

TEIXINT L'OMBRA ENTRE LA VIDA I LA MORT

Un abordatge des de la visió sociològica al voltant de la mort gestacional i perinatal: entrebancs legislatius espanyols, fotografiar la mort i la importància de recordar.



Autora: Laia Ruiz Piñol

Tutora: María Esther Fernández Mostaza



INTRODUCCIÓ

L'entramat de tabús i prejudicis sobre la mort es veu més agreujat si posem el focus en les **morts gestacionals i perinatals**.

Encreuament de 3 vocables claus:

- El **nom**
- La **imatge**
- El verb **recordar**



HIPÒTESIS

- **H1:** La dificultat que suposa registrar al nadó difunt per mort gestacional o perinatal al Registre Civil Espanyol produeix que la mare o els progenitors hagin de cercar rituals (com la fotografia) per donar lloc i recordar al seu fill/a la seva filla.
- **H2:** La societat i la llei són dos àmbits que es troben entrelaçats i per tant, reproduïxen tabús al voltant de la mort gestacional i perinatal.
- **H3:** La desinformació social sobre les morts gestacionals i perinatals, tenint en compte el context legal espanyol, suposa un obstacle a l'hora de digerir aquest tipus de duel.

MARC TEÒRIC

Recorregut històric i cultural envers la mort → La transició espanyola i la restauració de la democràcia com elements claus

-La cultura i la modernitat en paraules de Freud i Bauman

Part legislativa → Importància de la Reforma Amanda: petit canvi en el Codi Civil Espanyol

-Els nonats difunts només consten en el Lligall de Criatures Abortives

Aspectes sociològics al voltant del duel: els rituals i la fotografia →

- Identitat del nonat per Goffman
- L'aplegament entre la sociologia i la fotografia
- Abordar la fotografia com a vehicle clau per a la ritualització

METODOLOGIA

-Anàlisi documental

-Realització de 3 entrevistes semiestructurades:

1. Fundadora de l'associació d'Umamanita
2. Psicòloga especialitzada en duel gestacional i perinatal
3. Fundadora del projecte Stillbirth i fotògrafa especialitzada en el duel gestacional

ANÀLISI DE RESULTATS

1. Encara que el reconeixement social sigui escàs, la majoria de mares o parelles exploren nous rituals que es desmarquen de la idea social que en tenim d'aquests
2. L'actual idea de fotografia que tenim fa que ens sobti notòriament la fotografia post mortem
3. Existeix un bloqueig administratiu en la Reforma Amanda
4. Mentre no es respecti la maternitat, el duel gestacional i perinatal tampoc es respectarà

"no hay que reivindicar la foto ni ir detrás de la foto, sino que lo que hay que buscar es ese tiempo de calidad con los padres y los hijos"

(Grau, N. 5 d'abril de 2021: 11 min. 54 seg.)

CONCLUSIONS

- La dificultat que sorgeix en la inscripció del **nom** fa que alguns progenitors cerquin un fi digne pel nonat, **recordant** i reivindicant la vida que s'ha perdut, abordant la **imatge** post mortem com a ritual
- Estreta relació amb l'aspecte legal espanyol que nega la vida del nonat i la recerca de rituals per tal de recordar i fer real la vida perduda



SELECCIÓ BIBLIOGRÀFICA

- Álvarez, M; Claramunt, M.A; Carrascosa, L; Silvente, C. (2011) Las Voces Olvidadas. Pérdidas gestacionales tempranas. Tenerife: Editorial OB STARE.
- Súarez, H. J. (2017) Cómo descifrar sociológicamente una fotografía. Elementos teórico-metodológicos. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

