
This is the **published version** of the article:

López Guillén, Alba; Verger, Antoni, dir. Respostes escolars al mercat educatiu. La innovació pedagògica com a lògica de diferenciació. 2021. (819 Grau en Sociologia)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/249734>

under the terms of the  license

Tutor: Antoni Verger Planells

Respostes escolars al mercat educatiu

TREBALL DE FI DE GRAU

Informe final

Alba López Guillén

Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia

Grau de Sociologia

20 de maig de 2021



Índex

<u>INTRODUCCIÓ</u>	<u>1</u>
<u>MARC TEÒRIC.....</u>	<u>2</u>
EL QUASIMERCAT EDUCATIU	2
LES LÒGIQUES D'ACCIÓ.....	2
LA INNOVACIÓ PEDAGÒGICA	3
ELS RELATS PEDAGÒGICS.....	4
<i>POLICY ENACTMENT</i>	5
<u>HIPÒTESIS I MODEL D'ANÀLISI</u>	<u>7</u>
<u>METODOLOGIA.....</u>	<u>8</u>
<u>PRESENTACIÓ DELS RESULTATS.....</u>	<u>9</u>
LA COMPETÈNCIA EN EL CAMP D'ELECCIÓ ESCOLAR	10
INNOVACIÓ PEDAGÒGICA.....	13
<u>DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS</u>	<u>18</u>
<u>BIBLIOGRAFIA.....</u>	<u>22</u>
<u>ANNEXOS</u>	<u>25</u>

ANNEX 1. EL QUASIMERCAT EDUCATIU I LES PRÀCTIQUES DE MÀRQUETING	25
ANNEX 2. MODEL D'ANÀLISI	27
ANNEX 3. TAULA D'OPERATIVITZACIÓ	30
ANNEX 4. GUIONS DE LES ENTREVISTES	36
GUIÓ DE L'ENTREVISTA A LA DIRECCIÓ DEL CENTRE	36
GUIÓ DE L'ENTREVISTA AL PROFESSORAT.....	39
ANNEX 5. REFLEXIÓ METODOLÒGICA	42
ANNEX 6. TRANSCRIPCIONS DE LES ENTREVISTES REALITZADES	43
ENTREVISTES A LA DIRECCIÓ DELS CENTRES	43
ENTREVISTES AL PROFESSORAT.....	131

Introducció

L'educació és un dels ciments de la civilització actual. La política educativa encara nous reptes per tal d'adequar-se a lògiques canviants, que actualment se centren en l'autonomia de centre i la rendició de comptes a l'hora de desenvolupar una major eficàcia de centre i apostar per la diversificació i la innovació dels sistemes educatius (Verger i Ferrer-Esteban, 2019).

L'objecte d'estudi és la recerca d'una possible relació entre la innovació pedagògica que s'està duent a terme en molts centres educatius i el context de *quasimercat* educatiu en el que es troba immers el sistema educatiu català i espanyol. Analitzar i estudiar si aquesta innovació pedagògica neix d'una necessitat educativa o és una adaptació al mercat educatiu, vinculada a generar una oferta respecte aquesta metodologia (per la posició hegemònica que sembla tenir en moltes famílies amb un capital cultural elevat), és de vital importància per entendre i predir cap a on es mou la societat.

Així doncs, la pregunta de recerca és: **La innovació pedagògica és una eina emprada pels instituts de Mataró per donar resposta a les lògiques del mercat educatiu?**

L'objectiu principal del treball és examinar com els instituts de Mataró, públics i concertats, utilitzen la innovació pedagògica en un context de quasimercat educatiu. Els objectius específics són els següents:

- Descriure el funcionament del quasimercat educatiu a nivell estatal i autonòmic.
- Identificar els processos d'innovació pedagògica que es donen als instituts de Mataró.
- Examinar la diversificació de l'oferta educativa en els instituts de Mataró analitzats.
- Estudiar l'ús de la innovació pedagògica com a lògica d'acció per part dels instituts de Mataró.
- Analitzar la recontextualització i l'arrelament dels projectes d'innovació pedagògica en els instituts de Mataró.

Marc teòric

El quasimercat educatiu

El quasimercat educatiu és un concepte que permet analitzar les dinàmiques i lògiques de mercat en el marc del sector educatiu. Bonal i Calero (1999:51) el defineixen com el *“resultado de una emulación del mecanismo de asignación de mercado en aquellos entornos en los que éste, bien sea por las características del producto o por el tipo de agentes implicados en su intercambio, genera fallos insuperables en el terreno de la eficiencia y/o de la equidad”*. El concepte es troba desenvolupat més profundament en l'annex 1.

Les dinàmiques d'elecció escolar i quasimercat educatiu poden alterar la composició social de l'alumnat de les escoles, la qual cosa està lligada a l'eficàcia i l'excel·lència escolar. Seguint el que diuen Benito y González (2012), els centres que tenen un capital instructiu familiar divers són aquells que presenten un major èxit escolar. Es pot classificar en tres tipologies ideals els posicionaments de les famílies respecte la seva posició en el camp educatiu respecte l'elecció escolar en un marc de quasimercat, com expliquen Alegre i Benito (2012):

[...] familias “maximizadoras”, altamente preocupadas por los procesos y resultados de las elecciones escolares, y con una clara ventaja competitiva en el terreno del acceso y manipulación del conocimiento clave sobre el campo de juego; familias “garantistas”, preocupadas y con capacidad para obtener aquel conocimiento básico sobre el campo que proporcione un fundamento mínimo a su elección de escuela; y familias “desplazadas”, excluidas del acceso al conocimiento clave sobre el campo y/o al margen de aquellas preocupaciones que motivan la misma participación en el campo.

Les lògiques d'acció

El concepte de lògiques d'acció és usat en la literatura sobre la política educativa en detriment al concepte d'estratègia perquè aquesta, comporta intrínsecament una consciència dels efectes de les decisions que es prenen i un càlcul de costos i beneficis (Van Zanten, 2009).

Segons Zancajo, Bonal i Verger (2016), la teoria del mercat educatiu augura que les lògiques d'acció dels proveïdors educatius comportaran una diversificació de l'oferta escolar en termes d'innovació pedagògica, ja sigui a través de programes educatius o del currículum, per aconseguir respondre a la demanda diferenciada de les famílies. En aquesta línia, és important distingir entre el que Lubienski (2006) designa com a diversificació vertical, que es troba vinculada a la posició en la jerarquia local en funció dels resultats educatius o la composició social de l'alumnat; o la diversificació horitzontal, que comporta la diferenciació de l'oferta educativa en funció de les diferents aproximacions i relats pedagògics.

Seguint el que diu l'autor, en les diferents experiències donades, no hi ha hagut un augment de l'oferta educativa a nivell pedagògic en les escoles en un context de quasimercat educatiu, sinó que el que s'han donat han estat processos de diversificació vertical associats a la posició de les escoles i instituts en la jerarquia local.

Lubienski (a Zancajo Silla, 2017) designa una distinció dels atributs de l'oferta escolar per tal d'analitzar els processos de diversificació entre atributs substantius, amb un efecte real sobre l'activitat de l'escola; i els atributs simbòlics, que tenen un caràcter semiòtic i no necessàriament han d'afectar les pràctiques escolars.

La innovació pedagògica

El concepte d'innovació, segons Lubienski (a Zancajo Silla, 2017) pot tenir dues accepcions: qualsevol pràctica considerada nova o que sigui significativament diferent a una pràctica ja existent; o l'aplicació d'una pràctica educativa, que ja s'apliqui en altres contextos, però que sigui nova en un context determinat.

Així doncs, la definició d'innovació educativa és:

[...] una actitud, un procés d'indagació de noves idees, propostes i aportacions, efectuades de manera col·lectiva, per a la solució de situacions problemàtiques de la pràctica, la qual

cosa comportarà un canvi en els contextos i en la pràctica institucional de l'educació (Imbernón, 1996: 64)

A partir d'aquesta definició establim tres nivells respecte la innovació. El primer és el de la innovació educativa ja definit. En el segon trobem la innovació pedagògica que, segons Macanchí, Orozco i Campoverde (2020); es troba concretada en l'organització, la planificació i el compliment de la política educativa i s'associa al canvi de model de relacions en les infraestructures que sostenen la millora de les activitats educatives i d'ensenyament-aprenentatge. El tercer nivell, segons els autors, fa referència a la innovació didàctica que es concreta en els canvis introduïts en el procés d'ensenyament-aprenentatge, com per exemple les modificacions del contingut curricular, la metodologia, les tècniques emprades per realitzar l'avaluació, etc.; i suposa un canvi en les relacions entre el docent i l'estudiant.

Cal tenir en compte, que diversificació de l'oferta educativa pot no comportar un augment de la innovació, ja que les pràctiques innovadores són considerades com un factor de risc elevat.

Els relats pedagògics

Existeixen molts elements innovadors que es duen a terme en moltes escoles i instituts com l'ABP (Aprenentatge Basat en Projectes), la gamificació educativa, l'aprenentatge col·laboratiu, l'aprenentatge a través de la realitat virtual o amb elements tecnològics punters, la centralitat d'alguns elements artístics o creatius, etc.

Quasi tots els centres educatius en l'actualitat tenen en compte la innovació i així ho expressen, però no amb la mateixa credibilitat: el que per alguns apareix com un afegit discursiu d'obligat compliment (per la importància actual i la freqüent crítica a un sistema entès com a *tradicional*), i en altres és transmès amb una forta convicció ideològica (González, González, Martínez i Benito, 2021). Conseqüentment, la importància que tinguin els factors d'innovació pedagògica marcaran la presència d'un públic objectiu concret a qui l'oferta de determinats models educatius els serà més atractius en uns altres.

González et al.(2021) defineixen dos eixos que són explicatius dels contrastos existents en la construcció dels relats pedagògics:

Les modalitats pedagògiques		La intensitat	
<i>Expressives (o emancipadores)</i>	<i>Instrumentals (o competencials)</i>	<i>Més intensitat</i>	<i>Menys intensitat</i>
Entén les innovacions pedagògiques com un mitjà de transformació de la institució escolar en un espai paidocèntric, tan lliure com sigui possible d'imposicions prescriptives que fan els aprenentatges menys significatius	Centra l'aprenentatge en l'adquisició de competències amb la idea de potenciar l'autonomia futura de l'alumnat i la seva inserció futura en un entorn social i un mercat laboral canviant i/o incert.	La innovació s'incorpora de forma que genera una transformació paradigmàtica en l'escola, esdevenint un element identitari de ruptura amb la tradició, i fins a cert punt amb el propi sistema educatiu.	La innovació és concebuda com un element de millora de l'estructura curricular i educativa, fent més significatius els aprenentatges, però considerant que aquesta estructura ja és funcional per si mateixa.

Taula 1. Font: Elaboració pròpia amb informació de l'article *Las jornadas de puertas abiertas escolares: ¿un dispositivo casi-comercial?* de González et al. (2021)

Els mateixos autors afegeixen que les escoles que se situen en les modalitats pedagògiques més expressives són les públiques, i les més instrumentals les concertades. Respecte el segon eix, les escoles que incorporen la innovació amb més intensitat i amb una voluntat més rupturista són les escoles públiques més demandades i capitalitzades, en especial si impliquen també una aposta amb les modalitats expressives i emancipadores que apunta el primer eix; en canvi les escoles concertades acostumen a optar per una intensitat menor realitzant els projectes innovadors com a elements complementaris.

Policy enactment

Ball, Maguire i Braun proposen el terme *policy enactment* per fer referència al pas mitjançant el qual la comunitat educativa interacciona amb la política en un procés en el que resisteix, interpreta i accepta la reforma que s'està aplicant a nivell polític segons els context i els condicionants en els que es desenvolupa (Verger, Bonal i Zancajo, 2016).

Aquest terme, com exposen Parcerisa i Verger (2016), serveix per entendre un procés que és contingent i alhora creatiu a l'hora de decodificar i recodificar les polítiques que es duen a terme en l'escola.

Resistències

Com exposa Perryman (a Parcerisa i Verger, 2016), si els docents perceben que les polítiques educatives que s'implementen restringeixen la seva autonomia professional o els desempoderen, sovint adopten estratègies de resistència, encara que també d'evasió o de negociació, amb les que fer front a aquestes polítiques.

Sovint, un dels conflictes que es generen en la implementació de polítiques és el divorci que s'estableix entre la teoria i la pràctica, fet que porta a considerar qualsevol proposta d'innovació com una *obra d'il·luminats* que organitzen i especulen sobre la realitat sense conèixer-la (De Miguel Díaz, 1996). Seguint el que exposa l'autor, això suposa un conflicte important ja que els qui condicionen l'èxit en l'adopció d'una reforma educativa o en una proposta innovadora són el professorat.

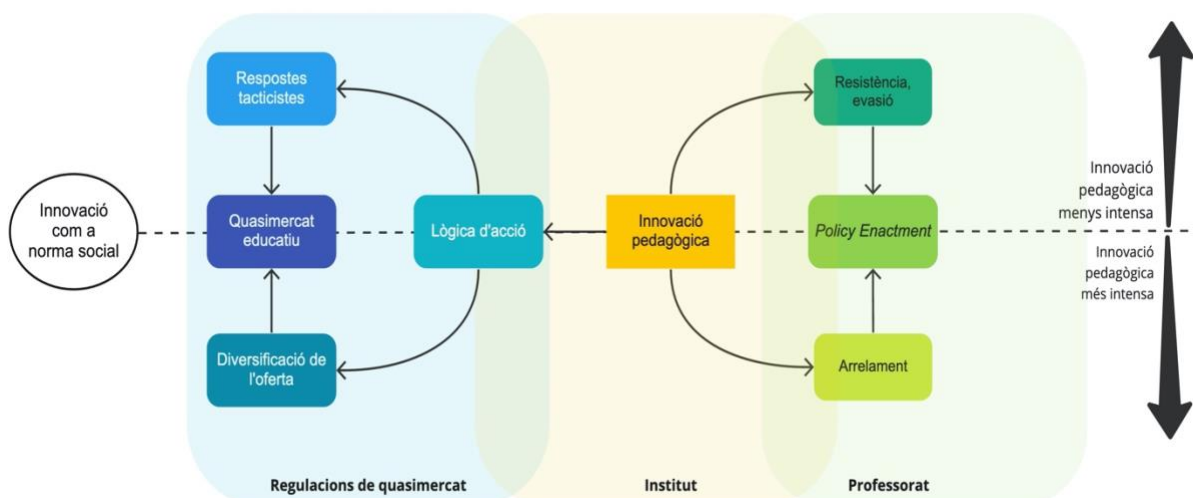
Existeix una aproximació cap al concepte de desenvolupament professional que pot portar a generar grans resistències a els projectes d'innovació i és entendre que aquest és una promoció cap a ocupacions amb un major estatus social, en comptes d'entendre'l com un procés de perfeccionament progressiu en el treball diari (De Miguel Díaz, 1996). Sent així, es pot afirmar que existeix, com argumenta l'autor que hi ha una cultura del desenvolupament professional poc apropiada per promocionar la introducció de reformes dins del sistema; però a l'hora cal tenir en compte l'existència també d'una cultura sobre les reformes educatives que no ajuda o que és poc estimulant pel desenvolupament del docent. En aquest cas, com ho justifica Wasley (a De Miguel Díaz, 1996), sovint, en la implementació de la innovació educativa el professorat és una víctima de la reforma en comptes d'adquirir un paper protagonista de la transformació dels centres, agreujat a més a més per la retòrica de les formes d'aquest canvi, on el professor pateix un canvi de rol (coordinador, formador, acompanyant,...) que xoca directament amb la realitat pràctica existent que viu quotidianament.

Hipòtesis i model d'anàlisi

D'acord amb el marc teòric i amb la pregunta de recerca, les **hipòtesis** plantejades són les següents:

- **H1.** Els instituts amb una baixa intensitat a l'hora d'aplicar projectes d'innovació pedagògica fan servir una lògica d'acció taticista per competir en un context de quasimercat educatiu.
- **H2.** Els instituts que utilitzen els projectes d'innovació pedagògica amb més intensitat generen una diversificació en l'oferta que els fa competitius en el quasimercat educatiu.
- **H3.** Els instituts que empren els projectes d'innovació pedagògica amb menys intensitat generen estratègies de resistència i/o evasió en el professorat.
- **H4.** Els instituts que apliquen els projectes d'innovació pedagògica d'una forma més intensa generen conductes d'arrelament en el professorat.
- **H5.** La *policy enactment* per part del professorat serà diferent en funció de si el professorat genera estratègies de resistència i/o d'evasió, o bé d'arrelament respecte aquest.

A partir de les hipòtesis, el model d'anàlisi segueix el següent esquema, que es troba més detallat en l'annex 2.



Metodologia

El treball es troba fonamentant mitjançant una aproximació metodològica qualitativa. En el procés d'investigació s'empren tècniques de selecció i anàlisi de la informació recollida en forma d'articles i llibres acadèmics rellevants sobre política educativa i innovació pedagògica, a través de bases de dades i biblioteques.

D'altra banda, l'anàlisi es realitza a través de la tècnica qualitativa de l'entrevista semi-estructurada, algunes cara a cara i altres via telemàtica, a quatre instituts de Mataró. La selecció dels instituts ha estat realitzada després de realitzar una etapa d'exploració prèvia per tal de realitzar una tria que pogués representar, en una primera instància, les modalitats esmenades a la part teòrica. S'han realitzat 11 entrevistes i s'han tingut en compte les següents característiques dels centres:

Característiques principals dels instituts de la mostra

Codi	Barri	Sistema de finançament	Orientació religiosa	Finançament a fundació	ABP en el PEC	Núm. d'entrevistes	
						Direcció	Professorat
EP1	Centre	Gestió pública	Laica	No	No	1	2
EP2	Rocafonda-Palau	Gestió pública	Laica	No	Sí	1	2
EC1	Rocafonda-Palau	Gestió concertada	Laica	No	Sí	1	2
EC2	Centre	Gestió concertada	Catòlica	Sí	No	1	1 ¹

Taula 2. Font: Elaboració pròpia.

Per tal d'elaborar el guió inicial de l'entrevista i la recerca documental de la ciutat, s'ha realitzat una taula d'operativització que es troba a l'annex 3 (i els guions a l'annex 4). Les entrevistes han estat enregistrades i transcrites (annex 6) i l'anàlisi d'aquestes s'ha

¹ No es va poder realitzar una segona entrevista per impossibilitat de quadrar temps amb el centre.

fet a través del programari lliure RQDA emprant i definint codis i indicadors, dimensions i finalment conceptes.

L'annex 5 es destina a la realització d'una reflexió metodològica sobre el treball per tal de poder entendre i posar de manifest les principals dificultats i el problema de la representativitat i el temps.

Presentació dels resultats

La discussió dels resultats es planteja d'acord amb les hipòtesis plantejades i la pregunta de recerca.

Per tal d'analitzar els resultats relacionats entorn a aquests instituts és de vital importància entendre com es troba estructurada la ciutat a nivell demogràfic. Mataró té una població total de 129.680 habitants. Les realitats demogràfiques dels barris són molt diferents, en especial la distribució de la població estrangera i els nivells de renda entre els dos barris en els que es troben els instituts escollits: el Centre i Rocafonda-Palau. En el barri del Centre hi resideix un 2,38% de població estrangera que contrasta fortament amb el barri de Rocafonda amb un 18,61% i Palau-Escorxador amb un 10,36% de població estrangera censada (Servei d'Estratègia i Governança de l'Ajuntament de Mataró, 2020). D'altra banda i respecte la distribució de la renda les diferències també són molt pronunciades². Segons dades del 2011 (a Alegre, 2012), el pes de la població en edat escolar que presenta Mataró comparat amb la mitjana de Catalunya són pràcticament idèntics, però la població de nacionalitat estrangera en el col·lectiu d'edats

² Per veure més informació respecte la diferència de renda es pot consultar el següent enllaç on es visualitza un mapa de l'INE on hi ha la distribució de la renda per seccions censals al municipi de Mataró amb dades del 2018: <https://arcg.is/15DzX40>

compreses entre els 5 i els 14 anys presenta un pes significativament superior a Mataró (11,9%) en comparació amb la mitjana catalana (6,5%).

La competència en el camp d'elecció escolar

Tenint en compte aquest context, és suggerent que els quatre instituts estudiats tenen la percepció de tenir un alumnat molt divers, fent èmfasi a la riquesa que aquest fet comporta. Per tal d'estudiar els possibles fenòmens de competència entre centres cal tenir en compte que la ciutat des de 2012 té un sistema de zonificació educativa basat en la zona única.

Com expliquen Zancajo, Bonal i Verger (2014) trobem dos ordres de competència entre centres educatius. El primer s'estableix respecte l'alumnat total de la població en qüestió; i el segon es vincula a la competència per alumnes d'unes determinades característiques. Ens centrarem en aquesta segona qüestió vinculant-la a una tipologia de família.

En l'anàlisi dels resultats es pot extreure que les famílies a les quals s'adrecen els projectes pedagògics dels centres, no és quelcom que les direccions del centre expressin de forma oberta. La coordinadora d'EP2 explica que "ve gent del barri, d'aquí, amb un nivell socioeconòmic molt baix, però també al contrari, i gent amb famílies... Que tenen carreres universitàries, professors universitaris..." I explica que un tret que tenen en comú és que "sí que creuen en el projecte. [...] I creuen, volen que aquest, que això sigui l'educació dels seus fills, això sí. I volen esperit crític, això sí que ho demanen. Clar. Bueno ho exigeixen. Sinó passa, venen i ens pregunten perquè no ha passat, si si, això són una cosa comú que tenen". En aquest sentit, l'Anna, professora també d'EP2 que "hi venen sobretot de dues escoles que a primària treballen per projectes. Val *llavòrens*, diguéssim que aquest centre és la continuïtat natural per aquest tipus d'alumnes, *vale?* [...] Llavors per això, la procedència és, és relativament poca gent del barri. Relativament poca, si potser, potser hi ha més gent que ve del centre o de barris que no són, que no són aquest, que no pas gent que ve d'aquest barri, atrets pel tipus de projecte". Així

doncs, en aquest centre, situat a Rocafonda-Palau, trobem que, tot i que hi ha gent que procedeix del barri, trobem una majoria de famílies *maximitzadores* que estan interessades, implicades i involucrades en el projecte educatiu i amb un nivell instructiu alt.

Això contrasta amb el que explica la directora d'EC1 que exposa que la seva situació espacial i la forma de fer fa que es trobin molt arrelats al barri fet que implica que "acollim alumnes de... De nivell socioeconòmics diversos, alguns més aviat mitjà-baix, vull dir, no som una escola elitista ni som, ni tenim una... Una quota que és molt ajustada també no?" i exposa que "quan parles amb les famílies, jo diria que el nivell sociocultural no és elevat. Sobretot el cultural. Sí, no són famílies molt implicades amb el fet educatiu, al menys de moment. I això és una cosa que m'agradaria canviar [...]". També expliquen que han acollit aquest any amb la preinscripció "algun alumne de [CEIP-Projectes], que venen d'escoles amb projectes pedagògics més, més potents en aquest sentit, comunitats d'aprenentatge i tal. Doncs que s'han començat a acostar també i que han volgut fer, aquí la preinscripció, o sigui que també jo penso que estem començant a trobar famílies més implicades no en aquest sentit? Amb l'aprenentatge, amb la metodologia, amb el que es fa dins l'escola. Amb el projecte". En aquest sentit, les famílies que s'interessen pel seu centre es trobarien en el tipus ideal de famílies *garantistes* però amb l'objectiu de virar i accedir a part d'un sector de famílies amb un capital cultural més elevat. De fet, l'escola per projectes que exposa la directora i que explica la rellevància que alumnes d'aquesta hagin fet la preinscripció, és un centre educatiu adscrit a l'institut EP2. Es pot veure, doncs, com hi ha com a objectiu les famílies *maximitzadores*.

Altrament, al ser un centre amb una orientació religiosa catòlica, la Núria, coordinadora pedagògica d'EC2 explica aquesta diferenciació: "ja no religiós sinó de cultura religiosa, d'uns valors al darrera... Fa que aquest sigui un tret diferencial perquè hi ha una part, invertim no? Una part de l'escola en, en inculcar i en acompanyar als alumnes amb aquests valors" i exposa respecte l'oferta educativa que al final tots els centres s'acaben assemblant però que el que marca la diferència són els espais privilegiats dels que

gaudeixen “el tipus de seguiment que es fa per part del tutor, o els serveis que té l’escola en molts sentits”. També, en aquest plantejament de diferenciació de l’oferta, l’Antoni, professor de l’ESO del centre, exposa que en el centre “hi ha aquest, aquest punt de qualitat no? [...] S’ajunta, s’ajunta doncs *bueno* lo que és una mica la tradició amb el, la nova sensibilització pues per l’educació, és, és com *juntar* el... El passat amb lo actual no?”

La Núria, explica que no hi ha una tipologia concreta de famílies que s’interessin pel projecte educatiu en si sinó que les causes són multifactorials i van relacionades amb els aspectes abans comentats. Respecte la comunicació i el màrqueting exposa la importància del boca-orella i que aquest és garantia d’èxit o de fracàs “el fet de tenir alumnes i famílies contents, satisfets i tranquils aquí a l’escola fa que aquesta és la màxima publicitat que podem tenir”. En aquest sentit es reforça l’argument de Ball i Vincent (1998) sobre la importància dels canals de difusió d’informació oral, el *hot knowledge*, a l’hora de realitzar l’elecció escolar. L’escola EC2, ofereix entrevistes personalitzades des de fa uns anys perquè, com explica la coordinadora “hem d’entendre que hi ha gent que amb una visita grupal en té prou, com per posar el termòmetre i saber com és l’escola, si li agrada o no. Però hi ha gent que necessita més informació de primera mà, el sentir-se atès individualment”. Això mostra una clara tendència cap a la personalització de l’oferta, posar el focus en la família que és qui tria i per tant se cerca una estratègia per proporcionar una satisfacció de la clientela, que a més es reforça amb un obsequi perquè disposin de la informació a casa: “aquelles famílies que estaven interessades és fer arribar aquesta informació amb... D’una manera original a casa seva. [...] Ha estat una iniciativa d’aquest any. [...] A través de un *pack*, que era com una espècie de, de bosseta i llavors que estava tot a dins posat”. En aquest sentit podríem dir que el centre EC2 vol satisfer un segment de mercat que d’una banda té una situació socioeconòmica benestant i d’altra banda, es troba preocupada pels processos i els resultats de les eleccions escolars. Ens trobem doncs, altre cop en una tipologia de famílies *maximitzadores* tot i que també podríem trobar en aquest cas famílies *garantistes*.

Per últim, el director d'EP1, explica que hi ha tot tipus de famílies que s'interessen pel seu projecte educatiu, però la forma de dur a terme aquesta comunicació i visibilització del centre a les famílies contrasta fortament amb la visió d'EC2, ja que explica que fan jornada de portes obertes però que no realitzen entrevistes individuals. Explica que, tot i que la preinscripció ha estat una mica més baixa aquest any, l'institut es troba ben valorat i que quan va agafar la direcció "la nineta de tothom eren el [INS.2] i EP1, la resta tenien una preinscripció bastant dolenta, nosaltres era excessiva i això generava molta frustració. [...] Llavors a Mataró hem estat lluitant i treballant per això no? Perquè, per compensar i [...] ara es reparteix bastant la preinscripció, per tant queda... Queda equilibrada". El director es mostra contrariat respecte la competència entre centres públics i explica que la seva funció no és només la de dirigir el centre sinó que "Formem part de la xarxa pública i llavors... Vetllem i treballem conjuntament per, perquè la ciutat tiri". Exposa que hi ha tot tipus de famílies que s'interessen pel projecte del centre indiferentment de la seva situació socioeconòmica. En aquest sentit, com també va trobar Zancajo (2017:64) en algunes escoles del context xilè, el director té una visió negativa del màrqueting ja que no considera que formi part de les seves funcions, però que tot i això és una eina necessària per fer front a la competència entre escoles: "Nosaltres no tenim una franja de projectes però sí que fem molts projectes. Ho fem diferent. [...] Tot i que el mercat obliga... No creiem en aquest model de vendre un producte. Tot i que la final ho has de fer".

Respecte a la informació que proporcionen a través de les xarxes socials i les pàgines web, els quatre centres exposen en la mateixa línia un augment substancial de la informació a través d'aquests mitjans, a causa del confinament per la Covid-19.

Innovació pedagògica

Els enfocaments pedagògics i els projectes innovadors que duen a terme els centres són molt diferents. A continuació es concentren un seguit de característiques i aspectes

relacionats amb la metodologia i la innovació pedagògica en els diferents instituts analitzats.

	EP1	EP2	EC1	EC2
Ampliació currículum	No	Sí	No	No
Modalitat d'ensenyament	Mixta, foment treballs en grup	Mixta, foment ABP	Mixta, promoció ABP	Mixta, foment treball autònom
Assignatures	Sí	No, franges	Instrumentals	Sí
Modificacions del grup-classe	No	Sí	No	No
Conducta en l'aprenentatge	Passiva	Activa	Ambdues	Passiva
Canvis en l'avaluació	Sí	Sí	Sí	No
Centralitat de l'alumnat	No	Sí	Sí	No

Taula 3. Font: Elaboració pròpia amb dades extretes de les entrevistes realitzades.

Aquesta taula dona una imatge general de les característiques de la innovació pedagògica dels centres. Seguidament s'examinaran amb més detall aquelles pràctiques més rellevants respecte la relació que s'estableix per part del professorat i la direcció amb la política educativa i les estratègies del professorat respecte la implementació dels projectes innovadors.

En el cas del centre educatiu EP1, el professorat entrevistat explica que se senten amb molta llibertat per apostar pels projectes a nivell de classe, que troben un recolzament ferm de la direcció, però que de moment no és una aposta del centre. De fet, l'Andreu, professor del centre explica que “Falta *algo*. Una obligació, una línia de centre, un poder mantenir la teva plantilla i poder dir *vale*, aquests treballen per projectes, vaig agafant gent que treballa per projectes i acabem treballant per projectes... És complicat. O iniciar de zero. *Borron y cuenta nueva y esto* és un altre institut, aquí es treballa per projectes”. Això s'explica perquè el màxim obstacle que troba el professor són els companys: “el

que m'he trobat són companys que em diuen no, és que no tinc temps, és que no em quadra. O... Et miren malament no? Fas alguna innovació fora al passadís, que es queixen, ai perquè tens alumnes al passadís...” La Roser, relaciona aquestes reticències del professorat amb els canvis constants de les lleis educatives “que si ara avaluem així, que si ara avaluem això, que si ara impulsem això... I al final... Mai acaba en res quan *ya* ho tens una mica, quan *ya* ho ara d'això, acaba... O sigui s'acaba convertint en que ara ho haurem de canviar tot, llavors...” En aquest sentit, s'estableix la divisió explicada per De Miguel Díaz (1996), on la teoria (la política educativa) es troba molt distanciada de la pràctica (innovació pedagògica), fet que porta a conductes de resistència i evasió per part del professorat a causa d'un esgotament vinculat al canvi constant. El director del centre es mostra aquesta desafecció política en la mateixa línia: “Ara s'ha aprovat una llei, la llei Celaá que ja els altres estan dient que quan estiguin al govern és el primer que trauran, llavors els, els docents estem aquí mirant i *bueno* i... I hem de tornar a això? [...] Els polítics prenen decisions que *bueno*. Més o menys encertades però... I difícils. Però... Els que estem allà al peu del canó i els que estem sostenint, ara mateix, som els docents”. Com exposen Parcerisa i Verger (2016), la complicitat dels diferents actors, dels docents, és substancial per garantir que les polítiques siguin aplicades amb èxit. En aquest cas, no hi ha una visió d'un impacte positiu en les polítiques educatives que s'adopten perquè en quatre anys es pot plantejar un canvi i l'adaptació curricular és costosa, per tant, se'n genera una estratègia d'evasió i resistència a la innovació pedagògica.

Respecte el centre EP2, cal tenir en compte que aposta per una comunitat professional d'aprenentatge on es promou un aprenentatge col·laboratiu entre docents. El professorat del centre i la direcció relata dues estratègies respecte l'adopció d'aquests enfocaments pedagògics del centre que són substancialment diferents respecte a la resta de centres educatius. La coordinadora els explica així: “Un és en vertical, en el qual es treballa amb profunditat les ciències, conjuntament amb les llengües, ajuden a la comprensió lectora. [...] Se'n diu franja de fonamentació. [...] Després tenim la franja de projectes que és on fem l'enfocament en horitzontal, el que se'n diu enfocament globalitzat. I aquí entraria el treball per projectes. [...] I després tenim el enfocament

holístic que seria el que li diríem la franja de GEIN que vol dir gestió i iniciativa emocional”.

En tot cas, el professorat i la coordinadora del centre relaten que el procés d’adaptació a aquests canvis, impliquen una transició important en el professorat interí, que en l’actualitat és del 60% (Entrevista Marina, EP2-D): “El primer trimestre és un drama, un drama per tothom [...]. El primer trimestre per un professor que ve aquí ho passa molt malament. El segon trimestre comença a entendre coses i es comença a veure llum i al tercer ja ho ha entès i... I està content. El 99%”. El Guillem, professor de biologia, explica que “hi ha gent que *ya* s’ha adaptat i aprendre a treballar amb els grups i diuen que realment són grups bons” però alhora exposa que un fet que es troben molt és “la negativa de molts professors a voler intentar-ho. De voler continuar a la seva classe tradicional i no els hi diguis com han de fer la seva classe”. L’Anna, professora també de biologia i geologia, explica que hi ha “*profes* que ni participen ni volen ni implementen o fan veure que implementen però en realitat no implementen”. Per tant, en aquest centre trobem ambdues posicions, tant d’arrelament com de resistència i evasió segons si el professorat és interí o funcionari. En aquest sentit, el professorat que es queda d’una forma fixa al centre si que sent com a pròpia aquesta forma de fer i el propi projecte es construeix amb la seva participació i amb les seves inquietuds.

Pel que fa a l’EC1, es poden observar fortes divergències entre la postura de la directora, l’Amèlia, i la del professorat, l’Eva i el Joan. L’Eva planteja que “és una escola molt jeràrquica. D’acord? La qual cosa... Hi ha algú que mana molt”. El Joan explica, en la mateixa línia, que “es va apostar per aquest model de projectes de manera unilateral per la direcció de l’escola per tant això ha generat que... Si... Que hi ha part de, de professorat que està content [...] però si que hi ha un percentatge important del professorat que ho ha vist com una imposició i també com una manera d’augmentar la feina que ha de fer aquest professorat i en canvi *ehh*... La direcció, sobretot una persona en concret doncs que no, que ha sigut la persona que d’alguna manera de portar, d’*apretar* el botonet i no ha tingut més feina que aquesta i la responsabilitat i la tasca gruixuda se l’ha endut la resta”. En aquest sentit, com senyala Wasley (a De Miguel Díaz,

1996) el professorat se sent víctima de la reforma que ha imposat la direcció del centre en comptes de protagonistes del canvi. La directora del centre, l'Amèlia, planteja que aquesta implementació "Va néixer de forma més vertical. Des de dalt cap a baix. I... Bueno té la contra de que potser no són necessitats tan sentides pel, pel claustre, però malgrat la gent de dalt penso que és claustre igualment que la de baix eh [...], però a l'hora és bo perquè són innovacions institucionalitzades per tant doncs, tenen continuïtat". El conflicte es troba en que part del professorat, tot i fer uns canvis radicals i profunds, com poden ser la inversió de 15 de les 33 hores setmanals (Entrevista Joan, EC1-A) en l'ABP, no s'ha sentit interpel·lat en aquest canvi sinó que ho ha viscut com una imposició, que han patit un canvi substancial en el centre i en la forma de fer la classe i ningú els hi ha preguntat: "Pues a veces m'agradaría que ens escoltin, sentir que et, que escolten una miqueta més o que participes una miqueta más. O sigui, si que participes però participes fent el que han decidit els altres" (Entrevista Eva, EC1-B). Aquesta visió de verticalitat i d'imposició no és compartida per la directora del centre, que explica que els consensos respecte el projecte educatiu es donen "quan hi ha espais de reflexió compartida [...]. No, no són decisions... O sigui aquí ens hem estat, en aquesta taula per exemple, Ens hem estat moltes hores parlant, parlant, fins que al final ha sortit un producte, alguna idea no?". En aquest sentit, potser aquest fet no és compartit pel professorat perquè qui forma part del grup impulsor són els caps de departament, la coordinadora d'ESO, algunes vegades l'orientadora educativa i ella mateixa (Entrevista Amèlia, EC1-D). El Joan, però explica que tot això es du a terme tot i el context i el clima de desafecció en el que es troba el professorat respecte el centre "com a conseqüència de, de que la plantilla és molt obedient i que la, el, el conjunt de professors treballa al 150% per sobre de les seves possibilitats". És a dir, no s'han generat estratègies de resistència o d'evasió, sinó que hi ha hagut una acceptació reticent per part del professorat a aquests canvis innovadors.

Per últim, en l'anàlisi del centre EC2, les postures de la Núria, coordinadora pedagògica, i l'Antoni convergeixen bastant. La Núria explica que a nivell d'ESO "potser algú ha fet algun mínim projecte, algun professor. Ehhh... Però s'ha fet més el *tasteig* de les formacions que hem fet". L'Antoni exposa que la major barrera amb la que es troben

són “barreres culturals *ehh* o... Culturals vull dir del professor. La cultura pedagògica o... Cultura de centre no? De maneres de fer no? De maneres de concebre l’educació, de creences, tu tens la creença que tu que has fet sempre bé i que tens uns bons resultats, llavors dius per què ho haig de canviar?” Tant la Núria com l’Antoni, postulen que aquesta nova forma de fer evolucionarà cap a un possible híbrid, i que hi haurà professors que un cop s’implementi, no la seguiran. Aquest cas exemplifica amb claredat el que assenyala Huberman (a De Miguel Díaz, 1996) que la resistència al canvi entre el professorat és un factor inversament proporcional a la necessitat amb la que aquest professorat demanden processos d’innovació.

Discussió i conclusions

En funció de les hipòtesis inicials i dels resultats analitzats, es poden extreure les següents conclusions que es presenten a continuació.

Primerament es rebutja la primera hipòtesi que planteja que els instituts amb una baixa intensitat a l’hora d’aplicar projectes d’innovació pedagògica fan servir una lògica d’acció tacticista per competir en un context de quasimercat educatiu. Això ha quedat patent pel fet que els centres que implementen d’aquesta forma la innovació pedagògica (EP1 i EC2), tot i que l’exposen en uns termes més aviat abstractes i simbòlics, tenen altres lògiques d’acció que no són tacticistes. Prenent en compte els tipus ideals categoritzats per Van Zanten (2009) ambdós es trobarien en una posició de mercat estable, EP1 podria alinear-se amb una lògica d’acció adaptativa, on l’ètica dominant és la funció social, humanitària seguint les paraules de l’autora, que tenen com a centre; i EC2 podria seguir una lògica d’acció monopolista, on tant el professor com la coordinadora pedagògica relaten un nivell de qualitat educativa, de tradició i una confiança en la reputació per atreure a l’alumnat.

Respecte la segona hipòtesi, es confirma que l'oferta que proporcionen els centres analitzats que empren la innovació pedagògica de forma més intensa és molt diferenciada i es poden identificar tres aspectes claus:

1. L'oferta educativa que presenta EP2 es troba clarament diferenciada de la resta gràcies al seu PEC on s'ha eliminat l'horari tradicional, s'han eliminat les fronteres entre assignatures i es plantegen en franges i utilitzen un conjunt de metodologia innovadora i pràctiques que, abasteixen el currículum oficial, però el superen.
2. L'oferta educativa que presenta EC1 es troba també diferenciada de la resta de centres per la implementació del sistema ABP en totes les assignatures amb excepció de les instrumentals. Aquest fet comporta un canvi en l'horari tradicional i en la metodologia pedagògica.
3. L'oferta educativa que presenten EP1 i EC2 entén la innovació com un element de millora curricular per fer més significatius els aprenentatges, però considerant que aquesta estructura ja és funcional per si mateixa (González Balletbò et al., 2021). La diversificació de l'oferta que aquests centres plantegen es troba en una altra aposta per part del centre.

D'altra banda, es confirma la tercera hipòtesi que els instituts que utilitzen els projectes d'innovació pedagògica amb menys intensitat generen estratègies de resistència i/o evasió en el professorat. En els dos centres educatius estudiats que realitzen aquesta implementació el professorat relata experiències d'aquest tipus per part d'un sector del professorat, que no troba els mitjans i el temps per poder aplicar aquest tipus de projectes, o que no troba la motivació per dur-ho a terme. Això s'explica per una de les aproximacions que es poden fer al desenvolupament professional del docent, en el sentit que aquest desenvolupament no es troba associat a una perfecció progressiva en el treball diari, sinó cap a la promoció d'ocupacions de major estatus social (De Miguel Díaz, 1996).

Amb relació a la quarta hipòtesi que planteja que els instituts que apliquen els projectes d'innovació pedagògica de forma més intensa generen estratègies d'arrelament en el professorat, queda rebutjada. En el centre EP2 el professorat entrevistat explica un

sentiment d'arrelament total cap al projecte, però que una part del claustre, en especial el que és interí, desenvolupa estratègies de resistència i d'evasió a l'hora d'aplicar el projecte educatiu. En el centre EC1 no es genera una estratègia d'arrelament del claustre, segons el que relata el professorat, sinó que hi ha una acceptació reticent que genera malestar. Això, pot explicar-se per un estil directiu molt jerarquitzat i per tant, per la imposició unilateral d'aquest canvi en la praxi educativa sense que hi hagi hagut un treball i una reflexió participativa i compartida per part del professorat. Això però no ha desenvolupat estratègies de resistència o d'evasió, sinó que el professorat entrevistat relata aquesta acceptació amb un malestar latent en el claustre. Aquesta visió contrasta fortament amb la visió de la directora del centre, que planteja una situació de diàleg i d'acceptació i arrelament entre el professorat.

Respecte la cinquena hipòtesi, es confirma que la *policy enactment* per part del professorat serà diferent en funció de si el professorat genera estratègies de resistència i/o evasió, o bé d'arrelament. Es pot afirmar que això és així perquè en els centres on hi ha professorat que desenvolupa estratègies de resistència i/o evasió, el professorat entrevistat explica no duen a terme els projectes. El Guillem, professor d'EP2 explica que "hi ha altres (professors) que intenten fer una classe magistral i aleshores diuen que és un grup molt distorsionador" (el que hi ha entre parèntesi ho he afegit jo). Aquestes estratègies de resistència i d'evasió es poden observar en els quatre centres analitzats i també es pot visibilitzar que el professorat que està motivat i que sent el projecte com a propi genera una altra forma de realitzar la *policy enactment*.

Finalment, per donar a resposta a la pregunta inicial plantejada que qüestionava si la innovació pedagògica era a eina emprada pels instituts de Mataró per donar resposta a les lògiques del mercat educatiu, cal tenir en compte que la innovació, com plantejada des del llenguatge quotidià i entesa com una necessitat educativa per part de la societat es troba associada, com relata Bermejo (2018) a una font d'èxit. En aquest sentit, tots els centres estudiats destaquen la innovació com a quelcom a promocionar, com una necessitat (i així ho expressen els equips directius dels centres) d'un canvi de paradigma en l'educació en la societat. Però, en aquest últim aspecte trobem que, com exposa

Zancajo Silla (2017), innovació educativa i diversificació de l'oferta, per donar resposta a les lògiques del mercat, no tenen perquè trobar-se vinculades. En molts casos poden desenvolupar-se atributs de caràcter simbòlic que permeten diferenciar l'oferta de cara a l'exterior, però que no comporten canvis substantius en el caràcter del centre. Això ve donat a que sovint, com explica l'autor, els processos d'innovació comporten un seguit de riscos i costos que són difícils d'assumir i per tant els centres educatius es distingeixen a través d'aspectes simbòlics que s'emfatitzen a través dels processos de comunicació amb les famílies.

Bibliografia

Alegre, M. A. (2010). Casi-mercados, segregación escolar y desigualdad educativa: una trilogía con final abierto. *Educação & Sociedade*, 113(31), 1157-1178.

Alegre Canosa, M. A. y Benito Pérez, R. (2012). ¿En qué se fijan las familias a la hora de escoger la escuela de sus hijos? Factores de elección y descarte escolar en la ciudad de Barcelona. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 16(3), 59-79.

Alegre Canosa, M.A. (2012). Mataró: l'aposta per l'escolarització equilibrada en clau d'excel·lència i equitat. A Bonal, X. (director), *Municipis contra la segregació escolar, sis experiències de política educativa local* (1a ed., pàg. 173-204). Fundació Jaume Bofill. Disponible a: <https://fundaciobofill.cat/municipis-contra-la-segregacio-escolar-sis-experiencies-de-politica-educativa-local>

Ball S.J., y Vincent, C. (1998). 'I heard it in the grapevine': 'Hot' knowledge and school choice. *Journal of Education Policy*, 11(1), 89-112.

Benito, R., González, I. (2012). L'efecte composició com a factor d'èxit escolar: projecció dels resultats educatius en una proposta analítica d'escenaris segregat i desegregat. A *L'estat de l'educació a Catalunya. Anuari 2011*. Barcelona, Fundació Jaume Bofill. Disponible a: <https://fundaciobofill.cat/publicacions/lestat-de-leducacio-catalunya-anuari-2011>

Bermejo, J. (2018). Plenitud personal e innovación educativa. Reflexiones en torno al deber educativo. *Temps d'Educació*, 55(1), 297-307. Disponible a: <http://www.publicacions.ub.edu/revistes/tempsDEducacio55/default.asp?articulo=1497&modo=resumen>

Calero, J. (1998). *Una Evaluación de los Cuasimercados como Instrumento de Mejora para la Reforma del Sector Público*. Bilbao: Fundación BBV. Disponible a: https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2018/06/1998_cu_000113_cal_eva.pdf

Calero, J. y Bonal, X. (1999). *Política educativa y gasto público en educación. Aspectos teóricos y una aplicación al caso español*. Ediciones Pomares-Corredor: Barcelona.

De Miguel Díaz, F. (1996). Innovación educativa y desarrollo profesional docente en *El Desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa* (15-39). Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones

Estruch, J. (2006). Autonomía ¿para qué?. *Cuadernos de Pedagogía*, 362, 104-108.

González Balletbò, I.; González Motos, S.; Martínez, R. y Benito Pérez, R. (2021). Las jornadas de puertas abiertas escolares: ¿Un dispositivo casi-comercial? *Educación XX1*, 24(1), 329-352, <http://doi.org/10.5944/educXX1.26875>

Imbernón, F. (1996). La innovación educativa, el currículum. *En busca del discurso educativo. La escuela, la innovación educativa, el currículum, el maestro y su formación*. (pàgs. 40-76). Buenos Aires.

Lubienski, C. (2006). School diversification in second-best education markets: International evidence and conflicting theories of change. *Educational Policy*, 20(2), 323-344.

Luengo Navas, J.J. i Molina Pérez, J. (2018). (RE)-Contextualización del modelo de cuasi-mercado en Andalucía. Dirección escolar y familias compitiendo y seleccionando. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 22(2), 269-287.

Macanchí Pico, M. L., Bélgica Marlene O. C., i Campoverde Encalada, M. A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 12 (1), 396-403. Disponible a: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-396.pdf>

Parcerisa, Ll. i Verger, A. (2016). Rendición de cuentas y política educativa: Una revisión de la evidencia internacional y futuros retos para la investigación. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 20(3), 15-51.

Servei d'Estratègia i Governança de l'Ajuntament de Mataró. (2020). Estudi de la població. Disponible a: <https://www.mataro.cat/ca/la-ciutat/observatori-de-ciutat/demografia/estudi-de-la-poblacio-a-mataro-1-de-gener-de-2020>

Solé Blanch, J. (2020). El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional. Una mirada crítica. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 32(1). Disponible a: <https://revistas.usal.es//index.php/1130-3743/article/view/teri.20945>

Van Zanten, A. (2009). Competitive arenas and schools' logics of action: a European comparison. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 39(1), 85-98.

Zancajo Silla, A. (2017). *Las escuelas ante el mercado. Análisis de las respuestas de la oferta escolar en un entorno de competencia: el caso de Chile* [Tesi doctoral]. Universitat Autònoma de Barcelona

Zancajo, A., Bonal, X. y Verger, A. (2014). Mercados educativos y segmentación de la oferta escolar: efectos sobre las desigualdades educativas en Chile. *Témpora Revista de historia y sociología de la educación*, 17, 11-30.

Annexos

Annex 1. El quasimercat educatiu i les pràctiques de màrqueting

Els elements de quasimercat són introduïts a través de processos de privatització endògena, una dimensió conceptualitzada per Ball i Youdell (a Alegre Canosa i Benito Pérez, 2012), que correspon al trasllat dels mecanismes i les dinàmiques de mercantilització a la configuració de les xarxes educatives.

Calero (1998) defineix cinc elements d'anàlisi per conceptualitzar el quasimercat educatiu: *a)* la presència de diferents centres que competeixen per la matrícula de l'alumnat, *b)* l'elecció de centres per part de l'usuari (família), *c)* un sistema de finançament que suposi que l'Estat assignarà recursos públics segons les places que el centre obtingui, *d)* un sistema d'informació que proporcioni als possibles usuaris les característiques i particularitats del centre i, per últim, *e)* una gestió descentralitzada que permeti una diferenciació del producte que s'ofereix a l'usuari en cada centre.

A nivell català, un dels elements claus per l'elecció de centre és el sistema d'informació que proporciona les característiques del centre, en especial, més que els rànquings i la informació formal, els canals informals de difusió d'informació oral, el *hot knowledge* (Ball i Vincent, 1998), com podria ser el boca-orella entre la família dels possibles usuaris i la seva xarxa social de familiars, amistats i coneguts.

Tots aquests processos s'han de contextualitzar en una situació marcada per un hivern demogràfic on fa anys que cau la natalitat i on la competència a local per les matriculacions de l'alumnat és imprescindible per la supervivència del propi centre.

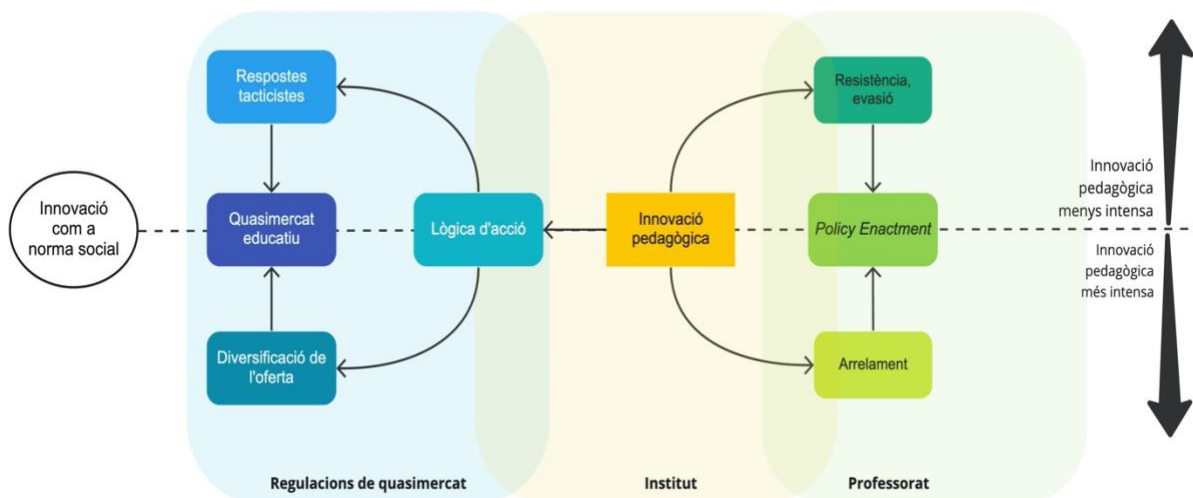
Dupriez i Cornet (a Alegre Canosa, 2010) designen el concepte de *nínxol de educatiu* per explicar el fenomen que es dona en un context local de competència, una escola o institut amb un projecte específic, una imatge institucional concreta que sigui atractiva per un determinat sector de la població (un segment de mercat), serà alhora excloent

per la resta i generarà així la construcció d'una identitat determinada, una *cultura* de centre per aquella població que se senti identificada.

Les pràctiques de màrqueting realitzades per les escoles es duen a terme a causa de la necessitat d'aquestes de diferenciar la seva oferta educativa, en un context de competència de mercat on és més senzill i segur apostar per un seguit de representacions de caràcter simbòlic que no pas córrer el risc de realitzar canvis substantius en les seves pràctiques pedagògiques (Lubienski a Zancajo Silla, 2017). En aquest sentit seguint el que diu l'autor, s'entén el màrqueting no tan sols com una campanya de promoció i comunicació cap a l'exterior, sinó també com una eina vinculada als processos de diferenciació educativa. Les estratègies de màrqueting són relacionades, segons Jennings (a Zancajo Silla, 2017), amb la selecció de l'estudiantat i l'establiment d'un públic determinat objectiu.

Cada escola, segons quines siguin les seves prioritats respecte l'establiment d'aquest públic objectiu, du a terme la mesura i la publicació de resultats amb criteris d'economia de mercat, ja que els recursos econòmics del centre, que funciona com a empresa, depenen de la quantitat d'alumnat (usuaris, clients) que sigui capaç d'atraure (màrqueting) en un context de lliure competència (Estruch, 2006).

Annex 2. Model d'anàlisi



En aquest annex es fa una presentació més detallada del model d'anàlisi de recerca. Primerament s'explica la transversalitat de l'eix d'innovació com a norma social. Després s'explica detalladament com es desglossa el terme de lògiques d'acció i per últim s'exposen les dimensions que s'han tingut en compte per analitzar la innovació pedagògica i la recontextualització d'aquestes noves metodologies en el centre per part del professorat.

Com explica Bermejo (2018) s'ha d'entendre l'activitat educativa en el seu context cultural i temporal en el que es desenvolupa, però les pràctiques i tot allò que es du a terme en aquesta activitat, que es difon i és socialment acceptat, no té perquè ser qualificat com a vertaderament positiu. Com relata l'autor, la innovació forma part del llenguatge quotidià i en l'àmbit educatiu, la paraula es troba associada a la idea de quelcom exitós, de creació d'alguna cosa nova i moderna. Així doncs, la **innovació com a norma social** fa referència a totes les pressions tant mediàtiques com polítiques que reben els centres educatius i que es fonamenten en que aquestes reformes innovadores permetran superar les limitacions de la formació que ofereixen la majoria de centres, però des d'una perspectiva crítica hem de tenir present que no sempre ha de suposar una millora (Solé Blanch, 2019).

En referència a les lògiques d'acció, s'utilitza el concepte desenvolupat per Van Zanten (2009) i s'utilitzen els tipus ideals que defineix a l'hora d'establir les **respostes tacticistes**. L'autora defineix la lògica d'acció tacticista com aquella utilitzada en les escoles situades en una posició intermèdia de la jerarquia local que es troben en una posició de mercat educatiu obert i inestable. Consisteix en el desenvolupament de diverses respostes tàctiques que tenen l'objectiu de diversificar la seva població estudiantil i millorar la reputació de l'escola. Van Zanten (2009) explica que aquestes escoles intenten generar respostes orientades a l'exterior que resultin atractives a famílies de classe mitjana.

El terme ***policy enactment*** fa referència al procés de traducció, interpretació, recontextualització i aplicació de la política educativa, en aquest cas de la innovació pedagògica, en el context real per part dels actors educatius (Ball, Maguire i Braun a Parcerisa, 2016). Sovint, com exposa Ball et al. (a Parcerisa i Verger, 2016), la implementació de la política educativa és entesa de forma lineal i restringida, aquest concepte en canvi, posa el focus en els processos micro-polítics que es donen en els centres educatius per part, principalment, dels docents i que és clau per garantir-ne una aplicació exitosa.

En aquest procés de decodificació i recodificació de la innovació pedagògica (Parcerisa i Verger, 2016), s'estimen dues possibles respostes per part dels docents. En el cas que la innovació pedagògica s'adopti d'una forma que és estimada, fent referència al marc teòric emprat, amb menys intensitat, el professorat adoptarà un seguit **d'estratègies de resistència i d'evasió** a l'hora de dur a terme la implementació de projectes innovadors. El procés d'innovació es trobarà establert d'una forma poc clara per part de l'administració (o la direcció del centre) i el docent tindrà únicament la funció executora del projecte, fet que suposarà una imposició i pot xocar amb la realitat que treballa el professorat en el seu dia a dia (De Miguel Díaz, 1996).

En canvi si la innovació pedagògica s'adopta amb més intensitat i genera un canvi en el paradigma del centre i esdevé un tret diferencial, identitari i de ruptura amb la tradició educativa (González Balletbò et al, 2021), hi haurà un seguit de dotacions en temps i

recursos per aplicar-la i per tant, es generarà un seguit de dinàmiques participatives i amb un compromís social que comportarà que el professorat generi estratègies d'**arrelament** en aquesta nova dinàmica i legítimi aquesta implementació.

Annex 3. Taula d'operativització

Conceptes, dimensions, subdimensions i indicadors analitzats en les entrevistes. Les dimensions que han semblat més rellevants són les que es troben més desenvolupades, altres que no impliquen una recerca directa respecte el treball no.

Concepte	Dimensió	Subdimensió	Indicadors
Quasimercat educatiu	Competència entre centres	Segment de mercat	Termes sociodemogràfics: ètnia, classe, gènere
			Rendiment acadèmic: alt mitjà, baix
			Heterogeneïtat de la classe
			Mobilitat
			Arrelament al barri
			Acompanyament familiar a l'alumnat
			Alumnat amb dificultats
		Màrqueting educatiu	Percepció respecte la resta d'instituts
			Potenciar la promoció al batxillerat
			Promoció de titulacions extra
			Llenguatge d'utilitat
			Llenguatge economicista
			Estratègies de comunicació: ▪ Punts clau: projectes pedagògics, avaluació competencial, resultats selectivitat, PEC, centre religiós, espais, seguiment tutorial... ▪ Forma d'obrir l'escola a l'alumnat i a famílies de nou accés: pàgina web, XXSS,

			jornades de portes obertes, entrevistes
	Sistema d'elecció		Producció de contingut a les xarxes socials i web de l'institut
			Elecció escolar de les famílies
	Sistema d'informació a usuaris	Formal	Treball en xarxa
			Jornada de portes obertes
		Reputació escolar	Entrevistes
			Boca – orella
			Reputació respecte del centre
	Gestió descentralitzada	Autonomia de centre	PEC diferenciador
			Funció escolar
			Tutories
			Avaluació de les famílies
			Acontentament de les famílies
			Participació de les famílies
Innovació pedagògica	Canvis en els continguts curriculars		Adaptació curricular a l'alumnat
			Canvis curriculars
			Competència emocional
			Creativitat com a eina
			Importància de totes les matèries
			Importància diferenciada d'alguna matèria
			Importància matèries instrumentals
	Objectiu de l'aprenentatge	Modalitat d'ensenyament	Activitats dels treballs en grup
			Classes teòriques

			Classes treballs en grups
			Promoció del treball autònom
			Agrupació de l'alumnat en grups de treball / treball cooperatiu
		Metodologia educativa	Aprenentatge basat en projectes
			Aprenentatge tradicional
		Formació en la ciutadania	Atenció a la diversitat
			Decret d'Inclusió
			Esperit crític
	Canvis estructurals que poden afectar a l'organització	Modificacions del grup - classe	Agrupació d'alumnat per nivells
			Canvis en l'horari
			Grups inter-nivell cursos
			Participació del personal extern
		Modificacions de l'espai de l'aula	Configuració de l'espai en moltes direccions
			Configuració de l'espai unidireccional
			Activitats fora de l'aula
			TIC
	Canvi en la generació del coneixement	Conducta de l'alumnat en l'aprenentatge activa	Activitats interactives
			Activitats multi-nivells
			Agrupació de l'alumnat en grups de treball / treball cooperatiu
			Autonomia
			Coneixement dels criteris d'avaluació
			Coavaluació
			Competència emocional
			Esperit crític
			Gammificació

			Innovació – Pedagogia invertida
			Preguntes a l'alumnat / comunicació
			Teoria aplicada a la praxi
			Ús de noves tecnologies
			Ús de realitat virtual
		Conducta de l'alumnat en l'aprenentatge passiva	Innovació – Activitats comprensives
			Classes teòriques
			Examen teòric
	Canvis respecte a l'avaluació	De l'alumnat	Avaluació de capacitats / habilitats
			Coavaluació
			Coneixement dels criteris d'avaluació
			Proves competencials
		Del professorat	Accions de millora del rendiment
			Autoavaluació del professorat
		Del contingut	Revisió dels projectes
		Del centre	Participació dels docents
			Grups/Equips impulsors
	Canvis conductuals en les funcions i relacions entre els subjectes	Respecte el rol del professorat	Centralitat del professorat
			Col·laboració entre docents
			Coordinació entre docents
			Especialista en la matèria
			Especialista general
			Codocència
			Tutories
			Centralitat de l'alumnat

		Respecte el rol de l'alumnat	Conducta de l'alumnat en l'aprenentatge activa
			Conducta de l'alumnat en l'aprenentatge passiva
			Autonomia
		Respecte el rol de la direcció	Estil de lideratge
			Mediació
			Comunitat educativa
			Treball en xarxa
	Formació	Especialista en la matèria	
		Especialista general	
		Formació del professorat	
	Internalització del canvi	Respecte la direcció	Innovació com a aposta de direcció
			Material igualitari
			Mediació
			Estil de lideratge
			Preparació de direcció de la matèria
			Tasques de direcció/coordinació
			Ús de resultats de Competències Bàsiques
		Respecte el professorat	Conducta d'acceptació
			Conducta d'arrelament
			Conducta d'evasió
			Conducta de resistència
			Conflicte en el professorat
			Conflicte respecte la matèria
			Desafecció del professorat

			Descontentament del professorat
			Contradiccions amb la política educativa
			Innovació com a inquietud del professorat
			Motivació docent
			Preparació col·lectiva de la matèria
			Preparació individual de la matèria
			Teaching to test
			Temps de feina interna
		Respecte l'alumnat	Conducta de l'alumnat en l'aprenentatge activa
			Conducta de l'alumnat en l'aprenentatge passiva
			Conflicte entre l'alumnat i la matèria
			Conflicte entre o amb l'alumnat

Annex 4. Guions de les entrevistes

Guió de l'entrevista a la direcció del centre

Introducció

Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Bloc I. Trajectòria

1. Quan vas començar en la professió de docent?
2. Podries explicar-me de forma detallada en què consisteix la teva feina com a directora / coordinadora pedagògica, en la gestió de l'institut, la coordinació de l'equip i amb l'alumnat. Si ho prefereixes pots explicar-me un dia de feina quotidiana.
 - a. Què dona sentit al teu treball com a directora / coordinadora pedagògica?

Bloc II. Context escolar

3. Com descriuries aquesta escola?
 - a. Què diries que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta?
4. Quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Bloc III. Quasimercat educatiu

5. Quines són les característiques dels estudiants?
 - a. En termes sociodemogràfics: etnicitat, gènere i classe
 - b. Respecte el rendiment acadèmic
 - c. Respecte la mobilitat

6. Consideres que les famílies tenen la informació necessària per explorar l'oferta educativa del centre?
 - a. Com creus que ve l'alumnat a aquest centre, per les vies formals que m'has explicat, per vies més aviat informals...?
 - b. Quines accions duu a terme per tal de comunicar-la? Xarxes socials? Pàgina web?
 - c. Realitzeu Jornada de Portes Obertes? Entrevistes?
7. Des de 2012 Mataró es troba en una situació escolar de zonificació única, quines creus que són les avantatges i inconvenients d'aquesta situació?
8. Creus que hi ha algun institut que presenti la mateixa oferta que aquest?
 - a. Si és així, ha implicat aquest fet dur a terme alguna pràctica per diferenciar-se?
9. Quin tipus de famílies mostren més interès pel vostre projecte educatiu? Per què?
10. Utilitzeu els resultats de les Competències Bàsiques en aquesta escola per la presa de decisions?
 - a. Si és així, com us ajuden? Podries donar-me un exemple de com s'utilitzen i per a què?
 - b. Els utilitzeu en relació als processos d'innovació?
 - c. En cas que no, per què no els feu servir?

Bloc IV. Innovació pedagògica

11. Quins són les matèries que creus que se'ls hi dona importància i tenen més pes en hores?
 - a. Per què?

12. Quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat?

- a. Classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom
- b. Creus que agrupar els alumnes per nivell millora la formació de l'alumnat?
Ho dueu a terme?

13. Què entens per innovació pedagògica?

- a. Per què creus que s'ha optat per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?
- b. Per a l'escola, quin paper tenen els alumnes en aquesta nova concepció educativa?
- c. I el professorat?

14. Heu dut a terme algun projecte o programa pedagògic innovador a l'escola?

- a. En què va consistir o consisteix si és que encara es du a terme?
- b. Quins són els principals objectius d'aquest?
- c. Quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes? I en l'execució?

15. A l'hora d'innovar, quins són els majors obstacles amb els que us heu trobat? I respecte els factors que afavoreixen a la innovació?

Bloc V. Tancament

16. En quin sentit creus que evolucionarà el centre a nivell d'innovació pedagògica en els pròxims anys?

17. T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Guió de l'entrevista al professorat

Introducció

Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Bloc I. Trajectòria

1. Quan vas començar en la professió de docent? I en aquesta escola?
2. Quines matèries i a quins cursos ensenyes?
3. Podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana.
 - a. Has de gestionar algun conflicte?
 - b. Com organitzes una classe?
 - c. Què dona sentit al teu treball com a professora?

Bloc II. Context escolar

4. Com descriuries aquesta escola?
 - a. Què diries que és el que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta?
5. Quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?
6. Com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre?
 - a. Estil de lideratge, processos de presa de decisions, col·laboració entre docents.

Bloc III. Quasimercat educatiu

7. Quines són les característiques dels estudiants?
 - a. En termes sociodemogràfics: etnicitat, gènere i classe
 - b. Respecte el rendiment acadèmic
8. Com descriuries la reputació escolar que té el centre...
 - a. Respecte l'alumnat, el professorat...
 - b. Com és acadèmicament, a nivell d'espais

Bloc IV. Innovació pedagògica

9. Com descriuries el rendiment acadèmic d'aquesta escola?
 - a. Què fas per millorar-lo en cas que sigui necessari?
 - b. Creus que agrupar als alumnes per nivells és una forma que pot millorar el rendiment acadèmic?
10. Quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat?
 - a. Classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom...
11. Pots descriure'm com és una aula "típica" de secundària? (tarima, pissarra, taules, ordinadors,...)
12. Quins són les matèries que creus que se'ls hi dona importància i tenen més pes en hores?
 - a. Per què penses que és així?
13. Què entens per innovació pedagògica?
 - a. Per què creus que s'ha optat per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

- b. Quines són les barreres o els factors que afavoreixen a la innovació?
14. Heu dut a terme algun projecte o programa pedagògic innovador a l'escola?
- a. En què va consistir o consisteix si és que encara es du a terme?
 - b. Quins són els principals objectius d'aquest?
 - c. Quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes? I en l'execució?
 - d. Hi ha consens respecte l'adopció dels projectes o programes pedagògics a l'escola?
15. A l'hora d'innovar, quins són els majors obstacles amb els que et trobes?

Bloc V. Tancament

16. Quines tres paraules et venen al cap quan penses en aquest centre?
17. T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Annex 5. Reflexió metodològica

La reflexió metodològica es vincula en el meu treball amb una voluntat d'honestetat de l'ofici del sociòleg. Encara lluny de trobar-me en aquesta situació però fent-ne ja petits apropaments em decideixo a fer-ne una reflexió sobre la metodologia del treball.

Els problemes metodològics poden presentar-se des de qualsevol aproximació a la realitat, al final, conceptualitzar és reduir, simplificar i acomodar la teoria a la realitat estudiada, i això, com explica Simone de Beauvoir, és impossible fer-ho amb una ment mancada de prejudicis.

Les dificultats amb les que m'he trobat a l'hora de realitzar el treball s'han trobat vinculades amb la connexió que tenia jo amb dos dels centres als quals he fet l'estudi, en els quals en sóc exalumna. Això ha provocat restar en un estat d'alerta i molt de treball per poder tenir un criteri el màxim objectiu respecte l'objecte d'estudi. La realització de la taula d'operativització i l'estudi i la investigació, m'han ajudat a poder mantenir i establir aquesta distància a l'hora de realitzar-ne l'anàlisi.

En les aproximacions realitzades durant el treball de camp, sovint, hi ha una certa anticipació de la interpretació respecte el fet social. Haver dut a terme l'anàlisi de les entrevistes a través del programari RQDA m'ha facilitat molt l'exploració d'aquestes i la concreció en aquells aspectes que més rellevants eren pel treball, deixant de banda la subjectivitat que hagués portat fer-ne una lectura o una selecció prèvia dels fragments. Això ha suposat moltes més hores de treball, però crec que alhora ha millorat el resultat.

Annex 6. Transcripcions de les entrevistes realitzades

[INS.] = Institut públic

[CEIP] = Centre Educatiu d'Infantil i Primària Públic

[EIPPC] = Escola d'Infantil Primària Privada-Concertada

[IEPC] = Institut Escola Privada-Concertada

Tots els noms, per tal de mantenir l'anonimat i la confidencialitat han estat modificats.

Entrevistadora

Entrevistada

Entrevistes a la direcció dels centres

Centre: EP1	Càrrec: Direcció del centre
Nom: Josep	Codi: EP1-D
Duració de l'entrevista: 55:53 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 29 d'abril en un despatx de l'institut.	

Bon dia. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Quan vas començar en la professió de docent?

Quan? **Sí.** Fa, quan tenia 24, tinc 53. Calcula. **Molt bé. I... Què tal la trajectòria?** Molt bé [riu]. **Sempre a aquesta escola?** No jo vaig començar a la privada, la pública a la concertada, a EC1, vaig estar 12 anys em vaig presentar a oposicions, vaig estar 4 anys a Sant Celoni... 4 anys al [INS. 1] i després aquí. **Molt bé.**

Podries explicar-me de forma detallada en què consisteix la teva feina com a directora.

Si ho prefereixes pots explicar-me un dia de feina.

Bé, si t'ho haig d'explicar de forma detallada hauríem d'estar molta estona però no tenim tant de temps. [riu] **Bueno [ric].** A vera la tasca de direcció, bàsicament és coordinar tot el que és, tot el que hi ha tot el que es fa en el centre. Yo sóc el que, el que presenta bueno tota la documentació estratègica, amb tota una sèrie d'objectius i jo sóc el que reparteixo tasques i... I sóc el que després fa les memòries i planteja tota la programació estratègica, tota la programació general anual. I després en el dia a dia dones reforç a...

[Interrupció]

Evidentment doncs has de donar suport a secretaria, has de donar suport a la cap d'estudis, coordinació pedagògica, parlar amb els profes, sóc el cap de personal per tant haig de tenir converses amb, els caps de departament, quan hi ha un problema amb, amb, a vegades amb nanos, i també a vegades has de tenir converses amb el professorat, vull dir que... chico para todo. **Sí, ja ho veig!** I després doncs sóc la, el que es relaciona amb tot, no, no amb tot l'entorn perquè també ho fan des de coordinació pedagògica i des de cap d'estudis. El secretari també intervé, però sobretot amb el departament i amb altres estaments doncs qui té, relació sóc jo. **Clar.** Formo part del grup de l'equip de directors de Mataró de pública, de fet sóc el coordinador de, de l'equip. Ara per això, acabo de començar vull dir, abans no era yo. Estic a la junta territorial, estic al consell escolar territorial, estic a tot arreu. **Déu-n'hi-do. Sí.**

Què dona sentit al teu treball com a director?

Bueno hi crec amb el. És una de les passions no? L'educació... Intentar que aquestes generacions pugin de la millor manera possible... És una vocació de servei

clara. **Hmm.** Qui està en una direcció d'un centre no ho fa pels diners, perquè ya et dic yo que, complement, no em queixo eh del complement que està bé, però bueno, yo penso que no compensa la responsabilitat que tinc, per tant, és per altres motius, però fonamentalment és aquest. **Clar.**

I com descriuries aquesta escola?

Com descriuria EP1? Uf! Un centre en... Ara mateix en transformació, canvi, canvi constant. Amb un alumnat ara mateix que ve de una... Tradició i una... I un perfil d'alumnat que en la ciutat era una mica privilegiat, ara mateix no, ara el que tenim és força diversitat. I... Però un centre tranquil, petit, familiar. I... I on la veritat és que s'està a gust. La gent quan ve a treballar aquí en general la... La sensació que tenen és que són ben acollits i... I estan a gust. I els nanos, bueno els nanos és la batalla dia a dia de cada dia però també s'estimen al centre. Tot i que... Treballar amb adolescents és el que té no? [riu] **Sí.**

Què diries que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta?

Tampoc penso que siguem tan diferents. Yo crec que avui en dia la xarxa pública hi ha molts bons projectes i sí que poden haver alguns trets diferencials que algun centre tenen, però la resta... Bueno la resta, en general, el gruix... No, no veig grans diferències. Al final també has de pensar que tenim els mateixos professors que poden anar d'un cantó a l'altre, però com a projectes si que potser tens un EP2 un pèl més diferenciat de la resta, però tampoc ens pensem que tant. Ahh alguns que tenen algun projecte... Saps què passa que ara mateix estem en un model molt competitiu, on s'ha de vendre un producte, però tots els productes que hi ha ara mateix són de qualitat i el nostre també evidentment. Ara si t'hagués de dir un tret, uns trets diferencials home t'hauria de dir moltes coses puntuals que fem nosaltres i que no fan els altres, però és igual els altres ho fan d'una altra manera o ho fan un altre. Tampoc és... **Hmm.** Però bueno, no tenim un projecte... Ahh... Diferenciador per exemple, altres tenen una franja de projectes i la treballen per projectes. Nosaltres no tenim una franja de projectes però sí que fem molts projectes. Ho fem diferent. No ho fem, no ho fem... No té... Tot i que el mercat obliga...

No creiem en aquest model de vendre un producte. Tot i que al final ho has de fer. Malauradament ens estan portant cap aquí. **Hmm.**

I quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Quins? Quin és? **L'enfocament pedagògic.** L'enfocament pedagògic... [Silenci] Ahhh... A veure, mmm... Quan parlem de pedagogia i parlem de línia pedagògica de centre ehh... Nosaltres ara mateix el que, el que tenim és un projecte educatiu de centre en el que les línies bàsiques o els pilars més importants són una l'orientació. Seria... Aquesta mirada de l'alumne per orientar-lo en la seva, la seva vida, el seu dia a dia, el seu futur i en les seves preses de decisions. Que potser ara mateix és el que, el que, el que més orienta. Després treball competencial i bàsicament ehhh... Amb, amb... Sí que és cert que dins del centre hi ha diferents formes de treballar però a la que està, les que estan prenent més forma és el treball, el treball cooperatiu i el treball per projectes. I... Volem potenciar les arts lo que passa és que no ens està ajudant gaire el tema, de la pandèmia. I estem potenciant molt, ja per tradició aquí les ciències, doncs és una cosa que sempre hem estat treballant molt, tenim diversos projectes, entre ells d'Astronomia i coses varies i... I per aquí tirem. Ara, metodologies? Molt diverses. **Hmm. Clar.**

Quines són les característiques dels estudiants?

Si vols t'ho acoto. De tot! [riu]. **Si vols t'ho acoto una mica.** Sí. **En termes sociodemogràfics: ètnia, gènere, classe social.** Mira nosaltres tenim una mostra bastant representativa del que és Mataró, però tenim la sort de que la franja alta, per dir-ho d'una altra manera, d'una manera que s'entengui, hi és. Hi és present i ajuda també a tirar del carro. Però també tenim la franja... Més... Més desfavorida per dir-ho d'alguna manera. **Hmm.** Potser altres... Ara, ara mateix jo crec que està bastant compensat a Mataró, però... Yo que he treballat en altres centres ehm... I també parlo amb altres companys, actualment ja comença, comencen a veure una realitat diferent amb una mostra similar a la nostra, però en altres moments sí que hi havia diferència perquè el gruix de la part de dalt nosaltres potser era una mica més gros i els altres simplement és que no el tenien no? **Hmm.** O el tenien molt petit. Però... Ara hi ha molta gent que està

amb una situació econòmicament i socialment complicada. **Hi ha hagut un canvi important.** Sí, sí sí. En els últims 8-10 anys el canvi ha estat important, sí, sí.

I respecte el rendiment acadèmic?

Hmm... Respecte el rendiment els resultats sempre han estat allà, no... No hi ha... Sí que és cert ehh, parlem de tendències no? **Hmm.** Poden haver anys que tens una mica més fluixos o una mica millors, però per promocions que destaquen una mica més d'altres, però la... A nivell de resultats mmm... El nivell de... Parlo de proves externes bàsicament, ahh els resultats de Competències Bàsiques sempre han estat... **Hmm.** En línia, més ascendent i ara ya estabilitzant-se una miqueta, però no, no amb un pendent molt fort, tampoc hem tingut, no, no no partim de un... De uns resultats. Si partíem en alguna matèria, resultats una mica fluixos, però això yo t'estic parlant potser de fa 10, 10 anys no? **Hmm.** I... Per exemple la selectivitat sempre tenim un 100% d'aprovat i a més a més la gent... Bueno treu bones notes, vull dir. **Molt bé.**

I respecte la mobilitat? Són del centre, de la perifèria?

No... De tot arreu. De tota Mataró. Des de que som zona única, aquí arriba de tot. Sí. Sí que és cert que [?] hi ha gent del Centre, però bueno. Hi ha una cosa molt curiosa sobretot ara, sobretot es veu molt a la sortida, perquè clar tenim als alumnes que surten se'n van cap allà i tenim els alumnes que se'n van cap a la zona de Rocafonda, Cerdanyola i tal. Ehh, bueno hi ha molta gent de, de tot arreu. El gruix és d'aquesta zona però també venen de zones de la Llàntia o de Cerdanyola.

T'anava a preguntar ara per la zona única. Des de 2012 Mataró es troba en una situació escolar de zonificació única, quines creus que són les avantatges i inconvenients d'aquesta situació?

[Riu] Avantatges és repartir tota la població i que, des del punt de vista de les famílies que poden triar escola amb més facilitat. Zonació... Mmm... Yo no la he viscut com a director. Sé que ara s'estan plantejant canvis en aquest sentit, tot i que no els conec... Sonen campanes però encara no... Però... Ja t'ho dic jo com a director, no ho he viscut. Hi ha altres direccions que parlen de la zonació malament, suposo, més la banda d'allà

[indica la zona oest], perquè els perjudicava a nivell de Centre a nosaltres... Yo no crec ni que ens perjudiqui ni que ens beneficiï, una cosa o l'altre, no crec que hi hagi gaire diferència perquè clar, nosaltres estem justament en una zona que tenim tota Rocafonda, tenim Palau, tenim Centre, la diversitat continuarà igual. L'únic que li estaràs barrant el pas a nanos que poden venir de, de les, de l'altra banda i alumnes que puguin voler venir a l'institut doncs es quedarien sense aquesta possibilitat. **Hmm.** Seria dur per germans per exemple de la, de l'altre zona. O sigui que inconvenients ara mateix, sobretot al principi si que, si que els veig. **Clar.**

I consideres que les famílies tenen la informació necessària per explorar l'oferta educativa del centre?

I tant. Sí. **A través de quines vies?** Bàsicament si entres a la pàgina web està, en allà hi ha informació per regalar, hi ha, hi ha tot.

Com creus que ve l'alumnat a aquest centre, per les vies formals com la pàgina web, per vies més aviat informals?

De tot tipus, de tot tipus. Però bàsicament, nosaltres una cosa que... A vera nosaltres tenim fama d'algunes coses, com de ser molt exigents i aquestes coses i... De ser fins i tot, yo crec que n'hi ha que pensen que som molt tradicionals en alguns aspectes i sobretot en les portes obertes, quan venen les famílies doncs se n'adonen que, això... Però són etiquetes que et posen i que duren, perquè segurament en algun moment yo crec que... Vull, penso que en algun moment si que ho érem, però ara mateix ya no. Llavors lo de les portes obertes canvia una miqueta la gent la imatge que té, que té del centre. També el boca a boca, però... Hi ha de tot. Ara mateix, la preinscripció va molt en funció de com ha anat l'any anterior, llavors quan es queda molta gent fora, ens baixa la preinscripció l'any següent, quan entra tothom, doncs a l'any següent... I per sort a Mataró la... La preinscripció s'ha repartit bastant perquè quan yo vaig agafar la direcció la, la nineta de tothom eren els [INS. 2] i el EP1, la resta tenien una preinscripció bastant dolenta, nosaltres era excessiva i això generava molta frustració. I no era perquè nosaltres fòssim lo mejor del mundo, tot i que som un bon centre lògicament [riu], em

refereixo que era més perquè la població rebutjava altres centres, no volia altres centres, no? Llavors a Mataró hem estat lluitant i treballant per això no? Perquè, per compensar i... Des de les direccions de tots els centres doncs... Ahh... Els centres que tenien una fama determinada doncs crec que ara mateix li han donat la volta i ara es reparteix bastant la preinscripció, per tant queda... Queda equilibrada. De fet aquest any per exemple la millor preinscripció l'ha tingut el [INS. Alta Complexitat]. Està molt bé. I nosaltres hem tingut una preinscripció més fluixa de l'any passat o d'altres. També en època de pandèmia, sense poder fer, sense poder fer unes portes obertes com cal, a nosaltres això ens perjudica, però bueno, també... **Quin treball! Sí. Això de repartir, o sigui... La coordinació aquesta per...** Sí, clar... Es bueno, és un tira i afluixa, concessions, eh... Bueno acords... Sí, treballar per la, per la ciutat. **Hmm.** O sigui nosaltres com a direccions treballem pel nostre centre evidentment però... Formem part de la xarxa pública i llavors... Vetllem i treballem conjuntament per, perquè la ciutat tiri. **Molt bé.**

Realitzeu entrevistes?

[Silenci]. **Com a...** No. **Vale.** [Riu] No, no tinc temps. No. Sí que és cert que algunes vegades he rebut alguna família però és una cosa puntual i molt justificada, no... Això a la privada sí que ho fa però nosaltres no, no.

Creus que hi ha algun institut que presenti la, és que ja m'ho has respost, la mateixa oferta que aquest?

En el fons tots oferim el mateix, no hi ha gaires, grans diferències en la oferta. No.

Quin tipus de famílies mostren més interès pel vostre projecte educatiu?

Jo crec que actualment de tot tipus. Però... Famílies amb un perfil alt, sí. Crec que els hi agrada. Però jo crec que de tot tipus. **Hmm.** Ara mateix és que també hi ha molta confusió perquè tenen un excés d'informació i a més a més des dels mitjans de comunicació es parla molt i... Bueno sembla que es vulgui tirar en una, en un determinat sentit i això tampoc ens deixa treballar gaire, no, no, no ens ajuda, la veritat és que no ajuda gaire perquè bueno... Sembla que et llegeixes un llibre de pedagogia i ja siguis pedagog. **[Ric] I...** Si home sí, això... Bf mare meva. Et puc explicar les meves

experiències com a pare en l'escola, o sigui és una cosa bastant escandalosa, vull dir, sentir pares criticant mestres després d'haver-se llegit un llibre determinat i clar la gent s'enlluerna o un documental i [?], no sé. Aquesta persona doncs té una trajectòria, té uns estudis, té, fa les coses per... No sé una mica de respecte [riu]. **[Ric] Hmm. Sí, sí, masses veus. Sí... Si.**

Utilitzeu els resultats de les Competències Bàsiques per la presa de decisions?

Si, clar. **En quin sentit? Com us ajuden?** Com ens ajuden? Home doncs les Competències Bàsiques en els resultats es desglossen en una sèrie d'indicadors i en funció del que observem doncs allà on fallem si és que hi ha algun lloc que es falla [riu], doncs hi posem fil a l'agulla. Però també t'haig de dir que no hi ha... No hi ha dimensions especialment, perquè ja et dic que treballem per tendències. Per exemple, vam tenir un any que castellà ahh... Va... Va... Vam tenir un 90 i pico, era un pico molt alt, pràcticament un 100% d'aprovat i la franja alta també estava molt bé i tal. A l'any següent vam tenir un 70 i pico. L'anàlisi després va ser doncs que, bueno els aplicadors, bueno havien fet alguna coseta amb algun grup que... Va confondre una miqueta l'alumnat i molts d'ells no van fer la redacció que hi havia a la última plana, i ens van baixar les notes [riu]. Això vol dir que hem de prendre decisions? No. L'any següent vem tornar a pujar. Per tant nosaltres el que fem és mirar tendències. No sé si aquest any, per exemple, en algun, en les mates van malament, home, evidentment que s'ha de valorar però... L'important serà veure si la tendència l'any següent és continuar baixant o pujar, no? **Hmm.** Però un any puntual, amb alguna cosa concreta, sí, pot passar. **Clar.** Però no, no, no, el que defineix és, són les tendències per això nosaltres analitzem resultats dels, de, de d'anys enrere fins ara. **Clar.**

I els utilitzeu en relació als processos d'innovació?

Mmm... Sí, no estem... Sí també però no... No, no, no... Evidentment amb tot el que és la innovació també té els seus indicadors i estan referits també a resultats però estem, està dins del mateix de la mateixa presa de decisions. No, no, està dins del projecte i dins de l'avaluació, no, no hi ha la innovació a part, està dins. **Perfecte.**

Em... Quines són les matèries que se'ls hi dona importància al centre?

[Riu] Totes. Totes, tot i que som conscients i hem de ser conscients de que les instrumentals doncs han de tenir un pes especial, doncs per tant les llengües i les matemàtiques són fonamentals. Però... Tot és important en la formació dels nanos. Però bueno, si, si hem de triar, si hem de triar unes matèries, evidentment les instrumentals ya el nom ho diu, no? I aquí incloc l'anglès. Doncs, evidentment que han de tenir un pes [imp-], més, no diré més important, però sí perquè a més a més, la resta de matèries necessitem de les, de les d'aquestes matèries més... Més instrumentals. Però... Però clar, en totes les matèries treballem amb, amb transversalitat, estem treballant molts projectes, estem treballant moltes seqüències didàctiques que lògicament inclouen doncs ah a altres, a altres continguts i altres competències d'altres matèries. **Hmm.** Per tant, ara mateix... Aquestes si li vols donar importància però és una qüestió sistèmica, no és una qüestió del EP1 és que qui digui que no se li ha de donar més importància a les, a les transversals. Sí que et podria vendre que no, no, no nosaltres la, la música o no no, ara és que la biologia, sí, però qui et vengui aquesta moto t'està enganyant, perquè qui et digui, no no és que el nostre tret diferencial és la música, comença a mirar les hores que fa de música i diràs a sí? I és el vostre tret diferencial? No és el, és el que poses quan fas les portes obertes o quan vols vendre un producte, però a la pràctica, els nanos quantes hores de música fan a la, fan a la setmana? [riu] En general? Diferent és que tinguis un batxillerat artístic. **Hmm.** Diferent no? Però... En general, el dir, «no no és que nosaltres el tret diferencial del centre és la biologia...» Quantes hores fan de biologia? Què fan tot? I tota la llengua i tot es fa a través de la biologia? No, no no. Igual que amb els projectes, anem al tanto amb els projectes. Yo sóc un defensor dels projectes i porto i he fet formació de, com a formador de treball cooperatiu i, i porto molts anys fent... Treballant d'aquesta manera... I a vegades m'esgarrijo amb les coses que veig fora també t'ho dic eh. **M'ho crec.** [Ric] Sí perquè que et diguin que treballes, que es, es treballi per projectes o que es fagi treball cooperatiu, o que es fagi el que tu vulguis, no vol dir que es faci bé. Al final, al final el més important és tenir bons profes. **Hmm.** I nosaltres tenim bons profes. **Perfecte.**

Quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat?

Pots tornar-ho a repetir? **Quines modalitats d'ensenyament classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom...** Tot. Tot. Però avui en dia tenint en compte que... Que la... La [meto-], les metodologies que emplean que s'emplean que s'utilitzen doncs centren l'aprenentatge en l'alumne. **Hmm.** Doncs totes aquelles metodologies que tinguin present que és l'alumne que ha de ser... Si abans em preguntaves una mica per la, la línia no? De... Mira. El més important és que el nano sàpiga on ha d'arribar i per això les seqüències didàctiques han d'estar molt ben, molt ben, molt ben organitzat treballades, de manera que nosaltres ara mateix lo que potenciem molt és l'alumne ha de tenir molt clars quins són els criteris d'avaluació, llavors, treballem amb rúbriques i les... Les criatures doncs saben quin és què és, quines característiques ha de tenir aquell producte final doncs per tenir un 10. **Hmm.** O què és o quin és el... El no assoliment per no... Després l'acompanyament que li fas, que fas als nanos que... Normalment a la major part d'activitats doncs acostumen a ser en grup però també, també fan coses individuals, hi han exàmens, evidentment també de, els alumnes s'han d'enfrontar sols a vegades, tenint en compte la diversitat que hi ha lògicament i adaptant el currículum a cada criatura però, però els nanos s'han d'enfrontar amb la realitat sols no? Perquè si tot ho avaluem en grup... I després també hem de tenir molt present com es fa aquesta avaluació en grup, perquè que això a vegades també et trobes amb les famílies, «no es que mi hijo lo ha hecho todo y tiene la misma nota que los otros», això treballar en equip no vol dir que tothom hagi de tenir la mateixa nota, per tant s'han d'establir molt bé, mecanismes d'autoavaluació, mecanismes de coavaluació entre ells ehh i entre grups. I després buscar fent un, un seguiment molt acurat i conèixer molt, conèixer molt a l'alumnat. Llavors, la, la línia és una mica aquesta. A partir d'aquí llavors entres en, en com es fan els grups de treball. Nosaltres tenim classes que... Són grups heterogenis, a vegades si que és veritat que un grup destaca respecte un altre, de diferents formes, a vegades un grup és més mogut, que no cal que sigui més bo en resultats, sinó simplement és que hi ha un grup que és una mica més mogut que la resta, l'atzar també té aquestes coses. **Hmm.** I després dins

de la classe, a l'hora d'establir els equips de treball doncs, anar canviant-los evidentment, però tenint en compte que siguin grups heterogenis, que estiguin compensats... Que estiguin equilibrats per exemple amb les, a nivell de, de gènere i de notes, de capacitats i de fils diferents perquè no tot en aquesta vida és ser molt bo acadèmicament, també hi han nanos que, que destaquen per altres, tenen altres qualitats o altres potencials, potencialitats que en el treball en equip funcionen. Per tant, ehmm, l'important és que el nano sàpiga on ha d'arribar. **Hmm.** I, i a partir d'aquí doncs... Activitats molt diverses, o sigui a l'hora de plantejar l'avaluació i l'ensenyament en una determinada matèria doncs la diversificació de les activitats que es fan és lo que ajuda doncs que tots puguin arribar a assolir, llavors doncs pots tenir des de debats, petites seqüències mini-projectes, projectes més grans, ehh... **Hmm. Molt bé.** De tot. Ah vídeos que poden fer... En equip, documental. És que ara mateix... Si comences a rascar en els centres el que ara mateix estan fent tots els profes a tot arreu, és que les idees totes són les mateixes al final [riu]. Potser en algun lloc hi ha alguna cosa especial no? Nosaltres per exemple, la branca de ciències utilitzem molt materials i projectes que utilitza... Que estan creant per en Jordi Domènech, no sé si et sona, o bueno. **No.** Vale és un... És un crack de, és un tio que ha tingut una llicència d'estudis i que està en l'equip STEAM i jo ja porto anys que amb en J.S. que és company meu doncs, tirem molt de projectes que són projectes potentíssims. Molt transversals i... Que toquen també aspectes tecnològics i tal. **Molt bé.** Però, vull dir, però sobretot és que el que, és que tinguin clar on han d'arribar. **Hmm.** Si tenen clar on han d'arribar la motivació surt sola. Evidentment hi haurà coses que els motivarà més que altres coses però... **Coneixen els requisits.** Sí. Després està la, el... La gota que li posa cada profe. **Hmm.** La pinzellada que li dona. I aquí doncs... **Clar.**

I creus que agrupar els alumnes per nivell millora la formació de l'alumnat? Ho dueu a terme?

Per nivell vols dir grups homogenis? **Sí. No. Per què?** Primer està totalment desaconsellat avui en dia per tots els estudis que hi ha darrere, però bueno, i a més a més tenim un decret d'inclusió que ya simplement pel fet que hi ha un decret d'inclusió

doncs hi ha la normativa i com a, com a docent doncs evidentment has d'aplicar la normativa. De totes maneres yo sempre he estat contrari i he treballat així tot i no estar a favor. Sí que, un algú pot pensar que els nanos més excel·lents en un entorn de més diversitat... Ehhh... Van més mancats. **Hmm.** Però i això, i aquest és un discurs que tenen, que tenen molts profes, o alguns profes... Yo ya no m'hi discuteixo perquè ya és totalment inútil, però la realitat no és aquesta. Del treball amb la diversitat l'alumne excel·lent treu moltes coses. Moltes coses positives perquè en aquesta vida no tot són els conceptes i arribar a tenir, com diuen alguns més coneixements, perquè els coneixements són una cosa molt transversal i molt àmplia. És com qui ara et parla de que els nens d'ara no saben res. Yo ho comparo i saben molt més del que yo sabia en la meva època. Potser els coneixements eren uns altres, però clar és que no existien ni els ordinadors, m'entens, vull dir que, no sé que ens pensem que som els de la meva generació a vegades no? Com si estiguéssim per sobre del món... Però bueno. Però això és, però això també és normal no? Que les generacions penses que lo teu és lo millor. Aquests nanos... Surten més preparats amb moltes coses i a més a més han treballat més la diversitat, ehhh yo no vaig, yo no vaig estudiar amb la, amb l'entorn que, que estudien els meus fills. **Hmm.** I crec que l'entorn que tenen els enriqueix per això yo no crec que els hauria de portar a un entorn que fos una bombolla de protecció on només hi ha nens com ells. **Hmm.** No. En la seva etapa educativa obligatòria, com a mínim, han de, han de conèixer la realitat que els envolta no una realitat idíllica que yo els hi vulgui crear. I en les, i amb els grups per nivells una mica que el que fas és això, dins del centre i... I molt focalitzat a pensar doncs amb aquells alumnes excel·lents, no? Però... Els de la franja més, més justa necessiten que els tirin perquè al final el que tenim és una, nosaltres tenim una funció social i la funció social és amb la societat, i el que hem de mirar és de... No provocar més diferències que és el que fem, el que faríem amb un model ehh per nivells, sinó intentar equilibrar-les, que no vol dir baixar aquest, sinó pujar a l'altre. Per tant eh, per tant per mi treballar per nivells és una aberració pedagògica ara mateix. **Perfecte.**

Què entens per innovació pedagògica?

[Riu] Doncs mira yo crec que, s'ha parlat molt d'innovació i yo... Crec més en la paraula, en la paraula transformació, canvi. Però perquè perquè considero que innovar avui en dia no s'està innovant en res. Pots sentir una notícia que diu «no, les escoles Montessori», els [?] Montessori és de principis del segle passat, de què estem parlant? Ehhh el treball cooperatiu i el treball per projectes, mirem bibliografia per favor, tots els que parlen de segons quines coses i no s'hi han posat que mirin bibliografia sobre el treball per projectes es porten, portem... Molts anys treballant per projectes no? Hi han. Potser en aquest país el problema que hi hagut és que ehh durant la República s'estava avançant molt a nivell pedagògic i vem tenir una etapa de merda en perdó de l'expressió, no seria la més correcta, seria unes paraules, seria més grossa encara, doncs de dictadura, salvatge que... Que ens va portar amb una regressió pedagògica molt bèstia i des del 78 hem intentat en aquest país posar ahhh ordre en aquest sistema educatiu amb uns polítics inútils l'únic que fan és anar ballant la, la suposada esquerra meravellosa del PSOE i un PP que prefereixo no fer cap comentari, doncs que ara tu ara jo, amb l'església tocant els nassos pel mig, no? I així, és, això és el que tenim. Com un partit de tennis en el que ara legislem cap aquí legislem cap allà i és el cavall de batalla amb uns models que volen beneficiar a les elits, com sempre en aquest país i... I l'educació doncs, no diré pel terra però que... Fins que no apostem per, per un, per una, per un consens de tots els polítics, com s'ha fet a Catalunya, però sempre tenim lleis superiors no? **Hmm.** Ahh és cert que estan transferides les competències però que hi tenim una llei aquí Catalunya la LEC, la gran, el gran el tema d'aquesta llei és que, que està consensuada per la major part de partits. Consensuar vol dir cedir i, i poder tenir un marc per quan tu, arribis al govern doncs puguis fer no? No governar, no marcarà les mateixes línies un partit que un altre, però... No, no és necessari anar cada vegada que arriben. Ara s'ha aprovat una llei, la llei Celaá que ja els altres estan dient que quan estiguin al govern és el primer que treuran, llavors els, els docents estem aquí mirant i bueno i... I hem de tornar a això? Això ha de ser així? O sigui hem de dependre a que arribi el PP amb VOX i se'n vagi tot a la merda? Això és el que, això és el que tenim en aquest país? Això és el que ens ofereixen des de Madrid. És que és molt... Des del punt de vista del professor és... Bueno, podeu, vosaltres que sou els que legisleu, podeu

posar-vos d'acord sisplau... Com fan els països teòricament democràtics i avançats del món. I un dels principals problemes que té l'educació d'aquest país són els polítics, així de clar. No els docents. Avui en pandèmia, són tots els meus companys i jo els que estem sostenint el sistema, no els polítics. Els polítics prenen decisions que bueno. **Hmm.** Més o menys encertades però... I difícils. Però... Els que estem allà al peu del canó i els que estem sostenint, ara mateix som els docents. **Hmm. Sí, sí.**

I per què creus que s'ha optat per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació a nivell social?

Home perquè... Quan parlem de projectes d'innovació estem parlant de canvi de transformació, i el sistema necessita un canvi. Sí és cert, però anem al tanto com fem els canvis també eh. **Hmm.** Perquè aquí o no arribem o ens passem [riu]. I... I anem al tanto perquè al final doncs volem metges que quan anem a la [?] hem d'estar tranquils no? **Hmm.** I arquitectes que quan construeixen una casa no caigui [riu]. **Esperem, la veritat [ric].** Yo crec que anem bé, però anem al tanto perquè... Bueno. No ens passem de rosca també. **Clar.**

I per a l'escola, quin paper tenen els alumnes en aquesta nova concepció educativa?

Per l'escola, quin paper tenen els alumnes? **Sí.** Home el principal. Són el centre de, de l'educació.

I el professorat?

El professorat té un paper capdal perquè és el que acompanya a l'alumnat però, t'ho he dit abans, sense bons professors no hi ha, no hi ha ensenyament. Els professors no són substituïbles per una màquina ni per... Ni per qualsevol. Convido a tots els que critiquen el professorat en un moment determinat amb errors que cometem, que evidentment comentem errors, a que s'enfrontin o que vulguin portar tirar endavant d'una... En l'entorn social que estem vivint i amb el model de societat, per tant que tenim, ahh classes amb 20 i pico, 30, 30 alumnes. **Sí, sí.** La realitat, el que passa fora... Es reflecteix. Per exemple abans, m'has preguntat per coses i yo per ex. no te parlat mai, no te parlat encara de les noves tecnologies i tal, però, les noves tecnologies ara mateix hi ha una

aposta per, per introduir-les i perquè siguin el bueno, doncs perquè estiguin presents en tot el que fan els nostres alumnes... Però a mi hi ha una cosa que hem preocupa i és que aquests nens estan tot el dia dins de la pantalla. Fora i dins de l'escola. Si dins, si dins de l'escola també han d'estar dins d'una pantalla... Tinc la sensació de que... Ens estem equivocant. Són necessàries les noves tecnologies, evidentment aquests nens han de ser... Competents digitalment, però... Crec que vivim en una societat que el que vol justament és... Generar persones molt dependents de... Uns mecanismes d'informació... Posem-li de desinformació. Que és el que els hi interessa. Fer-nos pensar que som molt intel·ligents i que tenim moltes capacitats i que som capaços de... De gestionar tot aquest volum d'informació però que són mecanismes de manipulació brutals. I així ens tenen. **Hmm.** Per tant, anem al tanto amb les noves tecnologies. **Hmm.** Perquè jo hi crec eh i hi aposto i porto apostant molts anys eh però crec que s'ha de fer una reflexió profunda, perquè ara a més a més amb la Covid, com, com s'ha vist la necessitat no? I s'ha tingut por perquè s'ha vist que el sistema trontollava justament perquè moltes famílies no estaven digitalment adaptades doncs, ehh, s'ha tirat endavant tot aquest projecte i està molt bé, de dotar d'ordinadors als alumnes, de millorar les wifis, evidentment, però dins dels projectes de centre... Ehh anem al tanto amb els ordinadors perquè són pantalles i les pantalles tenen lo seu. Perquè avui en dia, tu ets, tu ets molt més jove que yo, i saps millor que yo del que estic parlant. Les xarxes socials és que tu comences a mirar, és que, mires el whatsapp i acabes... Que has perdut, que no saps quantes hores has estat davant de un mòbil i... Quantes i quanta informació has hagut de processar que a més a més ni te l'has llegit, sinó que has fet una lectura hiperdiagonal, si és que, si és que s'ha arribat a fer lo dels títols i... **Hmm.** I a més a més, amb uns mecanismes i uns mitjans d'informació que el que fan avui en dia no és informar-te sinó intentar generar opinió i intentar doncs... Més que mai, és molt clar quin és, quina és la tendència política, quin és l'ideari de, de un diari o de un noticiari, o de una televisió o del que sigui, encara que sigui pública. I és... És trist perquè... Perquè no pots enrefirar-te'n de la major part de la informació que reps... I això fa que, que hagin d'estar molt ben preparats i molt formats. I... I saber extreure la informació, ser molt transversal, saber... Contrastar opinions, escoltar l'altre. Aquí hi ha moltes coses i hi han altres temes

en els que també crec que avui en dia, dins de la nostra, del sistema educatiu i completament dins del EP1 és, és un pilar, me l'he deixat abans, per nosaltres la convivència és un altre dels pilars no? Llavors estem treballant moltíssim tots aquests... La llibertat de gènere, la llibertat sexual, ahh la, el respecte cap a l'altre, l'escolta cap a l'altre, escoltar a l'altre, l'empatia, tot, tots aquests aspectes i tota aquesta part emocional que... Que abans m'he anat, també són les 8 del matí eh, m'has enganxat una miqueta que... Ara, ara, ara veus que estic començant a agafar una mica més de carrerilla [riu] i a més m'has enganxat que venia de prendre temperatures i... **En portaves moltes [ric]**. Però tota aquesta, tota aquesta part és importantíssima, aquests nanos han de sortir d'aquí i han de saber resoldre els conflictes hem de mirar els conflictes com una oportunitat, els conflictes no són un problema, els conflictes són oportunitats que tenim no? Són oportunitats per, per aprendre nosaltres, per formar-nos com a persones. Llavors, nosaltres però sobretot ells que són els que estan en fase, de més primigènia de formació. Per tant aquesta, aquesta vessant de convivència i del nostre pla de convivència ara mateix és un pilar en... Per mi aquesta... La orientació i la convivència són pilars bàsics i després venen totes les metodologies que, evidentment, han d'acompanyar tot això i totes les, tots els coneixements i competències i tal que han de tenir els nanos... Però... Sense això... Per què? Perquè tenim una societat molt... Remoguda, tenim una... Ara mateix, amb un problema gros. No? S'estan donant molts casos de nanos que ho estan passant molt malament, i famílies que estan en situació molt però molt difícil. Bé per temes de salut o bé per temes econòmics, i evidentment això arriba a aquestes criatures i doncs tens bueno... Pues tens situacions que potser... Les hem patit o les hem viscut en els últims anys però ara, doncs n'hi han més. **Clar**. I costa... Costa de gestionar però bueno és... El dia a dia ara mateix és gestionar totes aquestes coses ehh i acompanyar aquests nanos que, que pensa una cosa, per ells, ara venir al centre, venir a l'institut, són adolescents i evidentment volen quedar-se a casa, lògicament, però és lo millor que poden... I per mi un dels grans errors en pandèmia va ser tancar els centres. Crec que... Visto lo visto... Mmm... Evidentment era necessari tancar-los i això és molt fàcil dir-ho ara, perquè evidentment un cop ja ha passat tot és molt més fàcil, però... Mirant amb perspectiva hòstia... No venir a l'escola ha estat un...

Ha estat dur eh. **Clar.** I clar, tenir criatures 6 mesos desconnectats de l'escola. Parlo d'aquests que no tenien connexió i que eren no? **Sí, sí.** Que sí que van estar connectats a l'escola però clar no és el mateix estar des d'una pantalla a casa que... **Ni molt menys.** Clar. És que a veure les classes telemàtiques, a batxillerat per exemple. Un dia de classes telemàtiques a batxillerat un nano ho hem fet però era 6 hores davant d'una pantalla fent treball, treballs diversos. Emm no tot eren classes tipu rollo però hi havien, potser havien de fer treballs en grup a través de la pantalla o fer perquè avui en dia tot és a través de classroom i moddle i tal. **Sí.** Per tant la pantalla la necessiten a la tarda doncs, tenen una bona estona doncs de fer exercicis i treballar continuar treballant de l'escola, i... Això li sumes les estones que passen mirant el mòbil i comences a sumar i quantes hores han estat davant de la tele, l'ordinador, la pantalla... Clar un dia de classes telemàtiques és sumar-li unes hores a tot el, la suma de pantalles del dia. Els [?], els oftalmòlegs estaran encantats de la vida no? **Sí.** Les òptiques estaran encantades perquè aquests nens yo... Porto ulleres des dels 40, 43 o així però els meus fills tindran, portaran ulleres molt abans. **Sí, sí. És així. Vale, a veure ehmm.**

Podries explicar-me algun projecte o programa pedagògic innovador de l'escola?

[Riu] Mira ara mateix... **Hmm.** Amb la pandèmia, algunes de les coses que havíem començat les hem, les tenim una mica frenades no? **Clar.** Perquè per exemple el projecte que tenim d'astronomia o... O... Molts dels projectes que teníem engegats com [?], estan, estan aturats. **Però pots explicar-me'l, o sigui si és un projecte que tornareu a encetar.** Sí el que passa és que ara estem en revisió de... La parada aquesta ens està donant un espai de reflexió per l'any vinent ahh implementar, implementar coses noves. **Clar.** Llavors nosaltres ara... A vera... Independentment de si entrem o no, si entrem en el programa d'innovació STEAM que és un dels programes que volem plantejar, però encara ha de passar per la fase de claustre i consell escolar. **Hmm.** Emm... Tot el que és la branca de ciències ja hem començat a tirar endavant projectes interdisciplinari en... Però, projectes de ciències no? **Hmm.** Ahh ja et vaig dir que yo personalment porto ja uns anys fent projectes de, de base. El que passa és que per exemple aquests projectes que estem, que estàvem desenvolupant a ciències fins que

no m'han arribat els ordinadors dels profes, ai dels alumnes, doncs els teníem una mica en standby. **Clar.** Perquè no podia fer-ho. I ara que ho reprenem doncs tots aquests projectes més innovadors doncs els estem, ara ya comencem a... Comencem a engegar i s'estan veient ya com tornem a rependre tot el treball cooperatiu i treball per projectes. **Clar.** Però,... Ja t'ho he dit abans, no considero que sigui innovació... No estem fent res que... Segurament un altre t'ho vendrà, et vendrà la moto, però jo no vendré la moto a ningú o sigui que, que nosaltres treballem i fem projectes, quina innovació és aquesta? Jo porto treballant per projectes i fent treball cooperatiu des de fa molts anys. La diferència és que fins ara... Que tenies molt de cap a que un profe vulgués fer-ho no? I yo era d'aquesta línia. I ara pues com a centre ja hi ha més aposta. És a dir, la innovació és més... No innovació sinó transformació del centre amb aquesta, amb aquesta línia més transversal. Això sí. Clar, si hem de considerar innovació aquesta visió de utilització de la autoavaluació, coavaluació, les rúbriques, etc. etc. Quina innovació és aquesta? També ho porto fent molts anys [riu]. És que... Clar... Jo t'ho dic perquè m'ho expliquen i veig els programes de innovació i dic, vale li diem programes d'innovació, li podem dir del que vulgueu. Les CAP no? Que és una altra, que que ens agradaria que també ens hem plantejat d'entrar o la Xarxa de Competències Bàsiques. No t'expliquen res nou. El que s'està és intentar transformar el centre, llavors nosaltres estem en aquesta fase de transformació del centre. **Hmm.** Perquè... Hi han d'altres centres amb... Potser que ja han fet la transformació en el seu moment, o que, o que han començat de nou i que han implementat una, que no han hagut de transformar res sinó que... **Hmm.** S'han hagut de, de inventar de zero i ja comencen d'una manera determinada. Que també és transformació i també és innovació des d'aquest punt de vista. Però... Nosaltres estem en aquesta... En aquesta fase i des de que vaig agafar la direcció a ara, el canvi és espectacular, que no. Vist en perspectiva. Ara? No tenim un PELE no tenim un, clar. Segurament si vas a un centre t'explicaran això no? Tenim aquest programa, tenim ahh, o per exemple, ahhhm fem la... Va perquè no puguis detectar de qui parlo, bueno és que és igual, és igual és que... Jo havia treballat en un centre que... Es plantejava les ciències en anglès. Bueno. Per mi... Per mi, és fem les ciències tots els alumnes en anglès. Un grup no. Perquè això és fer el que te dit abans, el que tu m'has dit abans, m'has

preguntat abans. Per mi és fer el que... D'una manera adornada no? **Hmm.** Clar qui fa, qui ho fa en anglès? Els de la franja baixa o els de la franja alta? Clar. Com ho fas sinó tens tot un departament d'anglès amb molt bon nivell d'anglès. Llavors per exemple aquesta aposta, nosaltres, fer una matèria en anglès un grup... Ho fem a tots. Per què? Doncs perquè creiem en la, en l'atenció a la diversitat, perquè creiem en la inclusió. Llavors la transformació no ha de perdre de vista la inclusió i introduir tots aquests projectes que d'una manera amagada doncs acaben beneficiant a un perfil d'alumnes ehmm... Yo quan vaig entrar en aquest centre hi havia un intercanvi, que no era intercanvi perquè no venia ningú, per tant d'intercanvi no tenia re... Que organitzava l'International House que valia 700 o 800 euros a 4t d'ESO no? I anaven a Irlanda una setmana. Estava de conya. Ara, érem els pijos de Mataró. Clar, qui pot permetre's pagar això? És una de les primeres coses que vaig treure i vaig convertir en una altra cosa. Que evidentment era un intercanvi ja amb les despeses però... 800 euros qui pot pagar-ho? Els de sempre. Som una escola pública [riu].

I quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes i en l'execució?

Tot. Clar, és el professorat. **Clar.**

I a l'hora d'innovar o de transformar, quins són els majors obstacles amb els que us heu trobat?

[Riu] Mira ehmm... [Silenci] En el nostre cas... Un procés de canvi de perfil de l'alumnat no ha acompanyat d'un increment de plantilla. Sumat a un centre petit que no sé per quin motiu se'l va fer créixer i per tant que estar sobredimensionat. Podia haver estalviat l'explicació i haver-te dit falta de recursos, que és el que et diria tothom, no? Però... Però... Aquest és el principal problema. Ara mateix tenim una oportunitat, una bona oportunitat perquè podem tenir el batxillerat a l'Escola Oficial d'Idiomes, se'ns allibera l'espai d'aquí, podem reduir ràtios i si l'aposta real del Departament és dotar de més professorat, ens resultarà més fàcil aquesta transformació que ja hem engegat però que l'hem engegat amb moltes dificultats logístiques. **Clar.**

En quin sentit creus que evolucionarà el centre a nivell d'innovació pedagògica, o transformació, en els pròxims anys?

Mira en els pròxims anys yo crec que nosaltres ya anem cap a, cap a un model... On l'alumne serà totalment el centre. Si ara podem considerar el 70-80% ja arribarem al 100% i on els projectes transversals i dins de les matèries, yo crec que molt en els projectes dins de les matèries, més que les matèries dins dels àmbits, ja amb cara i ulls desenvolupats. Jo crec que això en... En re ja estarem en aquesta línia. Ja estem en aquesta línia tot i que ens ha frenat la pandèmia. **Hmm.** Aquesta transformació ja, ja s'està, ja s'està donant. Però és una transformació global a mi no m'agrada parlar de trets de, no és, no estem fent un canvi dient no pues nosaltres ho fem a través de la música, doncs nosaltres ho estem fent una transformació completa del centre en molts aspectes. La, la, per exemple... Ja portem uns anys introduint la mediació, però no només la mediació amb l'equip de mediadors que tenim una optativa també de mediadors i de mediació i hi participen els nanos i una part del professorat, sinó també utilitzem i hem estat utilitzant bastant amb la mediació amb les famílies, a través del servei de Mediació de l'Ajuntament. **Hmm.** L'equip que, un equip molt potent que tenen i que ens està ajudant molt... **Amb la mediació com a alternativa a l'expulsió no? Això ho he estat llegint.** Sí el que passa és que, això mmm... A veure... L'expulsió és una mesura més necessària del que... És la última mesura però és... A secundària com a mínim nosaltres, hi ha vegades que... El que si que no fem és expulsem al nen i ens oblidem d'ell no? O sigui el nano ha de venir cada dia, ha de recollir feina, l'ha d'entregar i estem, hi ha d'haver un acompanyament a la família i uns acords amb la família i tal, o sigui la cosa no és simplement es fa fora a un nen i ja està, no. **Clar.** Però... Hi ha línies vermelles que quan es passen, ho sento però aquest nano ha d'anar uns dies a casa. **Clar.** Amb tot el dolor que comporta, però és així. **Hmm.** I la mediació és un recurs que evidentment hem d'utilitzar, però més que per... És per resoldre, per per, aquí estem en la línia de la resolució dels conflictes. **Hmm.** Són coses paral·leles, pot haver-hi una expulsió i una mediació alhora. **Clar.**

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

No, val, no. Segurament d'aquí una estona et diria alguna cosa però no... **Moltes gràcies.** De res.

Centre: EP2	Càrrec: Coordinació pedagògica
Nom: Marina	Codi: EP2-D
Duració de l'entrevista: 53:09 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 15 d'abril en una aula de quart d'ESO mentre l'alumnat treballava de forma autònoma. Al no poder acabar l'entrevista, s'acaba de realitzar presencialment el 16 d'abril en una aula polivalent.	

Et faig una introducció prèvia. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Molt bé. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials. Molt bé.

Quan vas començar en la professió de docent?

Com vaig començar? **Quan.** A quan. Si tinc 43, als 24. I a on... **Quina va ser la trajectòria? O quina ha estat?** La trajectòria professional? **Sí, una mica.** A veure uf. Com explico jo això. És que no t'entenc ben bé què em demanes. **Com vas començar.** Vaig començar fent substitucions, al lloc on em toqués. Vaig fer molts anys substitucions, per tant, vaig poder veure molts centres, moltes maneres de treballar, molts projectes diferents i al cap de sis o set anys ja vaig començar a fer més interinatge, és a dir, un any sencer en

centres. **Hmm.** Una temporada vaig estar en molts centres i ara fa... Quatre anys que estic aquí, des de l'inici del, del projecte. **Molt bé.**

Podries explicar-me de forma detallada en què consisteix la teva feina com a coordinadora pedagògica?

[Riure] Això és una pregunta que també em faig jo eh. **Pots explicar-me un dia de feina quotidiana.** Sí. La meva feina consisteix en que els alumnes aprenguin, així de clar i que els seus drets es vegin contemplats en tot moment. I també la meva feina és que, que el professor tingui les condicions necessàries per poder exercir la seva feina i que el que necessiti se li pugui donar. Seria així a grans trets. Després, què implica això? Doncs preparar un calendari perquè puguis, es pugui anticipar què passarà, preparar les avaluacions i el sistema d'avaluació perquè sigui competencial i perquè puguis, es pugui desplegar des de inici a fi. **Clar.** Emm veure el currículum i procurar que tots els currículums es portin a terme en els temps que, els tempos que demana la Generalitat. Això seria a grans trets eh. Després... La realitat? **Sí.** A part d'això, tot, de tot, de tot, procurar que els alumnes que estiguin bé, veure, observar com estan, treballar amb ells, detectar on hi ha problemes, on hi ha conflictes. Mediar molt mediar molt. Pensar molt molt molt a llarg termini. **Clar.** Curt, mig i llarg. Coordinar-me amb tots els coordinadors, caps de departament, tutors i professors per poguer ajudar-los i dirigir tota aquesta part. I... Amb la directora, poguer establir les pautes del futur. Dels projectes. **Déu-n'hi-do.** Sí. Això seria el dia a dia qualsevol. I fer classes, de visual i plàstica, de quart, tercer i segon. **Déu-n'hi-do.**

I què dona sentit al teu treball com a coordinadora pedagògica?

Jo fa dos anys que faig de coordinadora pedagògica. La primera vegada que entro en un equip directiu i què fa sentit? Doncs, que realment pots modelar. Pots formar part d'un equip i pots construir. És això. És el que dona sentit.

Com descriuries aquesta escola?

El meu ideal d'escola [riure]. Per mi és allò que sempre havia pensar i que no ho havia vist mai. He recollit el, a l'entrar com a equip impulsor no vaig entrar com a equip

directiu, vaig entrar com equip impulsor, se'm va donar l'oportunitat de construir també un projecte conjuntament. Jo venia amb unes idees i es veritat que venia de molts centres diferents hi havia coses que m'agradava més i coses que m'agradava menys. **Hmm.** Però si tenia una idea molt clara de com, com volia ser la, l'educació i... Coincidim moltíssim amb la directora, que és la que va pensar el projecte inicial, hi coincidim moltíssim i hem anat construint, afegint altres idees i això és el que, per això m'agrada aquesta escola perquè s'escolta perquè es construeix perquè es treballa en equip.

Què diries que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta?

Ostres això, li hauries d'explicar, de preguntar als alumnes. Perquè per mi, el que fa diferent, la diferència és que és un equip que es, que treballa conjunt, que no hi ha una idea fixada i prefixada i que allò és el que s'ha de fer sinó que es construeix mentre s'està fent i això és molt difícil perquè normalment els centres ja estan creats i costa molt moure sinèrgies que ya estaven establertes, i el que m'agrada d'aquí. Primer que els alumnes ya venen d'escoles amb un plantejament molt similar al nostre i això fa que tinguin unes capacitats, unes competències que normalment no s'adquireixen d'una altra manera i això ens ajuda, alumnes que qüestionen molt les coses, són molt crítics i això m'encanta, hem [def?], hem diferenciat altres centres que no són tan crítics, simplement venen i estan són més passius, més... Esperen la transmissió. Ells no esperen la transmissió, es esperen la construcció i el dinamisme. **Clar.** I això m'agrada, però és un repte. **Sí.** Però m'agrada. He de reconèixer que a mi és una de les coses que més m'agrada. Però no t'ho dirà tothom això. **Ja clar.** Ara m'he perdut, perdona, què era el que m'havies preguntat. **No, que què diries que feia aquesta escola diferent.** A sí. Això. El tipu d'alumnat i que és un [heter?] és una mixtura que aquí a Mataró, aquesta mixtura tal qual no... No hi és en altres centres, yo no la veig. Hi ha centres de màxima complexitat, hi ha centres ordinaris, però aquesta mixtura. Una diversitat tan elevada, però no a nivell socioeconòmic que seria el que més o menys abarca la màxima complexitat sinó a nivell de tot. Encaix de mixtura, està sent una cosa, molt, molt interessant que no ho havia vist mai.

I quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

[Riure] L'enfocament? **En línies generals.** Són molts enfocaments, són molts enfocaments. Són tres, com a mínim tres. Un és en vertical, en el qual es treballa amb profunditat les ciències, conjuntament amb les llengües, ajuden a la comprensió lectora. **Hmm.** Val aquestes es treballen conjuntament, i aquí si que es treballa molt amb profunditat val? Són les dues primeres hores acostumen a ser, i són dues hores cada dia. Se'n diu la franja de fonamentació. Aquí fonamentes tot els aspectes científics. Després tenim una altra franja, perquè ells no, no tenen assignatures, tenen franges que són els enfocaments. Després tenim la franja de projectes que és on fem l'enfocament en horitzontal, el que se'n diu enfocament globalitzat. I aquí entraria el treball per projectes. Però no només es fa aquí, sinó que entra dintre del treball per projectes interdisciplinar. I doncs, allà tenim tot els mètodes STEAM conjuntament amb socials. I les llengües. L'anglès. És a dir, fem l'STEAM però l'ampliem a socials i també amb les llengües, el català el castella i l'anglès. Sobretot són els tres pivotants que ens ajuden a acabar d'urdir aquests, aquests projectes. I després tenim el enfocament holístic que seria el que li diríem la franja de GEIN que vol dir gestió i iniciativa emocional. **Sí.** Aquí treballem, tota la part emocional i d'emprenedora. Més [pers.?], més seria, seria més el personal i social. **Vale.** I són dos hores cada dia, dues hores a cada una de les franges. Per igual. **Molt bé. Déu-n'hi-do.**

Quines són les característiques dels estudiants del centre?

[Silenci] **Si vols t'ho acoto.** Sí, si em vols acotar sí. **En, en termes sociodemogràfics.** Aquí tenim nois de diferents barris, en els quals han escollit aquesta escola, aquest institut perquè és una oferta única de tota la ciutat. És a dir, no hi ha cap centre que tingui les nostres característiques. Per tant, ve gent del barri, d'aquí, amb un nivell socioeconòmic molt baix, però també ve gent al contrari, i gent amb famílies... Que tenen carreres universitàries, professors universitaris, val. Per això et deia que m'agrada aquesta mixtura. **Hmm.** Aquí es barregen molts aspectes. Gent, normal i corrent que ni per dalt ni per baix. **Sí, sí.** És a dir, es barregen tots els estrats.

I respecte, vols que parem? No, no. [Parla amb un alumne en concret i després amb la resta d'alumnat]

I respecte el rendiment acadèmic?

[Riure]. Per exemple, bueno... Doncs hi ha diferents nivells. Aquí es treballen tots els nivells, és a dir, es fa la tasques multinivells s'adapten d'atenció personalitzada al nivell que tenen. Es treballa sobretot en tres nivells d'aprenentatge alhora. No hi ha un nivell estàndard i després una per dalt i un per baix, sinó que són els tres que passen simultàniament. I són ells els que escullen en quin nivell volen estar. Per què cada nen és diferent, i doncs imaginat jo que sé, a veure et poso un exemple eh perquè [enteng-], entens lo de les tasques multinivell com funciona? **Sí, sí.** Doncs és una mica això no? És, i estableixes les classes amb tres línies d'aprenentatge, amb tres nivells un és l'assoliment satisfactori en el qual yo només et demanaré que identifiquis el que estàs fent i que sàpigues exactament què és el que estàs fent. Ara si que haurem de parar un moment perquè sinó no se sentirà.

[Pausa]

Si em poses en context que ya no me'n recordo... **Mira, les característiques dels estudiants respecte el rendiment acadèmic.** Això, hi ha molts diferents nivells, venen de moltes realitats diferents, hi ha moltes escoles diferents i hi ha molts tarannàs diferents i poc a poc es van alineant. I que van agafant el seu camí personal i el seu, el seu aprenentatge, la seva el seu, la seva velocitat d'aprenentatge. Respecte això. **Hmm.**

I respecte la mobilitat? M'ho has explicat una mica que venen de diferents...

Si de tot, de tot Mataró. **Molt bé.**

I consideres que les famílies tenen la informació necessària per explorar l'oferta educativa del centre?

D'aquest? **Sí.** Ahmm. Sí, sí. Aquest any no és el millor any, que poc t'he de dir, perquè no hem pogut fer una setmana de pares que és el que sempre fèiem. **Clar.** Però, sí, tret

d'aquest any que no hem pogut fer tot el que voldríem. **Clar.** Els altres anys fins i tot entren a les aules per poguer ajudar-nos en la part de l'autonomia. **Molt bé.**

I creus que l'alumnat que ve al centre ve per les, per vies formals o per vies més aviat informals? És a dir, li arriba la informació per vies formals...

Per vies formals totalment. El qui ve ve perquè ho vol i perquè sap com funciona això. **Val.** Som primeres opcions sempre. **Sí, però em refereixo jornades de portes obertes, entrevistes?** Sí, sí també. És a dir, fem jornada de portes obertes, és molt intensiva més per nosaltres és un dia de festa. A més a més són els alumnes els que ho porten, després direcció si que fa el seu discurs, però tota la jornada la fan els alumnes i són ells de primera mà que expliquen què fan aquí com ho fan i com ho viuen. Poden pregunta'ls-hi els que vulguin, el que vulguin. **Molt bé.** I després hi ha la, evidentment, la reunió informativa formal de la directora i de l'equip explicat amb, amb [riure], amb tècnicament què és i com és. I... De moment tots els que venen estan informats d'on estan i què fan. **Vale.**

Les accions dueu a terme per tal de comunicar aquestes coses a part de les Portes Obertes i les entrevistes? Pàgina web? Xarxes socials?

Pàgina web segur, xarxes socials sí, twitter, després també fem moltes formacions, fem moltes presentacions del que fem del que presentem. **Ya.** Sí, fem forces coses. Estem a la xarxa del laboratori, això també, de transformació, això també ens dona, també una amplificació del que estem fent, s'amplia i es pot compartir. I a nivell de famílies... Ahhssh... És interessant la pregunta perquè jo crec que hauríem de fer més. Hauríem de buscar altres vies no tan formals, això seria interessant. Si que participem molt en projectes de ciutat, això si que fa que, que et dona a conèixer a altres persones i a altres entitats. **Hmm.** Hmm sí, bueno, sí, és una cosa que estem treballant, yo crec que seguirem fent coses però bueno. Clar yo crec que encara podríem fer més. Ara que m'ho has explicat he pensat ostres, doncs mira això és un tema que... Que sí. **Bueno... I el boca-orella...** Sí bueno el boca-orella és una cosa que passa o no passa, però no ho pots provocar. **No, no.** Bueno si que hi han les tècniques, de la comunitat viral que... Però

aquestes no les farem servir perquè... Però el boca-orella és una cosa molt complexa eh, perquè sempre és una cosa súper subjectiva de [visc-] vivències personals que les amplifiquen i les porten a una [gener-] a una generalista. **Sí, sí.** Això a mi em preocupa molt. [riure] El boca-orella no m'agrada. **Sí.** No m'agrada. **Ya.** Ni per bé ni per dolent. Jo prefereixo que sàpiguen per primera mà que és el que s'està fent aquí. **Clar.** Perquè és l'única manera de saber què s'està fent aquí. **Clar, sí, sí és evident.** Ara que hi ha boca-orelles molt a favor i molt en contra. Ens arriben per altres bandes, per terceres vies me les escolto poc, molt poc. Les escolto, les tinc en compte però per mi no és un indicador, és un, és una informació. **Clar. Sí, sí.** No m'indica gaire cosa, m'indica que potser aquella persona tenia més... Poder d'influència que una altra. **Clar. Sí, sí.** Ya està.

I des de 2012 Mataró es troba en una situació escolar de zonificació única, quines creus que són les avantatges i inconvenients d'aquesta situació?

Pues que pots escollir. La família pot escollir quin projecte educatiu l'interessa. O sinó et toca el que toca. **Clar.** I això a la pública enforteix. Enforteix. Perquè et fa que tu, és a dir, ets tu que has d'anar a buscar el client. Doncs et fa que, que no t'acomodis, que t'ho pensis, que intentis fer-ho el millor possible. Que no és que vingui perquè sí i toqui el que toca, sinó que és una cosa que te l'has de treballar, i això yo crec que millora la qualitat.

Creus que hi ha algun institut que presenti una oferta educativa igual que aquesta o similar?

Bfff... Igual no. Similar tampoc. Que té el mateix nom sí [riu]. O sigui que li diuen projectes sí. És a dir, nosaltres no entenem els projectes com el que tradicionalment es diu projectes. Per això [nem?], no acostumo a dir projectes yo parlo de l'enfocament globalitzat i el treball competencial. Portat al límit això sí. Però que no hi hagi matèries, que tinguin franges, l'estructura nostra, cap. Però, que no coneguem cap a la ciutat i cap a bff... A molt lluny. Hi han alguns casos eh. I ens informem i tal i és interessant. **N'hi ha pocs.** N'hi ha molt pocs. Perquè no s'atreveixen, no perquè no ho pensin eh. És que és, complicat l'estructura. **És un canvi.** És un canvi molt gran i, i es anirà fent, perquè amb

la LOMLOE no els hi quedarà més remei. **Ya.** Però ya es nirà veien. Nosaltres ens hem avançat una mica als temps i... I bueno, és una treball que ya hem fet i que no haurem de fer més tard. **Hmm. Sí, sí.**

Quin tipus de famílies acostumen a mostrar interès pel vostre projecte educatiu?

Doncs tant com la mixtura que tenim. De totes tipus. Dic, hi ha moltes coses. Sí que en algun moment s'havia interessat gent que amb nanos, amb algun tipus de transtorn, si que havia passat en un moment. Va ser un malentès per part de la, potser vaig [entendr?], bueno o no ho sé com va passar eh, també ho entenc, perquè pot passar quan es crea un projecte nou o diferent, penses que potser el teu fill pues encaixarà millor, perquè és una altra visió. No crec que sigui millor o pitjor com un altre centre. Nosaltres si que tenim, si que volem enfortir al màxim la diversitat, això sí, per nosaltres és super important. Però no és només, la diversitat entesa com a salut mental, el que nosaltres podem oferir com a enfortiment. No vol dir que aquí, estiguin millor que en un altre centre. **Hmm.** No. Perquè depèn de cada nen i de cada circumstància i hi ha nanos que necessiten una estructura que ens diuen més de llibre no? **Ya.** Això és molt a nivell de famílies que, necessitem un llibre i aquí no en té i, i ell necessita que se sàpiga exactament allò que es farà. Clar yo dic, ostres doncs... T'has equivocat de centre perquè això no ho trobaràs. **Clar.** No ho trobaràs aquest llibre. Que no vol dir que no tinguem algun llibre, però això que es demana doncs... **[Interrupció]**

[Quedem pel dia següent]

Mira, l'última pregunta que vam parlar vale era si, ehmm quin tipus de famílies mostraven interès pel projecte educatiu. A si. **I em vas estar explicant...** Que hi ha una mica de tot eh. **Sí.** De tot, i et vaig explicar el tema aquesta de la confusió de l'atenció a la diversitat. **Sí. Sí. I també de la mixtura, de...** De la mixtura, sí. Si si. I el perfil de, ya et dic és molt variat, el que si que creuen és amb el projecte. **Hmm.** És a dir, la idea del, del aprenentatge competencial, hi creuen. **Vale.** I creuen, volen que aquest que això, que així sigui l'educació dels seus fills, això sí. I volen esperit crític, això si que ho demanen. **Clar.** Bueno ho exigeixen. Sinó passa, venen i ens pregunten perquè no ha

passat, si si, amb això són molt exigents. **Perquè cerquen això.** Sí, sí, és el seu objectiu. **Clar.** I doncs, ja sigui del barri, ja sigui o no sigui del barri, aquest és l'objectiu comú que tenen. Hi ha alguns que a més a més, consideren que el seu fill per les seves característiques encaixarà millor aquest tipu d'aprenentatge. Però demana molta autonomia. **Clar.** I a vegades es troben que no és ben bé el que, la fórmula que els hi funcionarà més bé. **Clar.** Potser la més tradicional li anava més bé. Però bueno, ho intenten. També és veritat que quan apareix una cosa diferent, si no ha funcionat amb el mètode tradicional sempre, vas a provar, a veure si amb l'altre funciona això sí. **Clar.** I a l'adolescència com fan molts canvis i moltes coses, de la primària a la secundària fan un salt maduratiu, i de comportament i de tot, molt diferent. Llavors, això sí, hi ha de tot. Però l'inici quan venen sempre és pel projecte. És a dir, si ens escullen sempre és pel projecte, no per l'edifici com pots imaginar, ni per la zona, que tampoc és la millor del món.

Utilitzeu els resultats de les Competències Bàsiques en aquesta escola per la presa de decisions?

Els resultats de primària? **No, ah clar! Encara no heu fet Competències Bàsiques!** No tenim resultats. N'hem fet però no tenim resultats. **Clar.** No tenim, no ho sabem, encara no ho sabem. **Clar perquè aquest és el primer any que en fèieu.** Clar, sí, sí. **Vale, i teniu pensat ahh alguna cosa al respecte.** Home ens interessa saber-ho i havera com va no ho sabem, nosaltres tenim els nostres... Les nostres graelles els nostres resultats. **Les hipòtesis.** Les nostres hipòtesis, sabíem d'on partien. Clar és la primera generació que puja eh. **Clar.** La primera generació va donar la casuística de que molts venien de les Competències Bàsiques no aprovades de primària. **Ostres.** Vam tenir un ensurt molt gran. I han fet una millora molt substancial partint de la seva base. **Clar.** Clar, no... És que molts venien, i molts venien d'escoles... Més... D'aprenentatge natural que venien amb alguns no sabien gaire ni llegir. **Ostres.** Vull dir que vem partir, difícil. **Sí.** L'entrada va ser complicada. Aquests nois són els que fan quart i els que faran les proves. A nivell així, general, vem estar fullejant el que feien, no semblava que anessin malament, però no ho sabem. **Ja ho veurem.** Esperem que vagin bé. El, el canvi que han fet ha estat molt

exponencial, això sí que ho tenim... Tenim les graelles fetes amb tots els percentatges i han, han pujat moltíssim. És a dir, estarien preparats per fer les competències bàsiques i aprovar-les. **Molt bé.** Que és el nostre objectiu, que les aprovin ya, ya que no les van aprovar a primària que les aprovin a secundària. Yo crec que aprovar-les sí, després ya amb nota, això ya no ho sé. **Ja veurem.** Sí, però les mitjanes són força altes de molts nanos, les mitjanes de l'ESO, això sí. **Hmm.** Això sí que ho hem vist, però clar aquesta, aquest és el nostre criteri, hem d'esperar l'exterior, sí. Comparteixo amb les altres el criteri. **Bueno molt bé, a veure com va. Segur que ve.** No ho sé, ja veure'm!

Creus que hi ha alguna matèria que se li dona més importància?

Aquí no. Aquí no. I... **Perfecte.** Sí, és que no... [riure]

I quines modalitats d'ensenyament que sovint us donen millors resultats?

Les modalitats, no sé a què et refereixes. **Ahh classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom,...** És que ho fem tot. Ehh pues depèn... Del que vulguis fer. **Clar.** Després de, depèn de l'objectiu inicial adaptar-ho a les diferents metodologies, aquí està la gràcia. Nosaltres no pensem que el mètode tradicional no funcioni, sinó que funciona en alguns casos, en alguns moments i en altres, d'altres. És la mixtura de tot. **Clar.** Nosaltres no som puristes amb un tipus de metodologia ni creiem que un sol tipus de metodologia pot abarcar tot el que és les necessitats d'un aprenentatge. S'han de viure moltes coses, des de la classe transmissiva, típica, de una hora. **Hmm.** Que ya és difícil eh una hora, és... Estic exagerant, perquè no crec que ho aguantessin els nanos [riure], ni jo. Però, a [veg-?], per exagerar eh però una classe típica del professor està davant, parla i els altres fan les tasques o prenen apunts. Això també apareix de tant en tant en alguns moments. Però normalment el professor està al mig de la classe, vull dir al centre. **Hmm.** I va mirant tot. No és que estan els alumnes mirant al professor. Els alumnes s'estan mirant entre ells i el professor el que fa és de director d'orquestra. Això seria el que realment veus. **És una metàfora bonica.** Sí. Però passa de tot. Passa treballs individuals, moments individuals, moments amb equip, moments amb dos. També depèn. Si estem intentant averiguar què sap, ha de ser individual. Per què si fas un treball

en grup no saps què sap, potser s'ha influenciat d'un altre. I també per avaluar-lo... També és important que ho puguin veure aïlladament, si ell pot sol. Això també sí. Això també i després es valora si també ho sap fer en equip i altres circumstàncies, però has de poder observar amb moltes coses diferents per poder qualificar correctament. **Clar.** Perquè sinó poses una nota per uns criteris però no les comparteixes. I els nanos aquí saben perfectament de què se'ls avalua i quins són els indicadors que tenen en compte. Vull dir es comparteixen. Saben l'objectiu, des del començament del trimestre i saben les rúbriques dels professors. I les famílies també. **Molt bé.**

I creus que agrupar els alumnes per nivell millora la formació de l'alumnat?

Bff... Això és molt controvertit eh. Pues depèn, hi ha moments que sí i hi ha moments que no. Hi ha moments. Mira a l'hora de, de construir, no. És important que estiguin ben mesclats, tots amb diferents nivells que es puguin ajudar entre ells. Alhora d'avaluar-se, haurien d'estar, haurien de ser homogenis. Perquè sinó no pots veure què passa, ni tampoc pots veure com creix. En de tenir l'oportunitat de, de poder treballar en equip, grup de totes les maneres. **Hmm.** I això sí que ho hem vist eh. Ja sé que és molt controvertit, però ens funciona molt que mentre estan aprenent i construint l'aprenentatge i estan aprenent i assaig error hi hagi aquesta mixtura i els grups heterogenis i, i s'ajudin entre ells, però a l'hora d'observar i de anar més enllà vagin en grups més homogenis. Els resultats és que el grup homogeni a la baixa puja més perquè no s'escuda amb els que tiren més, perquè a vegades es queden allà. Com es quedaven com a l'ombra i el que tirava més el deixava una mica de banda i al final no sabies qui, què havia passat, perquè era una qüestió emocional, no sabien què havia passat. Se senten més còmodes quan estan amb nanos que, que tenen la mateixa punt de partida. Perquè tenen més iniciativa i participació i no entra aquesta part emocional de tu saps més jo saps menys, jo tiro més, jo tiro menys, no entra això. **Hmm.** I aquí treballen molt més. Ehhmm, estem provant eh aquest any això. I veiem que, que és molt interessant. Que això que [pareix-], semblava que fos una cosa molt greu que passés, de tant en tant si passa és interessant els resultats. **I com ho establiu?** Doncs, per exemple, en el, en

l'àrea que et vaig dir aquesta d'enfocament globalitzat. **Hmm.** Nosaltres treballem per reptes, un, fem, un, bueno per reptes no és ben bé això. Ens fem una pregunta oberta al principi que és un disparador en el qual, dins d'aquest disparador, cada, cada matèria que hi ha allí posada, que ells no saben quines són però tenen els seus criteris al currículum, [intenta-], intenten donar la resposta a partir d'aquests criteris. **Hmm.** I intenten donar també resposta a les seves pròpies preguntes, o sigui que fem de guia, fa de guia aquella pregunta per anar adquirint coneixement i un cop passen quatre setmanes, se'ls hi fa un repte. Un repte que han de resoldre en quatre dies. En aquest moment és quan fem grups homogenis. **Vale.** Que és quan el que s'està mesurant i en aquell moment és la competència digital. Ja no interfereixen les altres assignatures sinó la part digital i si que mirem que vagin en grups homogenis perquè s'equilibri aquests aquestes sinèrgies. Pel fet de què o sinó aquell nano que normalment posaven, re això és una cosa que els professors encara estem estan aprenent, dos bons, un grup de quatre cinc persones posaven, dos que tiressin molt, dos mitjans i sempre un, que tinguís algun PI que tinguís alguna dificultat. Què passava? Els dos, tiraven molt, els mig acabaven copiant el que deien aquest i aquest s'oblidava tothom d'ell. De fet, ni apareixia i començava a distorsionar l'aula. I no era perquè no pogués fer, sinó perquè se sentia malament. Doncs el fer amb grups homogenis això ha desaparegut. **Hmm.** Tot i que hi havia moltes reticències, això ha desaparegut. Estem en fase d'experimentació, però de moment funciona. Ahm de primer a quart. **És que és puntual, al final són quatre dies.** Són. Sí, és puntual. És en aquell moment. És en aquell moment. **Dins de la mateixa classe això?** Sí. En aquest any si perquè no ens podem barrejar. Altres moments seria internivells. Això podria ser internivells. Això podria ser que un nen que tirés molt de 4 anés amb un que tirés molt de primer. **Molt interessant.** Això també podria ser.

Què entens per innovació pedagògica?

Bff... Pues no ho sé. És que no sé què vol dir innovació pedagògica perquè realment no fem res que no s'hagi fet mai ni que, yo que sé. Innovació pedagògica yo entenc el que, que és tota l'estona qüestionar-ho tot. Anem a qüestionar tot el que sé, tot el que he après i tenir la ment oberta i flexible per provar qualsevol cosa que pugui funcionar.

Potser que funcioni amb aquest concepte, en aquest context, però en l'altre no. No que, no quedar-te amb una cosa perquè s'ha fet sempre així, perquè, et van educar d'aquesta manera, perquè a tu et va funcionar... Els que som professors ens va funcionar perquè som llicenciats, vull dir [riure] que, evidentment que ens va funcionar a nosaltres. Però nosaltres no som l'alumnat, no som la diversitat del, som la diversitat a l'alta diguem. No val, no ens assembla el nostre exemple. Llavors la innovació què és, doncs això aquesta capacitat. Crec que una persona pot parlar d'innovació quan té aquest pensament.

I per què creus que socialment s'està optant per tirar cap aquest camí a nivell educatiu?

Doncs perquè hi ha una crisi educativa i un fracàs... I unes xifres de fracàs escolar tremendes. I un decalaix cada cop de, social entre les classes altes, mitges i baixes. Està desapareixen la mitja i s'estan polaritzant les coses. I creuen, consideren que l'educació és la clau perquè això deixi de passar. Entenc. Entenc que és aquest el missatge, o el rerefons que hi ha de tot això, o almenys el que... Transpua. I va coincidint, la crisi es va fent més gran a mida que es va fent, aquesta polarització més, més gran. I sí que és veritat que l'educació és la clau de, del benestar del futur dels nostres nans i que hi hagi l'equitat. Equitat és la base. Per fer això, s'ha de treballar molt i molt i molt perquè és anar en contra de la corrent, de la corrent que està passant. Nosaltres aquí tenim material socialitzat. El material socialitzat està expressament [par-], pensat per l'equitat. Per fer aquest tractament. I no ens està funcionant. Per què les classes més altes no els hi interessa. Les classes més baixes pensen que si ho porten és perquè són pobres. I doncs, tenim aquí un... Un tema que estem arreglant. Aquest any hem fet, estem fent una anàlisi dels tres anys anteriors i hem optat perquè compràvem el material més bàsic, el boli bic de tota la vida, l'estoig neutral, pensàvem que això equipararia a tothom. Però es veu que no, que això no agrada ni a un cantó ni en l'altre. Ens hem, estem buscant per a, un material singular. És a dir, que sigui atractiu per tothom. Ya estem, estem pensant en material I+D, anem a buscar alguna empresa que prepari algun material

específic pel nostre alumnat i que ells considerin i s'identifiquin amb aquest material. I que ho tinguin com a un sentiment de pertinença. **Quan parlem de material ben bé de què parlem perquè...** Bolis, llapissos, gomes, tot, tot el que necessitin. **I això ha creat un rebuig?** Sí. És a dir, les famílies si que estan d'acord. Els pares si que estan d'acord, els nens... No. Els nens si, és a dir. Ho fem a través d'una quota eh. **Hmm.** Això els pares ens donen els diners a nosaltres perquè poguem comprar el material seria. Les famílies estan molt d'acord que hi hagi aquesta... Igualtat de material. **Hmm.** Que això et dona també una... Una... Tranquil·litat de que tu tens el mateix que l'altre. No és les mateixa oportunitat però si al menys el mateix material i és una punt de partida. **Sí.** Doncs està costant horrors, horrors. Per aquest fet que, els que, creuen que poden aspirar a un material més bo el porten d'amagades, els que no es podrien pagar aquest material el malmeten perquè no sembli que el necessiten. És com una cosa, així. Sí, sí. Estem fent un estudi sociològic descarat i la nostra i ara, a l'anàlisi que hem fet, que després de quatre anys hem de fer uns, ens hem de qüestionar coses, hem de parlar, va sortir aquest, va aparèixer això. **[Interrupció]**

Doncs ara anem a provar a donar-li el valor emocional al material. **Com?** Personalitzant-lo. Vem, el, la primera opció era, va anem a comprar el millor. Vam pensar quina tonteria, quin, quin és el millor? Yo no ho sé. Veus, mires el catàleg dius el més car, però, però és una tonteria això no té cap sentit. Anem a buscar un... Un material que sigui, que només existeixi en aquest centre, que sigui personalitzat que posi EP2 fins i tot que pugui posar el seu nom, cognom de cada un. Aquest és meu. Perquè és igual que el teu, però porta el meu nom. Aquestes coses. Nosaltres vem començar amb les mascaretes [riu], que posa ehh EP2 posava aquí al costat i vem pensar que els alumnes, li vem regalar a tothom aquesta mascareta i pensàvem que no les farien servir. Doncs sí, això sí. Això ho van fer servir, i doncs per aquí ja vam dir, home doncs potser el que els [in-?], això si que els hi pot agradar més i ara provarem de fer això. Aquest material més personalitzat. **Què interessant.** Bueno no sé com anirà, nosaltres tenim aquesta intuïció, després de quatre anys de lluitar i fracassar cada any, perquè ha sigut un fracàs. Nosaltres no hem desistit, continuem pensant que és la via per poder treballar realment la mixtura, sinó hi ha uns decalaixos tremendos de material de tot. No és el mateix que

un et vingui amb l'Ipad Apple, no sé què amb totes les aplicacions baixades i programes súper guapos de nosequí i tinguin nosequè, sobretot en la, en la part digital i la tecnològica. **Hmm.** I un altre que vingui amb la tablet més rassa que et puguis imaginar i que se l'hagi de tota l'estona, buidar tot perquè no té tot. **Sí, sí.** És que... No, no no pot fer el mateix, vulguis o no no pot fer el mateix. Doncs aquí a l'escola que no passa. **Molt bé. I... És que m'ha impactat molt, la veritat.** Bueno no sé. **M'ha semblat molt interessant.** És un, a més és un dels requisits que jo mateixa sóc la que vaig promocionar perquè, vinc d'escoles de màxima complexitat i d'escoles de zero, que dius, nens amb molt poder adquisitiu, he vist aquest, aquesta diferència. He vist escoles que hi havia també aquesta mixtura i una dels conflictes més grans era tu tens això i yo no tinc res, i això feia que els que no tenien res... Doncs... Abandonessin abans, tinguessin més absentisme i després més conflictes, més agressivitat. **Molt interessant, la veritat. Vale aviam, tornem al tema. Val. Estàvem parlant de per què la societat havia adoptat projectes ahh relacionats amb la innovació. Sí.**

Llavors, et pregunto, per l'escola quin paper tenen els alumnes en aquesta nova concepció educativa?

Doncs que són el centre. Estan al centre. Per tant, és ell el client. És ell el que ha d'aprendre. Tot el que fem és perquè aquella persona surti com a mínim, igual de curiós que ha arribat, mai menys. I amb una adolescència, ja saps què vull dir. El nostre objectiu primer és que en surtin més curiosos del que han vingut, o que no perdin la curiositat, és a dir les ganes d'aprendre. A primària ho fan molt bé això. També és veritat que tenen unes condicions diferents a nosaltres perquè tenen un tutor que fa de tot i, i és més, pot arribar a ser més íntim el tracte. Aquí tenen, mil professors a cada nivell, perquè hi han especialistes i això es perd. I potser que hi hagi una desafecció. De fet si que hi ha, de fet el fracàs escolar bàsicament ve per la desafecció, per mil raons, mil raons, però és una desafecció. Tenim eh de casos. **Hmm.** Que estan al límit de la desafecció però anem lluitant. Una de les coses que no tenim és absentisme. Gairebé zero. **Molt bé.** Això sí que és l'èxit del, d'aquest objectiu eh. I això si que ens ho currem moltíssim, que no hi hagi, absentisme zero, és el primer indicador de que algo va bé. Un nen abans dels 16 anys no

pot estar pel carrer. Més igual si estàs aquí i fem jocs o fem el que vulguis però estàs aquí, aquí estàs protegit, fora no. I a fora no sé que pot passar però aquí segur que no pot passar-te res. I això ho tenim clar. És aquesta funció social de l'escola. Aquesta és la primera. La segona és que aprengui, que tingui i que pugui optar a una post-obligatòria de qualitat i que pugui seguir els seus estudis fins aconseguir un treball que li aconsegueixi la seva autonomia. Això és el nostre objectiu. Bàsic de tothom. Després cada un, va al, camí que li interessi. Però aquest és el nostre objectiu.

I el professorat quin paper té?

Ehhh... El professorat és, el paper del professorat és el, és el guia. És el que estructura i el que posa les condicions perquè això passi. I el que procura que passin. El que observa i reconduïx. És el paper que no t'expliquen a cap màster, no t'expliquen a cap carrera i no t'expliquen a cap lloc, l'aprens fent. I és la gran crisi de l'educació, la innovació ve per aquí. És a dir, aquí és on ve la gran diferència. No que passis a treballar per projectes si no sé què, si no sé quantos, realment no és això. El canvi realment paradigmàtic de l'escola és aquesta. És que l'escola és casa i tu ets un paper, el docent s'equipara al pare i la mare d'importància. Perquè estàs dins seu, perquè estàs moltes hores amb ell i perquè és una funció social. Aquest és el gran paradigma, el canvi. Per això és una crisi. I doncs, és evitar el fracàs escolar perquè pugui optar a estudis mitjans, superior el que pugui, el màxim que pugui. I així, evitar doncs les la pobresa extrema. Sobretot de casos, sobretot en noies, que és on és el punt més complexe i amb nens en risc d'exclusió social. Seria amb això. I amb nens amb trastorn mental que seria un altre dels [ef-], dels, dels que ningú en parla. Però que cada cop va apareixent més. També tenen dret a poder ser autònoms i a donar-li els, les, els, les eines perquè puguin aprendre amb el seu ritme i les seves coses.

En els projectes i programes que duu a terme a l'escola, podries dir-me algun dels objectius d'aquests?

Bueno que... Que... En els projectes l'important per mi. **[Interrupció per trucada]**. Una de les coses del treball per col·laboratiu, que és el treball per projectes és que aprenguin

les habilitats soft, que són les que després demanen al món laboral. És a dir, que sàpigues treballar en equip, que siguis autònom, que tinguis la capacitat de, de resoldre conflictes, que l'error l'entenguis com una forma d'aprenentatge no com un... Element distorsionador del teu aprenentatge. Tots aquests elements que no estan a cap currículum [riure]. Estan allà, que es donen per obvis però que... Sinó s'ensenyen no s'aprenen, o s'aprenen per una altra via, almenys per una via formal en la qual es pugui conduir i reconduir bé. I són les més difícils d'aprendre.

I emm.. Quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes i en l'execució?
En les dues coses.

El paper del professorat és... Emmm... Aconseguir que tots aquells continguts apareguin. Tot el currículum quedi emmarcat. Que no s'escapi res del que la Generalitat considera. **[Interrupció per trucada]**. Doncs és això el que et deia. Ara m'he perdut perdona. **No, el paper del professorat, que el, el seu paper en la creació i l'execució de...** És aconseguir que surtin tots els continguts, totes les competències ben representades i tots els criteris ben assolits, perquè és realment el que se'ns demana des de la Generalitat. És a dir, que es fagin projectes no vol dir que es fagin menys continguts val? Això a vegades es pensa. **Hmm.** És una de les coses que ens pregunten molt les famílies, bueno però si el meu fill treballa així, després a batxillerat anirà preparat. Li dic, home anirà més preparat que mai perquè no només aprendrà els, tot el currículum sinó que a més aprendrà a ser autònom a resoldre problemes, a treballar en equip, a ser crític. **Clar.** T'has regalao. Però clar, també s'entén que hi ha molts projectes, avantprojectes, maneres de treballar, escoles privades que treballen de maneres molt concretes que confonen tot això. Amb... Confonen amb l'aprenentatge natural, amb la idea de que el nen és el que guia el seu aprenentatge i que decideix què és el que vol saber i el que no, [riure] ya és que aquí surten tota una sèrie de coses, i també amb la forma de treballar de primària. **Clar.** Primària es pot permetre treballar més amb els interessos, des dels interessos del nano només perquè el seu currículum és més bàsic. Nosaltres no, no només hem de basar-nos amb els seus interessos, ya els, les equacions de segon grau no interessaran a cap nen ni vindrà ningú que em vingui a preguntar-me

això [riure], ha de sortir d'alguna manera. Hi ha gran part, bueno la immensa majoria del que hem d'explicar de secundària, encara que és bàsic, està fora dels interessos dels nanos. Encara, ara no, encara no el tenen, perquè els descobreixen és que ho desconeix. La física quàntica no saben què és per tant, bueno, no podem demanar que algú preguntí això, hem de crear l'espai perquè aparegui això i sigui útil, se es vegi perquè serveix per la vida. **Clar.** És un aprenentatge per la vida i no pensar que tu sol et vindrà la motivació de la [esp?]. **Hmm.** I tindràs un, una visió de tot això, no aquí a secundària no es pot. No creiem que això si que seria, això, bé prendre aquesta decisió. **Hmm.** Que sigui l'alumne el que decideixi, segurament minvaria el, faria que reduïssin, potser no arribarien a batxillerat preparats. **Clar.** I pot ser que en alguns proves, alguns centres s'hagi passat i hagin... Però tot s'està reestructurant eh, sempre quan estàs aprenent i els comencen i els que han abans que nosaltres han fet aquest intent d'aprenentatge, sobretot més competencial han hagut de provar, igual que nosaltres amb el material socialitzat igual que nosaltres amb això. **Clar.** Nosaltres és la nostra conclusió, això no vol dir que sigui la única. **Clar.**

I hi ha consens respecte l'adopció dels projectes amb el professorat?

A veure, el professorat que repeteix al nostre centre sí. Però nosaltres tenim el 60% de professorat nou cada any. Bff... Estem en clara desavantatge, i no et diré que sí. Et diré que... És un... És un procés emocional molt complex per qualsevol profe que ve aquí, tant si està convençut del nostre projecte, com si el desconeix, però nosaltres no decidim el professorat que ve, sinó que ve donat per les llistes. Els funcionaris són els únics que volen venir que si que es posen en contacte, però són pocs, perquè són una cosa nova i els professors funcionaris primer volen veure què fa [riure]. Interins, és més d'interins tot i que ara ya comencem a tenir força funcionaris. Els que es queden la majoria ya són funcionaris, que això està molt bé. I bé, és moooooolt difícil entendre-ho a la primera. Al principi, nosaltres diem que és un procés. El primer trimestre és un drama, és un drama per tothom, per ells, pels alumnes també perquè ya aquest drama ya el van viure amb el professor de l'any passat, tornen a veure la mateixa trama. Això és una cosa que... Sempre els hi diem és que us ho trobareu sempre, això és la vida, i que també

aprenen d'això eh però això no vol dir que reaccionin bé els nens, perquè hi ha nanos que tela. Però bueno, ya és l'edat que tenen. **Sí, exacte.** No pots demanar que siguin madurs. Estan creixent i... Fan moltes gambades. El primer trimestre per un professor que ve aquí ho passa molt malament. El segon trimestre comença a entendre coses i es comença a veure llum i al tercer ja ho ha entès i... I està content. El 99%. **Mica en mica.** És aquest, és més o menys, aquests són els tempos, i els hem de respectar. I... Acompanyar. Doncs els professorat antic sempre acompanya al professorat nou sobretot al primer trimestre emocionalment, perquè realment, la feina que han de fer de treball més... D'adaptació, de currículum i totes aquestes coses ya està feta. Ja l'hem feta prèviament. Li estalviem aquesta part però si que la, igualment, la part emocional no li treu ningú perquè cada u ve amb la seva motxilla i aquí es troba amb... Un treball més holístic en el qual entra l'educació emocional i ya està. I un alumne que està acostumat a que es pugui parlar de segons quin tema. Clar això, pot xocar amb molts professors. **Pot ser un canvi radical.** Clar és un canvi perquè t'enfrontes amb els teus propis, amb les teves propis pors, perquè et veuen com un professor, però també et veuen com una persona. **Hmm.** És una altra concepció, abans era el professor i l'alumna i, i encara hi és eh vull dir, l'autoritat hi és, però no l'autoritarisme eh, l'autoritat. I s'ha de mantenir perquè sinó si que no es pot perdre de cap manera, sinó no funciona. Però molts professors malenten això. Entenen que perden l'autoritat. **Al canviar el rol.** Clar. Quan deixes de ser transmissiu i és l'alumne que s'adapta al professor, quan és el revés, quan dius no no, tu estàs al servei de l'alumne, però [malent], amb l'entès de que ell és el que ha d'aprendre, tu has de procurar d'entendre el grup que tens i fer que tothom aprengui. Per tant els has d'observar i has d'adaptar el que vols explicar als multi-nivells. Això entenen com a falta d'autoritat. És una de les coses que primer cau, ras! Llavors clar quan un alumne veu un professor que està, que dubta, que comença a... A tenir crisis... A cridar... Van a per ell. I doncs és quan apareix el professor, les codocències, s'enforteixen les codocències amb professors ya més especialistes, més que ya coneixen i fan aquest acompanyament. I després ya, com la cosa ya queda, segon trimestre ya es queda més així. Però es va repetint això, sobretot amb el nou. Això és com el, el procés emocional que yo la primera vegada que, no, no, la part de la gestió d'aula no, però si la

part emocional de no sé què estic fent, no ho entenc, vaig fer però no sé per on vaig, aquesta incertesa... **Hmm.** Sí que la vaig tenir el primer any sí. Tot i que ya havia fet investigacions, havia treballat moltíssim per projectes, ya havia fet enfocament, bueno, treball competencial el dominava. Bueno així. Imagina't amb una persona que no sap ni el que és ni ho ha fet mai. És com un [?]. **Sí, sí.** Sí, sí, hauries de veure el, el primer 1 de setembre quan venen al centre [riure] i els, estan... Bueno, és interessant veure-ho perquè dius... Bueno fas la foto inicial i la final i canvis totalment diferent. Ara... Si no t'agrada no pots estar-hi. El millor que pots fer és anar-te'n a un altre centre que estiguis millor i no, no ens enfadem ni res, que ho entenem, perquè és normal. Però no... No, no és un conflicte que hi hagi diferents opinions, al contrari. Bueno, anem fent. **Clar.** Ara sí el projecte de centre és intocable. És a dir, no es pot esvaïr de la nostra idea, dels nostres objectius bases perquè és en el que han apostat les famílies. **Clar.** I aquí és on està ese puntito que dic yo que és el més conflictiu. Però de moment bé, però sempre és el mateix, cada any és el mateix. I és una mica esgotador pels que ya l'han viscut. **Clar, normal.** Nosaltres a direcció pues ya, ya m'hi he acostumat ya ho he previst, faig la previsió, l'avisó, passarà això, no m'ho creuen, passa, ah vale! és veritat que ha passat i bueno i riem i ja està. Ens riem junts i plorem junts i ya està.

Vale, estem a punt d'acabar, llavors et pregunto, en quin sentit creus que evolucionarà el centre a nivell d'innovació pedagògica en els pròxims anys?

Què és el que creus i el que vull. **Què és el que creus.** Primer que hem de tenir edifici, per tant un edifici [riure] amb un espai que nosaltres ens han preguntat com volem que sigui i que hem dissenyat cada maó del que sortirà. Si surt només la meitat del que hem demanat ja tindrem un edifici 10. De preparat todo terreno per tot, per qualsevol tipus d'aprenentatge, no pel nostre aprenentatge sinó per qualsevol que vingui, pensant que això és una cosa pública i que serveix per tothom, nosaltres no estarem tota la vida aquí ni volem estar-hi eh. Vull dir que deixar precedents a altres persones que ho vulguin, però que tinguin un centre preparat per qualsevol circumstància. Això lo primer. Lo segon, a mi m'encantaria que fossim un institut MIR, que fes, que pogués ser una escola

de pràctiques de dos anys pels professors que vulguin realment ser professors. Això sí. **Molt interessant.**

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Mmm... No [riure]. No ho sé no, he parlat de moltes coses.

Centre: EC1	Càrrec: Direcció del centre
Nom: Amèlia	Codi: EC1-D
Duració de l'entrevista: 1h 11 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 12 d'abril a l'institut EC1, és interrompuda per falta de temps i és acabada el 28 d'abril a l'institut.	

Bona dia, bona tarda. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Comencem.

Quan vas començar en la professió de docent?

Doncs el... A la professió no t'ho sabria explicar gaire, depèn que entenem per professió docent [riu]. Ehh però en la, en l'educació formal, en l'escola, al 2012. O sigui ara fa uns nou anys. **Perfecte. En aquesta escola va ser?** Mmm... No o sigui yo vaig començar a l'escola de Calella, que és de la mateixa, del mateix grup. **Hmm.** Però realment tenen

projectes pedagògics diferents eh, tenen alguns punts molt diferents i són contextos socials i socioculturals també molt diferents. Llavors realment, són escoles diferents. El que passa que són el mateix nom, el mateix grup que és EC1.

Podries explicar-me de forma detallada en què consisteix la teva feina com a directora emm.. bueno també tinc per coordinadora pedagògica, però en el teu cas com a directora, ja sigui en la gestió de l'institut, la coordinació de l'equip...

[Interrupció]

Perdona, torno a repetir-te la pregunta. Podries explicar-me de forma detallada en què consisteix la teva feina com a directora, en la gestió de l'institut, la coordinació de l'equip i amb l'alumnat. Si ho prefereixes pots explicar-me un dia de feina quotidiana.

És molt complicada aquesta pregunta [riu]. Ehhh la feina de docent en general penso que és molt complexa, perquè implica pues desplegar moltes competències diferents i a vegades fins i tot contradictòries, no? La direcció no deixa de ser, penso yo, una tasca docent més, però vinculada pues al lideratge, per mi eh, necessites algú amb lideratge, i per tant doncs de facilitar, els processos i els recursos perquè es puguin donar els, els projectes, que tenim a l'escola. I perquè hi hagi projectes d'escola no? Que això a vegades és un problema. Generarà identitats comunes, eemm... Que tots també puguem formar part d'una mateixa cultura no? I penso que això és una de les tasques més complicades dels centres educatius, perquè no acostuma, no acostuma a passar. Per tant la meva feina. Això és la meva feina com, com m'agradaria viure-la i com l'entenc [riu]. Després hi ha processos concrets que s'han de fer del dia a dia que poden ser... Yo que sé, doncs ara mateix, avui no? Doncs avui he fet docència virtual perquè avui és el dia que em toca virtual amb els meus grups, però he fet docència, he hagut d'acompanyar a una docent nova que ha entrat, perquè hi ha moltes substitucions aquest any, i per exemple doncs fer aquest acompanyament a, a inicial, doncs d'ensenyar l'escola, explicar una mica com funciona, presentar als agents que l'han d'anar ajudant aquí dintre no? D'altres companys que, que han de fer altres processos perquè ella pugui, jo que sé, entrar al clickedu al classroom, tot això, aspectes

tècnics. **Hmm.** Obrir correu i gestionar coses del dia a dia de... No sé, tenim un noi que ve a fer pràctiques per exemple, de un centre de formació d'adults que estan inserint gent al món laboral i no ha vingut. Doncs trucar a la noia i, i coordinar-me per avisar que no ha vingut. Hi ha moltes tasques d'aquest tipus del dia a dia, que són molt tècniques, de gestió. **Hmm.** I després doncs, ahh... També hi ha tota la part de... De reflexió, de... De... Individual a vegades, de dissenyar processos, d'avaluar processos, de... No sé, dels projectes de l'escola, tot això. I després de, en conjunt, de debatre qüestions, posar-se d'acord, informar, comunicar, hi ha una vessant també molt comunicativa no? **Hmm.** I per, però per mi també tot això molt vinculat al que et deia del lideratge, o sigui ser una mica de catalitzador no? D'aconseguir que passin coses a l'escola en una direcció, per això es diu direcció no? **Clar.** Però que passin coses en la direcció que tots volem que passin [riu].

Jo crec que m'ho has explicat bastant, perquè la següent pregunta era què dona sentit al teu treball com a directora, però penso que potser va una mica en aquesta línia.

Bueno sí, yo penso que donaria... Què podria donar sentit és que quan fas això, les coses surtin bé no? **Clar.** Però el que passa és què vol dir que les coses surtin bé en una escola? Pues és molt complicat perquè nosaltres no ens movem en resultats. Si fóssim una empresa i féssim balanç a final d'any hi veuriem si hem guanyat més o hem guanyat menys no? Yo que sé, o com valoren els usuaris el nostre producte, etc. Però... ya passem a vegades enquestes de satisfacció, però realment com que estem tocant un tema molt personal, que toquen també molts temes emocionals, doncs aquests qüestionaris tenen una validesa relativa, els alumnes també en depèn quina edat, tampoc són participants que es puguin considerar plenament objectius, llavors bueno... Són d'aquelles coses que són difícils. I com que el curs passa molt ràpid i hem de fer moltes coses, a vegades ser capaços i ser conscients de veure que estan sortint coses bé, és complicat. I més aquests anys que amb tot això del Covid no? Una altra cosa que no t'he dit abans, gestionar traçar Covids i posar... Vull dir que hi ha moltes coses que costen a vegades, veure una visió de conjunt, aquest cap a on anem i si ens està sortint bé això de cap a on anem. I penso que en aquest sentit, aquí la figura del director o la directora, o és igual la

coordinació pedagògica, qualsevol, i fins i tot docents eh? Perquè qualsevol persona que un moment donat pugui assolir una posició de lideratge pel que sigui, el que vol és això, és anar cap a un lloc i veure que hi estem aconseguint arribar. **Hmm.** I penso que això és molt complicat, perquè costa, i perquè és lo que et dic el rendiment acadèmic, per exemple no? Sempre, tots els projectes educatius, que segur que em preguntaràs pel projecte educatiu no? Però tots els projectes educatius acostumen a tenir un objectiu que és millorar el rendiment acadèmic de l'alumnat. I això que és molt fàcil de posar en un document de centre no? És el realment què implica millorar el rendiment acadèmic? Perquè cada promoció és diferent, tu no pots fer ehh estudis transversals, ehh del rendiment acadèmic... Bueno que els pots fer eh però que la, la informació que t'ofereixen també és molt relativa, amb una complexitat perquè cada promoció és diferent, cada alumne és diferent, el que pot impactar en el rendiment acadèmic, a més ya ho diuen els estudis majoritàriament en un 80% és la situació sociofamiliar, per tant l'escola som una cosa petita i, i ridícula no? Però tot i així som molt important, llavors bueno. Està una mica en aquest equilibri de donar-li sentit a la feina que costa, yo penso. I als docents en costa ehh. Ens costa perquè socialment tampoc tenim... El recolzament no? Quan sortim a les notícies sempre és per qüestions negatives... Llavors bueno, aquesta identitat docent, yo penso que tenim una autoestima baixa i no ens creiem la importància de la nostra tasca. Així que lo que donaria sentit potser també és empoderar al claustre, donar-li eines perquè es pugui professionalitzar i puguem fer una tasca amb sentit. Que estarà millor o pitjor, estarà més ben feta o no, però l'hem fonamentada i li hem donat sentit i ens la creiem i la tirem endavant tots. **Molt bé. És...** És un ideal [riu]. **No aviam és genial [riure]**

Vale, com descriuries aquesta escola?

A veure, jo la veritat és que és una escola que conec relativament poc, perquè fa només dos anys que hi sóc, val? Clar jo hi vaig estar l'any passat, i havia de ser un any molt de traspàs, de poder-me, no sé com dir, però nodrir molt no? De les coses que passaven aquí. Que vaig tenir un temps per poder-ho fer però clar, ens van tancar al març, llavors la meitat de tot el curs, la veritat és que no vaig poder fer aquesta etapa una mica com

etnogràfica no? De poder descobrir què estava passant a l'escola des de dintre. Clar em va anar bé, eh ser nova perquè quan veus una realitat des de fora doncs, tens aquesta mirada més objectiva, que està bé no? Del que ve de fora, de l'espectador, però clar també volia una mica respirar el... No sé, l'escola i això em va costar perquè vaig estar-hi poc i enseguida ens van tancar, havia de fer el trasllat, ai el traspàs amb tot el, amb bueno, amb el director de l'any passat i, i això no es va poder donar en circumstàncies normals... I bueno, volia també fer un projecte de direcció i acabar-lo l'any passat i l'he acabat ara fa, un, un mes o dos. I a, tots aquests processos es van anar com endarrerint. Doncs en aquest procés de fer aquesta anàlisi del centre, emm clar és una anàlisi més tècnica, la diagnosi, el projecte de direcció i tal, però bueno, és una escola que, he estat fent ara les portes obertes i he hagut d'explicar aquesta escola molt no? **Hmm.** I... Quan l'he hagut d'explicar, yo explicava que és, és una escola de barri, m'agrada pensar-la així, és una escola normal i corrent. Som una escola concertada però podríem ser una escola pública, no és com vull dir, que tenim un sentit social mmm... Un sentit públic, de donar la millor educació possible a les persones que entren a casa nostra i penso que som això, una escola de barri que té, els tres eixos del, del projecte educatiu de fet són aquest la millora del rendiment acadèmic, el, el tema de la innovació tant metodològica com [?], en un escola que vol, que vol innovar és una escola que està a favor del canvi, yo penso que és un canvi, jo m'agradaria pensar un canvi fonamental, vull dir hi ha hagut molta formació en els últims anys no? Processos de canvi... I transicions que han estat bastant pensades, i hi ha una part important o hi han figures importants que, que penso que tenen un bon domini pedagògic que penso que és important no? **Hmm.** De saber què volen, què estan fent, com ho estan fent. I després la part de la inclusió educativa. Que per mi també aquest, aquest valor social de l'escola no? O polític, no sé com dir-li ehh. **Hmm.** Però que som agent de canvi que ens hem de creure agent de canvi, però agent de canvi social no? Llavors yo penso que nosaltres també tenim aquestes ganes de poder acollir a tothom i que tothom se senti acollit i en aquí pugui desenvolupar les seves, les seves habilitats no? **Hmm.** Bueno... Formar ciutadans. Bones persones.

Podries, a veure, què diries que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta?

Aquesta escola té moltes coses diferents a la resta perquè nosaltres tenim ya, o sigui, ara et diré, ara et diré qüestions a... De, de situació geogràfica, de, de perfil de l'alumnat i tal eh, però que això ya ens fa molt diferents. U, som l'única escola concertada de Mataró i gairebé et diria de la comarca [riu] ehh... Que només fem ESO, batxillerat i cicles, vull dir que només tenim la secundària. Perquè si n'hi ha potser de privades que facin secundària post-obligatòria no? Però de secundària obligatòria no, això no acostuma a passar, sinó que normalment les que tenen secundària obligatòria tenen primària, i nosaltres no tenim això. Llavors això realment ens dona un punt molt distintiu que després condiciona el tipus d'alumnat que rebem val? Per això també una mica aquest sentit públic que yo li veig, en el que nosaltres recollim molts nens que han vingut de fer una primària, de fet potser més del 50% eh, el 60% han fet una primària a l'escola pública i després estudien amb nosaltres no? Llavors, bueno som una mica aquest mig camí, estem en un barri més aviat vulnerable, llavors també acollim alumnes de... De nivell socioeconòmics diversos, alguns doncs més aviat mitjà-baix, vull dir no som una escola elitista ni som, tenim, tenim una... Una quota que és molt ajustada també no? Al servei que oferim, llavors. Bueno yo penso que això són trets molt, molt diferenciats en relació a les, a la resta d'escoles del context no? I del context ampli eh vull dir que, fins i tot de Catalunya. Ahhh... Llavors ahh... Clar i això ens condiciona molt com a escola perquè som una escola amb alumnes de secundària, molta gent que pensa que som un institut no? Institut públic eh vull dir. **Sí**. Llavors bueno, tenim, tenim aquesta ambigüitat en el nostre si. I bueno això també, ens, ens condiciona bastant en aquesta, en aquesta diversitat, som una escola molt diversa, perquè clar arriben... L'any passat van arribar alumnes a primer d'ESO que eren de, de disset escoles diferents potser no? Clar acollir alumnes de disset escoles diferents... Déu-n'hi-do no? **Hmm**. Amb, amb l'afegit que llavors en tenim, un 40% o així, un 40% o així venen tots de [EIPPC], que és la nostra escola adscrita, llavors tenim molts que venen d'un lloc, i molts que són molt diversos que venen d'altres, llavors bueno, això és un punt que penso que més ens, més ens distingeix. Ehh i després, ara el nostre projecte pedagògic que yo crec que és bastant singular. **Hmm**. Vam apostar bastant fort des de fa... Quatre anys. [?] Vam apostar fort per fer un canvi... Important. Nosaltres érem una escola que... Era molt clàssica en depèn

quines coses no? Pues s'organitzava l'alumnat per nivells d'aprenentatge o ritmes d'aprenentatge no? Hi havia una docència molt tradicional, excepte amb el tema dels ordinadors i tot això de la tecnologia que es va introduir al 2010 i per tant ya era un punt. Però bueno s'utilitzava la tecnologia des d'una perspectiva tradicional no també. Per transmetre no? Per projectar i transmetre, no des d'una perspectiva interactiva. Llavors a partir del 2000... crec que va ser el 2017, s'inicia un procés de canvi que implica al professorat d'ESO. Tot t'ho estic explicant molt des de la perspectiva de l'ESO perquè al final com que és l'educació obligatòria em sembla que és el més important i la que ens defineix més el projecte educatiu eh de l'escola. **Sí.** Perquè tot això clar, a cicles i batxillerat aquest canvi no s'ha vist tant, però ara, clar no pots canviar una cosa i que l'altre no canviï no? Llavors bueno, és una mica una bassa d'oli que es va... **Mica en mica.** Sí, que es va com difonent no? Però sobretot el canvi important està ara a secundari obligatori. I vam fer aquesta reformulació del, del projecte educatiu ehh en aquest camí cap a la inclusió educativa per exemple, es va decidir eliminar aquesta segregació que es feia, o aquesta exclusió per, per nivells d'aprenentatge o ritmes d'aprenentatge i aleshores es va, es va generar la proposta del treball per projectes. Per donar dues respostes alhora una, aquesta integració no? I inclusió de diferent alumnat treballant alhora com ho féiem, pues el treball per projectes ens permet més flexibilitat, ens permet més treball en equip, ens permet més cooperació, era una bona manera de poder... Ehh, bueno, trencar algunes barreres per a l'aprenentatge i, i també potenciar doncs, certa organització d'aula que permet més aquesta atenció, entre altres coses que hi ha dos professors a l'aula, aquest any no ho hem pogut fer pel Covid, però posem dos professors a l'aula quan... Quan hi ha projectes, pues també per atendre aquesta diversitat, etc. Per tant vam canviar radicalment les mesures que féiem d'atenció a la diversitat i després per donar resposta també bueno, una miqueta, a les exigències actuals del currículum no? Al 2015 hi ha un canvi en el currículum molt important, ya havia passat amb la LEC que ve del 2006, 2008. **2009.** 2009 és la LEC. **Crec que sí.** 2008 pues, 2007 és la LOE no, bueno... O sigui, quan hi ha 2007 hi ha aquest primer canvi de paradigma amb les competències no? També apareixen a la LEC pues són... Competències bàsiques d'aprendre a aprendre, d'interactuar amb el món no?

Comunicatiu etc. I ja és a partir del 2015 quan apareix el nou currículum de secundària i després el decret d'avaluació i tot això, bueno clar, implica canvis si o si en, en la forma de, de... De, de fer docència no? I sobretot de programar i, i fer les seqüències didàctiques. Llavors en tot això és quan s'inserta aquest canvi, el primer canvi que es fa sobretot és amb el tema del treball per projectes, i yo penso que això ara és un element, que venia tot això per això que m'has preguntat eh. **No, sí, sí.** Que era un element que, que és bastant, penso constitutiu perquè, a secundària si que hi ha algunes escoles de l'entorn que ho estan fent em consta, ehhe però no és, no és de les propostes més habituals no? Es fa molt a primària, es veu molt clar, aquest aprenentatge globalitzat no? Més competencial. A secundària potser costa més. A nosaltres a primer i segon d'ESO fem globalitzat. És una cosa que també estem una mica, estem en constant reflexió no? Vull dir, anem fent però anem reflexionant-ho. Estem participant per exemple amb la, l'ICE de l'UAB, que ens han fet el retorn d'una avaluació d'alguns dels projectes que estem fent. **Molt bé.** I nosaltres tenim un grup de, tenim un grup de, els dimarts ens reunim, que és un grup impulsor no? Una comissió li diem, bueno, que són els, els eh caps de departament, la coordinadora d'ESO i jo mateixa i a vegades hi ha intervingut també l'orientadora educativa no? Que establim com les línies metodològiques i didàctiques generals no? I llavors una mica en aquí anem treballant amb aquests retorns que tenim, en com anem avaluant, amb el que anem experienciant a l'aula i per, per pensar com hem de desenvolupar aquests projectes no? Primer i segon d'ESO de moment són globalitzats, malgrat tenen un focus potser a vegades no, en alguna matèria o en alguna altra, i a tercer i a quart vam veure la necessitat de... De separar-los per àmbits potser no? Sempre pots treballar coses d'altres però si intentar centrar-nos per àmbits perquè el coneixement no s'anava complet, s'anava fent més complex i era més difícil fer propostes globalitzades, que al parvulari i a primària és més fàcil perquè són problemes de la vida que si que són integrats així, però potser a la secundària comencen a haver-hi coses que, yo que sé, vincular la química no se què amb... Llengua catalana a vegades, o amb segons què de mates... **És complex.** Sí. Bueno s'agafa per pinces i tot el que vols de simulació de realitat, aprenentatge [int?] i tal, ho acabes perdent per, per forçar massa la, la història no? **Hmm.** En això anem, anem ara

investigant i anem fent en funció també del que, del que anem veient que funciona. **Hmm.** Yo per això et deia abans, que penso que hi ha una equip potent de persones que saben el que es fan i que, i això crec que ens distingeix, és a dir, yo he vist a vegades propostes d'altres escoles, no per criticar eh, però que... Yo penso que és molt diferent el docent que fa una cosa perquè sap què està fent i què vol fer i el que fa una cosa perquè li han dit què és el que ha de fer. I en aquest sentit yo penso que aquí hi ha gent que sap molt què està fent i perquè ho està fent. No dic que sigui tothom no? Però bueno, si que penso que hi ha una cultura pedagògica que és interessant. **Hmm.** I penso que això ens defineix bastant. **Molt bé. Sí.** T'he fotut un rollo però... **No.** Segur que em deixo coses eh, però bueno. **Però no pateixis això sempre passa.**

M'ho has respost també una mica. Quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Pues aquest. A vera, realment l'enfocament pedagògic d'un centre, no hi ha un únic, o sigui hi ha cultures docents i això... Mmm... Hauries de fer una investigació només per veure les cultures docents que hi ha aquí, comparar-les i tal. **Hmm.** Emm.. Yo et diria que hi ha de tot. Per exemple, en relació a l'atenció a la diversitat, doncs yo et diria que encara hi ha un enfocament molt clínic val, del que serien els trastorns d'aprenentatge no? I això és una barrera. És una barrera nostra, que és cultural i que canviar-la és molt difícil perquè canviar cultura és més difícil que canviar... Que canviar no? Altres coses llavors bueno. En aquest sentit pues yo et diria que tenim això, però també et diria per exemple doncs, que... Que, que estem bastant entrats en aquest canvi de la competència, de l'avaluació, de l'aprendre a aprendre, de mmm... De l'avaluació formativa eh, de d'aquest sentit més d'autonomia, regulació ehh indagació per part de l'alumne no? Que és molt complicat eh, també et diré perquè són habilitats cognitives superiors i, i la veritat és que, també costa, és el que et deia, ens venen nens de moltes escoles, comencem a primer d'ESO, si, sinó han treballat mai així o no han practicat segons quines coses doncs, la metacognició i tot això són processos molt complexes i no és fàcil. **Hmm.** Però també et diré que ara estem per exemple, a tercer d'ESO no? Que és el tercer any que s'ha desplegat. Per tant, tercer d'ESO aquests nens porten tres anys treballant així i és una classe onte hi entres i, i l'ambient de treball és agradable, ells

tenen bastanta autonomia, tenen molt clar com posar-se a treballar no? **Hmm.** No costa no? La... A vera a vegades sí perquè són nens de 15 anys, però ho dic en el sentit que, no veus una resistència, no sé com dir-ho eh. **S'han adaptat.** Ya no només que s'hagin adaptat sinó vull dir que, que, que senten aquest treball com, com algu propi i com algo naturalitzat en el seu, en el seu dia a dia i és interessant. I comencen a adonar-se de coses que aprenen i vull dir que aquesta reflexió metacognitiva yo veig, no tothom eh, vull dir, hi ha de tot i hi ha alumnes que són com són. Però vull dir, bueno clar cadascú des de la seva perspectiva també i des dels seus interessos, però sí que veig coses que... Això que deia abans de com, com veus l'impacte o com valors tu que està funcionant bé, doncs a vegades són aquestes coses del dia a dia que cal parar-hi atenció i com que fem tantes coses, parar atenció és difícil. **Hmm.** I la pregunta era de? **L'enfocament pedagògic.** Exacte doncs l'enfocament pedagògic, yo penso que nosaltres, nosaltres volem sempre diem que som una escola híbrida una miqueta, és a dir, yo no, no estic a favor de dir ara que tot el que fèiem abans és dolent perquè no penso que sigui veritat, ni que tot el que vingui ara és bo. A vera amb aquest nou model de competències s'ha d'anar amb compte també perquè hi ha tota una... Vull dir que pot haver-hi tota una part fosca de... Neoliberalisme no? De bueno. De vigilar amb això de què entenem per competències i què vol dir ser competent perquè si ser competent vol dir ser una persona emm... Emm... En mans de, de un patró que es capaç de fer la feina que li manen de forma obedient, doncs això, no, no ho valoraríem nosaltres com una competència. Saps que vull dir. **Hmm.** Llavors que amb això s'ha de vigilar perquè bueno, hi ha moltes corrents amb això de les competències, hi ha gent molt crítica, no? Per això et deia que no és tant fer projectes perquè sí, perquè toca, perquè és guai o perquè no? Perquè el sistema m'ho imposa, sinó fer projectes perquè em permet treballar coses valuoses amb els meus alumnes. **Hmm.** I el treball per projectes yo penso que, que ens permet a tots treballar diferent i no haver d'estar com un policia a vegades a classe no? No callis, no parlis, no tal... **Hmm.** Sinó que és seure't amb els alumnes, és, és treballar entre iguals, és no ho sé. El treball en equip per exemple, que seria una, un, una cosa que treballem i reforcem molt. Nosaltres tots els projectes els fan de treball en equip i això pues els hi genera també una competència social, d'organització del treball no? De... Bueno,

d'aprendre a treballar amb la diferència, entendre la diferència com un valor, a respectar la diferència. Pues tot això que són competències més toves no que es diuen aquestes soft. **Sí.** Que bueno, que penso que també és molt important i penso que tot això és cap a on també volem anar. **Sí.** El que passa és que després hi ha unes avaluacions bàsiques que avaluen només coses molt quantitatives i centrades bàsicament en el que és productiu i si que genera impacte econòmic a la societat que són matemàtiques, llengua i poc més i les ciències no? I tota la resta... No t'avaluen si són cooperatius, si respecten la diferència, si són creatius, si tenen pensament divergent, que són qualitats súper importants també i per un bon ciutadà, o la reflexivitat, la crítica, llavors bueno. Lo pitjor és que nosaltres, bueno, yo te parlo ara des de la meua perspectiva personal eh però yo com a directora i ara que em parles, perquè parlem de l'autonomia de centre no? Penso que nosaltres hem de donar una mica pel sac en aquestes coses i si no ens surten bé les competències bàsiques però estem convençuts que estem fent una bona feina i que la nostra feina té impacte social i nosaltres el que volem fer és formar bones persones i bons ciutadans, ens ha d'importar una mica poquet també què passi amb això perquè això al final avalua al sistema i no només les escoles. El que aprenguin els nens no ho aprenen només a l'escola per tant, s'ha de ser una mica relatiu amb totes aquestes qüestions. **Clar, sí, sí. Val.**

Quines són les característiques dels estudiants?

Si vols t'ho acoto. Com vulguis. **Primer en termes sociodemogràfics, és a dir etnicitat, gènere i classe.** Vale lo que t'explicava una miqueta, nosaltres tenim un alumnat yo penso que és bastant divers, podem trobar de tot. És a dir, hi ha gent de classe més alta, a vegades ens han vingut nens per exemple que venen del [IEPC. 1] vale? Això, això passa a vegades. Després tenim nens de... Els que són denominats ahhh de necessitats educatives tipus B que són els que venen de situacions socioeconòmiques desfavorables, que aquests no paguen per exemple vull dir, aquests estan exempts de pagar quota perquè la Generalitat se suposa que ya aporta una part que no aporta la part completa i llavors pues també estem com, infrafinançats i després hi ha aquesta lluita de l'escola concertada que hi ha els que s'aprofiten i treuen rèdit i fan escoles

elitistes i després hi ha les escoles com nosaltres que, intentem donar una educació de qualitat per tothom, però llavors anem així no? **Hmm.** Però bueno, que en, en aquest equilibri doncs tenim de tot. I a nivell de... Això a nivell socioeconòmic. **Sí.** Vull dir que, que tenim gent que l'han desnonat a gent que... Te'l veus amb l'iphone 10 vale, i això. Que a mi m'agrada eh, que és el que dic, tenir una diversitat bonica i això és maco i m'agrada. Perquè també dons, és, és important veure al teu costat que hi ha algú que, no pot tenir l'iphone 10 i perquè tu tens un Iphone 10 i què t'aporta a la teva vida un Iphone 10 i tot això, però bueno. I després... A nivell de etnicitat ahh... També tenim... Yo et diria, aquí veus que hi han els nens [assenyala un suro on hi ha diferents promocions], hi ha, hi ha de tot eh, però hi ha xinets alguns, hi ha marroquins... Hi ha alguns nens així no sé si són Senegal o... No estan tots aquí veig eh, però bueno. És que hi ha de tot. Hi ha llatinoamericans també n'hi ha uns quants. Molts són castellanoparlants eh. Encara que siguin d'aquí yo suposo que, clar ara no t'ho sabria dir exacte, però suposo que venen de segones o terceres generacions d'immigrants pel barri també i Mataró que és una ciutat que era molt industrial en el seu moment. **Hmm.** Doncs segurament deuen ser segones o terceres o fins i tot quartes generacions d'immigrants durant la postguerra i... I també doncs hi ha molt, molta gent castellanoparlant. No tindríem catalans burgesos en aquest sentit. [riu] **Val.** No però, bueno algun n'hi deu haver-hi eh però que vull dir que. I yo crec que els estudis de les famílies són més aviat baixos. També el barri, el barri és així eh. **Hmm.** És a dir, si vas a mirar el barri ehmm, en estudis, no hi ha molta gent amb estudis superiors... No? Llavors ehh yo et diria que, t'ho dic, ara t'ho estic dient una mica a boleo però sé que per exemple vaig mirar dels alumnes de batxillerat l'any passat, per allò que tenia les matrícules així i m'ho vaig anar mirant com posen estudis del pare, estudis de la mare, i més de un FP2 en el seu moment no, que seria l'equivalent al grau superior de formació professional, no veia la majoria gent que n'hi hagués eh. Sí que hi ha gent que en té eh, no dic que no. I després un dels factors que per exemple, que diuen influeix molt és els estudis de la mare no? **Hmm.** És a dir que la mare és el... És el... A vegades qui condiciona això perquè és qui té més cura dels fills normalment, qui està més hores a casa i tal. I clar si que és veritat que, mmm yo vaig veure que moltes mares per exemple tenien

estudis bàsics, o algun grau mitjà o algun FP1 del moment però, pocs estudis superiors per exemple eh. Tant, tant de, tant de FP com universitaris. **Val.** Però això t'ho estic dient una mica... **De memòria.** De memòria. Però et diria, parlant amb les famílies i quan parles amb les famílies, yo diria que el nivell sociocultural no és elevat. **Val.** Sobretot el cultural. Sí, i no són famílies molt implicades amb el fet educatiu, almenys de moment. I això és una cosa que a mi m'agadaria canviar per exemple, és a dir, fer una, vendre'ns no per la façana sinó per l'activitat que estàs fent a dintre. Llavors yo penso que si tenim un projecte educatiu potent, també aconseguirem tenir famílies implicades amb el projecte educatiu. **Hmm.** Que és una cosa que a mi m'agradaria no? Perquè penso que és imprescindible aquesta connexió família-escola. Llavors yo penso que ara, no dic que no hi siguin eh, però bueno nosaltres no tenim AFA. Vull dir, per què? No tenim AFA perquè allò que em deies de la particularitat, no venim de primària, llavors bueno, tenim molta FP, batxillerat també, llavors tenim dos línies d'ESO que són 240 alumnes, que estan aquí quatre anys però després marxen, llavors és difícil que les famílies a vegades puguin arrelar i un cop estan a batxillerat i a FP la, les AFAs ya no tenen. **Hmm.** No? Ya no tenen sentit perquè és que clar, els alumnes... **Clar.** Són autònoms. Llavors bueno, ens passa això no? Que... Que aquesta [?] familiar, tot i que en tenim moltíssima des de la part de la tutoria, del seguiment, també de l'equip directiu, vull dir ens relacionem amb la família de tu a tu sense cap problema i... Informem molt, generem molt aquest vincle jo diria que no... Que no tenim aquesta, no som comunitat d'aprenentatge en aquest sentit, i les famílies ho veus que els hi falten, els hi falten eines a vegades no? **Hmm.** I llavors yo et diria que una mica aquest, és aquest perfil eh, molt, molt, una raó molt tècnica en general, molt materialistes, la majoria de l'alumnat eh. Però bueno això va amb la societat en general eh, no som l'excepció nosaltres que confirma la norma. **Clar.** Però bueno. Sí, sí.

I respecte el rendiment de l'alumnat?

És divers també. No, no acostumem a tenir alumnes. Si, si miréssim per exemple les competències bàsiques com un indicador extern que podríem considerar objectiu ehh... No acostumem a tenir, o sigui tenim molts alumnes que superen les competències

bàsiques, per això també aquesta mirada inclusiva no? Però després pocs que estan a les bandes de l'excel·lència també potser et diria, a vera pocs, no són pocs però diguessis ostres, ara potser hauríem d'anar, assentem això que molts superin però anem a mirar a veure si podem fer créixer una miqueta aquesta banda eh. Però el batxillerat també ens passa igual, nosaltres tenim competència d'altres centres que, clar nosaltres som el centre de batxillerat que yo crec que tenim la quota més econòmica de tot Mataró vale? Amb bastanta diferència... Llavors emm... Som aquest mig camí entre la pública i la concertada o la privada. **Hmm.** Llavors clar, hi ha alumnes, alumnes d'elit econòmica que no ens triaran a nosaltres per fer un batxillerat sinó que s'aniran potser a uns EC2 o un [IEPC. Religios] o... **Hmm.** I després hi ha l'alumnat bo, que per exemple quan vols fer batxillerat i el tens gratuït normalment l'alumnat bo es queda als instituts per tant, en allà ya hi ha poc impacte no? Dels alumnes disruptius i tal, per tant fer batxillerat en un institut públic pot ser garantia, n'hi ha de bons. Llavors nosaltres ens quedem una mica a mig camí i aquí acabem recollint no? **Hmm.** Llavors clar, tenim un perfil una mica alumnes que no acaben d'estar convençuts... Llavors podem trobar gent molt bona i després gent que costa molt més... També depèn una mica de cada batxillerat. A la ESO en general, de tot, la majoria de gent es treu la ESO i aquí tenim bons indicadors, la majoria de gent supera, continua estudiant, per tant bé. Després al batxillerat ya costa una mica més. **Val.** Però bueno, yo et diré que és un bon [rendim-], per la situació pel, pel tipu d'alumnat i tot, els resultats són bons la veritat. **Molt bé.**

I respecte la mobilitat? Ja m'ho has explicat una mica perquè m'has dit molt que eren del barri i tal...

De la ESO són molt del barri i de batxillerat, la majoria són de la ciutat. Alguns potser de Vilassar o a vegades de Llanvaneres. **Val.** A vegades passa al batxillerat. Cicles formatius si que hi ha més mobilitat, perquè clar, cicles formatius a vegades l'oferta, la fem només nosaltres. **Clar.** Per exemple, la higiene bucodental em sembla que és un cicle que fem nosaltres però fa poca més gent. Llavors bueno, sí, si vols escollir un cicle que és així pues has de venir aquí no? No tens gaire més oferta a l'entorn. **Hmm.** I això depèn. Aquí hi ha més mobilitat. A la ESO la majoria són del barri o, o relativament a prop. Pensa que

nosaltres no tenim menjador. Bueno tenim el servei de menjador però van van a un restaurant i aquest any no l'hem pogut ni oferir. O sigui que els nens no es queden a menjar i en canvi fem horari partit, per tant, molt lluny, no... No poden viure. **Clar, clar.** Sí, sí.

Vale, emm... Consideres que les famílies tenen la informació necessària per explorar l'oferta educativa del centre?

Des d'aquest any sí [riu] perquè hem fet la web nova i la veritat és que hem posat molta informació allà. Potser ens faltaria ser una mica més actius a les xarxes socials, que, que el nostre dia a dia es pogués veure, fer postureo no? Però... **Hmm.** Però si que és veritat que et permet entrar una mica a la dinàmica del dia a dia i amb això som poc actius eh, també a veure és que tenim molta feina és el que et deia i a vegades, aquesta part més de l'aparença o de la imatge... Però bueno també s'ha d'entrar per aquestes vies i amb això potser que està. Però bueno hem fet toa la web nova... **L'he vist.** I yo penso que des d'allà ara és més fàcil fer-te una idea i yo vaig posar-hi tots els projectes, tota la informació que hi havia no? I ara, yo penso que ara si que es pot veure bé... Què tenim què fem com ho fem. Tot i això, a vegades costa eh, però bueno he anat penjant també els documents de centre. **Hmm.** Que és una cosa que abans no hi era... Ahhh augmentar la [transp-], sí la transparència de... De tot això de documents i tal. I... i ya està. Per la resta yo penso que, hi ha vídeos també penjats perquè vam fer vídeos en el seu moment, l'any passat com que estàvem en confinament vam fer portes obertes... Virtuals... I ara hi ha molt de material... Audiovisual, escrit, fotografies i de tot que yo penso que si que et pots fer una mica bastant la idea. I amb les portes obertes per exemple, yo crec que aquest any vam fer una molt bona explicació. De fet, van haver-hi més d'una família que ens ho van dir eh, que havíem explicat molt bé el projecte, que havien altres escoles en que només els hi havien ensenyat les instal·lacions i que nosaltres els hi havíem venut un projecte no? Que els hi havíem explicat el projecte. Que aquesta és una miqueta la meva obsessió eh també. **Hmm.** Perquè penso que és el nostre punt fort. Vale sí que tenim pantalles digitals i tal però a veure, som una escoleta de *Rocafonda*, tenim un pati modest, tenim unes aules modestes, és, és una escola modesta, llavors, no, no

guanyarem a l'alumnat, no, no som [IEPC. Religió 2] amb una piscina climatitzada saps que vull dir. Nosaltres no guanyarem a l'alumnat amb això... Nosaltres hem de guanyar alumnat perquè fem un bon projecte i perquè aquí s'aprèn bé, estem a gust, tenim un bon clima, el clima veus, yo penso que el clima ens distingeix molt. És una escola onte no hi ha conflictes greus, onte... Llavors tot això, vendre-ho, no sé com dir-ho eh, però fer màrqueting amb això és més complicat que fer màrqueting amb fotos d'una piscina o amb fotos de nens treient-se el... El C2 o el C1 quan acaben l'etapa de batxillerat... Nosaltres no tenim nens bons en anglès, perquè ens venen a primer d'ESO com, hi ha nens que no tenen ni idea d'anglès i nens que sí. Per tant, hi ha que aconseguim tal, però no som 50 no? Bueno. **Ja, ja.** Llavors explicar que fas un treball social, que tens impacte no? En el teu context, és més difícil, i com a valors com que tampoc estan a l'alça en la societat actual, però bueno, penso que ho hem intentat, vam, vam reformar també tota la missió o valors, perquè és una cosa que no teníem redactada i també la vam posar. Ens vam redefinir, com ens expliquem, com ens sentim i què volem ser. I també vam fer aquest treball de pensar-nos, de d'escollir allò que ens definia i penso que sí. Que ara és possible. Però és una cosa recent. Perquè també hem fet un canvi molt recent, vull dir, tampoc podíem explicar-nos abans. O sigui yo crec que abans teníem una identitat molt clara que la gent coneixia molt aquí a Mataró. Hem fet aquest canvi i clar, és un canvi recent i ara és, com ho fem perquè ens coneguin. **Hmm.** I ara penso que estem en camí d'això.

Emm... Com creus que ve l'alumnat a aquest centre, per les vies formals que m'has explicat, per vies més aviat informals?

Yo penso que de tot. Yo... Ara per exemple aquest any que no es podien fer portes obertes normals, hem fet moltes entrevistes individuals. I n'he fet moltes eh. **Hmm.** Vull dir que, potser mateix, entre els nens que, que ens havien de venir del centre adscrit que van venir a les portes obertes, aquests ya eren 20 i pico i després yo potser vaig fer 60 o... Entre les portes obertes i gent que yo vaig atendre individualment i alguna, algunes persones la Carme, potser 60 o quasi 70 persones eh. Vull dir que... Hem arribat a persones. **Hmm.** Emm... Yo crec que aquesta via és important, perquè yo et diria que

la majoria de gent que s'ha matriculat, eh, bueno que ha fet la preinscripció aquest any emm van venir a veure'ns. **Hmm.** I sinó germans, gent que té germans. Això també. **Val.** Després, se'n també hi ha gent que de cop i volta t'apareix aquí, s'ha preinscrit, no ha vingut mai, no ha preguntat, no t'ha trucat, no t'ha vist i penses, pues no ho sé. O tenen molta confiança o... Però bueno el boca a boca, bueno, el boca-orella també penso que és molt important vull dir, va venir un home que va dir que, la seva germana treballava aquí, que veia el pati i que li va dir que a EC1 que a EC1 que era el millor que a EC1 que ho veia, que ho veia al pati i veia molt bé el pati i que EC1, vull dir que, és el que t'he dit, és molt complex eh. **Hmm. Sí, sí.** I ya et dic vendre una imatge és complicat, no sempre és fàcil. Aquest any encara era més difícil... **Hmm.** Perquè... Mmmm amb tot lo del covid doncs obrir-te i deixar entrar a la gent és més complicat, per tant d'aquí també la, el canviar la web i canviar aquests canals de via més... **Hmm. Clar.** Però sí.

Emm... Val. Des de 2012 Mataró es troba en una situació escolar de zonificació única, quines creus que són les avantatges i inconvenients d'aquesta situació?

A vera això es fa per evitar la segregació... De certs col·lectius eh, per exemple, que igualment passa eh perquè [CEIP. 2] per exemple no sé si el coneixes. **Sí.** [CEIP. 2] és un centre amb un projecte pedagògic molt potent però en canvi és un guetto. Llavors hi ha hagut vegades per exemple que, els, els emm... Les famílies de menuts, que està aquí relativament aprop. Entre les famílies, va fem una preinscripció massiva d'alumnes d'aquí de l'Havana o del Centre no? Cap a, cap a [CEIP. 2] perquè no sigui tan guetto i tal, però són coses que després, pues bueno, o hi ha gent molt valenta... Que de fet va sortir fa molt poc una notícia a TV3, no sé si la vas veure. **[Nego amb el cap].** Doncs just sortien famílies dient això... Famílies valentes que portaven fills en, en en escoles amb projectes diferenciats i de qualitat però que eren escoles guetto no? I bueno, van fer-ho per evitar això i per després poder redistribuir l'alumnat també amb més, amb més facilitat. Hi ha la Comissió de Garanties que no sé si ho coneixes. **Sí.** Que bueno que s'encarrega també de facilitar això, que no es produeixin desigualtats, en les matrícules

no? Que la diversitat, sobretot la diversitat en a nivells de... De persones que estan desfavorides o ètnies que estiguin, a, a més excloses, que estiguin repartides a la totalitat de centres. I aquesta és l'avantatge. Però clar, és lo que et deia, nosaltres per exemple som una escola de barri no? O és igual de la zona no? D'aquesta zona d'aquí de Mataró però clar, si que, si si un nen de l'altre punta li treu la plaça a un nen que viu aquí al costat també sap greu no, perquè per mi l'escola ha de ser escola de barri i yo quan vaig triar, mira yo sóc ara mateix directora d'un centre de secundària, però fa dos anys era docent igualment i vaig triar, vaig fer la preinscripció pel meu fill que feia P3 i un dels primers factors que vaig tenir en compte va ser la proximitat de l'escola, perquè yo vull que després el meu fill els, els amics que tingui siguin, els tingui a prop no? **Hmm.** I que quan vaig pel carrer me'ls pugui trobar a les places i... Perquè m'agrada que es creï aquesta xarxa en el barri, yo sóc una persona de barri i m'agrada. Ehhh i... I després d'escollir dels que teníem més a prop que evidentment m'agradés el projecte educatiu [riu], però... **Clar.** No me'n vaig anar a l'altre punta de Mataró a... A mirar escoles és que ya ho vaig desestimar completament vale? Llavors bueno, en aquest sentit si que, si que penso que això és negatiu, perquè bueno, estaria bé que... **Clar.** Però clar Mataró és una ciutat, això ho fan perquè Mataró és una ciutat amb molta diversitat, que a més a més té barris que és Cerdanyola, Rocafonda-Palau, que són els dos grans barris... **Hmm.** Ahh... Amb moltes persones vulnerables i amb risc d'exclusió social llavors, bueno... Si que és veritat que... De totes maneres, ahh fa perquè això ho he sentit eh per exemple, famílies marroquís, aquí hi ha molt de marroquí no per exemple a la zona de Rocafonda i a [CEIP. 2] per exemple, hi ha molt, molt alumne marroquí. Pues yo de les famílies marroquís també els hi fas una putada potser no, de fer-les anar fins a baix de tot potser allà, a [CEIP. 1] no? Ahhh ahhh a portar la criatura de tres anys no? Que a vegades és un viatge. I després una altra cosa i és que igualment, ehh la integració no es fa només perquè tu enviïs a aquella persona en un altre... No? Yo tenia una amiga per exemple, que és integradora [soc], és ahh treballadora social, bueno treballa als Serveis Socials, deu ser treball social no? **Hmm.** No sé quina és la carrera. **Sí. O educadora social.** Treball social deu ser, doncs... Està, està amb uns Serveis Socials i tal, i ella em va dir, vull dir que ella té sensibilitat cap a aquests temes no, però em deia a mi

ya m'encantaria eh perquè yo no tinc cap problema, el meu fill per exemple un dels millors amics, té dos germanets i són marroquís i la veritat és que a ell li encanta, però.. Que esculli els amics que vulgui no? Només faltaria. Però vull dir que, com, com nosaltres les mares no? Dius em vull anar a l'estiu a la platja. Ostres no poden anar a la platja no per exemple. Clar, això és una barrera cultural que és molt heavy i yo que faig cada dia a les nou del matí amb els meus crios? Me'ls emporto a la platja. Clar sinó puc anar a la platja amb els amics dels meus fills i les mares i fer xarxa no? Afectiva i de suport entre les mares que és una cosa que necessitem molt, clar això és una barrera molt gran. Llavors, si fas aquestes mesures però després no poses... Altres mesures que fomentin la cohesió social no? L'intercanvi cultural, el, l'emancipació també de certes... **Hmm.** Ahh franges o no sé... La gent que habita aquestes fronteres, que a vegades que yo no vull dir que els haguem de convertir però, vull dir... Clar... Ha d'haver-hi un punt de, de confluència perquè sinó, sinó et ve de gust fer res amb aquella persona, tampoc, no perquè la matriculis a una escola al costat d'un altre nen ho faran no. **Sí, sí.** I amb això yo sí que penso que, que és important. No? Per exemple el meu fill que va, va amb aquests nens i... Són súper amics i quan, quan es queden al menjador i diu és que són vegetarians perquè clar, els hi donen quan hi ha hamburguesa els hi donen la vegetariana, que jo suposo que els hi donen la vegetariana perquè no mengen porc entenc. **Hmm.** Però clar, sinó li expliques al nen què hi ha darrera d'allò, quina religió hi ha, per què ho fan, per què li donen allò. I això es pot fer ya amb tres o quatre o cinc anys, saps que vull dir? **Hmm.** Pues aquest debat no es fa. **Ya.** I el nen es pensa que l'altre és vegetarià [riu]. Són aquest tipus de coses que yo crec que no... Vull dir que si ho fas bé, fes-ho tot bé. **Clar.** No et quedis només amb la part de... Políticament correcte de posar una... Una política diferent, saps? **Hmm.** Vull dir que.. **Sí, sí. A veure...** I després també et diré, que tothom compleixi amb aquestes quotes perquè... El [IEPC. 1] és concertada i no compleix amb les quotes. Llavors passa que escoles com nosaltres, pel barri que estem o altres escoles del context o te'n vas a... A les escoles de Cerdanyola no? I llavors allà també hi han unes desigualtats tan concertades com públiques i dius... A vera... Ah és que està lluny, és que clar, com han d'anar amb el bus o com que no sé què... Bueno clar. Però llavors envies a una, envies a una família d'aquí a [CEIP. 1],

pues no ho entenc. Ja podrien arribar també al [IEPC. 1] saps? Vull dir que, si és igual per tothom, llavors tots participem igual de la mateixa història, però si alguns han d'aprofitar-se'n i generar escoles elitistes i les altres que estem fent un servei no? De qualitat, ens estem aquí quedant amb tots... Pues tampoc té sentit. **Hmm.** Però bueno, va així. **Sí.** [riu]

Ahh... Creus que hi ha algun, ja m'ho has explicat una mica però t'ho faig més concret, creus que hi ha algun institut que presenti la mateixa oferta que aquest centre?

A vera no conec amb profunditat els projectes educatius de la resta d'escoles com, vull dir que no, no hem fet visites o he estat en altres claustres com a docent, però per exemple, [INS. Alta Complexitat], crec que té un projecte similar. Van amb 1x1 també des de fa temps, són una escola que també fa batxillerat i també fa cicles i ESO no? El que passa és que ells són d'alta complexitat, llavors bueno. Evidentment amb la, amb la problemàtica de ser un centre d'alta complexitat de secundària no? **Hmm.** Però yo diria, per, ho dic pel que m'han dit les famílies no? Que quan feia portes obertes, ah pues això al [INS. Alta Complexitat] també ens ho han explicat no sé què. Per exemple, pues el [INS. Alta Complexitat], no sé si també... Emmm... Yo diria que EP1 no, [INS. 3] yo diria que tampoc per exemple, [IEPC. Religión] no, perquè fan lo del Summem però això no és treballar per projectes, fan com una cosa molt puntual i realment no... Vaja a mi a EC2 gens, perquè és molt tradicional en la docència... [IEPC. Religión 2] ho desconec, així com que hi ha, jo diria que no. No n'hi ha moltes, i llavors hi ha EP2 que fan tot per projectes no? I que és completament... Bueno, té aquesta vessant. Llavors tampoc som com ells. Nosaltres tenim aquest model més híbrid. Per això et deia que yo ens veig una mica diferents en aquest sentit. La dificultat també nostra, és aleshores saber que les dos parts, treballin bé conjuntament, que no és fàcil. Però, per això penso que és això el que fem bé perquè hi ha hagut un treball darrera molt meticolós, de, d'anàlisi del currículum, de posar aquelles coses que ens interessaven d'aquella part, com posar-les, com quadrar-les. **Hmm.** I ens obliga a treballar molt en equip. Yo estic fent una cosa, em poso a parlar amb la C. que és de llengua per poder-ho, aplicar yo... Ahh bueno, intentem

fer indicadors de departaments i d'àmbits compartits i llavors utilitzar els mateixos indicadors per avaluar... I així també donar-li continuïtat al projecte. **Clar. Molt bé.**

Val. Quin tipus de famílies, també m'ho has explicat una mica, mostren més interès pel vostre projecte educatiu? I per què?

Val yo ara mateix, és difícil això de dir-te perquè com que estem en un canvi doncs... Emmm... No et sabia. Una de les, una de les coses que si que he vist que bastant, la gent que té alumnes amb, amb algun tipu de trastorn per l'aprenentatge o aquest tipus de coses. Bàsicament perquè l'EAP ens comenta com a... **Hmm.** Com a col·legi amb bones pràctiques en aquest sentit. Som una escola petita per tant també alumnes que tinguin més dificultats o que, no ho sé. [IEPC. Religiós] per exemple clar, hi ha igual set, set ESO, set potser no, però cinc potser sí. **Vuit crec.** I batxillerat potser vuit. **Sí.** Llavors clar, què passa que, igual hi ha gent que s'espanta no? Llavors la gent que vol una escola petita, que vol una escola familiar, que vol una escola de barri, que estiguin atents en aquesta mirada.

[Interrupció]

Amb famílies que busquen un cole de proximitat, petit, familiar, després el tema d'atenció a la diversitat. **Hmm.** Em van preguntar a les portes obertes: parreu amb l'EAP i feu PIs i no, o sigui que és una cosa que preocupa en general i que si tu li dones una bona resposta en això pues les famílies, ho valoren moltíssim. I després, a mi m'agradaria que poc a poc anem canviant. Però això he vist que si perquè hem recollit algun alumne de [CEIP-Projectes], que venen d'escoles amb projectes pedagògics, més, més potents en aquest sentit, comunitats d'aprenentatge i tal. Doncs que s'han començat a acostar també i que han volgut fer, aquí la preinscripció, o sigui que també yo penso que estem començant a trobar famílies més implicades no en aquest sentit? **Hmm.** Amb l'aprenentatge, amb la metodologia, amb el que es fa dins de l'escola. **Amb el projecte. Sí.**

Et faig l'última pregunta d'aquest bloc. Vale. I ja ho deixem pel pròxim dia. Vale.

Mira l'última pregunta és si utilitzeu els resultats de les Competències Bàsiques a l'escola.

Mira, els utilitzem per analitzar, avaluar coses, és a dir. Però és el que et deia abans eh, sempre en context i... A vera que està passant. A vegades per prendre decisions sobre l'alumne en un sentit de dir, ha passat això, tenim això... Per exemple, tenim un alumne que potser per nosaltres no acabaria etapa però ostres ha superat les Competències Bàsiques, bueno pues tenir-ho en compte no? Que... Que el sistema creu que aquell alumne està preparat per superar l'etapa en aquest sentit. Ahh sobretot com a, i per què ens obliguen, són resultats que hem d'introduir a la memòria, analitzar, veure quines causes hi ha darrera de, de certes... **Hmm.** Però bueno. Jo des del meu punt de vista, són resultats que estan allà, com tots. Estan allà per tenir-los en compte, per valorar-los però no són definitius ni definitoris de res no? **Hmm.** S'han de, s'han de contrastar amb la resta, s'ha de [?] la informació s'ha de triangular... I és molt relativa. Llavors bueno, pot ser interessant, però també, si, si realment tinguéssim més informació d'altres coses, o si, si ens tornessin un estudi comparatiu de com ha estaven aquells nens a sisè, com estan ara, si hi ha hagut millora no? Estudis longitudinals. **Hmm.** Per exemple, pues seria súper interessant i veuríem l'impacte de la nostra proposta. **Clar.** Però promoció rere promoció, ara anem millor, ara anem pitjor, ara ens mantenim... És una mica... Són resultats una mica així eh? Però bueno. **Clar.** Sí, sí que els fem servir, els avaluem i els fem servir per exemple, per fer propostes per l'any següent no? Per ostres, yo, una cosa que si que he vist és la tendència amb moltes faltes d'ortografia no? Que això està passant a tot arreu, clar: whatsapp, bueno les formes que tenen els nens avui dia. No llegeixen tant... Bueno... Yo crec que s'ha relaxat molt el que és l'ortografia a primària no? Ara tot si val i llavons arriben aquí que no saben ni escriure i clar les proves de competència estan caient en picat quan l'ortografia deu ser un problema que deu tenir en general Catalunya. Bueno, pues amb això, llavons penses l'anys següent, anem mirant una mesura per treballar l'ortografia, perquè és un problema que tenim. **Clar.** I hi ha un indicador mmm clar que genera una tendència a la baixa, per exemple. **Hmm.** Però normalment, els resultats són bastant així cosa que demostra que l'impacte de les coses és relativament petit i que lo que, i que lo que està determinant és l'alumnat, la

promoció, el dia que els hi van fer l'examen, perquè és un examen d'un dia. **Clar.** Per això et dic, s'han d'agafar els resultats amb pinces i contextualitzats amb el que són. **Clar, és que és una fotografia.** De un dia i del moment i de. Llavors utilitzats amb seny i ben fets sí, poden servir, però sinó no.

[Interrupció, seguim el 28 d'abril]

Vale, ens vam quedar a les competències bàsiques, llavors et faig ja la següent pregunta perquè aquesta està resposta.

Que és quines són les matèries que se'ls hi dona més importància?

Socialment o a l'escola? **A l'escola.** Bueno que coincideix amb socialment, normalment les instrumentals. Llengua catalana, castellana, matemàtiques. Bàsicament perquè són les que s'avaluen a les externes i tradicionalment han sigut les assignatures que més s'han, fomentat. **Hmm.**

I quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Les classes teòriques, les pràctiques, els treballs en grup, el treball autònom

És que és molt difícil de valorar això perquè seria una avaluació sobre l'impacte de les metodologies, nosaltres tampoc fa poc que apliquem ehmm... El [?] basat en projectes, jo sola tampoc t'ho sabria dir perquè és una percepció de cada professor eh però... Hi ha... Em situo més en la perspectiva del docent que entro a l'aula, mm guanyes coses diferents amb cada, amb cada metodologia que apliques, llavors... Yo penso que... Quan apliques per exemple una metodologia més activa, no sé si guanyem en aprenentatge, és que depèn com defineixis aprenentatge [riu] però vull dir, no crec que, no crec que guanyem en aprenentatge de conceptes i continguts perquè això evidentment, tampoc és el focus de... No? Però estem guanyant en competències molt toves, que són difícils d'avaluar no? Com per exemple, yo que sé, pues amb més, no sé, desenvolupament emocional, socio-emocional, en habilitats socials, que aquest potser pues treballem en

treball cooperatiu, d'habilitats també democràtiques, de diàleg, no? Que són competències que clar, no són aquestes potser instrumentals i són difícils de mesurar perquè no són competències que s'abordin des d'una perspectiva quantitativa no? Que puguis fer un examen i... Sinó que es també, es poden avaluar en situació real i les situacions reals clar, són difícils també de generar a l'escola, llavors bueno. No et sabia dir exactament en tot això que preguntes la veritat. Però bueno, em, el que guanyes per un cantó i ho perds per un altre, però tampoc penso que sigui una suma... Una equació exacte ehh... I també depèn de quins siguin els teus objectius prioritaris de aquella etapa o... **Clar.** I del context en que et trobis clar.

I... Bueno és que de fet... T'anava a preguntar lo d'agrupar per nivells però... Ja em vas explicar que... Sí, nosaltres no agrupem per nivells. Mmm no. Creus que pot millorar per això la formació de l'alumnat?

Mira, mmm... Si et dic la percepció que té el claustre... Yo no penso que millori, no, no, o sigui, això està estudiat en la literatura també, vull dir que no... No m'ho inventaré yo ara però, no millora directament el que és el rendiment de l'alumnat, al contrari, no? Hi ha casos en que empitjora. Però també és veritat que això depèn molt del professor que entra a l'aula, el grup-classe que hi ha en aquella aula, la quantitat d'alumnes que hi ha en aquell grup classe no? Llavors clar tots aquests controls s'haurien d'estudiar bé perquè pot ser que en un moment determinat, com per exemple quan es fan grups de diversificació curricular no? Pot ser que en un moment determinat pugui ser una mesura interessant. Que no sigui excloent, és a dir, que no es faci simplement no? Per un tema d'exclusió i tal. També et diré que depèn del professorat, és a dir, si el professorat no té recursos per atendre grups heterogenis, potser sigui més assenyat pensar en desdoblament per nivell, no? Perquè al final el que vols és donar la millor resposta possible amb els recursos que tens i, la competència docent és un dels recursos, no? **Hmm.** Llavors... Clar, ehh, però jo et diria que... Seria positiu en... Desenvolupar una competència docent en relació a la atenció a la diversitat, i per tant que poguéssim crear espais inclusius on tothom pugui aprendre no, personalitzant l'aprenentatge. Però això és costós quan el... El canvi de paradigma que s'ha de fer no? I cultural en el professorat

i després clar de formació i recursos que ara mateix no tenim, perquè potser doncs mmm... Més vetlladors, o més professors dins l'aula per atendre la diversitat, més temps de reflexió i coordinació entre docents, clar tot això bueno, és on poses els recursos i com. La opció de desdoblar per nivells, que nosaltres aquí en no la fem, és una opció que en, de la cultura que veníem i per com estàvem tots, totes les escoles era la més factible, no? Més benefici en menys inversió, per dir-ho d'alguna manera. **Hmm.** Lo altre és costós però no costós econòmicament ehh, parlo de costós en quant a... El que li pot costar a un claustre fer aquest canvi, generar els recursos necessaris per fer un altre tipu d'atenció. **Hmm.**

I... A veure... Què entens per innovació pedagògica?

És que és una altra pregunta també una mica trampa [riu]. Ehhh depèn del context de que... A vera innovació vol dir fer una cosa nova no? Llavors se suposa que innovar vol dir simplement fer una cosa nova que abans no hi era. I nou, nou no vol nou en el món sinó nou en aquest context, val? Ehh és que si a la innovació hi poses el factor millora, que se suposa que anar implícit però que no té perquè ser així és a dir, la paraula [innova-], innovació vol dir això. Clar i si li poses el factor millora pues representa que és una cosa que fas nova per millorar, vale? Un canvi que produeixes per millorar. [Ent-], Ho [ent-], ho entenc així el que passa que s'ha d'entendre el canvi també amb, amb pinces, o sigui com que un canvi pot ser simplement... Nosaltres aquí no ho fèiem i ara fem això i potser és una cosa súper retrògrada en general en el món, però és una súper innovació en el centre, vale? Sí.

I per què creus que s'ha optat a nivell social per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

A l'Aprenentatge Basat en Projectes vols dir? O? **En general.** O fer projectes d'innovació vols dir? Per què s'ha optat aquesta dinàmica de projectes d'innovació com a cultura de centre? **No. A nivell social, és a dir, a la societat per què creus que es camina en aquesta direcció.** Cap a la innovació? **Sí.** A vera això també... [riu] Emm... Penso... Bueno és que depèn. O sigui, per un costat perquè... Bueno hi ha tota una maquinària del poder

que també pues té els seus interessos i això va vinculat també a com s'organitza pues el món industrial... L'econòmic, etc. no? Llavors bueno. També aquí hi ha tot això, que no, no tot, no tot el, és a dir, tot el tema aquest de les competències no? No tota la literatura ni, ni totes les persones que plantegen un aprenentatge per competències estan vinculats o adscrits al capitalisme o... Vale? Vull dir que, no, no tots estan adscrits en aquesta estructura de poder eh? Però sí que és veritat que aquestes estructures de poder, a vegades s'aprofiten també d'aquests discursos per poder apropiar-se d'aquest espai, no? I llavors bueno, com que algunes de les coses pues venen de PISA i PISA ve de la OCDE i la OCDE... És una societat econòmica no? De la Unió Europea, pues... Hauríem de sospitar també de quins són els... Diguéssim els objectius que pot tenir una societat econòmica [riu] vinculades al coneixement o a l'educació. Això per una banda, però... Després també perquè hi ha molta pressió social yo penso cap a les escoles no? És a dir... Les escoles ahhh... És que el fet educatiu és un fet molt controvertit, molt complex però on sembla que tothom s'hi pot posar, llavors hi ha aquest punt de... De sembla que les escoles no estem fent re no? Tot seria molt més fàcil i perquè aquests mestres que no treballen i que no fan no sé què, quan en realitat vivim aquí una complexitat de situacions no? I planificar processos, és igual, d'innovació diga-li com vulguis és que innovació o no però simplement processos perquè un curs funcioni... És molt complex. I com que la gent desconeix aquesta complexitat i es pensen no? Tenen prejudicis sobre l'escola i es pensen que és tot molt fàcil, doncs aquí yo penso que llavors hi ha aquesta pressió també social, dels mitjans de comunicació, de les famílies, de, bueno de tota la societat en que a vera que fa l'escola perquè les coses millorin i després també aquesta visió de que l'escola ho ha d'arreglar tot no? Que tampoc és així perquè no pot arreglar-ho tot. Llavors bueno, hi ha com, bueno i clar vinculats a una tendència de la nostra societat que és anar ràpid, mirar les coses per eficiència no? Si no funciona pues canvia-ho, tot això i bueno, anem una mica estressats. Però també, però ho pots agafar per l'altre banda i pensar una pedagogia més lenta i, i pensar que bueno, treballar per la millora hauria de ser algo que ens hauríem de plantejar tots, i llavors bueno, també passar una mica, ho dic pel tema de l'autonomia, passar una mica de lo que hi hagi a fora, de les competències bàsiques, de les proves, del currículum i tot això i dir bueno,

què tinc yo al davant i què puc fer yo amb el que tinc i vaig a fer algo amb cara i ulls que estigui ben fet.

I, per a l'escola, quin paper tenen els alumnes en aquesta nova concepció educativa?

Bueno, clar, o sigui, és que és un paradigma que canvia moltes coses i, i, i són diversos paradigmes a més a l'hora perquè tot això també neix d'una legislació determinada no? Canviar el currículum. Amb la LEC ya, bueno amb, amb la LOE ya canvien coses no? I canvia també el currículum, amb la LEC és després d'un any i després doncs hi ha diversos decrets vinculats a la LEC, pues el de l'educació inclusiva, el de l'avaluació formativa, el, el currículum que també va sortir el 2015 no? Tot això va del 2015 pues al 2000... 2017 vull dir que són canvis molt recents en la legislació catalana i tots van una mica en la mateixa... En la mateixa línia, que és personalitzar l'aprenentatge ehhh l'avaluació i bueno tots els processos al servei de l'aprenentatge i per tant de l'alumne. I... I... I un aprenentatge que pugui ser més significatiu, vinculat més a vida, no sé. Per tant, se suposa que se li ha de donar el protagonisme als alumnes. Però no el protagonisme en el... Yo penso que [aq-], aquí també s'ha de, s'ha d'evitar el, el malentès de... Això ha de ser un circ no? I hem de fer tot perquè els alumnes estiguin bé i contents i sigui tot molt guai. Que tampoc és això eh. Sinó que vol dir el contrari, el repte de generar estratègies perquè els alumnes s'impliquin en el seu procés d'aprenentatge i ho sentin com una cosa important, no? Un repte que han d'assolir... Bueno, algo propi no? **Hmm.** I aquest seria com el repte. Però bueno tot això també és una mica... **I en aquesta escola, és això?** Sí... Yo penso que sí. És a dir, ehh aquest és l'horitzó que si vas al PEC i tal i, i, i quan ens reunimmm... Els equips de coordinació, diria potser els equips docents potser no cal tant aquesta reflexió, però... Sí per exemple, yo com a directora pues sí. I els, i els, i els equips de coordinació sí clar, no tothom tampoc perquè hi ha moltes cultures docents i... I venim també de molts canvis legislatiu i clar, canvia la llei però... La cultura no i... Llavors genera aquestes com discrepàncies o contradiccions en, no? En les cultures i bueno, una mica complicat, però sí, yo penso, yo penso que tenim clar això i que també tenim clar això que tampoc volem ser un circ eh que... Al final sembla que hem de fer coses simplement perquè els nens estiguin bé i els hi agradi i a

vera, un ha de saber també esforçar-se, amb responsabilitat, vull dir que. Yo penso que [?] això també ho tenim clar. **Molt bé.**

I el professorat quin paper té en aquesta escola?

Yo penso que el professorat té un paper molt actiu i... I de molta responsabilitat amb la generació d'aquest currículum perquè són ells els que fan aquests projectes al final eh vull dir que... I amb això, amb aquest canvi que hem fet doncs ens hem hagut de deslligar dels llibres amb moltes matèries i això està fent que en altres matèries com les instrumentals en que hem conservat hores lectives ehh de la matèria ehh hi hagi docents que s'estiguin planjant o estiguin començant no? A plantejar-se el canvi de no utilitzar llibres no? Per tant yo penso que implica també... Autonomia docent. Perquè al final l'autonomia que pugui tenir el centre... No té gaire sentit si el docent no és autònom. I el docent perquè sigui autònom no només li fa falta que tu li donis espais d'autonomia, sinó que tingui les competències suficients no? I les habilitats suficients per desenvolupar aquesta autonomia amb responsabilitat. Llavors, clar, yo penso que han de ser, o sigui les coses millor tothom ha d'aprendre i els docents també han de fer processos formatius que poden ser pues d'investigació-acció, reflexió, indagació col·laborativa, el que sigui eh. **Hmm.** Però tot aquests processos, clar quan fas un canvi d'aquest tipus has de canviar també aquestes estructures no? I per tant, hi ha més participació, hi ha més vinculació de les pràctiques del docent en els projectes de centre no? Bueno... **Hmm.** **I en l'execució també té un paper el docent?** Clar, sempre. És a dir, el docent té un paper en tot. Té... Són els que han, han generat aquests materials. **Hmm.** O sigui els han planificat, han generat els recursos i els materials necessaris. Els implementen a l'aula, els avaluen. Avaluen als alumnes però avaluen també aquests processos o nosaltres preguntem no? Com ha anat? Com ho veieu? Ahh... I també... Ahhh els anem, els anem fent el seguiment, és a dir, pues hi ha un equip docents, nosaltres treballem per equips docents en aquest sentit, perquè entren diversos professors al projecte, llavors, planifiquem, fem la seqüència. A [ver-]... Com anem? Això com ho hem fet? Val revisem, ostres aquesta activitat potser no tindrem de fer-la, ha funcionat, no. I amb això també ens nem fent coses no? Però això no ha

funcionat, ostres ho canviarem, bueno, va sent un procés de... De reconstrucció contínua. **Hmm. I... Hi ha consens en tot el professorat?** Bf... És que clar, són molts processos diferents, és a dir, hi ha moments de, d'equip docent, després hi ha moments en que... El... Són de claustres i... Hi ha un equip impulsor que per exemple, marca línies generals d'actuació, ara hi ha, ara ya tenim com dos equips, hi ha una comissió que elabora més les línies metodològiques generals del projectes, però després també hi ha... Hi ha una, hi ha un equip impulsor ara de l'avaluació i, i la idea és anar generant petites comissions i equips impulsors dels diferents ahh àmbits no? De l'escola. Llavors ahmm... Els consensos... Mmm... Sí que es donen però es donen també perquè... Es donen quan hi ha espais de reflexió compartida i per tant doncs, sí. No, no són decisions... O sigui aquí ens hem estat, en aquesta taula per exemple no? Ens hem estat moltes hores a vegades, simplement parlant coses, parlant, parlant, fins que al final ha sortit un producte, alguna idea no? I és fruit de... De deu hores aquí de reunions, però també de comentaris i tal... D'una idea que he tingut i la comparteixo, no? **Hmm.** Llavors clar, es van generant espais de reflexió compartida, llavors, més que dir va anem a votar això o anem a triar això... No. És que es va treballant i la pròpia dinàmica fa... Que acabis treballant amb l'altre i acabis fent algo que es construeix compartidament i clar hi ha consens en aquest sentit. Clar yo et parlo per exemple de... En els projectes que yo, que yo he viscut, bueno sí que és veritat que hi ha processos a vegades de [balcan-], de balcanització o bueno el departament de tal i el de pasqual no... Això passa no? Però... Però també hi ha molta compenetració amb l'equip i si que per exemple, quan seqüenciem, quan... És que ya tenim una dinàmica que ya estem tots bastant d'acord amb com farem les coses i per tant no... No es genera gaires problemes eh? També hi ha gent que exerceix més lideratges que d'altres... Llavors bueno... Es creen aquestes dinàmiques en que un tira més del carro, llavors l'altre va al darrera, però després en segons què es gira la truita. **Hmm. Perfecte.**

I a l'hora d'innovar, quins són els majors obstacles amb els que us heu trobat?

Temps... Sobretot temps. Perquè ahh a les escoles concertades per exemple, tenim molt poques hores de... De dedicació al centre. Són moltes hores de docència i poques... De...

Claustres pedagògics. Llavors, fa falta el temps i l'espai per poder generar aquests espais, no? I llavors clar, tot això té una contrapartida que pot ser més frustració, més fatiga, més... Bueno, aquesta sensació de... No? **Hmm.** De burning no? Què era? **Cremat.** Sí, de... Que surts, surts d'aquí que sembla que t'ha passat un huracà per sobre i bueno... **Hmm.** I això és complicat per una banda. I després yo penso que també hi ha un tema de, de cultura docent, d'identitat docent, de competència i desenvolupament professional perquè... No tothom estem en el mateix paradigma o... Tenim la mateixa formació. Yo penso que això passa molt a secundària i segurament no tant a primària. Perquè... La nostra formació ha sigut, és a dir, així com a primària, sí que ha anat canviant el grau en... En tal, però sempre hi ha hagut una formació bàsica no? Un grau en, en magisteri tal. Aquí no, llavors... Clar un docent que es va treure un CAP de 5 setmanes als anys 80 no? Per exemple... Que si que ha anat fent un camí i tal, però també ho ha anat fent pues les, primer amb una legislació que era molt... Molt disciplinària no? Se senten especialistes d'una matèria, les qüestions pedagògiques potser que ni les sentin com a pròpies... No? Llavors aquí si que penso que, és una dificultat important la d'anar generant aquest cultura compartida. **Clar.** I això des de processos aquests, des de reflexions, formacions no? Projectes compartits, en a, en a, aviam això no és fàcil eh. I et dic com que tenim poques hores són aquestes [?] hem de fer això que és urgent, urgent en el sentit que ens fa falta per poder treballar i és costós perquè construir tot això es construeix poc a poc. I després tenim molt poc temps i recursos per poder-ho fer, vull dir que hi ha poc temps i espai. Llavors clar és un procés molt lent.

I... Factors que afavoreixin a la innovació?

Bueno.. Ehhh... Que hi ha un context flexible, participatiu, vull dir yo penso que ha d'haver-hi també, evidentment, un equip directiu i de coordinació que tingui ganes de... De tirar això endavant i faci possibles aquestes estructures. **Perfecte.** Perquè sinó doncs, molt complicat. **Clar.**

I en quin sentit creus que evolucionarà el centre a nivell d'innovació pedagògica en els pròxims anys?

Pues similar al d'ara yo penso. És a dir, yo penso que hem fet un canvi important a l'etapa de l'ESO penso que això, es nira fent una transferència no? A la resta de l'equip i per tant anirà com madurant a les altres etapes també. Però yo crec que també ha sigut una dinàmica que ha vingut per quedar-se. És a dir, no és un canvi només en el que estem fent a l'aula sinó en com ens organitzem com a centre i com entenem... Això que em preguntaves abans no? **Hmm.** Quin paper té el docent, per tant, com enteneu llavors a l'alumne i tot això, per tant, si hi ha un canvi en això, la dinàmica seria continuar amb aquest canvi i mantenir-se. Que a vegades el problema de la innovació és quan apareix com un bolet i se'n va com un bolet no? **Hmm.** Però aquí no perquè són... Aquí han sigut... Aquí hi ha hagut un procediment que acostuma a ser a l'invers. Normalment neix d'inquietuds personals no? De certs docents i... Això s'intenta elevar cap a les estructures generals del centre i aquí va ser al revés [riu]. Va néixer de forma més vertical no? Des de dalt cap a baix. I... Bueno, té la contra de que potser no són necessitats tan sentides pel, pel claustre, però malgrat la gent de dalt penso que és claustre igualment que la de baix eh, perquè al final doncs... Però bueno. Sí que és veritat que, que hi ha aquesta dificultat, que llavors has d'engrescar a la gent, una gent que no ho tenia clar o que no li venia no? D'iniciativa pròpia, però a l'hora és bo perquè són innovacions [institui-], institucionalitzades per tant doncs, tenen continuïtat, estan recollides en els projectes de centre no? Hi ha certs pues això com una comissió no? És a dir, certs estaments dins de l'escola que, garanteixen la continuïtat i per tant yo penso que això el que permetrà és anar creixent cap aquest model. **Hmm.** I, també instaurar una cultura més democràtica, més participativa i més autonomia docent, que penso que és fonamental. No l'autonomia de centre eh sinó sobretot la docent. Un docent autònom, encara que no hi hagi d'autonomia, té capacitat per transformar la seva aula i per estar tranquil quan la transforma. **No entenc ben bé per això, què vols dir amb això d'autònom.** Pues vull dir que sigui una persona que... Que hagi desenvolupat l'autonomia com a docent. És a dir, que quan tu et fas una, tu et fas un... Una, un, un profe que arriba amb un llibre a l'aula no? I fa lo que diu el llibre i la programació la segueix del llibre, no generarà la seva pròpia programació, per tant, és heterònoma no? Saps que vull dir? Li ve de fora? **Hmm.** La norma li ve de fora. Aplica el que li ve de fora,

no? O per exemple, lo que li diu l'equip directiu, o lo que digui el projecte curricular de l'escola, no? Un docent autònom és aquell que basa la seva pràctica en la seva reflexió no? En el seu coneixement, que pot ser teòric, és a dir, pot estar fonamentat pues en la lectura, en la investigació en el que sigui, o pot ser també fruit de la seva pràctica reflexiva, no? De la seva experiència com a docent, però una experiència reflexiva no una experiència de porto aquí 30 anys. No una fal·làcia diguéssim d'autoritat en el sentit de porto 30 anys, sinó realment de, pues ho [?], no? I llavors quan et ve una família, quan et ve inspecció o quan, el que sigui eh, si tu tens fonamentada la teva pràctica, actues des de l'autonomia, saps què vull dir... **Sí.** És a dir, no ho fas perquè... T'han dit o sembla o... T'han obligat o el llibre diu, sinó que, és que tu reflexiones sobre allò i saps que allò és el millor que pots fer com a docent en aquell context no? **Hmm.** Yo penso que a vegades ens falta aquesta autonomia. No, no perquè no ens la donin eh? Sinó perquè nosaltres mateixos ens hem d'empoderar. **Vale. Ara ho he entès.** Saps què vull dir? **Sí.** Però llavors és per lo que et deia, pot haver-hi molta autonomia en el centre que si els docents no són per si mateixos autònoms... **Hmm.** Llavors no poden fer aquests processos. **Clar, sí, sí.** Igual les direccions eh, vull dir que... **Hmm.** O sigui què som em... Què som tècnics? Que apliquem les directrius que ens van venint des d'inspecció o des de serveis territorials o des de... La normativa no en la LOE o lo que sigui... Som tècnics? O som pedagogs? És a dir som persones que reflexionem sobre la nostra pràctica, la fonamentem, la justifiquem, no? **Hmm. Val, perfecte.**

Em... T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

No ara mateix... **Moltes gràcies.**

Centre: EC2	Càrrec: Coordinació pedagògica
Nom: Núria	Codi: EC2-D
Duració de l'entrevista: 40:09 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 13 d'abril a l'institut EC2.	

Sí? Sí. Vale. Ah, et faig la presentació, val?

Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. I totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Perfecte. Molt bé.

Primera pregunta. Quan vas començar en la professió de docent?

Buf, fa... Doncs mira... Ahhh fet 40 i vaig començar... Més de 20 anys. No, 20, 20 anys. Justos. **Déu-n'hi-do.** 19 20 anys sí.

Aquí a EC2?

Sí, sí sí. Vaig acabar magisteri... I llavors ya vaig començar amb cosetes que en aquell moment.. L'adaptació de P3, una substitució d'una companya per una baixa de maternitat, i llavors ya vaig entrar a la plantilla. Hmm. **Molt bé.**

Podries explicar-me de forma detallada en què consisteix la teva feina com a coordinadora pedagògica? En la gestió de l'institut, la coordinació de l'equip i amb l'alumnat. Si ho prefereixes pots explicar-me un dia de feina quotidiana.

Hmm. Bé, el primer que passa amb la meva figura, concretament, és que no només sóc coordinadora pedagògica, sinó que una de les funcions que, que m'ocupa gran part de la jornada laboral és la orientació a primària. Formo part de l'equip d'orientació, som tres persones, una per etapa, i, i aquest és el grup de, d'hores de, de la meva feina. D'altra banda, faig alguna classe, molt, molt concreta amb, amb nanos de 2n de primària i de 5è aquest any, perquè això cada any canvia. I des de fa ah... Dos tres cursos, se'm va oferir la coordinació pedagògica. Llavors sí que és veritat que és una figura relativament nova a les escoles EC2 i que personalment penso que hi ha coses encara per definir, però en, en el meu cas les funcions que se'm van ehh delegar era una mica fer... Amm.. Ahh bueno, liderar, no tant eh, però portar el fil conductor del projecte *Xarxa-Innovació* que és un projecte que va començar fa... Uns sis anys aproximadament. **Hmm.** I... Mmmm... I bueno, és vehicular això a l'escola. Mmm, a nivell vertical eh des de P3 fins a batxillerat. **Hmm. Molt bé.**

I... Emm... Què dona sentit al teu treball com a coordinadora pedagògica?

En el meu cas, mmm... A veure són una persona de fàcil motivació [riu]. M'agraden els reptes per tant quan se'm va oferir a poder encarregar-me no? Amb un equip, evidentment, no em considero ni una que hagi de treballar sola ni tirar sola endavant cap projecte. Però sí que és veritat que és un tema que em va engrescar molt, o sigui el fet de no... Sempre he estat una persona que s'ha mogut molt a l'escola o que m'han mogut molt. De... De funció, de tasca no? De feina i mmm... A mi això m'agrada, m'agrada, bueno continuar informant-me, formant-me, llegint i el tema de la innovació penso que és molt interessant. O sigui poder, poder fer, poder acostar l'escola actual al segle que estem vivint i no quedar-nos amb una escola anclada en el passat em, em motiva molt. **Molt bé.**

Com descriuries aquesta escola?

Buf... [riu]. **És difícil aquesta.** Sí. Ahh és una escola... Bueno ya una cosa que, que amb els anys emm... Ho puc reafirmar no? Que penso que és una escola molt gran en dimensions i on pot donar la sensació que, que hi ha poques connexions però en canvi

a tot i la magnitud de l'edifici dels espais tant interiors com exteriors... Emmm.. Ens coneixem molt bé internament no? Vull dir que, que a vegades una escola. Ahhh tan gran o amb, o amb tres línies com és el nostre cas ahh... A vegades pot donar la sensació bueno, pot no donar la sensació de [fam-], de familiaritat no? O de que, de que tenim aquesta proximitat entre uns i altres, i en canvi yo aquí sempre ho he viscut així. I pel que fa altres aspectes doncs, considero que és una cosa que, de mica en mica, s'està intentant posar al dia no? O sigui actualitzar-se al màxim el que se'ns demana actualment en el segle XXI, perquè a fora tot va massa ràpid i a les escoles en general, no només en aquesta, penso que el ritme que... Que portem d'adaptació és més lent. Llavors penso que s'estan fent grans esforços per, per adaptar-nos a la realitat. I al que necessiten els alumnes no? O sigui... **Hmm.** El que necessitava jo com a alumne aquí fa... Fa... 25 anys o 30 anys, no és el mateix que els alumnes, que el que necessiten ara, però és que no cal anar tant lluny. Vull dir el que necessitaven fa 10 anys ja no ho necessiten ara. I això va molt ràpid. **Clar.**

Què diries que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta d'escoles?

Bueno, yo penso que com a escola EP2, la part pastoral que hi ha escoles que no tenen aquest, aquest puntal no? Més... Bueno diguem-li bueno, ja no religiós sinó de cultura religiosa, d'uns valors al darrera... Fa que aquest sigui un tret diferencial perquè hi ha una part, invertim no? Una part de, de l'escola en, en inculcar i en acompanyar als alumnes amb, amb aquests valors. I després, tot i la situació Covid, que aquest any és excepcional i és un parèntesi a les nostres vides doncs considero que és una escola que... Que... Bueno, que de mica a mica s'ha anat obrint a la ciutat. Sempre ha estat una escola molt oberta no? Aquest any està tot molt tancat, però sempre ha estat una escola oberta, de fàcil ahh... Contacte i comunicació amb les famílies, amb els monitors de... De... Tant del cau com com de, com de Mà Oberta. Llavors, bueno, una escola que vol establir connexions no? I... I fer partícep a tota la comunitat educativa. **Perfecte.**

Quin és l'enfocament pedagògic de EC2 en la línia d'ESO?

Vale amb això, entenc que l'[Antoni] et podrà ajudar una mica més. **Hmm.** Jo sí que és veritat que yo em dedico més a la part d'infantil primària ehh... He anat a donant un cop de mà quan m'ho, ens hem, ens hem, hem anat caminant junts amb la ESO i batxillerat però si que darrerament estan prenent decisions el seu equip pedagògic, per tant l'[Antoni] penso que, que et podrà ajudar més en aquest, en aquest sentit. Però si que és veritat que... Des de EC2 *Xarxa-Innovació* que som totes les escoles de Catalunya es va fer un procés participatiu a l'inici de tot fa sis anys. I llavors en aquell moment vam decidir tant ehh... Professorat de les escoles, com famílies, com alumnes és a dir, va ser un procés participatiu molt obert quin tipus d'escola volia. Quin tipus d'escola EC2 volia en un futur ehhh... Força immediat. Llavors una de les... Un dels eixos principals són els projectes. És a dir, som una escola que, que estem treballant molt no? Per, per fer això possible. Ahhh i a la ESO ahhh yo penso que aquest any ha estat un moment com de... Veníem d'uns anys de, de tastets no? De... Els profes han provat molt i yo penso que això és important per perdre la por, el respecte i veure que, que es pot fer, que es poden fer les coses d'altres maneres i aquest any tan excepcional ens serveix per fer una pausa, per valorar i per prendre decisions de com instaurar aquesta metodologia de projectes. O sigui estem molt, en una fase molt inicial encara. **Hmm.** Pot haver-hi alguna experiència aïllada eh, però com a bloc, de la ESO... Estem en aquest punt, de prendre decisions i de... Seguir una coherència tots plegats. **Hmm. Perfecte. Val.**

Quines són les característiques dels estudiants? Sé que és una pregunta una mica oberta, si vols, si vols te l'enfoco. Primer en termes sociodemogràfics: etnicitat, gènere, classe.

[Et-] què perdona? **Etnicitat, raça, ètnia.** Bueno... A veure aquí tenim [divers-], o sigui yo penso que les aules... I... Cada any més no? Fa molts anys ehh potser, les classes eren més... Emm... Homogènies i cada cop més són més heterogènies, i cada cop hi ha més diversitats a les aules en tots els sentits. O sigui, ehh diversitat de... Pel que fa al nivell econòmic, diversitat social, diversitat o sigui de de qualsevol tipus. Ehhm... [M'he perdut aquí]. El tipu d'alumnat. **Sí.** Pel que fa a la ESO eh. **Sí.** Bueno, yo penso que tampoc cal diferenciar massa de un institut del costat o de qualsevol altre escola privada-

concertada, ehhh penso que no em dedico a aquesta etapa i per tant, admiro als meus companys que treballen a l'adolescència [riu]. Ahh... Però trobo que... Ehh l'adolescent d'avui dia és una persona ehhm... Bueno que segueix tenint inquietuds, que a vegades també ehh són immediats no? Això també ho porta la societat i la immediatesa de voler les coses al moment o de, de d'ahir per avui no? O per abans d'ahir? I... Però sí que, bueno yo, acostumo a ser positiva i penso que... Que a vegades es carrega sobre els adolescents ahhh... Sobre aquests alumnes de secundària, ahhh certes etiquetes, entre cometes, i penso que no, bueno que són, que són, joves que, que tenen les seves inquietuds els seus interessos i que el que a vegades ens costa a les escoles és trobar allò que pot motivar aquella persona no? I quan ho trobem doncs, ehh és fantàstic perquè és quan es desperta tot i quan fins i tot pot haver-hi un canvi d'actitud no? En alguns moments quan hi ha una actitud més disruptiva. El quit de la qüestió és trobar o saber, bueno ajudar i acompanyar aquesta, aquest adolescent a trobar en allò que és feliç i en allò que es pot desenvolupar al màxim. **Hmm.**

I respecte el rendiment acadèmic quin, quin tipus d'estudiant?

A vera aquí, per, per una mica se'ns coneix podríem dir-ho així eh, se'ns coneix per, bueno per ser una escola ehh que fa un bon seguiment dels alumnes, que... Bueno que, que inculca la cultura de l'esforç, de la constància ehmm... I de poder recollir uns fruits no? **Hmm.** Llavors ehmm... Bueno, se'ns coneix com una escola en aquest sentit eh... Molt... Bueno, que, que els alumnes són molt treballadors, que hi dediquen hores, podem parlar de la paraula exigència fins i tot no? [Exi-] Exigents amb uns, amb certes coses. I... I surten alumnes molt ben preparats no? És veritat que hi ha d'altres, yo com a equip d'orientació no? Que també veig aquesta realitat igual que els meus companys... Però és veritat que hi ha alumnes que, bueno, que... Pel camí... No? No tenen perquè acabar un batxillerat, o acabar fent una carrera o una selectivitat... I també hem de reconèixer que com a qualsevol centre educatiu pot haver-hi fracassos escolars no? O sigui que això és una realitat que, que també tenim, però és cert que, el gran gruix i per experiències de exalumnes que ens venen a veure i que, i que, bueno i que ens ho comenten no? Doncs ehmm.. Estan contents amb el que han après aquí i amb el que..

Bueno. **Hmm.** Amb el camí recorregut aquí. Sobretot pel que fa a estratègies i valors que potser després en una carrera els ha ajudat no? A ser organitzats, a centrar-se a... A saber estudiar... A prioritzar continguts o sigui amb aquestes estratègies del dia a dia que han anat acumulant en l'escolaritat aquí. **Hmm.**

I respecte la mobilitat, teniu alumnat que ve de fora de Mataró o és del barri o?

Uf això... **Si ho saps eh, sinó no passa res.** Si no, si, allò provat amb dades i tal... Sí que és veritat que tenim molta gent de Mataró però hi ha alumnes que venen de fora eh. De lo que és la comarca del... **Hmm.** Del Maresme... Ahhhmm... De Llavanes, d'Argentona, Cabrils, Vilassar, Sant Vicenç, vull dir que d'aquests pobles més propers ve gent, sí. **Perfecte.**

Emm... Consideres que les famílies tenen la informació necessària per explorar l'oferta educativa del centre?

Sí. Yo penso que amb això els centres educatius, no només nosaltres hem millorat amb els anys perquè... Eh no? La... La competència és molt dura ara acabem de fer al febrer portes obertes, el procés de preinscripció per tant... Ahhh... La, bueno, s'ha compartir el màxim informació possible i yo aposto molt per la transparència, és a dir que, a tot allò que puguem, que es pugui explicar i que es pugui fer arribar a les famílies doncs, és, bueno ens ho agrairan, perquè són coses que ya coneixen des d'un bon començament. **Hmm.**

I emm... Creus que... Com creus que ve l'alumnat a aquest centre, per vies formals tipus portes obertes o així o per la pàgina web o això o més aviat informals?

Les noves incorporacions eh comenten... **Sí.** Yo penso, yo sempre he pensat que el boca-orella és... Ahh.. És garantia d'èxit no? O de fracàs, pa lo bueno i pa lo malo. Llavors, el fet de tenir alumnes i famílies contents, satisfets i tranquils aquí a l'escola fa que aquesta és la màxima publicitat que podem tenir. Ahh... Però sí que és veritat que unes portes obertes, ahh... A unes visites personalitzades com s'han hagut de fer, arrel de... Arrel del Covid, i abans eh també les havíem fet, tallers, vull dir yo penso que amb això com escola ens hem reinventat per oferir eh... El màxim de vies possibles per conèixer l'escola.

Llavors, imagino que hi ha, una mica de tant per cent de cada una d'aquestes vies. **Hmm.** Però yo crec que... Ahhh... Com a pares penso que necessites veure, tocar, conèixer llavors, el fet de poder obrir l'escola algun dia o de fer una visita més personal i no tan virtual també ajuda.

Abans, les... Les... Entrevistes les fèieu, les feu ara durant Covid o també les heu fet abans... Entrevistes o trobades que feu més personalitzades... Això és algo del Covid o és previ?

Ahh... No les personalitzades ya fa uns anys que les fem, és a dir, es fa... Es fa un dia de portes obertes. Aquest any han estat dos, per, per separar una mica més els grups. **Val.** Ahh... Però abans ya s'havien fet ehh... Entrevistes personalitzades doncs perquè hem d'entendre que hi ha gent que amb una visita grupal en té prou, com per posar el termòmetre i saber com és l'escola, si li agrada o no. Ahhh... Però hi ha gent que necessita més informació de primera mà, el sentir-se atès individualment. Llavors és un, bueno és una estratègia no? És una manera de fer que fa un temps que ya fem aquí. **Molt bé.**

Quines accions duu a terme per comunicar la informació és a través de pàgina web, xarxes socials, una mica de les dues?

Sí. Sí, està barrejat. **Vale.** Ahhh... A, a les famílies abans, lo que eren les visites, una visita de portes obertes se'ls hi donava aquí en mà una carpeta amb tota la informació, després hi ha la possibilitat si, a través d'aquest mitjà ho fem. I aquest any, una cosa que s'ha volgut fer sobretot amb les noves incorporacions a... Per l'any que ve a l'escola, o aquelles famílies que estaven interessades és fer arribar aquesta informació amb... D'una manera original a casa seva. **Ah molt bé.** Que ha estat una iniciativa d'aquest any. **Molt bé. A través d'una carta o així?** A través de un pack, que era com una espècie de, de bosseta i llavors que estava tot a dins posat. **Molt bé, ostres és original.** Sí. **Val.**

Des de 2012 Mataró es troba en una situació de, de zona única escolar, llavors quines creus que són les avantatges i inconvenients d'aquesta situació?

Yo és que avantatges inconvenients els he trobat sempre amb un procés de preinscripció, sigui una zona, dos, quatre o cinc no? Perquè... Quan també et... Mmm... O sigui, avantatges penso que és que tothom pot optar a... A qualsevol escola i això penso que és important poder, perquè al final com a pares, yo també sóc mare no? I com a pares et venen una mica la pel·lícula que si tu tries el centre dels teus fills i no sempre és així, o sigui... **Hmm.** Després lo que et toca potser que coincideixi amb, amb lo que tu has escollit o no. Llavors el fet que sigui zona facilita això, de dir, yo encara que visqui al barri tal doncs puc accedir, al, a l'escola de l'altre barri. Ehhh... Inconvenients? Mmmm... No ho sé. Els hauria de pensar, o sigui potser, a, a un pare o mare que estigui ara en el procés de preinscripció tindria tot un llistat d'inconvenients no? **Segur.** Ahh... No sé, clar entenc que a nivell demogràfic potser... Ehhh s'acumula més en unes zones que en unes altres... Ehh... Sí. **Bueno.** No t'ho sabia dir... **Bueno, no passa res.** O sigui l'avantatge tinc clara que és aquesta eh. **Clar.** Ehh i penso que tothom ha de poder tenir accés, a, a l'escola dels seus somnis pels seus fills no? **Hmm.** Ahhh... Inconvenients no sé. **Bueno, no pateixis.** No, no els sabia enumerar. Entenc que, que cadascú busca la practicitat al final, és a dir que a vegades, ah bueno, cadascú té els seus motius per triar o bé l'escola ahhh... Al costat de casa seva o els... Si a nivell logístic s'han de mirar moltes coses quan matricules un fill. **Hmm. Sí, sí, seguríssim.** [riu]. **Val.**

Creus que hi ha algun institut que presenti la mateixa oferta educativa que aquest centre?

Yo crec que com a oferta educativa... Tots, tots ens acabem assemblant. És a dir, el que marca la diferència acaben sent coses... Mmm... Que es veuen no? Com, com els espais. Yo sempre dic que som privilegiats amb els, amb els espais i a vegades no els valorem prou. Ahhm, però lo que és l'oferta educativa, ens assemblem moltíssim unes escoles a les altres, o sigui, no ningú ha inventat ahh... La sopa d'all no? En aquest sentit. Poden variar petites coses que et faran, que faran que la gent s'acabi de decidir o el tipus de seguiment que es fa per part del tutor, o els serveis que té l'escola en molts sentits no? Però lo que és la oferta educativa, tots seguim un currículum. **Hmm.** Sí que és veritat

que després pots donar més pes a unes àrees que a unes altres. Tindràs un institut que sigui, que dongui més pes a la part artística i un altre que ho dongui més a les, a la llengua estrangera però l'oferta educativa... Mmmm ens assemblem molt. **Hmm. Perfecte.**

Emmm... Quin tipus de famílies acostumen a mostrar més interès per aquest projecte educatiu?

Doncs... Mmm... No ho sé. O sigui yo penso que, que com a família, hi ha de tot eh. Yo penso que si féssim allò, un estudi de formargets o de tants per cents hi ha una mica de tot perquè ahh... Això passem una enquesta, no em facis dir el moment del curs perquè no me'n recordo, però sí que és veritat que hi ha una enquesta a dir perquè tries l'escola no? I... I nosaltres donàvem diferents opcions perquè això també et dona molta informació ahh... A l'hora de canviar coses. **Clar.** I hi ha gent que t'ho triarà per uns espais i per una infraestructura no? Tot i que sigui un edifici antic que s'han d'anar fent obres i... Bueno i que s'han d'anar reciclant coses. Ahh i hi haurà qui t'ho triarà per l'apartat més pastoral dels valors, hi haurà qui triarà per l'acompanyament ahhh o el seguiment que es fa dels alumnes, perquè hi ha una atenció a la diversitat, perquè hi ha un equip d'orientació... Vull dir que, que hi ha diferents, diferents motius. Al cap i a la fi yo penso que quan, ehmm... Matriculen al seu fill o la seva filla aquí, ahhh independentment de... De com s'ensenyin les mates o la llengua o el que sigui... Tu vols com a pare que el teu fill vingui a gust a l'escola, que tingui ganes de venir i que quan se'n va a la tarda, l'endemà tingui ganes de tornar, o sigui que... **Hmm.** Que aquesta és la prioritat. I penso que a qualsevol edat eh, vull dir, que, que a P3 això és súper important però a secundària... Molt més perquè l'adolescència no és fàcil [riu]. **Ja... No.** Llavors el, el, aquesta, aquest mmm... Aquest punt de la motivació penso que hi ha de ser la [motiv-] la motivació i la il·lusió, que amb un, amb una adolescència bueno, a vegades passa els seus moments... No? De bajón doncs poder mantenir viva aquesta il·lusió. **Hmm.** Per venir i aprendre coses i relacionar-se i... No? **Sí.** I créixer... Amb, amb molts sentits.

Emm... Utilitzeu els resultats de les Competències Bàsiques en aquesta escola per la presa de decisions?

Hmm. Sí. Això ya és... Ehh.. Bueno a la roda de qualitat no? De gestió de la qualitat que fa molts anys que, que estem amb... Amb el tema de la ISO i la qualitat. **Hmm.** Fa que aquesta roda que també hem d'aprendre a fer-la millor com moltes altres coses eh, però sí que és veritat que el fet de tancar la roda i que uns resultats de competències bàsiques ens donin aquesta informació de on estan els punts febles i els punts forts d'aquella promoció en concret fa que, en el cas de secundària com a departaments, en el cas de primària com a cicles, es prenguin decisions i accions de millora. Llavors tanquem el cercle per dir... Bueno, de, d'aquests resultats mmm o... O des de fa uns anys no? Per veure l'històric. **Hmm.** Els, els tres últims anys ha sortir fluixa la comprensió lectora, o l'expressió escrita, doncs ens hi hem de posar en això. Sí, en el proper any o en els dos propers cursos establir accions de millora en aquest sentit, llavors sí que ho fem servir. Sí.

I els utilitzeu per exemple ara que esteu en un moment de transició en relació als processos d'innovació?

Al a... Aquests resultats? **Sí.** Yo penso que va tot lligat eh. **Hmm.** Però va lligat a... A aquests resultats, va lligat al que es comenta a les juntes d'avaluació, ehhe perquè, no, no tot és acadèmic no? Sinó que si en juntes d'avaluació coincidim en que veiem ahh o ens preocupa eh la [respona-], la poca responsabilitat que tenen els nanos o... O la manera com es poden dirigir els uns altres en moments donats... Doncs això fa que, que ho incorporem en, en allò que estem engegant. Sigui d'innovació o sigui de qualsevol altre aspecte. **Clar.** Sí. **Val.**

Ehh... Quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància i si tenen més pes en hores?

A la ESO. **Sí.** Yo aquí, m'arrisco, m'arrisco eh sincerament... Home... Yo penso que, mmm deixant de banda, la, la val. Yo penso que sempre se li ha donat molta importància a les instrumentals, les instrumental són les llengües, les matemàtiques no? Entenc que més a munt una física, una química,... I.... Sóc una, una fiel defensora de tot el, tota una altra part que bueno, que si que hi ha hores però potser no les suficients o ho hauríem

d'intentar compensar d'alguna manera. Perquè el nano que és artístic, no? I això [acostu-], el nano que és molt artístic o molt imaginatiu o... Doncs té, sí que té els seus espais però una gran part de, de, del currículum no va destinat a això, llavors... Ehhh... Al final cada, cada escola reparteix el sac d'hores que té i en funció també de la plantilla que té. A ESO és complicat eh fer aquest croquis de profes i hores. **Clar.** Però yo penso que sempre se li ha donat molta importància a... A unes àrees més instrumentals que, que té la seva justificació eh, en definitiva una llengua t'acaba repercutint a totes les altres àrees, un raonament matemàtic et pot ajudar en molts altres àmbits no? I llavors el fet de que això tingui més pes és també és coherent. **Hmm.**

Quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat?

[Silenci]. **Si vols t'ho especifico.** Hmm. **Les classes teòriques, les pràctiques, els treballs en grup, el treball autònom.** Clar yo, com, com t'he dit abans eh *Alba* això el, la l'[Antoni] t'ho podrà puntualitzar més o els profes de secundària. Yo sí que penso, i això ara, yo no tinc dades ni...No? **Hmm.** Però, però està demostrat que allò que vivencien els nens o els infants o els joves en primera persona, té una repercussió diferent al que... A la lectura ahhh bueno o a la memorització per memoritzar no? Sense cap tipus de sentit. Llavors tots aquells aprenentatges que siguin significatius, que parteixen de l'interès de l'alumne, de la seva motivació, dels seus dubtes fins i tot. Què volem aprendre respecte ehh... La massa no? O les unitats de... De mesura o de l'univers, és igual qualsevol tema que... Que els hi plantegis ehh ha d'haver-hi una inquietud perquè sinó, bueno, lo que ve donat, però tampoc ho relacionem en re... Allò acaba, acaba morint realment, és un aprenentatge que té una caducitat. I en canvi tot el que puguem fer experimental, vivencial ahh fa que ells després estableixin les seves connexions i allò perdura molt més en el temps. **Hmm.** A part que la motivació és completament diferent. **Clar, sí, sí.**

Creus que agrupar els alumnes per nivell millora la formació de l'alumnat?

Yo crec que sí que en aquí és com una de les assignatures pendents de l'educació que és... Home sense fer, sense fer agrupacions molt descabellades no? I mol t incoherents sí que és veritat que... A tots els cursos, per promoció d'any, perquè tu neixes un any i et toca aquella promoció però això no vol dir que... Bueno. Tenim nanos en una promoció de, m'ho invento de primer d'ESO que potser estarien més a gust no? Eiiii... I estarien millor en tots els sentits, amb amb, amb el temari i amb la manera de fer d'un sisè i en canvi, hi ha d'altres no? Que podrien apuntar ya a coses de segon d'ESO. Llavors, el fet de fer-ho per nivells, és complicat, però penso que cadascú podria trobar el seu lloc. On se sentís més, més còmode i... Millor i més tranquil i més realitzat. **Aquí no ho dueu a terme?** No, aquí el que s'ha fet a vegades és, bueno, els grups de nivell o poder atendre algunes assignatures no? Com potser... Eh... [Silenci] **Com un desdoblament?** Sí. Exacte. Llavors si que s'ha donat aquesta opció de dir... **Hmm.** Unes matemàtiques per exemple tinc entès o una llengua anglesa no? A la ESO bueno de dir, tenim els que, els que poden no? Anar per sobre del temari que s'està oferint i els que necessiten un reforç o un suport per assolir uns mínims. Llavors aquí si que s'han graduat. Però no és una cosa... Súper, de que... Se... Estesa. **Generalitzada.** Exacte. No està generalitzada.

Ehh...Què entens per innovació pedagògica?

Yo per innovació pedagògica entenc ehh... Entenc que és donar resposta, donar una resposta eficient al que necessiten els nostres alumnes, a dia d'avui i l'any 2021. I l'any que ve serà el 2022 o sigui que, també té... Hi ha coses que tenen una caducitat molt curta, llavors hem d'estar contínuament com el metge que s'està formant i fent congressos i... I fent lectures sobre la seva feina i la seva tasca perquè hi ha coses que canvien molt ràpid. En l'educació passa el mateix. I no hem tingut la mateixa capacitat de resposta que un metge per exemple. **Hmm.** I la innovació és això, o sigui innovar és posar-nos al servei dels alumnes amb el que, amb el que necessiten. **Perfecte.** I equiparar-ho al ritme, com he dit abans, que porta la societat. **Clar.** O sigui, la societat evoluciona a un ritme massa ràpid i... I aquí nem massa lents en alguns moments no? Llavors quan hem aconseguit instaurar una cosa a vegades, això és com els ordinadors

no? Ehh... Me l'he comprat i al cap de sis mesos ya coses que... Estan obsoletes perquè ha sortir un altre... **Hmm**. Un altre dispositiu. Amb l'educació passa una mica igual i és, és complicat. **Què complex**. Sí.

Ahh... Per què creus que s'ha optat per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

Bueno, yo penso que per lo mateix eh, per donar una resposta a... A l'alumnat i que la classe teòrica i magistral... Ehhh... Sí que hi és no? Però amb, amb [petit-], yo penso que ha de ser-hi amb petites dosi, perquè ehh tota l'altre part l'ha d'assumir i el protagonista és l'alumnat per tant qui construeix el seu propi aprenentatge és qui acaba sent el propietari no? **Hmm**. Per tant el fet de treballar amb projectes, a part de que els ajuda a establir relacions i connexions i generalitzar molt més allò que aprenen. Bueno per mi, tot són beneficis. **Hmm**. O sigui, tret d'algunes coses que evidentment, bueno, poden ser un handicap, o ens hem d'acostumar a treballar així. I els inicis mai són fàcils... Però després yo penso que tot són beneficis. Quan surtin d'aquí... Hi ha molts treballs que... Que no són individuals no? I que... El fet aquest de, d'ensenyar-los i acompanyar-los a saber treballar en grup, de saber cedir, negociar, ehh posar-nos d'acord en una reunió de quatre. Això ya ho poden aprendre a la, les classes. **Hmm**.

I, bueno m'ho has explicat una mica ya però, per a l'escola, quin paper tenen els alumnes en aquesta nova concepció educativa?

Doncs són els... Són els... O sigui el focus de l'aprenentatge està posat amb ells. Són els, són els protagonistes. Sí, porque podem, podem pensar en classes de fa molts anys no? Qui era, et pares a pensar i dius qui era el protagonista? El profe parlant tota l'estona i explicant i... Sí podies, podies fer-ho de moltes maneres no? Però si l'únic que... Si només hi ha una direcció no? I el missatge es dona unidireccionalment mmm... No, no és el que es vol pretendre. Llavors actualment, el tema de que hi hagi ehhh més assemblees, més treball cooperatiu, més projectes fa que, fa que entre tots creem aquest aprenentatge. **Perfecte**.

I el professorat quin és el paper que tenen?

Yo penso que el professorat és guia, té diferents papers no? Però, és guia d'aquest aprenentatge, és ahhh acompanya, resol dubtes, pot tornar a... A reescriure la ruta, o a readreçar si, si ens en anem massa del camí. Però... Yo penso que el, el professor està per, per despertar les inquietuds no? Per llançar un repte o una pregunta motivadora que els faci pensar i que a partir d'aquí els desperti la curiositat per... Per generar ells l'aprenentatge. **Perfecte.**

Emm... Heu dut a terme algun projecte o programa pedagògic innovador a l'escola? Sí vols explica'm el de Xarxa...

Clar, *Xarxa-Innovació* no deixa de ser.... **Algo més global?** Tot el projecte. **Val.** Llavors si anem a coses més concretes yo sé que a la ESO i l'[Antoni] ya t'ho, ya t'ho perfilarà més però, a la ESO el que s'ha fet fins ara, sí que és veritat que potser algú ha fet algun mínim projecte, algun professor. Ehhh... Però s'ha fet més el tasteig de les formacions que hem fet. Hem rebut molta formació de gammificació, de... Treball per projectes, de treball cooperatiu, de, de molt, o sigui de, de moltes branques no? **Hmm.** I el que hem fet durant un temps és, bueno, que, que els companys perdessin aquell respecte per, deixo la classe tradicional i m'arrisco a provar altres coses. I això s'ha fet, s'ha fet per part de molts companys i durant un període considerable de temps. Com a [proj-], com a projecte com a tal, els companys de la ESO t'ho, t'ho podran comentar. **Perfecte. Vale, perfecte.**

A l'hora d'innovar, quins són els majors obstacles amb els que us trobeu?

Bueno, yo penso que, un dels obstacles és aquest que he comentat eh, perdre la por o el respecte aquest de dir, bueno a vegades podem caure en la frase típica de... Bueno però si això ha funcionat sempre així i ha funcionat per què ho haig de canviar, no? I... I la innovació és... Ya però que hagi funcionat no vol dir que hagi... Funcionat no? Al 100% o que pels alumnes que tenim ara, això segueixi funcionant. Llavors ehmm un dels obstacles és aquest, és, és aconseguir que tot un claustre es llenci a la piscina no? I en aquesta piscina ha d'haver-hi una mica d'aigua perquè tothom s'hi pugui llençar. Llavors

podem posar una mica les bases perquè qui sigui més reticent ho vegi cada cop una mica més clar, això és important. I d'altres obstacles és potser treure'ns aquesta càrrega de... Yo penso que a la ESO, primària també eh encara, però a la ESO hi ha molt el... Hem d'assolir aquests objectius i hem d'aconseguir aquest temari i per aquesta junta d'avaluació he hagut de fer això no? Clar, això amb innovació a vegades xoca directament, perquè la innovació requereix temps i requereix assaig-error, i requereix mmm mira... Requereix dir, no he perdut una classe, no, l'he invertit ehh per veure que, que això no funciona no? Però l'he invertit. Llavors fer aquest canvi de visió, ehh costa, costa i depèn de cadascú no? Llavors yo no puc obligar a un company a fer aquest canvi de xip en un curs escolar. És que hi ha gent que potser trigarà 3-4 i hi ha gent que potser es jubilarà i no ha fet el canvi de xip. Però bueno les intencions hi són. Però es requereix temps i recursos. O sigui la innovació requereix recursos que a vegades no tenim i que per això les escoles ens hem hagut de reinventar. Recursos humans, materials, econòmics. **Clar.** Sí, sí.

I respecte els factors que afavoreixen a la innovació?

Els factors que afavoreixen... Hi ha una cosa que aquí acostumem a... Bueno yo que estic a diferents reunions no? I que sempre diem és, ha d'haver-hi bones [exper-], hem de poder compartir entre els companys bones experiències. Experiències d'èxit, per molt petites que siguin, és a dir, que el ritme que portem diari, a vegades no ens permet fer això no? I anem corrents pels passadissos i d'una classe a l'altra. Però, poder donar als profes aquests espais i aquest temps per compartir i que la profe de literatura castellana pugui explicar, ostres he provat això a la classe, referent a innovació, aquest joc de no sé què, i, això és real eh i va passar a una companya de dir, no sabeu la cara que van, o sigui la cara de guau! Que van posar els alumnes... És que val la pena compartir-ho. Llavors el fet de compartir aquestes petites experiències d'èxit fa que... Qui s'ho mira més des de la barrera o no s'atreveix a fer el pas, vegi que no és impossible, sinó que, que hi ha companys que ya ho han provat i que estan satisfets amb això. **Clar.** Per tant, podria ser una de les coses que afavoreixen, que afavoreixen la innovació. **Hmm.**

Val, doncs ara ja et faig les dues últimes preguntes de tancament. Eh... La primera: en quin sentit creus que evolucionarà el centre a nivell d'innovació pedagògica en els pròxims anys?

Home yo, yo espero que la que la pujada sigui exponencial no? És veritat que aquest any no ens ha ajudat gens és un any que ha desanimat molt. **Hmm.** Que hi ha motors que s'han parat no? Hi ha d'altres que estan funcionant a menys velocitat. Yo penso que és important que no s'aturi, o sigui, estem fent moltes coses, penso que és important veure el recorregut que hem fet també, que és una de les coses que farem aquest any no? Avaluar i dir ep! Com dir, no estamos tan mal no? I hem fet moltes, en els últims cinc-sis anys hem fet moltes coses a nivell d'innovació i hem de continuar creixent. El que passa que aquesta situació ens bloqueja moltes coses. Sobretot pel que fa a la relació a la relació que s'estableix entre alumnes, entre profes no? Les distàncies, els grups bombolla,... No permeten fer tantes coses com fèiem l'any passat o l'anterior. **Clar.** Però hem de poder-ho recuperar. O sigui que, que el camí que portàvem era de pujada no? I cada any pujàvem un esglaó més, per tant aquests esglaons que queden s'han d'acabar de pujar, segur. **Perfecte.**

I, t'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

No, yo crec que has fet una entrevista molt complerta [riu]. **Sí [riure].**

Entrevistes al professorat

Centre: EP1	Càrrec: Docent i coordinació de nivell
Nom: Roser	Codi: EP1-A
Duració de l'entrevista: 47:33 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 15 d'abril en una aula de l'institut EP1.	

Bon dia. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Comencem.

Quan vas començar en la professió de docent?

Ehhh. Bueno jo vaig estudiar filologia llavors quan vaig acabar, acabar filologia automàticament vaig fer el màster. **Hmm.** Perquè ya emhh era una cosa que m'agradava. I.. yo estava treballant paral·lelament ahh a un [centr] departament de comunicació d'un l'hospital. Aleshores jo era allà, i em vaa.. em yo vaig pagar la carrera fent de cangur, vull dir que tota la part de vincle ya amb aquesta ya l'he viscut sempre. Llavors.. quan em va sortir l'oportunitat de començar a treballar en fer els plans eh bueno, el reforç al pla educatiu d'entorn, que se'n diu. **Hmm.** Que és un reforç gratuït que es fa a les tardes que està subvencionat per l'ajuntament i vaig començar per aquí. això m'agradava. No em vaig apuntar a llistes en el seu moment perquè no emm perquè no estaven obertes quan jo vaig acabar i... quan em vaig poder apuntar ehh.. al cap de poc.. al cap, al cap d'un any estava treballant. Però realment vaig començar que van fer un ERO a l'hospital on treballava, llavors me'n vaig nar fora, al cap de tres setmanes jo

estava en una borsa de les escoles concertades i em van trucar d'allà. Vaig fer un trimestre de substitució. Va ser una experiència una mica difícil la veritat. Si... sempre he dit que mai hi tornaria, vull dir que.. [somriu]. Però.. a partir d'aquesta experiència em vaig adonar que com que yo continuava fent aquest pla educatiu d'entorn. **Hmm.** Si que m'adonava que també depenia molt del context i de.. de l'entorn, de amb quin tipus d'alumnat treballava i que m'agradava. Que això de poder transmetre, escoltar i poder compartir m'agradava. Llavors l'experiència d'aquest primer trimestre de substitució també em va fer veure que em faltaven eines. Vaig fer un curs d'estiu i després ja em va sortir la primera substitució i va anar una mica així. A vegades l'atzar també de.. em vaig apuntar a llistes i just també al cap de... de poc.. Però vull dir **Clar.** Aquest recorregut. Clar jo vinc de filologia, que no vinc ni de magisteri ni de... **Si si.. I en aquesta escola? Vas començar llavors quan et..** Aquí en aquesta? **Si.** Ehh a llistes ehhe em van trucar per una substitució de dos dies i al cap de ehhe bueno pues es va acabar al cap d'una setmana em van trucar perquè aquí hi havia una jubilació, llavors vaig començar aquí per tot el tema de com funciona el sistema públic, no em van poder reclamar, vaig anar a un altre centre de la ciutat i després a l'any següent vaig tornar aquí. I... porto aquí ja ehhe és que sempre ho dic de memòria, cinc o sis anys més o menys. **Molt bé.**

I quines matèries i a quins cursos ensenyes?

Yo faig llengua catalana,... evidentment també depèn de l'any doncs fas alguna optativa o fas tutoria o cultura i valors, depèn de l'organització i tal i normalment sempre he fet primer i segon d'ESO i a vegades tercer. Quart i batxillerats en aquest centre no [?] no m'ha tocat mai. L'any que vaig... vaig ser en un altre centre si que és veritat que vaig fer més per adults que era el curs de preparació de grau d'accés a grau mitjà i grau superior. **Hmm.** Però mai he passat d'aquí. [...] **Perfecte.**

I podries explicar-me amb tot tipus de detall en què consisteix un dia de feina quotidiana.

Val, mmm no sé si vols que t'ho respongui com a docent o com a si yo sóc docent però també sóc coordinadora, llavors, això hi fa molt. **Ets coordinadora de cicle?** Sí [cr?].

Bueno de segon. **De segon?** Sóc coordinadora de nivell. **Val.** En aquest centre tenim [cordin?] un coordinador per nivell. Llavors jo sóc la coordinadora de segon. **De segon.** **Com vulguis.** Vale doncs el meu dia a dia.. No ho sé. Ehhh puc fer per exemple una hora de classe, després tinc una hora de coordinació que és una hora meva per treballar preparar tots els temes que estiguin relacionats amb la coordinació de nivell. Després per exemple, puc tenir una reunió, ja sigui de coordinadors o de... tutores o de convivència. **Mhh.** I després torno a tenir més classes, llavors ehh, en les hores de coordinació que jo hi tinc lliures, doncs aprofito per tractar diferents temes, tant a temes que han pogut passar a nivell de convivència amb els alumnes, temes familiars que potser el tutor o la tutora, m'ha demanat aquest suport, tema de colònies, tema de sortides, tot el tema d'avaluacions i de preparació d'equip docent i de matèria doncs... Bueno, és el dia a dia llavors, realment el dia a dia passa volant. Entres a les vuit i no te n'adones i ja són dos quarts de tres. **Clar.** I gairebé no has tingut temps ni de beure aigua. Com a mínim el que yo visc i... Per l'estructura ehh. **Clar.**

I hmm has de gestionar algun conflicte en aquests moments de...?

Sí, de fet és la part més difícil que justament per exemple, ahh els dimecres que per mi és el dia que faig tot de les sis hores, faig cinc hores a classe i només tinc una hora de coordinació, i a més a més faig la guàrdia al patí, l'hora que tinc lliure és de nou a deu. Llavors si durant el matí s'acumulen diferents situacions, com que jo sóc a l'aula no puc sortir. **Clar.** I a vegades costa perquè et venen com a coordinadora no, doncs et venen els professors o els tutors o el que sigui, que ells ja si venen és perquè realment ho necessiten en aquest sentit no i potser tu estàs fent classe i et demanen si pots sortir un moment per solucionar això o tu saps que ha passat això, llavors tens pendent de parlar amb els alumnes i no trobes el moment perquè o bé no els vols treure de classe, perquè estan fent un examen o perquè estan fent una activitat important; o bé perquè tu en aquell moment no pots i la veritat és que costa. Em costa trobar espais de més tranquil·litat per poder gestionar tota aquesta part com a mi m'agradaria. Potser també va una mica en funció dels meus objectius i de com jo enfoco i visualitzo aquesta part

no? **Clar.** Però... **És complex.** Ho intento fer el millor que puc però tot i així, dins dels meus estàndards no arribo potser on voldria. **Hmm.**

I com organitzes una classe?

De català normal ehh? **Si.** Vale doncs... Bueno planifico... Si nosaltres [si?] també amb el departament de català nosaltres hem pactat a inici de curs... quins continguts i quines competències es treballen a cada nivell vull dir que... hi ha tota aquesta part prèvia. També per exemple amb el departament de castellà o amb el departament de... de llengües estrangeres passa que estrangeres potser fas alguna coseta no tant, però en castellà si, per no repetir per no està fent el mateix a la mateixa vegada **Hmm.** I de la mateixa manera. I aleshores doncs yo per exemple ara que l'altre dia vaig començar tema nou, doncs mires quines competències vols treballar, quins continguts, fas una mica el que és la [pr?] mires la programació i a partir d'aquí dissenyes no? També és veritat que al cap de cinc anys i si sempre has fet primer o segon ya tens material i el que fas és reaprofitar... Mai fins ara en encara no he [arr?] no ha arribat el moment que agafi lo de l'any passat ni m'ho miro i arribo a classe. Vull dir, sempre... Mires la presentació, retoques coses, t'adones que això no s'entén o que al final és molt important, yo el que m'estic preguntant molt aquest any és: quin és l'objectiu d'aquesta activitat, és a dir per què la fan, què vull que aprenguin i com. I el que faig és revisar això. Tambéeeee... penso en la diversitat que tinc a l'aula no? Vull dir vale yo [pr?] yo preparo aquesta fitxa per fer a classe, la fan individual, en petit grup, en gran grup, els alumnes amb [dific?] diversitat tant a l'alça com a la baixa com ho com ho poden treballar. I... llavors doncs, un cop ho tinc així preparat és l'aplicació. Com que yo faig quatre grups del mateix nivell a vegades, amb el primer grup no faig les còpies per a tots, perquè potser amb el primer grup m'adono que aquesta pregunta no l'he formulat bé, o que aquesta pregunta no està servint per comprovar el que.. la teoria o... Llavors és una mica sobre la marxa. Vull dir, que evidentment tens clar el que vols fer però el dia a dia et vas reajustant en funció de com també responen i com ho entenen. **Clar. Si si.** I això és. Però això són hores i això són hores que fas a casa. **Ya ya...** Perquè aquí... al final és això, el dia a dia tampoc, com a mínim potser pel meu càrrec o per la dinàmica, a mi

no m'ho permet. **Clar... Déu-n'hi-do.** I a banda corregir el què han fet. **Déu-n'hi-do...** Si si.. Ya és [somriu].

I què dona sentit al teu treball com a professora? O com a coordinadora el que tu...

Bueno.. Justament el poder acompanyar, poder acompanyar, guiar als adolescents. Sempre ho dic que jo no sé si sabria ser mestra per exemple, perquè em faltaria aquesta part d'empatia o aquesta part més de deixar de que tenen potser les mestres i que yo.. Admiro moltes vegades. Però amb els adolescents m'agrada. M'agrada escoltar-los, m'agrada que, que puguin comunicar-se, que puguin parlar no? No sé yo sempre treballo molt aquesta part deee... és l'edat en que acaben no? Vull dir yo en aquest sentit també moltes vegades ho enfoco des d'aquí, que al final és quan estan construint el seu jo llavors això a mi em fascina perquè... Ara veus que van amb aquests, ara amb aquells, els pares no entenen perquè de cop amb ells tampoc volen saber re dels pares llavors, és aquesta part de poder acompanyar i aprendre molt d'ells. Jo sempre dic que si els escoltes i els mires n'aprens molt. I a mi això és el que em fascina. Pots tenir un problema personal o familiar que yo entro per la porta de l'institut i me n'oblido en tot el matí. **Mmm.** I això és... I bueno... La capacitat també que tenen de... que et, que et sorprenen i depèn de... També és veritat que hi ha moments i moments eh? Que hi ha moments en que dius bueno... avui no callen, noo... no estan col·laboratius o... això... evidentment. Però... m'agrada, no ho sé. Poder treballar amb ells. **Hmm.**

Com descriuries aquesta escola? Bueno aquest institut?

En quin sentit, acadèmicament, de? **Si et preguntessin com com és aquesta escola, com és el EP1?** Clar.. Jo potser ara aquí, tinc poca visió perquè yo només he estat a un... Només he estat a dos centres a part d'aquest. Una... L'experiència... No... No és la millor per comparar. I l'altre era un altre context molt diferent perquè era i era de tardes... Llavors, com veig aquest centre? No ho sé... Ehh... Yo crec que tots intentem treballar una mica el que és entre nosaltres, vull dir que penso que col·laboració entre els professors. Que cada vegada que arriba algú o que ens anem actualitzant hi ha com més motivació per poder... treballar i aplicar el que anem aprenent. Que a nivell d'alumnes

procurem que hi hagi molt de seguiment tutorial i que hi hagi treballat, tot el tema de... Sobretot de la convivència. I també que a la vegada innovar perquè també intentem fer projectes tirar endavant tota aquesta part, llavors jo crec que més o menys estem fent en la línia del que s'està fent a molts centres de Catalunya. **Hmm.** No ho sé. Des de fora, clar, a mi també m'arriben comentaris no? Vull dir de gent que saps que... o gent que... doncs els agents externs que entren [ac?] amb qui sigui, o els alumnes o famílies o amics que tenen fills a altres centres i llavors a vegades t'adones no és que aquí això o allò... Però clar això són valoracions i són molt subjectives. Jo aquí veig així, no ho sé, un centre que intentem fer el millor per l'alumne, els intentem escoltar i que... Intentem innovar també, dins les nostres possibilitats. També és veritat que és un centre que crec que a vegades no som conscients dels recursos que tenim. Que no són els mateixos que altres centres de Mataró. **Hmm.** Per la classificació de centre, però que nosaltres amb el, amb el que tenim intentem tenir el màxim de recursos i això a vegades el professor que hi ha, els professors que portem aquí temps no en som conscients. **Hmm.** Vull dir, tan digitals com... d'altres eh... Vull dir, en molts sentits. **Hmm.**

I què és el que fa diferent aquest centre diguéssim de la resta dels que estiguin a prop, o de la resta?

Ostres ehh... Em costa opinar perquè al final... El contacte que pots tenir amb els altres centres o bé són companys de professió o bé són gent que saps que han portat, vull dir.. tampoc ara no sé. Sent sincera fa molt que no trepitjo els altres centres. Que els he pogut trepitjar per diferents motius, però què diferencia?... No ho sé. Yo crec que som... Que ya fa temps que vam intentar a treballar per projectes, no ho estem fent. No és un centre que estigui planificat i treballin per projectes, però si que els intentem aplicar. És un centre que a nivell de batxillerat per exemple es treballa molt i es potencia molt el que és el batxillerat. Sobretot també la part molt científica. **Hmm.** Tecnològica-científica. Yo crec que és això, o busquem aquesta part no? Així com altres centres han tirat més per la part de projectes i han fet una franja i tal jo crec que la nostra va per aquí, la innovació en aquest sentit i sobretot potenciar també batxillerat. Però a l'ESO és veritat que penso que també estem fent molt bona feina, que hi ha una part de

convivència i de... Tema intercultural que també el treballem molt, perquè nosaltres per exemple utilitzem molt els recursos de l'Ajuntament, la mediació intercultural i... les diferents xerrades, els diferents tallers i jo crec que en aquest sentit a nivell de tutoria també i de convivència, també penso que és un punt fort nostre. **Hmm.** Penso eh? No vol dir que. **Si, si clar [somriu].** [somriu]

I quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre? A nivell d'ESO o a nivell de batxillerat, el que vulguis.

A nivell d'ESO eh... bueno, el... l'enfocament és treballar, innovar, impulsar el que és el treball cooperatiu i també els projectes interdisciplinars. I paral·lelament també tot el tema de la diversitat perquè nosaltres aquest any amb la situació en que estem és diferent, però per exemple un dels... de... dels projectes que hem començat amb tot el tema també del decret d'inclusió va ser el suport a l'aula amb dos professors. Llavors som dos professors, la majoria de casos s'intenta que siguin del mateix departament o del mateix àmbit. Per tant el suport a l'aula també és una cosa que penso que tal i com ho hem enfocat també ens caracteritza. Eh... tota la part de pràctiques eh vull dir, la possibilitat que potser tenim de tallers, de laboratoris, etc. I el treball cooperatiu i també al final, la el claustre també ens estem formant en tot el tema del treball cooperatiu. **Hmm.** De la... mm la innovació competencial.. Vull dir que... Fem tot els... Això ho fem tots els centres eh però crec que nosaltres és com que apostem per aquesta part també. **Hmm. Si si.**

I com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre? Ja m'ho has explicat una mica però...

La meva experiència... Jo crec que molt bé. Realment... ah... Quan he dit a l'inici que jo... quaaaan vaig començar aquí havia fet dos dies en un altre centre que no puc opinar com aquell qui diu i la meva anterior experiència havia estat en aquest centre de... de la comarca concertat i... Jo venia d'aquella experiència vaig començar aquí amb molta por, a més. Hi havia un valor a més, hi havia una cosa afegida que és que jo vaig estudiar batxillerat en aquest centre... Que quan jo vaig entrar doncs, fa sis anys encara hi havia

professors que a mi m'havien fet classe. Llavors era com, sobretot del mateix departament... Era una pressió afegida perquè bueno... D'alguna manera vols, no? No vols decebre. I... yo vaig entrar amb por perquè, sobretot en el sentit de com gestionar l'aula. Però un cop vaig començar ahh... Com que yo també feia el pla d'entorn i justament aquell any ehhs havia començat a treballar també a Sant Pau. **Hmm.** Fent del reforç a... educatiu de les tardes, crec que hi havia una part que també em donava aquesta seguretat. Llavors l'experiència des de que yo vaig entrar la veritat és que molt bé, yo m'he sentit acollida, respectada pels alumnes, emm pels companys també. I... És bona ehhs... Penso que també hi ha flexió, vull dir que quan vols, tens una idea, t'escolten. Quan vols fer, quan tens una proposta si és factible, si hi ha recursos es mira de tirar endavant. **Hmm.** Vull dir, hi ha una part de rigidesa que no és del centre, és dels centres en general. **Ya.** És del sistema educatiu i això seria aquí o seria a qualsevol altre. **Clar.** Però en aquesta altra part doncs, penso que yo, la meva bona. També és veritat que no he voltat gaire per poder comparar... **Bueno...** I que potser he tingut sort ehhs també? **No, però ja és això.** Però també hi ha una part de treball darrera. **Clar.** També m'ho he treballat, llavors... No ho sé. **Clar.**

I quines diries que són les característiques dels estudiants?

D'aquí? **Sí. Si vols t'ho enfoco: en termes sociodemogràfics.** Yo crec que nosaltres és un centre que està situat al centre de la ciutat. És a dir, és un institut que està situat al centre de la ciutat. Ehhs fins fa uns anys, uns quants, si que és veritat que potser aquí venia un prototip d'estudiant, un perfil d'estudiant que pertanyia a... una classe potser més alta o el que sigui, però d'anys cap aquí, a més a més amb el canvi de... La nova normativa de... A l'hora de matricular, bueno el nou enfocament, tant que zona única i això, llavors aquí hem rebut matrícula de diverses parts de la ciutat. I... jo crec que més o menys si fa no fa, gairebé tots els centres de la ciutat tenim el mateix perfil d'alumnats. Si que és veritat que hi ha centres que tenen més alumnes amb certs perfils que nosaltres, però no ens allunya tant. Llavors, el perfil demogràfic és fill o filla de pares treballadors, vull dir... De classe mitjana. També tenim molts fills i filles de pares que malauradament estan sense feina o que no poden treballar. Famílies nombroses en

tenim unes quantes per exemple. De... a nivell de diversitat... intercultural també en tenim. I yo crec que més o menys aquest seria el perfil. A partir d'aquí evidentment també tenim alumnes que la seva la posició de la famílies o és més precària o al contrari, que potser té una situació més benestant. Però si fa no fa el perfil és aquest.

I respecte el rendiment acadèmic, quin seria el perfil d'alumnat?

Jo penso que a batxillerat potser un cas. Perquè a batxillerat és veritat que tenim matrícula d'altres centres que... Llavors seria un altre cas. I a nivell d'ESO, quan fan per exemple les... Clar com jo em quedo a primer i a segon i és això que tampoc pots comparar amb altres centres, quan fan les competències bàsiques a quart d'ESO si que és veritat que normalment estem en la mitjana, una mica més per sobre de la resta de centres de... de Catalunya o de la ciutat. Però yo penso que si fa no fa, el perfil seria això. Vull dir tenim alumnes brillants i tenim alumnes amb més, brillants en el sentit que tenen una autonomia i una capacitat de, de poder treballar de manera doncs... Ehhh... Autònoma no? De.. De aquesta part. Després també tenim alumnes interessants però que tenen més mancances. Si que és veritat que yo percebo a vegades que, en funció de l'escola d'on provenen... Ehhh... **Hmmm**. Acostumen, això és la meva percepció eh? Si que acostumen a... A tenir o unes mancances o... A tenir una part més potenciada... Perquè clar suposo que això també va en la línia de la pedagogia de l'escola no? **Clar**. Però si fa no fa... ehh vull dir, tenim... No crec que la mitjana sigui ni molt més alta que la resta de centres de la ciutat ni per sota tampoc.

N'hem parlat una mica abans perquè ha sortit, però t'ho torno a preguntar ara, bé t'ho pregunto directament: com descriuries la reputació escolar que té el centre. Primer si vols explica'm respecte l'alumnat o respecte el professorat...

Val. Respecte l'alumnat... Yo crec que des de fora hi ha la percepció que nosaltres tenim, això si que m'arriba a través de veus de companys que tenim un alumnat una mica més de centre no? **Hmm**. De centre de ciutat. I això en el nostre cas vol dir amb una situació econòmica... Més benestant i tal. Sí, tenim famílies així, però també tenim famílies que estan en una situació molt precària. Però molt. I... Fins i tot hem... Hem pogut arribar a

tenir alumnes que potser en aquell moment, de tota la ciutat, ehh estaven vivint una situació molt molt dura. Ehh... En aquest sentit de... d'això. Llavors yo crec que des de fora, es... La [g?] no? La percepció és que nosaltres aquest perfil no hi és, que no tenim diversitat i si que en tenim... **Hmm**. En tenim i força. I yo a mi m'agrada tenir diversitat, perquè de fet m'agrada treballar doncs amb, amb tota la gent que conviu a la ciutat, no únicament amb un perfil eh? **Hmm**. Però des de fora yo crec que hi ha aquesta fama. I a nivell de professorat ehhm.. yo crec que és un centre on hi ha... És un claustre petit en comparació amb altres centres perquè som uns seixanta, cinquanta, seixanta profes i això és ser poc professorat en comparació amb altres. I... Yo crec que... És veritat que com per exemple els profes han de demanar el centre a l'hora de, els que són funcionaris, doncs el centre.. ehh aquest és com que és un centre una mica més rígid. Que és un centre on es demanen uns certs mínims... Yo crec que la gent ve amb aquest... Amb aquest xip no aquí? Evidentment després també tenim interins i tenim funcionaris que yo crec que això són etiquetes que posem nosaltres. Però des de fora si que es percep així i es percep que el EP1 per exemple que hi ha un nivell molt alt no? Això també ens passa a vegades amb les matriculacions, que si el EP1 té un nivell molt alt, que... Si... [Silenci] Que potser posem molts deures, sobretot al batxillerat, que som molt exigents. Jo crec que això a vegades, sí pot passar, però... Crec que són... Que també el canvi del fet que hi hagi hagut moviment de professorat de docent, el canvi de, els canvis de direcció i canvis també a nivell de... D'educació yo crec que això ha mogut totes aquestes no? I que potser tenim una etiqueta, una fama que realment quan les famílies són aquí s'adonen que no és tant d'aquesta manera no? **Hmm**. Però yo crec que des de fora es veu així... O m'arriba així també [somriu].

I com descriuries el rendiment acadèmic d'aquesta escola?

De l'escola en general vols dir. És a dir el rendiment... **El rendiment acadèmic de l'ESO si vols parlem primer, després de batxillerat o...** Yo crec que és variable. És això, que tenim alumnes que... Que bueno, que doncs han après a desenvolupar unes habilitats i unes capacitats que fa que puguin anar millorant i... Consolidar de manera alta els coneixements i després també tenim alumnat amb més dificultats que... Vulguis o no el

rendiment acadèmic, què vol dir? Clar, també és el concepte de rendiment acadèmic no? **Hmm.** Potser per mi un alumne que té dificultats però que va millorant per mi això ya és un bon rendiment. Si estem parlant de notes... Potser... Si, depèn de quina, també depèn de... És que, són molts factors, perquè depèn de la promoció que et toqui, depèn del docent, perquè també és així, a vegades el docent, o molt... Vull dir... **Hmm.** Com enfoques la matèria, com la treballes, com l'avalues no? Ehhh... No ho sé. Yo crec que tenim una mica de tot. Si que és veritat que tenim... Que no tenim tants casos d'absentisme com altres centres, que a nivell de treballar jo fa uns... Potser uns... [unam?] potser dos anys cap aquí que no em trobo pràcticament alumnes que a classe no et facin res. Jo això no ho visc. **Hmm.** Però ara estic parlant jo com a profe, potser... **Clar.** Entrevistaries a algú altre d'una altra matèria o d'un altre nivell o... D'on sigui i et diria que... a l'aula hi té un o dos o tres alumnes que no treballen. Suposo que això és la motivació. No vol dir que yo ho faci. Segon d'ESO també són més petits que tercer i quart, llavors potser si em fessis aquesta entrevista que estigués a quart... [riu] Et diria una altra cosa. Però... Penso que hi ha una part de voluntat de treballar, que també la pressió de grup també fa que s'enganxin i això també és bo i el rendiment, bueno això, yo crec que està... Mitjana... Yo crec que mitjana, si que és veritat que en algun moment despunta cap amunt però...

Creus que agrupar als alumnes per nivells és una forma, una bona forma per millorar el rendiment acadèmic?

Jo crec que no. És a dir, justament jo sóc molt pro-diversitat i... Independentment del que digui el decret d'inclusió, que justament el decret d'inclusió el que... El que bueno que no s'hauria de fer és això. Hmmm no crec que sigui això perquè sinó, yo crec que l'alumne que té un rendiment alt, si tu com a docent t'assegures, vull dir ho treballes i busques aquesta part de potenciar aquest alumnat, ho farà. Tingui al costat un company que tingui més rendiment o menys. Si ajuntes tots els alumnes que tenen un baix rendiment... Que torno a lo mateix que baix rendiment pot ser per molts motius o per apatia o per dificultats, o per [?] o pel motiu que sigui, llavors si al final acabes agrupant hi ha un moment en que la mateixa inèrcia et porta a que potser mai superis un punt.

En canvi si en la mateixa aula tens aquesta diversitat jo crec que quan un tira, arrossega als altres. I si, tu, potser la feina més difícil com a docent en part és aquesta a vegades eh.. Saber i poder treballar i tractar la diversitat. Com que no tenim recursos aquí ni en la [ma?], bueno és que yo penso que cap centre de Catalunya té els recursos suficients per poder treballar la diversitat com s'hauria de fer ehh... Yo crec que això és el que afecta, però no, yo no sóc partidària d'ajuntar per nivells. No... necessitaria realment llegir estudis que em demostrin que funciona però, yo crec que cada alumne té unes habilitats, unes potencialitats i unes diversitats i que s'ha d'enfocar cap aquí i tu com a docent pensar com ho estires. **Hmm.**

I emm.. quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Les classes teòriques, les pràctiques, treballs en grup, treball autònom...?

Com a centre o com a mi? **Com a tu.** Com a tu, o sigui jo eh. **Sí.** A mi el que em funciona més és classe teòrica de... Yo és que, yo gairebé ho he buscat poc potser per l'edat que tinc. Però a mi no em funciona la classe teòrica de tenir-los 50 minuts escoltant. També et torno a repetir eh que jo faig primer i segon d'ESO, i a vegades faig tercer. No faig ni quart ni batxillerat. Potser si fes batxillerat m'ho plantejaria diferent, no ho sé eh. Però primer i segon d'ESO que és aquest pas que venen de sisè i fan primer, que segon és més difícil que primer normalment també. Llavors a mi el que em funciona molt són classes que siguin molt actives i això vol dir doncs... Explico 5 minuts teoria, és a dir, a mi em funciona, a mi personalment, treballar la teoria intercalada amb les activitats. **Hmm.** Llavors vaig fent. I treballo molt amb presentacions digitals i en la mateixa presentació jo ja relaciono la teoria amb l'activitat. **Hmm.** I de tirar també de coses que els motiva a ells. Jo també ho busco en moltes activitats... Bueno que els generin més preguntes, que els motivi, que li trobin un sentit després, perquè a vegades és quan et diuen i això de què em servirà a la vida. **Clar.** Llavors jo busco coses molt motivadores. Yo que sé un exemple ehh, el text instructiu doncs, quan començo el tema no els dic que farem els hi dic que agafin un paper, els poso un vídeo que han de fer un vaixell de paper i no hi ha instruccions, hi ha només la imatge. **Hmm.** Llavors a partir

d'aquí, comencem a treballar doncs que alguns han trobat a faltar les indicacions de la veu... **Hmm.** Llavors a partir d'aquí comencem a crear no? Creen les indicacions llavors s'adonen que algunes no tenen sentit i això ja em permet treballar tota aquesta part teòrica. **Clar.** I després ells acaben doncs fent un vídeo, vull dir, és, és a mi em funciona molt això. [Dep?] Que hi hagi pràctica. Que hi hagi pràctica i també treball entre grups. El treball cooperatiu funciona molt. També és veritat que s'ha d'estructurar i s'ha de treballar bé. Que no és un treball apa heu de fer això i ya està. No. Hi ha uns rols, hi ha una organització, hi ha una responsabilitat de cada alumne i això s'ha de treballar. **Clar.** I a mi és el que em va millor sincerament.

Emm. Pots descriure'm com és una aula "típica" de secundària? [?]

Físicament? **Sí físicament.** En aquest centre doncs... Bueno acostuma a ser una aula més aviat rectangular, per mi masses petites perquè després quan justament, si una línia pedagògica és treballar cooperativament vol dir que els alumnes han d'estar asseguts de quatre en quatre com a mínim. **Hmm.** Bueno més o menys, quatre tres... I a la que tu vols físicament col·locar les taules així tenint en compte que, ara aquest any amb la situació covid som 23 a l'aula però en una situació normal són 30. Per tant és difícil... Ahhh quan vols col·locar les taules [estr?] físicament en... Treball cooperatiu costa trobar l'espai per poder moure't tu per l'aula. **Hmm.** I que ells també estiguin amples i nosaltres en aquest centre si que és veritat que és el que deia abans de recursos que... Que potser tenim una sort que altres centres no tenen. Tenim dues pissarres, la de guix, la pissarra digital. Bueno tenim tres. La pissarra també que en diem, la de boli. **Hmm.** Llavors, totes les aules tenen ordinador i projector i... I evidentment també altaveus. Totes, en principi, yo crec que totes les aules tenen per endollar els ordinadors dels alumnes, hi han armaris on a dins i tenim, en principi, diccionaris o el material que puguem necessitar... **Hmm.** I després bueno, estan decorades, bueno decorades, hi ha suros per poder penjar, els que són... El calendari doncs dels deures, fem un calendari on apunten els deures, el calendari escolar, feines que, que ells fan ehh... En algunes classes en funció també doncs del grup també les decoreu tu [?] amb activitats que pots fer, després tenim mapes, i les finestres que és el que menys m'agrada perquè la

persiana que tenim sembla, una mica de presó no que se'n diu [riu]. Però per la resta yo crec que bé. Penso que és un centre prou nou. També és veritat que l'edifici en si és nou, el que canviaria, doncs bueno, a part de l'espai, però que això també és el que yo deia abans de la rigidesa dels centres no? **Hmm.** Que vols innovar i vols aplicar... Noves metodologies i la rigidesa com aquesta que no pots començar a tirar parets al terra. **Clar.** Perquè no pots treure l'espai on sigui. I si que és veritat que això no depèn del centre, que al final són... Bueno la despesa, el que dona la Generalitat que les taules i les cadires també algunes... Ara, ara perquè estem fent l'entrevista en aquí però... Les... La majoria de classes hi ha la típica taula verda i la cadira verda. **Vale [riure].** Vull dir que... [riure] **I una pregunta les pissarres sempre estan situades una a un costat i l'altra a l'altre?** Ahh... **O sigui.** Això és aquest canvi que hi ha és perquè quan es van començar a instal·lar les pissarres de boli hi havien professors que volien mantenir les pissarres en guix. Llavors es van mantenir. Com que no hi [cav-?] i... No sé si en algun moment en algunes classes hi havia la pissarra de, la pissarra de guix i la pissarra normal [?] una al costat de l'altra. Però quan es van començar a instal·lar les pissarres digitals, ehh com que nosaltres no anem, o sigui no anem amb la típica... Com es diu... Que baixes... **Si...** **Ehhh...** Sí, bueno. **Sí.** Quan, quan has de baixar el... **Sí.** El que se'n diu no? El bueno la el d'això per veure el projector. Com que no tenim això sinó que tenim pissarres digitals... **Hmm.** El que es va decidir és que la pissarra de guix anava al darrera perquè són menys els profes que la fan servir. De fet yo crec que la majoria de profes ya no fan servir la pissarra de guix, però s'ha mantingut per si algú la necessita. Llavors per això els alumnes estan sempre asseguts de cara a la pissarra digital i la de boli. També pel tema al·lèrgies al guix, tot el que això. I després, no entraré en la contaminació dels bolis. **Clar.** Però per això passa. **Molt bé. I la taula del professor sempre està al costat de la pissarra?** No! Depèn de l'aula. **Val.** Depèn de l'aula i hi han per exemple algunes classes de primer d'ESO que la taula del profe està perpendicular a la pissarra. **Ah molt bé.** Depèn, bueno és el que també deia que per poder buscar l'espai de col·locar les taules dels alumnes de manera cooperativa i que tots puguin veure els professors i puguin veure la pissarra, has d'anar jugant amb l'espai que tens. **Clar.** En aquest centre també és veritat que a la tarda és escola d'adults i això és municipal, municipal vull dir

que depèn de la ciutat i no del Departament. **Hmm.** Què vol dir que quan comparteixes espai amb una altra [ent?] ahh escola en aquest sentit que no és ni la mateixa. **Hmm.** Perquè no és allò no és que a la tarda fan cicles, no és que a la tarda ve un altre món. Llavors també costa perquè clar, si ells fan servir la mateixa aula que tu ells les toquen, les dones de la neteja pobres es tornen com aquell qui diu ximpls tornant, llavors hi ha un moviment de taules una mica constant, i això a vegades també una mica condiona. **Clar.** Perquè, ahh bueno això. Tu organitzes la classe d'una manera, a les tres quan arriben els adults les col·loquen d'una altra manera però les [brx?] i això és cada dia. **Clar.** I penso que això en algunes aules també ha, ha condicionat aquest ambient i aquest d'això. **Clar, si si.** I la taula del profe bueno depèn. Yo sóc la primera que moltes vegades arribo i la taula del profe com em molesta l'arracono. **Hmm.** Vull dir... Penso que també va... **Hmm.. Cadascú.** Si... I al final els professors és això eh que si els alumnes estan asseguts físicament de manera cooperativa i un professor prefereix que estiguin de dos en dos ell en la seva hora de matèria pot fer i desfer, mentre després tornin al que és la situació natural de que hem decidit, doncs cap problema. **Clar.**

I... quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància i que tenen més pes en hores?

Al centre o en general, per què clar, això si que no ho decideix el centre això ho decideix... El currículum. **El centre, no no el centre.** Clar, però si nosaltres per currículum tenim que anglès han de fer x hores que mates han de fer x hores. **Val, doncs canvio la pregunta, quines penses que són les matèries que se'ls hi dona més importància al centre?** Jo penso que a nivell... Això és opinió meva eh. **Hmm... Clar.** També és veritat que estic influenciada pel departament del qual formo part i de l'àmbit. O sigui, a nivell d'ESO potser no podria dir, al contrari, a nivell d'ESO la... Sinó se suposa que a nivell... Que a través de currículum que les matèries que són instrumentals són les que tenen més pes no? **Hmm.** Català, castellà, mates, per exemple. I sí que és veritat que quan es plantegen projectes o quan s'ha parlat alguna vegada de fer franges, les matèries que sempre s'ha dit que potser s'haurien de mantenir d'alguna manera són les

instrumentals. Vull dir que, la part de matemàtica per poder aplicar a les altres ciències i les de llengües perquè sense comprensió, sense expressió és difícil que puguis desenvolupar-te en les altres... Jo penso que l'ESO queda una mica així, és a dir no és que es doni més importància però sí que és veritat que són instrumentals no? **Hmm.** I que quan s'ha de fer alguna cosa, home, procurem que no afecti aquestes no? **Clar.** Cosa vull dir que si s'ha d'organitzar alguna cosa, no sé si jo he de fer alguna activitat i haig d'afectar una matèria o una altra doncs, també depèn eh perquè depèn del projecte que estiguem fent... **Hmm.** Bueno de moltes coses. I a nivell de batxillerat yo crec que sí que és clarament un centre que potencia molt tota la part de... la científic i tecnològic, vull dir... **Val.** Llavors en aquest sentit a nivell de lingüístic o artístic és la que yo potser trobo més a faltar. **Clar.** Però bueno, és això, potencia molt aquesta part. **Hmm.** Té molt de pes.

I per què penses que és així?

Yo crec que... És difícil dir-ho eh perquè quan yo vaig entrar ahh... L'equip directiu acabava de canviar. **Hmm.** Tinc la sensació que quan jo estudiava aquí batxillerat ja era així, vull dir que també hi ha tota una part d'herència... **Hmm.** De, de centre. I per què potser es... [S'inten?] Es, es treballa o.. Es potencia molt tota aquesta part de tot ehh, de tot aquests àmbits. Ahh no sé. Els treballs de recerca per exemple moltes vegades van, la majoria van enfocats cap a parts més... **Hmm.** No? D'aquí. No ho sé. No podria dir que és perquè direcció ho decideix així perquè no seria just eh. Però sí que és veritat que quan hi ha projectes quan hi ha coses, es té tendència a anar cap aquesta part. Però nosaltres també, si ho reclamem se'ns dona aquest espai i també se'ns té en compte i se'ns considera eh. **Hmm.** Vull dir una cosa no treu l'altre. No ho sé. Jo crec que és perquè d'alguna manera s'ha anat fent i s'ha anat treballant cap aquesta part. Vull dir, hi ha una part de voluntat, de participar de formar part de projectes que són pròpiament científics... Però també hi ha hagut una naturalesa que ha anat fent. **Hmm.** I perquè també hem tingut, és veritat penso com un equip de professors molt bons en tot aquest tema. No vol dir que no n'hi hagués de l'altre eh? Però que han... Bueno que... I que, que aquest tipus de matèria que són més experimentals i més manipulatives et permet

també una distribució, una manera d'enfocar diferent. **Hmm.** Que també hi [caus?]. **Hmm. Perfecte.**

I... què entens per innovació pedagògica?

Què entenc jo per innovació pedagògica... **Sí.** Yo crec que la innovació va molt més enllà de fer projectes o no fer projectes. Yo crec que és... És a dir en el moment en que... No? Vull dir estem innovant constantment en aquest sentit. Llavors yo crec que és com conceptes tu l'educació... **Hmm.** I com la plantejes i com l'apliques. Llavors a partir d'aquí és... On sóc, on vull arribar, com ho faré per arribar i quines metodologies hem trobo, i dins de les metodologies n'hi ha molts. Vull dir, hi ha des de que si treballar per projectes o no treballar per projectes, que si fer aquesta... Ehh... Aquesta línia o no aquesta línia, vull dir llavors innovació pedagògica per mi és pensar i reformular tot el que és el concepte d'educació. **Hmm.** És complicat... **Sí.** I el problema es... Es complica també quan... Yo que porto poc temps, que potser penso que em falta bagatge, que aquí també tothom opina d'això i no és tan fàcil un cop ho vius des de dins. **Hmm.** Que la societat també és un factor molt important. Llavors yo crec en la innovació pedagògica, per exemple, també ha de passar perquè la societat... **Hmm.** D'alguna manera s'hi senti aquesta part de la innovació. No sé, yo crec que és d'alguna manera és qüestionar el paradigma que tenim i... I pensar com el podem treballar i enfocar per obtenir realment els resultats i que la gent acabi sent... **Hmm.** Una mica competent en molts sentits de la vida... No ho sé.

Per què creus que s'ha, s'ha optat per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació? A nivell social.

Què vols dir. **Per què creus que hi ha aquesta línia diguéssim de la que es parla tant no de la necessitat d'innovar a nivell pedagògic.** Yo crec, la meva percepció ehh. **Sí.** I ara aquí això potser demagògia total. **No que va, que va però si és això.** Yo crec que hi ha, que hi ha molts factors. Ehhhm Espanya quan fas els famosos informes PISA... **Hmm.** Que pots estar d'acord o no i no entraré aquí d'on surten els resultats i com s'ha estudiat eh. És evident que estem a la cua. Bueno crec que és un dels països

on es repeteix més, hi ha més repeticions de cursos, on hi ha més abandonament escolar i... On també... El que, el que és aquesta passió yo penso que no està valorada, respectada com a altres països. No vol dir que sigui ni més ni menys. I això és el que yo deia abans de la societat. Penso que una cosa tan important com aprendre, i no perquè sigui jo vull dir, sinó perquè al final és aquest espai on s'ha de donar, perquè, perquè tu puguis aprendre i tenir uns valors i una educació yo crec que a nivell de societat això ho estem perdent. **Hmm.** Llavors quan ens hem adonat que el sistema... També és veritat que és un país on hi ha hagut canvis de lleis educatives cada dos per tres. Llavors mai hem acabat, penso que aquestes lleis mai s'han fet a partir d'una base d'experts. Vull dir que sempre el govern, en funció de qui governa es tira cap a una banda o es tira cap a una altra. Això fa que quan comences un, una línia, quan comences una innovació s'aturi perquè llavors ve l'altre govern de torn i canvia coses no? Com ara que ya volen començar a canviar el tema competències una altra vegada. Llavors està [?] amb innovació constant perquè és que mai yo penso que és que no hem tingut temps de consolidar el que seria un, un projecte educatiu. **Hmm.** Llavors, si a nivell de, de país, a nivell de govern no podem consolidar el que és un, un projecte... Mai, és, és... Costa veure el resultat perquè... **Sí, sí.** És evident que no funciona però és que [?] hi ha molts aspectes de la societat que tampoc funcionen. **Clar.** Llavors si nosaltres a l'educació li restem la importància i el valor que té... És evident, llavors ara com que no funciona tot ho hem de fer innovar. Anava a dir, hem d'innovar i hem de mirar a veure cap a on anem... I... I... I com ho fem, quan a vegades ya tenim... No cal, és a dir, la innovació també passa potser per reformular estratègies i tècniques que ya tenim. **Hmm.** I... Sí que les podem adaptar al segle XXI però que també ya tenim coses que han funcionat. Vull dir, al final hi ha [?] ah línia de projectes del tema Montessori això és que fins i tot és d'abans d'això, de tota aquesta època. **Sí.** Llavors la innovació pedagògica, bueno no ho sé és que clar innovar llavors ara et surten moltes escoles Montessori i tampoc estan innovant, estan aplicant... D'això. No ho sé. Yo crec que és perquè en el nostre cas, no... Vull dir... L'educació... No se li dona la importància que se li hauria de donar.

Quines són les barreres o els factors que afavoreixen o que van en contra de la innovació? Quines creus que són.

Home, jo crec que la primera, o una d'elles és la que acabo de dir. **Sí.** Els canvis constants de lleis educatives. I que... Que aquesta llei... Hi ha altres països en que jo quan vaig estudiar el màster i tot, també això també, i si no ha canviat i no recordo malament, hi han altres països que blinden les lleis d'educació. És a dir, és igual qui governi, s'ha pactat aquesta llei, s'ha fet amb uns experts i aquesta llei no es pot canviar fins aquí, jo que sé, vint anys, m'ho invento eh. I s'han blindat. Aquí, en aquest territori no ha passat i per més que estiguem parlant de Catalunya, forma part, vull dir que al final hi ha un govern central que també és qui té... **Hmm.** La potestat sobre, sobre això. **Sí.** Llavors els canvis constants de governs que impliquen automàticament els canvis, canvis de lleis d'educació, jo crec que això ya és el primer factor. Després també els recursos... Vull dir... Yo no hi entenc i aquí no opinaré però és evident que els recursos que es destinen a l'educació ahh... No són suficients. I tot i així penso que hi ha recursos que penso que no s'estan acabant d'aprofitar com tocaria. I no a nivell de centre sinó d'unes prioritats... I... Parlo, és molt fàcil parlar des de la meva posició que no haig de... Econòmicament no haig de controlar res i que tal. Però... Abans parlava amb una companya sobre un altre tema que també... En relació amb l'educació i pensava, és que tots aquests recursos que l'any que ve s'hauran de destinar a fer una cosa x no entenc perquè s'ha de fer això quan es podrien fer altres coses no? **Hmm.** Ara mateix l'exemple més clar, ahh en aquest centre la setmana vinent els alumnes, se suposa que començaran a rebre els famosos ordinadors... Que la Generalitat va prometre. Els professors els vam rebre just abans de Nadal. Molts professors no només aquest centre, a nivell de Catalunya, vam dir, nosaltres no els necessitem aquests ordinadors... Els podem cedir a l'alumnat que ho necessita millor? Més? La resposta va ser no. Aquests [al?], aquests ordinadors arriben per tercer, quart i batxillerat i... Batxillerat... A segon de batxillerat està a punt de fer la sele, no sé de què els servirà l'ordinador. Els altres com aquell qui diu, estan a punt d'acabar el curs també... Llavors, aquests són els recursos a vegades que mmm... No només són econòmics també són una mica de sentit comú. **De gestió.** És evident que el professor si no té un recurs tecnològic no pot preparar la classe i tal, però és que en aquest claustre, potser cinc profes estaven en aquesta situació, la resta ya tenien material i tots vam dir no hi ha manera de que nosaltres... I no. Llavors aquests recursos

són els que no cabem. Hi ha una distància molt gran entre la gent que som a l'aula i que estem al dia a dia davant d'aquestes situacions i la gent que està als despatxos i yo penso que això és un dels factors que no permet la innovació pedagògica. Llavors els governs... Els departaments, etc. S'inflen a parlar, penso eh? **Hmm.** De que si proposes que si línies innovació, però clar... És que és molt fàcil, yo també puc començar a fer projectes i programes i després al dia a dia sinó, sinó ho trepitges no saps que és. **Clar.** Yo penso que, per mi en part és això. **Sí sí.** I el tarannà també, el tarannà general de la societat. Els valors, els alumnes també... Ehmm quins valors s'ensenyen des de casa i des de la societat... És... Estem en el moment de la immediatesa ho vull ara i yo vull resultats ara i a vegades és com... Poc a poc, aprèn, ves fent ya veuràs com aprendràs pel camí. Llavors això també hi fa molt. **Hmm... Sí sí.**

Val, heu dut a terme algun projecte o programa pedagògic innovador a l'escola?

O sigui, nosaltres formem, hem format part d'alguns, és que ara no et sabria dir exactament perquè amb això a vegades són una mica desastre eh.. [riure] Però no perquè és així. És a dir, hem ah hem format part de... De cursos o de... Grups impulsors... **Hmm.** Que no sé si han rebut pròpiament el que se'n diu. Però per exemple a nivell de xarxa de competències bàsiques vam, el nostre centre es va ya s'hi va apuntar el primer any i des del primer any que hi hem estat... **Hmm.** Després també hi ha tot el tema de l'STEAM que és el projecte de la part tecnològica científica.. I artística. **Hmm.** Ehh... Després hi han alguns altres projectes que també hem participat a nivell de ciutat, a nivell de... De... De... Ya em sortirà. Bueno del servei territorialitat i llavors de... A nivell de si són com... Com a etiqueta tal ara no t'ho sabria dir. Que... Que hi som sí, també és veritat que no podem intentar... En un curs no pots intentar fer molts projectes. **Clar.** Perquè al final fas, fas de tot i no fas res... **Clar.** Llavors prioritzem, mirem quin, quins recursos tenim, com ho podem organitzar i a partir d'aquí també seleccionem i prioritzem i això.

I... Quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes? En l'execució?

Home yo crec que és clau perquè normalment ehh.. Aquests tipus de projectes sempre tens dos o tres professors que són la guia entre la formació que reben ells o les directrius i això ho traspassen al claustre. Llavors a partir d'aquí nosaltres comencem a dissenyar. Depèn del projecte, si que és veritat que et pot venir marcat una mica el que són les pautes i depèn del projecte és una mica més obert, però yo crec que aquí la implicació del professorat és clau... **Hmm.** Vull dir... Surt de nosaltres. **Clar.** Ja sigui a nivell de centre o ja sigui a nivell de com s'ha establert aquest projecte amb la resta. Però vull dir és clau, si no hi ha la participació, la col·laboració, la motivació no tira endavant.

Hi ha consens en l'adopció d'aquests projectes?

A nivell d'aquí de claustre? **De professorat, sí.** Yo crec que sí. Sí. Evidentment sempre a tot arreu et trobaràs professors que són més reacis. Però.. Yo també ho entenc... **Sí, sí.** Yo hi ha una part que també ho entenc, perquè quan portes molts anys a l'educació, has vista passar no sé quantes lleis i que si ara avaluem així, que si ara avaluem això, que si ara impulsem això... I al final... **Sí, sí.** Mai acaba en res quan ya ho tens una mica, quan ya ho ara d'això, acaba... [sona el timbre] O sigui s'acaba convertint en que ara ho haurem de canviar tot, llavors... **Hmm.** Yo penso que quan ens hi posem i hem de treballar, la, pràcticament tots col·laboren i participen i tenen molt bones idees. **Hmm.** També després ya depèn del tarannà de cadascú. Hi ha gent que li és més fàcil treballar en equip hi ha gent que no, però això no treu que quan s'han d'implicar ho fan. **Clar. I... Val, ja acabem ehh. Sí.**

Ehh quines tres paraules et venen al cap quan penses en, en el centre?

Paraules? **Sí, tres paraules.** Yo crec que formació, per exemple, convivència, ho treballem molt i l'altre també oportunitat, yo crec que és un centre que en general intentem donar oportunitats tan a nivell de docents com a nivell d'alumnes i famílies... **Hmm.**

I t'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Mmm... No... No ho sé, és que parlaria molt i tampoc tampoc te diria res i ara déu-n'hi-do el que ya he dit [riures]. No ho sé, no. **Val doncs perfecte.**

Centre: EP1	Càrrec: Docent i coordinació de nivell
Nom: Andreu	Codi: EP1-B
Duració de l'entrevista: 33:33 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 16 d'abril en un despatx de departament de l'institut EP1.	

Bé, bon dia. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Quan vas començar en la professió de docent?

Pues... Bueno yo es que vaig entrar, vaig començar com a, com a professor particular, muntant la meua pròpia acadèmia i guanyant molta pasta en anys però als nou anys en l'acadèmia vaig dir, hòstia passa't al, a la part pública, a l'institut públic que és realment on tens treball, hi ha xixa, hi ha molta cosa a gaudir d'ella.

I en aquest institut?

Pues aquest serà el meu quart any.

I quines matèries i a quins cursos ensenyes?

Mira jo sóc de... De l'especialitat de matemàtiques i ara mateix estic només a tercer d'ESO.

Podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana?

Ui... És complicat, perquè sent coordinador de nivell... [riure], llavors és més complex del que sigui. Clar podríem dir que... Si si fem molt molt estàndard seria fer classes, diguéssim entrar, parlar amb els alumnes de dir bon dia què tal com esteu, intentar que comencin a fer la feina, per dir-ho d'alguna manera, o les activitats que tens proposades. I... I aquí pues gestionar tot el tema d'alumnes, és a dir, vale com estan, què els passa [riure]. I després per les tardes o corregir o preparar les següents classes. **Clar.** Això seria com un estàndard molt bàsic, molt bàsic.

I com organitzes una classe?

Depenent. Ehh és que depèn del projecte, de l'activitat o del que estigui fent no? O sigui no és el mateix el moment que dius oye mira doncs aquest moment de la unitat vull fer un treball individual on tenim sort que en aquest centre treballem en grups cooperatius, llavors ja estàs assegut en grups de tres o quatre. Llavors no és feina individual sinó que és feina que ells han de fer, però treballen. A vegades... Has de fer una activitat més concreta de grup, llavors tu has dissenyat els grups... **Hmm.** Que normalment s'assembla bastant als que estan a les taules... I llavors ya és otra manera de treballar. O a vegades és un... No no avui és prova individual individual i els separen per fer una mica de paripè de que realment s'han d'afrontar ells amb aquell repte [somriure].

I què dona sentit al teu treball com a professor?

Uau, és una molt bona pregunta [riure]. Sí yo sóc molt, molt, molt hippie o molt filosòfic i parlaria d'aquell moment on aquell alumne entèn alguna cosa i si l'il·lumina això de oh ho he entès no? I això diu, bua venga ya puc continuar 200 més [riure]. Per què la resta és, és anar fent és una mica ha oblidat la teva matèria del què s'ha fet del que està fent, però aquell moment on veus que l'alumne l'entèn o que l'està aplicant en algun altre moment, és espectacular [riure].

I com descriuries aquest institut?

Ostres... Yo el descriuria com obert, empàtic i que està intentant avançar a una línia que a mi m'agrada. **En quin sentit.** Vale, yo sóc molt més de treballar per projectes, més de treballar per... D'empatitzar a l'alumne de què li interessa, de fer projectes, de no ser

tan rígid. I aquí des de que vaig entrar al minut zero em va dir: Oye J. que hem... Ui perdona que he dit el meu nom [riure]. **No passa res [riure], després ho esborro.** Vale. Em va dir oye que hem de renovar i li vaig presentar la meva, la meva proposta i si si li encanta. I llibertat, fer el que vulguis de fer coses innovadores, fer coses diferents. **Molt bé.**

I emm... Quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Val. Clar partim de què depenem molt dels departaments i estem en un punt o en un altre. La idea és, com he dit abans no? El tema del treball cooperatiu. Estem intentant avançar amb introduir projectes i projectes transversals eh, projectes de matèria i projectes transversals eh. No anem a una estructura totalment de projectes, perquè no... No acabaria de ser la idea, però si a un anar introduint projectes és una mica el que es trobaran els alumnes en un futur.

I com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre?

Hòstia yo. Yo llibertat i gratificant [riure]. Amb els altres centres que he estat no ha sigut el mateix. És raro eh però... [silenci]

Quin és l'estil de lideratge que diries que predomina o com són els processos de presa de decisions...

Vale aquí si, si que podríem tenir molt de debat. Perquè sempre, sempre hi ha com la directiva, la direcció que és qui pren la última [pro?], la última paraula i és qui mmm... Hòstia com t'ho diria? Qui, qui té... La última decisió i la responsabilitat. Si que he vist que preguntaven, que han intentat fer un debat. Però és molt difícil són uns seixanta profes i bastant difícil. Però si que hi ha vegades que dius, han pres aquesta decisió, hòstia a mi no m'agrada però és el que hem dit... I moltes vegades, nosaltres com... quan quan, cada departament, coordinadors de nivell i tal, nem fent coses que dius hòstia mira s'ha fet bé, aquesta proposta que vem fer que ha sortit d'aquí, que l'hem treballat des d'aquí, arriba. I altres que no [riure]. Però bueno, és com, direcció sempre és el que mana. **Clar.**

I respecte la col·laboració entre docents?

És bona i complicada. Som, som seixanta profes, no tots estem amb ganes i motivació però hem fet projectes transversals molt xulos. Yo tinc una experiència molt xula que la vaig viure l'any passat, pel tema del Covid, que vam crear un scape room virtual i ens vam juntar quatre profes i vam dedicar moltíssimes hores. Profes de... Pues un de mates, un de visual i plàstica, una altra de socials i l'altre de aula d'acollida i El. Quatre [persans?] i vam fer un projecte super xulo. **Que guai.** Però després hi ha moments que dius... Pues no... Pues... [riure] Aquesta persona no acaba de funcionar o no acaba de veure-ho o el que sigui. **Clar.**

I què diries que fa que aquesta escola, aquest institut sigui diferent a la resta?

O sigui és que no és diferent a la resta. Sí que és veritat que som, bueno tendim a marcar-nos en una no sé, versió més progressista per dir-ho d'alguna manera, d'aquest projecte i tal.

[Piquen a la porta, interrupció]

Seguim amb l'entrevista.

Ai quina era la pregunta. [riure] **Sí que com... diries, què és el que diries que fa que aquesta escola institut sigui diferent a la resta.** Com a professor, com alumnat, com a família. **Com el que vulguis.** Per cert, no sé. És que no la veig tan diferent. Si que hi ha, no sé si ho compares amb centre del [?] et diria, hòstia, comparat aquí som diferent a aquí, o comparat amb aquest. Però som, ara mateix som un poti poti que està intentant crear-se un espai de diferència. Però no som molt diferents. Ai esperate, uff. Si que, el nivell, si que és canyero però sobretot a batxillerat. Llavors clar, l'accés a batxillerat és guai comparat amb les dels centres. Ara estem treballant per tenir un rollo projectes, estem parlant, treballant per tenir un rollo d'empatia amb els alumnat, que no sigui un et portes malament, expulsió i sanció. Sinó hòstia, què ha passat, com estàs on et podríem haver ajudat i et sancionarem [riure] perquè has fet una falta, però sempre tindrem aquest punt de vista de vale què estava passant i com podem ajudar-te perquè no torni a passar. **Clar.**

I quines són les característiques dels estudiants?

Molt diverses. **Si vols t'ho acoto.** Vale. Sí millor [riure]. **En termes sociodemogràfics: ètnia, gènere, classe.** Ehhh... Tenim de tot. Tenim de tot, yo mira, justament ahir va començar el Ramadan i tenim pues a lo millor un terç un 25% que estan fent el Ramadan. Més o menys, al nivell que treballo. De classe pues tenim gent econòmicament bé i econòmicament molt fluixa, és a dir [SSDs?] i... I tal. És que tenim de tot. O sigui, tu agafes una mostra i sortirà... Molt dispersa. Molt dispersa. **Clar.**

I respecte el rendiment acadèmic?

Depenent de la generació. El què? Depenent de la generació. No sé, no crec que ara mateix. Clar yo estic parlant del meu nivell, yo faig tercer. Crec que és on està, tens els molt bons i els molt dolents però dins de distribució gaussiana [riure], seria molt perfecte. Tinc molt al mig, pocs a la dreta i pocs a l'esquerra. **I si comparem l'ESO i el batxillerat?** Clar és que l'ESO és molt... [?] El batxillerat és molt. No sé, no tinc els números de batxillerat, no t'ho puc dir. Pregunta algú de batxillerat a veure què et diu [riure]. **Ho preguntaré [riure].** Però... No sé. És que és. És molt raro lo nostre. **Clar.** Depèn tant de la generació. Si ho haguessis preguntat l'any passat et diria que horrible. Que horrible que estava dient que teníem... Bueno yo tenia previst que repetissin uns 15 o 20. I al final, bueno, entre recuperacions, Covid i tal van passar. [riure] **Clar.** Ara et diré que... Bueno amb sort repeteix un, que és el normal, que repeteixin un o dos. I per mi repetir, vull dir, vale no té un PEI no té forma d'encaminar-lo cap al futur, haurà de repetir perquè maduri. **Clar.** És claro [?]. **Sí, sí.** A l'any passat una cosa, aquest any un altre. **I...** Joer vaya parrafada t'estic soltant. **No, que va.** [Riure]

I com descriuries que és la reputació escolar que té el centre...

Ostres depenent. **Respecte l'alumnat, respecte el professorat.** Si que respecte el batxillerat el que dit i que tornaré a repetir i t'ho diré mil vegades que, que s'exigeix, que són durs. Són un batxillerat dur, són un batxillerat de nivell. A la ESO... No sé, no estic fora. Si que quan treballava fora dels centres, quan treballava de classes particulars, t'assabentaves la reputació de tot. Quan estàs dins no te n'assebentes i no sé que dir-

te. Avui no és tan bona, o sí no ho sé. És que és complicat, molt complicat. Depèn tant de la família i de amb qui parlis [riure]. **Sí, sí.**

I com descriuries el rendiment acadèmic d'aquesta escola? Abans hem parlat del perfil de l'alumnat i ara et parlo de l'escola.

Ostres... Yo crec que el rendiment està bé. És decent. Millorable? Sí, sempre [?], sempre és millorable. No és òptim, no és hòstia és que estem fent alumnes amb molt ben nivell, molt motivats i tal, no. Però és que això és complicat o és impossible.

Què es podria fer per millorar-lo?

No ho sé. És... És molt... És una molt bona pregunta. És no sé, suposo que, que tenir temps per debatre, per proposar, per estar descansats, per ser creatius entre els profes. Suposo que si ets creatiu motives a l'alumne, i si l'alumne està motivat està aprenent, i si està aprenent vol dir que pot avançar no? Però a vegades és complicat, tens una acotació, tens un... Tema que fer, tens uns continguts, tens unes competències que han d'assolir i vas. Bueno vas, en que hem de... De vegades tens temps eh de ser creatiu i notes que es reflexa no, quan fas un projecte, fas alguna activitat creativa els alumnes et diuen escucha como mola no? Però no sempre. I clar... [riu] És, és complicat. No sempre tens temps de preparar-ho tot i tal. **Sí, sí, és complex.**

I creus que agrupar als alumnes per nivells pot millorar el rendiment acadèmic?

Ai yo estic, estic bastant en contra d'agrupar per nivells. Per males experiències vale? Yo he estat en altres centres que si que agrupaven per nivells i mmm... Tenies la sensació clar... És que... Sinó ho dius, ells es donen compte. I s'agafen l'etiqueta de soy el tonto, i soy el tonto, i bff como soy el tonto pues soy el tonto. Hòstia i no, no és bonic no? Està intentant motivar a un alumne que et diu és que soy el tonto que no puc fer res. No? O aquells que, hòstia que són, que a la classe fluixa no parlen de ninguna manera, estan a dalt i mira pues passem en el següent nivell no, passem al següent, a la classe dels B o de l'A perquè t'aprenguin més i que et diguin, no J. és que aquí estic molt bé. He tornat a dir el meu nom, torna'l a tatxar [riure]. **[riure]** I això m'ha passat, i això són males experiències. En canvi aquest centre que no dividim per nivell et trobes que si pots

obligar o no obligar, perquè a vegades els grups aquests heterogenis per nivell perquè s'ajuntin i tal, però quan tens la sensació que algú està ajudant a algú que li costa perquè ell vol, és molt bonic, i els dos estan aprenent molt. Llavors clar, tinc aquest punt de vista. Eh! Que no estic dient perquè si agrupèssim per nivells tindríem una classe boníssima on podríem treballar i tirar molt molt molt. Però això és ideal, realment no passa.

I quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Les classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom...

Ostres és complicat... Depèn de l'alumne. En principi yo tiro molt en feer... Treballs en grups, però parlo molt de l'autonomia, de l'autonomia perquè a vegades [prso?] necessites saber tu què saps fer i com ho fas. Però el treball en grup implica que crear un coneixement. Normalment faig dos tipus de treball en grup que a mi em funciona que és... Que l'inicial és un vale, de què està parlant i vull que deduïu les bases, d'aquest tema, llavors clar en grup està molt bé perquè comparteixen i i implica un procés de coneixement, però després a lo millor a l'aplicació necessito que estiguin individuals. O si és un [pr?] una cosa de, de recerca o alguna cosa extra pues en grup funciona més que no individualment. **Clar.** Però, funciona tant l'individual com el grup, classes teòriques yo sóc mooolt poc de fer classes teòriques però a vegades [lesf] s'ha de fer alguna... [riure] Perquè s'ha de fer yo és que faig un mixt i crec que aquí no sóc l'únic, som bastants els que fem un mixt. Bé. **Hmm.** Un poc per aquí un poc per allà, perquè... Com depèn de l'alumne, a un alumne li funciona molt treballar en grup, però a l'altre alumne li funciona molt bé treballar sol. **Hmm.** Pues necessites arribar a tothom. **Clar.**

I podries descriure'm com és una aula "típica" de secundària a nivell físic?

A què et refereixes com estan distribuïdes les cadires, com són les [pers?] dels alumnat? **No. Amm les cadires.** Vale, pues mira des de fa dos anys són grups de quatre o tres quatre, amb covid són tres però eren de quatre. Amb una forma de U, on la U està mirant al centre de l'aula on és el projector, la pissarra. Llavors tu tens unes cinc sis

grups, de tal manera que quan tu ensenyes al grup, l'ensenyes des del mig, pots [accedir?] a tot l'alumnat. Si ells volen compartir, poden compartir perquè estan realment junts. **Clar. I això a totes les classes de secundària o només a tercer?** És una cosa que va començar l'any passat a tercer i ara s'està intentant aplicar a algunes classes de secundària. Clar... No... **Clar.** Depèn molt de l'alumnat que tinguis del professorat i del coordinador tutors. Intentem mantenir que siguin en grups de tres, de dos, de quatre, però yo sé que hi ha alguna aula que hem tingut que dir cal començar des de zero. Però... **Mica en mica.**

Quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància?

Hòstia no sé. Pel tema hores et diria que yo les mates amb quatre hores. Però... Clar... Castellà i català també se li dona importància... Si que els de Visual i Plàstica sempre es queixen, el d'expressió artística sempre es queixa no? La distribució horària, música, visual i plàstica i tal es queixen perquè no està en els seu [?] cursos i tal. Però... En aquest centre diria que fem una mica de tot. No som com un centre molt especialitzat en... O sigui a lo millor això, tema expressió si que visual i plàstica s'està apretant molt, s'està posant molt les piles i tal. Però són com els que estan més... Més a baix.

I... Per què penses que és així?

Home, yo pel tema distribució de hores. Clar no és el mateix fer quatre hores a la setmana que fer dos hores a la setmana amb dos dels quatre cursos de la ESO. **Clar. Em refereixo per què penses que és així a nivell d'hores. Deixant de banda el nivell curricular que ha de ser així.** Bueno pues. Pues no tinc ni idea. A mi m'agradaria que féssim, féssim més... Ho dic en serio. [riure] Yo suposo que hi ha algú que ho pensa i diu hòstia pues això hauria de ser així perquè el contingut de plàstica i expressió és així. Però, ya està, ya està. Mates, a vegades diem hòstia per què no fan més eemm.. Dibuix? A nosaltres ens ajudaria quan fem relacions, translacions, volums i tal que tinguessin això al cap, d'una forma més artística o geomètrica. Des del punt de vista de visual i plàstica no? I segur que quan fem una exposició oral, podríem dir, hòstia és que a lo millor, a... A música podrien parlar de com estar davant d'una d'un [?]. Estar davant per

expressar-se, encara que sigui cantar, tocar un instrument. Com estar davant de les altres persones. Es podrien treballar aquest tipus, però... No tenen hores. Ya està. Pues és lo que hay. [Riure]. **Sí, sí.** No, no té més, és como...

I què entens per innovació pedagògica?

Hòsties és una molt bona pregunta. Molt bona pregunta. Més del que et penses. Yo quan vaig començar. Yo tinc el perfil de noves metodologies no? Metodologies normals no sé com es diu. I sempre tinc això, és un vale, el que yo no vull és que sigui el de sempre. Toma un libro, haz las classes así, no? Llavors tot el que trenqui allò d'alguna manera, funciona. El que sigui. Ya sigui perquè treballem per projectes, ya sigui perquè estem gammificant una part, ya sigui perquè estàs innovant a algo no? Llavors el que vull és que, quan yo vaig dissenyar la meva formació és vale yo el que necessito és que la unitat sigui una experiència. Algo que estan vivint. Que hi ha un contingut de mates que tothom sap que és avorrit [riure] no? Però hòstia, yo vull expressar algo o que ho treballin d'una manera. Clar yo, yo no sé, tinc una unitat o no és molt d'ordinador o del treball a ordinadors, de de si ho [gebres?] de, de mirar a l'exterior i d'agafar el que hi ha al teu voltant... Altre que és, ostres és que podem gammificar, bueno hi ha scape rooms, scape rooms virtuals, treballs de curses, gimcanes de mates. Per mi això és innovar. Innovar és no ens quedem en una classe asseguts i... Xapa. I exercicis. **Hmm.** Sinó és algo més. El que sigui, però algo més. **Clar.**

I emm per què creus que s'ha optat diguéssim a nivell social s'ha optat a caminar cap aquí, cap a la innovació?

Per què... Els... Els que hem patit ya això. Vull dir els que som profes ara, hem patit un sistema degenerat que era pues el clàssic. El classe teòriques, el professor allí soltando la xapa, i tu escoltant i agafant apunts i fent exercicis i després li tornaves, te'ls corregia i deia no no està bé o sí, si està bé. Clar nosaltres ya hem patit això. I yo no estava a gust. Yo no... Bueno tens una carrera, tens un màster, per estar aquí i dius hòstia és que a mi no m'agrada això. Llavors això ens ha portat a anar cap aquí no? Yo crec que és el haver-ho patit. El haver-ho patit i dir bueno, i que les coses estan canviant. No, no és el mateix

el que fèiem, el que es feia abans i el que es fa ara. Ara bueno tenim problemes de que nanos que necessiten les coses ya ara, i que siguin útils. Llavors a lo millor, un projecte, un trencar la seva rutina els fa que estiguin més motivats. Hi ha una cosa que hem parlat que és el tema de la motivació. **Hmm.** Tu anar a classe a escoltar el rollo, si t'agrada l'assignatura estaràs super apassionat, que, que hi ha profes molt bons fent teòrica eh, que yo conec uns profes que estan aquí que són espectaculars. Però o t'agrada, t'enganxa l'assignatura o el profe o estàs totalment desconnectat. Llavors yo crec que la innovació el que vol és trencar i arribar a l'alumne dient ei! esto es diferente, vamos.

I quines creus que són les barreres que, que no afavoreixen o els factors que afavoreixen a la innovació?

Currículum, horaris fixes,... [riure] Podríem fer un llistat molt gran. Departaments, canvis de, de currículum de tipus d'ensenyança cada quatre vuit anys. Clar emm si parlem de centre, si parlem d'autonomia de centre, hòstia no pot ser que un director li canvin el 20 30 per cent dels treballadors a cada any. Clar, és que... Fent números, aquest any no perquè han vingut opos i portem una ratxa de opos contínua però és que més de la meitat som interins. Això és molt fort eh. Això com a director dius, bueno la meitat es queden aquí, l'altre meitat no. Com, com guies un projecte innovador en un centre si la teva plantilla canviarà l'any que ve. Com comences a proveirte un projecte de centre, o algo innovador i tal, yo estic parlant com a centre no? Si et canvien la plantilla, si d'aquí a quatre anys tornaran a canviar-te les... Lleis educatives o el contingut [?] o el que sigui. I com a profe, clar, com a interí és horrible perquè a tu et diran, al juliol et diran ei et toca aquest centre. Arribes tu al setembre, hola i ara prepara les classes, programa i innova. Mmmm crec que innova queda l'últim [riure] preparo les classes i faig el que pugui, no? Segur que realment si li preguntes a molts companys et diran no... Perquè falta temps i tal... Yo crec que falta motivació i ganes, per part del profe. Per què a vegades tens la teva programació, l'has fet, tens un curs i canviar aquella programació et costa... Saps que vull dir? **Hmm.** Llavors, no sé, falta... Molta creativitat, ganes. No sé.

I emmm heu dut a terme algun projecte o programa pedagògic innovador aquí a l'escola?

[riure] Sí i no? No i si? És que és complicat, clar, és que el problema està que a vegades no ens coordinem entre cursos, o entre o entre nivells del mateix. Yo sé que s'estan portant coses molt xules. Com, com a matèria. Yo bah... **Pot ser un projecte.** Ehh? **Que pot ser un projecte.** Sí, sí, yo parlant del meu per exemple a mates emm vull parlar d'estadística com si fos una roda experimental llavors els nanos han de construir una catapulta i i fer-me un article sobre quina és la seva pròpia precisió de la catapulta. Tot a partir d'un reforç d'estadística molt xulo. I això per mi és un petit projecte. Si que estem fent projectes més transversals, t'he parlat de l'scape room virtual que vam fer en època de covid. **Hmm.** Ara estem preparant alguna cosa per, retocar el crèdit de síntesi i que sigui un projecte... No és ningun crèdit de síntesis, sé que a segon s'estan fent projectes. Emm però moltes vegades queden en matèries, no queden transversals. De vegades costa més arrencar alguna cosa transversal. **Clar.**

I el professorat quin paper té en la creació d'aquests projectes i en l'execució?

És guai. És [dif?] perquè et sorprendrà. El treball de fer un projecte és enorme, por si alguna ets profe o volies ser profe, yo crec que tots tenim la mateixa sensació, és moltíssim de treball. No és el mateix agafar unes activitats, més o menys competencials fàcils i tal que dissenyar un projecte. Perquè per dissenyar un projecte has de saber què, què vols que aprenguin els nois, com ho vols que ho aprenguin. Emm què estàs fent, com ho faran, esperar què faran ells, perquè si és molt lliure el projecte et poden sorprendre per moltes bandes. Si l'acotes molt al final no és un projecte, és una cosa molt liada. Llavors el treball del, del profe és enorme. Però el moment de posar-lo a l'aula és quan tu tens el descans. Per què si està ben dissenyat a l'aula estaràs parlant amb els alumnes, guiant-los, però amb mooolta calma. **Clar.** I, i yo quan, quan he fet algun projecte i tal, gaudeixes molt perquè dius hòstia m'he fet un curro, perquè fas un curro tremendo, de dissenyar, preparar, pensar com ho farem i tal. **Clar.** I quan ho estan portant a l'aula si allò funciona, ho estan fent sols. Ho dissenyen, veus com estan aprenent o com et pregunten, oye necessito aprendre això per fer això del meu projecte. I aquest és el que, el que trobes, aquest és al que yo volia que hagueu arribat fins aquest punt, doncs. **Hmm.** Si fa falta, paro la classe, veiem un vídeo, comentem, fem un debat.

Hòstia, tenim el coneixement, podeu continuar amb el projecte. Però a l'aula, implica molt menys treball del que normal és. **Clar.**

I hi ha consens respecte l'adopció dels projectes pedagògics a l'escola?

Ehhh, vale explica'm millor la pregunta... **Si hi ha consens per part del professorat per adoptar els projectes.** Eh no. No, estamos en ello però no... **Per què?** Vull dir.. Bueno, perquè som uns quants que pensem que direcció és qui ha de dir, ei es treballa per projectes, hem de fer projectes. I tot el professorat ha d'estar involucrat en els projectes. I això no està. Llavors hi ha algunes persones que fem projectes i des de direcció es recolza eh, pues ho dic yo vull fer aquest projecte i necessito tallar les classes dos dies per fer això i necessito profes. Em diran si claro, però el de fer projectes tothom, no tots els profes ho entenen o ho volen fer o ho fan a la seva manera. **I per què creus que passa això?** Jolín quines preguntes més rebuscades eh [riure]. No sé. Hauríem de fer un debat sobre això. Sobre quin és el profe que si, quin és el profe que no, per què. Si és que no estem motivats amb els profes, si és que no entenen el que és un projecte. Si és que no ho veuen. [?] Clar, no tots els profes pensen que les metodologies innovadores són necessàries. I ho entenc i ho respecto perquè és veritat, perquè no sempre, vull dir no hem d'innovar per innovar no? Hem de dir, ei que vull innovar per trencar el gel, per fer-lo diferent. Però a mi em funcionen les classes teòriques, pues fes una classe de pissarra i tal. I llavors clar, és complicat, sinó hi ha un centre no hi ha una proposta de dir, ei mira doncs és que funcionem per projectes... I és lo que hay... **Com, unificadora no?** Exactament. Hi ha centres que si que ho fan. No sé si entrevistes algú o no. **Sí.** I quan arribes allà és ei currem per projectes i és lo que hay i tu has de pensar amb aquest i aquest projecte que són els que hem de fer al segon trimestre, i ho fas i treballes. Aquí... Estem en aquest moment de si volem projectes, però no... Ara aquí, ara allà... Si algú té alguna idea podem tirar, no sé què, però a l'hora de la veritat, et quedes, bueno pues si tens un grup de companys que ho fan sí, però... Falta algo. Una obligació, una línia de centre, un poder mantenir la teva plantilla i poder dir vale, aquests treballen per projectes, vaig agafant gent que treballa per projectes i acabem treballant per projectes... És complicat. O iniciar de zero. Borrón i cuenta nueva i esto és un altre

institut, aquí es treballa per projectes [riure], no que han fet alguns algun centre ho ha fet. **Hmm.**

I quins són els majors obstacles amb els que et trobes a l'hora d'innovar?

Pues... Els companys. Hòstia que dur no sabia això [riure]. Estava reflexionant, però sí. A mi m'encanta. Yo innovo, vale, yo, yo sóc molt creatiu, yo faig moltes, val yo intento fer coses. Rares. Però a vegades, el que m'he trobat són companys que em diuen no, és que no tinc temps, és que no em quadra. O... Et miren malament no? Fas alguna innovació fora al passadís, que es queixen, ai per què tens als alumnes al passadís... I dius hòstia, en aquest centre, aquest centre des de direcció, coordinació pedagògica i tal és como, si si, clar mola el que necessitis. Però hi ha companys que, hòstia, que yo surto amb els alumnes corrotejant pel passadís perquè han d'estar buscant candaus per obrir-los perquè hem de resoldre equacions i hi ha companys que no le mola. Ells necessiten la seva tranquil·litat d'aula i que tots els alumnes estiguin. O quan proposes un projecte i dius oye mira, necessito fer un projece. Ahh es que no em quadra per tempo, es que bff no m'acaba de veure o, o el silenci que és el més dur. **Hmm.** Oye que yo vull fer això, algú m'acompanya? I se sent, cri-cri no? Pues ala, la pilota aquella de l'oeste [riure]. Però bueno, en canvi quan agafes tres persones que, et recolzen un projecte, bua és espectacular.

Quines tres paraules et venen al cap quan penses en aquest centre?

Uau. Llibertat. T'ho he dit abans no? **Sí.** L'empatia amb l'alumnat i... No sé. No sé quin seria la tercera. No per què no sé, yo he estat a gust. Molt a gust aquí, parlo de l'empatia amb l'alumnat perquè estem tirant cap allà des de convivència, des dels profes i tal a dir, clar quan un alumne t'insult- insulta un profe... Hòstia és greu... És molt greu. Però... Com passa aquí pues el tutor va a parlar amb aquell profe, mira és que resulta que no s'ha medicat avui, és que la passat això, és que no sé què llavors el profe diu hòstia vale, pues com ho solucionem? Parles amb família, parles amb l'alumne, intentes dir-li oye que has fet malament, disculpa't, tindràs una sanció però... Vull dir, saps que vull dir? Que això per mi és l'empatia és dir ei que estem pensant en l'alumne. I aquest alumne

no ho tornarà a fer... Si tu l'expulses pam, fora, no a mi no em serveix no? Emm, diré llibertat per això, perquè quan proposes un projecte Oh si si J. el que vulguis. He tornat a dir el meu nom. [riure] **No passa res.** Hòstia si si el que vulguis, no? I yo sé que altres companys li ha passat el mateix, el que vulguis no hi ha problema i ho dic com a coordinador, ho dic com a, com a professor raso, yo el primer dia que vaig entrar aquí, als dos mesos va dir ei que vull fer aquesta activitat al passadís i al hall del centre, vale J. aviso als profes i que ho sàpiguen i ya està. I no va passar res. **Ya.** Hòstia pues això et dona una llibertat, no? **Sí, sí.** I la resta pues no sé, és que estic a gust, no sé com dir-ho no sé quin seria la tercera paraula. **Està bé.** Si tu añaideixes una que s'acurreixi, però... **No, està perfecte.**

I... Vale l'última pregunta, t'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

[Silenci] Vale ara vaig a fer yo una pregunta a tu. Puc? **No no, yo no puc.** No, no per ayudarte. Per què m'has dit que l'entrevista era d'autonomia... **I d'innovació pedagògica.** Eren els projectes. **Bueno, projecte pedagògics que es poden fer a través de, de l'autonomia de centre diguéssim.** Sí. Clar. Yo quan parla d'autonomia de centre no sé a que et refereixes. Quant lliure és el centre respecte el profe? Respecte el... **No. Respecte el... Diguéssim que la competència d'educar es trasllada cap al centre diguéssim.** Sí, sí. **Llavors té més llibertat respecte...** Nor- normativament parlant. **Sí.** Yo crec que em falta una mica més de llibertat sobre el tema, sobre el tema aquest perquè tu arribes, i encara que et deixin fer el que vulguis, la coordinadora pedagògica t'ha de dir, ei criteris d'avaluació, continguts, competències. I al final, nota pels alumnes i nivell d'assoliment. I punto. **Hmm.** Yo seria molt feliç si la nota no existeix. Però sóc molt hippie a lo millor, [riure] o a lo millor tal. Yo li dic als alumnes yo per mi no us posaria nota, pues no la pongas. [riure] **Sí. [riure]** No, la he de posar estic obligat clar. I aquest estic obligat, estic obligat aquí, estic obligat a fer uns continguts, estic obligat a tenir unes coses i a vegades també, estem obligats a tenir un horari. Que no sé si... A mi m'agradaria que fos... No sé, legalment no sé com està el tema de l'horari... Per què o sigui yo sé que hi ha centres que poden canviar l'horari cada trimestre, i a vegades som

molt rígids. Hòstia pues no sé. Yo sé que hi ha centres que ni ho posen. Hi ha una setmana que treballes vuit hores i l'altre setmana treballes zero, perquè perquè entre projectes aquesta setmana i la següent setmana, no tens el projecte però prepares el següent projecte o algo així. **A sí?** Sí, si si. Hi ha centres que fins i tot agafen els alumnes per portar dissabtes a treballar. Però voluntàriament van els alumnes a fer-ho. [riure] Clar i llavors no sé, hi ha una rigidesa que no ens permet fer segons que coses. **Clar.** Però [revist?] també està per aquí altres companys que si en aquesta [rev?] no fariem molt, a vegades, pues una de cal per una de arena. **Molt bé.** Pues ya està. **Doncs moltes gràcies.** No no a tu.

Centre: EP2	Càrrec: Docent
Nom: Guillem	Codi: EP2-A
Duració de l'entrevista: 20:03 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 15 d'abril a la sala del professorat del centre educatiu.	

Hola bona tarda, aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

D'acord. Vale. Em..

Quan vas començar en la professió de docent?

Aquest és el meu cinquè any.

En aquesta escola?

No, he estat en un altre centre de Mataró EP2 durant dos, tres anys. I aquest és el segon any que estic aquí.

I quines matèries i a quins cursos ensenyes?

A veure, he ensenyat des de primer d'ESO fins a primer de batxillerat. He fet biologia i geologia, física i química i tecnologia. Com a especialitat sóc de biologia. **Molt bé.** Actualment aquí estic fent tercer i quart d'ESO de biologia. **Molt bé.**

Podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana?

Un dia qualsevol per exemple? **Sí.** Es comencem a les vuit del matí i [excep-?], clar aquí a cada curs, hi ha una distribució molt diferent. **Hmm.** T'explico el tercer d'ESO que és el que yo estic més hores. **Clar.** Que és tenim una primera franja, treballem per frange si no matèries on hi ha una franja de dues hores que fan projectes. **Hmm.** Vale? On entren matèries de àmbit STEAM de ciència i tecnologia. Potser que yo estigui fent biologia a una classe, un altre professor fent física i química a l'altre i l'altre fent matemàtiques a l'altra classe, però totes les matèries s'enfoquen a una mateixa temàtica. Yo puc estar treballant per exemple, ehhe el tema anterior, que estàvem treballant quin tema va ser l'últim projecte. Per exemple nutrició, alimentació. Jo puc estar treballant nutrients i... Òrgans del cos que treballen la nutrició. I des de matemàtica poden estar treballant sistemes de càlcul de l'economia de la nutrició. **Hmm.** Aleshores tot i que es treballa cada matèria el seu contingut, cada quatre setmanes fem un paron i conjuntament parem i es posen en conjunt tot el coneixement per donar, resoldre algun repte. **Molt bé.** Això en el cas de on jo estic eh. **Molt bé. I llavors després de... Aquesta és la primera franja...** Aquesta és la primera franja després a la segona franja, sinó m'equivoco fan fonamentació, que són matèries on el que es treballa més és el contingut teòric que necessiten no poder, que no sigui tan aplicat sinó la base que han de tenir. **Hmm.** I per últim treballem la franja que es diu GEIN, gestió i iniciativa, que és donar una visió més

global de totes les matèries de tot el coneixement, que sigui més aplicat. **Molt bé. I entre franja i franja feu...** Entre franja i franja tenim el pati de 20 minuts. Per tant són franges de dues hores, 20 minuts de pati, franja de dues hores, 20 minuts de pati i franja de dues hores. **Molt bé.**

I has de gestionar algun conflicte del dia a dia?

Conflictes molt greus no m'he trobat aquest any. **Hmm.** Són conflictes de discussions entre alumnes moltes vegades, o d'alumnes que es saturen i es posen nerviosos i [de-] depèn de cada [?] és molt diferent. Amb alguns bueno, alguns en els parles i és necessiten cinc minuts de sortir, sempre amb molta calma. **Hmm.** D'entendre que els hi passa, veure què els hi passa, perquè estan nerviosos, per què ha sigut aquest conflicte... Yo m'he trobat que mai has d'acusar a l'alumne, que has d'escoltar, que t'expliquin què ha passat i depèn de cada cas doncs, surt una estona, ves a la sala de professors, busca algú que t'ajudi. **Hmm. Molt bé.** Però és en aquest moment no enfadar-te, escoltar-los, eh intentar calmar-los i intentar poder parar per poder seguir amb la classe.

I com organitzes una classe?

En quin sentit? **Doncs clar, tot aquest projecte hi ha una organització prèvia molt important, llavors en el teu dia a dia.** En la meva matèria, en el meu cas. **Sí.** Yo sempre la primera sessió em preparo alguna notícia alguna cosa que sigui sobre la temàtica que els cridi l'atenció, vale? **Vale.** Per exemple, la nutrició el primer que vaig presentar són menjars actualment que són molt barats i que tenen moltíssimes calories, com perquè vegin que pots menjar molt barat però és una nutrició terrible. I a partir d'aquí vam començar a treballar els nutrients que hi ha en els aliments. Fem unes classes més teòriques de coneixement que han de tenir bàsic i a partir d'aquí si que busco activitats on ells puguin ampliar el coneixement i practicar-lo. Intento que la part d'explicar sigui una part molt breu de la classe i que després això mateix que ho ampliïn ells a les activitats. **Molt bé.**

Què és el que dona sentit al teu treball com a professor?

Per una banda, es veure el seu interès en la matèria. No sempre s'aconsegueix i menys en matèries de ciències que alguns estan predisposats i altres que no. Alguns venen amb ganes de ciències i... I ja ho tenen clar des de casa, i altres a mi m'agrada molt quan en una pràctica al laboratori, veuen que una cosa que pensaven que no era interessant, els hi agrada molt. Quan descobreixen un nou interès. **Hmm.** El que més m'agrada és això quan un alumne que pensava això és un, una merda, això no m'interessa, descobreixen que si que els hi agrada, que si que els hi interessa. O canvien la seva visió del que tenien la idea. Alguns venen amb la idea de bff... La ciència és molt difícil, la matemàtiques costa molt, i quan ho entenen quan veuen que és molt aplicat que té utilitat, és quan li troben interès. **Clar.**

I emm com descriuries aquesta, aquest institut?

Mmm... A veure que m'ho pensi. **Ah, és difícil!** És molt difícil. Et diria que és un institut molt participatiu per part de l'alumnat, vale? Que costa molt adaptar-si perquè és una mentalitat molt diferent i on l'alumne està molt treballat, està molt acostumat a ser actiu. Ehh no aguanten una classe de només escoltar. I això és un canvi que has de fer de mentalitat, de tu preparar-te una classe en que ells aguantaran poca estona escoltant. Li hauràs de donar activitats que els hi facin tenir curiositat i que els hi facin implicar-se i que estiguin ehh treballant, que estiguin fent coses. Per tant et diria que és un institut actiu, tant per el professorat com per l'alumnat. Es busca que no siguin, que no, que res sigui passiu. **Hmm.**

I què diries que és el que fa que aquest institut sigui diferent a la resta?

Primer de tot l'estructura de les matèries. Que ya, que si o si estàs obligat a treballar-les transversalment. El més habitual a un institut és que tu fas la teva matèria i no tens ni idea del que està fent l'altre. I aquí tenim hores de reunió entre matèries de, de franja, per coordinar-nos per saber què estem fent i per enfocar-ho globalment. Per tant crec que ara mateix és el [?] estadístic. De que si o si estàs forçat a treballar transversalment. **Hmm.** Conjuntament entre les diferents matèries.

I em quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

D'enfocament pedagògic... És que l'alumne aconsegueixi les habilitats per poder resoldre les dificultats que trobi més endavant. O sigui no és coneixement, som holístics. Que evidentment són necessaris, has de tenir una base. Però és que ells adquireixen les habilitats, les competències per poder resoldre dificultats que es trobin, que siguin capaços de resoldre-les, de resoldre-ho sols. **Hmm.** Que és el mateix enfocament que al final està en les proves de quart d'ESO, que són proves on la memorística, pràcticament no cal. Cal tenir una base, cal tenir un, un coneixement, però tu pots haver treballat la mateixa habilitat des de biologia, que des de química, que des de física tot i que el contingut sigui molt diferent. **Les proves de competències. Sí. Hmm. Clar, sí sí.**

I com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre?

És molt curta encara, vale? I és una primera adaptació molt intensa. Has de fer un canvi molt gran en un principi, però quan la superes, ehh... Veus que són classes molt agraïdes. Sobretot quan aconsegueixes una classe d'aquestes que els alumnes treballen i ells volen saber més i volen continuar. **Hmm.** És una experiència molt intensa, això primer de tot. I després veig que ara em costaria tornar a una classe de les que feia abans. **Clar.** O sigui quan he vist que puc fer que ells per si mateixos descobreixin coses que no cal que jo les expliqui, ara no podria tornar a fer una classe magistral explicant una hora sencera. **Clar, sí, sí.**

Quines són les característiques dels estudiants?

Són molt variats però si que hi ha estudiants que et diria inquiets, vale? **Hmm.** Emm... Que tenen dificultats de... Concentració, diria que no és només d'aquí, sinó que és dels adolescents d'ara. Que tenen [?] per estar concentrats i que necessiten estar actius. Necessiten estar... Fent alguna activitat sempre. **Amb estímuls.** Amb estímuls sí. Han d'estar estimulats.

I en termes sociodemogràfics: respecte l'ètnia, respecte el gènere i respecte la classe?

En aquest centre tenim... Alguns magrebins, dos o tres per classe. Algun alumne més del sud d'Àfrica, però majoria són d'aquí, són catalans. **I la classe social?** Mitja baixa, força classe baixa.

I... Última pregunta respecte les característiques, ahh respecte el rendiment acadèmic?

Hi ha molta varietat. Hi ha alumnat que té uns bons hàbits d'estudi, que té bons hàbits de treball, que li miren molt des de casa, i són d'alumnes excel·lents que facis el que facis t'ho faran bé, perfectament. I altres alumnes que hi has d'estar molt molt molt a sobre i ajudar-los en tot el que puguin. Perquè si no els hi dones molt marcat, molt guiat insistint molt les feines que han de fer... Dir, ajudar-los a que les puguin fer o no se'n surten. **Hmm.** I com et despistis d'aquests alumnes o els deixis de banda es perdran i ya es desconnectaran completament.

I com descriuries la reputació escolar que té el centre? Respecte l'alumnat, respecte el professorat, respecte acadèmicament, a nivell d'espais?

Vale sobre l'alumnat, hi ha alumnat que pensa que el nivell que fa és baix, vale? Però si que valoren positivament això el que sigui un centre on es puguin implicar més on puguin ser més actius. **Hmm.** La seva visió eh és que altres centres de Mataró fan un nivell acadèmic més alt. Que no el que fem aquí. Però per altra banda, valoren molt això, les habilitats que adquireixen. Del professorat hi ha dos opinions diferents. Hi ha gent que ya s'ha adaptat i aprendre a treballar amb els grups i diuen que realment són grups força bons, vale? I hi ha altres que intenten fer una classe magistral i aleshores diuen que és un grup molt distorsionador, que no poden escolar una classe, que no poden aguantar una classe d'ensenyar. Les dos opinions que hi ha de professors. **Hmm.**

Com descriuries el rendiment acadèmic general d'aquesta escola?

En un nivell de baix, mig. **Com vulguis categoritzar-ho.** Des del, des del meu punt de vista de la matèria de biologia, ahhhm, et diria que el rendiment està més o menys a la par d'altres centres. Si que és veritat que no puc comparar-ho bé perquè yo feia abans una avaluació més, molt més de contingut, i ara faig una avaluació molt més de

capacitats o d'habilitats per tant em costaria molt comparar. Si era per lo de continguts, segurament el tenen més baix, si era valorar capacitat de problemes seria més alt. **Perfecte.**

I una pregunta, creus que agrupar als alumnes per nivells és una forma per millorar el rendiment acadèmic?

Ehh depèn de la situació. Hi ha moments en que és útil sí. Tenir grups d'alumnes que puguis estirar més i pujar el nivell, i altres concentrar-te més i donar un suport més individual. Per tant hi ha situacions que sí. **I... m'ho has explicat ya una mica però...** Aquí hi ha un cas eh per exemple en el grup d'aula oberta, és un nivell que, no és que tinguin un nivell acadèmic més baix, sinó que són alumnes que en un grup de 30 de 40 es distreuen i no poden seguir la classe. En canvi en un grup de 5 alumnes, si pots ser parells, i poden seguir un contingut al mateix nivell que la resta de grups. **Clar. Clar.**

I quines modalitats, m'ho has explicat una mica però, quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom...

Yo crec que per una banda, classes pràctiques i treball en grup. Però després sempre deia, una part de treball autònom, per poder assegurar que cadascun dels alumnes del grup també ho consolidin. Per tant, crec que ha estat una barreja entre treballar en grup i molt pràctic i treball autònom.

Podries descriure'm com és l'aula "típica" de secundària a nivell físic?

A nivell físic... **Sí.** Sense situació covid o amb situació covid? Canvia molt. **Pues de les dues maneres.** Quan no hi ha situació covid és una aula com aquesta que pots veure de mida on els alumnes, en aquest centre seien en grups de cinc. **Hmm.** Perquè teníem la classe distribuïda en que la pissarra i el professor no era el centre de la classe, sinó que ells estaven distribuïts en grups per tota l'aula i el professor s'ha d'anar movent per l'aula per fer petites explicacions, però després ells que puguin treballar i que tinguin espais per poder-se intercanviar de grup i intercanviar experiències. **Hmm.** En situació covid hem passat a una classe molt tradicional amb alumnes, taules separades, amb fila i

mirant cap endavant on el centre de la classe és la pissarra i el professor explicant. **Clar, és un canvi.** Hem perdut molt aquí, que s'intenta recuperar. **Clar, és que són circumstàncies complexes.** Sí tot el que era treball en grup és que és impossible. Vam intentar fer grups de cinc en taules més separades i l'espai no ho permet. **Clar. I... Emm... Tema ordinadors?** Tema ordinadors, els alumnes treballen, fins fa poc treballaven tots amb tauleta. **Hmm.** El departament ens ha dotat amb ordinadors portàtils per tercer i quart d'ESO i centres que tenen cicles i [f] i batxillerat també, i tenen un ordinador portàtil ara mateix. **Ah molt bé.** Per tant, disposen de... Un dispositiu digital sempre que faci falta. **Molt bé.** El fan servir doncs en substitució del llibre, si han de fer cerca per internet, si han de fer activitats que són digitals, sempre tenen un aparell individual. **Molt bé.**

I quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància?

Els [ein?] digitals, les eines digitals. **No, no no, en el centre.** Ah en el centre. Et diria que no hi ha unes més importants que altres. Per què al estar totes en franges i formar totes part d'alguna franja, cadascuna té el seu pes per igual. **Molt bé.**

Val, què entens per innovació pedagògica?

Innovació [pegad-] pedagògica per mi... Emmm... Ha de ser provar noves formes de fer classe, noves activitats, que no vol dir que no s'hagin fet abans però potser no han quedat registrades o el resultat que té, no, no s'havia pogut demostrar. I és poder fer coses noves, poder, poder-ho registrar i poder-ho transmetre a altres companys. **Hmm.** És a dir, si tu ho fas a classe, ho innoves i després no ho transmet a ningú, no té cap utilitat més enllà de la teva pròpia classe. **Clar.**

Per què creus que s'està optant per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

Bueno perquè les sortides professionals que hi ha avui en dia són molt variades. No és com abans que sorties d'aquí i feies un batxillerat o quatre o cinc, després hi havia poques carreres i clàssiques. Ara les sortides són molt variades. I aleshores no podem donar tot el contingut que és necessari per a totes aquestes sortides. És millor optar

perquè els alumnes tinguin les habilitats i encara que no tinguin tots els coneixements, ho puguin adquirir sols. És impossible, per nosaltres és fer tecnologia, fer mecànica, fer programació, o yo des de biologia, potser tindrà un alumne que vol fer nanobiologia. És un contingut que no entra en tota la ESO i ni a batxillerat. Però si ets capaç d'entendre problemes científics, raonament, saps llegir articles, ya se'n sortirà quan arribi. **Clar.**

Quines són les barreres o els factors que afavoreixen a la innovació i alhora les barreres que no, que no afavoreixen?

Una barrera i que ens trobem molt, és la negativa de molts professors a voler intentar-ho. De voler continuar a la seva classe tradicional i no els hi diguis com han de fer la seva classe. És la principal barrera. Per part de l'alumnat, estan molt acostumats ya des de primària a treballar per projectes, a treballar en grups i és ara mateix la principal dificultat són professorat que no vulgui fer-ho. **Hmm. Clar.**

El projecte innovador de l'escola, o millor algun projecte innovador de l'escola que em puguis explicar?

T'explico més de la part de ciències. Nosaltres estem a l'STEAMcat que és un grup de matèries de ciències i art. **Hmm.** On tenim el professorat tenim formacions per poder portar a l'aula noves activitats, activitats d'innovació que ha fet algun centre ja, que ha funcionat i la comparteix i la podem posar a la pràctica. **Molt bé.** Per tant, aquesta part de la innovació de algú ja ho ha provat i tu ho proves al teu centre a veure si també funciona, i després comparteixes com ha anat. No has de crear tot de zero, sinó que ya tens molta ajuda en aquesta part. **Clar.**

Quins són els principals objectius o les principals línies d'aquest projecte?

D'aquest projecte al nostre centre és. A primer és incentivar que les noies també tinguin una ocasió científica. Trencar una mica amb la tradició de que al final la tecnologia només hi van les homes. I després també incentivar les ciències a les classes menys afavorides. Que no vagin sempre a les mateixes d'economia, potser es pensaran que han de tenir un futur econòmic, doncs faig emprenedoria si o si. Sinó que incentivar que des de les ciències també poden tenir un futur.

Quin paper té el professorat en la creació d'aquest projecte? I en l'execució?

En la creació per una banda tenim les formacions. **Hmm.** On hi anem un nucli impulsor que ara mateix som tres professors del centre. D'aquestes formacions també es fa un disseny d'activitats. Activitats que després posem a la pràctica a l'aula. I del, del grup que estem aquí la nostra funció és, a part de dissenyar les activitats, portar-les aquí, transmetre a la resta del professorat que col·laborin a desenvolupar aquestes activitats en el grup. I per últim, recollir les evidències de com ha anat i compartir-ho amb la resta de centres.

I.. Ja m'ho has explicat una mica, t'ho torno a preguntar per si vols afegir alguna cosa més. És si hi ha consens respecte l'adopció dels projectes pedagògics a l'escola?

No t'he entès la pregunta. **Si hi ha consens respecte l'adopció per part del professorat a adoptar aquests projectes pedagògics.** Tenim una part de professorat que si i una part de professorat que es resisteix moltíssim a fer-ho. **Per què?** No ho sé. M'imagino que porten molt de temps fent la seva classe, la seva matèria, la [for-], la seva forma de fer-ho i... I costa canviar. **Hmm.** I costa molt canviar, sí. **Sí, clar.** O potser és en part perquè no han entès l'estructura de les classes, o quin és l'objectiu, o no, no es va explicar bé en un principi, podria ser... O dificultat amb la relació amb l'alumnat. Hi ha molts motius. **Clar.** Yo et podria dir que hi ha professors que no veuen, la franja de projectes no veuen clar aquesta estructura. De cadascú fa la seva matèria però amb una temàtica i després hem de parar i fer aquest projecte, fer aquest projecte les primeres no entenien com funcionava, i tampoc es va explicar bé en un principi què havien d'aconseguir. **Clar.** I això doncs, crea negativa. **Clar.**

I... Ja acabem eh...Quines tres paraules et venen al cap quan penses en aquest centre?

Et diria experimentant, crec que te l'he dit varies vegades que és actiu i intens.

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Tal i com l'hem enfocat... No, crec que... [riure] força bé.

Vale doncs ja està, moltes gràcies.

Centre: EP2	Càrrec: Docent
Nom: Anna	Codi: EP2-B
Duració de l'entrevista: 52:53 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 15 d'abril a la sala del professorat del centre educatiu.	

Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. Vas molt ràpid. Jo no puc processar tanta informació en tan poca estona. Bueno és igual. **Que algunes seran preguntes de caire general i de caire específic sobre l'autonomia de centre. Vale. I com a través d'aquesta es realitzen els projectes pedagògics diferenciats. Vale, gràcies. Perdona.** No, no no passa res. **L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà només per aquest treball. Vale. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials. Perfecte.**

Quan vas començar en la professió de docent?

Com? O quan? **Quan.** Uff... A l'any 2004? Vaig començar amb una escola d'adults municipal fent només tardes ahhh, mentre ho compaginava amb... Amb feines amb una [educ-], amb una empresa d'educació ambiental als matins. **Hmm.** I vaig estar... Eh un parell o tres d'anys a l'escola d'adults del [Santa Rovira] fent proves d'accés a la universitat i preparació de proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà i de grau superior. I, i els matins feia educació no formal. O sigui feia d'educadora ambiental amb una, amb una empresa. I després vaig canviar la dels matins per ficar-me al projecte xx a fer també educació ambiental però amb una entitat, o sigui amb una entitat, no amb una empresa sinó amb una entitat. I seguia a les tardes a l'escola d'adults. Llavors vaig passar al 2007, no sé si t'he de dir tant de detall. **Sí, digues digues.** A vale, al 2007 vaig

començar a l'escola d'adults del [Santa Rovira] . Vaig estar vuit anys allà fent... Fent proves d'accés a la universitat o sigui preparació de proves d'accés a la universitat, preparació de proves d'accés a grau superior i a grau mitjà, alfabetització, i cicle inicial d'iniciació a neoelectors, o sigui ensenyant a llegir i escriure. Classes d'informàtica i el graduat en l'educació secundària, el que es fa quan ets gran ya diguéssim. **Sí.** Sí. I vaig estar vuit anys allà i quan se'm va acabar el contracte allà als vuit anys, al cap de tres o quatre mesos vaig entrar... Estava ya a la borsa de la pública des de feia, i ya sabia, ya ya sabia que se m'acabaria el contracte i ya m'havia apuntat a la pública. Llavors al cap de tres o quatre mesos o cinc o així, em van [tr-]. No llavors, vaig, bueno és igual, vaig fer un mes en una concertada i mentre estava allà em van cridar de la pública i ya vaig entrar a fer secundària amb, amb instituts.

I aquí, en aquesta institut?

En aquest institut hi sóc des del primer any. **Val.** O sigui yo vaig ser del, dels que estaven aquí el, el primer any que es feia primer d'ESO. I ara aquest és el meu quart any aquí. **Molt bé.**

Quines matèries i a quins cursos ensenyes?

Jo actualment estic fent la biologia i geologia de primer d'ESO. **Molt bé.** Sóc, és el que estic fent aquest any. I ya està.

I podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana.

Ahhh... No hi ha un dia estàndard. Si el tot tipus de detall, si t'hagués d'explicar tot el detall de tots els dies, potser estaríem aquí fins demà passat. No hi ha un dia estàndard, a vera, normalment yo, yo sempre tinc classe de vuit a nou per tant, yo sempre arribo aquí a tres quarts de vuit i pues em preparo les hores de sessió que m'hagi de preparar o xerro amb qui hagi de xerrar i llavors ya em fico a classe a fer classe de vuit a nou. Ehmm... El detall de les classes també? No? **Bueno... O sigui...** Val no. Yo, bueno. Aquí funcionem amb... Amb franges horàries, llavors yo faig la biologia i la geologia, però tinc tres hores setmanals de biologia i geologia i en faig una a la franja de fonamentació

científica que se li diu, i en faig dues a la franja de projectes. Llavors la franja de fonamentació científica és la que fem de vuit a nou i yo en aquestes classes de fonamentació científica el que faig és més, la ciència com en profunditat. És a dir, entro més a conceptes una mica més abstractes o més de com funciona la ciència. Saps? **Hmm.** Faig més la part, com més, entre cometes, moltes, memorística. Val? **Hmm.** O memorística o grans idees de la ciència, fonaments de la ciència no? I fins i tot, que això m'agrada molt i penso que s'ha d'ensenyar i no s'ensenyava normalment és, com, com treballa la ciència. **Hmm.** O com treballen els científics i científiques. I llavors emm, les altres dues hores [fonamen-], les altres dues hores de classe de biologia les faig a la franja de projectes, que és la franja que fem de, a primer d'ESO, de 10:20 a 12:20 després del primer pati, llavors aquí fem més aplicació de la ciència. **Hmm.** Formem part d'un projecte, totes les matèries que entrem en aquella franja doncs treballem per respondre a una pregunta conjunta. És una pregunta, ens guia una pregunta. Durant quatre setmanes, tots treballem, tots fem sessions de classe, més aplicades i intentant doncs donar resposta a la pregunta que ens guia i a les preguntes que als alumnes els hi han sortit a partir de la pregunta que ens guia. I... Quan acaben aquestes quatre setmanes, fem una setmana de tancament que els hi plantejem un repte relacionat amb aquesta pregunta i ells l'han de respon-, l'han de resoldre ehh de manera, creant, que amb una producció digital. Diguem-ho així. Llavors això seria el funcionament. Llavors el dia a dia a mi em suposa, arribar aquí a tres quarts de vuit, fer la classe de vuit a nou de fonamentació. **Hmm.** Llavors yo sempre normalment no sempre normalment no, sempre tinc lliure de nou a deu, llavors aquesta hora que tinc lliure, eeemm depèn. És a dir, puc estar fent coses de tutoria, pot ser que tingui entrevistes amb famílies, o faig trucades, o faig correus o em reuneixo amb direcció o amb qui m'hagi de reunir per, si hem quedat per fer el que, el que... **Clar.** Pensar coses, planificar coses. Si hi ha emergents doncs a tutoria del comportament de l'alumne si que ho fas allà. Esmorzar i llavors ve el pati. Si tens guàrdia surts a fer la guàrdia, sinó tens guàrdia doncs no la fas. Llavors yo ya entro sempre a fer classe a projectes, les dues hores de 10.20 a 12.20 sempre estic fent classe aquestes dues hores. Ah i també faig la tecnologia de primer d'ESO, la tecnologia de un grup de primer d'ESO. I llavors de les

12:20, a les 12:20 hi ha el segon pati si tens guàrdia fas la guàrdia sinó tens la guàrdia no la fas. I llavors de 12:40 a 14:40, jo tinc codocència, mmm dues codocències i ehh aquesta hora de guàrdia i ja està i llavors tinc reunions. Una reunió amb el J i amb el A pel tema STEAM. **Hmm.** Emm sí. Normalment aquestes dues hores, sempre penso, mira aquí puc avançar feina, però sempre són hores [d'emerg-], vull dir com avui, no ya ho has vist. **Sí, sí.** D'emergents. **Que surt qualsevol cosa.** Sí. Doncs sempre surten coses, sinó és pues anar parlar amb la *directora* per pensar alguna cosa doncs és, o bueno, o les reunions aquestes que fem no, les reunions de... Mmm... De coordinació del projecte STEAMcat o de tota la part més STEAM de l'institut, això ho fem també el J i jo el dimecres les dues hores... Ahhhm... Si tinc codocència doncs clar, entro a l'aula a fer la codocència amb qui em toqui. Ara, ara una de les codocències me l'han tret per fer classe amb el grup PIM amb aquest grup que estem... Amb aquest que estava yo ara, bueno és un grup d'alumnes que necessiten com un suport més personalitzat. **Hmm.** I que mmm... Ahh... Acadèmicament, ahh, ehh anaven molt justets, llavors els hem com tret de la seva classe, hem fet un grup diferent. Fan totes les hores junts, llavors els profes entrem i els hi fem com allò, els continguts mínims, bàsics, indispensables perquè puguin anar passant de curs, en el curs en el que estiguin. **Sí.** I amb la idea de... Dona'ls-hi un cop de mà perquè després no... No repeteixin. **Clar.** Val? Llavors això, ara emmm, hem muntat això fa un, fa un mes que funciona i yo faig una hora de classe amb aquest grup també en aquesta última franja. I els divendres les dues últimes hores tenim tutoria. **Hmm.** Llavors yoestic amb el meu grup de tutoria, sóc tutora de primer B i faig classe, bueno faig tutoria amb el meu grup. **Hmm.** El que, el que toqui segons el pla d'acció tutorial aquell dia. Llavors són dues, en realitat serien són dos, dos cotutors a l'aula. **Hmm.** O sigui per cada grup són dos cotutors diguéssim. Llavors la idea de fer dues hores seguides de tutoria és que mentre amb una hora, el tutor està amb el grup sencer, l'altre cotutor va treient alumnes de manera individual per poder fer el seguiment que pertoqui. **Val.** Llavors quan canvia l'hora fem canvi i l'altre cotutor va traient també els alumnes que li pertoquen. **Val.** I ja està. El dimecres a la tarda fem reunió d'equip docent i... I allà tenim les dues hores per, per parlar amb l'equip docent, per lo que... **Hmm.** Pues coses que ens demanin des de direcció, o coses que nosaltres

hem vist que s'han de fer, anem avançant feina allà i els dilluns també a la tarda tenim una hora de... Reunió de departament en el meu cas ciències-tecno. **Déu-n'hi-do.** Sí, i això és diguéssim un estandard, llavors clar després ya venen... Clar... [?] Emergents variats. Sí això és. **Déu-n'hi-do.**

I com organitzes una classe?

Jo? **És a dir la prèvia a entrar a la classe quina és l'organització.** Emm mira no sé si, no sé si t'han fet que vingui jo perquè jo sóc molt desorganitzada. O sigui tinc molt clar en el cap què vull fer però... Després eh... Para.. A sobre en paper poso molt poca cosa. Yo com l'organitzo... Yo emm... Yo tinc clar tot el que he d'explicar a primer d'ESO i tinc clar en quin ordre ho vull explicar i en quina franja. **Hmm.** Clar yo dels grans temes que tinc a primer d'ESO pues uns quants els he de fer a fonamentació, per tant d'una manera més teòrica i els altres els he de fer a projectes d'una manera més aplicada. I... Mmm.. Llavors yo com m'organitzo? Pues quan sé que he de començar un... Una seqüència, una unitat nova o un tema nou, intento planificar-me no? Ahmm... Llavors les meves classes yo intento sempre que siguin ahmm manipulatives, ahh el que passa que aquí tenim només un laboratori i, llavors és molt, és una mica complicat el tema laboratori, llavors el que faig és fer, com que són a primer d'ESO, no són, no són nivells avançats, sinó que són molt primer d'ESO els hi faig pràctiques de, pràctiques que puguem fer a l'aula amb materials bastants quotidians. De casa. **Vale.** Llavors doncs, en fem amb formatge i un microones, en fem amb, ara en tenim uns fets amb, amb llesques de pa i bosses zip. Vaig, faig servir, intento sempre que... El meu, el meu gran objectiu és que tinguin curiositat per la ciència. **Hmm.** Que no perdin la ciència, o sigui, a vegades de petits tenen bastanta curiositat i... Això ho van perdent amb els anys. I una miqueta el meu objectiu és que això no ho perdin... Com a mínim mentre passin per les meves mans no? **Hmm.** Llavors sempre intento... Ahh... Sorprendre'ls no? Planteja'ls-hi un repte, una pregunta que els hi cridi una miqueta l'atenció. Llavors... Combino la part aquesta més manipulativa, més experimental amb petites mini-explicacions teòriques. Moltes vegades explicacions o si faig a classe amb un... Re, deu minuts, quinze minuts, no cada dia a més a més i després els hi penjo una cosa més àmplia en el classroom perquè se'l

puguin consultar. **Molt bé.** Ahh intento fer bastant de... Bastant de debat, o sigui perquè al final la ciència es construeix contrastant opinions. **Sí.** Per tant yo ho fomento que a les meves classes hi hagi aquesta... **Aquest contrast.** Hi hagi aquest, aquest, aquest intercanvi d'opinions no? Els hi plantejo a vegades, sempre que puc. **[Interrupció].** Ehhh... No sé què et deia ja. **Hmm.** Lo de l'intercanvi d'opinions. **Sí.** Els hi plantejo sempre ehhh... Moltes vegades, preguntes que ni yo tinc, ni yo mateixa tinc la resposta no? **Oberta.** O sigui tenim uns quants, tenim tots aquests éssers vius no? Portes tot d'éssers vius dissecats o morts o... El que sigui. No, no és tan gore com sembla ehh? Però yo que sé, portes un xampinyó, portes sí, coses més així... Un crani fins i tot, si m'apures. Emmm llavors vale, pues classifiqueu-me'ls. Llavors clar entre ells han de debatre no? **Hmm.** Amb quin criteri els classifiquen. **Clar.** Llavors ya és una... Ya és un debat i ya els obligo, s'ha... Ells mateixos sense voler-ho es fixen amb coses que normalment no es fixarien no? Que és lo que a mi m'interessa no? **Clar.** Que... Que... Que aprenguin aquesta... Aquest detall no? Aquesta d'allò i llavors els hi [plan-?], els hi prenc vale, me'ls heu ordenat d'aquesta manera, quin criteri heu fet servir. I perquè heu fet servir aquest i no aquest i aquest funciona o aquest no funciona? I llavors és sempre intentar construir-ho junts. **Hmm.** Per arribar després a poder treure una conclusió tots junts. És la manera com... No sé si era aquesta la pregunta o no eh? Yo m'he anat per les branques una mica potser. **No.** Però...Mmm... **No, està molt bé.** Sí? **Sí, clar és la forma com tu organitzes la classe.** Sí, doncs això sempre és així. **[Interrupció]** Doncs això yo organitzo les classes així. De tant en tant els faig parar, pel que fem una sessió, parem, llavors els hi plantejo una activitat que yo els hi dic de... Mmm... Avaluació, activitats d'avaluació de raonament científic. **Hmm.** Que això és una cosa que amb un grup de treball del que formo part pues estem creant i són activitats ehhmm.. Molt, molt, es resolen, es resolen amb mitja hora o amb una hora. **Sí.** Llavors se'ls hi planteja un repte... Científic ehhmm... Són tipus test, llavors ehhmm... Amb lo que ells ya saben, mobilitzen coneixements que ya saben per respondre aquella pregunta. **Ah, molt bé.** Però que el simple, els obligues a mobilitzar coneixements que ya saben. **Clar.** I ya està. De tant en tant també fem alguna... Algun qüestionari, algun formulari, alguna petita prova de, pues per anar veient que... Emmm segueixen, o que... Sempre competencial, sempre

relacionades amb coses que passen no? **Hmm.** Sí hi ha alguna cosa extraordinària que passa algun dia, doncs aquell dia no es fa la classe normal i es parla d'això no? **Clar.** Quan va aterrar el... Quan va aterrar la nau aquella a Mart, aquell dia vem parar classe i tots vem veure com anava l'aterratge, o sigui vem parlar de l'aterratge, què significava no? El primer trimestre també no sé què va passar i també vem parar la classe per fer això. I ells ho valoren de fet això. Perquè clar, de fet els hi estàs vinculant lo que estem fent aquí amb coses que passen, que ells veuen a la tele o que senten a la ràdio o que senten a casa. **Clar.** Llavors això també els hi... També els motiva. **I... Val.**

Què és el que dona sentit al teu treball com a professora?

Ostres ehheh... [riure]. M'ho preguntes avui que et diria, me'n vaig a casa! Emmm... Per mi el, el fet aquest que, que valorin el que fas, que li trobin un sentit al que tu estàs ensenyant. **Hmm.** Perquè per mi no té sentit la ciència, si, sinó si, si ells no li troben un sentit no té sentit el que estic fent, yo el que busco és que ells emmm... I per mi dona sentit a la meva feina veure que ells valoren, ehheh... O sigui que entenen el que estem fent i que ho vinculen amb el seu entorn. **Hmm.** I que a més a més, eh veuen que... Mmm... Que a partir de la ciència o aplicant la ciència també pots canviar el teu entorn. És a dir, per mi l'objectiu també és que ostres, que quan surtin d'aquí es plantegin coses no? Ara amb tot... A primer d'ESO no és tan evident perquè és molt petitons però quan he fet classes a tercer... Ehheh... Ostres, plantejem-nos no? El tema de les vacunes. **Clar.** Que tant se'n parla ara no? Doncs vale, què... Des de la ciència com ho veiem, com es, com dona'ls-hi aquestes eines perquè puguin ser capaços de decidir coses que els hi passaran sempre a la vida. **Hmm.** I puguin aplicar un criteri més o menys científic a l'hora de prendre una decisió, o si més no que puguin tenir en compte aquest criteri, després evidentment, cadascú farà el que li sembli no? O amb temes de contaminació o amb temes de medi ambient no? **Hmm.** Doncs que surtin d'aquí amb una mínima, amb un mínim coneixement i amb una mínima informació que després faci que puguin canviar una miqueta el seu entorn no? **Hmm.** O si pot pensar econòmiques, o tema gènere no per exemple? **Clar.** Yo m'hi fixo molt en el tema gènere ehhehm... Quins referents femenins tenim les dones? No? En tenim zero. **I... I** no estic dient que jo en

posi molts de femenins a l'aula però... Bueno sempre que puc en poso... Però sempre que no puc posar-ne... Explico perquè no en puc posar no? **Hmm.** I que, que entenguin que darrera d'aquesta... Que, que no és tant visibilitzem a les dones que sí, sinó és que entenguem perquè hi ha aquesta discriminació i per tant, treballem perquè no torni a passar. **Clar. Sí sí.** I... I per mi això és el que dona sentit a la meva feina. Ajuda molt també estar en un lloc que t'agrada, amb un projecte que t'agrada i amb gent que t'hi entens. **Clar, sí sí.** Perquè al final és el dia a dia. **Sí.** I... Però per mi el que dona sentit a la feina és això no? Veure que els alumnes o bé sé que ara mateix alumnes de quart que em diguin, és que encara me'n recordo aquell dia que a primer que ens vas fer no sé què i com em va impactar allò no? Pues penses, vale, pues ya és això no? **Sí.** El lo que yo vull.

I com descriuries aquesta escola?

Ahh.. Com la descriuria... Doncs... Bff.. A veure, penso que és una escola que... No treballa de manera convencional no? Que treballa d'una manera... Una mica diferent al que... Evidentment molt diferent a com jo vaig estudiar. Emmm... I bastant diferent de com funcionen els instituts, els altres instituts on he treballat. Vale? Per mi és un lloc on... On... Et yo em sento completament lliure de poder fer el que... El que vulgui a l'aula. Evidentment, no el que... Vull dir, amb sentit comú eh? **Clar.** Però yo em sento... Ahhh... Recolzada, per l'equip directiu, pels companys. Eh i per tant això a mi em dona molta confiança a l'hora de... A l'hora de poder... Plantejar-me que faig a l'aula no? Emmm... Penso que és un lloc on... On es potencia molt que... Que el docent, ehm se senti realitzat. **Hmm.** Vale? Per tant, yo crec que el, que emm... Que aquí qui vol, pot estar-s'hi temps i pot fer moltes coses. Que es... Que emm... Pot semblar aparentment molt caòtic. Vull dir tu has vist com ha anat avui la... No? Vine el, vine a la una i ya farem no? Pot semblar molt caòtic, però ahora...

[Interrupció]

Bueno doncs això és una mica el que caracteritza el centre no? O sigui també aquest, aquest constant... Anar i venir i això no? Pot semblar caòtic però a l'hora, emmm...

Conviure d'aquesta manera amb aquest entorn no... No fix, o sigui amb aquest entorn mòbil, no? **Hmm.**

[Interrupció]

[riure] Doncs, bueno, no sé. Com el definiria? Doncs així no? Aparentment caòtic però a l'hora de la veritat, emm.. Tot està [bast-], tot està molt pensat i tot està molt creat. I a mi el que... M'agrada especialment és, és que això es construeixi entre tots, o sigui que s'intenta i hi ha, hi ha, hi ha jerarquia entre cometes, però s'intenta que la organització sigui molt horitzontal. O sigui yo tinc la sensació que si proposo una cosa emm... No és que no per sistema, o sigui, yo, yo em sento amb prou confiança com per poder proposar una cosa i sé que la resposta no serà no per sistema. **Hmm.** Per tant ya és molt més que en molts altres llocs on yo hi he estat. A nivell de emmmm... D'alumnes penso que ells estan contents o sigui que... Que, que la manera de treballar funciona. Ahhh... I evidentment és molt millorable. O sigui, és un centre en construcció. Te'l definiria també com un centre en construcció que s'està construint físicament perquè estem en els barracons i hi haurà l'edifici, s'està construint a nivell de projecte perquè estem creixent, però que a més a més, cada dia s'està construint. **Hmm.** I a mi m'agrada molt el tema de... L'atenció a la diversitat. Penso que és un centre que... Mmmm atèn molt a la, atèn molt a la diversitat. Que hem de millorar, evidentment que si, però que penso que és una cosa que és molt com una línia de centre i que, que se segueix bastant. **Hmm.**

I... Ho has explicat una mica, de fet crec que ho has explicat, però t'ho pregunto per si vols afegir alguna cosa. Què diries que és el que fa que aquesta escola, aquest centre sigui diferent a la resta d'instituts?

Emm... Sí yo crec que és el que t'he explicat, és a dir. Yo en els altres instituts on he treballat, que no són tants eh, perquè al final yo porto cinc anys a la pública i en porto quatre aquí. O en porto sis a la pública i en porto quatre aquí eh? **Hmm.** Però els altres centres on he treballat, tot estava molt parcel·lat no? Pues el departament de no sé què, el departament de no sé què, el departament de no sé què i yo acabava el curs i hi havia profes que ni els coneixia. **Hmm.** I... Aquí en canvi no. O sigui aquí ehhhhm... No està tot

tan parcel·lat. Tot és més horitzontal, tot és més eeemm.. Parlat, coordinat, raonat. Ahhh el fet... I fins i tot a nivell organitzatiu, és a dir, aquest any no es pot per tema covid però a l'any passat, es feia, les optatives les fèiem primer, segon i tercer i es barrejaven els alumnes de primer amb els de segon i amb els de tercer i... I es feia... Internivells tot el centre. **Ah molt bé.** Ahhh... Es feien els projectes primer i segon, barrejàvem alumnes de primer i segon per fer totes, totes les hores de projectes. Ara aquest any amb el covid no es pot. Clar. El tema covid aquí ens ha limitat una mica, però aquesta transversalitat i aquesta anem a fer-ho tot entre tots... Amb un lideratge clar eh? Però anem a fer-ho tot entre tots... Ahhhm... Penso que, que també es transmet a l'hora de treballar a l'aula i de com estem treballant a l'aula.

I quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Ostres... Bff... A veure aquest centre no sé si és així o no és així o això respon a la pregunta ehh però... Ahmmm... Ah.. Té, té molt clar una, la línia aquesta d'atenció a la diversitat. **Hmm.** Vale? O sigui la manera com es treballa la diversitat, tant a l'alça com a la baixa, treballant per franges, treballant amb grups internivells, amb les activitats multi-nivell que fem a l'aula. Això mateix no que hem creat aquest grup fa un mes perquè hem detectat que hi havia aquesta d'allò, pues anem a arreglar-ho d'aquesta manera. Yo crec que això és una... No sé si és línia pedagògica o no, però bueno, jo crec que respon una mica a això. Això és una prioritat. L'altre és, ehmmm... Ehmm... Si, la obertura aquesta amb les famílies, l'intentar construir la comunitat amb les famílies, això també és una cosa que... Que es potencia molt. Lo que passa és que aquest any amb el covid també s'ha parat... **Clar.** Val? Ahmm... No i llavors, tema, molt tema de innovació... O sigui la innovació. És a dir, ahmm... Això que et deia no, que, que el profes també ens podem, podem créixer a nivell personal aquí dintre no? Pues clar, molts estem en grups de treball no? O amb grups de treball o amb... Amb comissions de no sé què o tal. **Hmm.** Pues tot això que tu estàs fent aquí és una cosa que després pots aplicar a l'aula. **Clar.** Llavors yo crec que això també.... Mmmm... Aporta que... Que no t'enquistis sempre fent el mateix, sinó que vagis sempre com enriquint-te, llavors penso que això també és com una línia pedagògica no? Aquesta, la innovació entesa en aquest

sentit no? De, de bueno estem creixent, anem a provar coses i a més a més anem a buscar tot el que puguem de... De fora per, per poder ficar-ho aquí també. No sé si, no sé si... **Sí, perfecte.**

No sé si vols afegir alguna cosa més de la pregunta que et vaig a fer ara, perquè també m'ho has explicat. Vale. Que és: com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre? Si vols afegir alguna cosa...

Mmm... No. Bueno yo estic molt contenta que a mi mmm... M'agrada com a... Com a... Com a lloc de treball m'agrada. Els dies, el dia a dia és molt... Dur. El dia a dia és molt intens. Hi ha molts dies, aquest mateix [riure], hi ha molts dies que diries, mira tu... Bufff... Saps? Estaria molt millor treballant de caixera al Caprabo o amb un insti que facin tot, cadascú la seva classe no? Però... Però... Penso que és molt enriquidor, yo he crescut molt professionalment, he crescut molt personalment ehmmm... A mi m'ha fet... Clar m'ha obert els ulls de moltes coses que yo fins ara no havia vist... Si, yo fins ara l'atenció a la diversitat en els altres centres on yo havia treballat... **Hmm.** Era zero... Tampoc hi havia el Decret d'Inclusió, no sé com ho faran ara, però bueno... En aquell moment, és que yo no sabia ni què era la psicopedagoga i ara és que clar, hi ha coses vull dir... És, és com... Saps? Una figura omnipresent. I no perquè ella s'hi posi, perquè per tot el que he après aquí, no sé, yo estic, yo... Emm... La valoro molt positivament. Ara és això el dia a dia, és molt... És dur, és intens. **Hmm.** I acabes el curs esgotat. Perquè és això no para d'haver-hi emergents i si ets tutor o tutora puf... Llavors ya ni t'explico no? De... De amb les famílies, i amb els alumnes, llavors encara és molt, és molt intens.

Quines són les característiques dels estudiants?

[Silenci]. **Si vols te l'enfoco la pregunta.** A veure. **En termes sociodemogràfics: respecte l'ètnia, respecte el gènere i respecte la classe social.** Ehh... A vera a primer d'ESO aquest any respecte gènere, tenim molts més, molts més nois que noies, molts més. Però clar no és, no és tres a un però gairebé. O sigui hi ha molt, o sigui no és tant eh, però a la meva tutoria a primer bé hi ha 11 nenes i 19 nens. I a les altres està per l'estil. Llavors, això ha passat aquest any i això va passar amb els que ara fan tercer. I... Mmmm...

Bueno, són fluxes generacionals entenc, no sé. Com és la... Com és l'alumnat? Doncs aquí majoritàriament l'alumnat que ve... O inicialment en el centre, l'alumnat que ve, ve dels barris del centre, que són barris més benestants. I venen sobretot de dues escoles que a primària treballen per projectes. **Hmm.** Val, llavorens, diguéssim que aquest centre és la continuïtat natural, per aquest tipus d'alumnes, vale? Emmm... Altres anys, era, penso més evident. Aquest any ya no ho és tant. Yo crec que s'està dividint una mica més aquesta línia. Però si que és veritat que la majoria d'alumnes que ens venien aquí el primer any, potser el 75% eren del, no eren del barri, eren de fora del barri. **Hmm.** I del barri teníem un 25%, ara yo crec que no és tanta, no és tant, però bueno, segueix una miqueta... Aquí el que va passar, és que el barri de Rocafonda, quan van construir aquest institut aquí, clar el barri de Rocafonda és com un barri com molt tancat no? Llavors el que la gent feia era quan els alumnes feien la ESO, com que no hi havia cap institut al barri, se n'anaven cap a l'altre, se n'anaven cap a altres barris i era la manera com d'obrir-se una mica. Llavors clar, quan van construir l'institut aquí, la gent del barri s'hi va posar molt en contra perquè emm... Clar ara tenim l'institut aquí, clar farem tota l'educació aquí i per tant, mai no sortirem del barri, sempre estarem com condemnats a viure en aquest barri. I això a la llarga s'ha vist que no, que no és, que al final ve molta gent de fora per tant et sociabilitzes igual no? **Hmm.** Llavors per això, la procedència és, és relativament poca gent del barri. Relativament poca, si potser, potser hi ha més gent que ve del centre o de barris que no són, que no són aquest, que no pas gent que ve d'aquest barri, atrets pel tipus de projecte. O sigui, el que crida aquí és el tipus de projecte. A nivell de gènere, això, hem tingut cursos on hi havia bastanta diferència entre nois i noies, i cursos que són més paritaris. **Hmm.** Ammm... Segon i quart, són més paritaris, primer i tercer no ho són tant per temes... No sé, per com ha anat tot plegat. I tant a primer com a tercer hi ha més nois que noies, sí, més nois que noies. I a nivell de classe social, perdona... **No, digues digues.** Bueno els que venen de... Els que venen del centre i d'així són més benestants, i els que venen del barri són més, gent obrera amb pocs recursos, molts de procedència marroquina o africana de [pa-], de sí, de països, d'altres països d'Àfrica. Emm... Yo, yo la sensació que tinc jo eh, és que aquest any hi ha

més del barri... Per tant, més divers en aquest sentit que no pas altres anys. **Hmm.** Però bueno també és una percepció eh. **Bueno.**

I respecte el rendiment acadèmic?

Respecte el rendiment acadèmic, com ho veig yo? **No, que quina, és a dir, l'estudiant com és respecte el rendiment acadèmic? Com el veus tu respecte això?**

Ehhhm... A vera yo crec que... Que l'alumnat ahm... Qui té dificultats diguéssim que aquí ahh... Se'n surt, se'n surt millor. Se'n surt bé. Perquè... Perquè aquí hi ha molta, molta atenció a la diversitat. **Hmm.** Llavors yo penso que aquí és un bon lloc, no, no, no estic dient que això sigui un guetto de diversitat tampoc ni que ho hagi de ser eh. Però si que és veritat que ahmm... Qui té dificultats ehh... Té moltes ajudes i té moltes possibilitats per poder treballar al mateix ritme que els companys i poder fer exactament el mateix. I després la diversitat a l'alça... També es treballa. També es fan activitats multi-nivell per tant tu pots decidir quin grau de compromís assoleixes amb l'activitat i per tant fins a on vols arribar no? **Hmm.** Llavors yo crec que això també ajuda a mm... L'alumnat a nivell acadèmic. **Clar.** Com els veig? Mmm bueno pues yo que sé clar, això és molt... No sé, és molt... Emmm... Clar què estem parlant d'aprenentatges o de qualificacions, clar aquí hi ha la gran d'allò no? **Hmm.** A nivell de qualificacions potser podrien treure més bones qualificacions però penso que a nivell d'aprenentatges s'han fet molts aprenentatges que en altres llocs o en altres contextos no haurien fet no? **Hmm.** Per exemple pues yo que sé, quan s'organitzen portes obertes, aquest any no per tema covid, però altres anys, per fer portes obertes les han organitzat els propis alumnes, llavors clar això és una cosa que... En altres llocs no passa, no? **Hmm.** Tu els dius vale pues hem de fer portes obertes d'aquí a tres setmanes, com voleu, què voleu ensenyar del vostre institut i com ho voleu ensenyar i ells mateixos organitzen els espais, organitzen no sé què, aquí parlaràs tu, i ells mateixos venen aquell dia... I són els que controlen l'entrada, la sortida, els que estan a les aules explicant... **Ah, molt bé.** Clar, això és una cosa que a altres llocs no passa. **Hmm. Sí, sí.** Llavors, treuràs un satisfactori en comptes d'un notable, bueno, però has après una altra cosa que et servirà per la teva vida potser més que un satisfactori de biologia. Per això et dic, que a nivell de... No sé la

pregunta quina era, a nivell de resultats o d'allò. **Sí, de resultats, de rendiment.** De rendiment. Bueno. També... Depèn de... També depèn no? De... No ho sé.

I com descriuries la reputació escolar que té el centre?

Com la descriuria. A vera clar, el centre... Aquí... **Tant respecte l'alumnat com del professorat, acadèmicament...** Vale. El centre, el fet de que siguem, que tinguem l'etiqueta de centre innovador que fa projectes a Mataró, pues ya és una... **Hmm.** Ya és una de les etiquetes que tenim. **Hmm.** De... Per això venen els alumnes d'aquestes escoles que treballen per projectes. És com la primera opció. **Sí.** Ahmmm... Aquest any, la preinscripció no ha anat igual, o sigui ha sigut una miqueta diferent. Ahmmm... Mmm... No sé. Ya no me'n recordo de la pregunta, perdona eh. **La reputació escolar.** La reputació escolar. Yo crec que és un centre que, clar això, això yo et diré ara una cosa i segurament la [Marina] i la *directora* te'n dirien una altra perquè la percepció que tu tens quan estàs a l'aula picant pedra és una, i la que tens quan estàs a l'equip directiu és una altra. Perquè elles veuen més la... La globalitat i veuen coses que yo no veig des de l'aula. **Hmm.** Vale, llavors clar, a mi la sensació és que... Emm... Que el centre està, ben vist, que el centre està ben valorat tot i que, yo amb les famílies amb les que he parlat aquest any amb un parell o tres, de les que he parlat, ostres és que això no és el que ens va semblar a les portes obertes, ostres és que això no sé què. I llavors, bueno, ehmm... Clar, però yo és, és lo que yo percebo com a intermitjà a l'aula. **Clar.** Segurament elles veurant altres coses no? Quan et proposen fer un projectes o l'ocupes amb coses doncs, doncs és diferent no? **Hmm.** Yo crec que té una bona reputació a la feina que es fa, al tema del projectes no? La implicació que tenim amb les coses. Que té una visió molt... Molt trencadora respecte a altres coses no? I que, mmm... Això pot agradar més o agradar menys. **Sí, sí.** Depèn de qui s'ho miri.

Hem parlat abans del perfil de rendiment acadèmic de l'alumnat no? Sí. Tu com el descriuries el del centre en general? El rendiment acadèmic del centre?

Ahmm... Clar, també fa mal de mal dir perquè encara no hem acabat un quart. Per què clar, al final valores el centre pues quan fas una etapa no? Quan acabes una etapa com

de quatre anys i clar aquí no hem acabat un quart. Llavors... Em costa molt contestar-te aquesta pregunta. Mmm... **Bueno no passa res.** Tornem a estar amb lo mateix yo penso que qui, que qui... Bueno que qui, que qui té dificultats o que li costa més està ben adquirit, està ben recolzat i per tant se'n surt i qui té... [Dificul-] I qui no té dificultats i té més inquietuds i tal també es respon aquesta inquietud i també, també es tracten i es treballen. Que es podria fer millor, segurament sí. Però, no tenim prou hores per coordinar-no i ni per xerrar-ho. **Clar.** Ni per fer res...

I creus que emm, bueno m'ho has explicat que si que està funcionat lo d'agrupar, l'agrupació d'alumnes per nivells. Que en alguns casos... Creus que funciona?

No agrupem per nivells eh. **No m'has comentat que, que havíeu fet en una aula...** Ah sí, el grup PIM aquest. **Sí.** Vale, sí, si però això és simplement és... **Potser en alguns casos concrets.** És una sí, són, són set alumnes o vuit alumnes eh. **Sí, sí.** No són més. Són aquells que estaven allà. **Sí.** No és que sigui per... O sigui, aquests nois els que es va veure és que... Que quan es feien les notes de cada trimestre diguéssim, sempre tenien moltes de suspeses vale? I que la seva integració en el grup aula no estava sent satisfactòria, o sigui que molta història d'aquestes, d'aquestes baixes notes per dir-ho així també tenia a veure en com estaven integrats dintre del grup. Llavors per això vam decidir treure'ls val? **I llavors, una pregunta, o sigui, tu penses que l'agrupació per nivells dels alumnes és una forma de millorar el rendiment escolar?** No, yo penso que no. Ahh al contrari de fet. Bueno com ho veig yo eh. **No, no, clar evidentment.** Perquè emm... [silenci] Perquè per mi és molt més enriquidor l'aprenentatge quan hi ha diversitat que quan no hi ha. I si estàs agrupant els alumnes per nivells els tontos sempre pensen que són els tontos i que no se'n sortiran mai i els llestos sempre van de prepotents que són els llestos. I... El, penso que és molt més enriquidor que l'aula sigui diversa, que puguis fer grups on... Tinguis alumnes de diferents nivells que estiguin treballant junts o fins i tot quan tu vulguis els fas del mateix nivell, quan tu vulguis els fas de diferent nivell. Que ells vegin que no tothom és com ells, que hi ha gent molt diversa i que, que acceptin, que ho acceptin i que ho respectin. I penso que... I això potser no és un aprenentatge acadèmic, però és un aprenentatge per la vida, i penso que és molt més valuós que qualsevol

aprenentatge acadèmic que poguem donar. [riure] **[riure]** Per tant, per mi, per mi la resposta és no.

Quines, m'ho has explicat també una mica però t'ho pregunto per si vols afegir alguna cosa més: quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Les classes teòriques, les pràctiques, els treballs en grup, el treball autònom, un poc de cada...

Vale. Mira, ya t'he explicat una mica eh. **Hmm.** Yo... Per mi és, és el treball, és el treball... És el tema més manipulatiu, més vivencial no? **Hmm.** Que sempre, que sempre tinguin una pregunta o un repte o una cosa que els hi obri, que els hi, que els hi desperti la curiositat... A nivell de treball autònom o treball en grup, yo penso que s'ha, hi ha d'haver, s'ha de combinar, vale? **Hmm.** Perquè per mi és molt interessant que treballin en grup per tot el [coneix-], tot el... Tota la construcció de coneixement que fas quan estàs tots junts. **Sí.** El intercanvi d'opinions, la... Tot això. Però després ha d'haver-hi un moment també de treball autònom perquè tu puguis veure el teu punt de partida i després puguis veure el teu punt d'arribada i que has après en aquella... Seqüència. **Hmm.** Per tant a nivell de, de treball, yo crec, a mi em funciona combinar. Combinar treball manipulatiu en grup, i combinar treball manipulatiu, no manipulatiu individual no en faig mai, combinar treball en grup i treball individual i combinar treball manipulatiu amb petites pinzellades de... De teoria. Pues de tant en tant. Fins i tot algun dia puc fer una hora, avui he fet una hora seguida de [tutor-], de teoria amb un grup. Però perquè ya havíem fet l'activitat manipulativa prèviament i vem hem fet posada en comú del que havia anat sortint. **Hmm.** Llavors ells s'han anat traient preguntes i han tret, han tret preguntes súper interessants que yo he pensat, ostres... Preguntes que estan a primer i preguntes que es responen a tercer. **Hmm.** I com ostres, que xulo, que els estàs com... **Sí, sí.** Els estàs com estimulants.

I podries descriure'm com és físicament una aula de secundària?

Una aula de secundària d'aquest institut? **Sí.** És una aula que té aaahhh... Que té pissarra, que té pissarra... Que té pissarra no només en el espai de la pissarra sinó que

té altres pissarres o altres parets buides que tu pots omplir amb coses. Algunes tenen paper d'aquest de pissarra que per tant pots escriure, altres... No. I simplement hi penges coses. **Hmm.** Té projector i ordinador perquè fas servir també els recursos multimèdia, llavors les taules estan posades emm... Per grups. De cinc en aquest cas a primer, sis grups de cinc. Emm... Sempre... O gairebé sempre hi ha una pica a l'aula per poder, doncs si s'ha de fer manipulació, experimentació o temes de visual i plàstica de pintura o així que també es pugui fer. **Molt bé.** I mmm... I llavors, ara no es fa... Amb el tema covid, abans el que es feia sempre era un espai [briefing?]. Teníem un espai com lliure al principi de la classe on els alumnes quan entraven a l'aula es posaven tots en aquell espai asseguts en bancs o a terra amb uns coixinets o el que sigui. **Hmm.** En aquests cinc-deu primers minutets es feia una miqueta de [briefing?] en plan com esteu, com d'allò... Si hi ha dubtes de la sessió anterior, si estem en condicions, que ens falta, que ens falta per poder començar la classe en condicions i tal, explicant què es feia aquell mateix dia, sempre es fa també, sempre es posa el número de la sessió, el títol de la sessió, l'objectiu de la sessió i es fa un guió de tot el que es farà aquella hora. Perquè també tots tinguin clar... **Hmm.** Això és una mesura d'atenció a la diversitat també. **Sí.** Que tothom tingui clar què es farà, com es farà i quan es farà. **Clar.** I això es feia, aquests cinc-deu minutets eren això i després ya... Se n'anaven pues cadascú a la seva taula, al seu espai i es fa el que toqués fer. **Ah, molt bé.** Emm... També hi ha una prestatgeria on guardem la carpeta amb els apunts definitius que això és una cosa que també fem aquí que es diu carpeta d'apunts definitius, que és com un portfoli de tota la ESO. **Hmm.** I... I ya està. L'aula és així. Ah, la idea de que hi hagi tantes pissarres i tants espais per tot arreu, clar no tenim prous recursos, si tinguéssim prous recursos tindríem un projector aquí i una pissarra aquí o un projector aquí, un projector aquí i una pissarra a tot arreu i, perquè tota la idea no és fer classes magistrals que el profe està sempre en un lloc i els alumnes estan aquí o classes manipulatives però amb el profe en un lloc i l'alumne aquí, sinó que el profe, el seu espai de treball és tota l'aula i per tant... **Es va movent.** Yo puc fer una explicació i tinc una pissarra aquí i en aquell moment escric això aquí. I després estic caminant i m'aturo aquí torno a escriure aquí. **Clar.** O que els propis alumnes... No estiguin sempre asseguts, sinó que estiguin drets, llavors quan fem...

Posades en comú, quan fem treball en grup, pues cada grup es posa al davant d'una de les pissarres, i en aquella pissarra escriuen el que estan parlant, el que han decidit o el que hagin de fer. **Hmm**. Llavors la idea també és que l'espai no sigui un espai fix que no... Que l'espai no et condicioni res del que vulguis fer. **Molt bé**. També a vegades sortim aquí al pati amb aquests palers i muntem els palers i fem aquí la sessió... Sobretot ara amb el covid. I amb algun temps. Bueno. **Molt bé**.

I... Val quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància?

A vera aquí yo crec que se'ls hi dona importància a totes, perquè... Clar cada matèria entra en una franja diferent i per tant... O sigui es té en compte la manera com treballa matèria a la, per... Per posar-ho a la franja que correspon. Emmm... Yo crec que aquí a tot se li dona molta importància. Però potser per filosofia del centre, per manera de ser, per idiosincràsia, tenen bastant importància les... El català, el castellà i l'anglès. **Hmm**. Les llengües perquè al final has de sortir amb una competència. **Hmm**. Emm... Lectora, lingüística, vamos d'aquest àmbit que sigui, que sigui bona. Tenen importància les matemàtiques i les ciències i la tecnologia, perquè som un centre STEAM, per tant, això diguéssim que el focus dels projectes és aquest. **Hmm**. I té molta importància la literatura i l'educació visual i plàstica per tota la banda de la creativitat. Una de les coses que vol el centre, em sembla que, són coses que no t'he explicat abans que i t'estic dient ara eh però. Una de les coses que potencia el centre és aquesta creativitat. Aquesta, aquest alumnat emprenador tecnològic sostenible. Que vol dir que és un alumne que surt d'aquí i és capaç de veure lo que hi ha al seu entorn i actuar per transformar-lo. Llavors, tota la part aquesta de creativitat que es fa amb literatura i amb visual i plàstica, o sigui, literatura per autoconeixement. **Hmm, sí, sí**. Vale? Tota aquesta part d'acció tutorial també es té molt en compte de... Com estàs, com et trobes, com et sents? **Hmm**. No? La literatura, la visual i plàstica com a expressió i com a creativitat també es té molt en compte. O sigui que al final totes, totes menys socials. I si fiquem socials dintre les ciències ja les tens totes.

Emmm... Què entens per innovació pedagògica?

Ui aquest és un gran debat eh [riure]. **Una pregunta difícil [riure]**. Sí. A vera, clar innovació pedagògica... Ahhh... Suposadament és fer coses que no fan els altres, però tot està, tot el peix està venut ya, per tant, yo crec que innovació pedagògica ehmm... Per mi ara mateix seria ehh...s Trencar esquemes establerts amb certes coses...

[Interrupció]

Ahmm... Innovació, pues això, per mi seria, ara mateix seria ehmm... Seria com sinònim com de valentia, de trencar una miqueta esquemes de coses que estan com molt fixades, com molt sentades. **Hmm**. I que, es veu que no funcionen, o que podrien funcionar millor si es fessin d'una altra manera i per tant, apostes per fer això.

Per què creus que s'ha optant per aquest camí, és a dir, en general en els instituts estan optant o està havent-hi un despertar diguéssim?

Clar yo no sé quina part és per moda i quina part és per, per convenciment. **Hmm**. Ahhm... Per què crec que s'està, està passant això? Pues perquè hi ha uns... Una série de decrets i de lleis que també et fan anar cap aquí no? Com el d'inclusió, com el de competències, com tot això no que t'obliga ya a canviar una miqueta la visió **Hmm**. Vale? I després hi haurà una part que ho faran per moda i una part també pel, pel propi profe, o sigui, pel propi docent no que yo a mi em passa, quan porto unes quantes, unes quantes sessions de classe que no estic fent res manipulatiu, yo m'avorreixo. **Hmm**. Llavors, què faig? Buscar, buscar que yo també m'ho passi bé. I què faig? Busco una cosa diferent per fer. **Clar**. No? Llavors penso que hi ha una miqueta de combinació de tot. Que s'ha ajuntat un moment que molts profes inquiets ens hem... Motivats i que ens retroalimentem positivament. Ha coincidit amb un entorn legal propici, que potser es veia que hi havia coses que no... Que no funcionaven gaire bé a nivell de sistema i... I que hi ha valentia per apostar per això. No sé. **Hmm**.

I, en què consisteix, em pots explicar algun projecte innovador de l'escola? Me n'has explicat algun ya una mica.

Sí, t'he explicat algunes coses. **Però si no, el... Algun projecte que estiguis fent tu, explica'm els objectius que té**. Innovador eh? [riure]. Clar ehmm... [silenci]. No sé. Mira

no, no és [inn-], jo no el considero innovador. **Hmm.** Però és un projecte que no havíem fet mai aquí i que aquest any l'hem començat a fer, és un projecte que es diu Conservació de la Biodiversitat Marina. Llavorens ens hem associat amb una [enti-], nosaltres i altres centres de Catalunya eh, ens hem associat amb una... Amb una entitat que es diu Xatrac i... I fem... Treballem [?], treballem el mar Mediterrani, llavòrens mirem què hi ha en el mar Meditarrani, què viu en el mar Mediterrani i fem una part del projecte que és de ciència ciutadana que... Que anem a la platja, recollim sorra i analitzem quins micro-plàstics trobem a la platja, de manera que l'alumne és conscient de tota la... Problemàtica que hi ha amb el tema dels plàstics i després es fa una acció final, una... Una... Un producte final no? Que és vale pues són tot lo que he après en tot aquest projecte de què és el mar, què és la biodiversitat, quins problemes hi ha i el tema del plàstic, què proposo per arreglar-ho. **Ah, molt bé.** Per mi no seria vull dir, no entraria dintre de, és que clar l'etiqueta aquesta d'innovació és una mica així, no? És una cosa que hem començat a fer nova aquest any que porta feina però que, yo penso que als alumnes els hi està agradant i funciona. I... Algun propi del centre, bueno això t'ho explicarà més la [Marina]. **Bueno.**

Vull preguntar-te quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes? I també en l'execució? És a dir no només en la creació sinó en les dues coses.

Vale.

[Interrupció]

Clar quan és un projecte que fem només aquí al centre. **Hmm.** És un projecte que prové del centre, el professorat és el que, el que se'l curra i el que se'l treballa. **Clar.** I el que... Mmm... I el que el prepara, el que el pensa i el que el debat i el que... L'acaba implementant. **Hmm.** Vale? Quan és un projecte així extern... Doncs... El professorat que l'ha conegut o el que [?], el que esdevé persona de contacte doncs és qui parla... Qui parla amb l'entitat, qui es posa d'acord amb quins dies, clar perquè en aquest, en aquest projecte venen gent de l'entitat a classe a fer classes. **Ah, molt bé.** A nosaltres anem a la platja amb ells, anem a la platja sols, ells... Fem coses sols, fem coses amb ells, aquí a la platja. **Et quadres amb...** Sí, emmm... Clar llavòrens... Clar yo què faig? Pues yo

coordino horaris, no pues vindrem tal dia, pues yo t'organitzo les classes i les guàrdies d'aquell dia perquè sempre tinguis algú, tinguis el[?], el laboratori disponible i tal. És això.

I... Hi ha consens respecte l'adopció dels projectes en tot el professorat del centre?

Ehhhh... Mira fins ara yo penso que sempre n'hi havia hagut bastant. Aquest any, crec que no n'hi ha tant. Però aquest any, no sé si ha sigut pel tema covid o què ehh clar molt dels profes nous... Clar aquest any hem tingut, tenim un 60% de profes nous, llavors clar molts d'aquests profes no han volgut entendre el tema de com es funcionava, o s'han posat de cul des de [l'in-], des del minut zero i això també clar, has, ha repercutit amb el funcionament, amb els funcionaments i amb les dinàmiques. Llavors, entre els profes que... El monten que el pensen i que emm... Que el duen a terme, entre aquests hi ha molt de consens. **Hmm.** Dintre que et discuteixes i... I valors i parles eh. **Sí, sí.** Profes que no participen en aquest procés més decisorí perquè són més nous o perquè no volen, però després l'implementen i cap problema i profes que ni participen ni volen ni implementen, o fan veure que implementen però en realitat no implementen. **I per què creus que passa això?** Bueno, potser... Reticències personals no? En plan, doncs yo... Ya sé treballar, egos no a vegades també, yo ya sé fer-ho tot molt bé, no m'has de venir a explicar res no? Sempre ho he fet d'aquesta manera, per què ho he de canviar ara no? Ehhh aquesta poca adaptabilitat al canvi no? Aquesta resistència a fer una cosa diferent. Penso que això pot ser una. L'altra pot ser, pues, comoditat no? No tinc ganes de treballar gaire. Clar això porta molta feina. **Clar.** No tinc ganes de dedicar-li tantes hores, mira passo. No sé. **Hmm.**

A l'hora d'innovar, quins són els majors obstacles amb els que et trobes? I quins són els factors que també afavoreixen? És a dir, les dues coses.

Mira, afavorir... Afavoreix molt ehmm... La cultura de centre que tenim aquí, no? **Hmm.** Lo que et deia al principi no? **Sí.** Yo sempre em sento que puc proposar i puc fer, o que tinc llibertat plena per fer coses a l'aula i que al contrari no? I fins i tot si m'entra un codocent pues ho ampliem amb la visió del codocent i ens posem d'acord

entre diferents profes per fer coses junts des de, des d'àmbits diferents. Yo amb la [Marina] m'he ficat d'acord per treballar la llum mentre treballava l'atmosfera i hem fet coses juntes ehh... Això ajuda no? **Clar.** Tenir... Pues tenir aquesta cultura de centre que et potencia això, tenir aquests codocents, tenir aquests... Ajuda, ajuda, tot i que no en tenim gaires emm... Que això és una ajuda i una dificultat, o sigui és, és ajuda poder tenir hores i espais per, per coordinar-te, per organitzar-te per parlar. **Hmm.** I si no els tens és una dificultat. **Clar.** Val? Ahhhmm... Una altra dificultat és ehh... És sobretot la manca de temps, que clar pensar-te una cosa nova o pensar-te una cosa que, que no és agafar un llibre i seguir un llibre implica moltes hores de dedicació, tant aquí si les tens, que no és el meu cas, com a casa. Però clar si les dedico a casa, me'n paguen unes quantes però clar no em paguen totes les que faig. **Clar.** I... Clar a més tens fills, tens coses a fer, vull dir. **Sí, sí.** Ehhmm... Implica, per mi, és un, és un, és una de les grans dificultats... La manca de temps no? **Hmm.** El... I que al final, a vegades alguna part del sistema no està encarada cap aquí. Llavors a mi em demanen, cada... Cada trimestre posa unes notes i clar mmm què poso yo de notes. Yo estic mirant altres, altres coses que tu, que et, que aquí no són les que... **Clar.** Bueno no són les que, poder si que, si que es contemplen però a vegades hi ha aquesta dificultat no de qualificació. **Clar, sí sí. És que és molt complex.** Sí, sí. **Vale.** I després... **Ah no, digues.** A vegades,

[Interrupció]

A vegades fins i tot resistències de les famílies també no? De no entenc què estàs fent, bueno no és insalvable eh tots són, tots els esculls són salvables, però bueno has de donar moltes, la sensació que has de donar moltes més explicacions que no pas si fessis una cosa convencional d'agafar el llibre per la pàgina no sé què, llegeix i fes els exercicis. **Clar, sí, segur.** Sí, sí. Has de donar moltes més explicacions.

[Interrupció]

Quines tres paraules et venen al cap quan penses en aquest centre?

Ahh... Ouff... He de pensar massa ehh [riure]. Em ve, em ve ahmm... Caos, però caos, caos controlat diguem-ho així. Em ve, com ho diria, hi ha una paraula però no em surt,

que defineix aquest caos controlat, però seria com un caos controlat. Diversió. I... Feina, treball. **Perfecte.**

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Mmm... No yo crec que... Déu-n'hi-do lo que he xerrat ya! [riure]

Centre: EC1	Càrrec: Docent
Nom: Joan	Codi: EC1-A
Duració de l'entrevista: 52:37 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 12 d'abril a l'institut EC1.	

Bon dia. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Val. Comencem.

Quan vas començar en la professió de docent?

Vaig començar la professió de docent al gener el 2017 després de, ahh realitzar la formació pertinent del màster, això del màster.

I en aquesta escola, a EC1?

A [l'esc-], a l'institut EC1 vaig començar ehh... Va ser llavors, va ser de fet al, al gener del 2017. I com a, com a professor, diguem-ne ammm de institut és la única... Experiència, que he tingut. **Perfecte.**

Quines matèries i a quins cursos ensenyes?

Aquest curs ahh... Imparteixo... Docència en diferents cursos i... I diferents matèries. La meva... Formació ehh.. És, sóc historiador i posteriorment eh, he dut a terme ahhh... El màster per poder doncs aplicar aquests coneixements aaa... A l'institut. I actualment, doncs evidentment faig matèries vinculades amb aquesta formació lo que seria Ciències Socials i Cultura i Valors a la ESO, vinculats dins de projectes. Ahhh a batxillerat faig quatre matèries: Història del món contemporani a primer de batxillerat i a segon ahh Història d'Espanya, Geografia i, i Sociologia. I per darrer terme ehh, faig una matèria al cicle formatiu CAI que la matèria és Relacions en l'entorn del treball. **Perfecte.**

Em. Podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana.

Ho intentarem [riu]. Ahhh un dia de feina quotidiana... Em, bàsicament consisteix en arribar al centre, ehh allà, ahh ultimar doncs els preparatius per, dur a terme les classes que tens i habitualment doncs, combines el que serien les classes presencials amb hores lliures, no cada dia, però si la majoria d'ells, en les quals doncs ehh pots preparar-te les matèries, tens reunions amb altres companys i companyes de coordinació ehmm... I diguem-ne el que seria un dia habitual doncs formaria part aquestes dues visions de presencialitat. Ehh sobretot els dies de feina quan hem pertoca donar classe a.. A la ESO diguem-ne que entràriem doncs en aquesta metodologies que abans he esmentat de projectes, que és molt més transversal, treballem molt més amb equips amb altres companys i companyes ehhh... I en canvi, el que seria el dia a dia doncs, de les classes de batxillerat, tenen un perfil molt més teòric i... Un punt tradicional, diguem-ne.

Has de gestionar algun conflicte al llarg del dia?

Al llarg del dia habitualment sí que he gestionar conflictes ehh, entenent com a conflicte doncs les diferents situacions que es poden esdevenir a l'aula. Aquestes situacions doncs

poden ser des de que... Un alumne hagi tingut un mal dia amb un altre i hagi sorgit un conflicte, ahhh poden ser conflictes doncs per exemple, la metodologia de projectes que no hagi quedat ben classificat on havíem quedat i que per tant costa enllaçar el que s'havia fet el dia anterior amb l'actual... Ehh... Poden ser... També em... Conflictes diguem-ne de... Dins de l'alumnat més enllà de les, de les problemàtiques, no? Que poden tenir entre ells. Doncs d'aprenentatge no? De perfils d'alumnat que tenen majors dificultats i que per tant doncs has de fer, has de fer una, una docència, tenint en compte doncs aquestes problemàtiques.

I una classe com l'organitzaries tenint en compte que tens un tipus de classe que són els projectes i un altre tipus de classe que seria més orientada al batxillerat. Com?

Clar ehh, per mi és molt diferent la manera de plantejar les dues classes. D'un cantó el que seria el plantejament de la classe de projectes, ehhi hi ha molta feina que, que es fa de manera prèvia amb equip diguem-ne. Treballant doncs amb l'equip docent. Al llarg d'aquestes hores lliures que comentava, sobretot el dimecres a la tarda que tenim dues hores seguides per fer feina per tant aquí té, té una, una tasca de, de coordinació molt important, d'elaborar doncs tots aquests materials perquè ens els elaborem emm nosaltres. És a dir, no hi ha una editorial que... Et dongui un llibre de Ciències Socials o de Ciències Naturals o de Matemàtiques i a partir d'aquí doncs, segueixes, sinó que hi ha aquesta tasca de, de treball entre companys i companyes no? I per tant, com que realment ehhi, les pràcticament per tu aquests projectes doncs si que evidentment has de fer anar, anar fent un repàs de on pertoca començar o on pertoca seguir cada dia, però, la feina més feixuga de plantejament de la matèria ya s'ha fet de manera prèvia amb aquesta coordinació. Altra manera molt diferent doncs que són les classes ehh... En el que seria el batxillerat, yo habitualment a les matèries utilitzo llibre de text que combino amb materials audiovisuals, amb materials digitals, esquemes, etc. etc. Clar la preparació bàsicament seria tenir uns apunts no i... I diguem-ne, tenir aquests apunts i esquemes per poder llavors desenvolupar la classe, quan pertoca de manera més teòrica doncs, explicant la teoria o bé quan hi ha una part més pràctica doncs ehh, pensant i desenvolupant una sèrie de dinàmiques de treball. **Perfecte.**

Què dona sentit al teu treball com a professor?

Clar, yo entenc que això és una, una qüestió, el que dona sentit al treball del professor és, és que yo... Havia volgut sempre doncs dur a terme aquesta tasca professional. Penso que l'educació és una eina molt important per... Evidentment per l'alumnat ehh... Però com a societat és... És ehh és un dels pilars fonamentals al meu entendre. Ehhh el que dona més sentit al dia a dia i que potser és, és el que es pot apreciar és realment doncs poder conviure ahh, poder estar moltes hores amb diferents alumnes i poder veure quines dificultats tenen i com van superar-les o com van intentant almenys tirar endavant ehh en diferents matèries però també aquests conflictes que parlàvem abans, que poden tenir amb companys i companyes, emmm amb les famílies, etc. Llavors penso que això dona moltes vegades sentit més enllà dels aprenentatges que tu puguis transmetre o intentar doncs que els alumnes tinguin un determinat interès al coneixement. O sigui això és rellevant, hi ha uns currículums, però sobretot el que dona sentit per mi a l'educació i al fet de dedicar-me a aquesta professió, diguem-ho així... És ahh... Generar persones que tinguin unes certes inquietuds. **Perfecte.**

Com descriuries l'escola EC1?

Ehhh l'escola EC1 personalment la descriuria com un... Un centre educatiu de titularitat concertada, entent doncs que, com a escola concertada ehhh... Diguem-ne la manera de funcionar és amb diners públics i amb diners privats i com a tal doncs ha de tenir una xarxa de... Famílies i de persones al seu voltant que és important doncs ehh, tenir-les... Contentes, diguem-ho així no? No és que les escoles públiques hagin de tenir descontentes a les famílies però si que yo considero que amb el perfil de centres educatius, educatius concertats i centres educatius públics, doncs hi ha un biaix important que és el de tenir molt més contacte, sobretot amb les famílies ehhhh perquè perquè al final també són les que et paguen una sèrie de quotes que et permeten tenir uns ingressos, no? Acompanyats evidentment dels de la Generalitat. I més enllà doncs d'aquest perfil concertat, considero que és una escola moolt... Molt vinculada amb les famílies a la qual hi dedica moltíssims esforços des de les tutories a mantenir aquest lligam i aquest contacte tan estret. Penso que és un centre educatiu bastant arrelat al,

bastant arrelat al seu entorn, vull dir hi ha una part molt rellevant del seu alumnat, sobretot aquell que estudia... L'etapa obligatòria, la ESO ehh que prové del, de... Del mateix barri, per tant, considero doncs que, hi ha aquesta integració en el que és el context socio... Socioeconòmic fins i tot ser concertada amb un barri com Rocafonda. Ara mateix no se m'acudeix... **No passa res!**

Emm... Què diries que és el que fa que aquesta escola sigui diferent a la resta?

Doncs... Segurament ara mateix el que fa diferent aquesta escola a la resta, sobretot a les que jo conec i en el cas de... De la ESO em reitero a la ESO perquè sobretot és el que, és on treballa més hores juntament amb batxillerat eh i és el que potser conec una mica més. Emm... Considero que el que les diferencia ara mateix és haver apostat per un projecte educatiu com són els projectes, i el fet d'haver-ho fet des d'aquesta posició d'escola concertada. Ehhh si que és una metodologia doncs que s'ha implementat en els últims, podríem dir, quatre cinc i deu anys, en molts centres educatius tant de titularitat pública com de concertada, ara bé, el volum d'hores que s'hi destinen no és ni molt menys el mateix i per tant l'esforç que ha hagut de fer el centre i entenent en el centre, sobretot també els treballadors, el professorat en general és molt important. Yo crec que aquest ara mateix seria el, la icona més significativa de... De l'escola en diferència a la resta de, almenys de, de centres educatius del seu entorn i de la ciutat de Mataró.

Ja m'ho has respost una mica però... Quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Clar l'enfocament pedagògic de l'escola EC1 en el que és altra vegada, torno a reiterar, el que és la ESO, l'etapa obligatòria, emm... Ara mateix és un treball per projectes. Aquesta nova metodologia va començar-se a implementar ara fa tres cursos educatius. Ahh i hi destina, doncs del total d'hores de l'alumnat, que són 33 a la setmana, hi treballen 15 hores, d'aquestes 33. Emm i per tant és, és la principal potencialitat a nivell de, de projecte educatiu. Ha suposat un canvi bastant radical respecte... Ehhh... Com es treballava prèviament, perquè prèviament teníem el que, el que jo... Comento com a grup de nivells. Teníem tres grups a cada grup d'ESO i hi havia un grup A, un grup B i un grup C i diguem-ne que, cada alumne estava ubicat en un d'aquests grups, el A, el B o el

C segons ehh nivell resultats acadèmics. Llavors clar, això és, ha estat un gran canvi amb aquests darrers cursos, ara són, les classes són... Han passat de ser més homogènies a ser més heterogènies, a nivell de perfil de l'alumnat i per tant doncs, també ehh tant el professorat s'ha trobat amb una sèrie de problemàtiques que, prèviament doncs no tenia o potser no tenia tant accentuades.

Com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre?

La meva experiència treballant a l'escola EC1 penso que té doncs, com tot en aquesta vida, punts forts i punts molt interessants i punts molt... Molt complicats o prou complexes. Ehhh per mi... Ehhh sobretot el, els primers cursos, o en el moment que em van comunicar que començava a treballar allà pues va ser una etapa de molta il·lusió i de realment, moltes ganes. També perquè va coincidir com he esmentat al principi, ehh en la primera, la meva primera experiència com a docent, com a professional de l'educació i per tant, doncs entenc que, la primera vegada que et trobes amb una situació d'aquestes doncs és ahh, si més no doncs, súper engrescadora val? Per tant això, seria un dels punts forts. Crec que també un dels punts forts ha estat apostar per canvis ehhmm metodològics, en els quals crec que, en part s'han fet moltes coses bé. Però també doncs, punts febles eh... A vegades doncs, penso que s'escolta poc, al que seria l'opinió del conjunt del professorat. Ehhm... Es valora i potser no s'acaba de valorar adequadament la feina i a l'esforç que es fa des de... Del conjunt del professorat el fet de adaptar-nos a aquest conjunt de canvis, no ho parlo tant en primera persona perquè sóc una persona jove dins del claustre i per tant fa relativament poquet que hi sóc, però si que la sensació que yo respiro del conjunt de companys i companyes tant de, sobretot de secundària és una mica d'angoixa i desafecció cap a, cap a l'equip directiu ja que s'han sentit poc escoltats en, en tota aquesta sèrie de canvis. Ehhmm. Això sobretot el que seria l'equip de, de secundària. El equip de batxillerat crec que hi ha una major cohesió, per tant hi ha aquesta força, aquesta diferència diguem.

Quines són les característiques dels estudiants de EC1?

Clar, parlar de les característiques dels estudiants és interessant però també és [compliment], és complex al meu entendre perquè... No n'hi ha dos d'iguals. **Si vols t'ho concreto.** Vale. **En termes sociodemogràfics, és a dir respecte l'etnicitat, el gènere i la classe.** Val. Ahh... Respecte... L'etnicitat o respecte una mica l'origen de l'alumnat, ara mateix no tinc dades precises, però si que fa, això ho comentava tres-quatre, quatre cursos ehh vaig començar a treballar a EC1 *de l'escola* i prèviament havia fet les pràctiques del màster en aquest centre educatiu ehh per tant vaig haver de fer una sèrie de tasques, treballs, entregues on plantejava també aquest eh, aquestes qüestions. En aquell moment eh... Diguem-ne l'alumnat eh nouvingut diguem-ne o que pertany a famílies nouvingudes era entre un 30 i un 40% sobretot de, parlo de xifres de la ESO eh, de secundària. Ehhm en el batxillerat aquesta xifra doncs es reduïa notablement i de cicles formatius no, no tinc dades ni ara ni en aquell moment perquè no, no hi vaig treballar. Em clar... Llavors seria una mica aquesta radiografia... Ehhhm que, si que és cert que seria aquest percentatge de nouvinguts i nouvingudes, menor del que representaria el conjunt del barri de Rocafonda. Em en qüestió de rendes. Emm penso que el conjunt de l'alumnat és de rendes més aviat baixes, parlant del conjunt de Mataró, tot i tractar-se d'una escola concertada, però si que és cert que, tot i ser una escola concertada i que evidentment les famílies han de pagar una sèrie de quotes, es tracta d'una de les quotes més baixes d'escoles concertades de tota la ciutat de Mataró. Per tant, aquest perfil també... També és ben present. I... Ahhhm pel que fa diguem-ne al gènere, ehm, concretament no... Sabria dir percentatges, de... De diguem-ne d'alumnat. Evidentment és una escola mixta, les aules són, són, hi ha tant nois com noies per tant, ehh... No, no sabria dir el percentatges però estaria... A la par, més o menys.

I respecte el rendiment acadèmic?

El rendiment acadèmic. És una pregunta interessant. Com a rendiment entenem resultats? Entenem? **[Arronsament d'espatlles]**. Val [riu]. A veure com a rendiment penso que, l'alumnat... Actualment... Ehhh... Que tinc, o que sóc coneixedor... Ehh... Faré unes diferències. Primer el rendiment per exemple en projectes, que n'hem parlat força i crec que potser interessant [?], doncs que hi torni. Ehh... Penso que... Ehh hi ha un

percentatge de l'alumnat que treballa amb projectes que rendeix moltíssim i això es veu en els resultats, però... Sol ser, en, a la meua manera de veure, alumnat que ja en el altres mètodes més, entre cometes tradicionals, o més unidireccionals de professorat-alumnat, també rendia molt més no? Alumnat doncs que té, habitualment una... Un context i una situació diguem-ne d'acompanyament no? Que té unes famílies que estan per ells, etc, etc. I que per tant, aquesta, aquest rendiment acadèmic doncs és bo en els projectes i també és bo en, en els mètodes més tradicionals. Ahh i com a tal, doncs hi ha rendiment bo i resultats acadèmics de notes doncs, bons. El que seria els alumnes ehh... Que tenen més dificultats d'aprenentatge ehhh... Sigui pel motiu que sigui, el rendiment que solen tenir a projectes, penso que fins i tot a vegades, és menor que en formats tradicionals, però... El fet de treballar per projectes, que moltes vegades té una incidència molt gran ehh el treball en grup, fa que els seus resultats acadèmics doncs siguin... Eh millors o assoleixin l'aprobat en algunes matèries que treballant de manera diferent, doncs no aprovarien. A mi aquí, doncs m'entra una mica la... La, el dubte i les preguntes si, realment ehh... Aquests ehh... Aquest rendiment, aquest alumnat que té majors dificultats ahh... Treballant per projectes doncs assoleix aquests objectius de notes, perquè realment doncs li va bé treballar en aquests grups i treballar d'aquesta manera o bé... Ehh aquesta situació s'acaba donant per la el pes i la influència de la nota d'aquests alumnes, molt... Més ben, més treballadors diguem-ne i que per tant això els fa que acabin aprovant. No sempre és així però yo tinc la sensació que moltes vegades ens trobem amb aquests condicionants. **Val. Perfecte.**

Com descriuries la reputació escolar que té el centre?

Doncs és, és curiós perquè emm... Tot i que pugui semblar contradictori amb el que he dit fins no fa gaire, penso que la reputació que té el centre educatiu EC1 és molt bona, és molt bona al conjunt de Mataró. Penso que... Que tant els companys i companyes que fa sobretot molt de temps que, que treballen a l'escola tenen aquesta sensació... De, de l'escola EC1 i realment també doncs ehh.. Yo sóc una persona que visc a Mataró, però faig aquest parèntesi perquè així s'entendrà millor, però sóc nascut a Sabadell, per tant, l'escola la vaig conèixer ja diguem-ne com a treballador, no tenia cap mena de

vinculació prèvia ni en sabia de la seva existència, emmm i amics o contactes, coneguts que... Se n'han assebitat al llarg d'aquests anys que porto treballant-hi que sóc a EC1, doncs han, la seva resposta no? Ha sigut molt positiu, ostres doncs sempre me n'han parlat molt bé, o tinc un gran record alguns que eren exalumnes, etc. etc. Per tant, penso que a nivell de, si més no de la ciutat té una gran reputació. A mi a vegades m'ha estranyat fins i tot aquesta bona reputació no perquè consideri que estem fent una mala feina [riu] els professionals que estem allà però, una mica aquestes situacions que he esmentat abans no? Que potser hi ha certes coses que a mi no m'acaben de fer el pes, però bé, sembla que és aquesta la situació. **Perfecte.**

Ja m'ho has explicat una mica val? Llavors si vols et faig preguntes més concretes. La pregunta general és: com descriuries el rendiment acadèmic d'aquesta escola? M'has parlat del rendiment acadèmic dels estudiants val llavors no sé si vols afegir alguna cosa més respecte el rendiment acadèmic...

Clar de l'escola podria fer una diferència ehmm... Potser parlant ara una mica més de batxillerat i, perquè amb el tema del rendiment en aquest cas del batxillerat que també tinc una mica d'experiència ehh hi ha molt, doncs ehh... A l'horitzó sempre tenim les proves d'accés a la Universitat no? Les PAU. Emmm... Crec que en aquest cas, en el de batxillerat al, el rendiment ahh basat en el sistema educatiu doncs amb mètodes força més tradicionals ehmm és més, modest. I quan dic més modest doncs trobem ahhh, en el curs de primer de batxillerat doncs un percentatge ehmm... De l'alumnat doncs que, que fracassa al llarg d'aquests estudis, o bé no els assoleix de desenvolupar amb, amb normalitat i [dei-], els deixa o bé no passa a [seg-], a segon de batxillerat a segon curs, en el primer any de, dels seus estudis, per tant, aquest rendiment en el cas de batxillerat penso que seria menor que no pas a la ESO. També té una certa lògica tractant-se d'estudis superiors, i per tant d'estudis no obligatoris.

Què fas per millorar-lo en cas que sigui necessari? Ja sigui a la ESO o el batxillerat?

El rendiment acadèmic? **Sí.** Ahmm... Clar. Per tal de millorar el rendiment acadèmic yo crec que és crucial també ehh intentar... Millorar evidentment les classes, no? Si

l'alumnat ehhh... Entre cometes utòpic però s'ho passa bé o té consideració d'aprofitar les classes o de que hi hagi coses que li semblin curioses o que no vingui totalment a desgana a l'institut doncs això ya és un pas molt important. Per tant, per millorar aquest rendiment penso que el que és imprescindible és revisar de manera eh, constant, constant entenc doncs per unitats didàctiques, per emm... Trimestres, per eh, diguem-ne anys i cursos, les tasques que dus a terme i per tant doncs, també és important per poder fer... Aquesta revisió i aquesta millora d'aquest rendiment el fet de repetir moltes vegades en cursos educatius. Que això és una cosa que abans... Em... No he comentat però, també un dels punts negatius de l'escola és l'excessiva flexibilitat al meu entendre i a a... D'un any a l'altre no? Que aquest any yo estic fent aquestes matèries que us he comentat, però el curs anterior moltes d'aquestes no les feia i en feia d'altres. Per tant això et permet molt poca reflexió a llarg termini al darrera i per tant, millorar el que havies fet en cursos anteriors. Bé, penso que aquesta és una bona manera de... Ehh... De millorar aquest rendiment. Bàsicament, el concepte que ho definiria és autoavaluació i coavaluació entre companys de... De la plantilla de professorat.

Creus que agrupar als alumnes per nivells és una forma que pot millorar el rendiment acadèmic?

No. Emm... De fet, quan... Quan yo vaig començar a treballar a l'escola i... Vaig eh... Veure o vaig, bueno de fet ya ho vaig veure quan vaig fer les pràctiques, era una de les majors crítiques que feia en el meu anàlisi en aquesta escola, que el fet de treballar per nivells, eh moltes vegades acabava sent eh hh una manera de... De discriminar a determinat alumnat eh hh... Perquè aquest nivell acabava sent conseqüència de la seva situació familiar, de la seva situació ehh econòmica, de si tenia més recolzament o menys, per tant, penso que és una, és una mala forma de... De gestionar ehh els grups. Sí que és cert que pot haver-hi alumnat que necessiti doncs, un major, una major atenció per tant, són molt rellevants el fet de poder tenir PIs, en el cas doncs que sigui metodològic doncs metodològic, sinó és necessari no, però l'atenció personalitzada és súper [rellev-], súper important. Ehh... Però no crec que, que els grups hagin de ser homogenis per nivells, crec que... Just el contrari que... Eh el que té gràcia i el que

potencia realment ahhh un major aprenentatge tant pels alumnes que tenen més dificultats com els que menys és que siguin les aules heterogènies.

Quines modalitats d'ensenyament són les que us donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? És a dir, classes teòriques, pràctiques, treballs en grup, treball autònom...

Emm... Penso després de... Tot i que porto pocs anys treballant en la docència, però... Fruit una mica d'aquesta situació [d'i-], de, de impàs en la que m'he trobat... Ehh.. Penso que moltes vegades la millor manera ehh... Per a treballar amb l'alumnat i que... I que aquest ehh tingui tingui un major aprenentatge, un major rendiment és ahh... Sobretot el, el que és ahh combinar ahh les, les classes, teòriques i quan parlo de classes teòriques sobretot m'estic referint a, a, evidentment a determinades explicacions per, perquè l'alumnat sigui coneixedor de continguts no? Al final sí, sinó tenim coneixement del contingut és molt complicat dur a la pràctica determinades qüestions. I a partir d'aquests continguts, doncs poder treballar ahh... De manera grupal. Tot i que treballant de manera mmm eh grupal... Ehh tenim molt present el que seria el la feina individual. Per no repetir aquests errors que comentava yo en el... En el, en el, en la qüestió de les qualificacions i rendiment. Ehhh... Perquè evidentment doncs, una persona que tot i treballar en grup no fa absolutament res i el treball de grup és positiu doncs aquesta persona no ha rendit, per tant no pot tenir una qualificació acceptable. **Perfecte.**

Pots descriure'm com és una aula "típica" de secundària?

Sí... Ehh en l'actualitat, ah per exemple un... La escola EC1 una aula típica de secundària seria una, una aula d'uns... Mmm 21 alumnes, entre 20 i 21 alumnes com a conseqüència de la situació de la Covid aquest any. Per això són tan petits els grups. Emm... Ahhm... 8 o 9 ahhh nois i 10 11 noies o a la inversa... Emmm... En a dins d'aquest alumnat habitualment ehmm... N'hi ha... Vora una desena que tenen ahh diagnòstics d'algunes doncs qüestions, siguin TDH siguin més lleus més greus, sigui... Emmm... [silenci] Siguin altres... Ahm... Altres problemàtiques. Emm i dins d'aquests 21 habitualment, ehh per alumnat que rendeixi... Ahhh... Molt adequadament... Mmmm allò que popularment o

de mala manera es diu a l'alumne brillant ehhe potser n'hi hauria 2 o 3. **I respecte les, les, la distribució de les taules, ordinadors, ahh pissarra, tarima...** Vale, ahh la, el que seria la configuració d'una classe de ESO a EC1 seria una aula... D'un, entre 30-35 metres quadrats, a dins d'aquesta aula trobaríem els pupitres d'aquest alumnat, de 20-21 alumnes, un mobiliari de pel que fa els pupitres realment doncs, bastant antic, que contrasta amb, amb unes pissarres digitals que... L'alumnat doncs, doncs té. A la mateixa classe a banda dels pupitres de l'alumnat, hi ha una taula de, de per el professor professora i amb les seves respectives cadires. En aquesta aula també hi trobem un armari... Ahh... Connectat a la corrent on es guarden una sèrie d'ordinador, perquè l'alumnat de EC1 a la ESO treballa amb ordinadors... Ehh és una eina diguem-ne imprescindible ehhe de treball. També hi trobem en aquesta aula una sèrie de suros i en una part d'aquests suros es penja habitualment doncs, el que seria... El horari del... El seu horari de les classes. Ehh.. Hi trobem també una sèrie de suros on habitualment es treballa, es pengen doncs tasques que han dut a terme els alumnes, puguin ser productes finals d'un projecte, puguin ser, ehhe no sé, unes redaccions que han fet per determinada matèria, etc. etc. També trobem ahh habitualment, ehhe un parell o tres radiadors per aula, trobem una sèrie de finestres correderes i ahh trobem la il·luminació amb una sèrie de làmpares. **Perfecte.**

Quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància i tenen més pes en hores?

Si entenem matèries ehhe com a... A nivell clàssic, el que serien matemàtiques, català etc. La matèria se'ns dubte que té major rellevància és l'anglès perquè hi ha les hores curriculars però també hi ha una aposta del centre ehhe que és obligatori per tot l'alumnat i penso que fins a cinc hores fan els alumnes ehhe, de primer a quart d'ESO. Es potencia molt que els alumnes doncs que aprofitin aquestes hores o que tinguin doncs, més, més facilitats per aquesta matèria puguin optar llavors, i es fa l'acompanyament perquè es treguin exàmens oficials i més enllà doncs de la, d'acabar quart d'ESO amb l'etapa amb el títol ehhe diguem-ne d'aquesta etapa ehhe tinguin també aquesta altre títol oficial. Emmm i evidentment tornant al que seria, ahh... Els projectes, doncs com he

comentat abans tenen molta importància perquè són 15 hores setmanals. Aquí, dins dels projectes doncs hi haurien de diferents matèries, Ciències Socials, Cultura i Valors, Tecnologia, Ciències Naturals.

[Interrupció]

Per què penses que és així que se li dona més importància en hores a l'anglès que deies?

Ehh en el cas de l'anglès, penso que té... Molta rellevància ahhh... Una mica amb aquesta justificació que abans deia perquè es promociona també de cara a les famílies doncs quan es fan aquestes entrevistes, de que l'alumnat, més enllà de... De treure's el títol de ESO ehh... Té la possibilitat de treure's un Certificat Oficial no? I diguem-ne els seus potencials clients que al final són les famílies que acudiran al centre, és, és important. Ahhhh... També... Més enllà de l'anglès, les, les llengües tenen una rellevància, abans no ho he comentat, però a cada curs, es fa una quarta hora de català o de castellà ehh en la qual es llegeix un llibre a l'aula per trimestre i també doncs, es dona aquesta rellevància. Ara bé, dins de les llengües curriculars i oficials si que té aquesta major rellevància i jo ho justificaria en la importància que té en un... Món globalitzat com l'actual, i aquesta rellevància que se li dona des de la mateixa educació però des de bona part de la, de la societat i de les institucions en aquesta llengua... Emm... I amb la qüestió del certificat. **Perfecte.**

Ehh...Què entens per innovació pedagògica?

Ammm... Per innovació pedagògica... Ehhh jo entenc... Que va molt vinculat a mètodes ahh... Que s'han posat molt de moda per a o per b ehh... I aplicar-los per tant a les aules sobretot de... En aquest cas de, de secundària però també doncs, evidentment a primària. Ehhh moltes vegades si miréssim aquesta innovació pedagògica en què es basa o en què es centre veuríem que de innovació té poquet perquè molts d'aquests mecanismes ehh... S'han treballat o els han reivindicat pedagogs o altres teòrics al llarg de les últimes dècades i fins i tot si... Si mirem enrere... A principis de segle XX ehh... Segur que tenim teòrics ehhh els quals doncs també apostaven per fórmules semblants

si més, no, evidentment adaptats al seu temps a les quals doncs avui en dia en diem innovació pedagògica. **Perfecte.**

Per què creus que s'ha optat per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

En el cas de... ahh EC1? **Sí.** En el cas de EC1 el fet de... Fer aquest canvi radical... Ahhh... No a nivell de gestió de la ESO? D'aquests grups de nivell de A, B, C que comentava amb el que és el treball per projectes 15 hores a la setmana sense dubte va ser una aposta de la direcció de l'escola ehhh... Tant el que és doncs començar a treballar per projectes com fer-ho d'un curs per l'altre, com que siguessin 15 hores i no 20 o 10 o 5. Mmm... En aquest sentit va ser una aposta claríssima del centre.

Quines són les barreres o els factors que afavoreixen a la innovació pedagògica?

El que seria la innovació pedagògica entesa ahhh... Diguem-ne com a... Com a aquestes noves eines del treball en projecte o... O... Mmm noves formes de avaluar, etc. Penso que les majors barreres que té emmm en l'actualitat o en escoles com EC1 és un perfil de... Professorat ehhh... Que... Doncs porta forces anys ehh treballant a l'escola i... Ehh... Lluny de no haver intentat canviar la seva manera de treballar, sí que ho ha fet, val? Sí que ho ha fet repetides vegades i que està bastant mmm... Fart de que... Aquesta... I ho diré així potser no és la millor manera, aquesta moda de innovació pedagògica que... En els últims temps doncs, doncs, és és, és un concepte que s'utilitza molt ehh... S'ha intentat moltes vegades, ara fa menys doncs amb el tema dels projectes, però no fa tant a nivell competencial també s'exigia canvis importants a l'escola ahmm... Eh a nivell d'avaluació també s'han fet ah diferents experiments, llavors el, el pitjor, la pitjor qüestió... Perquè seria o la la barrera més gran per aquesta innovació serien aquests grans canvis que s'han fet i de manera constant en aquests últims 10 15 anys i que han cansat penso, a la majoria del professorat que porta més anys. I no sé si hi havia una altra pregunta... **Sí els [fac-] els que l'afavoreixen.**

Els que afavoreixen la innovació pedagògica? Doncs poder... Ehh... En aquest cas ahhh no ho tinc molt clar eh, però potser et podria, podria ser els perfils més, més joves del,

del professorat que tenen ganes doncs de canviar la manera en la qual ells van, van estudiar fa menys temps, en períodes més recents... Ahhh de la universitat com períodes més llunyans d'aquesta etapa secundària. Però bé és una resposta no, no la tinc del tot clara. **No pateixis.**

En què consisteix el projecte pedagògic que duu a terme a l'escola EC1?

El projecte pedagògic? El projecte... Ehmm. **El treball per projectes.** Sí, si si, el treball per projectes... Ehmm... A veure intentaré explicar-ho amb... Seguint una mica un esquema. Emm... Es tracta de... 15 hores setmanals del conjunt de 33 que fan els alumnes, llavors eh dins d'aquestes hores, ehmm... Ehmm i entren aquestes matèries que comentava abans ciències socials, ciències naturals, tecnologia... Cultura i valors, educació visual i plàstica, música i llavors una hora del conjunt del seu horari de català, castellà, llengua anglesa. Penso que no em deixo re. Llavors, eh el treball per projectes es basa en dos projectes al trimestre, a primer i a segon d'ESO. Tercer d'ESO és una mica diferent però em centraré en primer i segon d'ESO per no embolicar la troca. Ehmm aquestes... Ehmm, aquests dos projectes trimestrals, un té base sobretot de l'àmbit de ciències socials o més, o cultura i valors diguem-ne i l'altre té base de ciències naturals, tecnologia ehmm i llavors es van combinant d'aquesta manera. Com a conseqüència l'alumnat de primer i segon d'ESO treballa sis projectes l'any, tres de base de ciències socials i humanitats i tres de ciències naturals i tecnologia. Ahhh en aquest treball per projectes com he comentat abans, habitualment es treballa amb grups de... Els alumnat treballa en grups de quatre-cinc persones i les activitats en aquests projectes solen ser, doncs bastant diferents. Poden anar des de preparació de materials i posteriorment fer una exposició oral, poden... Ser preparació de... Ehmm un examen també... Pot ser... Ehmm... L'elaboració de, de redaccions, tenen una llibreta per anar seguint aquestes tasques i, tots tots tots els projectes tenen un producte final. Ehmm en aquest producte final ehmm... Diguem-ne que per assolir-lo se segueix un relat amb una sèrie d'activitats que es van desenvolupant i per tant, al final d'aquest projecte es té el, el producte final ahh... Determinat. Ahh en l'actualitat per exemple el grup que estem treballant a segon d'ESO estem fent un projecte de ciències naturals ahh concretament es diu Alquímica i

evidentment doncs té molta presència les naturals, les mates, la química i el, el que és el producte final és elaborar una línia d'estètica que cada grup de treball tingui un sabó, un perfum, etc. **Perfecte.**

Quin és el paper té el professorat en la creació d'aquests projectes i en l'execució? Ja m'ho has explicat una mica però si vols afegir alguna cosa...

Sí. A veure aquests projectes ehh sobretot hi ha un equip impulsor, que això no ho havia esmentat que diguem-ne un curs abans de començar a treballar per projectes, o sigui ara farà una mica més de 3 anys va començar a preparar els de primer d'ESO i és bàsicament l'encarregat de muntar-los. Evidentment a això hi ha un contacte estret amb el conjunt de professorat, sobretot el que entra en aquests cursos de ESO perquè es vagin empapant d'aquesta dinàmica, de en què consisteixen, etc. etc. També important, per l'elaboració d'aquests projectes el que seria cursets de formació, tot i que aquests cursets de formació acaben sent moltes vegades, hi ha una part de formació, però també creació de projectes o consolidació o revisió de projectes, per tant, ehhh... Aquesta seria la manera de, que es durien a terme. I d'execució ehh, doncs seria l'equip docent de projectes. N'hi ha un per, per grup, per primer A, primer B, primer C, segon A, segon B, segon C i a tercer el mateix. Serien els encarregats de, de dur-lo a terme. Aquests habitualment, aquests equips es reuneixen segons la setmana entre mitja hora o dues hores els dimecres a la tarda que és en aquell moment doncs, de tenir present aquelles activitats que s'estan fent, si s'ha de revisar alguna cosa, si no ha funcionat doncs, ehh buscar alternatives, qualificar a l'alumnat etc, etc. No sé si vols que afegeixi alguna cosa més. **No, perfecte.**

Hi ha consens respecte l'adopció dels projectes o programes pedagògics a l'escola?

No. Ahh no hi ha consens ahh... Com t'he dit es va... Ehh es va apostar per aquest model de projectes de manera unilateral per la direcció de l'escola per tant això ha generat que... Si... Que hi ha part de, de professorat que està content o diguem-ne no està a disgust amb el fet del treball per projectes però si que hi ha un percentatge important del professorat que ho ha vist com una imposició i també com una manera d'augmentar

la feina que ha de fer aquest professorat i en canvi ehh... La direcció, sobretot una persona en concret doncs que no, que ha sigut la persona que d'alguna manera de portar, d'apretar el botonet i no ha tingut més feina que aquesta i la responsabilitat i tasca gruixuda se l'ha endut la resta. Llavors aquí, per això dic que no hi ha aquest consens i... I que, i molts problemes venen d'aquesta manca de consens. **I què implica això en l'execució del projecte?** Clar a l'hora d'executar el projecte, de dur-lo a terme implica a vegades que... Eh... Hi hagi... Eh.. Hi hagi petites discussions o hi hagi una, un, un malestar entre el professorat. I quan dic malestar vull dir que, que moltes vegades t'has d'afrontar, per exemple yo amb el meu cas com, com comentava ara el projecte que estic fent és de, de l'entorn de les ciències naturals i química no? I algunes, alguns continguts teòrics als quals yo no domino, no tinc una formació elevada al respecte i per tant això et genera inseguretat, inestabilitat a l'aula i d'aquí doncs també poden esdevenir-se més problemes, sobretot més en aquell professorat acostumat a treballar les seves matèries i no sortir una mica d'aquesta zona de confort. Jo penso que està bé poder sortir de la zona de confort, innovar i canviar certes coses però també s'ha de tenir present que, si yo m'haig de posar a explicar determinats continguts de matemàtiques doncs... Per molt que m'ho miri m'ho revisi, m'ho prepari, és impossible que ho fagi tan bé com ho fa un company o una companya de... Que ha estudiat una carrera d'aquest perfil. **Clar.**

Val. A l'hora d'innovar, quins són els majors obstacles amb els que tu et trobes?

Mmm... A l'hora d'innovar crec que... Mmm que sobretot en el cas de, de l'escola EP1 i de les tasques que tenim, el principal problema és el temps. Perquè com he comentat en alguns moments de l'entrevista, la... El, el professorat en general fem moltes matèries diferents d'un any per l'altre habitualment es canvien força aquestes, aquestes, diguem-ne aquestes matèries i aquests cursos per tant penso que això és un, un... Una, un, una problemàtica a l'hora d'innovar perquè penso que a l'hora d'innovar i, i també enllaçant-ho una mica abans amb el millor rendiment o millor, major motivació de l'alumnat, ehh és important poder treballar i revisar sobre el teu treball. Llavors penso que sobretot seria això, la manca de... De temps i l'aposta de l'escola perquè el professorat fagi

matèries molt diferents i les vagi rotant de manera habitual. **I els factors que afavoreixen que puguem innovar?** Clar en aquest cas, els, els factors que afavoreixen que pugui innovar penso que van estretament al treball per projectes que és una aposta directe de, del centre educatiu i per tant el fet de treballar per projectes també et permet a l'hora de plantejar aquests projectes o de revisa'l se etc. Doncs ehh innovar no perquè és una manera completament diferent de treballar, en la qual entre cometes, moltes matèries desapareixen no? Tot i que al final la Generalitat et fa avaluar aquestes matèries i posar-hi una nota a final de trimestre i a final de curs, ehh penso que seria aquesta la... La millor, diguem-ne el millor imput. **Val. Ja acabem.**

Quines tres paraules et venen al cap quan penses en l'escola EC1?

Tres paraules... Ehh... Que difícil... Emm... Innovació, ara mateix innovació seria una d'elles per tota el que hem comentat. La següent podria ser... Famílies, penso que és... Com he comentat sobretot al principi de l'entrevista... Ehhh les famílies són molt molt importants per l'escola, des de sempre i per tant, se les té súper atentes a pràcticament tot. Innovació, famílies i... I la tercera doncs projectes. Perquè... [riu] Clar vinculat a... Vinculat a innovació que és que... Els projectes ara mateix és una mica la cirereta del pastís de l'escola, per tant, penso que una mica ehh... Ara així d'una... En fred, diguem-ne que sense haver-ho meditat molta estona serien tres paraules: innovació, famílies i projectes.

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Emmm sí. Penso, penso per últim que estaria bé ehh... Afegir que tot i les, les crítiques o diguem-ne aquesta, aquestes diferències que pugui tenir yo amb la direcció o els companys de, de feina amb la direcció ehh... Trobo que.. Si que és cert que a l'hora de treballar, malgrat aquestes desavinences que hi pugui haver penso que, el conjunt de la plantilla, sempre pots trobar excepcions eh, com a tot, però el conjunt de la plantilla és súper treballadora ahh compleix al 150% ehh la majoria de, d'obligacions no, o de reptes que planteja el centre educatiu i que com a conseqüència de, de que la plantilla és molt obedient i que la, el, el conjunt de professionals treballa al 150% per sobre les seves

possibilitats, doncs els resultats o aquest coneixement de l'escola no que, que comentava abans que en tenia molta bona referència el conjunt de la ciutat etc. Doncs que es deu sobretot d'això no? A, a la d'hores que s'hi destinen i realment a la, a la gran dedicació del conjunt de, del professorat ehh a l'escola EC1, sí sí. Ja està.

Perfecte, moltes gràcies. A tu.

Centre: EC1	Càrrec: Docent
Nom: Eva	Codi: EC1-B
Duració de l'entrevista: 29:00 minuts	
L'entrevista és realitzada presencialment el 29 d'abril a l'institut EC1.	

Bona tarda. Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Molt bé.

Quan vas començar en la professió de docent?

[Riu] Fa 25 anys. **Déu-n'hi-do.** Ehh no sé hauríem de restar en el curs escolar. 96 em sembla, 96? No sé s'hi ho dic bé, em sembla que sí. **Déu-n'hi-do.** Sii [riu]. **I en aquesta escola?** No, he estat en tres escoles diferents. **D'aquí Mataró?** Sí, i l'any que ve estaré en una altra. **I què tal?** Ehm... Què tal en quin sentit. **En el que vulguis.** Bé, bé eh, bé eh,

yo sóc molt partidària d'anar canviant de lloc, penso que a cada lloc aprens, coses diferents i, i és important. **Hmm.** Jo sóc molt partidària de que a la vida has de intentar, intentar no apalancar-te massa i per tant pa-pa-pa-pa, canviem! **Moure't.** Sí, jo sí [riu].

I quines matèries i a quins cursos ensenyes?

En aquests moments català i castellà ahh aquest any a primer i segon. Ehh però bueno, he ensenyat a batxillerat, a quart, ehm... **Hmm.** D'acord? He estat tutora de gairebé totes les possibilitats, però sí, català i castellà. **Molt bé.**

Podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana.

Ehm depèn del dia eh, però un dia de feina quotidiana vol dir llevar-se aviat, venir... A treballar, intentar estar molt despert a les 8 del matí perquè... A més a més tens la feina de despertar-los amb ells moltes vegades. **Hmm.** I mm... Haver programat què faràs i com, moltes vegades, en funció de l'hora que tinguis classe amb un grup o amb un altre. I després entrar a l'aula i intentar fer el que haves programat, que moltes vegades doncs no pot passar perquè hi han imprevistos, i hi ha hi passen coses, els alumnes també tenen dies i molt menys i per tant, t'has d'anar adaptant i una mica córrer. Córrer bastant, d'acord? Perquè yo sempre dic que yo a l'aula descanso bastant. **Hmm.** Però a la que sortim hem de fer papers, hem de trucar aquí, s'han de fer mil coses amb mitja hora de dedicació que potser tens en un moment. I aquestes són les hores que correm molt. I quan surto, jo menys eh, quan surto de l'escola mmm sempre, sempre, cada dia hi ha un moment o altre de, de treball, depèn del dia pot ser molt llarg, depèn del dia més curt. Però sí. I és això, anar d'una aula a una altra i intentar, al menys en el meu cas, intentar molt, no perdre de vista que, que treballo amb persones. **Hmm.** I que quan entri en una aula em trobaré amb persones, amb el seu dia, bo dolent, i amb les seves motxilles. **Clar.**

I amm... Has de gestionar algun conflicte algun conflicte?

Com? **Si has de gestionar algun conflicte.** Siii... Sempre n'hi ha algun. Més gran o més petit però sempre hi ha. Conflicte entre ells, de conflictes n'hi ha molts eh, no només

conflictes entre els alumnes en una escola. Conflictes de nens amb els seus pares, que a vegades t'expliquen. Conflictes amb un mateix [riu]. Conflictes entre professors [riu], és que, és que la vida és conflicte gairebé no? Vull dir és que a casa nostra també n'hi han no? **Sí.** Per tant, si, si i tant. **Clar.**

I com organitzes una classe?

Com organitzo el dia abans? **Sí.** [Riu] A vera yo, yo porto 25 anys per tant tinc una mica de taules. O sigui yo recordo al principi que m'havia d'estar molta molta estona per, per organitzar i ara no tant, no? Sempre intento començar, també depèn de la classe, sempre intento començar fent un, una mica de recordatori del que hem fet a l'última classe i fent preguntes a l'aire a vera qui se'n recorda i a vera no sé què, per centrar. **Hmm.** O si és una cosa nova, doncs què sabem ya d'allò no? Fent preguntes. M'agrada molt això. A mi m'agrada molt interactuar amb ells que ells puguin parlar i dir-me, què saben i què no i a partir d'aquí llavors enllaçar, doncs mira veus tot això que no sabeu ara ho explicarem, o ara farem exercicis o ho veurem. I... La preparació consisteix en això en pensar què vull explicar, què penso que, que sabran i què no i en funció d'això doncs, doncs, a vegades dic això, això al tanto que això és una cosa que no sabeu res. **Clar.** I per tant, doncs, hem, farem un esquema tots junts o no sé què, i hi han vegades que dius això ya ho heu estudiat a la primària l'únic que fem és recordar i reforçar no? **Hmm.** És que és clar, a vegades depèn. **Clar.** I llavors unes activitats que et [plant-], depèn del que has explicat doncs seran més escrites o les intentarem fer online, més atractives, depèn una mica ya depèn de l'objectiu que hi hagi al darrera d'aprenentatge. **Clar.**

I... Què dona sentit al teu treball com a professora?

A mi? A mi mmm... El treballar amb persones, torno a repetir-ho. Per mi és fàcil i no vull fer ara... A vegades cal [cen-], seure's i...

[Interrupció]

Doncs això que et deia. **Sí.** El, el aquí quan vas cada any i amb alumnes nous, nous, nous, nous i van passant gent i... Jo crec que és molt important justament no perdre mai de

vista això no? **Clar.** El, el com els tractem el... El com ens hi dirigim, el, el fet de que et preguntin a vegades coses que d'entrada poden semblar... Ah que mal educat no? Però després és un no, no, no, m'està preguntant, per tant jo tinc la tasca aquí de, de donar-li una resposta a això no? **Clar.** Encara que sigui escolta'm però això no ho preguntis així no? **Clar.** Ahh a mi és el que més. A mi em motiva l'aula. A mi tota la resta em sobra a vegades em sobra molt. A mi em motiva l'aula, yo tinc ganes d'entrar a l'aula, estar amb ells i... I a vegades, clar... Això si un dia estan d'excursió dius, oh que bé! Però realment, estan confinats una setmana i... I reconec que llavors quan els veig entrar al pati: Ei! Hola què tal? No? Vull dir que, que és això, és això. **Sí.** És això.

I... Com descriuries aquesta escola?

Aquesta... En quin sentit? **En el que vulguis.** És complicat perquè clar justament l'any que ve no hi treballaré. **A no?** No, no he aprovat les oposicions per la pública i me'n vaig a la pública. **Ah, felicitats.** Però vull dir que al moment que he pres la decisió és perquè mmm... També hi han coses doncs que no, que no les comparteixo no? **Clar.** Aquesta escola a nivell, a nivell d'aules i d'alumnes molt bé. Yo penso que, un alumne que ve a EC1 yo penso que està content i... I... I està molt ben acompanyat. Mmmm... Penso que el, el professorat quan treballen no té aquesta mateixa percepció, si? **Ja... En quin sentit?** Bueno pues això no? Que si tingués un fill li diria ves a estudiar a EC1 però potser li diria no hi vagis a treballar [riu]. **Ja.** Ahh no, simplement és una escola amb molt, molt jeràrquica. **Ja.** D'acord? La qual cosa... Hi ha algú que mana molt i això yo a vegades en les escoles em costa una mica, perquè penso que ha de ser una mica més participativa... Si al final som els professors els que hem de tirar endavant les coses... **Clar.** Pues a vegades m'agradaria que ens escoltin, sentir que et, que escolten una miqueta més o que participes una miqueta més. **Clar.** O sigui, si que participes però participes fent el que han decidit els altres [riu]. Si eh? **Sí.** Que això passa sempre perquè sinó ho decideix el Departament eh, però bueno, jo he estat en tres escoles i aquí, aquí potser seria el lloc on menys he, mmm... Se m'ha preguntat la opinió. **Ya... I... Molt bé.** Bueno si vols no t'ho dic així eh [riu]. **No, no.** Però yo m'ho preguntes yo t'ho dic tal qual. **No, no, sí, la veritat és que sí.**

Emm... Quin és l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Ai... Jo penso que, que tot, tot, tot, tot, sempre es fa amb la més bona de les intencions. O sigui ningú que faci una cosa amb tota la intenció de, de fer les coses bé o malament no? Ehhh... I aquí jo crec que l'interès, l'interès, jo crec que en aquests moments que s'està treballant per projectes, es vol treballar molt el que és l'autonomia de l'alumne, aquest aprenentatge més vivencial... Ahhh, jo crec que tot això s'està... Emm jo crec que seria l'objectiu que veig que, que ahh direcció doncs està intentant... Mmmm... **Hmm.** Tirar endavant eh. Seria això. **Perfecte.** Sí és això que m'has preguntat o no? **Sí.** [Riu] Sí? **Bueno, sí, t'he preguntat quin és l'enfocament pedagògic.** Bueno l'enfocament pedagògic és evidentment, sempre és el mateix però com a fet diferencial respecte altres centres potser et diria això que t'he dit no?

Per tant, què diries fa diferent aquest, aquesta escola respecte la resta?

En aquests moments el, el treball... O sigui a nivell concret seria el treball per projectes i el 1x1, el treball amb ordinadors. **Hmm.** D'acord? Que... que... Que els permeten als alumnes aprendre la competència digital d'una manera molt diferent a si no tens aquestes eines... I el treball per projectes que... Que a part d'aquest aprenentatge que t'he dit, més personal jo crec que és, el aprendre a treball en grup, que és bàsic en el món actual no? **Hmm.** És, per mi és, l'aprenentatge més gran pedagògic que es fa... Diferenciat d'una altra escola que no treballi per projectes per exemple no? I després l'altre és que es fa un... Un seguiment tutorial molt important. Molt important, o sigui que això en altres escoles no hi és. **Amb les famílies?** Amb les famílies, amb l'alumne, amb el, amb qui sigui eh, amb qui puguis perquè cada alumne... **Hmm.** El seguiment el fas amb, però es fa es fa... Es fa... Si, si.

I com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre?

Mmm... He après molt. [Riu] Políticament correcte. [Ric] He après, he après moltíssim. Passa que he après molt dels meus companys, bàsicament. **I... la pregunta està aquí eh [ric], emm respecte stil de lideratge, processos de presa de decisions, col·laboració entre docents?** No, no aprovaria l'escola [riu]. No l'aprovaria. Ehhh penso que és el

gran... El gran... El gran handicap d'aquesta escola. I és més... Me n'aniré amb ganes d'haver-ho dit, però com que no se m'ha preguntat mai ni he tingut la ocasió i així arriba un punt... **Ostres... Sí.** Si... O sigui penso que hi ha un claustre de professors boníssims, penso que hi ha un equip directiu boníssim penso que tenim uns alumnes que, no ens podem queixar, però no hi ha la comunicació que hi hauria d'haver entre aquests tres estaments. No, no hi és i... I yo he estat aquí 11 anys intentant, a la meua manera, intentant establir i no ho he aconseguit [riu]. Penso que no hi ha, que no hi és i penso que això no és, no és bo perquè... Perquè l'empatia se [sabia?] i per poder empatitzar yo amb l'equip directiu o l'equip directiu amb mi, o jo amb un alumne o l'alumne amb mi o... Hi ha d'haver aquesta comunicació, sinó no... **Hmm. Clar.** Sí, sí. **Sinó és impossible.** I aquesta participació no? Comunicació de dir, m'importa saber què penses. Jo puc actuar sense saber què penses, sí clar, però jo vull que un treballador meu o que, o que un dirigent meu mmm... Ehh se senti important quan està amb mi, se senti valorat i senti que la seva opinió té un valor, simplement. Encara que no calgui. No és clar, és que moltes coses no calen però... **Clar.** Però no vol dir que no s'hagin de fer no? **Sí, sí.** Bueno, això. **I respecte la col·laboració entre docents?** Bé. Bé, bé, bé, bé. El que passa és que hi ha mals vicis com a tot arreu. Però en general bé. Però és que treballant per projectes no ens ha quedat, no hem pogut fer-ho d'una altra manera. **Ya.** Ens obliga d'una manera brutal a a coordinar-nos entre nosaltres. **Clar.** El problema que si que és veritat que manca el temps eh, per després fer això, però sí. **Clar.**

Emm quines són les característiques dels estudiants en termes sociodemogràfics? És a dir respecte l'ètnia, respecte el gènere i respecte la classe social.

D'aquí eh. **Hmm.** Jo crec que d'aquí tindriem... Ehmm... En tots tres aspectes, bueno en quant a l'ètnia hi ha... Més immigració que a la majoria d'escoles concentrades. Però menys que en moltes públiques. Nosaltres estaríem bastant al mig. **Hmm.** A nivell social emm... Tenim els dos extrems. Aquí tenim gent culturalment ahh... Que, que es nota que les seves famílies són famílies amb estudis, que són gent amb unes professions... **Hmm.** I gent que és tot al revés. Aquí tenim els dos, no, no, no... I et diria que bastant compensat eh, bastant compensat. Perquè llavors hi ha gent, hi han nanos

que molt bé, però que són de les famílies no pudents eh, socialment yo et diria que bastant equilibrat. I en gènere si parlem només de nois i noies bastant equilibrat. Si parlem d'estereotips no ehh [riu], això ja seria més complicat. **Clar.** El, el rol que exerceix cadascú. **Clar, ja m'ho crec.** Sí.

I emm respecte el rendiment acadèmic, quin és el perfil de l'alumnat?

El rendiment acadèmic què vols dir si aproven? Sí. [Riu] Saps què passa que, quan surten els resultats del fracàs escolar sempre es mesura només el nombre d'aprovat, doncs llavors funciona tot bé, aquí i a gairebé tot arreu. Els aprovem i ya està. L'altre és ah... Què entenem per rendiment acadèmic. Si el rendiment acadèmic vol dir acabar aprovant i tenir uns, competències bàsiques, o el rendiment acadèmic també estem parlant d'algú que té interès que vol realment aprendre, que està adquirint uns hàbits, està adquirint un aprenentatge de [l'esf-], l'esforç-recompensa això ya seria un altre tema i aquí yo crec que no només EC1 sinó la majoria d'escoles punxarien. **Hmm. Clar.** Si és nombre d'aprovat estem bé.

I com descriuries la reputació escolar que té el centre respecte l'alumnat, respecte el professorat, acadèmicament?

Jo penso que té una bona reputació. Jo penso que té una bona reputació EC1. Sí. Mmm... Espero que... Que d'aquí uns anys la, la mantingui. Emmm penso que, a [niv-], a Mataró no és l'escola de més prestigi que hi ha a Mataró. Això també és veritat, que hi ha moltes escoles que yo crec que, parlo del, del que crec que la gent pensa ehh, això és difícil. **Hmm.** Penso que hi ha altres escoles que, que tindrien més estatus en aquest sentit, però penso que EC1 està, està, està ben posicionada en aquest sentit. El que es veu a fora. **Perfecte.**

Com descriuries el rendiment acadèmic de l'escola?

Però això, això, el rendiment acadèmic de l'escola no, no, gairebé només el podem valorar amb la selectivitat. Ahmm no? O amb les Competències Bàsiques que ens venen de fora, com que ens fan uns exàmens que són, bastant penosos, no t'ho sé dir. No, no ho sé. Mmm... Yo de les altres dues escoles que he estat, et diria que ni molt menys és

la que té més bon rendiment acadèmic, però clar yo he estat sempre en escoles concertades i... Mmm... Clar, és que depèn de amb què et comparis. **Clar.** Jo penso que estaríem bastant en una mitjana alta, no som els que més, però no tampoc els que, els que menys. **Hmm.** Mitjana alteta eh, et diria, o sigui una miqueta més amunt de la mitjana. Si la mitjana és un 5 jo crec que estaríem en un 6.

I què es fa per treballar-lo?

Per treballar-lo... Em.... Per treballar el rendiment acadèmic si entenem... És que clar hauríem de definir rendiment acadèmic eh... És que... És el que t'he dit abans. **Sí.** Saps? És de, és un concepte que, que bueno no sé, que tampoc és tan clar. **És obert.** Sí és obert rendiment acadèmic. T'ho dic si, si mmm... Si parlem de... Què fem per què aprovin? Doncs fer moltes recuperacions [riu]. I donar segones oportunitats. Si, què fem per millorar-lo, doncs, doncs intentar mmm d'un any a un altre millorar les coses, tot i que... Faltaria que hi hagués la conversa, aquella que dèiem abans per... **Clar.** Per poder-ho fer bé no?. Ehh però si que yo crec que des de direcció hi ha una preocupació per intentar l'any següent fer coses que millorin el rendiment. **Hmm.** L'altre és això que et deia que potser aquestes propostes doncs no estan corroborades amb el claustre de professors i... No és el més ideal. **Clar.** Per tirar-ho endavant.

I creus que agrupar als alumnes per nivells és una solució per millorar el rendiment?

No. Aquí s'ha fet molts anys i jo no n'era partidària. A mi no m'agrada. A mi m'agrada que un aula, en un moment determinat un alumne pugui donar recolzament amb un altre. **Clar.** Per exemple això, no.

I quines modalitats d'ensenyament són les que et donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Les classes teòriques, les pràctiques, treballs en grup, treball autònom...

L'equilibri. L'equilibri. És que yo penso que un dels problemes que tenim és aquest. Que anem per modes i, i com en tot, però és que en tot, és l'equilibri. Perquè cada un d'aquests mètodes ensenya una cosa diferent. Ara, no les classes magistrals no. Bueno, les classes magistrals són molt útils per depèn de què. L'alumne també ha de ser capaç

d'estar-se una estona escoltant a, aprenent, entenent, agafant apunts, saps? Per què no? Però no com a únic. L'equilibri. **Hmm.**

I pots descriure'm com és una aula "típica" de secundària a nivell, físicament?

Físicament? **Sí.** En aquests moments amb el Covid? **Com vulguis o abans.** Abans del Covid era 30 alumnes, cosa que és una bajanada, tenint en compte el que se'ns demanava perquè, yo no, per treballar l'oralitat, amb 30 alumnes és una bajanada. Els hi faig fer una exposició, dura 10 minuts, calcula quantes hores necessito per treballar-la. Ammm... 30 alumnes en els quals doncs, emm... Asseguts bastant individualment, pots asseure amb parelles també, però ara amb el Covid ens hem individualitzat. I mm... Un professor... Col·lapsat, intentant atendre l'atenció a la diversitat, o ara l'escola inclusiva amb aquests, amb 30. Ehhmm... I fent el que pugui. I eh, i aquests 30 doncs, cada un d'ells amb les seves històries i a partir d'aquí intentar crear un grup-classe que, que, que tiri. Si tira tot el grup salvem a més gent, saps que vull dir, hi ha més aprenentatge. **Hmm.** I a partir d'aquí doncs... Aquí funciona més la classe magistral, però aquí funciona més bé no sé què, i aquí funciona... I anar-se adaptant. **Quin desbordament.** Sí, totalment. Sí, sí. Manca de recursos i... Exigència. **Déu-n'hi-do.**

I quines són les matèries que se'ls hi dona importància?

Les de ciències. Això ho, ho veus quan estàs a quart d'ESO i han d'escollir què faran l'any següent. O sigui els alumnes que a quart, parlo dels alumnes que seguiran estudiant, els alumnes de quart d'ESO que són bons, tant en ciències com en lletres, els pares els hi diuen que facin ciències. Tal qual eh, yo vaig ser tutora de quart i ho he experimentat, o sigui, si és un alumne que és bo, que no és bo en ciències llavors no, no hi ha problema. Que se'n vagi a fer un humanístic o... Però els que són bons en tot, se'n van a ciències. **Que fort.** Pues així eh... És així. I yo, yo he tingut casos que és que m'agrada tot, m'agrada molt llegir, m'agrada molt escriure, però també se'm donen molt bé les mates, també se'm donen i a aquest perfil, acaba fent ciències. Acaba fent ciències. A

més a més hi ha la imatge aquesta no? Que és més difícil quan yo crec que, un i altre toca intel·ligències diferents... Més que... Saps? **Sí, sí.**

I què entens per innovació pedagògica?

[Silenci] És difícil. Innovació pedagògica suposo que queda la resposta clau seria estar al dia de les noves tendències i de les noves teories emm... Seria això. Mmm... Jo ja t'he dit a mi no m'agrada casar-me, yo penso que les coses d'abans hi han algunes que funcionen. O sigui, yo no, no, a mi això de fer foc nou dius... Sí, però tanto? Mirem perquè funcionava no? I canviem el que no. O sigui yo penso que la clau sempre està en canviar el que no funcioni, no canviar, i punt. Canviem el que no funciona. I llavors per mi això, les innovacions han d'anar per aquí. I intentar que el teu decorat del darrere no hagi canviat massa, no facis el ridícul. O sigui si el món està canviant, pues la, l'educació s'hi ha d'adaptar. **Clar.** Els nens es mouen amb pantalles, ens agradi o no, no ens podem... Ens hi hem de moure de fet.

Per què creus que s'ha optat socialment per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

Yo penso que vivim en un món en el qual les etiquetes són massa importants, o sigui que ehhh el títol i la etiqueta doncs és molt important però a vegades no, no analitzem ben bé què, que vol dir... L'escola del segle XXI... Ahhh... El... Bueno però què vol dir? Jo com a mare trobo no? A mares que a vegades em diuen «és que el nostre cole no és una escola del Segle XXI» això ha passat eh, i dic ya però què vol dir això, ho saps? «No home però clar és que ho estan fent totes» [riu]. Emm... Bueno, són etiquetes són coses que queden molt bé de cara a la galeria que omplen moltes pàgines de diari però deixa d'analitzar fins a quin punt allò és útil o no és útil. **Clar.**

Quins són els factors que afavoreixen a la innovació?

[Riu] la reflexió. Però la reflexió, la reflexió sincera. Sincera. Sense por a reconèixer que no ha funcionat una cosa. No ha funcionat. Hem de ser capaços de... No... Entossudir-nos en una cosa. Si no està funcionant la canviem mmm... És que no... No pot ser. **Hmm.** Per mi la reflexió sincera ja et dic i, i ja està.

Pots explicar-me algun projecte pedagògic innovador a l'escola?

En aquesta? **Sí.** Els projectes. Jo crec que és la gran aposta que hi ha ara.

En què consisteix?

Les hores de projectes són tres hores al dia que es fan aquí eh, hi han escoles que fan menys temps i tal... En que hi ha uns projectes transversals, en el qual es tracten totes les matèries amb uns productes finals no? Producte final pot ser, una festa medieval o potser, llavors dones tota sèrie de continguts i de feines que han d'anar fent, per arribar en aquest objectiu i que, bueno se suposa que en aquest procés l'aprenentatge que van fent, [tre-] treballant en grup. **Hmm.** En aquests moments aquí a EC1 jo crec que tot gira a l'entorn de, d'aconseguir, de treballar aquests projectes, llavors cada any una mica millor.

I quins són els objectius d'aquests projectes?

Jo crec que hi han els objectius d'aprenentatges normals i a més a més els que t'he comentat abans no? Aquest el aprendre a treballar en grup i ahh exercir el rol que, que en funció de les teves habilitats també i coneixe't a tu mateix. I el fet que siguin, és més vivencial. **Hmm.** És més vivencial perquè hi ha un objectiu final i l'objectiu final no és un examen, és que construirem alguna cosa no?

I quin paper té el professorat en la creació d'aquests projectes?

Ho fa tot. Aquí ho fa tot. [Riu] Els construïm nosaltres.

I en l'execució?

El 90%. [Riu] **Déu-n'hi-do.** Sí.

I hi ha consens respecte l'adopció dels projectes per part del professorat?

Els primers sí, ara no. **Els primers sí?** Els primer sí perquè... Ens hi vam posar una miqueta tots. Però ara... A tu et diuen mira a tercer farem un projecte sobre cinema no? Pues vingia no? I es fa no? I ja està. **Per què ara no es... Què ha canviat?** Mira ahh... Bueno pues que al principi ens van fer una formació, que tampoc va ser una formació eh perquè

vam acabar fent els projectes dins d'aquella formació, llavors fèiem tots llavors, poc o molt hi va haver-hi un cert debat. Perquè era una espècie de formació, llavors clar estàvem tots no? Ara no, ara hi ha un equip directiu amb uns caps de departament i ells són els que decideixen i llavors ens diuen què s'ha d'elaborar aquest projecte saps? Elaborar. Ells també fan eh, ep! Ells també penquen molt, vull dir que no, no... **Hmm.** I llavors bueno, tu fas el que et diuen. A la teva manera ehh, a la teva manera però realment fem el que ens manen. **En quin sentit són les pautes? És que no ho entenc.** Per exemple, «escolta'm ahh s'ha de fer un projecte sobre l'època medieval, ha de ser molt pràctic amm hi ha d'haver-hi, bueno pues algunes característiques concretes ehh...» I... i nosaltres elaborem aquests projectes. **Des d'aquí? Sí. Déu-n'hi-do.** Sí, sí, sí... I a veure aquí ahh sobretot el professorat de socials i de ciències naturals són els que més pes tenen, perquè els temes sempre giren a l'entorn d'aquestes dues matèries. **Déu-n'hi-do.**

Quins són els majors obstacles amb els que et trobes a l'hora d'innovar?

A l'hora d'innovar? **Hmm.** No, no, no et pensis eh. No... Jo a l'aula mmm puc fer el que vulgui. Més o menys eh. Projectes no. Però les altres hores jo puc fer el que vulgui a dins l'aula. És el meu micro... No... No et sabria dir-te ara eh.. **Val.** Sí, que no et funcioni la wifi, però són coses molt prosaiques. **Canvio la pregunta. Ehh... Quins són, quines són els barreres, val, que que frenen la innovació.** Bueno la manca de reflexió, és que no falla. Si, si abans... La manca de comunicació, el no escoltar prou als alumnes... Clar és que ens hem d'escoltar, yo és que, estic molt obsessionada, ens hem d'escoltar més els uns als altres i hem de... **Sí, sí.** De ser més capaços de reflexionar i analitzar les coses. **Sí, sí.** A no tanta teoria de, que està molt bé eh, però potser en aquesta escola això no li va bé i en una altra sí. És que no... Això les veritats universals no existeixen i absolutes, no.

Quines tres paraules et venen al cap quan penses en aquest centre?

[Silenci] No ho sé... Això no t'ho puc contestar tan ràpid eh. Ja sé que tu vols... Rapidesa. Sí que és veritat que una no és bona que seria autoritat. Emmm... Però... Però també té moltes coses bones no? Yo penso que, innovació també hi és, però no com a mi

m'agradaria, o no participativa, però la innovació hi és. I les ganes de, de fer coses noves hi són, hi són sempre. I yo penso que també valentia. És una escola valenta. És valenta perquè fa coses que... Sortiran bé o no però... Però... Ens tirem al buit i... I a veure.

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

[Nega amb el cap i riu]. **Doncs moltes gràcies.**

Centre: EC2	Càrrec: Docent
Nom: Antoni	Codi: EC2-A
Duració de l'entrevista: 56:35 minuts	
L'entrevista és realitzada per via telemàtica a través de l'aplicació Teams el 28 d'abril al matí.	

Aquesta entrevista forma part del treball de fi de grau de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es tracta d'una entrevista on es presenten diferents temàtiques, algunes de caire més general i d'altres més específiques relacionades amb l'autonomia de centre i l'impuls a través d'aquesta als projectes pedagògics diferenciats. L'entrevista serà enregistrada per a poder-ne fer la transcripció i s'utilitzarà per aquest treball. Totes les dades recollides, així com el nom, seran confidencials.

Perfecte. **Comencem.**

Quan vas començar en la professió de docent?

Doncs al 1996. **En aquesta escola?** Sí.

I quines matèries i a quins cursos ensenyes?

Doncs, ehh per la meua especialitat que és enginyer informàtic, en el seu en el 96 onte era un moment de implantació de informàtica a tots els nivells. Doncs... Ehhh he tingut l'oportunitat de poguer donar classes des de 3r de primària fins a... 2n de batxillerat. **Déu-n'hi-do.** I després, a part de la informàtica que en el seu moment era una assignatura, ara s'ha transformat en una eina i per tant s'explica de forma troncal i per tant, comuna a totes les assignatures, ha deixar de ser com una assignatura sola. Ehhhm... A part doncs, ehh he explicat doncs matemàtiques i tecnologia que és la meua especialitat en el tema del, doncs del, que en aquell moment era el CAP que ara és un postgrau no? **Hmm.** Yo el meu, el meu postgrau diguem-ne, el CAP d'aquell moment que... Que llavors era més, diguem-ne més fluix no? Que el, que el postgrau que hi ha ara ehhh... Més fluix perquè era només un any eh de dedicació. Emmm... Doncs,... Mmmm... Era basat en tecnologia d'acord? I d'aquí doncs, bueno, la, la meua dedicació al centre i bueno, amb un ampli ventall de situacions pedagògiques no? **Sí.**

I podries explicar-me amb tot tipus de detalls en què consisteix un dia de feina quotidiana?

Mmm... Bé ahhh a, a nivell, a nivell doncs de logística no? De, de que suposa doncs la preparació doncs de les diferents sessions, doncs és tenir els materials preparats doncs per cada sessió. Aquests materials doncs, degudament seqüenciats d'acord? Amb una previsió doncs del que faré i després d'un recull del que ehh... Del que yo havia previst i no hi he arribat no? I aleshores doncs tornar a reajustar doncs, les properes sessions, d'acord? Ehhmmm i aleshores aquests materials doncs avui en dia són, són diversos no? Des de, des de multimèdia, via web, via núvols ehh... Ehmm... Dispositius informàtics, projectors, llibres, fotocòpies, ehhhmm... Crec que, estem en un moment en que tenim la possibilitat lo bo de un mètode potser ya pues en desús no? Cap a un mètode que sembla que s'implanta que és el, el digital no? Mmm... Però bueno, estem en aquí eh, escollint les dues coses. Yo crec que és important... Doncs que després tots aquests materials són diferents vies en les quals l'alumne pot, ha accedir als coneixements, d'acord? De manera que puguem accedir doncs a tots els alumnes de totes les diversitat

ehh i a partir d'aquí doncs, bueno, que ells puguin expressar una mica doncs el que van aprenent. **Perfecte.**

Has de gestionar algun conflicte en el teu dia a dia?

Emm... S'han de gestionar conflictes? Sí, els conflictes moltes vegades doncs venen ehh... Per pel tema de les normes necessàries de convivència doncs a dins del centre, normes que moltes vegades doncs ehhmm... El que vetllen és per l'espai que necessita cada alumne per poguer doncs aprendre no? Aquest espai a vegades doncs es veu invait no? Per... Doncs ehh, moltes vegades per la inconsciència no? **Hmm.** No són conscients llavors hem de fer notar no? Que aquest espai que era de una altra persona doncs no el podem invair. Ehhm... Com què? Doncs per exemple que m'ha fet gràcia el teu boli i te l'agafo, o... Doncs agafo la pilota i ara yo vull jugar amb la pilota o... Doncs bueno les típiques bromes doncs que a vegades no són ya tan bromes no? Sinó que sembla que a vegades els nois marquin una mica el territori no? I dius no, no, tranquils, vull dir la primavera ya ha arribat, ja ho sé però seguim sent persones d'acord? [riu] I aleshores doncs, el que preval doncs és això. I aleshores entendre doncs que bueno no val doncs, la llei del més fort ni la broma ens hem de posar doncs en el lloc de l'altre, i que hi han bromes i bromes, el llenguatge a vegades eh... Mmmm violent que tenen alguns joves no? A l'hora d'expressar-se no? Que dius, bueno això no val no? Això no serveix per comunicar-nos ni per relacionar-nos no? Ahh que hi hagi, doncs en definitiva la clau és preservar el respecte no? El respecte per respectar l'espai dels demés i aquest és la gestió a vegades que s'ha de fer. És, és, és habitual el conflicte? Bueno, en aquesta escola per sort doncs els casos de conflictes si que n'hi han però no són greus no? I que, per tant doncs hi ha després tot un procés no? De... De, mmm... Bueno de raonament, d'explicació i inclús si fa falta de mediació o més no? **Hmm.** D'acord? De, de seguiment, bàsicament. **Hmm.**

I com organitzes una classe?

Bueno emmm... La classe comença doncs amb una petita motivació del que, que és el que veurem a la sessió, d'acord? Aquesta sessió, bueno pues a vegades pot ser un vídeo,

a vegades pot ser simplement els objectius del tema emmm... A vegades doncs un, una explicació oral de què és el que tinc previst. Després ve una, una bueno, una explicació, que aquesta explicació doncs pot ser també a vegades participativa no? Per exemple doncs, ehh al cap de, d'uns 5-10 minuts doncs d'explicació d'alguna cosa en concret doncs hi ha el dir, bueno pues, ajunteu-vos un moment per grups i m'expliqueu [?], entre vosaltres eh, us us feu preguntes de dubtes i un portaveu que em fagi les preguntes. O simplement doncs, potser el que vols és anar avançant d'acord? I donar espai doncs en 10 minuts 12 que facin la pregunta en concret, anem, nem resolent dubtes... I una acabada resoldre aquests motivació i aquests potser 15-20 minuts d'explicació ve la següent part sempre que procuro mmm que hi hagi una part ahhh... De conviure amb el contingut no? O mmm... O unes activitat, en definitiva que, que, que d'alguna manera quedi plasmat el que yo he après en aquell dia en aquella sessió. **Hmm.** O bé per unes activitats, o bé per un mapa conceptual, o bé per un... Mapa mental, o, o bé per un, una base d'orientació, un escrit onte ell vegi doncs passos que s'ha de fer per... Yo que sé resoldre potències, multiplicació de potències amb la mateixa base. Per dir algo eh. **Hmm.** Ahhhmm... Bueno, [sem-], sempre no? És a dir, després d'una explicació que hi hagi la possibilitat de que aquests continguts que hem vist ehh, avui doncs bueno, tinguin la possibilitat de plasmar no? **Hmm.** De, de què l'alumne sigui conscient de què allò ho ha après avui no? **Hmm.** Avui hem après alguna cosa nova d'acord? Aquesta és més o menys la, la, la organització de les sessions. És possible que en funció del punt que estiguis de la lliçó doncs a l'explicació es redueixi simplement a... Mmm... Com vull que feu unes activitats determinades, mmm... A l'objectiu d'aquestes activitats etc. i aleshores tenen més temps doncs per treballar ells. A degut al tema Covid doncs potser estem mm... Més amb, amb recurs individual que no pas col·lectiu, de petits grups, però, però com, emmm, organitzar els grups en quatre doncs, amb la configuració que tenim a l'escola doncs és, és fàcil no? I doncs, activitats com de debat, d'arribar a conclusions, de fer una petita assemblea, democratitzar a vegades una mica el coneixement. Doncs bueno, activitats d'aquest tipus doncs, són les activitats que moltes vegades ajuden a... A consolidar coneixement no? Aleshores en funció doncs del punt on estàs igual, el, li dones més temps a la... A explicar continguts i potser menys temps doncs a aquest no?

Plasmar els coneixement o al revés. Bueno, ya hem, ya hem arribat al final del, del tema o estem cap al final del tema. Tens menys, menys, dediques menys temps a explicar continguts i dones més espai perquè es vagin consolidant doncs, tots els continguts. Aquests continguts no, aquests aprenentatges més que continguts no? **Clar.**

I què dona sentit al teu treball com a professor?

Ehh que els meus alumnes puguin ser autònoms. **Perfecte.** Sí perquè és a dir, no, mmm... I a més a més, bueno yo vinc d'una època en que l'important era, tenir una gran capacitat de memòria, saber doncs totes les capitals d'Europa i tots els rius i totes les muntanyes, i tot, saber-ho. I, i està bé ehh no, no no és que no... Vull dir mmm... És més, vull dir, aquesta setmana mentre jo pujava amb els meus nens a classe, que no em toca, anava repassant amb ells capitals americanes no? [riu] I els deia i aquesta, i aquesta i aquesta? Bueno, vull dir que, el coneixement sempre està bé i bueno, era la manera de fer en aquell moment i en aquell, en aquell moment es posava aquest accent d'acord? **Hmm.** Emmm.. emm... Té la seva importància saber on està geogràficament les coses? Yo crec que sí i més doncs amb aquest món globalitzat doncs on te, bueno quan arriba una notícia saber d'on te ve no? **Sí.** Saber en el mapa on ubicar-ho no? I que a més a més, aquella ubicació doncs vol dir un context diferent, una història diferent, una realitat diferent a la teva i per tant doncs, bueno pues un interrogant no? Com ho viuen, com ho senten, com, no? Una possibilitat d'aprenentatge. Però a banda d'això que, en aquell moment ehh... Lo important era doncs l'accent no? El memoritzar. Emmm ara ens adonem compte que lo important és que l'alumne quan la situació sigui canviant ehh sigui, capaç d'identificar un problema i que d'allò que ha après li serveixi per resoldre aquell problema. **Hmm.** Aleshores sí que és veritat doncs com et deia, memoritzar coses evidentment d'acord? I aquells que tenen capacitat per memoritzar coses la seguiran tenint. **Sí.** Però també és important que tot allò que ha après després ho sàpiga utilitzar per resoldre una situació real, val? Aleshores per mi aquest és el punt clau no? I... I aquest i el paradigma doncs d'aquest moment de l'educació no? És bueno com fas que l'alumne tot això que estigui aprenent ho entengui que és necessari per resoldre després situacions reals i problemes reals de vida no? **Hmm. Molt bé.**

I com descriuries aquesta escola?

Pues una escola ahh... De molta tradició ehmm... Pedagògica, d'acord? Ahhh... On doncs... Bueno... Ha anat visquent doncs els diferents moments històrics i parlo doncs de l'aprenentatge d'acord? I per tant ahh sensible doncs a emm... A estar doncs ah... Al dia doncs en, en la bona formació doncs dels seus alumnes. No, no et diria potser formació no? Perquè sembla un llenguatge encara, una mica antic, però si una bona preparació, una bona capacitació no? Dels, dels seus alumnes. Sensible doncs als canvis amb la preocupació doncs de que els alumnes que surtin d'aquí siguin alumnes doncs, complets emocionalment i competencialment. **Hmm.**

I què diries que fa diferent aquesta escola a la resta?

Què fa diferent a aquesta escola de la resta... Emm... Bueno, un, un la, la, la tradició no de, de l'educació. L'altra les persones doncs que formem part doncs de, d'aquest projecte d'acord? Ehmm doncs, mmm... Sempre ens ha preocupat doncs aquesta... Aquesta mmm... Bona capacitació doncs dels alumnes. **Hmm.** I després també hi ha una, hi ha una part no també ehmm... Que hi ha aquest, aquest punt de qualitat no? Mmm... De, de voler també donar aquest, que aquest coneixement també sigui qualitatiu, d'acord? **Hmm.** Sí? S'ajunta, s'ajunta doncs bueno lo que és una mica tradició amb el, la nova sensibilització pues per l'educació, és, és com juntar el... El passat amb lo [mod-], amb lo actual no? Anava a dir modern però yo crec que és algo actual, d'acord? I que, i que la bona combinació de, dels aprenentatges que ya hem fet com a docents i aquesta tradició que és en definitiva la cultura de centre ehmm... Es pugui ehmm... Que ho pugui perdurar no allò que és essencial no? **Hmm.** Que és essència i que... Forma part d'aquest pilar del, del nostre centre i aquesta tradició de l'educació i que sàpiga incorporar doncs a, aquests nous, aquestes noves metodologies, aquestes noves maneres d'entendre l'educació.

Com descriuries l'enfocament pedagògic d'aquest centre?

Com descriuria l'enfocament pedagògic. **A la ESO.** No, no et sabia, no, no et sabia dir exactament. Podries concretar més la pregunta? Enfocament? Com s'enfoca? La

pedagogia. **Hmm.** Ahmmm. **M'ho has respost eh ja una mica.** Sí és que et anava a dir, yo crec que hi han coses que... Que les hem parlat no? **Sí.** A veure, el, ehh l'enfoc pedagògic. Ehhhmmm... Bueno en aquí mmm... Parlaríem doncs que ehh el professor doncs, com, com d'alguna manera imparteix doncs la seva classe i com, i com tracta doncs, el d'alguna manera el, de portar el coneixement habilitats i demés a l'aula no? **Hmm.** I com tot això al final doncs demostrem que l'alumne està capacitat no? Yo, yo crec que l'enfocament pedagògic del centre ehh comença doncs desde, un cap d'estudis, un equip directiu en que ehh, ho comença des de una organització, d'acord? On es preveu doncs totes les situacions que tenim no? Ehmm... I les situacions que tenim parlo doncs, la diversitat dels alumnes a l'aula, d'acord? De com es preparen els grups classe, de que aquests grups classe siguin heterogenis però també equilibrats, d'acord? I a partir d'aquí doncs el professor, d'acord? Se l'anima i se li dona pautes ehhh perquè doncs ehh pugui fer dons un bon seguiment a nivell tutorial i després un bon seguiment com, com a professor en les teves matèries no? Ehh aleshores l'enfocament pedagògic seria, bueno doncs, diversitat en els mètodes ehh a l'hora de d'explicar d'acord? **Hmm.** Diversitat perquè els grups són no? Són heterogenis, de diferents nivells i per tant s'han explicar les coses de forma diferent en funció de la capacitat de cada alumne, i quan dic capacitat doncs puc dir doncs, aquests trastorns que, que poden tenir els alumnes, des de, no n'hem tingut cap eh però, des de, des de un alumne que podria ser cec no? A un de altes capacitats, vull dir tenim doncs un ventall molt ampli. **Hmm.** Nosaltres doncs ens podríem quedar doncs en la part central, no tinc discapacitats, ni sords, ni cecs d'acord? I per tant, no ens hem trobat mai en una situació aixins, si que en tenim casos doncs de altes capacitats, i aleshores l'enfocament pedagògic és donar a cada alumne el necessari perquè pugui mmm... [Millor-], hi hagi una millora constant no? En el seu aprenentatge i cadascú evidentment en el seu nivell. **Hmm. Perfecte**

I com descriuries la teva experiència treballant en aquest centre?

Com descriuria la meva experiència doncs bueno eh... Són 25 anys, no sé com resumir-ho! [riu] D'acord? Però... Bueno la meva, la meva experiència emm... Jo com a, com a

docent ehm... Bueno des de, des de, una part súper enriquidora a nivell humà d'acord? Ahh a gairebé formar part de la meva vida, d'acord? Vull dir, ehmm... Mmm... Jo en aquests, en aquests 25 anys doncs he estat participant en diferents projectes d'acord? Des de la implantació de la informàtica al centre quan vaig arribar doncs que eren, 30 ordinadors sense connexió a xarxa, ahhh bueno en fin era, era, yo que era enginyer informàtic no? Dius, estem a l'edat de pedra de la informàtica. Doncs ara en un moment em sembla fantàstic no? De, de, de conuiu doncs lo que et deia abans no? Aquesta tradició educativa amb les noves tecnologies i amb aquests nous [coneix-], sí amb aquests nous coneixements a a, envers a l'educació no? Aquesta, aquest moment en que la [neuroci-], la, la neuroeducació, la neurociència ens està donant... Ahhhmm... Pantes no? I ens explica doncs com és el procés d'aprenentatge no en el nostre cervell... Ehmm... Tot un, totes les teories que s'han anat d'alguna manera des dels anys 60 fins ara no? Els nous mètodes pedagògics i que eren persones que tenien una certa intuïció i que la neuroeducació o la neurociència està donant, o està constatant que allò que s'ha de fer d'aquella manera no? Yo crec que [arriba?] un moment mmm molt enriquidor. Per tant la meva experiència és, és, és doncs ahhh... Fascinat, ocupat i molt enriquidora. **Perfecte.**

Quines són les característiques dels estudiants?

Ohhh doncs mmm jo et diria que... Mmm... **Si vols t'ho concreto.** Sí... Mmm yo, en principi, característica, de, de qualsevol alumne és amm... Ganes de voler-ho fer-ho bé, d'acord? Tots els alumnes tenen ganes de fer-ho bé, el que passa és que bueno, les característiques en 25 anys han canviat no? [riu] Les circumstàncies socials són diferents, però el denominador comú és ganes de de fer-ho bé, d'acord? El que passa és que a vegades, no, no ho saben fer-ho bé, per què? Bueno hi ha molts factors no? Des de factors culturals, factors familiars o socio-culturals no? Ahh bueno en fin, aleshores, què passa? Bueno doncs degut a, a la, l'herència cultural de cadascun d'aquests alumnes doncs i del moment històric que, que ens toca viure doncs... Reaccionem i fem, coses diferents al centre, d'acord?

I en termes de ètnia gènere i classe social?

Si? **Quines són les característiques?** Bueno, són, són grups molt heterogenis d'acord? Emm.. Hi ha un percentatge doncs de... D'alumnes de integració. Ehh... Quan parlem de integració doncs solen ser la majoria d'alumnes d'integració ehh que són alumnes doncs mmm... Bastants magrebins d'acord? Alguns doncs d'altres mmm... Països de l'Àfrica. Algun cas, asiàtic o de, de l'Europa de l'Est, d'acord? Però bueno és que és la situació que es troba ara mateix a Catalunya, és una radiografia de Catalunya però en petit no? Ahhh la resta doncs, òbviament un percentatge molt alt, doncs de persones nascudes a Catalunya. Molts d'aquests alumnes mmm... Abans eren de integració, comencen a ser doncs segona generació de, de, de gent doncs que ha vingut d'immigració no? I que pues cada vegada pues són, són de cultures potser diferents però tots ells de Catalunya, d'acord? **Hmm.** Aleshores ehm... Boi, boi que tenim una, bueno tenim un, un ventall doncs de, de cultures potser diverses d'acord? Ehhh... Bueno doncs, tot això es treballa d'una forma molt integradora no? **Hmm.** D'acord? Tenint en compte de... D'on te ve tothom i al final donar les mateixes oportunitats a tothom. En el cas de sexe doncs ehhh bueno, els grups són molt en aquest sentit de un 50%. Potser hi ha inclús en algunes aules hi ha més nenes que nens no? **Hmm.** Doncs, però la idea és que hi hagi doncs aquest equilibri doncs d'alumne integrats, nens nenes de diferents cultures, hi hagi una amalgama de, de situacions diferents en tota l'escola d'una forma equilibrada. No només en, en la part cultural sinó també a nivell potser, el nivell no? De capacitació de cadascun d'ells que si hi ha nivells de capacitació més baixos o més alts bueno pues estiguin degudament equilibrats i repartits equitativament en tots els grups-classe que tenim. **I respecte la classe social?** Sobre la classe social? Doncs yo crec que passa tres quarts del mateix, d'acord? **Hmm.** És a dir, Mataró és una ciutat de serveis ahh on doncs, trobem persones doncs a la base d'aquesta mmm d'aquesta piràmide potser econòmica, econòmico-social no? On doncs trobem persones doncs en que el seu treball és simplement executor, de [?] de treballar i gent doncs que han de, que estan a la part alta que el seu desenvolupament és prendre decisions i que hi hagi altre gent que porti a terme doncs els serveis no? Ahhhmm hi ha, hi ha una àmplia varietat ah, ah de situacions socioeconòmiques també eh. **Val, perfecte.** Però, però en el cas, en el cas dels nens ehhh... No es distingeix ehh aquest, no no té cap relevància aquest tema. Si té algun

tipus de relevància segurament serà en la relació que tingui, que puguin establir ells i per tant, mmm... O el que parlava no, aquella herència cultural que reben cada un dels nens per la seva família, d'acord? **Hmm.** Però... No perquè hi hagi un tracte distintiu a dins de les aules. **Clar.**

I respecte el rendiment acadèmic, m'ho has explicat també una mica però la mitjana diguéssim dels estudiants quina seria?

Rendiment acadèmic. El rendiment acadèmic ehmm... Yo crec que és, és, és alt no? En... En aquest sentit eh el tema de a vegades la, la producció. **Hmm.** Com aquell, aquell llegat que, que veníem no? D'aquesta tradició d'on te a vegades hi posem massa l'accent eh, d'acord? Mmmm en el, en el, en la manifestació de que hi hagi evidències del teu aprenentatge no? I això es tradueix doncs en resums, en mapes conceptuals en activitats, d'acord? Ahhh... El tema de la producció, és alt. Ahmm... I també és veritat que, en, com a centre doncs ens auto-regulem no? **Hmm.** L'escola doncs té mecanismes de avaluació no només interna sinó també externa, on també les famílies hi participen i, i que notes aquesta sensibilització a vegades per el, per aquest rendiment que potser a vegades és molt, és en alguns moments ha estat molt alts. I aleshores això resta a qualitat potser de vida de l'estudiant. Aleshores això ho saps, ets sensible d'aquesta situació i la regules. La regules com? Canviant estratègies, d'acord? **Hmm.** Canviant maneres, doncs posant l'accent en altres coses, o entenent que allò mateix es pot fer d'una altra manera, d'acord? **Hmm.** O donant, no , no posant les coses com una obligació sinó com una possibilitat de millora, d'acord? **Hmm.** Doncs, bueno, posant diferents enfocaments, buscant diferents estratègies al final pots arribar a... Sinó als mateixos resultats als resultats molt semblants, d'acord? Doncs el tema de la producció és elevat. **Ahmm. Perfecte.**

Creus que agrupar als alumnes per nivells és una forma millorar-lo el rendiment acadèmic?

És, és una opció. És una opció. Ahh el, el fet de que hi hagin alguns moments puntuals ehh fer així doncs grups de nivell. Emm permet doncs ehmm... Estar atent a la mateixa

necessitat en el grup i ehhh... Veure doncs que els alumnes, doncs tenen possibilitat de millora i no veuen els objectius llunyans doncs? Poses objectius més propers. Emm... A vegades estàs fent el mateix, els teus, els mateixos grups on l'únic que estàs fent és, ahhh... Modular una mica la dificultat de l'exercici però l'objectiu al final és el mateix. Està clar doncs que, els alumnes on el seu nivell és més alt ahhh... La, la, l'exercici doncs requereix doncs de, de, de millors reptes no? **Hmm.** En funció doncs de les seves, de les seves inquietuds no? Doncs sembla que els alumnes amb un nivell més alt no? Aquestes inquietuds són diferents no? I apunten cap a una altra direcció i, i això els motiva. En canvi aquell mateix repte el poso amb un altre d'un altre nivell doncs el veu innaccessible, perquè és que no sap ni per on començar. Aleshores crec que és, que és molt interessant no? Però sense ehh... Abusar òbviament d'aquest grup de nivells perquè això podria portar després ahh... Entenc com una estratègia no? Com una manera de fer. **Hmm.** Però sense que el grup perdi mai la visió de grup, que hi ha la possibilitat d'integrar. Doncs aquest mateix, aquest mateix... Ahh... Aquest, aquest, aquesta manera de treballar en grups de nivell ahh també es podria incorporar no per grups separats sinó a dins de la mateixa classe i... Doncs preparant doncs unes bones, ahh rúbriques on l'alumne pogués veure doncs cap a on pot [anar?] no? I doncs centrar-te dons en aquest, aquest disseny de, d'aprenentatge dins de l'aula on cada alumne d'alguna manera s'alinea una mica al seu nivell, però sense sortir de l'aula. **Clar.** D'acord? I aleshores inclús el repte podria ser que el teu aprenentatge com a alumne sapiguessis transmetre a l'altre alumne que li costa més ehhh... De manera que, bueno, pues el, el repte, doncs es, es transforma en que el meu aprenentatge que és de [quali-], que podria ser significatiu, es transformés en un aprenentatge de qualitat perquè serveix perquè un altre company també pugui seguir els meus passos no? **Hmm.** Aleshores, bueno el, el grup de nivells és una estratègia d'acord? Però en aquí tot el tema del disseny universal de l'aprenentatge ehh yo crec que... Crec que, que integra aquest concepte de treball per nivells però sense trencar l'estructura de, de grup-aula. **Hmm.** I aleshores aixins evitem també doncs la discriminació per capacitats, no? **Hmm.** Clar tu ets del grup de nivell baix no? I per tant pues clar tu, tu ets al final es que dius es que sou els tontos no? I nosaltres som els llestos no? Doncs no, no vull dir és com un és un tema de anem

tots aprenent i uns ensenyen als altres d'acord? I una manera doncs també d'implicar-se en el seu aprenentatge, en la regulació d'aquest aprenentatge, en la implicació ehh... No? Social no? Ehh a una empatia a un saber estar, a un saber posar-se al lloc dels demés. En fi a humanitzar no també tot això? **Hmm. Sí. I perfecte.**

I com descriuries la reputació escolar que té el centre... Ehh si vols et dic respecte què. Respecte l'alumnat, el professorat i acadèmicament. Bueno i a nivell d'espais també.

No et sabia dir perquè ehh el tema de la reputació doncs clar quan els alumnes suspenen la reputació nostra és dolenta. [Riu] Ahhh... Perquè clar, m'has suspès, aleshores aquell moment sembla que som els pitjors. Ehh i quan, i quan aprofites aleshores ehhh... La reputació és l'alumne que és fantàstic. Nosaltres no tenim aquí res a pintar. Per tant, bueno [riu] a banda de de tòpics ahh yo crec que la reputació del professorat ahhh quan... Quan després dels anys que han passat els anys ahh veus quan un exalumne ahhh s'atura i té un record ehhh... Teu ahhh afable i t'agraeix d'alguna manera la feina feta. Entenc que la reputació és bona.

I quines modalitats d'ensenyament són les que et donen millors resultats respecte a la formació de l'alumnat? Les classes teòriques... Quina? Quines modalitats d'ensenyament les classes teòriques, les pràctiques, els treballs en grup, el treball autònom... M'ho has explicat una mica...

No, no, no crec que hi hagi. És a dir, quan tu em preguntes això, per què ho preguntes? Per una [for-], una, una formació qualitativa? Formativa? **A veure jo pregunto per la formació de l'alumnat.** Qualitativament? Com ho? Com ho entenc? **Això, això és a la interpretació.** Ostres és que aquesta interpretació dona, dona peu a moltes coses. **Sí.** Eh eh... No hi ha una única metodologia crec yo que ens doni un únic resultat val? La, la suma, ehh aquesta formació sumativa de, de... Diferents situacions. Una [forma-], un, unes qualificacions no? Un examen per exemple ehh seria la constatació final de tot un procés d'aprenentatge que no només abans he hagut de veure quin és el procés d'aprenentatge sinó que al final em dona pues una qualitat, i dius bueno, aquest aprenentatge significatiu que té l'alumne és de 5, 6, 7, 8, d'acord? **Hmm.** Ahhh... Però

en el moment que yo arribo al 5 vol dir que aquest alumne, doncs, amb ajuda o no, és capaç de no? Aleshores ehmm... Què m'ho dona, doncs yo crec que ho dona la suma de. D'acord? No tot és treball de projectes, no tot és, és a dir, yo, crec que, la, la... La visió amb perspectiva de com les diferents àrees aporten doncs estratègies per resoldre problemes s'ha de tenir en compte. Hi ha d'haver-hi espais on... Com és el cas de treball per projectes, treballs cooperatius, ah, ahh ajuden doncs a, a introduir problemes no? En el grup perquè tots aquests coneixements que han anat aprenent, en distintes àrees tinguin la oportunitat d'ajuntar-los i entendre que tot aquest coneixement és un únic puzzle, són diferents peces de un puzzle que és el teu coneixement i que ha de servir per resoldre problemes, mmm situacions reals, d'acord? I aleshores doncs bueno, un, clar, yo necessito un treball individual. Llavorens que hi hagi unes matemàtiques on te tingui la possibilitat de poguer ehh treballar de forma individual les matemàtiques si donar a l'alumne la seguretat o la capacitació per resoldre problemes matemàtics però que després això, ha de tenir la oportunitat amb un altre lloc per poder-ho posar en pràctica. Aleshores, metodologies? Doncs bueno des de una classe magistral que fa falta, una classe magistral, d'acord? El que no pot ser, bueno es que [?], com havíem d'aprendre nosaltres, eren tot classes magistrals no? O sigui, algo s'ha d'explicar òbviament, faltaria més ehm. Algo haig d'explicar. Algo haig de dir als meus alumnes, yo els hi haig de dir algo, no? Mira, això, això és una cosa que, amb el confinament ho vem, ho vem veure de seguida eh, amb el confinament aquí a l'escola de seguida ens vem ahh posar les piles amb el tema de la... De les classes telemàtiques, d'acord? **Hmm.** A la setmana d'això ya estàvem ahh tots organitzats i, i una cosa clau yo encara que els meus alumnes estiguin a casa, yo alguna cosa els he d'explicar, yo, yo tinc coses a dir d'acord? Per tant, la classe magistral és necessària, d'acord? Però òbviament dosificada, tot, tot dosificat suma. Aleshores ehmm... Què és el que haig de tenir present? Doncs bueno, aquestes evidències d'aquest aprenentatge, o bé perquè yo he explicat i tu has pres uns apunts, o bé perquè us heu juntat en grup i heu fet un mapa conceptual conjuntament o bé perquè hem posat un projecte i heu sapigut plantejar, plantejar-vos bé les preguntes per resoldre bé la situació, tot i això suma i finalment doncs bueno, lo que parlàvem de la qualitat no? I una petita prova que posi el termòmetre dir bueno, ara

mateix això podem valorar-ho amb... D'acord? **Hmm.** Però aquest, és la suma no? De totes aquestes situacions pedagògiques val? **Perfecte.** Que fan que, que, que l'alumne al final sigui capacitat no? Perquè després sigui autònom. **Hmm.**

Pots descriure'm com és una aula "típica" de secundària?

Una aula típica de secundària. **Físiciament eh.** Físicament, doncs són ehmm... Les aules ehmm... Són espais mmmm... Bastant grans ehh, sobretot a les aules de tercer i quart de la ESO amb espai suficient... Perquè hi hagi prou oxigen per mantenir a 30 alumnes durant 6 hores al dia, ben ventilades i ben il·luminades, d'acord? Emmm bueno, aquí ve la tradició que et deia yo de, de l'escola al 1880, no sé si al 1889 o al 1890, l'escola va guanyar un premi mmm... Ahhh... A l'Exposició Universal de París pel seu projecte pedagògic, d'acord? **Ostres.** No sé si ho sabies. **No.** Són les dues medalles d'or que hi ha a l'escola. **No ho sabia.** D'acord? I això és per el disseny, del disseny ya d'aquell moment d'acord de... Pues bueno de la influència en aquell moment de l'escola francesa i de la metodologia de l'escola francesa, no? El mètode científic, d'acord? **Hmm.** I ya des de llavors doncs l'escola té aquesta sensibilització per un bon ehh... Mètode d'aprenentatge, d'acord? Perquè els seus alumnes doncs bueno, pues, diguéssim, ben capacitats, d'acord? **Hmm.** Ehh d'aquí, d'aquí tenim l'herència d'aquell museu d'animals, de plantes de minerals, etc. etc. que eren d'alguna manera el... El d'allò eh, era... Eren el, el, l'aprenentatge multimèdia que hi havia en aquell moment, d'acord? **Sí.** No, no podia gravar doncs el mico en aquell d'allò doncs bueno el tenien en aquell moment on els animals dissecats. Òbviament avui en dia això ho expliques i dius ostres això és horrorós no? Tenir uns animals dissecats d'acord? Per, perquè sí, perquè els temps han canviat, no? Llavors què portem, portem directament la realitat a l'aula i els mitjans d'avui doncs ens ho permeten fer no? Doncs vídeos, documentals, etc. Hi ha, hi ha un ampli no? Ehhh grans continguts de tots els, de tots les matèries mmm per poder-les portar a l'aula o físicament d'acord? Per simulacions, per programes de simulació, per vídeos, etc. Aleshores ehmm... Bueno el que t'estava dient no? M'estic anant, que m'estic anant del tema. M'estic anant del tema. El que et deia no, de tot, tots, tot a l'aula. **Sí.** Ehmm... Llavors hi ha la, les persones que van dissenyar l'escola ya

van pensar com una necessitat no que hi hagi aire, doncs prou oxigen, perquè ya veien que hi havia una relació no? Una classe ben oxigenada perquè el cervell funcioni bé. És a dir que algo de neuroeducació ya sabien no? O ya intuïen. Ahhmmm potser, potser si que és veritat que, les aules són... Són de entre 28-30 alumnes d'acord? I això ens planteja als professors un handicap i un repte pedagògic, d'acord? Ehh però bueno, també dona molta riquesa i molta pluralitat. Ehmm... I... Mmm respecte doncs a la manera de funcionar doncs són classes, eh bueno, dinàmiques no? Els alumnes es té present doncs la opinió dels alumnes. **[El tallo] Tornem al tema! Tornem al tema! És que necessito físicament.** Ah, físicament. **Sí físicament. És a dir, pissarra, ehh ordinadors, tarima.** Ya, si si si. Ahhh... El tema, el tema de físicament doncs són aules prou voluminoses, amb un volum, tenen doncs per poder albergar a les 30 persones. I... Doncs consta doncs de projector, pissarra, ordinador, wifi, d'acord? Doncs perquè els alumnes puguin en un moment donat doncs establir un 1x1 puguin doncs fer servir doncs els seus mmm tablets, mòbils i demás dispositius personals o els nostres propis, com els ordinadors portàtils a l'aula i té ahhm... Bueno ben il·luminats, d'acord? Tant artificialment com [natural-], de forma natural... Emm... Tots amb contacte directe doncs amb l'exterior... **Hmm.** Perquè també es puguin ventilar ahhh fàcilment. Ehmm espai per tots els alumnes amb taules individuals per cada alumne que ens permeten doncs ehh agrupacions diferents a l'aula, de forma individual, petits grups, grans grups. Ehmm... Sí que és veritat que tenim tarima però comença a ser un... Un estorbo. Sí que abans semblava que tenir la veu una mica més elevada doncs semblava que podies projectar la veu i demás, però per la manera de donar les classes comença a ser doncs un element també obsolet i... I... No sé què més. **No, ja està.** No sé si em deixo alguna cosa més. **No, perfecte! Val. Emm... A veure...**

Quines són les matèries que creus que se'ls hi dona importància?

Bueno estan les, les matèries ehh de modalitat, perdó de modalitat ehhe troncals, com són les llengües i les matemàtiques no? Que aquestes evidenment són, són, tenen el seu pes específic i... I després eh conforme l'alumne comença a triar el seu currículum, la seva especialitat doncs les assignatures d'especialitat, d'acord? **Vale, perfecte.** Però,

[òb], [òbviam], òbviamment les que tenen un protagonisme molt important són les troncalcs que són les llengües i les matemàtiques. **Perfecte.**

Per què penses que és així?

Bueno eh... La capacitat no? Ehh matemàtica ehh, la, la lògica doncs que em permet doncs, ehh poder resoldre problemes d'una forma ordenada, d'acord? És necessari. Per tant aquest pensament lògic és necessari. **Hmm.** Perquè doncs, i després les llengües el poder expressar el meu coneixement, el poder expressar una situació, el poder expressar un problema. D'acord? Per tant, tant poguer ordenar lògicament les coses com saber-les explicar són necessàries perquè els nostres alumnes siguin tota mena d'autònom, aleshores doncs bueno és, forma part d'aquesta capacitació dels alumnes, no? **Sí, perfecte.** Mira, té, tot això afecte, després es converteixen en eines, no? Aquestes capacitats són eines per altres assignatures.

Què entens per innovació pedagògica?

Per innovació pedagògica entenc doncs, bueno, després de 25 anys podria dir que he estat innovant durant 25 anys no? A més a més doncs hi ha la participació aquí dels, dels diferents governs que hem tingut. Deixant la seva empremta en l'educació a través de noves reformes a la qual estic agraït perquè m'ha permès poder-me... Formar en cada una de les lleis, d'acord? Sí? Però bueno [riu]. Ehmm amb el tema de la innovació sí que és veritat que... Hi han diferents nous punts de vista de l'aprenentatge i aquest, en aquest moment en concret a més a més hi han evidències científiques d'acord? Ya no són només teories, teories vull dir, models que algú es planteja i que em permeten preveure, ehh resultats d'acord? Sinó que a més a més, hi han aquests, aquests models o aquestes teories comencen a tenir, no? Un, un pes no? En la ciència no? La ciència també aquella teoria l'està, aquelles hipòtesis les està validant no? I per tant, m'ajuda encara a preveure millor no? Mmm... [?] Encara que canviï l'alumne, encara que canviï la situació, preveure quin, quin podria ser el resultat. Ehh... Tot això, és el, és el, nous, nous coneixements no? Que aporten llum a la nostra manera de fer no? I per tant doncs aquesta innovació no és, no és una altra cosa que poguer implementar doncs aquests

coneixements per, per, per fer doncs millor la nostra feina no? Que, que no només millor sinó que al final amb benefici de l'alumne. En benefici que aquests alumnes estiguin millor, millor capacitats no? Quan diem millor capacitats, diem millor preparats per la vida, per prendre decisions no? I prendre decisions d'una forma lliure.

Per què creus que s'ha optat socialment per adoptar aquests projectes relacionats amb la innovació?

Bueno no per l'evidència no? Doncs la del fet científic no? Perquè quan tu plantejes una teoria però no la pots demostrar... Ehhh doncs clar, els models a vegades trontollen, perquè clar, comença a aparèixer doncs ehhh... Excepcions, situacions que encara no es poden explicar, però quan comencen a haver-hi evidències científiques i aquests models no? Preveus una cosa i és, no? Ehmm... Bueno, estem en un moment doncs que, bueno, des de, des del 1800, des del segle de les llums no? En que la raó s'imposa no? I la raó científica també i aleshores doncs aquesta sembla que és la nostra veritat i clar quan... Estàs treballant doncs amb veritats no? Ya refutades científicament doncs negar-se doncs és potser anar una mica a contracorrent no? Com els que neguen potser la ciència doncs de la vacuna [riu] o, o que l'existència del Covid. **Hmm.** Hi han evidències científiques que, que hi són no? [riu] D'acord? Aleshores, no és una qüestió de moda. **Hmm.** Yo, no és una qüestió de moda, és una qüestió doncs de... Pues... D'evidències no? D'evidències en que la manera correcta de... De... D'actuar és començar a incorporar lo més aviat possible doncs tots aquests coneixements ehhh en el nostre dia a dia. **Perfecte.**

Quines són les barreres o els factors ehh, perdona, torno a començar. Quines són, quins són els factors que afavoreixen a la innovació o les barreres que la, que la tiren enrere.

Coses que afavoreixen i coses que... Pros i contres eh? **Sí.** Ehh... Fortaleses. Bueno doncs ehh, les fortaleses... Estarien doncs a vegades, doncs en, en l'entusiasme i... Les ganes de fer-ho bé, d'acord? **Hmm.** I... Al mateix temps doncs també hi han doncs,...

[Interrupció]

A veure, sobre els temes de... **Les barreres i els factors que afavoreixen.** Les barreres a vegades són, són barreres culturals ehh o... Culturals vull dir del professor. La cultura pedagògica o... **Hmm.** Cultura de centre no? De maneres de fer no? De maneres de concebre l'educació, de creences, tu tens la creença que tu que has fet sempre bé i que tens uns bons resultats, llavors dius per què ho haig de canviar-ho no? **Sí.** Aleshores aquestes són barreres que... Òbviament, ahh... Mmm... Plantejar una [cos-], a un professor doncs que ha tingut sempre bons resultats mmm... És a dir que la seva experiència pedagògica és bona i que de cop i volta li estàs dient que això ho ha de fer-ho de forma diferent... **Hmm.** Doncs ahh, d'entrada li estàs mmm generant un nou problema, una situació canviant i per tant inseguretat i per tant por. I aleshores al final són unes creences i... Com que no puc preveure resultats per tant crea una incertesa i una por. Aquestes, aquestes són les dificultats d'acord? De la implantació. Però una vegada has superat aquestes pors... Ehmm... I òbviament amb ganes de fer-ho bé, perquè aquí doncs sempre hi han aquestes ganes de fer-ho bé. **Hmm.** Amb una bona formació ehm... Doncs... Mmm... Es superen aquestes pors i es fa que, es fa camí cap a aquesta implantació de tots aquests nous conceptes de, de pedagògics. **Perfecte.**

Hi ha consens respecte l'adopció dels projectes o programes pedagògics a l'escola?

Hi ha consens? **Sí, entre el professorat.** Bueno ehmm... Com, com a la societat som un reflexe doncs hi ha diversitat d'opinions i per tant doncs, eh cadascú ho veu d'una forma diferent i això és enriquidor perquè? Doncs perquè ens recorden doncs que no podem oblidar una mica d'on te venim, però òbviament també hi ha gent que tira endavant i per tant, també ehm obliga doncs a no quedar-se enrere i estancat en un passat que, no sé, que a vegades pots pensar que és gloriós no? Però que deixarà de ser-ho sinó, sinó t'adaptes no? **Hmm.** Aleshores ehmm... Mmm consens al final, les coses es fan per consens i s'arriben a híbrids, tenint en compte doncs les diferents sinèrgies les diferents situacions de... De les persones i, i tot això al final s'integra i genera doncs el producte EC2 no? Que, que que evoluciona no? I evoluciona moltes vegades doncs per, per bueno per consens no? De mica. Potser en un procés una mica més lent però, però

evoluciona. **Hmm.** No? D'una forma consensuada. **Hmm. Perfecte.** Que requereix el seu temps eh? No és, no és pim pam. **Clar, clar. Sí, sí.**

Ehh quines tres paraules et venen al cap quan penses en aquest centre?

Quines tres paraules em penso amb aquest centre ehh... Tradició. **Hmm.** Tradició educativa. Ehhh... Acompanyament dels alumnes. I... ehm... Et diria [est-?] i ya està és que. **Ja està? Vale.** A vegades, hi han, són tres paraules i diríem amor per els alumnes però bona estima, no sé com dir-ho. **Hmm.** Perquè clar es podria malinterpretar ara no? **No, s'ha entès.** Pues... **S'ha entès, s'ha entès.** Però si que... Ehh apreciament molt doncs els alumnes no? I la, la part humana eh que hi ha en tot això... **Vols afegir alguna cosa més?** Tot això que t'he dit ho [resumi-], ho podem resoldre amb humanitat. **Hmm.** Tradició, acompanyament i humanitat. **Perfecte.**

T'agradaria afegir alguna cosa més que no haguem tractat durant l'entrevista?

Mmm... D'innovació pedagògica? **Sí. Del que vulguis.** Doncs... Bueno, no et sabria dir exactament el què, ehhmm... No, no et sabria dir el que, no et sabria dir. No, no, no veig ara. Sí que estem, estem nosaltres també en un procés doncs de... De implantació doncs de totes aquesta innovació pedagògica, d'acord? **Hmm.** I per tant doncs ehh... Bueno ehh... Si que et vull dir que en aquest sentit doncs l'escola ehm... És, és un exemple doncs d'aquest, de com la realitat de la innovació pedagògica està arribant doncs a les nostres aules i l'escola doncs es preocupa i s'ocupa doncs que això es porti a bon terme. **Hmm. Perfecte.**