
This is the **published version** of the bachelor thesis:

Molist Delisau, Ariadna; Martínez Melo, Montserrat , dir. Feedback positiu i negatiu : conèixer i comprendre l'experiència de l'alumnat del grau de pedagogia relacionada amb la motivació, les emocions, l'aprenentatge i el rendiment acadèmic. 2022. 125 pag. (1211 Grau en Pedagogia)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/265274>

under the terms of the  license



**Universitat Autònoma
de Barcelona**

**FEEDBACK POSITIU I NEGATIU:
CONÈIXER I COMPRENDRE L'EXPERIÈNCIA DE
L'ALUMNAT DEL GRAU DE PEDAGOGIA
RELACIONADA AMB LA MOTIVACIÓ, LES
EMOCIONS, L'APRENTAGE I EL RENDIMENT
ACADÈMIC**

Ariadna Molist Delisau

Treball de Fi de Grau

Grau en Pedagogia

Data d'entrega: 3 de juny del 2022

Data de defensa: 27 de juny del 2022

Tutora: Montserrat Martínez Melo

Departament de Pedagogia Aplicada

Facultat de Ciències de l'Educació

Universitat Autònoma de Barcelona

“I think it’s very important to have a feedback loop, where you’re constantly thinking about what you’ve done and how you could be doing it better.”

– Elon Musk

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ.....	1
2. MARC TEÒRIC.....	3
2.1 El feedback i les seves característiques dins l'àmbit educatiu	3
2.1.1 Definició del concepte feedback	3
2.1.2 Característiques del feedback	3
2.2 València de feedback.....	4
2.2.1 Positiu i negatiu.....	4
2.2.2 Factor emocional i motivacional.....	5
2.3 Percepció i influència del feedback.....	6
2.4 Línies d'actuació per elaborar un feedback efectiu.....	8
2.4.1 Criteris pel disseny del feedback	8
2.4.2 Eines i estratègies per aconseguir un feedback efectiu.....	9
3. DISSENY DE L'ESTUDI	11
3.1 Hipòtesis i objectius	11
3.2 Metodologia de l'estudi	12
3.3 Població i mostra	13
3.4 Metodologia mixta.....	15
3.4.1 Metodologia quantitativa	15
3.4.2 Metodologia qualitativa	19
3.5 Procés d'anàlisi de les dades	20
3.6 Consideracions ètiques.....	20
4. RESULTATS.....	21
4.1 Dades generals dels i les participants	21
4.2 Conceptualització del feedback	22
4.3 València de feedback.....	22
4.4 Experiències prèvies d'estudiants del Grau de Pedagogia.....	23
4.5 Emocions que experimenten les participants	24
4.6 Motivació dels i les estudiants	25
4.7 Aprenentatge a través del feedback	25

4.8 Rendiment acadèmic	26
4.9 Efectivitat del feedback	27
5. DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS.....	29
5.1 Conceptualització del feedback	29
5.2 València de feedback.....	29
5.3 Experiències prèvies d'estudiants del Grau de Pedagogia.....	30
5.4 Emocions i motivació dels i les estudiants.....	30
5.5 Aprenentatge i rendiment acadèmic mitjançant el feedback	31
5.6 Efectivitat del feedback	32
5.7 Limitacions i projeccions futures	33
6. CONSIDERACIONS FINALS: COMPETÈNCIES I APRENTATGE	34
7. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES.....	35
8. ANNEXOS	43
8.1 Annex 1: Plantejament inicial.....	43
8.2 Annex 2: Pla de treball.....	45
8.3 Annex 3: Qüestionari EAFA.....	46
8.4 Annex 4: Guió i fitxa tècnica de l'entrevista	51
8.4.1 Guió de l'entrevista	51
8.4.2 Fitxa tècnica de l'entrevista.....	53
8.5 Annex 5: Anàlisi quantitatiu del qüestionari	56
8.5.1 Taula de codificació	56
8.5.2 Anàlisi de les respostes a les preguntes obertes.....	59
8.5.3 Taules i gràfics dels resultats.....	62
8.6 Annex 6: Anàlisi qualitatiu de les entrevistes.....	71
8.6.1 Transcripció	71
8.6.2 Anàlisi temàtic.....	105

Resum

El feedback juga un paper clau en l'aprenentatge, però perquè aquest sigui efectiu i assoleixi la seva funció principal requereix que els agents protagonistes s'involucrin. El feedback positiu i negatiu es relaciona amb processos clau com, la motivació, les emocions, l'aprenentatge i el rendiment dels estudiants. Amb la finalitat d'indagar en la realitat d'aquest fenomen, s'ha realitzat una investigació a través de la revisió documental i aplicant una metodologia mixta mitjançant un qüestionari i entrevistes a l'alumnat del Grau de Pedagogia de la Universitat Autònoma de Barcelona. En els resultats s'interpreta, per una banda, que quan les estudiants del Grau reben un feedback positiu el seu nivell de motivació augmenta, les seves emocions tendeixen a ser positives, es consoliden més aprenentatges i el seu rendiment és més elevat. Per altra banda, quan les estudiants reben un feedback que el consideren negatiu se senten desmotivades, amb emocions majoritàriament negatives, amb més dificultats per consolidar aprenentatges i amb un rendiment baix. Com a conclusió es pot extreure que els estudiants tenen una concepció errònia del feedback negatiu, que l'alumnat ha tingut més experiències negatives que positives vinculades amb el feedback i que les estudiants consideren que el feedback efectiu es dona quan és individual, presencial i amb alta freqüència.

Paraules clau: feedback, valència de feedback, experiències, motivació, emocions, aprenentatge, rendiment, efectivitat, engagement.

Resumen

El feedback juega un papel clave en el aprendizaje, pero para que este sea efectivo y logre su función principal requiere que los agentes protagonistas se involucren. El feedback positivo y negativo se relaciona con procesos clave como, la motivación, las emociones, el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Con la finalidad de indagar en la realidad de este fenómeno, se ha realizado una investigación a través de la revisión documental y aplicando una metodología mixta mediante un cuestionario y entrevistas al alumnado del Grado de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Barcelona. En los resultados se interpreta, por un lado, que cuando las estudiantes del Grado reciben un feedback positivo, su nivel de motivación aumenta, sus emociones tienden a ser positivas, se consolidan más aprendizajes y su rendimiento es más elevado. Por otro lado, cuando las estudiantes reciben un feedback que lo consideran negativo, se sienten desmotivadas, con emociones mayoritariamente negativas, con más dificultades para consolidar aprendizajes y con un rendimiento bajo. Para concluir se puede extraer que los estudiantes tienen una concepción errónea del feedback negativo, que el alumnado ha tenido más experiencias negativas que positivas vinculadas con el feedback y que las estudiantes consideran que el feedback efectivo se da cuando es individual, presencial y con alta frecuencia.

Palabras clave: feedback, valencia de feedback, experiencias, motivación, emociones, aprendizaje, rendimiento, efectividad, engagement.

Abstract

Feedback plays a key role in learning, but for it to be effective and achieve its main function, it requires the leading agents to get involved. Positive and negative feedback can impact the motivation, emotions, learning, and performance of the student. To inquire into the reality of the phenomenon an investigation has been carried out through documentary review and applying a mixed methodology by a questionnaire and interviews with students of the Pedagogy Degree at the Autonomous University of Barcelona. The results show, on the one hand, that when the students of the Degree receive positive feedback, their level of motivation increases, their emotions tend to be positive, more learning is consolidated, and their performance is higher. On the other hand, when students receive feedback that they consider negative, they feel unmotivated, have negative emotions, have more difficulties in consolidating learning, and have poor performance. To conclude, the students have an erroneous conception of negative feedback, they have had more negative than positive experiences related to the feedback, and they consider effective feedback when it's individual, face to face, and with a high frequency.

Keywords: feedback, positive and negative feedback, experiences, motivation, emotions, learning, performance, effectiveness, engagement.

1. INTRODUCCIÓ

Segons Shute (2008), el feedback és la reacció, opinió o informació que dona un agent sobre la tasca executada per l'estudiant. Hem de tenir present que cada persona és diferent, de manera que la forma en què percebrà el feedback una persona és totalment diferent de la d'una altra. A la majoria dels estudiants ens agrada rebre un feedback positiu, és a dir, informacions positives com, bons comentaris, enhorabones i felicitacions després d'haver desenvolupat una tasca, d'aquesta manera sentim com tot l'esforç i el temps invertit ha valgut la pena (Freenberg et al., 2017), a més, el nivell de motivació de l'estudiant augmenta i això significa que té ganes i il·lusió per continuar endavant i tornar-se a superar en la següent tasca (Belschak i Den Hartog, 2009). Ara bé, què passa quan el feedback és negatiu? El feedback negatiu, tal com ens diu Freenberg et al. (2017), se centra a destacar els aspectes febles i incorrectes de la tasca desenvolupada fent una crítica constructiva i aportant informació correctiva per reorientar aquests aspectes, però no és fàcil donar males notícies les quals poden provocar una reacció emocional que discrepi amb l'autoavaluació i pot crear angoixa i ira, per això és necessari un procés de reflexió sobre el feedback rebut (Schartel, 2012). Tanmateix, segons Lam et al. (2011), com més freqüent és el feedback més millores hi ha en l'aprenentatge i en el rendiment dels estudiants a l'hora de dur a terme les tasques. Per tant, segons l'estudi de Belschak i Den Hartog (2009), les emocions, la motivació, els aprenentatges i el rendiment dels estudiants es veuen influenciats en funció de la valència¹ de feedback que reben.

Actualment, el feedback està present en l'educació, però cal preguntar-se si arriba a complir la seva funció principal. Aquesta temàtica sempre m'ha cridat l'atenció, ja que com a estudiant m'he trobat en diferents situacions on el feedback m'ha motivat i fet sentir alegria i orgull per allò que estava fent, però en altres on el feedback rebut m'ha desanimat o bé, no era proporcionat de la millor manera i això em feia sentir frustrada i perduda de manera que presentava dificultats per millorar i tirar endavant la tasca. Per aquest motiu, entre d'altres, m'agradaria conèixer i comprendre més experiències sobre el feedback positiu i el negatiu relacionades amb la motivació, les emocions, l'aprenentatge i el rendiment dels i les estudiants del Grau de Pedagogia de la Universitat Autònoma de Barcelona, i així millorar i potenciar competències pel meu futur professional.

¹ Tal com diuen Pérez i Gardey (2010), el concepte valència fa referència a l'atracció (valència positiva) o rebuig (valència negativa) que provoca una determinada situació o objecte. També s'utilitza per classificar sentiments i emocions de les persones.

L'estudi que es presenta és un treball final de grau (TFG) de la titulació de Pedagogia de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquest, pretén donar resposta a la següent pregunta general de recerca: *Quines situacions es donen en l'experiència d'aprenentatge a través del feedback positiu i negatiu? Com s'hauria de millorar perquè hi hagués una implementació efectiva del feedback?* Per donar resposta a aquesta es plantegen una sèrie d'objectius generals i específics:

- Conèixer experiències prèvies de les estudiants del Grau de Pedagogia en relació amb el feedback positiu i el negatiu
 - Influència en la motivació i les emocions
 - Impacte en l'aprenentatge i el rendiment acadèmic
- Conèixer opinions i propostes d'estudiants del Grau de Pedagogia sobre com dissenyar un feedback efectiu
 - Definir línies d'actuació per elaborar un disseny de feedback efectiu
 - Donar a conèixer eines, tècniques i estratègies per dissenyar un feedback efectiu.

Un cop emmarcada la justificació i el context de la recerca, se n'exposa l'estructura. Un primer capítol fa referència al marc teòric en el qual, a partir d'autors coneixedors de les situacions reals del fenomen, es pretén fer una revisió literària del feedback i alguns elements que l'envolten com, la valència positiva o negativa, el factor emocional i motivacional, la percepció del feedback per part dels estudiants, com arribar a crear i desenvolupar un feedback efectiu. El segon capítol se centra en el disseny de l'estudi, on es defineixen les hipòtesis i els objectius de la investigació, es concreta la mostra i es descriu detalladament l'enfocament metodològic emprat, en aquest cas, la metodologia mixta. Es presenten també els diferents instruments, el qüestionari i l'entrevista, per recollir informació. Tanmateix, s'explica el procés que s'ha seguit per analitzar les dades. El tercer capítol inclou la presentació dels resultats centrats en l'anàlisi de diferents categories vinculades al fenomen estudiat. Aquests mostraran que a través del feedback positiu la motivació tendeix a augmentar, les emocions solen ser positives, es consoliden més aprenentatges i el rendiment és més alt. En canvi, amb el feedback negatiu les estudiants consideren que la seva motivació disminueix, viuen més emocions negatives, és més difícil consolidar aprenentatges i el rendiment és baix. Per acabar, un darrer capítol per discutir els resultats obtinguts i exposar les conclusions principals, així com una reflexió final i les limitacions sorgides durant el desenvolupament de l'estudi i les línies futures que poden derivar d'aquesta recerca.

2. MARC TEÒRIC

2.1 El feedback i les seves característiques dins l'àmbit educatiu

2.1.1 Definició del concepte feedback

El concepte de feedback, segons Sabater et al. (2012), té variades definicions en funció de la seva essència, el context on es desenvolupi, la seva utilització, valoració, etc. En aquest cas, el feedback se centra dins de l'àmbit educatiu el qual es defineix com, un element clau dins del procés d'ensenyament i aprenentatge² que proporciona informació a l'estudiant sobre allò que ha fet bé o no, què pot millorar i com fer-ho (Goudas et al. (2000). Des d'aquesta perspectiva, el feedback és un instrument que informa l'estudiant, i també al professor/a, sobre el seu procés d'aprenentatge. També inclou informar els estudiants sobre el seu desenvolupament en l'àmbit cognitiu, actitudinal o bé d'habilitats i destreses (Salas, 2008). Tanmateix, el feedback es considera un factor clau per generar pensament i reflexió en l'aprenent i possibilitar que aquest s'autoreguli³ (Espinosa et al., 2021). Un altre aspecte que hem de tenir en compte, segons Cabrera et al. (2020), és que el feedback no només és una informació que fa arribar el professor a l'estudiant, sinó que és un procés de diàleg que es basa en tres fases. La primera és generar i proveir el feedback, la segona és rebre el feedback, llegir-lo, comprendre'l i decidir què fer. La última fase se centra a introduir i aplicar els nous canvis per a millorar (Espasa i Guasch, 2020).

2.1.2 Característiques del feedback

Segons Cabrera et al. (2020), el feedback es caracteritza per diversos aspectes:

Taula 1. Aspectes característics del feedback

• Informar a l'estudiant del seu progrés: Donar informació sobre què estan fent bé, què poden millorar i com poden fer-ho.
• Centrat en el procés d'aprenentatge i no en la persona: Evita judicis de valor.
• Motivar a l'estudiant: Animar a tots els i les estudiants, tant aquells que van bé com aquells que necessiten més reforç en el seu procés d'aprenentatge, a assolir amb èxit els objectius preestablerts.
• Efectivitat del feedback: Aconseguir els resultats programats en el temps i amb els costos més raonables possibles.

Font: Elaboració pròpia (2022) a partir de Cabrera et al. (2020) i Hattie (2017)

Tal com ens indica Hattie (2017), és necessari remarcar que el concepte d'efectivitat involucra tant l'eficiència com l'eficàcia, és a dir, aconseguir els resultats programats en el temps i amb els costos més raonables possibles. Suposa fer el que és correcte amb gran exactitud i sense cap malbaratament de temps o diners (Mejía, 1998). L'efectivitat del

² Procés a través del qual s'adquireixen capacitats, competències, coneixements, comportaments i valors. Això sorgeix com a resultat de l'estudi, l'experiència, la instrucció, el raonament i la observació (Washburne, 1936).

³ Fa referència al procés pel qual els aprenents activen i mantenen personalment cognicions, afectes i comportaments que s'orienten sistemàticament cap a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge (Zimmerman i Schunk, 2011).

feedback va associada al fet que sigui significatiu per l'alumne, és a dir, anirà condicionada amb el fet que l'alumne/a vagi prenent consciència del que va aprenent i de les dificultats que van apareixent durant el procés d'aprenentatge (Hattie, 2017). Per tal que el feedback sigui efectiu cal assegurar que l'estudiant l'integra, el fa servir i l'implementa en el seu procés d'aprenentatge per millorar. Per tant, és efectiu si l'aprenent l'utilitza per millorar el que aprèn (William, 2011 citat per Espinosa et al., 2021). Així doncs, cal implementar estratègies que permetin al professor/a saber que l'estudiant ha rebut el feedback, l'ha entès, l'ha processat i ha decidit quines millores convé introduir.

2.2 València de feedback

Autors com Pérez i Gardey (2010), Belschak i Den Hartong (2009), diuen que el concepte valència fa referència a l'atracció (valència positiva) o rebuig (valència negativa) que provoca una determinada situació o objecte i aquests estan vinculats directament amb el factor emocional i el motivacional. En l'estudi realitzat per Ramírez et al. (2003), es comprova que el feedback totalment negatiu té una influència desfavorable en els estudiants en relació amb la tasca que s'ha realitzat. Per tant, tal com ens indiquen Butler (1987) i Mayordomo et al. (2022), una de les àrees més determinants en la percepció del feedback en relació amb el factor emocional i motivacional, és la valència de feedback que reben els estudiants durant el procés d'avaluació d'una activitat. Així doncs, el conjunt de factors esmentats, entre d'altres, i la influència que genera el feedback, tenen el potencial d'interferir o donar suport amb l'aprenentatge i marcar el recorregut acadèmic de l'alumne (Hargreaves, 2013; Hattie i Timperley, 2007 citat per Mayordomo et al., 2022).

2.2.1 Positiu i negatiu

Segons Bermudez et al. (2016), quan parlem de feedback hem de saber que tant el positiu com el negatiu serveixen per motivar i orientar a la persona que el rep, proporcionant-li informació sobre el seu propi desenvolupament per tal que tingui clar què és el que pensa el seu professor/a i què és el que li agradaria rebre d'ell/a. L'ús d'ambdues valències de feedback varia en funció de la persona a la qual es dirigeix i el moment en el qual es proporciona. Tal com ens mostren Freenberg et al. (2017) en el seu estudi, per una banda, defineixen el feedback positiu com totes aquelles aportacions dirigides a aconseguir millores a través de valorar els assoliments a partir d'elogis, reconeixements, apreciacions, etc. A més, demostra que el rendiment⁴ que s'ha seguit per desenvolupar la tasca ha sigut adequat i correcte. Per altra banda, del feedback negatiu ens diuen que fa

⁴Segons Chadwick (1979), citat per Albán i Calero (2017), el rendiment acadèmic és l'expressió de capacitats i característiques psicològiques de l'estudiant, desenvolupat i actualitzat a través del procés d'ensenyament i aprenentatge que possibilita obtenir un nivell d'assoliments acadèmics al llarg d'un període i se sintetitza en una qualificació final.

referència a aquella informació correctiva per reorientar aspectes que s'han portat a terme de manera incorrecta. L'estudi de Belschak i Den Hartog (2009), ens explica que el fet de proporcionar un feedback positiu als estudiants generarà, emocions positives com, orgull i alegria. En canvi, si els estudiants reben un feedback negatiu, això provoca generalment emocions negatives com la decepció i la culpa. Tanmateix, hi ha diferents factors que també tendeixen a generar emocions positives o bé negatives com, per exemple, el context i la manera en què la persona rep el feedback, és a dir, en públic o en privat, oral o escrit, etc. Els autors mencionats conclouen el seu estudi dient que el feedback sí que té influència en relació amb la motivació i a les emocions dels estudiants.

2.2.2 Factor emocional i motivacional

Segons Mayordomo et al. (2022), hi ha molts estudis els quals destaquen la complexitat i la multidimensionalitat del feedback i la relació amb les emocions, la motivació i la conducta. Tal com afirmen Carless i Boud (2018) citat per Mayordomo et al. (2022) un obstacle al qual s'enfronten els i les professores és el de proporcionar un feedback motivador i instructiu pel fet que es poden produir diferents reaccions per part dels i les estudiants. Les emocions són reaccions automàtiques del cos humà davant determinades circumstàncies (Morera, 2008). Segons Carrillo et al. (2009) la motivació és un conjunt de processos implicats en l'activació, la direcció i la persistència de la conducta. Santos (1990) citat per Hernández (2005), defineix la motivació com el grau en què els alumnes s'esforcen per aconseguir metes acadèmiques que perceben com a útils i significatives. Des del punt de vista del docent, significa motivar als estudiants a fer alguna cosa, a través de la promoció i la sensibilització (Campanario, 2002). Els autors mencionats ens parlen de l'impacte que tenen determinades persones, comportaments o situacions respecte a les emocions i el grau de motivació que expressem. El fet de compartir les emocions entre docent-alumne és fonamental per tal de comprendre les possibles reaccions davant certes circumstàncies (Casanova, 2014). Tal com ens expliquen Perkun et al. (2007), en determinades circumstàncies, tant l'emoció positiva com la negativa poden activar o desactivar les nostres respostes motivacionals.

Taula 2. Teoria de les emocions d'assoliment

OBJECTE D'ESTUDI	EMOCIONS POSITIVES		EMOCIONS NEGATIVES	
	EMOCIONS D'ACTIVACIÓ	EMOCIONS DE DESACTIVACIÓ	EMOCIONS D'ACTIVACIÓ	EMOCIONS DE DESACTIVACIÓ
Enfocament de l'activitat	Gaudir / Disfrutar	Relaxació	Ira Frustració	Avorriment
Enfocament dels resultats	Alegria Esperança Orgull Gratitud	Contentament Comfort	Ansietat Vergonya Ira	Tristesa Decepció Desesperança

Font: Perkun et al. (2007)

Pekrun (2007) descriu aquestes emocions com a emocions d'assoliment a causa del seu èmfasi en els objectius acadèmics. Per una banda, l'alegria, l'esperança, l'orgull i la gratitud són identificades com emocions activadores⁵ positives mentre que la ira, l'ansietat, i la vergonya es defineixen com emocions activadores negatives. Per altra banda, emocions positives com la relaxació i negatives com la tristesa, la decepció i l'avorriment són percebudes com a emocions de desactivació⁶ a causa de la baixa intensitat de la seva reacció emocional fisiològica, de manera que provocarien una disminució de la motivació i la reducció dels esforços requerits per processar informació i aprenentatges. Aquestes emocions poden aparèixer tant en el desenvolupament de les activitats com en el procés de conèixer els resultats (Perkun et al., 2007).

Per tant, com diu Casanova (2014) si els agents tenen presents les emocions en el feedback, generarà una perspectiva més àmplia sobre la situació amb nova informació més enllà dels fets observables. A més d'establir una relació de confiança més forta amb un mateix i amb els altres per tal d'augmentar les opcions de millora i reduir els conflictes.

2.3 Percepció i influència del feedback

Segons Mayordomo et al. (2022), és important que els estudiants percebin el feedback, l'entenguin, el considerin útil pel seu aprenentatge i que estiguin motivats per utilitzar-lo. Existeix evidència que el feedback en educació superior promou i facilita l'aprenentatge i l'autoregulació de les estudiants, però generalment no perceben la seva utilitat o no saben interpretar els comentaris del professor/a, de manera que no estan satisfetes amb el procés de feedback i el critiquen (Hattie i Timperley, 2007 i Boud i Molloy, 2015). Sovint, l'alumne/a percep que el feedback no és proporcionat en el moment adequat perquè sigui útil, o es pugui connectar amb la tasca que es realitza. Tant les docents com les alumnes, experimenten frustració amb aquestes limitacions dels efectes positius del feedback (David Carless, 2016 citat per Espinosa et al., 2021). Per tant, el fet de proporcionar feedback a cada alumne provoca una càrrega extra al professorat, per això, es considera oportú crear debats en petits grups o bé, amb tota la classe per tal que a través de les aportacions dels companys i companyes es pugui adquirir una comprensió més profunda dels aprenentatges que s'han dut a terme dins les aules (Meneses, 2020). Tot i això, cal destacar que la percepció del feedback per part de l'estudiant no és fàcil, ja que han de ser capaços de reconèixer l'assoliment i la utilitat d'aquest (Boud i Molloy,

⁵ Són aquelles que es produeixen quan la persona reacciona davant d'un estímul i experimenta unes emocions tant positives com negatives que l'impulsen a fer accions (Varela, 2016).

⁶ Segons Varela (2016), fan referència a aquelles que provoquen que la persona aturi i/o anul·li la seva acció, també es poden classificar en positives i negatives.

2013; Yang i Carless, 2013). Si l'estudiant percep el feedback com una forma d'avaluació sumativa⁷ generarà reaccions defensives i el feedback perdrà la seva efectivitat (Fornells et al., 2008). És aquí, on el rol del professor/a és fonamental, ja que és qui acompanya, guia i motiva als estudiants, a més de contribuir a fer que aquests desenvolupin les seves capacitats i que estiguin preparats per dur a terme ajustaments en el seu propi treball (Carless i Boud, 2018 citat per Bugueño, 2019).

És important considerar la modalitat de preferència per part dels estudiants, tal com ens mostra la investigació realitzada per Evans (2013), les alumnes prefereixen el feedback individual abans que el grupal. Segons un altre estudi desenvolupat per Sabater et al. (2012), la majoria d'estudiants prefereixen un feedback clar, individual i presencial. És a dir, per una banda, que el feedback sigui breu, concret, comprensible, amb exemples, per escrit, raonat i pautat, a més de tenir en compte el fet de no donar per suposat la comprensió del feedback realitzat. Per altra banda, que hi hagués explicacions, pautes per millorar, consells i suport positiu. Per tant, el feedback és fonamental en el procediment continuat cap a la meta, aportant informació que pot utilitzar-se per jutjar el progrés, corregir malentesos i redirigir l'esforç, de manera que alhora pugui facilitar la motivació (Bugueño, 2019). Segons González-Larrea (2020), s'ha de mostrar a l'estudiant aquelles coses que està portant a terme de forma correcta i adequada per així reforçar la feina ben feta de manera que, augmenti la seva motivació per seguir endavant. Per tant, és important generar un diàleg entre els protagonistes on aquests pensin i raonin junts de manera interactiva (Gravett i Petersen, 2002, Citat per Cano 2014), ja que perquè l'aprenentatge sigui efectiu els estudiants necessiten ser assistits per tal que siguin co-conscients⁸ de lo essencial que és la seva autoregulació de l'aprenentatge.

Segons Lam et al. (2011), com més freqüent és el feedback més millores hi ha en l'aprenentatge i en el rendiment de les tasques. González-Larrea (2020) recalca que el feedback és un element clau en l'aprenentatge que pot tenir impacte emocional directe. Per això, és important que aquest sigui una crítica constructiva, positiva i que porti recomanacions a l'alumne/a perquè millori el seu desenvolupament i competències. Així doncs, el feedback es converteix fonamental per reconèixer les fortaleces i les debilitats, proposar solucions i evitar la sensació de frustració o estrès (Guillén, 2015). En la recerca

⁷ Segons Rosales (2014), es parla d'avaluació sumativa per designar la forma mitjançant la qual es mesura i jutja l'aprenentatge per certificar-lo, assignar qualificacions, determinar promocions, etc.

⁸ Segons Yang i Carless (2013), la co-consciència fa referència a la capacitat d'identificar senyals en el discurs dels tutors sobre què és important en la disciplina, és a dir, allò que es requereix en el procés d'avaluació i allò que es pot fer per tal d'obtenir resultats òptims, establint objectius en conjunt.

de Van der Kleij i Lippevich (2020) citat per Mayordomo et al. (2022), demostra que les emocions positives i negatives es relacionen amb el com es percep el feedback.

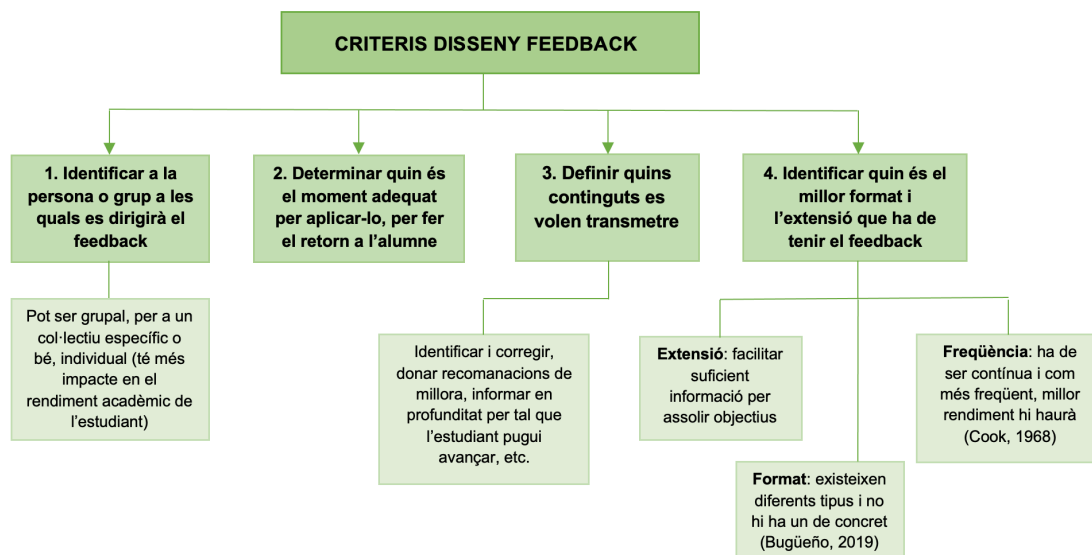
Cal destacar el concepte d'experiències prèvies les quals, segons Muñoz i Carrasco (2017), fan referència a una espècie de magatzem on cada subjecte organitza, estructura, dóna significat i integra el material conceptual i procedimental que va construïnt juntament amb les ressonàncies afectives que experimenta. Les experiències i aprenentatges previs serveixen de pont per consolidar els nous, i són rellevants en el processament de la informació (Ibáñez, 2017). Les experiències prèvies dels i les estudiants en relació amb el feedback que han rebut té una elevada importància, ja que determinen la disposició als aprenentatges i a les tasques a realitzar (Muñoz i Carrasco, 2017).

2.4 Línies d'actuació per elaborar un feedback efectiu

2.4.1 Criteris pel disseny del feedback

Segons Busquets et al. (2014), existeixen diversos criteris que són necessaris i s'han de tenir en compte a l'hora d'elaborar un feedback efectiu:

Figura 1. Criteris pel disseny del feedback



Font: Elaboració pròpia (2022) a partir de Busquets et al. (2014)

Per complementar els quatre criteris esmentats, Hattie (2009) diu que per elaborar un feedback efectiu s'ha de tenir en compte quatre aspectes: reconèixer el que han fet bé, corregir i dirigir, ressaltar el procés i preparar als alumnes a avaluar els seus propis esforços. A més, Meneses (2020) ens explica que l'informe d'Oxford identifica set elements clau per fer un feedback efectiu: el feedback específic, escollir el moment oportú, vinculació clara amb l'objectiu d'aprenentatge, centrat en l'activitat, donar informació sobre com avançar i millorar en l'aprenentatge, oferir estratègies i presentar un repte

assolible per l'estudiant. Tanmateix, les millores acadèmiques depenen de la qualitat del feedback que reben els estudiants, el qual ha d'oferir informació específica de manera constructiva i en el moment oportú. En aquest procés s'han d'involucrar tant els docents com els alumnes i serà més efectiu quan vagi de l'estudiant cap al professor/a. Aquest procés inclou tres pràctiques clau:

Taula 3. *Pràctiques clau del procés de feedback*

PRÀCTIQUES CLAU DEL PROCÉS DE FEEDBACK	
1. DIAGNÒSTIC	Identificar en quin punt de l'aprenentatge es troben els i les estudiants
2. OBJECTIU D'APRENTATGE	Clarificar els diferents objectius d'aprenentatge per tal que no hi hagi confusions
3. CRITERIS D'ÈXIT	Fan referència als resultats que s'observaran a través de l'adquisició dels aprenentatges treballats

Font: Elaboració pròpia (2022) a partir del Model de Meneses (2020)

2.4.2 Eines i estratègies per aconseguir un feedback efectiu

Hem de tenir present l'existència de diverses tècniques que es poden utilitzar per complementar el feedback i així, aconseguir que aquest sigui efectiu. Per una banda, és important que l'estudiant percebi una expectativa en cada una de les classes, per tal d'adquirir motivació i així mostrar interès per les següents sessions i continguts. Una estratègia recomanable és promoure que l'estudiant sigui el protagonista a l'aula i durant el procés de feedback, autoavaluant-se i apropiant-se del coneixement, d'aquesta manera s'evita la posició tradicional dels alumnes basada a escoltar i repetir la matèria abordada (Montes de Oca i Machado, 2011). Per tant, per tal que els estudiants aprenguin, han de fer alguna cosa amb la informació transmesa, analitzar el missatge, fer preguntes al respecte, discutir-ho amb les companyes, relacionar-ho amb la comprensió prèvia i utilitzar-lo per canviar les accions futures, de manera que és rellevant la qualitat dels comentaris i la interacció dels estudiants (Duncan, 2007 i Nicol, 2010 citat per Bugüeiro, 2019). Tanmateix, segons Ajjawi i Boud (2018) una estratègia fonamental per assolir un feedback efectiu és crear un clima de confiança en la comunicació entre docent i discent, d'aquesta manera es facilita l'acceptació del procés de feedback. Per altra banda, es poden fer ús d'altres eines de caràcter més tecnològic mitjançant el joc el qual desperta la motivació i l'interès dels i les estudiants. Tal com ens expliquen Maraza et al. (2019) en la seva investigació, les eines tecnològiques com el Kahoot i el Quizizz són instruments útils per tal de consolidar d'una manera més atractiva i dinàmica pels estudiants els continguts que s'han treballat dins de l'aula. Així doncs, a través de l'ús d'aquestes eines es poden construir qüestionaris amb diferents temàtiques abordades i, un cop resolt,

iniciar un debat sobre les respostes per tal de fer partícips a les estudiants i que totes i cadascuna d'elles compregui i consolidi els aprenentatges que s'han portat a terme.

Fernández (1995), ens proposa una altra estratègia que pot ser utilitzada per fer feedback, aquesta s'anomena la finestra de Johari⁹ la qual mostra els processos de la interacció humana. Aquest model ens fa veure allò que nosaltres no coneixem, però els altres si (àrea cega) i, això s'aconsegueix a través del feedback perquè és una persona externa la que et dona informació sobre factors que tu desconeixes, però quan adquireixes el coneixement d'aquests deixen de ser desconeguts i passen a ser coneguts tant per tu mateix com pels altres (àrea pública). Tanmateix, hi ha una estratègia que poden fer servir els i les estudiants per tal que el feedback que reben sigui efectiu, aquesta s'anomena les tres preguntes del feedback i consisteix a què l'estudiant plantegi i pensi una resposta per aquestes durant el procés de retroalimentació per no perdre el fil i així poder continuar avançant i millorant. Segons Hattie (2017), les tres preguntes són les següents:

Taula 4. *Les tres preguntes del feedback*

1. Cap a on vaig? Quins són els meus objectius d'aprenentatge?
2. Com hi arribaré? Quins avenços he realitzat per aproximar-me a assolir aquests objectius?
3. Quin és el següent pas? Quins són els reptes següents que he de dur a terme per millorar i avançar més?

Font: Elaboració pròpia (2022) a partir de Hattie (2017)

Ara bé, per tal que el feedback tant positiu com negatiu sigui efectiu i aconseguixi la seva finalitat, és necessari que les estudiants s'impliquin en la seva comprensió i ús posterior, ja que alguns estudis com el de Gibbs i Simpson (2005), assenyala que moltes vegades el procés de feedback té una eficàcia limitada pel fet que els i les estudiants no el llegeixen, no el comprenen i/o no l'utilitzen. Per tant, per l'elaboració o reelaboració d'un feedback efectiu és essencial la implicació tant del docent com del discent i l'adquisició de tècniques per així poder-les aplicar durant el procés, de manera que sigui més fàcil assolir els objectius d'aprenentatge proposats.

Taula 5. *La finestra de Johari*

	JO CONEC	JO DESCONEC
ELS ALTRES CONEIXEN	Àrea pública	Àrea cega
ELS ALTRES DESCONEIXEN	Àrea oculta	Àrea desconeguda

Font: Adaptat del model de Joseph Luft i Harry

⁹ Vegeu la Taula 5.

3. DISSENY DE L'ESTUDI

3.1 Hipòtesis i objectius

En aquest apartat, s'explicaran les diferents hipòtesis que estan vinculades a la pregunta general i també es mencionaran els objectius d'aquest estudi. Pel que fa a les hipòtesis, representen prediccions o respostes probables als interrogants que l'investigador o investigadora fórmula, davant d'un coneixement previ, per la seva contrastació empírica (Cea d'Ancona, 1996 citat per Batthyány, 2011). També es presentaran els objectius, tant generals com específics, que s'han proposat per a la present recerca. Així doncs, en primer lloc, cal destacar la pregunta general de recerca la qual és la següent: *Quines situacions es donen en l'experiència d'aprenentatge a través del feedback positiu i negatiu? Com s'hauria de millorar perquè hi hagués una implementació efectiva del feedback?*

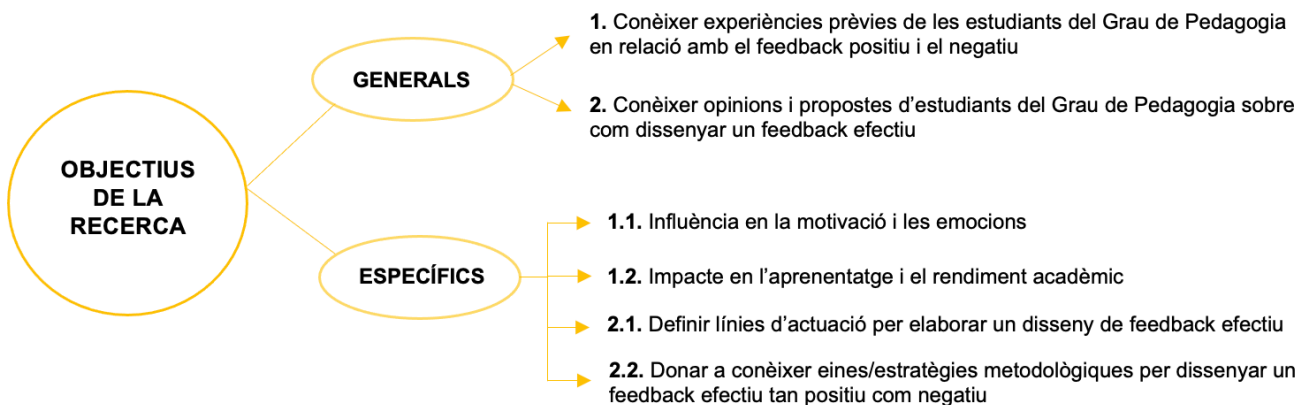
A continuació, es fa referència a les diferents hipòtesis plantejades i als objectius de la recerca els quals estan dividits en generals i específics.

Taula 6. Hipòtesis de la investigació

HIPÒTESIS
1. Les emocions i la motivació dels estudiants universitaris es veuen influenciades en funció de la valència de feedback que reben, és a dir, positiu o negatiu (Belschak i Den Hartog, 2009 i Mayordomo et al. 2022).
1.1 El feedback negatiu provoca en els estudiants universitaris més emocions negatives com, decepció, ansietat i frustració (Belschak i Den Hartog, 2009 i Perkun et al., 2007).
1.2 Els estudiants universitaris que reben feedback de valència positiva augmenten les seves emocions positives com, la gratitud, l'alegria i l'orgull i també augmenta el seu grau de motivació (Belschak i Den Hartog, 2009 i Perkun et al., 2007).
2. Com més freqüent és el feedback més millores hi ha en l'aprenentatge i en el rendiment de les tasques (Lam et al., 2011).

Font: Elaboració pròpia (2022)

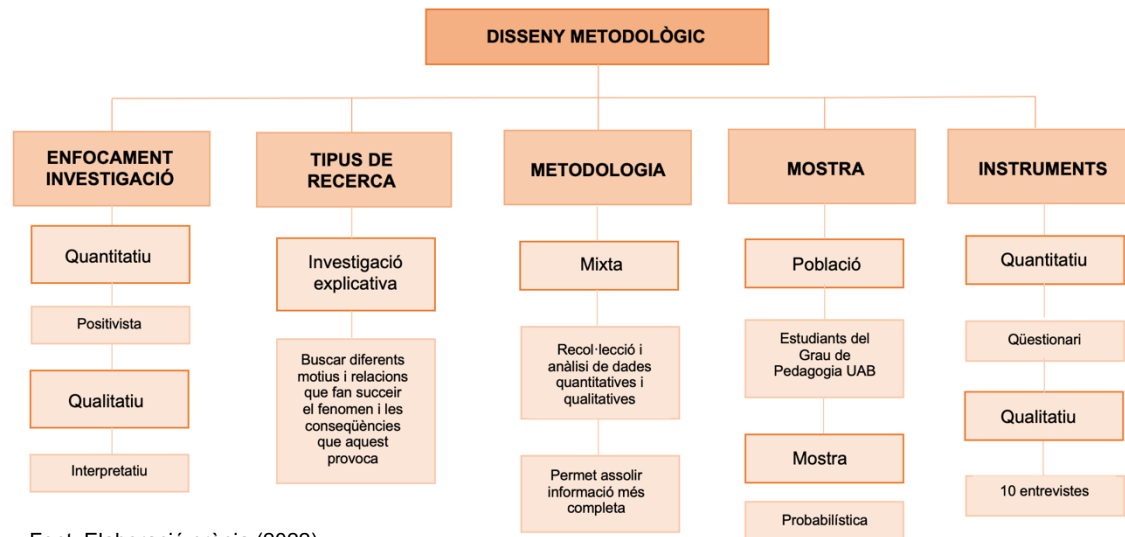
Figura 2. Objectius de la recerca



Font: Elaboració pròpia (2022)

3.2 Metodologia de l'estudi

Figura 3. Esquema resum del disseny metodològic



Font: Elaboració pròpia (2022)

Segons Rodríguez (2011), el paradigma constitueix una visió del món, una manera sistèmica, categoritzada i estructurada d'aprendre, percebre, comprendre, explicar i argumentar els fenòmens que ens envolten en aquest món de manera global i en la seva totalitat. Tal com indiquen Rodríguez-Parrón i Jairot (2021), els experts coincideixen en l'existència de quatre paradigmes; el positivista, l'interpretatiu, el sociocrític i el teòric. Dels mencionats, el que més s'adequa a aquest estudi és el paradigma positivista pel que fa a la part quantitativa, ja que es pretén conèixer els fets o les causes de fenòmens socials. Ricoy (2006) diu que el paradigma positivista busca explicar els fenòmens, identificar les causes i verificar teories per regular-los. Per la part qualitativa de la investigació, el paradigma més adient és l'interpretatiu pel fet que fonamenta la recerca orientada a la descripció i interpretació del fenomen seleccionat. Segons Vasilachis (1992), el paradigma interpretatiu neix de practicar una ciència de la realitat de la vida que ens envolta i d'on en formem part, a través de la comprensió, per una banda, del context i el seu significat cultural en les diferents manifestacions de la seva forma actual i, per altra banda, de les causes que van determinar històricament que el fenomen es produís d'aquesta manera i no d'una altra. Per aquest motiu, la investigació es basa a un enfocament interpretatiu i positivista per així conèixer i comprendre les experiències sobre el feedback relacionades amb la motivació, les emocions, l'aprenentatge i el rendiment dels estudiants del Grau de Pedagogia i buscar entendre les causes i les conseqüències que genera el fet de rebre un feedback positiu o bé, negatiu.

Fent referència al tipus de recerca que s'ha portat a terme en aquesta investigació, és l'explicativa pel fet que, segons Rodríguez-Parrón i Jairot (2021), pretén explicar el fenomen a partir d'unes causes i unes conseqüències al mateix temps que es relaciona, es contrasta i es dur a terme la triangulació de totes les dades obtingudes. Per tant, podem dir que l'estudi està centrat a buscar els diferents motius que fan succeir el fenomen i les conseqüències que aquest provoca. I així, acceptar o rebutjar les hipòtesis plantejades.

Molts autors com, De Pelekais (2000), Sampieri et al. (2006) i Batthyány et al. (2011), diuen que existeixen tres tipus de metodologies d'investigació; qualitativa, quantitativa i mixta. En aquest cas concret, el mètode utilitzat per desenvolupar aquesta recerca és la mixta la qual segons Sampeiri (2018), implica la recol·lecció i l'anàlisi de dades tant quantitatives com qualitatives, així com la integració i la discussió conjunta per tal d'entendre totalment el fenomen. S'ha escollit aquesta metodologia, ja que permet assolir informació més completa sobre la temàtica que s'està estudiant.

Per tant, la finalitat de la investigació és bàsica¹⁰. Dins d'aquesta, també cal considerar l'element espai-temporal el qual pot ser de caràcter longitudinal o bé transversal. En aquest estudi, l'espai-temporal que es planteja és transversal pel fet que s'analitzen dades de diferents subjectes en un moment determinat, compartint tots la mateixa temporalitat (Rodríguez-Parrón i Jairot, 2021).

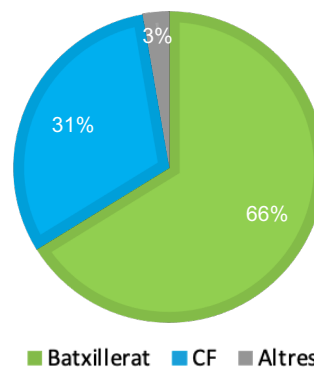
3.3 Població i mostra

Neftali (2016), ens defineix la població com l'univers o el conjunt d'elements sobre els quals s'investiga o es porten a terme estudis. En aquesta recerca, la població són els i les estudiants universitàries que cursen el Grau de Pedagogia a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Fent referència a la mostra, segons López (2004), és definida com el subconjunt o part de l'univers que ha sigut seleccionada per desenvolupar la investigació i pot ser probabilística o no probabilística. En aquest cas, la mostra és probabilística, la qual segons Manterola i Otzen (2017), permet conèixer la probabilitat que cada individu a estudi té per ser inclòs a la mostra a través d'una selecció a l'atzar. Tot i això, no s'ha pogut assolir un mostreig probabilístic a causa de la insuficient grandària i al desequilibri de la mostra de manera que, s'ha treballat i portat a terme un pilotatge el qual busca provar en menor escala aspectes logístics de l'execució de l'estudi, cosa que evitarà cometre errors en els estudis posteriors i de més envergadura (Díaz-Muñoz, 2020). La mostra d'aquesta recerca són els 262 estudiants que actualment estan

¹⁰ Centrada en ampliar coneixements sobre el tema objecte d'estudi (Rodríguez-Parrón i Jairot, 2021).

cursant primer, segon, tercer o bé, el quart curs del Grau de Pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Fent una breu contextualització sobre l'univers d'estudi esmentat, segons l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (2021), per una banda, hi ha un 66% dels i les alumnes de Pedagogia que han accedit al Grau universitari a través de la realització del batxillerat i un 31% d'aquests han accedit a partir del desenvolupament de cicles formatius (CF) i la resta ha accedit per altres vies (vegeu Figura 4).

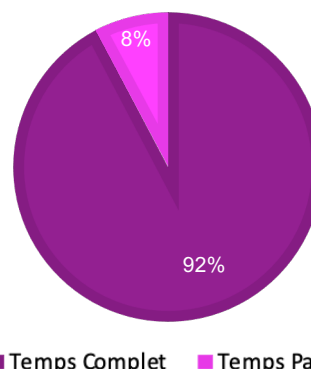
Figura 4. Via d'accés al Grau de Pedagogia



Font: Elaboració pròpia (2022) a partir de AQSUC (2021)

Per altra banda, a la Figura 5 podem veure que hi ha un 92% d'estudiants del Grau de Pedagogia que són matriculats com a estudiants a temps complet de manera que la resta de les estudiants, un 8%, són matriculades com a estudiants a temps parcial.

Figura 5. Estudiants del Grau de Pedagogia matriculats a temps complet i parcial



Font: Elaboració pròpia (2022) a partir de AQSUC (2021)

Tanmateix, és important conèixer que un 14,7% de l'alumnat del Grau canvien d'estudis a 1r curs i un 5,3% d'aquests abandonen la carrera. El total dels i les estudiants que estan matriculats al Grau de Pedagogia aquest curs 2021-22 és de 262, aquesta dada s'ha obtingut a través de la coordinadora del Grau.

Taula 7. *Canvi d'estudis i abandonament al primer curs del Grau de Pedagogia*

	CANVI D'ESTUDIS	ABANDONAMENT
1er curs	14,7 %	5,3 %

Font: Elaboració pròpia (2022) a partir de AQSUC (2021)

3.4 Metodologia mixta

Segons Chaves (2018), el terme metodologia fa referència a la manera en què enfoquem els problemes i busquem les respostes, a la manera de realitzar la investigació. La metodologia escollida per dur a terme la recerca és, com ja s'ha mencionat, la mixta. Aquesta implica l'anàlisi de dades tant quantitatives com qualitatives, així com la integració i la discussió conjunta per tal d'entendre totalment el fenomen (Sampeiri, 2018). La seva finalitat no és reemplaçar la investigació quantitativa ni la qualitativa sinó utilitzar fortaleses d'ambdues metodologies combinant-les. Tanmateix, la integració de les dues metodologies permet tenir una visió més completa del fenomen estudiat, ja que es poden comparar factors, freqüències i resultats (Chaves, 2018). S'ha escollit aquesta metodologia pel fet que permet assolir informació més completa sobre la temàtica que s'està estudiant i perquè la recerca que s'està duent a terme requereix dades realistes i corroborades, de manera que la metodologia mixta és la més adequada.

Fent referència als instruments que s'utilitzaran i es duran a terme a la investigació mixta per tal de recollir informació per a desenvolupar aquest estudi són, per una banda, un qüestionari format tant amb preguntes obertes com tancades de manera que el classifica en la part quantitativa i, per altra banda, la realització d'entrevistes a diferents estudiants per tal de complementar i corroborar la informació obtinguda i proporcionada pel qüestionari. Aquestes entrevistes formen part de la investigació qualitativa, de manera que amb la combinació dels dos instruments esmentats aconseguim una investigació mixta (Sampeiri, 2018). Les investigacions mixtes es justifiquen perquè són complementàries i proveeixen diferents coneixements i avantatges a l'investigador/a com, per exemple, informació més detallada i nous enfocaments de la recerca (Binda i Balbastre-Benavent, 2013).

3.4.1 Metodologia quantitativa

Segons Flick (2009) citat per Binda i Balbastre-Benavent (2013), la metodologia quantitativa es considera més apropiada portar-la a terme quan es tracta de verificar o contrastar hipòtesis fonamentades en el coneixement teòric existent que per construir o avançar en la formació d'una teoria la qual encara està en fase de desenvolupament. En

l'article de De Pelekais (2000), explica que existeixen diferents tècniques i instruments per a la recollida de dades en funció del mètode d'investigació que s'estigui portant a terme. En el cas del mètode quantitatiu, destaquen la tècnica de l'enquesta i el qüestionari. En el present estudi es desenvoluparà un qüestionari de caràcter retrospectiu com a instrument per a obtenir dades i informació sobre l'objectiu d'estudi. Tal com afirma Muñoz (2003), el qüestionari consisteix en un conjunt de preguntes, preparat sistemàticament, sobre els fets i els aspectes que interessin en una investigació i que pot ser aplicat en formes variades com, per exemple, presencial a diferents grups o bé per via correu electrònic. La seva finalitat és aconseguir, de manera sistemàtica i ordenada, informació sobre la població amb la qual es treballa, sobre les variables objecte de la investigació. Fox (1981), considera que en utilitzar aquesta tècnica, l'investigador/a, ha de tenir en compte dos aspectes fonamentals. Un d'ells és que s'ha d'estar convençut que les preguntes es compreguin i siguin clares de manera que siguin útils i funcionin en la interacció personal que suposa el qüestionari i, un altre aspecte, seria aportar tots els passos possibles per tal de maximitzar la probabilitat que els subjectes contestin i retornin les preguntes. Tot i el baix grau de profunditat que permet el qüestionari en la recollida d'informació (Roldan i Fachelli, 2015), aquesta tècnica assoleix una elevada extensió. La seva distribució serà en format digital, i la durada estimada de realització serà de 5 minuts.

Tot seguit, per tal de dissenyar i crear el qüestionari¹¹ s'ha elaborat una taula d'operativització (vegeu Taula 8) en la qual es presenten una sèrie de conceptes vinculats als objectius de la recerca, dimensions les quals són part dels conceptes, indicadors amb els quals s'observa o es mesura la dimensió i, la pregunta que sorgeix. Un dels conceptes és la conceptualització del feedback pel fet que es vol conèixer si els estudiants saben definir què és el feedback. També la valència de feedback per veure, en l'àmbit personal, què entenen per positiu i negatiu les estudiants de Pedagogia. Un altre concepte a tractar són les experiències prèvies, ja que a través del qüestionari es vol conèixer la freqüència amb la qual reben feedback i els components de disseny d'aquest. El concepte d'emocions i el de motivació per entendre quines emocions (positives, negatives, d'activació, desactivació) i grau de motivació han sentit, han viscut i experimentat les estudiants respecte al Grau de Pedagogia i quan han rebut una valència de feedback positiva i negativa. Altres conceptes fan referència a l'aprenentatge i al rendiment acadèmic on es vol conèixer l'experiència d'aprenentatge dels estudiants, és a dir, si han notat algun canvi en els seus aprenentatges al llarg del Grau respecte al feedback rebut. També es pretén entendre els canvis produïts o no en l'expedient acadèmic de les

¹¹ Vegeu el model de qüestionari a l'Annex 3.

alumnes i les seves qualificacions. Per últim, l'efectivitat del feedback la qual vol comprendre les opinions i valoracions dels estudiants respecte a la qualitat del feedback, les diverses tècniques i estratègies que existeixen per elaborar un feedback efectiu i les propostes de millora com a futurs i futures professionals de l'àmbit educatiu.

Seguidament, s'ha elaborat el qüestionari a través de Google Forms el qual se li han atribuït les sigles EAFA¹². Després s'ha compartit l'enllaç d'aquest al grup classe d'estudiants de 1r, 2n, 3r i 4t del Grau de Pedagogia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Taula 8. Operativització per elaborar el qüestionari.

CONCEPTES	DIMENSIONS	INDICADORS	PREGUNTES
Conceptualització de feedback (Representació d'una idea abstracta en un concepte)	Definició de feedback	Percentatge de les definicions que marquin els estudiants	5. De les següents definicions, marca la que et sembla més adequada i adient pel concepte de "feedback"?
València de feedback (Atracció (valència positiva) o rebuig (valència negativa) que provoca una determinada situació o objecte)	Positiu i Negatiu	Quantitat d'opinions dels i les estudiants	6. Per a tu què és el feedback positiu?
			7. Personalment, com definiries el feedback negatiu?
Experiències prèvies (magatzem on cada subjecte organitza, estructura, dona significat i integra el material conceptual i procedimental que va construint)	Freqüència en la que rep feedback	Nombre de vegades	8. Pensant en la teva experiència fins ara en el Grau, amb quina freqüència reps feedback? (Assenyala del 1 al 4 essent 1 mai i 4 sempre)
	Components de disseny	Grupal, individual, oral, escrit	9. Selecciona de quina o quines maneres has rebut feedback.
Emocions (reaccions automàtiques del cos)	Positives i negatives	Teoria de les emocions	10. Marca quina/es emocions experimentes quan reps un feedback que per a tu és positiu.

¹² Experiències d'Alumnes sobre el Feedback relacionades amb Aspectes clau (motivació, emocions, aprenentatge i rendiment). Vegeu Annex 3.

humà davant determinades circumstàncies)	d'activació o desactivació	d'assoliment (Perkun et al., 2007)	11. Selecciona quina/es emocions experimentes quan reps un feedback el qual per a tu és negatiu.
Motivació (grau en què els alumnes s'esforcen per aconseguir metes acadèmiques que perceben com a útils i significatives)	Motivació alta o motivació baixa	Grau/nivell de motivació	12. En quin nivell de motivació et situaries en relació amb el Grau de Pedagogia?
			13. Després d'haver rebut un feedback positiu en quin grau de motivació et situaries?
			14. Marca el grau de motivació en el qual et situaries després d'haver rebut un feedback que per a tu és negatiu.
Aprenentatge (Procés a través del qual s'adquireixen capacitats, competències, coneixements, comportaments i valors. Això sorgeix com a resultat de l'estudi, l'experiència, la instrucció, etc.)	Experiència d'aprenentatge	Anys de formació acadèmica	15. A través del feedback que has rebut en la teva trajectòria acadèmica, has notat algun canvi en el teu aprenentatge?
			16. Consideres que el teu aprenentatge pot variar en funció del feedback (positiu o negatiu) que reps?
Rendiment (capacitats de l'estudiant, desenvolupat a través del procés d'ensenyament i aprenentatge que possibilita obtenir un nivell d'assoliments acadèmics que se sintetitzen en una qualificació final)	Expedient acadèmic	Qualificació	17. Com és el teu expedient acadèmic?
			18. Consideres que tens qualificacions altes, mitjanes o baixes?
			19. Has superat totes les assignatures que s'han presentat fins al curs actual?
Efectivitat del feedback (Aconseguir els resultats programats en el temps i amb els costos més raonables possibles)	Qualitat del feedback	Nombre d'eines i estratègies	20. Com a futur professional en el camp de l'educació, quina/es eines o estratègies utilitzaries per dur a terme un feedback efectiu?
		Nombre de propostes	21. Què proposes per a millorar el feedback i fer-lo més efectiu pels estudiants?

Font: Elaboració pròpia (2022)

3.4.2 Metodologia qualitativa

Swanborn (2010), explica que la metodologia qualitativa destaca per les seves propietats explicatives i el seu poder exploratori. Aquestes ajuden a aclarir els resultats obtinguts en les investigacions quantitatives o bé, a generar teories en camps poc explorats. El mètode qualitatiu de recerca es caracteritza per tenir un contacte més pròxim entre investigador/a i subjecte. Tanmateix, tendeix a ser més obert i flexible de manera que permet el seguiment de noves línies d'investigació i de recollida de dades addicionals a mesura que van sorgint noves idees durant el procés de recerca (Bryman, 1988 citat per Binda i Balbastre-Benvent, 2013). En el llibre de Lee i Lings (2008), ens diuen que la metodologia qualitativa no només serveix per explorar i descriure, sinó que també facilita el desenvolupament del treball d'investigació cap a l'obtenció d'explicacions significatives davant d'un fenomen. Per altra banda, tal com indica Pelekais (2000) en el seu article, les diferents tècniques que té el mètode qualitatiu són: la recollida de documents, l'observació participativa, entrevistes, notes de camp extenses i detallades. En aquest estudi s'han portat a terme entrevistes a 10 estudiants que cursen el quart curs del Grau de Pedagogia a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona per tal d'obtenir informació més detallada i així corroborar les respostes obtingudes del qüestionari. En l'article de Sánchez (2005), defineix l'entrevista com una situació construïda o creada amb la finalitat específica que un individu pugui expressar una conversació del seu passat, present o futur. Així doncs, a través d'aquest instrument es pretén aconseguir diferents opinions i experiències viscudes de l'alumnat del Grau de Pedagogia sobre la valència de feedback en relació amb la motivació, les emocions, l'aprenentatge i el rendiment. Aquestes entrevistes¹³ són semiestructurades i es portaran a terme mitjançant un guió flexible. La durada aproximada mitjana de cada entrevista serà de 30 minuts i totes seran enregistrades i transcrites literalment. La finalitat de les entrevistes està orientat a conèixer més enllà de les condicions objectives, les pràctiques, experiències i opinions dels participants en relació amb l'objecte d'estudi. Es tracta d'explorar com viuen, interpreten i experimenten la seva realitat envers l'acció del feedback positiu o negatiu i així veure la motivació, les emocions, els aprenentatges i el rendiment que es reflecteix.

Per tant, tal com ens diu Muñoz (2003), la principal diferència entre el qüestionari i l'entrevista es troba en la relació entre subjecte i investigador/a. En el primer, aquesta relació és distant, ja que l'aplicació d'aquest es limita a presentar-lo al grup o a enviar-lo per correu electrònic de manera que, la relació es limita a una carta de presentació. En el

¹³ Vegeu el guió de l'entrevista a l'Annex 4 apartat 4.1

segon, la relació és més pròxima i hi ha més contacte entre subjecte i investigador/a. El mateix estudi de Muñoz (2003), conclou dient que el qüestionari és un instrument molt útil per la recollida d'informació i dades, especialment d'aquelles que són difícilment accessibles per la distància o dispersió dels subjectes als quals interessa considerar o bé, per la dificultat per reunir-los. Tanmateix, paral·lelament amb l'entrevista, permet identificar i suggerir hipòtesis i validar altres mètodes.

3.5 Procés d'anàlisi de les dades

Per tal d'analitzar les dades obtingudes tant del qüestionari com de les entrevistes s'han executat diferents tècniques d'anàlisi. En primer lloc, pel que fa al mètode quantitatiu, s'ha portat a terme la codificació¹⁴ de les respostes aconseguides en el qüestionari per tal d'ordenar-les i tenir-les en compte. Seguidament, aquestes han sigut analitzades amb el programari anomenat Jamovi mitjançant l'estadística descriptiva la qual s'encarrega de recollir, emmagatzemar, elaborar taules o gràfiques i calcular paràmetres bàsics sobre el conjunt de dades (López, 2019). Tanmateix, amb les respostes a les preguntes obertes del qüestionari s'han recollit en una taula¹⁵ per tal d'observar i comparar el coneixement, l'opinió i les experiències de les estudiants del Grau de Pedagogia en relació amb l'objecte d'estudi. D'aquesta manera podem veure reflectides totes les dades aconseguides del qüestionari. En segon lloc, pel que fa al mètode qualitatiu, s'ha dut a terme la transcripció textual¹⁶ de les entrevistes realitzades i també s'ha creat una taula¹⁷ amb les respostes, la seva codificació i un breu resum. Això permet una fàcil localització de la informació per poder analitzar cada categoria. En tercer lloc, s'ha consultat la literatura especialitzada en l'objecte d'estudi i s'han revisat els diversos articles esmentats en el marc teòric per desenvolupar una comparació amb la informació obtinguda a partir dels instruments elaborats i aplicats al llarg del procés d'investigació, i així clarificar i donar resposta als objectius que han marcat com a eix vertebral aquesta recerca, com també a la pregunta general la qual ha motivat el plantejament d'aquesta. I, per últim, s'ha procedit al redactat de l'informe final i també de l'apartat de conclusions i discussió de la investigació.

3.6 Consideracions ètiques

És imprescindible i essencial parlar de l'ètica de la investigació, ja que segons Buendía i Berrocal (2001), consideren que un acte ètic és el que s'exerceix responsablement, evitant el perjudici a persones, que a vegades es realitza de manera inconscient. Tanmateix, hi

¹⁴ Vegeu l'Annex 5 apartat 5.1

¹⁵ Vegeu l'Annex 5 apartat 5.2

¹⁶ Vegeu l'Annex 6 apartat 6.1

¹⁷ Vegeu l'Annex 6 apartat 6.2

ha una sèrie de normes d'actuació que com a investigadors hem de respectar per tal que els nostres actes o resultats siguin èticament correctes. Així doncs, una bona investigació educativa ha d'intentar evitar certs problemes com, per exemple, el fet d'ocultar als seus participants la naturalesa de la investigació o fer-los partícips sense que ells ho sàpiguen. Exposar als participants a actes que podrien perjudicar-los o disminuir l'autoestima. Enviar la intimitat dels participants sense el seu consentiment i privar-los dels beneficis de la recerca (Buendía i Berrocal, 2001). Per aquests motius, entre d'altres, la investigació que se'ns presenta té en compte i prioritza els principis que constitueixen la base de la investigació ètica en éssers humans com, el fet de no vulnerar cap dels drets de les persones participants, centrar-se en el respecte, la justícia i l'empatia de totes aquelles persones que han fet possible el desenvolupament d'aquest estudi.

4. RESULTATS

A la secció següent s'exposen els resultats obtinguts a la investigació, a partir de la informació aconseguida mitjançant l'instrument del qüestionari i de l'entrevista corresponents a la metodologia seleccionada i utilitzada al llarg de la recerca. Les taules que recullen tota la informació específica de l'anàlisi, tant quantitatiu com qualitatiu, es poden trobar annexades en aquest treball. L'estructura de la descripció dels resultats es divideix en 9 categories o apartats, i en cada un d'ells es tracta en profunditat els aspectes més rellevants de la part quantitativa i de la qualitativa, assolint així un consens comú, oposat o bé, complementari.

4.1 Dades generals dels i les participants

En primer lloc, s'exposaran les dades generals de la població participant com, el gènere, l'edat, el curs actual i la quantitat d'anys com a estudiant universitari.

Taula 9. Dades generals dels participant en el qüestionari

GÈNERE	EDAT	CURS ACTUAL	ANYS UNIVERSITARIS
Femení: 86,3%	Entre 18 - 28 anys	1r curs: 19,2%	Entre 1 - 7 anys
Masculí: 13,7%	Moda: 21 anys	2n curs: 19,2%	Moda: 4 anys
		3r curs: 19,2%	
		4t curs: 42,5%	

Font: Elaboració pròpia (2022) a partir del qüestionari EAFA

Taula 10: Dades generals de les persones entrevistades

GÈNERE	EDAT	CURS ACTUAL	ANYS UNIVERSITARIS
7 dones	Entre 21 - 25 anys	4t curs	Entre 4 - 6 anys
3 homes	Moda: 21 anys		Moda: 4 anys

Font: Elaboració pròpia (2022) a partir del qüestionari EAFA

4.2 Conceptualització del feedback

El 57,5% de les persones participants han optat per l'opció "totes són correctes" mentre que el 28,8% consideren que el feedback és un "Element clau dins del procés d'ensenyament i aprenentatge que proporciona informació a l'estudiant sobre allò que ha fet bé o no, què pot millorar i com fer-ho". Des de la part qualitativa, a través de les entrevistes i la seva anàlisi, els i les estudiants entrevistades defineixen el feedback com una crítica constructiva sobre una feina feta, aquella via per fer saber a algú com s'ha fet una tasca donant el seu punt de vista, una eina d'avaluació, un mètode d'aprenentatge, el retorn o valoració sobre algun treball. Així doncs, tant la part quantitativa com la qualitativa coincideixen en el fet que totes les opcions proposades són correctes.

4.3 València de feedback

Per una banda, la valència de feedback positiva, segons la majoria dels i les estudiants participants en el qüestionari, un 37% defineixen el feedback positiu com a comentaris positius, és a dir, reforç, felicitacions per la feina feta, recomanacions, consells, motivació, etc. Un exemple de resposta: "Aportacions positives com comentaris, felicitacions, recomanacions i consells de millora vinculats a la tasca que has realitzat i el docent et fa el retorn amb aquestes aportacions". El 32,9% dels participants han optat per l'opció 3 "totes les anteriors", un exemple seria "per mi el feedback positiu és el retorn que et fan d'alguna tasca elaborada amb comentaris positius i remarcant allò que has fet bé de manera que et feliciten per la feina ben feta i t'aporten eines de com seguir endavant i també és motivador". Les persones entrevistades coincideixen en diversos aspectes per definir generalment el feedback positiu com una crítica constructiva que t'ajuda a millorar, destaca els aspectes ben desenvolupats d'una tasca. Aporta alternatives sobre com millorar les errades. És una retroacció que anima a l'estudiant a millorar, sempre busca un aprenentatge, et guia per fer les coses bé, t'amplien la visió d'allò que has fet i és complet. Per tant, hi ha coincidència amb la majoria de respostes de la part quantitativa.

Per altra banda, la valència de feedback negativa la qual és definida pel 67,1% de la mostra com a comentaris negatius, és a dir, criticar la feina feta, enumerar els errors comesos, aquell que desmotiva i on destaquen els punts febles. Algunes respostes: "És

una valoració negativa de la feina feta on només ressalten els punts febles del treball” i “Aquell retorn que no t'aporta re només comentaris negatius que fan que et desmotivin”. Però cal destacar que un 17,8% de les persones tenen una concepció del feedback negatiu diferent que els altres. Alguns exemples de respostes: *“per mi el negatiu és quan et diuen allò que està bé i allò que està malament centrant-se en el que està malament i aportant maneres i alternatives per rectificar-ho i millorar-ho”* i *“el feedback negatiu és aquell retorn on hi ha una crítica constructiva, és a dir, que els docents destaquen allò que has fet malament, però t'aporten eines, tècniques i estratègies per encaminar-te i poder millorar”.* Aquestes respostes van vinculades amb el codi número 2 el qual fa referència al feedback negatiu com una reorientació on t'aporten idees per i com millorar, consells, eines, motivació i on et fan una crítica constructiva de la tasca desenvolupada. La informació obtinguda a partir de la part quantitativa de la recerca es completa amb l'anàlisi realitzat en la part qualitativa on la majoria de les persones entrevistades defineixen el feedback negatiu com aquell que no t'aporta cap proposta de millora, se centra a criticar el treball i destacar els aspectes negatius sense justificació i enfonsa als alumnes.

4.4 Experiències prèvies d'estudiants del Grau de Pedagogia

Un 58,9% dels i les participants consideren, a partir de la seva pròpia experiència, que gairebé mai reben feedback al llarg dels cursos del Grau de Pedagogia. Tot i que un 37% dels vots han estat destinats al fet que quasi sempre reben feedback dins del Grau. Però cal destacar un percentatge molt poc elevat com és un 2,7% el qual fa referència a l'opció *“sempre”*, és a dir, sempre reben feedback dins de la carrera universitària. Les estudiants entrevistades parlen tant d'experiències positives com negatives, tot i que en mencionen més de negatives en les quals el feedback proporcionat se centrava en comentaris negatius i a recalcar els punts febles del treball sense justificar ni aportar cap eina per modificar-ho i millorar-ho. La majoria de les experiències positives han sigut viscudes al llarg del 4t curs del Grau de Pedagogia. Paraules de l'estudiant 1 i 2: *“El TFG aquest any també estan fent feedback freqüent on hi ha 3 entregues i obtens un retorn, personalment m'està ajudant i anant molt bé”, “A una assignatura de 2n el docent es va limitar a fer un feedback negatiu que remarcava només el que s'havia fet malament, però no donava cap tipus d'informació per poder modificar, millorar i fer-les bé”.*

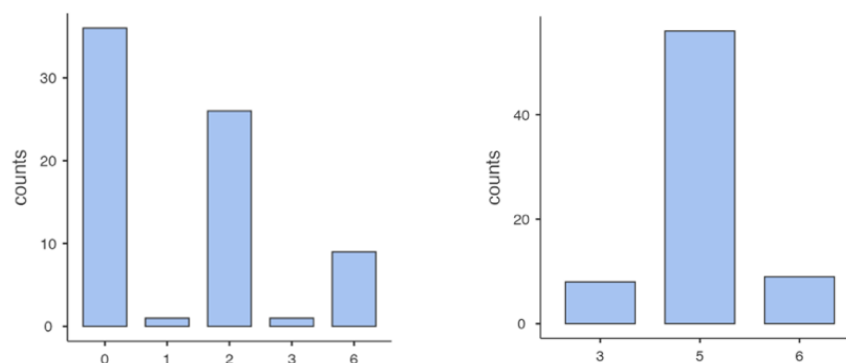
Fent referència als components de disseny, s'han dividit en dos grups per tal de donar més claredat i realitat a la informació obtinguda. Un grup se centra en el tipus de feedback, és a dir, individual o grupal. S'observa que un 67,1% dels estudiants del Grau de Pedagogia participants, han rebut feedback d'ambdós tipus. En canvi, el 19,2% de la

mostra indica que només ha rebut feedback de manera individual mentre que la resta, el 13,7%, ha rebut feedback únicament grupal. Pel que fa a l'altre grup basat en el canal mitjançant el qual es transmet el feedback, s'obté que el 71,2% dels i les participants han rebut tant feedback escrit com oral com online, però cal remarcar que un 20,5% l'han rebut de manera escrita i només un 5,5% de manera oral. Respecte al disseny de feedback, a les entrevistes es va preguntar com els hi agradaria rebre feedback i entre totes coincideixen en un aspecte el qual correspon al fet de rebre feedback, deixant en segona posició el tipus i el canal. Paraules de l'estudiant 10 "de totes les maneres tan oral, escrit, en grup, individual, però rebre'n". Tanmateix, les entrevistades pensen que el contingut del feedback ha de ser de qualitat i que el tipus i el canal de feedback depèn del que t'estiguin avaluant, no obstant això, creuen que l'individual i cara a cara és el més adient. Així doncs, a través de la part qualitativa podem veure com es corrobora la informació obtinguda mitjançant el qüestionari.

4.5 Emocions que experimenten les participants

Les emocions que viuen un 49,3% de les estudiants participants del Grau de Pedagogia quan reben un feedback de valència positiva són emocions positives d'activació com, l'alegria, l'orgull i la gratitud. Tot i això, un 35,6% dels participants experimenten, al mateix moment, emocions positives d'activació i de desactivació com la relaxació i l'alliberament. Cal remarcar el 12,3%, ja que han indicat que senten emocions de tot tipus quan reben un feedback positiu, és a dir, tant emocions positives com negatives d'activació i desactivació. Per donar-hi més fiabilitat, observem l'anàlisi de les entrevistes on la majoria de les persones concorden en experimentar emocions positives d'activació, tot i que algunes estudiants també en mencionen de negatives com, la pressió, la vergonya i la decepció. De manera que això ens porta al mateix resultat del qüestionari, després de rebre un feedback positiu els i les estudiants viuen emocions de tota mena, tant positives com negatives d'activació i desactivació, però sobresalten les positives d'activació.

Figura 6 i 7. Emocions que experimenten les estudiants del Grau de Pedagogia quan reben un feedback positiu (Figura 6) i quan reben un feedback negatiu (Figura 7).



Font: Qüestionari EAFA (2022)

En canvi, quan reben un feedback de valència negativa, el 76,7% té emocions negatives tant d'activació com de desactivació. Només un 12,3% diu que experimenta tot tipus d'emocions, és a dir, tant emocions positives com negatives d'activació i desactivació. Pel que fa a les entrevistes, la majoria de les estudiants comparteixen emocions negatives tant d'activació com de desactivació, les més mencionades són frustració, ràbia, tristesa, decepció, i desorientació. Tot i això, cal destacar un parell de casos on les persones entrevistades mencionen que han experimentat emocions positives d'activació després de rebre un feedback negatiu, on s'han sentit amb esperança i orientades per fer bé les coses: Estudiant 7: *“molta frustració perquè no entens què és el que has fet malament, senzillament saps que no estàs fent el que toca. No et donen les eines per afrontar-ho i poder millorar. No et sents esperançada”*. Estudiant 10: *“Al rebre un feedback negatiu he sentit que sabia cap a on havia d'anar”*.

4.6 Motivació dels i les estudiants

Pel que fa a la motivació de les participants en relació amb el Grau de Pedagogia, s'obté que el 68,5%, té un nivell de motivació baix. Per una banda, si ens centrem en el grau de motivació en el qual se situen les estudiants participants en el qüestionari després de rebre un feedback positiu, s'obté que un 98,6% es troba entre motivat/da i molt motivat/da. No s'han aconseguit vots al grau més baix de motivació. Aquest resultat es reflecteix també en les entrevistes desenvolupades on les estudiants mencionen que després de rebre un feedback positiu la seva motivació augmenta, sentint-se així vàlides i empoderades. Per altra banda, després de rebre un feedback negatiu, el nivell de motivació de les participants correspon al grau més baix amb un 63% dels vots. Cal destacar que el 2,7%, se senten molt motivades quan reben un feedback negatiu. Aquesta informació obtinguda coincideix amb les paraules de les persones entrevistades les quals la majoria d'elles se senten desmotivades mentre que, algunes estudiants veuen el feedback negatiu com una guia que il·lumina el camí a seguir per tirar endavant, de manera que els hi genera motivació.

4.7 Aprenentatge a través del feedback

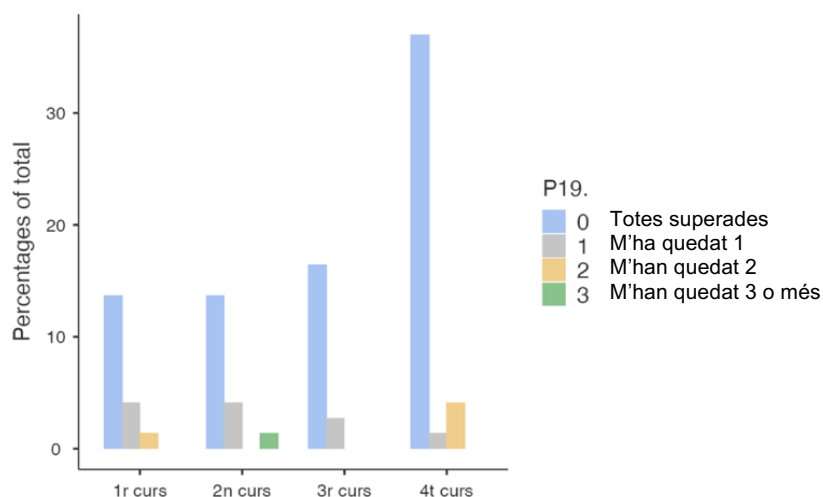
Dins d'aquesta categoria hi formen part els canvis que es produeixen en l'aprenentatge a través del feedback. En aquest cas, el 78,1% dels participants han notat un augment en els seus aprenentatges a partir del feedback rebut en la seva trajectòria acadèmica mentre que, el 20,5% no ha experimentat cap canvi causat pel feedback. En la part qualitativa totes les estudiants mencionen que el feedback té un impacte directe sobre els aprenentatges pel fet que el feedback es considera una eina més d'aprenentatge i permet

millorar tot allò que requereix millora, de manera que ajuda a assolir-los i consolidar-los. Tot i això, recalcar l'estudiant 6 que respon amb les paraules següents: “*En la meua experiència jo crec que sí. Depèn del tipus de feedback que reps t'influenciarà positiva o negativament en els teus aprenentatges*”. Aquesta resposta dona peu a la següent pregunta, l'aprenentatge varia en funció de la valència de feedback? Segons el 89% dels participants sí, ja que, tal com expliquen els entrevistats, quan reps un feedback positiu et genera motivació i interès per aprendre i millorar, de manera que els aprenentatges augmentaran mentre que, si reps un feedback negatiu, el nivell de motivació disminueix i és més difícil consolidar els continguts treballats.

4.8 Rendiment acadèmic

L'expedient acadèmic del 71,2% de les estudiants del Grau de Pedagogia de la Universitat Autònoma de Barcelona que han participat en el qüestionari és mig. El 64,4% de la població participant té unes qualificacions mitjanes les quals varien entre el 7 i el 8,9. En el gràfic 3 s'observa que el 80,8% dels i les estudiants participants han superat totes les assignatures del curs que està cursant. Dins d'aquest percentatge, el 27,4% pertany a alumnes del 1r i el 2n curs del Grau de Pedagogia, el 16,4% correspon a estudiants del 3r curs i la resta, el 37%, fa referència a l'alumnat de 4t curs del Grau. Hi ha un 12,3% de la mostra que els hi ha quedat una assignatura suspesa. D'aquest percentatge, el 8,2% són estudiants que cursen el 1r o el 2n curs de la carrera universitària. I el percentatge més baix correspon a un 1,4% per part d'estudiants del 4t curs. El 5,5% de la població participant han superat totes les assignatures excepte dues, dins d'aquest percentatge, el 4,1% pertany a alumnes de 4t curs del Grau de Pedagogia. Tanmateix, només l'1,4% dels participants no han superat tres o més assignatures del 2n curs del grau universitari.

Figura 8. Superació d'assignatures en relació amb el curs actual dels i les participants



Font: Qüestionari EAFA (2022)

4.9 Efectivitat del feedback

Les preguntes que engloben la present categoria són obertes, de manera que les persones que han participat han pogut expressar la seva opinió en relació amb experiències prèvies vinculades al feedback. Les respostes més rellevants, tant del qüestionari com de les entrevistes, s'han registrat en diferents taules les quals podem trobar dins l'annex 5 i 6.

Com a futurs professionals en el camp educatiu, les estudiants participants proposen diferents eines, estratègies i tècniques per tal de dur a terme un feedback efectiu. El 43,8% considera que s'han de portar a terme més tutories individuals i presencials. El 19,2% suggereix que s'utilitzin rúbriques amb indicadors i que es donin a conèixer als alumnes mentre que alguns participants, el 13,7% pensen que el feedback entre iguals, la posada en comú i la coavaluació són estratègies útils i efectives. El 12,3% considera que per tal que el feedback sigui efectiu es faci servir el joc com, per exemple, dinàmiques, el kahoot, l'entrepà, el semàfor, etc. I la resta recomana una combinació de totes les eines mencionades anteriorment per poder executar un feedback realment efectiu. Contrastant resultats d'ambdós instruments, s'observen coincidències amb les respostes, per exemple, la de l'estudiant 7: *"L'avaluació entre companyes i crec que una molt bona manera de fer feedback seria a través de dinàmiques que permetin proposar alternatives"*, i la de l'estudiant 6: *"Doncs una rúbrica, o bé jocs com el del semàfor a través dels colors, verd bé vermell malament, groc doncs mig mig o més o menys i diferents ítems i si això després va acompanyat d'una explicació i justificació doncs seria perfecte"*. Amb les entrevistes, podem complementar els resultats de la part quantitativa afegint que totes les estratègies haurien d'anar acompanyades de justificació i aportar alternatives per millorar.

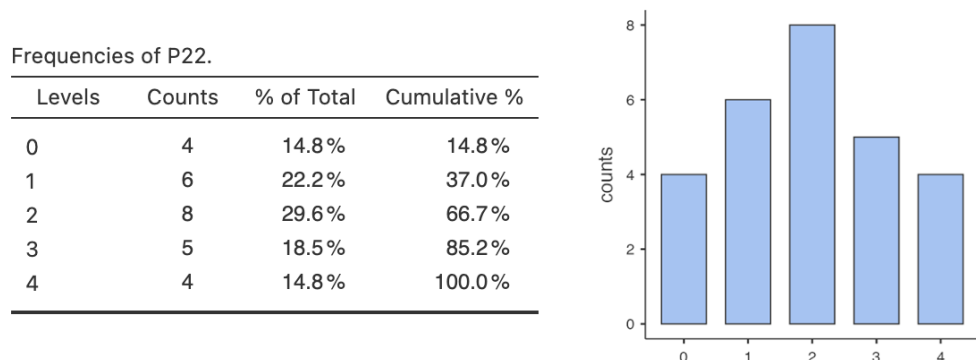
Pel que fa a les propostes de millora¹⁸ vinculades a fer un feedback més efectiu, un 26% de la mostra proposa l'ampliació del feedback, és a dir, que sigui més extens i detallat, que hi hagi justificació i que aquest es dugui a terme més freqüentment. Tanmateix, un altre 26% de la població participant considera que per aconseguir un feedback efectiu s'ha de millorar el disseny el qual inclou el tipus, el canal i la manera de transmetre'l. El 17,8% dels i les estudiants diuen que hi ha d'haver millores on aportin eines, alternatives i consells que ajudin a la persona a reorientar la seva tasca. Tot i això, el 16,4% dels participants suggereixen que s'han d'aplicar totes les propostes mencionades anteriorment. Les persones entrevistades estan d'acord en el fet que per tal que el feedback sigui efectiu s'han de tenir en compte els aprenentatges, tenir alternatives per la

¹⁸ Vegeu Taula 11 i Figura 9.

varietat de grups, empatia amb la persona que el rep, aportar eines per a la millora, que hi hagi justificació darrera de qualsevol valoració i assegurar que el feedback fet s'ha entès.

Alguns participants destaquen aspectes sobre el fenomen, per exemple: *“El feedback negatiu es porta a terme de mala manera i això provoca malentesos i desmotivació tot i que hi ha alguns profes que si que aconseguen fer-lo bé”, “Penso que el feedback és un aspecte molt important, però no se li dóna la importància que requereix i per això moltes vegades no resulta efectiu” i “Inexistent pràcticament”*. El 29,6% diuen que el feedback és inexistent o bé, si n'hi ha, és poc significatiu. El 22,2% consideren que la comunicació s'ha de tenir en compte a l'hora de fer feedback per tal que quedi clar i la persona que el rep el compregui. Alguns dels participants, el 18,5%, creuen que el feedback hauria de ser més efectiu, de qualitat i que porti aprenentatges. Tanmateix, un 14,8% ressalta tots els elements mencionats anteriorment.

Taula 11 i Figura 9. Propostes de millora aportades pels participants



Font: Qüestionari EAFA (2022)

Per acabar, 12 persones de les 73 participants han aportat el seu comentari on el 50% d'aquestes han coincidit en el fet que el feedback és molt important, un tema interessant i una investigació molt necessària. L'altre 50% es divideix de manera que, un 25% comenta que el feedback és una eina d'aprenentatge i per tal que aquest es produeixi, hi ha d'haver una bona comprensió i opcions per millorar. Respecte al 25% restant, pensen que la combinació de les dues opcions anteriors és imprescindible per millorar el feedback i fer-lo efectiu. L'estudiant 8 és l'única persona entrevistada que afegeix un comentari el qual reforça i complementa la informació obtinguda del qüestionari: *“A la universitat ens han donat molt poc feedback i aquest no ha sigut constructiu ni positiu. Destaquen més les coses que fem malament que les que fem bé. Fora del món acadèmic també som persones i vivim molts canvis que ens influeixen en tots els sentits i per això és molt necessari el reforç positiu”*.

5. DISCUSSIÓ I CONCLUSIONS

En aquest apartat de l'estudi es presenta una síntesi dels resultats obtinguts amb la finalitat de donar resposta a la pregunta que ha incentivat aquesta investigació i als objectius plantejats. Tanmateix, es proposaran possibles línies d'investigació futures provinents de les limitacions de l'estudi que ajudin a incrementar la informació sobre el fenomen, la rellevància de l'estudi, i sobretot, a tenir una visió més àmplia, real i profunda sobre el feedback.

5.1 Conceptualització del feedback

Segons Shute (2008), el feedback és la reacció, opinió o informació que dona un agent sobre la tasca executada per l'estudiant. Goudas et al. (2000) defineixen el feedback, en l'àmbit educatiu, com un element clau dins del procés d'ensenyament i aprenentatge que proporciona informació a l'estudiant sobre allò que ha fet bé o no, què pot millorar i com fer-ho. Els i les estudiants del Grau de Pedagogia, coincideixen amb el que proposen els autors, però afegeixen que el feedback aporta comentaris constructius i recomanacions sobre la tasca desenvolupada i també és considerat com una eina útil per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge. Per tant, per concloure podem dir que la població participant concorda amb les definicions mencionades, comprèn i té clar la conceptualització del feedback dins de l'àmbit educatiu.

5.2 València de feedback

En els resultats de la investigació s'ha detectat que hi ha una confusió vinculada amb la definició de la valència de feedback negativa. Tal com podem veure en les taules de l'annex 5 i 6, la majoria de les estudiants del Grau de Pedagogia entenen el feedback negatiu com a crítiques no constructives, comentaris negatius, aquell que ressalta els errors i els punts febles sense cap aportació per poder millorar. És només una petita part de la mostra que coincideix amb Freenberg et al. (2017) considerant el feedback negatiu com a aquella informació correctiva per reorientar aspectes que s'han portat a terme de manera incorrecta. En canvi, pel que fa a la valència de feedback positiva els i les estudiants participants concorden amb la definició de feedback positiu que proposen Freenberg et al. (2017) en el seu estudi on el relacionen amb totes aquelles aportacions dirigides a aconseguir millores a través de valorar els assoliments a partir d'elogis, reconeixements, apreciacions, etc. Així doncs, com a conclusió s'extreu que la majoria dels participants tenen una concepció errònia del feedback negatiu segons Freenberg et al. (2017) i Bermudez et al. (2016). Tanmateix, com a futures professionals dins del camp educatiu és imprescindible saber que tant el feedback positiu com el negatiu serveixen

per motivar i orientar a la persona que el rep, proporcionant-li informació sobre el seu propi desenvolupament (Bermudez et al., 2016).

5.3 Experiències prèvies d'estudiants del Grau de Pedagogia

Un dels objectius de la recerca era conèixer experiències prèvies de les estudiants del Grau de Pedagogia en relació amb el feedback positiu i el negatiu, s'han donat a conèixer més de negatives que de positives. Segons Muñoz i Carrasco (2017), les experiències prèvies dels i les estudiants en relació amb el feedback que han rebut tenen una elevada importància pel fet que determinen la disposició als aprenentatges i a les tasques a realitzar. S'ha obtingut que les estudiants consideren que reben poc feedback dins del Grau i que aquest és poc significatiu, ja que són comentaris negatius on destaquen els punts febles sense justificació, sense eines ni consells per poder millorar. Les experiències positives viscudes s'han donat al llarg del 4t curs del Grau de Pedagogia on s'ha proporcionat un feedback positiu i constructiu de manera freqüent i amb les eines necessàries per millorar. Les estudiants del Grau compten amb experiències prèvies amb el feedback i tot el que aquest implica com, per exemple, els components de disseny. S'obté que han rebut feedback de moltes maneres, és a dir, grupal, individual, escrit, oral, online, etc., però ens hem parat mai a pensar en la modalitat que prefereixen els estudiants per rebre feedback? Evans (2013) i Sabater et al. (2012), en els seus estudis ens diuen que és important tenir en compte la modalitat de preferència per part dels estudiants i afirmen que aquests prefereixen un feedback clar, individual i presencial. Amb l'anàlisi dels resultats assolits, veiem que els participants concorden amb les preferències esmentades anteriorment. Afegeixen que el més rellevant és rebre feedback i que sigui de qualitat, deixant en un segon pla el seu disseny.

Per concloure, observem que els i les estudiants del Grau de Pedagogia tenen més experiències negatives vinculades al feedback i això pot afectar a la seva disposició per adquirir aprenentatges i desenvolupar les tasques (Muñoz i Carrasco, 2017). A més, coincideixen amb les preferències de rebre un feedback clar, individual i presencial mencionades per Evans (2013) i Sabater et al. (2012) tot i que consideren més important el fet de rebre feedback i que aquest sigui de qualitat.

5.4 Emocions i motivació dels i les estudiants

A partir de l'anàlisi elaborat s'obté que quan els i les estudiants del Grau de Pedagogia reben un feedback de valència positiva experimenten emocions positives on destaquen més les d'activació que les de desactivació i el seu grau de motivació és elevat, tot i que,

una petita part de la mostra també ens parla d'emocions negatives. En canvi, quan el feedback que reben és de valència negativa, sobresalten les emocions negatives tant d'activació com de desactivació i els estudiants es desmotiven. Són poques les estudiants que viuen emocions positives d'activació i se senten motivades després de rebre un feedback negatiu. Així doncs, podem dir que els resultats segueixen la mateixa línia de l'estudi realitzat per Belschak i Den Hartog (2009) on expliquen que el fet de proporcionar un feedback positiu als estudiants generarà, emocions positives com, orgull i alegria mentre que si reben un feedback negatiu, provoca generalment, emocions negatives com la decepció i la culpa. Tanmateix, coincidint amb el que ens diu González-Larrea (2020), és important procurar que els i les estudiants estiguin motivats per tal que desenvolupin les tasques de la millor manera possible i així assoleixin els aprenentatges treballats.

Com a conclusió, s'extreu que cal treballar en els diferents aspectes que formen part del feedback negatiu per tal d'assolir la seva funció principal. A més, a partir de l'experiència dels estudiants del Grau de Pedagogia es considera que se segueix la mateixa línia la qual podria arribar a confirmar la hipòtesi 1 *"Les emocions i la motivació dels estudiants universitaris es veuen influenciades en funció de la valència que reben, és a dir, positiu o negatiu"* també hi ha la creença que les hipòtesis 1.1 i 1.2 podrien ser acceptades. Tanmateix, es considera que, si s'elaborés aquesta recerca amb una mostra més gran i amb més profunditat, es podria arribar a aconseguir l'objectiu específic vinculat a la influència que té el feedback positiu i negatiu en la motivació i les emocions de les estudiants universitàries del Grau de Pedagogia.

5.5 Aprenentatge i rendiment acadèmic mitjançant el feedback

Segons González-Larrea (2020) el feedback és un element clau en l'aprenentatge. Existeix evidència que el feedback en educació superior promou i facilita l'aprenentatge i l'autoregulació dels estudiants (Hattie i Timperley, 2007 i Boud i Molloy, 2015). A partir dels resultats obtinguts, hem vist que es confirmen les afirmacions anteriors pel fet que la majoria dels participants han experimentat un augment en els seus aprenentatges mitjançant el feedback rebut al llarg de la seva trajectòria acadèmica. Tanmateix, els i les estudiants del Grau de Pedagogia pensen que la valència de feedback que reben influeix en els seus aprenentatges i en el rendiment, el positiu genera més interès i ganes per aprendre mentre que el negatiu provoca menys interès i més dificultat per consolidar els continguts treballats. Així doncs, els resultats també concorden i segueixen la mateixa línia que Freenberg et al. (2017) i l'estudi realitzat per Ramírez et al. (2003) on es comprova que el feedback totalment negatiu té una influència desfavorable en el

rendiment dels estudiants en relació amb la tasca que s'ha realitzat, en canvi, el feedback positiu demostra que el rendiment que s'ha seguit per desenvolupar la tasca ha sigut adequat.

Per concloure, podem dir que hi ha el pensament i se segueix el mateix camí per poder assolir un objectiu específic de la investigació centrat a conèixer l'impacte de la valència de feedback en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic. A més, es creu que la hipòtesi 2 podria ser rebutjada, ja que les participants consideren que no hi ha suficient freqüència, de manera que no sabem si a partir d'aquesta hi hauria millores en els processos claus mencionats.

5.6 Efectivitat del feedback

L'efectivitat del feedback va associada al fet que sigui significatiu per l'alumne/a, és a dir, que l'estudiant vagi prenent consciència del que va aprenent i de les dificultats que van apareixent durant el procés d'aprenentatge (Hattie, 2017). A partir dels resultats obtinguts, els i les estudiants participants en aquesta recerca, consideren que el feedback dins del Grau és gairebé inexistent i el que hi ha és poc significatiu. Així doncs, proposen que per assolir un feedback efectiu es portin a terme més tutories individuals i presencials, que s'utilitzin rúbriques, que hi hagi feedback entre iguals, que sigui més dinàmic i reflexiu, que s'utilitzi el joc, etc. Tot això, acompanyat de justificació i d'alternatives per millorar. Aquestes propostes coincideixen amb Sabater et al. (2012) quan expliquen que els estudiants volen un feedback amb explicacions, pautes per millorar i suport positiu. Les persones participants aporten una altra proposta de millora la qual es basa a rebre feedback més freqüentment, ja que generaria més beneficis i, d'aquesta manera, coincidirien i afirmarien la segona hipòtesis plantejada per Lam et al. (2011), on diuen que com més freqüent és el feedback més millores hi ha en l'aprenentatge i en el rendiment de les tasques.

Com a conclusió, podem dir que s'ha d'aprofundir més en el feedback i en tots els elements que el formen per tal que es compleixi la seva funció i sigui efectiu. Tanmateix, es concorda amb Bugueño (2019) quan diu que el feedback és fonamental en el procediment continuat cap a la meta, aportant informació que pot utilitzar-se per jutjar el progrés, corregir malentesos i redirigir l'esforç, de manera que alhora pugui facilitar la motivació. Per tant, ens apropem a l'assoliment de l'objectiu 2 i els seus específics vinculats a conèixer opinions i propostes d'estudiants del Grau de Pedagogia sobre com dissenyar un feedback efectiu.

5.7 Limitacions i projeccions futures

Una de les principals limitacions que s'ha presentat en aquesta investigació, és l'extensió del treball pel fet que establir el nombre màxim de les pàgines que han de compondre aquesta recerca m'ha limitat a l'hora d'aprofundir i ha suposat una dificultat en la síntesi. Un altre factor limitant ha estat la quantitat de respostes obtingudes en el qüestionari, ja que la mostra prevista era més gran de la que s'ha obtingut, de manera que amb un nombre més elevat aquesta investigació seria més representativa. Aquest mateix fet també ha provocat que no s'aconseguissin evidències estadístiques per això no s'han pogut assolir alguns objectius ni confirmar hipòtesis de la recerca. Cal considerar la complexitat d'analitzar les dades qualitatives recollides, ja que tot i ser un procés estructurat i pautat, requereix una interpretació raonada que justifiqui uns resultats propers a la realitat. En aquest sentit, transcriure, categoritzar i codificar la informació és una tasca curosa i complicada. També, voldria destacar que fer ús d'un programa estadístic per analitzar les dades de la part quantitativa em va frustrar pel fet que no tinc grans coneixements sobre el seu funcionament, tot i això, la tutora em va ajudar amb l'ús del programa "*Jamovi*" el qual és bàsic, útil i fàcil d'utilitzar per a principiants.

Fent referència a l'aplicació pràctica de la present recerca en l'àmbit de la pedagogia, considero que pot ser interessant per les diferents institucions en general, però sobretot per les educatives com la universitat, comprendre tots els processos que implica el feedback per tal de poder construir un programa especialitzat i centrat en aquest fenomen o bé, per incloure'l en les avaluacions de manera freqüent, de qualitat, amb justificació i aportacions per a la millora.

Quant a les possibles línies de futur de la investigació, es plantegen les següents:

- Ampliar la mostra en dos sentits: per una banda, obtenir més informació d'estudiants del Grau de Pedagogia de la UAB per tal de poder establir connexions i obtenir resultats més significatius. I, per altra banda, recollir informació d'estudiants universitaris a escala general per així conèixer com es desenvolupa el fenomen en graus que no formen part de l'àmbit educatiu.
- Aprofundir en la investigació d'eines, tècniques i estratègies que permetin elaborar i portar a terme un feedback efectiu causant un impacte positiu en els diversos elements que formen part dels i les estudiants.

6. CONSIDERACIONS FINALS: COMPETÈNCIES I APRENTATGE

A continuació, a mode de tancament del present treball de fi de grau, s'exposen unes últimes reflexions en relació amb les competències desenvolupades durant la recerca, així com el vincle amb els aprenentatges assolits durant els estudis universitaris.

La realització del Treball de Fi de Grau (TFG) ha suposat la consolidació i l'aplicació pràctica de diverses competències i molts dels aprenentatges adquirits al llarg del Grau de Pedagogia. Per una banda, destacar la competència de "gestionar informació relativa a l'àmbit professional per a la presa de decisions i l'elaboració d'informes" la qual es podria vincular amb les actituds i actuacions executades durant aquest treball que es porta a terme individualment i fora les aules, de manera que, genera i potencia diverses capacitats com la iniciativa personal, l'autoanàlisi crítica constant del propi treball i l'autonomia, ja que aquesta recerca implica organització del temps, de les tasques i dels recursos. Aquest tipus de competències s'han treballat en diferents assignatures del Grau com, "L'Organització i els Grups" i "Direcció i Lideratge d'Institucions Educatives". Per altra banda, en relació amb la competència "analitzar i comprendre els referents teòrics, històrics, culturals, polítics, ambientals i legals que conformen situacions i propostes educatives" faria referència a la fase de construcció del marc teòric del treball. Tanmateix, la competència "identificar plantejaments i problemes educatius per indagar sobre ells; obtenir, registrar, tractar i interpretar informació rellevant" la qual va ser desenvolupada a partir de l'assignatura "Investigar en Educació" i, en aquest cas, es veuria reflectida en tot el procés d'investigació ressaltant els aspectes del disseny metodològic.

Finalment, per concloure, considero el desenvolupament del Treball de Fi de Grau com una culminació de competències, aprenentatges i coneixements tant professionals com personals, així com un procés enriquidor per tancar una etapa de la vida, però al mateix temps per obrir-ne de noves.

7. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (2021). *Estudis universitaris de Catalunya: Grau de Pedagogia (UAB)*. Recuperat de <https://estudis.aqu.cat/euc/ca/Titulacions/Fitxa?titulacioid=9596>

Ajjawi, R., i Boud, D. (2018). Examining the nature and effects of feedback dialogue. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 43(7), 1106-1119.

Albán, O., J., & Calero M., J. L. (2017). El rendimiento académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. *Revista Conrado*, 13(58), 213-220. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Batthyány, K., Cabrera, M., Alesina, L., Bertoni, M., Mascheroni, P., Moreira, N., ... y Rojo, V. (2011). Metodología de la investigación para las ciencias sociales: apuntes para un curso inicial.

Belschak, F. D., i Den Hartog, D. N. (2009). Consequences of positive and negative feedback: The impact on emotions and extra-role behaviors. *Applied Psychology*, 58(2), 274-303.

Bermudez, D. C., Martínez, M., Porte, D., i Safranov, A. (2016). *Características del feedback negativo* (Doctoral dissertation, Universidad Argentina de la Empresa). Recuperat de <https://acortar.link/D2dn3Q>

Binda, N. U., i Balbastre-Benavent, F. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista de Ciencias económicas*, 31(2), 179-187.

Boud, D., i Molloy, E. (2013). *Feedback in Higher and Professional Education: Understanding it and doing it well*. London: Routledge.

Boud, D., i Molloy, E. (2015). *El feedback en educación superior y profesional: Comprenderlo y hacerlo bien* (Vol. 42). Narcea Ediciones.

Buendía Eisman, L., i Berrocal de Luna, E. (2001). La ética de la investigación educativa. Recuperat de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963248>

Bugüño, C. (2019). *El feedback dialógico y su efectividad en la adquisición de competencias clínicas del nutricionista: una experiencia en estudiantes de nutrición y dietética de la Universidad Católica del Norte* (Tesis doctoral). Universitat de Barcelona, Catalunya.

Busquets, J. M. B., Erta, D. P., i Argüelles, M. J. M. (2014). La importancia del feedback en un entorno virtual de aprendizaje. *Oikonomics: Revista de economía, empresa y sociedad*, (1), 93-100. Recuperat de <https://acortar.link/op5LoY>

Butler, R. (1987). Task involving and ego involving properties of evaluation: The effects of diferent feedback conditions on motivational perceptions, interest, and performance. *Journal of Educational Psychology*, 79, 474-482.

Cabrera L., N., Cortadas G., P., Espasa R., A., Guasch P., T., Marco G., M. J., Noguera F., I., ... i Vall-Llovera L., M. (2020). El feedback a la UOC. Recuperat de http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/67190/9/Guia_Feedback_Cat_P_ID_00280160.pdf

Cano, E. (2014). Análisis de las investigaciones sobre feedback: Aportes para su mejora en el marco del EEES*, *Bordón*, 66(4), 9-25. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2014.66402>

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. & Sol Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(1), 20-33. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana of Ecuador. Retrieved March 21, 2022 from <https://www.learntechlib.org/p/195445/>

Casanova, S. (2014). Ten presentes tus emociones en tu feedback. Recuperat de <https://samuelcasanova.com/2020/05/emociones-en-tu-feedback/>

Chaves M., A. (2018). La utilización de una metodología mixta en investigación social. Recuperat de <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/15178>

Cook, D. M. (1968). The impact on managers of frequency of feedback. *Academy of Management Journal*, 11(3), 263-277.

De Pelekais, C. (2000). Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 2(2), 347-352.

Díaz-Muñoz, Gustavo. (2020). Metodología del estudio piloto. *Revista chilena de radiología*, 26(3), 100-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-93082020000300100>

Espasa, A. i Guasch, T. (2020). Sácale el máximo provecho al feedback. Recuperat de: <https://encuentro.educatic.unam.mx/educatic2020/pdf/presentacion-feedback-guasch.pdf>

Espinosa, A., Ayala, A., Beltran, M., Bové, C., Compañó, P., Domínguez, M., Ibañez, V., Junquera, G., Martínez, N., Mas, M., Monguillot, M., Nieves de la Vega, I., Pomareda, N., Santmartí, N., Tarrés, M., Tendero, S., Vilaseca, P. i Viñolas, M. (2021). *Avaluar per aprendre*. Recuperat de <http://avaluarperaprendre.cat/recursos-i-referents/>

Evans, C. (2013). Making sense of assessment feedback in higher education. *Review of Educational Research*, 83(1), 70-120. <https://doi.org/10.3102/0034654312474350>

Fernández, F. (1995). El "Feedback". *Trabajo no publicado. Universidad Simón Bolívar*. Recuperat de <https://acortar.link/jkEx5x>

Fox, D. J. (1981): *El proceso de investigación en Educación*. Eunsa, Pamplona.

Freenberg, M., Glass, B., Filoteo, J. V., Hazeltine, E. i Maddox, W. T. (2017). Comparing the effects of positive and negative feedback in information-integration category learning. *Memory and Cognition*, 45(1), 12-25.

García Retana, J., A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1),1-24.[fecha de Consulta 20 de Enero de 2022]. ISSN: 0379-7082. Recuperat de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>

García-Sanpedro, M. J. (2012). Feedback y feedforward: estrategias de mejora para la evaluación continua. In *Jornada d'innovació docent UPC: presentació de resultats dels projectes de millora de la docència* (pp. 351-359). Universitat Politècnica de Catalunya. Institut de Ciències de l'Educació.

Gibbs, G., i Simpson, C. (2005). Conditions under which assessment supports students' learning. *Learning and teaching in higher education*, (1), 3-31.

González – Larrea, B. (2020). El feedback y su importancia en el aprendizaje. *NeuroClass: educación*. Recuperat de <https://neuro-class.com/el-feedback-y-su-importancia-en-el-aprendizaje/>

Goudas, M., Minardou, K., i Kotis, I. (2000). Feedback regarding goal achievement and intrinsic motivation. *Perceptual and Motor Skills*, 90(3), 810-812.

Guillén, J. C. (2015). *Neuroeducación en el aula: de la teoría a la práctica* (pp. 251-278). ASIRE. Recuperat de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6844582>

Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A Synthesis of 800 Meta-Analyses Relating to Achievement*. Routledge.

Hattie, J. (2017). El flujo de la clase: El lugar del Feedback. En Aprendizaje visible “para profesores”. Editorial Paraninfo.

Hattie, J., i Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 77(1), 81-112. <https://doi.org/10.3102/003465430298487>

Hernández, A. P. (2005). La motivación en los estudiantes universitarios. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(2), 1-13. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750219.pdf>

Lam, C. F., DeRue, D. S., Karam, E. P., i Hollenbeck, J. R. (2011). The impact of feedback frequency on learning and task performance: Challenging the “more is better” assumption. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 116(2), 217-228.

Lee, N., i Lings, I. (2008). *Doing business research: a guide to theory and practice*. Sage. Recuperat de <https://acortar.link/tzmvmo>

López, F., J. (2019). Estadística descriptiva. Economipedia.com. Recuperat de <https://economipedia.com/definiciones/estadistica-descriptiva.html>

López, P., L. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.
Recuperat de <https://acortar.link/xsTD0>

López-Roldán, P., i Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. *Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona*.

Luft, J., & Ingham, H. (1961). The Johari Window: a graphic model of awareness in interpersonal relations. *Human relations training news*, 5(9), 6-7.

Maraza Quispe, B., Cuadros Paz, L., Fernandez Gambarini, W. C., Alay Palomino, Y., i Chillitupa Quispihuanca, A. A. (2019). Análisis de las herramientas de gamificación online Kahoot y Quizizz en el proceso de retroalimentación de aprendizajes de los estudiantes. *Revista Referencia Pedagógica*, 7(2), 339 – 362 p. Recuperat de <https://rrp.cujae.edu.cu/index.php/rrp/article/view/193>

Martín, E. M. A. (2018). *Inteligencia emocional*. Editorial Elearning, SL. Recuperat de <https://acortar.link/rF8yf8>

Mayordomo, R.M., Espasa, A., Guasch, T i Martínez-Melo, M. (2022). Perception of online feedback and its impact on cognitive and emotional engagement with feedback. <https://doi.org/10.1007/s10639-022-10948-2>

Mejía, C. (1998). Indicadores de efectividad y eficacia. *Obtenido de Centro de Estudios en Planificación, Políticas Públicas e Investigación Ambiental*.

Meneses, N. (2020, juliol 2). La importancia de un 'feedback' efectivo para potenciar el aprendizaje de los estudiantes: Un reciente informe de Oxford University Press defiende una evaluación para el aprendizaje informal y continua, que ayude a los alumnos a involucrarse más en su propia educación. *El País: formación*. Recuperat de https://elpais.com/economia/2020/07/02/actualidad/1593680395_130102.html

Manterola, C. i Otzen, T. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población de estudio. *Int. J. Morphol*, 35 (1), 227-232. Recuperat de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Montes de Oca, N., i Machado, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.

Morera, J. L. (2008). Recursos comunicatius/emocionals per a la formació en prevenció de riscos laborals. Les emocions com a estratègia per a l'augment de la repercussió del missatge. *LSC—Llengua, societat i comunicació*, 27-32.

Muñoz, T. G. (2003). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Centro Universitario Santa Ana*. Recuperado de http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Neftali, T. D. D. L. (2016). Población y Muestra. Recuperat de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/63099/secme26877.pdf?sequence=1>

Peiró, R. (2020). El proceso de aprendizaje. *Economipedia: Haciendo fácil la economía*. Recuperat de <https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>

Pérez, J. i Gardey, A. (2010). Definición de valencia. Recuperat de: <https://definicion.de/valencia/>

Pekrun, R., Frenzel, A.C., Goetz, T. i Perry, R.P. (2007). *The Control-Value Theory of Achievement Emotions : An Integrative Approach to Emotions in Education*. p.13–36.

Ramírez, J. V., Gimeno, E. C., Ramírez, J., San Matías, J., y Sánchez, B. R. (2003). Influencia del feedback positivo y negativo en alumnos de secundaria sobre el clima ego-tarea percibido, la valoración de la ef y la preferencia en la complejidad de las tareas de clase. *European Journal of human movement*, (10), 99-116.

Retrospectiu. (1888). Dins Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona: Enciclopèdia Catalana. Recuperat de <https://www.enciclopedia.cat/ec-gdlc-e00118704.xml>

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista do Centro de Educação*, 31 (1), 11-22.

Rodríguez, J. M. (2011). Métodos de investigación cualitativa. Silogismo: más que conceptos, 8(1), 1-44.

Rodríguez-Parrón, M. i Jairot, M. (2021). El disseny metodològic.

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. In *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación* (Vol. 4, p. 662).

Sabater, P., Honrubia, M., Isla, P., Valls, R., Lopez, C., Rigol, A., Rozas, R. i Puig, M. (2012). La universidad: una institución de la sociedad. *Feedback profesor-alumno ¿Qué modalidad prefieren los estudiantes?* CIDUI: *Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació*, 1, 1-22. Recuperat de <https://www.cidui.org/revistacidui/index.php/cidui/article/view/465/455>

Salas, S. P. (2008). La importancia del "Feedback": Una vivencia docente. *Revista médica de Chile*, 136(1), 133-134. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v136n1/art18.pdf>

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Sampieri, R. H., Collado, C., F. i Lucio, P. B., (2006). *Metodologia de la investigació*. Mexico: McGraw-Hill.

Sánchez S., M. (2005). La metodología en la investigación cualitativa. Recuperat de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/7413>

Schartel, S. A. (2012). Giving feedback—An integral part of education. *Best practice & research Clinical anaesthesiology*, 26(1), 77-87.

Shute, V. J. (2008). Focus on Formative Feedback. *Review of Educational Research*, 78(1), 153–189. <https://doi.org/10.3102/0034654307313795>

Swanborn, P. (2010). *Case study research: what, why and how?*. Sage. Recuperat de <https://acortar.link/NEjFFX>

The jamovi project (2021). *jamovi*. (Version 2.2) [Computer Software]. Retrieved from <https://www.jamovi.org>.

Varela, J., A. (2016, març 27). Activación emocional, un enfermizo estilo de vida. Recuperat de <https://albertojosevarela.com/activacion-emocional-un-enfermizo-estilo-de-vida/>

Vasilachis de Gialdino, I. (1992). Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Ctro. Editor de América Latina. 1992. Bs. As.

Yang, M., i Carless, D. (2013). The feedback triangle and the enhancement of dialogic feedback processes. *Teaching in higher education*, 18(3), 285-297.

Zimmerman, B. J., & Schunk, D. H. (2011). *Handbook of self-regulation of learning and performance*. Routledge/Taylor & Francis Group.

8. ANNEXOS

8.1 Annex 1: Plantejament inicial

Aquesta investigació és un treball final de grau (TFG) de la titulació de Pedagogia de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquest estudi se centra a conèixer quina influència té el feedback positiu i el negatiu en relació amb la motivació i les emocions que es produeixen en estudiants universitaris de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Així doncs, la meva proposta del títol és la següent: estudi de la influència que té el feedback positiu i el negatiu en relació amb la motivació i les emocions en estudiants d'educació superior que cursen el grau de pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona.

En primer lloc, la tipologia del treball final de grau que vull dur a terme és la de recerca, aquesta es basa en el desenvolupament d'un procés el qual segueix l'estructura del mètode científic i té com a finalitat donar resposta a la hipòtesi o a les preguntes de recerca que s'han plantejat. D'aquesta manera, s'adquireixen nous coneixements sobre un àmbit desconegut el qual interessa aprofundir-hi més. En segon lloc, fent referència a la meva proposta de treball de fi de grau, està relacionada amb el tema general del feedback en educació superior i, més específicament, amb la influència que provoca tant el feedback positiu com el negatiu en relació amb la motivació i les emocions en els estudiants d'educació superior que cursen el grau de pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Fent referència al context on tinc pensat portar a terme aquest projecte és a la Universitat Autònoma de Barcelona, dins de la Facultat de Ciències de l'Educació i més concretament a aquells estudiants universitaris que estan desenvolupant el grau de pedagogia. Així doncs, els estudiants des del primer curs fins a l'últim formaran part de la població i de la mostra d'aquesta recerca per tal de poder investigar, analitzar, obtenir informació i resultats sobre el tema mencionat.

Primerament, estic portant a terme una recerca d'informació i de literatura a través d'articles científics, pàgines web, estudis, etc. sobre la temàtica a tractar. A partir d'aquí podré construir el marc teòric i els seus subapartats que formen part del cos del treball. Més endavant, en aquest plantejament inicial, mostraré aquest aspecte mencionat. Seguidament, presentar el disseny de l'estudi en el qual inclouré els objectius i les hipòtesis de recerca els quals són fonamentals per la investigació. Tanmateix, explicaré la metodologia emprada, concretaré la població i mostra, els instruments per recollir informació i després redactaré l'anàlisi de les dades obtingudes juntament amb el procés que he seguit per assolir-ho. Per tant, per tal d'aconseguir informació i poder donar

resposta a aquests objectius i hipòtesis tinc pensat crear qüestionaris i passar-los a estudiants universitaris que cursin el grau de pedagogia a la Universitat Autònoma de Barcelona i més endavant, després d'haver aplicat els qüestionaris i aconseguit un nombre de respostes, desenvoluparia entrevistes a alguns d'ells per així corroborar les dades obtingudes. A partir d'aquí, començaria la part d'analitzar aquestes dades, que s'han recollit a través dels instruments de recollida d'informació, i treure'n resultats i conclusions. Tot i això, m'agradaria definir algunes línies d'actuació que s'haurien de tenir en compte per tal de dur a terme i donar feedback de la millor manera possible. És a dir, aportar algunes pautes, tècniques i estratègies de com i quan dur a terme un feedback positiu i un negatiu.

8.2 Annex 2: Pla de treball

FASES	TASQUES	SETEMBRE				OCTUBRE				NOVEMBRE				DESEMBRE				GENER				FEBRER				MARÇ				ABRIL				MAIG				JUNY			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
FASE 1: PLANTEJAMENT INICIAL 1a entrega: 17.12.2021 (setembre - desembre)	Primera cerca bibliogràfica sobre el desenvolupament del TFG i el tema																																								
	Concreció de la temàtica + idea inicial																																								
	Plantejament de les hipòtesis i els objectius																																								
	Estructuració del marc teòric																																								
	Planificació i elaboració del pla de treball																																								
	Redacció dels apartats inicials de la metodologia (hipòtesis i objectius, metodologia de l'estudi, població i mostra)																																								
	Primeres referències bibliogràfiques i citacions																																								
FASE 2: DESENVOLUPAMENT 2a entrega: 04.03.2022 (desembre - març)	Aplicar canvis i millores dels apartats ja elaborats si s'escau																																								
	Completar els subapartats del marc teòric																																								
	Redacció dels següents apartats de la metodologia (instruments de recollida d'informació, anàlisi de les dades, procediment seguit)																																								
	Elaboració i preparació de materials i instruments pel treball de camp																																								
FASE 3: INFORME FINAL 3a entrega: 03.06.2022 (març - juny)	Redacció de l'esborrany de l'anàlisi (com es planteja desenvolupar-lo)																																								
	Modificació i aplicació dels Instruments elaborats pel treball de camp																																								
	Redacció final de l'anàlisi a partir de les dades obtingudes																																								
	Redacció dels resultats																																								
	Elaboració de les conclusions i la discussió																																								
	Desenvolupament de les consideracions finals																																								
	Incorporació dels annexes																																								
	Elaboració i revisió final de les referències bibliogràfiques en format APA																																								
	Completar la introducció i introduir els canvis aplicats																																								
	Elaboració dels resums (català, castellà i anglès)																																								
Revisió final del TFG: continguts, ortografia, gramàtica i sintaxi																																									
Lliurement del projecte																																									

8.3 Annex 3: Qüestionari EAFA

En aquest qüestionari se li atribueixen les sigles EAFA les quals fan referència a: Experiències d'Alumnes sobre el Feedback relacionades amb Aspectes clau (motivació, emocions, aprenentatge i rendiment). El qüestionari s'ha passat a estudiants del Grau de Pedagogia de la UAB.

DADES PERSONALS

1. Gènere

- Femení
- Masculí
- No binari

2. Edat

3. Curs actual del grau

- 1r curs
- 2n curs
- 3r curs
- 4t curs

4. Quants anys portes com a estudiant universitari?

CONCEPTUALITZACIÓ DEL FEEDBACK

5. De les següents definicions, marca la que et sembla més adequada i adient pel concepte de "feedback"?

- Element clau dins del procés d'ensenyament i aprenentatge que proporciona informació a l'estudiant sobre allò que ha fet bé o no, què pot millorar i com fer-ho.
- Comentaris i recomanacions executats per docents sobre el treball o tasca desenvolupada.
- Eina útil per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Totes són correctes
- Altres:

VALÈNCIA DE FEEDBACK

6. Per a tu què és el feedback positiu?

7. Personalment, com definiries el feedback negatiu?

EXPERIÈNCIES PRÈVIES

8. Pensant en la teva experiència fins ara en el Grau, amb quina freqüència reps feedback? (Assenyala del 1 al 4, essent 1 mai i 4 sempre)

- 1 (Mai)
- 2 (Gairebé mai)
- 3 (Quasi-sempre)
- 4 (Sempre)

9. Selecciona de quina o quines maneres has rebut feedback.

- Grupal
- Individual
- Oral
- Escrit
- Online
- Totes les anteriors
- Altres: _____

EMOCIONS

10. Marca quina/es emocions experimentes quan reps un feedback que per a tu és **positiu** (marquen mínim 3).

- Alegria
- Orgull
- Esperança
- Gràtitud
- Relaxació
- Ira
- Frustració

- Ansietat
- Vergonya
- Avorriment
- Tristesa
- Decepció
- Desesperança
- Altres: _____

11. Selecciona quina/es emocions experimentes quan reps un feedback el qual per a tu és **negatiu** (marquen mínim 3).

- Alegria
- Orgull
- Esperança
- Gràtitud
- Relaxació
- Ira
- Frustració
- Ansietat
- Vergonya
- Avorriment
- Tristesa
- Decepció
- Desesperança
- Altres: _____

MOTIVACIÓ

12. En quin nivell de motivació et situaries en relació amb el Grau de Pedagogia?

- Alt
- Baix

13. Després d'haver rebut un feedback **positiu** en quin grau de motivació et situaries?
(Assenyala essent 1 desmotivats/da i 4 molt motivats/da)

- Molt motivat
- Motivats
- Poc motivats
- Desmotivats

14. Marca el grau de motivació en el qual et situaries després d'haver rebut un feedback que per a tu és **negatiu** (Assenyala essent 1 desmotivats/da i 4 molt motivats/da).

- Molt motivat
- Motivats
- Poc motivats
- Desmotivats

APRENTATGE

15. A través del feedback que has rebut en la teva trajectòria acadèmica, has notat algun canvi en el teu aprenentatge?

- Sí, ha augmentat
- Sí, ha disminuït
- No

16. Consideres que el teu aprenentatge pot variar en funció del feedback (positiu o negatiu) que reps?

- Sí
- No
- No ho sé

RENDIMENT

17. Com és el teu expedient acadèmic?

- Alt
- Mig
- Baix

18. Consideres que tens qualificacions altes, mitjanes o baixes?

- Altes (9-10)
- Mitjanes (7-8,9)
- Baixes (5-6,9)
- Insuficients (0-4,9)

19. Has superat totes les assignatures que s'han presentat fins al curs actual?

- Sí, totes superades
- No, m'ha quedat 1

- No, m'han quedat 2
- No, m'han quedat 3 o més
- Altres _____

EFFECTIVITAT DEL FEEDBACK

20. Com a futur professional en el camp de l'educació, quina/es eines o estratègies utilitzaries per dur a terme un feedback efectiu? (Menciona'n mínim una)

21. Què proposes per a millorar el feedback i fer-lo més efectiu pels estudiants? (Escriu mínim un parell de propostes)

ESPAI OBERT

22. Alguna cosa o aspecte que vulguis destacar sobre la teva pròpia experiència amb el feedback?

23. Algun comentari a afegir?

Enllaç al qüestionari en format Google Forms: <https://forms.gle/ZnoJ3uQ8E9hCEw9W7>

8.4 Annex 4: Guió i fitxa tècnica de l'entrevista

8.4.1 Guió de l'entrevista

Hola!

En primer lloc, vull recalcar que aquesta entrevista serà gravada en veu i és totalment anònima de manera que ningú coneixerà el teu nom. Aquesta entrevista té com a finalitat recopilar dades i informació sobre les experiències d'estudiants del Grau de Pedagogia sobre la valència de feedback en relació amb les emocions, la motivació, els aprenentatges i el rendiment. Amb les dades i la informació que s'obtingui a través d'aquesta entrevista, seran analitzades i utilitzades per tal de desenvolupar el Treball de Fi de Grau.

PRESENTACIÓ PERSONA ENTREVISTADA

- Quants anys tens?
- En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?
- Quants anys portes essent estudiant universitari?
- Tens experiències prèvies amb el feedback?

PREGUNTES

1. Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?
2. Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?
 - I quan tu reps feedback, li dones importància?
3. Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.
4. Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.
5. Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?
6. Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?
 - Has sentit orgull o alegria per allò que estàs fent?
 - Has experimentat decepció?
 - T'has sentit avergonyit quan has rebut feedback positiu?
 - Has sentit comoditat després de rebre feedback positiu?

7. Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?
 - Després de rebre un feedback negatiu, has sentit esperança?
 - Has sentit tristesa al rebre un feedback negatiu?
 - Has experimentat frustració?
8. Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.
9. Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?
10. A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?
 - Han augmentat? Han disminuït? S'han mantingut igual?
11. Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?
12. Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?
 - Quines emocions i quina motivació vas sentir?
 - Com et va influenciar en els teus aprenentatges? I en el teu rendiment?
13. Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?
 - Oral, escrit, en grup, individual, online, etc.
14. Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu?
 - Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?
15. Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.
 - Què és el que tu faries per dissenyar un feedback efectiu?
 - Afegiries algun joc? Eines TIC?
16. Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

8.4.2 Fitxa tècnica de l'entrevista

Per a cada entrevista s'ha utilitzat aquesta fitxa tècnica on s'han omplert els camps indicats i s'ha tingut en compte la informació exposada.

FITXA TÈCNICA DE L'ENTREVISTA

Data:	
Lloc:	
Descripció/perfil:	
Moderador/a:	
Hora d'inici:	
Hora de finalització:	
Durada:	
Observacions:	

INTRODUCCIÓ / PRESENTACIÓ

Agrair la col·laboració:

Explicació del **context** de la investigació i de la investigadora.

Ubicació del **tema** de discussió: **Experiències amb el feedback** → concretar i especificar les emocions i la motivació expressada, millores o no en els aprenentatges i el rendiment acadèmic - propostes de millora per crear un feedback efectiu

Objectiu general: entrevista a estudiants del Grau de Pedagogia que permeti comprendre i poder aprofundir en:

- Quines emocions expressen en funció del feedback que reben (positiu/negatiu)
- La millora o no de l'adquisició d'aprenentatges a partir del feedback
- En l'augment o disminució del rendiment acadèmic quan reben feedback de les tasques realitzades
- Quines estratègies coneixen i proposen per elaborar un feedback efectiu

Metodologia **mixta**:

- Anàlisi documental
- Qualitativa: entrevistes
- Quantitativa: qüestionari

Consignes de **funcionament** de les entrevistes:

- a) Característiques per les quals s'ha sol·licitat la seva col·laboració
- b) Funcionament: sinceritat, anonimat, etc.
- c) Durada: 30min.
- d) Enregistrament: àudio / vídeo [DEMANAR PERMÍS]

PERFIL I EXPERIÈNCIA (5 min)

Presentació de la persona/es entrevistada:

- Curs actual del Grau
- Anys essent estudiant universitari
- Experiència/es prèvies amb el feedback

Relació personal amb els estudis i les tasques a desenvolupar (si és una persona exigent, sensible, treballadora, etc.)

CONCEPTUALITZACIÓ DEL FEEDBACK (5min)

Pensant en l'àmbit educatiu i com a futur expert/a d'aquest, considera la importància del feedback?

Cal que la persona entrevistada defineixi què és per a ell/a el feedback positiu i negatiu → ajudar a la persona a que trobi un significat personal a través de paraules i preguntes (per a tu és bo? T'ajuda a millorar en la tasca que estàs fent? Et ralla i no tens ganes de modificar-ho?)

Possibles temes que poden sorgir:

- Associar el feedback amb les emocions i la motivació dels i les estudiants
- Relacionar el feedback amb l'aprenentatge i el rendiment acadèmic

EXPERIÈNCIES PERSONALS (10min)

Emocions i motivació

Anàlisi específica, de la persona entrevistada, sobre les emocions i la motivació expressada quan es rep feedback

Assegurar que la persona mencioni emocions com frustració, nervis, estrès, gratitud, alegria, orgull, etc.

- En cas que no mencioni alguna de les anteriors introduir preguntes: Alguna vegada has sentit esperança, frustració, ira després d'haver rebut un feedback que per a tu sigui negatiu? Quan has rebut un feedback que per a tu és positiu, t'has sentit orgullosa d'allò que has realitzat? Has experimentat decepció?, etc.)

En funció de les emocions que mencioni la persona entrevistada, es poden classificar en:

- Emocions d'activació positives (gratitud, alegria) i negatives (frustració, ansietat)
- Emocions de desactivació positives (relaxació) o negatives (avorriment, decepció)

Important identificar el grau de motivació de la persona en cada valència de feedback que ha rebut

- Molt motivat, motivat, poc motivat, desmotivat

Aprentatge i rendiment acadèmic

Concreció per part de la persona entrevistada si ha viscut, sentit o experimentat algun canvi o millora en el seu procés d'aprenentatge i en el seu rendiment acadèmic

- Adquisició i consolidació dels aprenentatges
- Augment, disminució o manteniment de les qualificacions
- El feedback té impacte o no en els seus aprenentatges i rendiment

Disseny de feedback

Important que la persona digui, per a ell o ella, com seria el disseny "ideal" de feedback.

- Ha de mencionar algun dels següents tipus: oral, escrit, grupal, individual, online...
- Relació amb beneficis o no vinculats a l'aprenentatge i el rendiment acadèmic dels estudiants
- Vincle respecte a la motivació i emocions dels i les estudiants

PROPOSTES (5min)

Finalment, m'agradaria que féssiu la reflexió sobre:

- Què entenem per feedback/ caldria entendre
- Línies de treball futures?
- Estratègies o tècniques per millorar el feedback i que aquest sigui efectiu?

Important que digui com a mínim alguna línia de treball futura i/o estratègia per millorar el feedback i que sigui efectiu.

TANCAMENT I AGRAÏMENT (5min)

Recollir les idees clau de l'entrevistat / a...

Algun aspecte que no hàgim tractat

- Demanar si vol afegir algun comentari o aspecte sobre el feedback que no s'hagi tractat a l'entrevista

Enviament de l'anàlisi de les dades obtingudes? Vol seguir en contacte per veure l'ús que s'haurà fet amb les dades?

Conclusió, agraïment i contacte.

ANONIMAT/CITACIÓ

8.5 Annex 5: Anàlisi quantitatiu del qüestionari

8.5.1 Taula de codificació

P5	1	2	3	4			
De les següents definicions, marca la que et sembla més adequada i adient pel concepte de "feedback"?	Element clau dins del procés d'ensenyament i aprenentatge que proporciona informació a l'estudiant sobre allò que ha fet bé o no, què pot millorar i com fer-ho.	Comentaris i recomanacions executats per docents sobre el treball o tasca desenvolupada.	Eina útil per millorar el procés d'ensenyament i aprenentatge.	Totes són correctes			
P6	0	1	2	3			
Per a tu què és el feedback positiu?	Aprenentatge (eines per millorar, orientació, ajuda)	Comentaris positius (reforç, felicitacions, recomanacions, consells, motivació)	Crítica constructiva (punts forts i febles)	Totes les anteriors			
P7	0	1	2	3			
Personalment, com definiries el feedback negatiu?	Comentaris negatius (criticar, enumerar errors, desmotivació, punts febles)	Inexistència (no ajuda a millorar, sense propostes, sense justificació, no aporta re)	Reorientació (idees per i com millorar, consells, motivació, crítica constructiva)	Totes les anteriors			
P8	1	2	3	4			
Pensant en la teva experiència fins ara en el Grau, amb quina freqüència reps feedback? (Assenyala del 1 al 4, essent 1 mai i 4 sempre)	Mai	Gairebé mai	Quasi sempre	Sempre			
P9	0	1	2	0	1	2	3
Selecciona de quina o quines maneres has rebut feedback.	Grupal	individual	(Tipus) Grupal i individual	Escrit	Oral	Online	(Canal) Escrit, Oral i Online
P10	0	1	2	3	4	5	6
Marca quina/es emocions experimentes quan reps un feedback que per a tu és POSITIU	Emocions positives d'activació (alegria, orgull, esperança, gratitud)	Emocions positives de desactivació (relaxació)	Emocions positives (activació i desactivació)	Emocions negatives d'activació (ira, frustració, vergonya, ansietat)	Emocions negatives de desactivació (avorriment, tristesa, decepció, desesperança)	Emocions negatives (activació i desactivació)	Totes les anteriors
P11	0	1	2	3	4	5	6
Selecciona quina/es emocions experimentes quan reps un feedback el	Emocions positives d'activació (alegria, orgull, esperança, gratitud)	Emocions positives de desactivació (relaxació)	Emocions positives (activació i desactivació)	Emocions negatives d'activació (ira, frustració, vergonya, ansietat)	Emocions negatives de desactivació (avorriment, tristesa, decepció, desesperança)	Emocions negatives (activació i desactivació)	Totes les anteriors

qual per a tu és NEGATIU						
P13	1	2	3	4		
Després d'haver rebut un feedback POSITIU en quin grau de motivació et situaries? (Assenyala essent 1 desmotivat/da i 4 molt motivat/da)	Desmotivat/da	Poc motivat/da	Motivat/da	Molt motivat/da		
P14	1	2	3	4		
Marca el grau de motivació en el qual et situaries després d'haver rebut un feedback que per a tu és NEGATIU (Assenyala essent 1 desmotivat/da i 4 molt motivat/da).	Desmotivat/da	Poc motivat/da	Motivat/da	Molt motivat/da		
P19	0	1	2	3		
Has superat totes les assignatures que s'han presentat fins al curs actual?	Si, totes superades	No, m'ha quedat 1	No, m'han quedat 2	No, m'han quedat 3 o més		
P20	0	1	2	3	4	
Com a futur professional en el camp de l'educació, quina/es eines o estratègies utilitzaries per dur a terme un feedback efectiu?	Feedback entre iguals (posada en comú, debat, coavaluació)	Tutories (individuals i grupals, cara a cara)	Rúbriques (graelles, marques de colors)	Jocs (activitats, dinàmiques, kahoot, l'entrepà, eines TIC, zoom, semàfor)	Totes les anteriors	
P21	0	1	2	3	4	
Què proposes per a millorar el feedback i fer-lo més efectiu pels estudiants?	Ampliació (més extens i detallat i justificat, més freqüent)	Disseny (oral, cara a cara, clar i entenedor, individual i grupal, tacte pedagògic)	Millora (eines, alternatives, consells, reorientar, guiar)	Espais de comunicació (proporcionar espais i temps)	Totes les anteriors	
P22	0	1	2	3	4	
Alguna cosa o aspecte que vulguis destacar sobre la teva pròpia experiència	Importància (necessari en tots els àmbits)	Comunicació (clar i entenedor, menys escàs)	Inexistència (poc feedback significatiu)	Efectivitat (aprenentatge, qualitat)	Totes les anteriors	

amb el feedback?					
P23	0	1	2		
Algun comentari a afegir?	Eina d'aprenentatge (entendre bé el treball, millorar)	Importància (interessant i necessari)	Totes les anteriors		

8.5.2 Anàlisi de les respostes a les preguntes obertes

Nº P	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODI	RESPOSTES MÉS SIGNIFICATIVES
P6	València de feedback	València positiva	<ul style="list-style-type: none"> - Aprenentatge (eines per millorar, orientació, ajuda) - Comentaris positius (reforç, felicitacions, recomanacions, consells, motivació) - Crítica constructiva (punts forts i febles) 	<ul style="list-style-type: none"> - “Comentaris positius i crítiques constructives amb propostes de millora sobre una tasca o activitat o bé treball que has desenvolupat” - “Una crítica constructiva, la qual té la finalitat d'accentuar els aspectes positius i identificar els negatius, donant eines per a poder millorar-los” - “És una crítica constructiva on t'assenyalen els punts forts i els febles d'un treball realitzat” - “Comentaris constructius sobre el treball, que ajudin a l'autor/a del treball a millorar-lo” - “El feedback positiu, encara que sigui un comentari sobre una activitat que has fet d'una manera incorrecta, és un comentari que t'ajuda a progressar, que ajuda al teu procés d'aprenentatge” - “Per mi el feedback positiu és el retorn que et fan d'alguna tasca elaborada amb comentaris positius i remarcant allò que has fet bé de manera que et feliciten per la feina ben feta i t'aporten eines de com seguir endavant i també és motivador” - “Feedback positiu no només impliquen bons comentaris, sinó també opinions constructives que et facin reflexionar i millorar sobre la teva feina!” - “Aportacions positives com comentaris, felicitacions, recomanacions i consells de millora vinculats a la tasca que has realitzat i el docent et fa el retorn amb aquestes aportacions” - “El retorn d'alguna tasca que has fet en la qual només hi destaquen aspectes positives i coses que has fet bé”
P7	València de feedback	València negativa	<ul style="list-style-type: none"> - Comentaris negatius (criticar, enumerar errors, desmotivació, punts febles) - Inexistència (no ajuda a millorar, sense propostes, sense justificació, no aporta re) - Reorientació (idees per i com millorar, consells, 	<ul style="list-style-type: none"> - “Aquell retorn que no t'aporta res només comentaris negatius que fan que et desmotivin” - “Indicar allò que s'ha fet malament en una tasca i aportar consells o recomanacions de com modificar-ho per millorar” - “És una valoració negativa de la feina feta on només ressalten els punts febles del treball” - “Valoració negativa d'allò que has fet, t'ajuda a afrontar les crítiques i a millorar” - “Quan destaquen els aspectes febles i incomplets de l'activitat entregada però et diuen consells de com millorar-ho” - “Seria aquell feedback que no t'aporta res, és a dir, que només et diu que has fet malament i no et diu com millorar ni tampoc et destaca el que has fet bé. Et desmotiva.” - “La valoració negativa d'alguna cosa realitzada, permet afrontar les crítiques i millorar amb més motivació” - “El feedback negatiu és aquell retorn on hi ha una crítica constructiva és a dir que els docents destaquen allò que has fet malament però t'aporten eines, tècniques i estratègies per encaminar-te i poder millorar” - “Feedback negatiu per mi es quan el feedback es inexistent o bé es dona de males maneres!” - “Per mi el negatiu és quan et diuen allò que està bé i allò que està malament centrant-se en el que està malament i aportant maneres i alternatives per rectificar-ho i millorar-ho”

			motivació, crítica constructiva)	- “Doncs, quan el feedback és pobre i poc currat, que només destaca els errors i les coses mal fetes i no et diu com corregir-ho ni modificar-ho per poder fer-ho bé”
P20	Efectivitat del feedback	Eines, estratègies i tècniques	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback entre iguals (posada en comú, debat, coavaluació) - Tutories (individuals i grupals, cara a cara) - Rúbriques (graelles, marques de colors) - Jocs (activitats, dinàmiques, kahoot, l'entrepà, eines TIC, zoom, semàfor) 	<ul style="list-style-type: none"> - “Utilitzar graelles amb indicadors o rúbriques per així tant docent com alumne saber què s'està avaluant i que vagi acompanyat de comentaris constructius i motivadors” - “El joc, les tutories individuals, activitats i dinàmiques” - “Utilitzaria una rúbrica, marques de colors (verd per marcar coses ben fetes, groc per possible millora i vermell per modificar-ho totalment) + comentaris per a que tingui un feedback més acurat. Tutories individuals o grupals, promovent la motivació i l'esforç” - “Més tutories individuals, fer feedback però assegurar que els alumnes l'han entès perquè sinó no serveix per res” - “Tutories individuals per resoldre dubtes concrets, fer-lo més dinàmic, utilitzar el joc (ex. fer una activitat conjunta amb la classe amb el kahoot i després posar en comú i fer feedback de les respostes de les preguntes perquè així quedi més clar o bé afegir colors)” - “Reunions cara a cara per donar el feed-back (no per escrit)” - “Tutories individualitzades presencials i cara a cara (el feedback per escrit el pots interpretar d'una manera que no és com el docent ho volia transmetre per tant cara a cara i oralment tot queda més clar)” - L'entrepà: quan es dina un feedback negatiu, s'acompanya amb comentaris positius abans i després de la informació negativa. - “La coavaluació entre companyes” - Tutories individualitzades i rúbriques també la tècnica del semàfor
P21	Efectivitat del feedback	Propostes	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliació (més extens i detallat i justificat, més freqüent) - Disseny (oral, cara a cara, clar i entenedor, individual i grupal, tacte pedagògic) - Millora (eines, alternatives, consells, reorientar, guiar) - Espais de comunicació (proporcionar espais i temps) 	<ul style="list-style-type: none"> - “Jo crec que el feedback no només hauria de ser posar la nota o petits comentaris. Sinó que hauria de ser més extens i ben detallat” - “Que hi hagi justificació per part dels docents sobre allò que hem fet bé o malament per tal de saber el motiu i poder millorar en un futur” - “Que el professorat no donguin per suposat que els estudiants entenem el feedback que fan per tant estaria bé que hi hagués la possibilitat de rebre aquest feedback cara a cara i oralment per resoldre dubtes i malentesos” - “Procurar de transmetre de la millor manera, amb tacte pedagògic, el que es vol dir perquè les maneres afecten a les emocions i a la motivació dels estudiants” - “Que hi hagi feedback més freqüentment i que justifiquin la seva valoració tant positiva com negativa per identificar tant allò que fem bé com el que no i en cas de fer coses mal fetes que els profes ajudin a trobar el camí per fer-ho bé” - “Que es faci sempre, hauria de ser obligatori i que et diguin com pots millorar, és a dir, que donin propostes, ja que a vegades només et diuen què has fet malament però no saps com canviar-ho” - “Que els docents ens expliquin amb mes claredat els nostres errors, i que el seguiment sigui mes personalitzat” - “Millorar els canals de comunicació, ja que sovint a la universitat no s'ofereixen temps i espais per al feedback. Una major implicació per part dels docents”
				- “Tema interessant i necessari en tots els àmbits i més en l'educatiu”

P22	Experiència prèvia	Aspectes a afegir	<ul style="list-style-type: none"> - Importància (necessari en tots els àmbits) - Comunicació (clar i entenedor, menys escàs) - Inexistència (poc feedback significatiu) - Efectivitat (aprenentatge, qualitat) 	<ul style="list-style-type: none"> - “Durant aquests 4 anys de carrera diria que el feedback rebut ha estat, per uns professors, bastant bé, en el sentit de rúbriques, ho han fet de forma crítica... I per una altra banda, ha estat bastant deficient i que ha acabat desmotivant-me més” - “El feedback que es rep és escàs et diuen la nota amb un petit comentari i ja està i això provoca que molts estudiants no en fem ni cas si la nota ja ens està bé” - “Com he dit, destacar que el feedback negatiu es porta a terme de mala manera i això provoca malentesos i desmotivació tot i que hi ha alguns profes que si que aconsegueixen fer-lo bé” - “A vegades els profes fan feedback que els estudiants no entenem de manera que no és útil” - “Penso que el feedback és un aspecte molt important però no se li dona la importància que requereix i per això moltes vegades no resulta efectiu” - “Inexistent pràcticament” - “Que no recuerdo mucho feedback significativo por parte de los docentes a excepción de un par” - “A vegades el feedback que fan és pobre i no és gens útil, a més hi ha profes que no són empàtics i haurien perquè poden fer mal” - “Que es super important fer bé els feedbacks si realment s'espera que els alumnes millorin la qualitat de les seves tasques”
P23	Llibertat d'expressió	Comentaris a afegir	<ul style="list-style-type: none"> - Eina d'aprenentatge (entendre bé el treball, millorar) - Importància (interessant i necessari) 	<ul style="list-style-type: none"> - “El feed-back com a eina d'aprenentatge amb persones amb diversitat funcional” - “És molt important que aquests processos millorin” - “Crec que per fer un feedback positiu és molt important que s'entengui bé el treball en si, perquè així serà més fàcil fer-lo i corregir-lo amb el feedback” - “Una investigació molt necessària” - “Tema molt interessant”

8.5.3 Taules i gràfics dels resultats

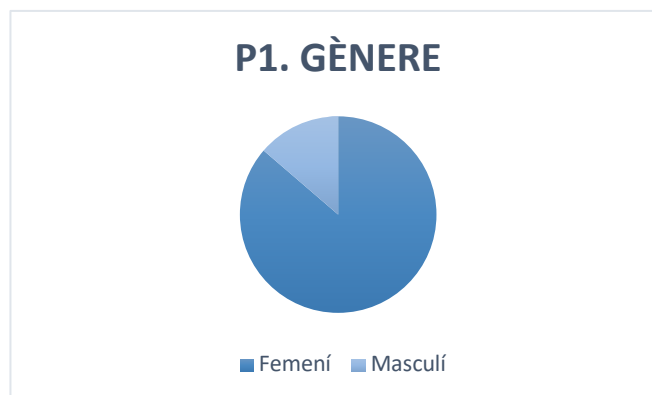
Tots els resultats que es presenten a continuació s'han extret de les dades obtingudes a través del qüestionari EAFA i analitzades amb un programa estadístic anomenat "Jamovi", tot i que algun gràfic ha sigut creat amb l'Excel.

La "P+nº" correspon al número de pregunta del qüestionari EAFA i, seguidament s'acompanya d'un nom o d'un títol que engloba la temàtica principal de la pregunta realitzada.

P1. Gènere

Frequencies of 1. Gènere

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
Femení	63	86.3%	86.3%
Masculí	10	13.7%	100.0%

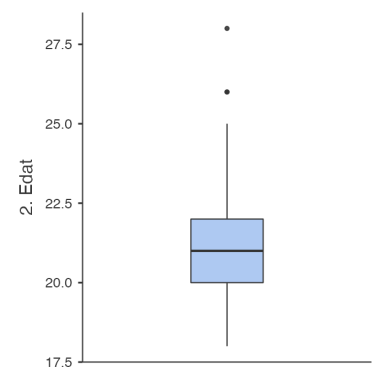


P2. Edat

Descriptives	P2.
N	73
Missing	0
Mean	21.2
Median	21
Mode	21.0
Standard deviation	2.09
Minimum	18
Maximum	28

Frequencies of 2. Edat

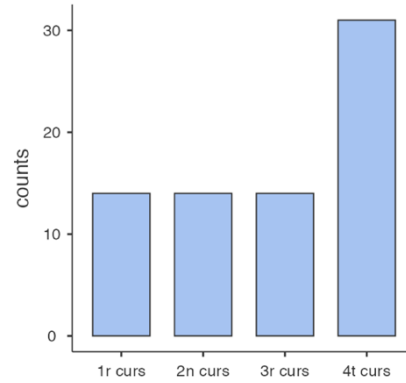
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
18	7	9.6%	9.6%
19	8	11.0%	20.5%
20	12	16.4%	37.0%
21	19	26.0%	63.0%
22	11	15.1%	78.1%
23	6	8.2%	86.3%
24	5	6.8%	93.2%
25	2	2.7%	95.9%
26	2	2.7%	98.6%
28	1	1.4%	100.0%



P3. Curs actual

Frequencies of P3. Actualment, a quin curs et trobes?

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
1r curs	14	19.2%	19.2%
2n curs	14	19.2%	38.4%
3r curs	14	19.2%	57.5%
4t curs	31	42.5%	100.0%



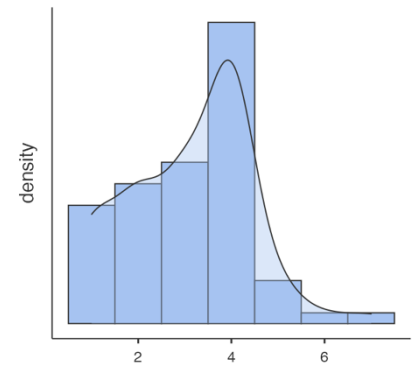
P4. Anys universitaris

Descriptives

	P4.
N	73
Missing	0
Mean	3.11
Median	3
Mode	4.00
Standard deviation	1.32
Minimum	1
Maximum	7

Frequencies of P4.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
1	11	15.1%	15.1%
2	13	17.8%	32.9%
3	15	20.5%	53.4%
4	28	38.4%	91.8%
5	4	5.5%	97.3%
6	1	1.4%	98.6%
7	1	1.4%	100.0%



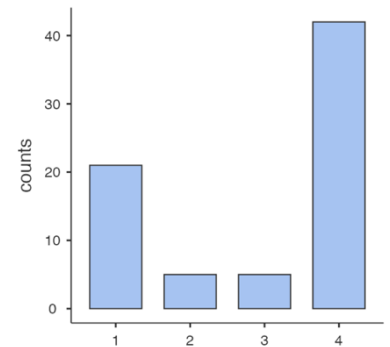
P5. Conceptualització feedback

Descriptives

	P5.
N	73
Missing	0
Mean	2.93
Median	4
Mode	4.00
Standard deviation	1.35
Minimum	1
Maximum	4

Frequencies of P5.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
1	21	28.8%	28.8%
2	5	6.8%	35.6%
3	5	6.8%	42.5%
4	42	57.5%	100.0%



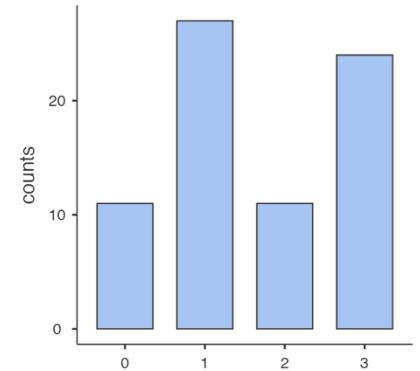
P6. Definició de feedback positiu

Descriptives

P6.	
N	73
Missing	0
Mean	1.66
Median	1
Mode	1.00
Standard deviation	1.10
Minimum	0
Maximum	3

Frequencies of P6.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	11	15.1%	15.1%
1	27	37.0%	52.1%
2	11	15.1%	67.1%
3	24	32.9%	100.0%



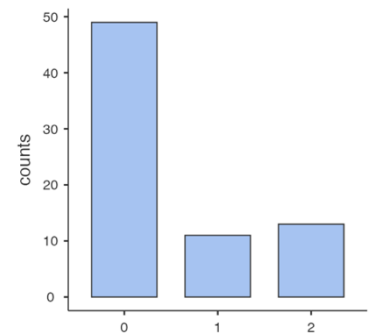
P7. Definició de feedback negatiu

Descriptives

P7.	
N	73
Missing	0
Mean	0.507
Median	0
Mode	0.00
Standard deviation	0.784
Minimum	0
Maximum	2

Frequencies of P7.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	49	67.1%	67.1%
1	11	15.1%	82.2%
2	13	17.8%	100.0%



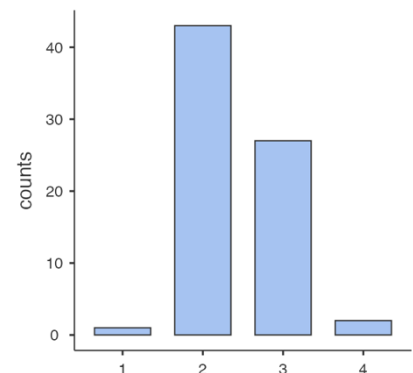
P8. Freqüència de feedback al Grau

Descriptives

P8.	
N	73
Missing	0
Mean	2.41
Median	2
Mode	2.00
Standard deviation	0.573
Minimum	1
Maximum	4

Frequencies of P8.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
1	1	1.4%	1.4%
2	43	58.9%	60.3%
3	27	37.0%	97.3%
4	2	2.7%	100.0%



P9. Components de disseny

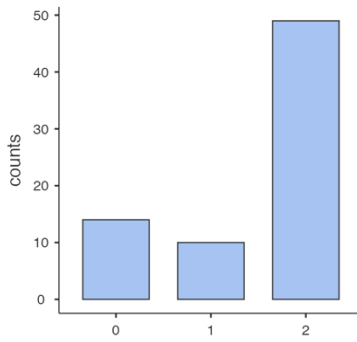
Descriptives		
	P9.	P9. (2)
N	73	73
Missing	0	0
Mean	1.48	2.25
Median	2	3
Mode	2.00	3.00
Standard deviation	0.801	1.24
Minimum	0	0
Maximum	2	3

Frequencies of P9.

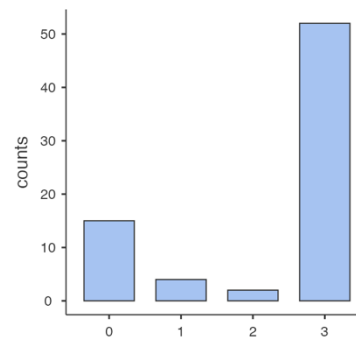
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	14	19.2%	19.2%
1	10	13.7%	32.9%
2	49	67.1%	100.0%

Frequencies of P9. (2)

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	15	20.5%	20.5%
1	4	5.5%	26.0%
2	2	2.7%	28.8%
3	52	71.2%	100.0%



P9. Tipus (individual, grupal,



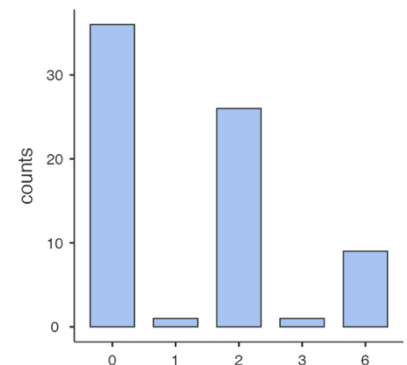
P9 (2). Canal (escrit, oral, online, tots)

P10. Emocions que els alumnes experimenten quan reben un feedback positiu

Descriptives	
	P10.
N	73
Missing	0
Mean	1.51
Median	1
Mode	0.00
Standard deviation	1.94
Minimum	0
Maximum	6

Frequencies of P10.

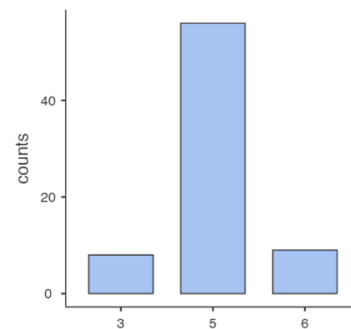
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	36	49.3%	49.3%
1	1	1.4%	50.7%
2	26	35.6%	86.3%
3	1	1.4%	87.7%
6	9	12.3%	100.0%



P11. Emocions que els alumnes experimenten quan reben un feedback negatiu

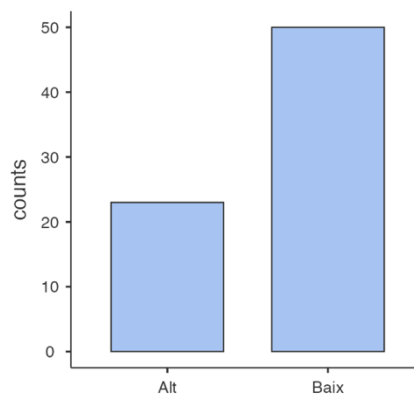
Descriptives	
	P11.
N	73
Missing	0
Mean	4.90
Median	5
Mode	5.00
Standard deviation	0.748
Minimum	3
Maximum	6

Frequencies of P11.				
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %	
3	8	11.0%	11.0%	
5	56	76.7%	87.7%	
6	9	12.3%	100.0%	



P12. Motivació en relació Grau Pedagogia

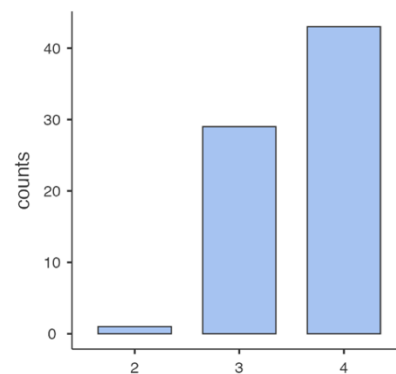
Frequencies of P12.			
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
Alt	23	31.5%	31.5%
Baix	50	68.5%	100.0%



P13. Motivació després d'un feedback positiu

Descriptives	
	P13.
N	73
Missing	0
Mean	3.58
Median	4
Mode	4.00
Standard deviation	0.525
Minimum	2
Maximum	4

Frequencies of P13.			
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
2	1	1.4%	1.4%
3	29	39.7%	41.1%
4	43	58.9%	100.0%



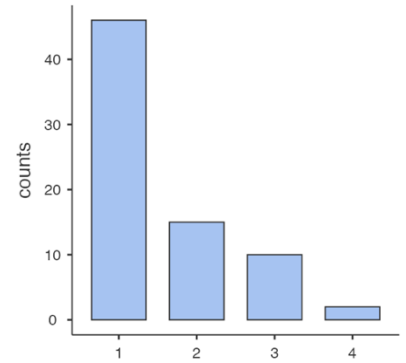
P14. Motivació després d'un feedback negatiu

Descriptives

P14.	
N	73
Missing	0
Mean	1.56
Median	1
Mode	1.00
Standard deviation	0.833
Minimum	1
Maximum	4

Frequencies of P14.

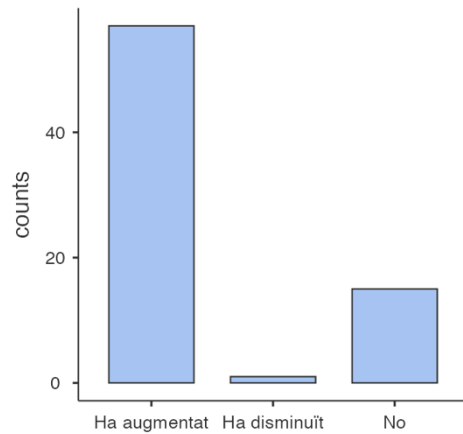
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
1	46	63.0%	63.0%
2	15	20.5%	83.6%
3	10	13.7%	97.3%
4	2	2.7%	100.0%



P15. Canvis en el teu aprenentatge

Frequencies of P15.

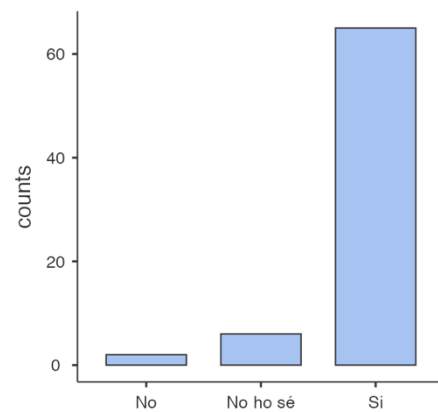
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
Ha augmentat	57	78.1%	78.1%
Ha disminuït	1	1.4%	79.5%
No	15	20.5%	100.0%



P16. Variació de l'aprenentatge en funció de la valència de feedback

Frequencies of P16.

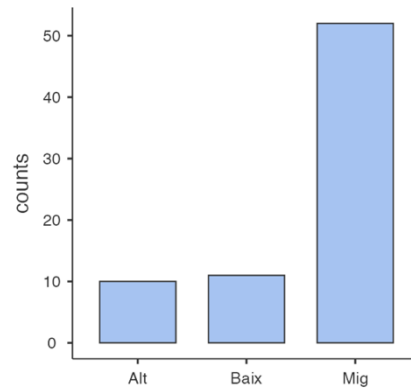
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
No	2	2.7%	2.7%
No ho sé	6	8.2%	11.0%
Si	65	89.0%	100.0%



P17. Expedient acadèmic

Frequencies of P17.

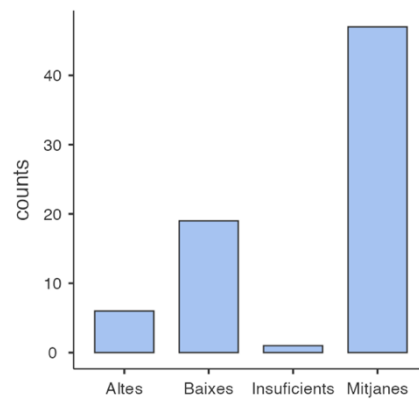
Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
Alt	10	13.7%	13.7%
Baix	11	15.1%	28.8%
Mig	52	71.2%	100.0%



P18. Qualificacions

Frequencies of P18.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
Altes (9-10)	6	8.2%	8.2%
Baixes (5-6,9)	19	26.0%	34.2%
Insuficients (0-4,9)	1	1.4%	35.6%
Mitjanes (7-8,9)	47	64.4%	100.0%



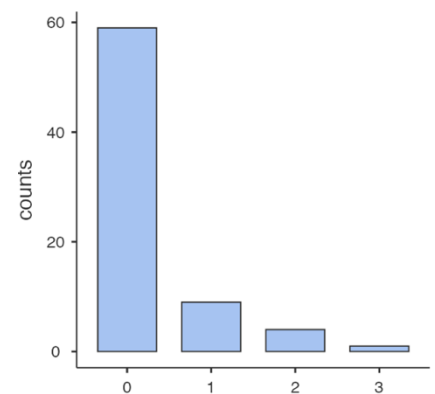
P19. Superació d'assignatures

Descriptives

P19.	
N	73
Missing	0
Mean	0.274
Median	0
Mode	0.00
Standard deviation	0.629
Minimum	0
Maximum	3

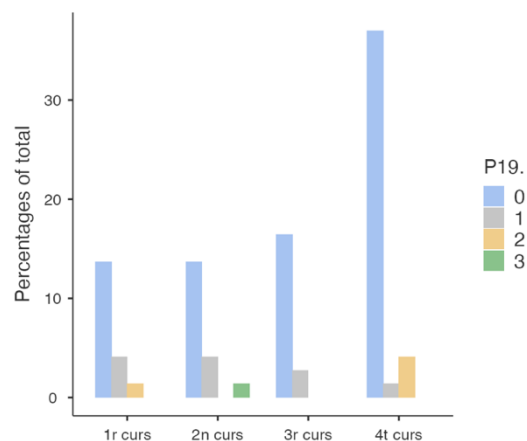
Frequencies of P19.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	59	80.8%	80.8%
1	9	12.3%	93.2%
2	4	5.5%	98.6%
3	1	1.4%	100.0%



Contingency Tables

P3.		P19.				Total
		0	1	2	3	
1r curs	Observed	10	3	1	0	14
	% of total	13.7%	4.1%	1.4%	0.0%	19.2%
2n curs	Observed	10	3	0	1	14
	% of total	13.7%	4.1%	0.0%	1.4%	19.2%
3r curs	Observed	12	2	0	0	14
	% of total	16.4%	2.7%	0.0%	0.0%	19.2%
4t curs	Observed	27	1	3	0	31
	% of total	37.0%	1.4%	4.1%	0.0%	42.5%
Total	Observed	59	9	4	1	73
	% of total	80.8%	12.3%	5.5%	1.4%	100.0%



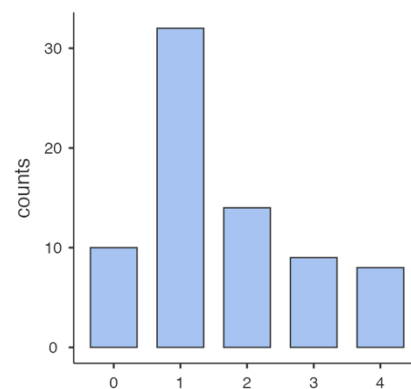
P20. Eines o estratègies

Descriptives

	P20.
N	73
Missing	0
Mean	1.63
Median	1
Mode	1.00
Standard deviation	1.20
Minimum	0
Maximum	4

Frequencies of P20.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	10	13.7%	13.7%
1	32	43.8%	57.5%
2	14	19.2%	76.7%
3	9	12.3%	89.0%
4	8	11.0%	100.0%



P21. Propostes de millora

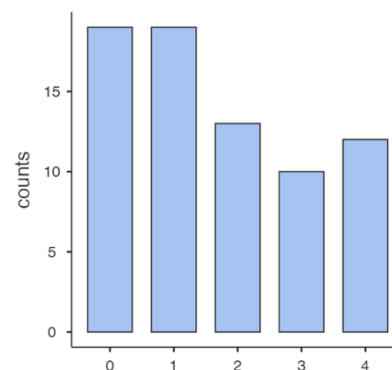
Descriptives

	P21.
N	73
Missing	0
Mean	1.68
Median	1
Mode	0.00 ^a
Standard deviation	1.42
Minimum	0
Maximum	4

^a More than one mode exists, only the first is reported

Frequencies of P21.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	19	26.0%	26.0%
1	19	26.0%	52.1%
2	13	17.8%	69.9%
3	10	13.7%	83.6%
4	12	16.4%	100.0%



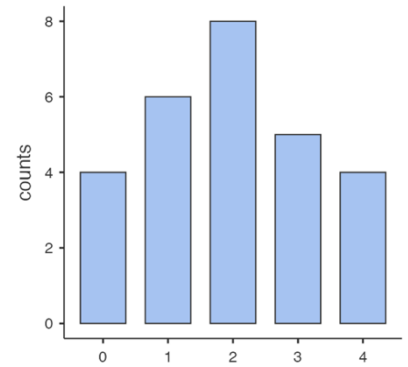
P22. Aspectes a destacar

Descriptives

	P22.
N	27
Missing	46
Mean	1.96
Median	2
Mode	2.00
Standard deviation	1.29
Minimum	0
Maximum	4

Frequencies of P22.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	4	14.8%	14.8%
1	6	22.2%	37.0%
2	8	29.6%	66.7%
3	5	18.5%	85.2%
4	4	14.8%	100.0%



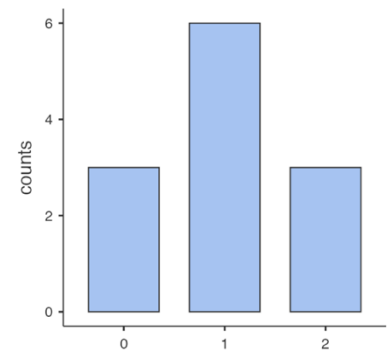
P23. Comentaris a afegir

Descriptives

	P23.
N	12
Missing	61
Mean	1.00
Median	1.00
Mode	1.00
Standard deviation	0.739
Minimum	0
Maximum	2

Frequencies of P23.

Levels	Counts	% of Total	Cumulative %
0	3	25.0%	25.0%
1	6	50.0%	75.0%
2	3	25.0%	100.0%



8.6 Annex 6: Anàlisi qualitatiu de les entrevistes

8.6.1 Transcripció

ESTUDIANT 1

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 1: Tinc 21 anys

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 1: A 4rt de Pedagogia

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 1: [...] 4 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 1: [...] si bueno alguns treballs pues ens han retornat com documents amb comentaris i això però tampoc molta experiència que diguéssim.

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 1: [...] És com [...] una crítica constructiva sobre una feina feta ja sigui de manera verbal bueno oral com de manera escrita. [...] i crítica constructiva em refereixo, vull dir criticant les coses que es poden millorar amb propostes de millora tant com reforçant els aspectes positius.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 1: Si. Sisi perquè al final pues quan fas un treball no és fer-lo i entregar-lo sinó que el fet que et facin comentaris és com et tornes a llegir el treball i realment el nivell d'aprenentatge és molt més potent quan hi ha un feedback i tornar-ho com a revisar-ho tot.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback, li dones importància?

Estudiant 1: [...] si sobretot quan és feedback no com a treball final sinó quan entregues un treball i aquest encara continua perquè es com que [...] vas millorant sempre coses i bueno em repeteixo eh però és com que a nivell d'aprenentatge a mi és com que em serveix més, aprofundeixo més i consolido més els continguts.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 1: Doncs [...] el feedback positiu per a mi [...] això que et deia abans una crítica constructiva que realment t'ajuda a millorar i a reforçar aquesta part bona del teu treball.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 1: Pues [...] com un feedback que realment no t'aporta cap proposta de millora que la crítica realment no és constructiva i no t'ajuda a millorar.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 1: [...] si bueno doncs a mi quan em fan un feedback positiu amb la definició que jo he donat com en plan crítica constructiva pues [...] estic més motivada perquè és com que aprens més i aprofundeixes més és més a nivell de motivació. En canvi si no et donen un feedback positiu l'emoció és més la frustració i llavors doncs no estàs motivada per rendir de la mateixa manera que si tens emocions positives i estàs motivada.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 1: [...] bueno com que confies més en tu mateixa i en el treball que has fet i et motiva com a seguir treballant. També... com que sents orgull o gratitud perquè la feina que has fet està bé i ho han valorat i allò que cal millorar et proporcionen eines i alternatives per poder assolir la millora.

Entrevistadora: Has sentit comoditat després de rebre feedback positiu?

Estudiant 1: [...] alliberada en el fet de dir bueno que saps per on tirar, per exemple en el TFG quan et fan un feedback pues... agraeixes que sigui profund per poder anar continuant perquè si no et fan feedback doncs vas més perdut que [...] doncs una mica seria això.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 1: Bueno fa ràbia no? Perquè és com que no hi ha justificació alguna de cap coses i realment et diuen que està malament però tampoc et diuen com millorar i el per què està malament. Llavors és com que vas perduda perquè saps que està malament però no entens el perquè ja que no hi ha justificació [...] i pues tampoc hi ha propostes per a que tu doncs per a que puguis utilitzar per millorar bàsicament.

Entrevistadora: I després de rebre un feedback negatiu has sentit esperança?

Estudiant 1: No, gens ni mica.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 1: Oi tant, sí, sempre. Perquè al final si tu fas un treball per entregar-lo i punt doncs moltes vegades no saps ni de que va el treball, de fet ni el tornes a revisar per veure el que has fet. I [...] el fet de que et donin un feedback doncs crec que influeix en els aprenentatges a nivell de que tu pots consolidar vull dir, el fet que tu estigui contínuament lligat sempre a una temàtica i fent una recerca com més detallada en funció de les vies que et van donant doncs a nivell d'aprenentatge crec que és molt més potent. Crec que és molt millor i important centrar-se i treballar en això que no treballar moltes altres coses i al final pues que els aprenentatges siguin superficials.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen en el teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 1: Sí, si tu estàs motivada i estàs contenta amb allò que estàs fent pues el treball o sigui [...] com que estàs més a sobre, t'interessa més, no t'importa dedicar-li més temps i al final pues... pues

això que rendeixes més. En canvi, si no estàs motivada o enrabiada pues no rendeixes de la mateixa manera entre cometes. Jo per exemple [...] doncs a DSAPP els treballs que fem les pràctiques doncs eren molt frustrants i estava en plan que acabi ja vull que això s'acabi ja. En canvi, en el treball de bases pues era una passada perquè estic aprenent tot el rato no em suposa com barreres, estava motivada i tenia ganes de seguir més i més.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?

Estudiant 1: [...] jo crec que en les assignatures que rebem feedback doncs es nota i veu que són les més lineals que les qualificacions es van mantenint iguals perquè et fan un comentari com per anar millorant i pues els treballs que vas fent pues van com millorant l'anterior que és la idea. I els treballs que et fan un feedback però aquest feedback no et serveix per una continuïtat d'allò que estàs fent pues ni fu ni fa o sigui la nota que treus és la que haguessis tret igual que el feedback en aquell cas.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 1: Pots repetir?

Entrevistadora: Si, creus que els aprenentatges poden variar en funció del tipus de feedback, positiu o negatiu, que reps? Per què?

Estudiant 1: Si bueno pel que he dit no? Al final si tens un feedback positiu [...] t'ajuda com a reafirmar que el treball que has fet pues és molt potent però alhora hi ha coses a millorar i el fet de millorar aquests aspectes pues [...] implica que aprofundeixis més en els continguts i en un tema.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagi viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 1: Pues [...] el d'investigar en educació perquè vam haver de fer un treball final relacionat amb els tres blocs de l'assignatura i penso que va ser un bon feedback perquè al final va ser una investigació però molt pautaada i al final era un treball en el qual si tu aplicaves el feedback que et feien les docents doncs no deixaves una part endarrere sinó que [...] que tot tenia com una continuïtat i crec que va ser un exemple de bon feedback. Al final la primera pràctica que vam entregar doncs no tenia res a veure amb la pràctica final que vam entregar, almenys el meu grup i [...] doncs això considero que és positiu. Per exemple amb el TFG aquest any també estant fent feedback continuat i freqüent on hi ha 3 entregues i obtens un retorn i personalment [...] per lo menys a mi m'està ajudant i anant molt bé.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 1: Aviam [...] mentre se'n rebi i sigui positiu la manera és igual però si que és veritat que potser l'escrit és més fàcil perquè t'ho deixen allà escrit i bueno oral [...] també és un bon punt però sincerament mentre hi hagi feedback pues la forma és lo de menys.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 1: Bueno [...] docns tenir en compte realment els aprenentatges de l'alumnat O sigui [...] si tu et caprigues en fer una cosa si o si però l'alumnat no està aprenent amb allò o està desmotivats en allò doncs és perquè algo no estàs fent bé. Vull dir al final és el que diem que no és tant important l'assignatura i el contingut sinó la persona que està allà explicant per tant no sé que sigui [...] que sigui una mica recíproc no? Que també hi hagi propostes perquè potser un curs o un grup et rendeixen molt amb un tipus d'activitats o un tipus de feedback serveix i és efectiu però en canvi apliques el mateix en un altre grup i no funciona, llavors doncs això que també depèn una mica d'això de la dinàmica de grup.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 1: [...] jo crec que el feedback entre companys també està molt bé perquè al final pues a part que et donen la tranquil·litat de que ho esta llegint un company i no t'estàs avaluant directament els docents [...] pues també aprens molt de llegir dels treballs dels altres llavors vull dir el feedback entre iguals em sembla molt guai. [...] el feedback a través del joc penso que també està molt guai però també depèn del grup perquè si és un grup poc participatiu pues no et funcionarà una dinàmica així perquè ningú farà cap comentari i sempre participaran i parlaran les mateixes persones.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 1: No, crec que ja ho està dit tot.

ESTUDIANT 2

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 2: 24.

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 2: 4t de Pedagogia a la UAB.

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 2: 6 anys.

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 2: Diria que sí, he format part d'aquesta pràctica tant fent-la com rebent-la.

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 2: [...] doncs crec que es la via per fer saber a algú, un grup, col·lectiu, individu, etc. el com s'ha fet una pràctica donant el teu punt de vista. [...] aquest pot ser més formal on hi hauran unes normes o pautes però també pot ser més informal el qual es basa només en l'opinió personal.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 2: Si, i tant que és necessària. Al final aquest feedback t'ajuda a veure si vas pel bon camí i si s'estan fent bé les coses [...] és com que t'orienta i et guia en allò que estàs fent per saber si has de seguir pues seguir el mateix camí o bé tirar per un altre. I [...] no crec que s'hagi de limitar a la nota com a única via de feedback o sigui [...] és com que si només et donen la nota és un feedback pobre i a més no et justifiquen el perquè, d'on a sortit aquella qualificació.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback, li dones importància?

Estudiant 2: Si totalment. Sempre ho aprofito per aprendre i veure com s'haurien de fer les coses. Alguns cops pues em serveix per veure com aquella persona en particular vol les coses, ja que sempre es pot fer tot diferent, però s'ha de saber quan i amb qui fer-ho [...] vull dir que cada persona és diferent i hi ha profes que els hi agrada que redactis d'una manera o una altra que desenvolupis més o que resumeixis més [...] i pues amb el feedback et poden transmetre aquesta opinió personal i així si ho apliques millorar.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 2: [...] pues per a mi el feedback positiu l'entenc com [...] com aquell feedback que està enfocat a ressaltar i destacar els aspectes positius o el que s'ha fet bé en una feina, tasca o treball [...] doncs com a exemple si mira pues després d'una presentació on el docent explicaria en petit comitè a l'alumne sobre quines coses ha fet bé i són importants que les mantingui.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 2: El feedback negatiu suposo que [...] doncs que seria tot el contrari a lo que he definit anteriorment. Per a mi el feedback negatiu [...] és aquell feedback que serveix per posar atenció a aquells aspectes que no s'han fet correctament. Per exemple en el mateix cas d'abans, el docent li explicaria aquelles coses que no s'han fet bé i li explicaria com es podrien millorar.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 2: [...] al final jo crec que si tot i que [...] tot i que no li donis molta importància al principi o sigui acabes sentint com que al docent no li interessa fer-te créixer com a persona i només vol posar una nota i prou. En canvi quan tens un docent implicat que [...] que no només et posa una simple nota sinó que t'ajuda i t'orienta a com millorar els teus punts febles doncs acaba fent que estiguis motivat i amb emocions positives per tirar endavant i seguir creixent com a persona i com a estudiant.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 2: [...] pues depenent de la situació. En alguns cops he sentit orgull perquè m'han transmès que he fet les coses bé i pues que el temps dedicat a allò ha valgut la pena. Però per altra banda [...] quan m'han donat un feedback en públic davant de la resta de grup classe he pogut sentir una mica de pressió o vergonya, però això es degut a característiques personals en aquest cas la meva timidesa.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 2: Com l'anterior pregunta pues també depèn de la forma i el moment. És a dir quan fan un feedback amb tacte i com a crítica constructiva s'agraeix tot i que sents frustració o tristesa perquè no ho has fet bé però alhora també sents esperança perquè [...] perquè saps el camí que has de seguir.

Però clar si només es limiten a dir això no està bé doncs [...] només t'omplen de sensacions o emocions negatives com frustració, tristesa i decepció.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 2: Si oi tant, totalment. El meu argument és un semblant al que m'has preguntat abans vers la motivació [...] crec que si l'alumne se sent cuidat i hi ha un interès per part del docent cap a ell pues [...] pues aquest estarà més predisposat a estudiar, aprendre i millorar el seus aprenentatges i el seu rendiment acadèmic.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 2: [...] pues segur que si. En el sentit de que [...] quan no estàs en un bon moment, tenen prioritats altres coses i molts cops l'aspecte acadèmic passa a un segon pla. Vull dir si no et sents motivat, fa que no tinguis ganes d'estudiar, assistir a classes, etc. i clar darrera de l'estudiant hi ha [...] doncs una persona amb diferents situacions personals i laborals que afecten a les emocions i a la motivació per tant influeixen en teu rendiment tant acadèmic com qualsevol altre [...] sisi ja està és això que he dit.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?

Estudiant 2: La veritat és que si i en el meu cas han augmentat perquè crec que [...] doncs que he sapigut assimilar els errors per poder millorar els treballs. [...] és possible que alguns cops no hi hagi una gran diferència notable en les qualificacions però estic bastant segur que mai han disminuït després d'un feedback. Bueno clar òbviament si el feedback és bo i constructiu si el feedback només se centre en aspectes negatius i no et diu [...] doncs no et diu com millorar o quin camí seguir per fer-ho bé llavors es possible que disminueixin però si el feedback és efectiu doncs [...] doncs les qualificacions tendiran a mantenir-se igual i fins i tot a augmentar.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 2: Et respondré segons el que es feedback negatiu i positiu per mi. Perquè estic notant que potser les meves definicions són les més adequades, ja que no acabarien d'encaixar en aquesta pregunta. Però per mi si que variaria, perquè si a un alumne només li fas arribar les coses dolentes es pot acabar cremant i que es desil·lusioni i desmotivi i també perdi l'interès per l'assignatura. El cas contrari es que [...] pues que només li diguis les coses que fa bé, però en aquest cas seguirà fent malament les mateixes coses i per tant no millorarà.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagi viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 2: [...] recordo a segon de carrera, on en una assignatura que era [...] ai ara no recordo el nom, doncs en aquesta assignatura el docent es va limitar a fer un feedback negatiu que remarcava només el que s'havia fet malament, però no donava cap tipus d'informació per poder modificar, millorar i fer-les bé. Era una treball grupal i la majoria dels grups vam rebre feedback totalment negatiu sense justificació ni amb alternatives per millorar allò que havíem fet malament. Llavors [...] tots els grups vam tenir que anar a fer tutories amb el docent però en el meu cas i en el del meu grup doncs ens va costar

avançar. També [...] ara a quart de pedagogia m'agradaria destacar que he tingut un feedback complet en un assignatura on se m'ha recalcat i explicat aquelles coses que faig bé en una presentació oral i quines són aquelles que no tant però en aquest cas la profe doncs em va fer comentaris i propostes al final per poder millorar i seguir avançant. I [...] pues això per mi i bueno crec que per qualsevol persona és un feedback més ric i profitós on si l'apliques i el practiques lo més probable és que obtinguis una millora..

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 2: Pues crec que depèn de la situació però sempre es pot utilitzar una varietat de recursos per fer-ho. El que jo veig important és bueno no és tant la forma de fer-ho sinó el contingut. Vull dir [...] no m'importa que quedis amb mi personalment si després em diràs quatre coses per complir i te n'aniràs saps? En canvi si m'envies un correu electrònic ho faràs amb més cura i de forma més completa. Crec que el docent pot adaptar-se a la seva forma de funcionar i també ho ha de fer una mica en funció de l'alumne que té ja que no tots som iguals.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 2: S'ha de tenir present el que vols dir i com ho has de dir per tant [...] doncs tenint empatia amb l'altre persona també és important. La finalitat ha de ser per ajudar a l'alumne, no limitant-se en un feedback superficial que no doni eines a l'alumne per millorar. O sigui intentar que el feedback aportí eines perquè l'alumne pugui aplicar-ho i així millorar.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 2: Ostres [...] doncs ara mateix no se me n'ocorreix cap. Jo soc partidari en el cas del feedback a fer-ho en persona i amb un diàleg. És a dir, no crec que hagi de ser un monòleg per part del docent que digui "això està bé, això malament, etc". Crec que es pot crear un espai on l'alumne i el docent parlin per trobar punts en comú o explicacions com per exemple doncs podrien ser les tutories individualitzades. Però clar és veritat que bueno [...] entenc que això consumeix temps, per tant hauria de ser una eina complementaria o sigui més per trobar profunditat en l'assumpte i no pas una eina única, ja que si no, no hi hauria temps. Amb això vull dir que doncs que si el feedback va acompanyat de tutories individuals per a aquelles persones que més ho requereixen doncs serà més efectiu per ells però [...] però això que tampoc hauria de ser l'única eina perquè com he dit pues requereix de molt temps.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 2: No gràcies, crec que estic bastant satisfet amb el que he respòs i ara mateix no crec que falti res.

ESTUDIANT 3

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 3: 21.

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 3: 4rt curs

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 3: 4 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 3: Sí, al llarg de la meva trajectòria acadèmica, no només a la uni.

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 3: Doncs per mi [...] el feedback és l'intercanvi d'opinions i "correccions" que es fan sobre un treball, escrit o oral, per tal de millorar-lo. Aquestes correccions han de ser majoritàriament positives per tal d'empoderar i motivar a l'estudiant a seguir treballant en el projecte.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 3: Oi tant que sí el feedback és [...] una eina és molt important, ja que ajuda a l'estudiant a seguir treballant en el projecte i també l'ajuda a corregir les errades que hagi pogut cometre en les tasques que s'han portat a terme. A més a més... un bon ús del feedback motiva a l'estudiant, l'empodera i l'ajuda a continuar treballant i a seguir cap endavant.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback, li dones importància?

Estudiant 3: [...]normalment sí però també depèn, si és un feedback currat i que veig que em pot aportar aprenentatge i millora doncs sí que li dono molta importància però [...] si és un feedback que a primera vista és pobre i que no t'aporta res pel teu aprenentatge ni per a millorar doncs només me'l llegeixo i prou.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 3: Un feedback positiu és, per a mi [...] enumerar tots els aspectes correctes o ben desenvolupats que hagi realitzat l'estudiant en el seu treball. No només enumerar les seves errades, sinó també aportar alternatives o opcions sobre com podria millorar aquestes errades. Per exemple un feedback positiu per a mi podria ser quan et diuen: *"el marc teòric està ben estructurat, la seva forma és correcta i s'entén de manera clara i acurada els aspectes més importants, segueix endavant que vas molt bé!"*.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 3: [...]Un feedback negatiu seria doncs centrar-se únicament a criticar i enumerar tot el conjunt d'errades que ha fet l'estudiant en el seu treball. També destacar els aspectes negatius sense parlar dels aspectes positius, o no aportar o donar idees sobre com podria millorar aquestes errades. Per exemple [...] un feedback negatiu seria: *"la normativa APA no és correcta, hi ha moltes errades ortogràfiques i només has centrat la teva recerca bibliogràfica en articles molt antics, sense aportar*

dades més actuals”. Doncs això per a mi és feedback negatiu perquè recalca els aspectes que no s’han fet bé però no aporta cap eina o consell de com millorar-ho de com corregir-ho.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 3: Sí, totalment. [...] Rebre un feedback principalment negatiu provoca que el nivell de motivació vers el treball a desenvolupar caigui desmesuradament, provocant un sentiment d’angoixa i de preocupació per no saber com continuar o com millorar la feina feta fins el moment. Pel contrari el fet de rebre un feedback positiu doncs augmenta les emocions positives, et sents més contenta, més motivada per continuar treballant i amb més esperança per fer bé allò que estàs desenvolupant.

Entrevistadora: Quines emocions t’ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 3: Principalment, orgull i satisfacció per veure que el treball fet està ben desenvolupat. Rebre un feedback positiu em fa sentir feliç i motivada per continuar treballant.

Entrevistadora: Has sentit comoditat després de rebre feedback positiu?

Estudiant 3: Doncs si [...] comoditat en plan molts cops m’he sentit com alliberada, o sigui com que t’has tret un pes de sobre i ho has fet molt bé. És a dir, com que tenim molta pressió per fer les coses ben fetes doncs quan obtens el feedback positiu et sents còmoda, relaxada i alliberada per allò que has fet, a més que l’esforç i temps que hi dediques ha servit per alguna cosa.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 3: Doncs [...] davant d’un feedback negatiu, les principals emocions que puc experimentar són tristesa i decepció també frustració al veure que tot el treball desenvolupat està malament i no ha complert amb les expectatives plantejades.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 3: Oi tant, sí, sempre. El feedback impacta directament en el rendiment dels estudiants, ja que afecta la seva motivació i les seves emocions vers els aprenentatges que estan adquirint. És a dir [...] si reben un feedback positiu, els i les estudiants estaran més motivades a continuar aprenent llavors el seu rendiment acadèmic augmentarà. Al contrari, si només reben feedback negatiu, la seva motivació disminuirà directament, fent que ja no els interessi seguir adquirint els aprenentatges que els hi ofereixen, i el seu rendiment acadèmic es veurà també afectat.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 3: Sí totalment. Si les meves emocions són positives, és a dir, em sento feliç, amb esperança i amb ganes de continuar aprenent, estaré més motivada per continuar adquirint els aprenentatges que m’ofereixen i, per tant, el meu rendiment augmentarà. En canvi si estic desmotivada, trista, decepcionada doncs no tindrè les mateixes ganes ni rendiré de la mateixa manera que si estic motivada i feliç.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?

Estudiant 3: Sí, normalment augmenta perquè utilitzo el feedback com un pas més per continuar millorant els meus treballs. També el feedback m'aporta una perspectiva diferent que, pot ser jo no m'havia plantejat en un primer moment i que em pot ajudar a impulsar el meu treball, i a adquirir noves visions. A més a més, per a mi el feedback és com una eina de suport. Però si, en el meu cas sempre intento que el feedback em serveixi per augmentar les meves qualificacions.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 3: [...] Sí, sobretot arrel de la motivació. Com ja he dit anteriorment, el feedback va molt lligat a la motivació, i si per exemple jo rebo un feedback positiu, els aprenentatges augmenten i es consoliden i tens més ganes per seguir endavant adquirint més i nous aprenentatges. En canvi si és un feedback negatiu doncs tens una baixa motivació i és més difícil adquirir i consolidar aprenentatges.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 3: Doncs [...] la situació de feedback més clara podria ser en aquest quart curs de pedagogia on la professora de l'assignatura d'avaluació de centres i professors parlava amb nosaltres després de desenvolupar les proves orals per tal de comentar, no només la nota que ens havia posat, sinó també els punts forts i febles de les nostres intervencions, així com del nostre treball escrit. [...] les emocions que jo experimentava en aquells moments eren angoixa, per una banda en el moment de rebre el feedback, però després sentia felicitat i esperança al veure que la feina estava ben desenvolupada i els errors es podien modificar fàcilment. I així doncs d'aquesta manera, al rebre el feedback de manera tan directa, la motivació augmentava i [...] em feia tenir més ganes de continuar millorant i de seguir aprenent. A més a més, aquest tipus de feedback em.. em feia treballar en els meus punts febles i així millorar el meu rendiment.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 3: Aviam com a estudiant el feedback [...] per a mi, s'hauria de rebre de manera presencial i de manera individual. O sigui si el treball l'has desenvolupat tu de manera individual doncs rebre feedback individual o bé rebre un feedback grupal si es tracta d'un treball en grup. D'aquesta manera el feedback oral ajuda a que les idees quedin més clares, i pots fer totes les preguntes que necessitis per comprendre on estan les errades, o tots els aspectes que no hagin quedat clars en l'exposició del feedback. A més, així és una manera per proposar tots els dubtes que no hagin entès del feedback rebut perquè [...] doncs moltes vegades els profes donen per suposat que els estudiants entenem el feedback que ens fan i moltes vegades no l'entendem i així de manera oral queda més clar i pots preguntar dubtes i tenir explicacions al moment.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 3: [...] Doncs per a mi, el feedback entre iguals és una eina molt efectiva a l'hora de permetre a l'alumnat avaluar-se entre ells. D'aquesta manera, l'alumnat pot veure i analitzar els treballs d'altres alumnes, observant i delimitant els aspectes positius i negatius, pel tal d'ajudar als seus companys a

millorar el seu treball però a més els hi permet recollir idees per millorar el seu propi treball. També [...] sembla menys intimidant que l'avaluació la realitzi un company o companya teu que no un professor/a.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 3: [...] Doncs en el moment actual on ens trobem, les eines TIC poden ser un aliat molt important i innovador a l'hora de planificar i desenvolupar el feedback, ja sigui entre professorat i estudiant, com entre iguals. Així doncs puc dir que recursos digitals com per exemple el Corrubrics, ajuden a estructurar el feedback de manera entenedora i clara, i permet un millor desenvolupament de la tasca avaluadora.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 3: No, crec que ja ho he dit tot.

ESTUDIANT 4

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 4: 21

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 4: 4

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 4: 4

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 4: Sí

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 4: [...] Per a mi el feedback és una eina que s'utilitza per rebre una retroacció d'una activitat ja realitzada. És a dir, un retorn d'allò que has fet ja sigui un treball una activitat un exercici, etc.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 4: Sí que considero que és necessària perquè [...] el feedback et va servir per anar veient com vas durant el curs, per no emportar-te la sorpresa al final de curs. O sigui si hi ha aquest acompanyament pots veure com vas i així [...] i així veure si t'has de posar les piles o has de seguir mantenint el ritme i eso.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback, li dones importància?

Estudiant 4: Sí, sobretot si aquest serveix per créixer personalment i acadèmicament parlant. Per tant li dono importància si veig que em servirà per millorar i tal però si veig que és un feedback que no em servirà per re doncs a aquest no li dono importància simplement el miro el lleigeixo i ja.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 4: Doncs que es faci aquesta retroacció que he dit anteriorment amb un enfocament positiu ja sigui animant a l'estudiant a millorar i no només recalcar i indagar en allò que s'ha equivocat de manera judiciosa si no que felicitar per l'esforç realitzat, marcar els punts on s'ha vist una adquisició de coneixements, etc. un exemple de feedback positiu seria [...] per exemple: *Has tret un 4,5 a una activitat, es motiva a l'estudiant a la pròxima activitat a treure millor nota o repetir l'activitat per tal de millorar-la mostrant-li els punts on s'ha equivocat.*

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 4: Pues quan aquesta retroacció, el retorn que et fa el docent, es faci de manera judiciosa, creï una mala relació entre professorat i alumne, on el docent es mostri amb una actitud de superioritat vers l'alumne, on es recalquin tots els punts negatius de l'activitat presentada, etc. *Exemple: Has tret un 4,5 a una activitat, es retreu a l'estudiant mostrant-li tots els punts on s'ha equivocat, l'alumne té por d'equivocar-se un altre cop i fins i tot l'actitud del docent el fa sentir impotent.*

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 4: [...] Si, en el sentit que si reps un feedback positiu et motives encara més ja que veus que al docent l'importes com a persona i com alumne i que allò que has fet ha sigut valorat, en canvi [...] si reps feedbacks negatius pues veus que el docent no té cap interès per tu, i tu arribes a perdre l'interès per l'assignatura que estàs cursant.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 4: Doncs [...] quan he rebut un feedback positiu sobretot he sentit orgull i alegria perquè sents com la feina que has fet i el temps i esforç dedicat ha sigut valorat i ha valgut la pena. Però també haig de dir que quan rebo un feedback positiu em sento relaxat i còmode per saber que allò que he fet està bé, és com un sentiment alliberador.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 4: [...] Doncs sobretot molta frustració perquè només recalquen allò malament i els errors de manera que no saps com arreglar-ho ni per on començar i això també em fa sentir tristesa i decepció perquè el temps i esforç que li he dedicat a aquella tasca no ha valgut la pena.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 4: Si si, totalment, crec que és una de les característiques obligatòries que ha de tenir [...] el que s'anomena un bon docent, ja que fa que l'alumne participi del seu propi aprenentatge i es senti segur d'allò que fa, encara que s'equivoqui. A més es suma treure la por a l'error, que actualment està molt mal vist [...] dels errors s'aprèn.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen en el teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 4: Si totalment. Perquè [...] perquè crec que els bons docents són aquells que et fan viure l'ensenyament que t'estan transmeten. Per tant si els docents et transmeten tot això amb vibra positiva doncs automàticament tu estaràs més motivat i tindràs emocions més positives per seguir endavant i fer de la millor manera doncs tot allò que et posen per davant. En canvi pues si és negatiu [...] tot el contrari.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions? Han augmentat? Han disminuït? S'han mantingut igual?

Estudiant 4: Pues [...] si bueno depèn del feedback rebut, encara que a batxillerat, em va passar que al rebre un dels pitjors feedbacks, per no dir el pitjor feedback que m'han donat mai, em va entrar tanta ràbia que per donar una lliçó a la professora, la qual em va dir moltes barbaritats, em vaig posar estudiar encara més. Tot i que no crec amb aquest modus operandi, ja que no es pedagògic. Crec en el feedback que et fa créixer, no en el que t'enfonsa. Però en general [...] si reps un feedback positiu doncs les notes tendiran a augmentar i si és negatiu doncs disminuiran.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 4: [...] Si perquè doncs et canvia la perspectiva sobre les assignatures, els docents, i fins i tot la mirada cap a tu mateix en el món acadèmic i tot això afecta en els teus aprenentatges.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 4: Uff doncs recordo que [...] una de les situacions que recordo són els feedbacks del docent de DSAPP, que eren ben curiosos, on el reconec com a bon professor però no com a bon avaluador, ja que el seu feedback eren difícils d'entendre i era molt poc flexible amb les seves idees. Vaig sentir impotència i frustració. Aquella assignatura la vaig patir, i no gaudir, fins a l'últim moment.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 4: Oral i presencial si o si, ja que crec en el poder de la presencialitat, els gestos, la mirada, la necessitat de sentir-se un com a tal [...] també Individual, crec que és el més adient per potenciar a l'alumne, encara que si la tasca ha estat en grup, un bon feedback en grup tampoc va gens malament.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 4: [...] Doncs intentar trobar un segell personal vull dir que [...] pues que cada docent tingues la seva manera de realitzar un feedback positiu i que pugui arribar a empatitzar amb l'alumne que estigui al seu davant, amb una barreja de exigència positiva.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 4: Pues la veritat en conec poques, potser les rúbriques però [...] no sé ja quan acabis el TFG em dius. Així ens nodrim tots de tots.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 4: [...] no. Diria que ja esta tot dit.

ESTUDIANT 5

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 5: 21 anys

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 5: A 4rt

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 5: Doncs 4 cursos, des de 2018, per tant, 4 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 5: Si, amb gairebé tots els treballs

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 5: [...] A veure, jo crec que el feedback és una eina més d'avaluació ja que quan et fan feedback en principi et diuen el que has fet bé i el que has fet malament o altres opcions però també crec que [...] que el feedback es podria considerar un mètode d'aprenentatge, perquè d'alguna manera sempre busquem referents i si aquests referents et diuen el que pensen de la teva feina molt probablement es generi un aprenentatge o fins i tot, pot haver-hi un feedback amb els teus companys i companyes de classe.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 5: Home si, jo crec que és un dels factors més importants perquè rebent feedback sents que formes part d'allò o sigui, vull dir d'alguna manera et sents cuidada i valorada o si més no, és una manera d'assegurar que la teva feina ha servit per alguna cosa encara que sigui només una lectura feta per la profe.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback, li dones importància?

Estudiant 5: Doncs depèn, si es un feedback pobre i que es demostra que no hi ha interès al darrera doncs no, però si està currat i es veu que s'ha fet enfocat a la millora, doncs si.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 5: [...] Doncs per mi un feedback positiu és aquell que d'alguna manera és constructiu, et poden dir coses que no estan bé però sempre buscant un aprenentatge al darrera. Mai intentant destruir a l'alumne i enfonsar-lo, que per mi això seria el feedback negatiu.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 5: Mira ara surt el feedback negatiu. [...] Doncs com he dit abans, crec que el feedback negatiu és aquell que no és constructiu i que busca l'enfonsament dels alumnes o únicament dir allò que han fet malament sense explicar motius ni donar explicacions del perquè allò que he fet està malament, simplement et diuen que està malament i no et donen eines ni consells per poder rectificar i millorar, per tant és un feedback que t'enfonsa, et desmotiva.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 5: Totalment. [...] quan reps un feedback positiu en la majoria dels casos et venen més ganes, més motivació per millorar la feina i fer-la bé, mentre que amb negatiu se't treuen les ganes de tot, a més, que si es negatiu segurament no sabràs ni per on començar a millorar el treball, llavors, la motivació no existeix.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 5: Bueno [...] bàsicament jo crec que la principal és la motivació per seguir endavant i millorar. Tot i que també he sentit orgull perquè vaia a qui no li agrada que li diguin que les coses que ha fet estan bé? Llavors sents que l'esforç i el temps dedicat a valgut la pena.

Entrevistadora: Has experimentat decepció?

Estudiant 5: Doncs la veritat que sí però potser decepció amb un mateix per no haver-ho fet millor però no per part del feedback.

Entrevistadora: T'has relaxat o has sentit comoditat després de rebre feedback positiu?

Estudiant 5: Sí, amb el feedback positiu és com que pots respirar tranquil·la després i això està bé. Ja sigui perquè saps el que has de millorar o perquè ho has fet bé.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 5: [...] Doncs jo crec que quan rebo un feedback negatiu em sento frustrada i apàtica sobretot perquè intento millorar la tasca però no sé com ja que no tinc cap comentari ni re de per on començar, simplement et tires el treball pel terra i espavila't a buscar i trobar una solució. Emm.. també haig de dir que he sentit tristesa perquè si esperes un bon feedback que et digui el que has fet bé i allò que no has fet bé i després no el tens o només tens tot lo que has fet malament sense cap consell de com arreglar-ho doncs és frustrant.

Entrevistadora: Després de rebre un feedback negatiu, has sentit esperança?

Estudiant 5: Que va, sento desesperança per la poca feina del professorat. No sé, al cap i a al fi és la seva feina fer un bon feedback, no?

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 5: Oi tant, sense cap mena de dubte. Crec que ja ho he dit abans però per mi el feedback és una eina més d'aprenentatge directe, i com a eina hem d'anar molt en compte perquè pot afectar molt negativament o molt positivament a l'alumnat. Un mal feedback sense mesurar les expressions pot enfonsar a qualsevol persona que no estigui del tot motivada i que li falti res per acabar-se de desmotivar o bé començar a desmotivar a algú que estava super motivat. Així que crec que és molt important fer un bon feedback i ser empàtics amb els alumnes que el reben perquè a part de la vida acadèmica, som persones i també tenim altres coses que ens poden afectar.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 5: Evidentment, o sigui les nostres emocions i la motivació estan directament relacionades amb la nostra ment per tant... ens afecten en el nostre dia a dia i al llarg d'aquests entra el rendiment acadèmic. Vull dir que si jo tinc emocions positives i una motivació alta doncs lo més probable es que tingui més ganes de fer allò i de fer-ho lo màxim bé possible en canvi, [...] si tinc emocions negatives i estic desmotivada doncs no rendiré de la mateixa manera i faré la tasca perquè s'ha de fer i ja.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions? Han augmentat? Han disminuït? S'han mantingut igual?

Estudiant 5: Doncs [...] sí, de fet, suposo que aquest és l'objectiu del feedback no? Poder saber que has de fer millor, i millorar-ho, per tant, augmentar la nota. Penso que cap cas un feedback hauria de

fer que la teva nota baixés. Així que si, després de rebre un feedback que per a mi és positiu i m'ajuda a millorar allò que no he fet bé m'ha generat un augment en les qualificacions.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 5: Si però pel que dèiem abans de la motivació, amb un feedback negatiu, la motivació baixa i els aprenentatges també. Al contrari que amb el positiu, la motivació puja i les ganes d'aprendre també. O sigui, els aprenentatges van lligats també amb el grau de motivació de la persona i aquesta té una relació amb si el feedback és positiu o negatiu.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 5: Pff [...] doncs si, va ser a segon de carrera que vam suspendre 3 vegades un treball amb un mateix profe perquè no aconseguíem entendre que ens demanava al treball. Ens entregava la correcció amb coses molt rares sense sentit i no sabíem per on agafar-ho. El seu feedback no ens servia de res, en comptes d'ajudar-nos, el que feia era liar-nos encara més. Ens vam sentir molt frustrats perquè sabíem que el treball estava malament però no enteníem el perquè ni tampoc teníem eines per millorar-lo. També vaig sentir impotència de no saber que fer per poder arribar a aprovar aquell treball ja que per a mi el que vam entregar estava bé o sigui quan entregues una cosa ho fas pensant que està bé i que llavors et tirin tota la feina pel terra doncs és dur i més si no entens les línies vermelles i coses estranyes que estan per tot el treball.

Entrevistadora: Com et va influenciar en els teus aprenentatges? I en el teu rendiment?

Estudiant 5: [...] Doncs fatal perquè estàvem super perdudes i no apreníem res, només intentàvem sobreviure i aprovar bàsicament. O sigui que aquest treball no ens va servir per res, no ens va aportar re.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 5: Com a estudiant m'agradaria rebre feedbacks currats i de qualitat, que es notés que el profe ha invertit temps i li ha donat la importància que es mereix el treball ja sigui per dir el que hem fet bé o el que hem fet malament, sempre justificant-ho perquè ho puguem entendre, modificar-ho i així aprendre.

Entrevistadora: I prefereixes que aquest feedback sigues oral, escrit, individual, etc.?

Estudiant 5: [...] Doncs això és més indiferent lo important és que siguin currats i que et diguin eines i consells per millorar allò que has fet. Però [...] potser el prefereixo escrit i ben fet i que hi hagi la possibilitat de fer-lo oral a través d'una tutoria per exemple, [...] perquè així si no s'ha entès alguna cosa del feedback que has rebut poder demanar-li individualment i cara a cara.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 5: Bueno, més o menys el que he dit abans, dedicar-hi el temps necessari i fer que l'alumne sàpiga que el seu treball és important.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 5: No en conec gaires ja que només l'he experimentat de manera textual però segur que hi ha molts bons mètodes de feedback que desconec.

Entrevistadora: Què és el que tu faries per dissenyar un feedback efectiu? Afegiries algun joc? Eines TIC?

Estudiant 5: [...] Potser les rúbriques serien una molt bona eina perquè com a alumna saps el què et valoraran i com de manera que pots centrar-te en desenvolupar-ho cap el camí que t'enfoquen i quan et fan el feedback que justifiquin tan si s'ha assolit com si no i que aportin recomanacions de com millorar. [...] recordo que a una assignatura vam utilitzar el joc del kahoot per fer com un repàs final de cada tema i després repassàvem entre totes les respostes i ho posàvem en comú i es resolien els dubtes, això també podria ser una eina per treballar amb el feedback grupal el profe ens va voler fer com un feedback per veure com anàvem i si ens calia repassar més el tema personalment i eso.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 5: [...] No ho se, bàsicament això, que és important que se li doni al feedback la mateixa importància que se li dona al treball realitzat.

ESTUDIANT 6

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 6: 22

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 6: 4rt

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 6: 5 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 6: Si

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 6: [...] jo crec que el feedback és una eina que tenen els professors per donar-nos un retorn sobre la nostre feina donar a part de donar una avaluació numèrica o gradual pues més qualitativa sobre com ho hem fet que es pot millorar què hem fet bé, què hem fet malament, quins són els punts forts, com ho podem millorar, etc.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 6: Sisi cent per cent perquè, bueno primer que comences la carrera venint de cicles o de batxillerat una mica perdut sobre [...] bueno no has fet mai la feina que et demanen aquí per tant, si tens un bon feedback sobre pues coses tant tontes com que ara fem a quart sense pensar com, el marc teòric, la metodologia, les referències bibliogràfiques, justificacions, objectius, et. tot això pues,

doncs al principi vas molt perdut i si comences ja sense aquest feedback doncs vas perdut sempre en canvi si et van donant poc a poc aquestes estratègies per millorar o bueno com per ensenyar-te a fer la feina bé pues, en plan, t'estalvies molta feina teva perquè tu sol és difícil d'aprendre coses que són com metodològiques i no contingut.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback li dones importància?

Estudiant 6: Si, a vera depèn del feedback. Si rebo feedback, a vera hi ha professors i professora. Quan hi ha feedback que veus que esta super currat, en plan, no només et diuen el que has fet malament perquè clar, per exemple, els últims feedbacks que he rebut són falta ampliar el marc teòric, falta repassar x cosa llavors no els hi dono importància perquè no m'ajuden a com fer-ho i a millorar però si el feedback que t'ajuda a fer les coses millor doncs per suposat que li dono importància, cent per cent.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 6: Per mi un feedback positiu és aquell feedback que no només destaca les coses dolentes o sigui o que has fet malament sinó que t'ajuda, et diu, t'ajuda o et guia a millorar-ho per la següent vegada igual que et destaca les coses que has fet bé

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 6: Doncs el feedback negatiu el defineixo com el feedback que per l'estudiant, bueno que com a mínim a mi no em serveix per millorar la feina sinó que només em senyala les parts que estan malament però sense dir-me el per què estan malament.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 6: Jo crec que si en el sentit que quan veig que un professor et fa un feedback que és com un retorn super individual de la teva feina doncs et dona la sensació com que [...] no només que valora la teva feina sinó que també valora la teva opinió i el que tu expresses en un treball llavors quan hi ha aquest feedback a mi em dona la motivació, primer de tot per escoltar el que m'està dient i intentar-ho aplicar per la següent vegada perquè sé que és algo que tindrà en compte i en segon lloc, perquè m'està ajudant a fer les coses millor.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 6: Mmm. M'ha fet sentir valorat, com que la meva feina valia algo. He sentit orgull i alegria per allò que he fet.

Entrevistadora: Després de rebre feedback positiu t'has sentit relaxat o comoditat?

Estudiant 6: No, jo crec que no justament lo contrari si has rebut una bona qualificació i un bon feedback pues és justament perquè segueixis fent la feina com l'has estat fent i no perquè et relaxis.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 6: [...] Doncs quan he rebut un feedback negatiu re bo [...] com ràbia i frustració perquè penso que al docent li ha donat igual el treball que hagués pogut posar qualsevol altre cosa i no hagués mostrat interès, en plan ell hagués fet la seva feina d'avaluar i corregir i ja està.

Entrevistadora: I per exemple, després de rebre un feedback negatiu, has sentit esperança?

Estudiant 6: No, que va, no no.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants?

Estudiant 6: Jo, bueno, en la meva experiència jo crec que si. Bueno si. Depèn del tipus de feedback que reps t'influenciarà positiva o negativament tant en els teus aprenentatges com en el rendiment per desenvolupar els treballs o el que et demanin.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 6: Cent per cent, en el sentit que bueno, quan tu estàs motivat i veus que el professor com que li interessa la teva feina i tal pues li dediques molt més temps i esforç a una tasca. Si tu saps que el professor en prou feina s'ho llegirà o no valorarà ni et farà cap comentari perquè tu ets un número pues, la motivació baixa i les hores de dedicació també baixen i el nivell de la feina, la qualitat també baixa.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions? Han augmentat, han disminuït, s'han mantingut igual?

Estudiant 6: Aviam jo sempre intento que el feedback em serveixi per pujar i augmentar les qualificacions però la veritat no ho sé [...] no tinc cap moment que digui ostres veus gràcies a aquell feedback les meves qualificacions van augmentar però, si que és veritat que sempre l'utilitzo per fer-ho millor la següent vegada.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 6: Jo crec que si perquè quan tu saps el què és el que estàs fent bé i allò que estàs fent malament, a part de la nota global, doncs t'ajuda a aprendre sobre allò que estàs fent malament i t'ajuda a millorar, per tant, aprens més que si només et donen una nota global que saps que ho has de fer millor però no saps que és el què et falta millorar.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 6: Feedback positiu o feedback negatiu?

Entrevistadora: De feedback, una que recordis i et vagi marcar.

Estudiant 6: Vale, jo recordo un professor que durant el confinament ens va enviar un email sense asunto que posava nota, dos punts i un 7 i ja està.

Entrevistadora: Com et vas sentir en aquell moment? Com vas reaccionar?

Estudiant 6: La primera reacció va ser que no m'esperava un 7 venint d'aquest professor. I la segona reacció va ser, enserio que porta dos mesos sense contactar ni dir-nos re i l'únic que ens diu en tot el confinament és nota un 7 en plan bueno nose és que aquell treball no em va servir per res la veritat perquè nota 7 és que no ens va ni retornar el treball amb comentaris ni correccions ni re. El feedback que ens va fer va ser la qualificació però tampoc sabíem d'on havia sortit perquè no hi havia cap justificació ni re de re.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback? És a dir, oral, individual, grupal, online...

Estudiant 6: [...] avera depèn del que facis, depèn de la tasca si és una presentació pues oral en el moment, si és un treball escrit doncs un feedback escrit amb els comentaris del treball perquè puguis posar en context allò que t'estan dient.

Entrevistadora: Per exemple, si és escrit, t'agradaria acompanyar-lo oralment per si hi ha algun comentari que t'ha fet el docent i no s'ha entès?

Estudiant 6: M'agradaria que hi hagués la possibilitat de fer-ho però crec que no cal que sigui obligatori.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? És a dir, què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 6: [...] complicat [...] primer fer com o sigui primer abans de donar el feedback avisar en plan saber tu què és el que vol retornar, tenir una pauta mental de vale el feedback vull destacar allò que han fet millor i han fet pitjor relacionar-ho amb una classe que vam fer o sigui tenir com una pauta sobre que és el que vols tornar de feedback pera cada treball i fer-ho així per tothom.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple. Algun joc? Alguna dinàmica?

Estudiant 6: Doncs una rúbrica, o bé jocs com el del semàfor a través dels colors, verd bé vermell malament, groc doncs mig mig o més o menys i diferents ítems i si això després va acompanyat d'una explicació i justificació doncs seria perfecte i també l'avaluació figuro analògica aquesta [...] fotos de cadires, com has viscut quina imatge és la més no sé què no se quantos i relacionar amb coses abstractes o fotos que en principi no tenen relació amb el teu aprenentatge o feina i justificar.

Entrevistadora: I per últim, voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 6: que un profe com és l'Edgar es mereix el premi Nobel.

ESTUDIANT 7

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 7: 23

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 7: A 4rt

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 7: 5 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 7: [...] Si suposo

Entrevistadora: Al llarg de la teva trajectòria acadèmica?

Estudiant 7: Si si si

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 7: [...] Un retorn parlat o escrit de part de la persona que t'està avaluant sobre alguna temàtica en concret, treball o examen.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 7: Home si que és necessària perquè el feedback el que et permet és veure concretament quines coses has fet malament o es poden millorar i el feedback t'encamina cap a aquesta millora.

Entrevistadora: I quan tu reps feedback li dones importància?

Estudiant 7: Moltíssima perquè sé concretament què puc arreglar d'allò que he fet.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 7: Per mi el feedback positiu és quan no et destrueixen allò que has fet sinó que et diuen quines són les coses que podries fer diferent. Quan [...] t'amplien la visió d'allò que has fet és feedback positiu.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 7: El feedback negatiu és quan no et donen les eines per poder ampliar, justament, la visió sinó que et tallen allò que tu creies que havies fet bé o correcte o que havies intentat fer i no et donen cap tipus de pauta o oportunitat sinó que senzillament et diuen està malament i ja està.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 7: Home sens dubte que sí perquè [...] depèn de com s'enfoqui el feedback que et donen pots sentir-te una persona vàlida i capaç de fer més o si és un feedback negatiu senzillament t'estàs sentint que no pots accedir a una cosa o que no pots oferir una part de tu.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 7: Esperança perquè quan reps un feedback positiu saps que alguna cosa has fet bé, és a dir, saps que estàs construint o que estàs anant per un camí que és el que toca i [...] a partir d'aquí no sé.

Entrevistadora: Per exemple, t'has sentit avergonyida després de rebre feedback positiu o relaxada o comoditat?

Estudiant 7: Relaxada i comoditat no però perquè crec que això depèn de la persona i si ets una persona molt exigent amb tu mateixa dificulta, o sigui, com qualsevol feedback és difícil de gestionar sigui positiu o negatiu. Però davant d'aquesta exigència que pots tenir cap a tu mateixa [...] Bueno.. com era la pregunta concretament?

Entrevistadora: Si t'has sentit còmoda o relaxada després d'haver rebut un feedback positiu.

Estudiant 7: Còmoda sí però també depèn de com l'altra persona t'ho transmeti. Relaxada [...] també justament pel que t'he dit abans de que saps que vas per bon camí però tampoc super orgullosa i super contenta.

Entrevistadora: Allò de que estàs bé i et sents bé perquè has fet la feina ben feta i t'ho han dit, no?

Estudiant 7: Sí, exactament.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 7: Home, frustració, molta frustració perquè no entens què és el què has fet malament, senzillament saps que no estàs fent el que toca. No et donen les eines per afrontar-ho i poder millorar.

Entrevistadora: I per exemple, després de rebre un feedback negatiu, has sentit esperança?

Estudiant 7: Depèn de la persona que m'hagi fet el feedback perquè si jo realment sóc conscient de que és un feedback de merda, perdó per les paraules però és tal qual, a vegades se't fa aquell punt d'esperança de dir, bueno pues potser jo d'aquí uns anys quan sigui pedagoga o quan em dediqui en el món de l'educació no seré tan incapaç de fer aquest feedback, però pel que fa a l'avaluació concreta no, no et sents esperançada, ni de conya.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 7: Si, sens dubte o sigui quan és un feedback positiu et diuen què pots millorar o simplement et diuen que està molt bé la feina que has fet doncs se t'apuja l'autoestima i tens més ganes i més motivació per fer coses.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen en el teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 7: Si directament [...] si a tu et donen ganes de seguir treballant rendeixes més i ho fas millor, inconscientment perquè hi poses més ganes bàsicament.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?

Estudiant 7: Si de treballs suspesos a treballs aprovats.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 7: Home els aprenentatges si que poden millorar justament perquè bueno quan saps si alguna cosa l'has fet bé o no i t'ho diuen amb bones paraules tens ganes d'indagar més en allò i buscar la millor manera d'enfocar-ho o ampliar-ho. Tot retorn és un aprenentatge i tot error també perquè com a mínim aprens el què no has de fer però si a sobre et diuen com ho pots fer millor doncs saps lo que no has de fer i el que si que has de fer.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 7: Jo tinc una experiència com molt moralment sempre quan penso amb el feedback i és que amb el treballs [...] al final li dediques moltes hores, moltes més que en un examen perquè en un examen potser estàs moltes hores estudiant però després són una horeta o dues fent l'examen a dins l'aula escrivint i ja està. Però en un treball recordo doncs veure el retorn del treball i veure moltes marques d'això no està bé això tampoc, ni això ni això. Em vaig sentir molt molt frustrada i en el moment en que vam poder anar amb el professor que s'encarregava d'aquell treball i li vam explicar que no enteníem el que havíem fet malament i llavors ens ho va explicar és aquí on veus un canvi absolut amb el tipus de feedback i realment veus la llum al final del túnel de com pots enfocar-ho per millorar i allò que no has de fer. Però fins que no arriba aquest moment on t'asseus i et diuen concretament què has fallat i la justificació del per què no està bé i fins i tot la proposta de com enfocar-ho de nou això per mi va ser com un punt que vaig dir vale no tot està malament sinó que és una possibilitat de millora.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback? És a dir, oral, individual, grupal, online...

Estudiant 7: Sempre penso que la millor manera és fer-ho oral i penso que fer-ho en grup és molt positiu perquè individualment moltes vegades no trobes el recolzament perquè és com un enfrontament, un 1 contra 1 i quan ho fas en grup [...] sempre saps o sigui et pots sentir recolzada perquè saps que hi ha persones que estan patint, per dir-ho d'alguna manera, el mateix que tu o que estan passant pel mateix moment que tu i a sobre si és una conversa i no és un senzillament un jo et dic el què i aquí s'acaba la conversa sempre surten més idees quan es fa en grup, sempre pots construir més a partir d'això.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? És a dir, què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 7: Jo crec que sempre s'ha d'insistir en que hi hagi una justificació darrera de qualsevol cosa que et marquin estigui bé o estigui malament quan està bé que et diguin el per què està bé i quan ho fas malament que et diguin el per què està malament. El feedback al final fins i tot pot ser escrit però si al darrera no hi ha una justificació dels motius de l'avaluació [...] per mi no serveix per res.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 7: Jo crec que una bona manera, o sigui, l'avaluació entre companyes i però no com a avaluació, sinó que crec que una molt bona manera de fer feedback seria a través de dinàmiques que permetin proposar alternatives. O sigui, tu tens una idea i no buscar que les companyes et diguin si està bé o si està malament sinó de la mateixa manera que tu ho has posat com ho posarien elles perquè això és justament el cent per cent ampliar la visió, ampliar la visió i sumar idees. Si sempre féssim l'avaluació que busques el punt d'allò que has fet bé i allò que has fet malament es com que et quedés curt, pots fer molt més. Però si et diuen alternatives quan [...] si una persona et proposa una alternativa tu veus què és allò que ha agafat d'allò que havies i fet i allò que no ha utilitzat i a partir d'aquí és que és la millor justificació o la millor manera de veure-ho què està bé i què està malament indirectament i sempre construint no destruint.

Entrevistadora: I per últim, voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 7: [...] Bueno que crec que sempre s'ha d'ampliar o sigui jo quan penso en feedback penso en avaluació llavors penso que s'han d'ampliar molt les maneres de fer avaluació i que el feedback no sigui una cosa que només s'hagi de venir del docent a l'alumne sinó que pugui ser una cosa recíproca perquè [...] com a alumna també pots aportar molt a la persona que t'està avaluant i com a avaluador també pots aportar a la persona que està essent avaluada.

ESTUDIANT 8

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 8: 25

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 8: En 4rt

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 8: Pues, si contamos este 4

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 8: Si

Entrevistadora: Durant la teva etapa educativa?

Estudiant 8: Sobre todo porque antes de hacer la carrera hice el superior y nos hacían muchísimo feedback nuestros profes

Entrevistadora: Més que a la universitat?

Estudiant 8: Sin duda, porque en la universidad la mayoría de trabajos es suerte si te dicen algo en cambio en el feedback te daban feedback de absolutamente todo, ósea si hacías un ejercicio del libro te hacían feedback.

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 8: Yo creo que es [...] como, por ejemplo, haces algo tanto a nivel académico como profesional o lo que sea. Una retroalimentación, ya que al fin y al cabo tu no lo haces para nada lo haces para algo y alguien y ese alguien te da una valoración del trabajo que estas haciendo para que puedes o mejorarlo o orientarte mejor en lo que haces.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 8: Vale, yo creo que en toda la vida, tanto a nivel académico como profesional creo que es súper necesario. Por ejemplo, yo ahora trabajo donde hice las prácticas entonces está un poco orientado a la pedagogía y es súper necesario el feedback por lo que he dicho no porque al fin y al cabo te orienta para saber si estás haciendo bien tu trabajo [...] y para saber que cosas puedes mejorar o también a la hora de trabajar en equipo, de cohesión grupal y cosas así. También para empoderarte cuando haces algo.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 8: Yo creo, no tengo ni idea eh, creo que el feedback positivo es [...] por ejemplo, yo ayer hice un power point en mi trabajo sobre unas actividades que hicimos y se lo pasé a mi jefa y ella me dijo que estaba genial que estaba super bien, que le encantaba y no me dijo nada para cambiar nada para mejorar ni ninguna crítica constructiva. Ella me dio esa retroalimentación, pero sin ninguna crítica, aunque fuera constructiva entonces ese feedback sí que estaba, pero ha sido solo positivo.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 8: Yo creo que el feedback negativo puede ser tanto constructivo como destructivo pero que cuando te dan el feedback pues que haya algo que mejorar, pero luego funciona depende de cómo te lo digan. Por ejemplo, me acuerdo cuando estábamos en la asignatura del Oscar que nos entregaba las practicas corregidas y bueno si a eso se le podía llamar feedback pues bueno pero solo te decía lo que estaba mal y no te decía consejos ni nada para mejorarlo entonces no considero que era un

feedback constructivo porque te tenias que buscar la vida y no te daba explicaciones de porque eso que habíamos hecho estaba mal.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 8: Ósea totalmente porque cuando se recibe un feedback, si es positivo genial porque te empoderas y te sientes mucho más valido para hacer tu trabajo y te sientes más capaz. Y si es constructivo también guay porque no lo hecho bien, pero sé que tengo que hacer para que este bien, entonces sé que cosas tengo que mejorar y como puedo hacerlo para mejorarlo. En cambio, si es un feedback así más negativo en el sentido de que no te dicen como mejorarlo o lo que sea yo creo que sientes un montón de frustración y al fin y al cabo te desmotivas porque cuando recibes un feedback así es como pff.. vale tengo que cambiarlo, pero no sé por dónde empezar, no sé cómo hacerlo, no sé porque lo que hecho está mal, porque además cuando yo lo entrego es pensado que lo que he hecho está bien entonces esperas de la función de los profes que te digan porque y como cambiarlo o como se tiene que hacer bien y que no te digan que te busques la vida.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 8: Sobre todo empoderamiento, autonomía en el sentido de soy súper válida para hacer las cosas por mí misma y validación personal [...] no se cual, alegría y felicidad emociones un poco más básicas pero que al fin y al cabo son súper necesarias.

Entrevistadora: T'has sentit avergonyida després de rebre feedback positiu?

Estudiant 8: Creo que la palabra es abrumada si, en plan, como el power que hice en el trabajo que mis compañeras me dijeron "uaa tia esta súper bien, está genial" y yo pensaba a ver si esta bien pero tampoco creo que este tan bien y luego me da un poco de vergüenza porque tampoco es que me lo haya currado tanto.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 8: Sobre todo, en mi caso, ha sido frustración porque por lo que digo, está mal lo que has hecho pero por qué? También un poco de desmotivación porque muchas veces, ósea, entregamos las cosas súper seguros en plan que lo he hecho muy muy bien y luego te das cuenta de que no es así. Y creo que el problema está en que a nosotros nos avalúan sin rubrica o a lo mejor la utilizan pero no nos la hacen llegar y luego no sabes cómo orientarte a la hora de hacer un trabajo y porque yo creo que todos los profes tendrían que evaluar con rubrica entonces nosotros tendríamos que saber qué es lo que nos están evaluando para podernos orientar entonces [...] y también, pues eso, a parte de frustración y decepción como desamparo en plan estoy perdida ahora mismo porque no sé que tengo que hacer.

Entrevistadora: I per exemple, tu que deies lo del feedback quan és negatiu però correctiu, és a dir, que et diu què has de millorar, has sentit esperança?

Estudiant 8: Si ósea totalmente porque al fin y al cabo creo que ese tipo de feedback no es únicamente negativo porque te dicen vale esto esta bien o esto esta mal por esto y lo puedes reconducir de esta manera, no creo que sea un feedback en el que solo te digan lo que esta mal sino que te ayudan a reorientar lo que has hecho para que pueda estar bien. Es mi punto de vista, no es un tienes que cambiarlo todo, sino que es, más bien, reorientarlo.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 8: Totalmente, ósea en los aprendizajes porque, por ejemplo, si te dan una rubrica tu ya sabes mas o menos en que nivel tienes que estar para poder entregar algo. En el rendimiento totalmente porque el rendimiento y la motivación van súper unidos entonces la motivación si te hacen un feedback malo bajo y ya está ósea es que no hay más que eso, ósea, si te dan un mal feedback negativo o que no son constructivos pues te desmotivas obviamente y dices porque lo estoy haciendo si no me van a decir como lo tengo que hacer o en que me estoy equivocando. Y al fin y al cabo tiene impacto en la motivación, en el rendimiento en los resultados y aprendizajes.

Entrevistadora: ¿Y también en las emociones?

Estudiant 8: Si, claro todo está relacionado.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?

Estudiant 8: A ver yo creo que si [...] ósea también es según el tipo de feedback que hayas recibido, si te dicen que lo has hecho muy bien te motivas para seguir hacerlo mejor para mantenerte y para seguir, pues eso, teniendo feedback positivos porque al fin y al cabo te genera emociones positivas. Si es un feedback constructivo, pues también porque sabes que hacer para hacerlo bien y para conseguir mejores cualificaciones y si es negativo pues lo haces porque tienes que hacerlo y acabas aprobando porque lo corriges y lo haces, pero tampoco sacas buena nota porque no sabes que herramientas tienes que usar para poder llegar a sacar buena nota.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 8: Si, sobre todo por la motivación que te puede generar un feedback, ósea si es un tema que te interesa y te dicen que lo estás haciendo súper bien pues me voy a interesar más para seguir mejorando y para mantenerme en cambio sí me dicen que lo estoy haciendo súper mal pues y no me dicen porque o lo que sea me va a generar más desinterés porque no me siento motivada con ese tema.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 8: Pues mira, por ejemplo, el trabajo en la asignatura del Oscar ósea [...] porque es que además fueron tres prácticas y suspendimos las tres y en las tres ocasiones yo lo único que veía eran líneas rojas en plan esto está todo mal y yo decía vale, pero ¿por qué está mal? ¿Qué es lo que tenemos que hacer? ¿Cómo lo tenemos que hacer? Luego por ejemplo este año en TAC, tuvimos que hacer un blog y la profe nos dio una rúbrica y tuvimos que corregir ese blog entre nosotros y no era la nota definitiva, pero era como una primera orientación de la evaluación. Y eso te ayuda, primero porque al ser entre iguales no sientes como tanta presión y como que entre nosotros somos más benevolentes a la hora de evaluarlos y luego pos eso que veo necesario que cuando te dan feedback no sea el definitivo, sino que sea pos esto a mitad del trabajo nos evaluamos lo que tenemos para saber cómo reorientar o reconducir lo que estamos haciendo para poder hacerlo lo mejor posible. Y luego, por ejemplo, en mi caso, yo en primero suspendí PEA pero Navío me aprobó porque el consideró, literal

en el correo me puso, considero que los aciertos compensan un error, que el error fue el examen que lo suspendí pero todo lo demás lo tenía bien y eso a mí me ayudó un montón porque estaba en primero y me encontraba en una situación personal complicada y no me sentía para nada motivada con la uni y para mí fue un empujón increíble.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 8: Ósea yo creo que el feedback como estudiante es necesario recibirlo de cualquier manera que los profes se adapten a la manera que les vaya mejor y a sus posibilidades, en el sentido de que a lo mejor hay profes que no se les da tan bien el online, o que prefieren ponerse contigo y hablar de como lo has hecho. Este año nosotras hemos tenido una profe que nos ha dado asignaturas y que después de cada exposición, a la siguiente sesión dedicaba un rato para cada grupo para hacer feedback y decía que teníamos que mejorar. Yo se lo dije que llevo cuatro años en la universidad y después de hacer una exposición ningún profesor me había dicho que yo hablaba muy rápido. Y yo se que hablo muy rápido porque me lo dicen mis compañeras, pero nunca me lo había dicho un profe. Entonces, la forma de que me hagan llegar el feedback me da un poco igual, a lo mejor si que es mejor en persona y si es individual o grupal pues en función de lo que te estén evaluando, pero eso que quizá mejor en persona porque es más personal en plan más cercano. Si te dicen algo por escrito puedes interpretar que te lo esta diciendo súper mal y luego te lo dicen en persona y piensas pues tampoco me lo dice tan mal. Que sea de la forma que sea pero que se haga.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 8: No entiendo muy bien esa pregunta

Entrevistadora: Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 8: Pues, eso de las rúbricas sobretodo, hay una aplicación que se llama "co-rubrics" que sirve para hacer la rúbrica y la puedes hacer llegar a los alumnos y cuando tu les evalúas ellos pueden ver qué les has evaluado y es que no sé [...] yo considero que es la forma más efectiva tanto de evaluar como de hacer llegar un feedback porque es una forma efectiva de plasmar todos los ítems que quieres evaluar y que a la hora de dar el feedback puedas centrarte en todos esos ítems, quizá en esto has flojeado más, pero esto lo has hecho bien. Por ejemplo, en la segunda entrega del TFG mi tutor me la dio dos semanas más tarde y solo me puso la nota y me dijo te doy la nota y hacemos video llamada y cuando hicimos video llamada me dijo no te he puesto ningún comentario porque prefiero decírtelo ahora así cara a cara y pues a mi me parece súper bien. ¿Ósea yo estoy viendo lo rúbrica y vale veo que en ese ítem veo que tengo un cuatro en vez de un cinco, pero porque tengo un cuatro? Ósea también es importante que se justifique el porque un cuatro y no un cinco.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 8: Pues, la aplicación que he dicho de "corubrics", ya que está inventado para eso entonces es como hacerlo más fácil aunque luego cada uno puede diseñar su rúbrica como quieran como en un Word de toda la vida como los profes pero bueno si hay algo que esta creado y diseñado especialmente para eso pues mejor.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 8: Creo que no sabría decirte, pero Bueno pues eso considero que en general en la universidad nos han dado muy poco feedback o el feedback que nos han dado ha sido poco constructivo o positivo casi inexistente, creo que cuando haces las cosas bien no se te reconoce y, es en plan bueno como ya los ha hecho bien se presupone que ya está bien. Nos hacen mucho hincapié cuando hacemos las cosas mal y eso al fin y al cabo pos es súper necesario tener refuerzo positivo y más en la etapa universitaria que estamos en una edad de transición a la etapa adulta y que a nivel personal vivimos muchos cambios y que luego fuera del mundo académico cada uno es persona y que son cuatro años sabes que a nivel personal te pueden pasar mil cosas. Mil cosas que te pueden afectar a tu vida académica entonces vale lo hago mal pero no se tiene en cuenta el proceso psicológico que tengo detrás ni las cosas personales que estoy viviendo y por eso, por ejemplo a mi lo del Navío me hizo tanto bien porque yo a nivel emocional estaba en la mierda y él no lo tuvo en cuenta en el sentido de ha tenido una situación complicada y no te voy a juzgar por tenerla sino que voy a tenerlo en cuenta para animarte y motivarte. Pue eso que refuerzo positivo casi no se da y es súper necesario porque puede influirnos muchísimo, por ejemplo, en una persona que se esté planteando dejar la universidad o que tenga muchas cosas mal en su vida y la universidad es una carga más mental porque al fin y al cabo lo es porque la universidad son los mejores cuatro años de tu vida, pero luego psicológicamente son destructores, por lo menos en pedagogía y en mi experiencia pues estaría bien que nos hicieron más feedback positivo al fin y al cabo no todo lo que hacemos está mal sino no habríamos llegado hasta aquí.

Entrevistadora: O sigui, és com que se centren més a destacar allò que hem fet malament que allò que fem bé, no?

Estudiant 8: Si, totalmente.

ESTUDIANT 9

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 9: 22

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 9: A 4rt a l'últim curs

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 9: Porto 4 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 9: Si, al llarg de la carrera ens han fet feedback i també a l'institut

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 9: El definiria com [...] un retorn que en el meu cas me l'ha fet la docent, la professora on et diu les coses que has de, per exemple millorar o [...] no sé com dir-ho espera, les coses que has fet bé, quins punts s'han de millorar, quins punts forts has tingut, bàsicament això.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 9: Si, si que ho considero necessari, per exemple jo quan rebo feedback li dono importància perquè pots veure quines mancances ha tingut el teu treball, el teu projecte en què pots millorar i així per la pròxima ja fer-ho bé.

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 9: [...] Crec que el feedback positiu és quan reps un feedback diguéssim, adient, complert i que... se centra en les coses que has de millorar però, ua no sé com explicar-ho, no se centra en els fallos, no se centra en les coses negatives, que t'ho diu d'una manera positiva i cap a una millora.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Diques algun exemple.

Estudiant 9: Crec que el feedback negatiu és quan hi ha poc feedback per part de la persona que t'està avaluant i que se centra en els fallos i les mancances que ha tingut el teu treball, en les coses negatives.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 9: Si que influeix, sobretot en la motivació, quan rebo un feedback negatiu per exemple, estic molt desmotivada, perdo motivació tan pel treball que he fet com per la carrera, en el meu cas, o bé en l'assignatura en la que he rebut el feedback.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 9: M'he sentit satisfeta, contenta perquè sents que la teva feina ha servit per algo.

Entrevistadora: Has sentit comoditat després de rebre feedback positiu?

Estudiant 9: Si, algunes vegades si.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 9: Sobretot he sentit frustració perquè sents que la teva feina no ha servit per res també tristesa i desmotivació sobretot de cara al treball que has fet.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 9: Si, en els aprenentatges sobretot perquè [...] el feedback es una eina més d'aprenentatge considero i sobretot molt centrada i enfocada en el teu propi treball per tant tot el que et diuen t'ho has d'aplicar a tu. I en el rendiment acadèmic també tant positivament com negativament, si tens un bon feedback tens més motivació per tant, més ganes de rendir o tot el contrari.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 9: Si que influeixen perquè bueno si estic desmotivada sento un tristesa i desmotivació [...] és que no sé què més. Emm.. i no rendeixo de la mateixa manera quan estic motivada que quan estic desmotivada.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions? Han augmentat? Han disminuït? S'han mantingut igual?

Estudiant 9: Si que he notat un canvi, sobretot quan et fan un feedback per després fer l'entrega final en el que tu retoques, ara amb el TFG o treballs grupals que hem fet al llarg de la carrera, quan tu retoques el que t'han dit en el feedback, les teves notes [...] bueno les teves qualificacions augmenten per tant, també et sents millor de que el feedback ha sigut bo i ha servit per algo.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 9: Si, sobretot si sento que m'han fet un feedback negatiu, sento que no que amb aquest feedback no m'aporta re d'aprenentatge en canvi, amb un positiu si que puc extreure coses per jo acabar-ho millorant.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 9: Si, a segon de carrera, crec que va ser, a l'assignatura de desenvolupament, ai disseny o algo així, vaia DSAPP amb l'òscar [...] vam tenir bastant feedback però no era un bon feedback per tant nosaltres no sabiem que retocar ni com millorar. [...] treballs grupals ens hem sentit molt frustrats tot el grup i això ens va influenciar molt en el nostre rendiment i acabar molt desmotivats en aquesta assignatura i, bueno, que no ens acabes agradant.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback? Oral, escrit, en grup, individual, online, etc.

Estudiant 9: Si és cara a cara sempre és millor, però també he de dir que quan m'han donat feedback que ha quedat per escrit també em va bé per després quan arribo a casa repassar. A mi el que m'agradaria és rebre un feedback escrit on jo pogués retocar-ho i després comentar-ho amb la profe cara a cara. Per exemple ara amb el TFG ho estic fent així i em va bé.

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 9: Doncs sobretot que no donin per fet el que el que ens diuen nosaltres ho entenem. Fent tutories per exemple individualitzades, centrar-se més en cada alumne, sobretot si el professor o la professora et coneix també [...] sap molt més quines són les teves mancances i com donar-te a tu un feedback perquè sigui efectiu.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 9: Doncs per exemple, quan fas una presentació o dinàmica a la classe que els últims 15 minuts es faci una estona de feedback que no sigui només per part de la professora sinó també per part de la resta d'alumnes de la classe que estan a la mateixa posició que tu i potser quan hi ha diferents mirades doncs també es poden veure diferents aspectes en els que tu no t'hi havies fixat. I bueno doncs això fer-ho com en una rotllana els últims 5 minuts on tothom, que sigui un espai tranquil, sense cap mena d'avaluació però que et serveixi a tu per rebre feedback.

Entrevistadora: O sigui per fer-ho una mica més dinàmic i reflexiu?

Estudiant 9: Exactament

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 9: No.

ESTUDIANT 10

Llegenda de símbols:

- [...] = s'ha produït un silenci

Entrevistadora: Quants anys tens?

Estudiant 10: 21

Entrevistadora: En quin curs et trobes actualment en el Grau de Pedagogia?

Estudiant 10: Actualment estic al darrer any de pedagogia

Entrevistadora: Quants anys portes essent estudiant universitari?

Estudiant 10: 4 anys

Entrevistadora: Tens experiències prèvies amb el feedback?

Estudiant 10: Si, crec que durant tota la meua etapa educativa, en menys grau o més, he rebut feedback a l'escola.

Entrevistadora: Amb les teves paraules, com definiries el concepte de feedback?

Estudiant 10: Doncs el feedback per mi és [...] que els professionals puguin fer valoració d'una feina teva i, posteriorment t'expliquin el perquè d'aquesta valoració o sigui que ho justifiquin tant si és una valoració positiva com si és negativa. Per a mi [...] és evident que aquesta explicació ha d'anar acompanyada d'un comentari que doncs que et faci saber si ja estàs en una bona línia o has de millorar alguna cosa i en aquest últim cas pues dir-te en què has de millorar i com pots arribar-hi.

Entrevistadora: Com a estudiant universitari, consideres que el fet de rebre feedback al llarg dels cursos del Grau és necessària? Per què?

Estudiant 10: I tant que es necessària. Si no reps feedback, difícilment tindràs capacitat de millora. O sigui és com si sempre et valoressin amb una nota però després no saps que has fet bé o malament, per exemple: moltes vegades fem exàmens, imagina que trec un 7. Un 7, per mi, es bona nota, tot i això segur que podria assolir més. Si tu no vas a demanar com assolir més en plan no només per apujar la nota sinó també per adquirir més coneixements doncs segurament no et faran un feedback. És com [...] és que sembla que nomes hi hagi feedback quan suspens. M'explico?

O sigui [...] vull dir els cops que he rebut feedback ho he trobat essencial, i tot i que al llarg de la carrera en alguna cosa m'han assessorat, m'he adonat l'últim any de la importància que té que estiguis a temps de corregir i/o millorar les coses, i en molts cops dins la carrera m'he trobat que ja era tard i era per falta de feedback. O també [...] a vegades he obtingut feedback però sense opció a una altra entrega...

vull dir... et diuen què has fet bé i el què no però no et donen doncs la oportunitat per millorar-ho i tornar-ho a presentar, saps què vull dir?

Entrevistadora: Per a tu, què és un feedback positiu? Posa'm algun exemple.

Estudiant 10: [...] doncs per mi un feedback positiu és quan la persona que t'assessora i et fa el feedback et diu com ho has de fer per millorar aquells aspectes que més manquen, sempre animant-te a fer-ho.

Entrevistadora: Personalment, com definiries el feedback negatiu? Digues algun exemple.

Estudiant 10: Per mi un feedback negatiu, és quan la persona que t'assessora et fa comentaris negatius i a més a més ho percebo com si no acabes funcionant perquè [...] perquè considero que donar feedback ha de servir i ser útil per a la persona perquè sàpiga on falla i què podria fer per millorar-ho.

Entrevistadora: Creus que la valència (positiva o negativa) de feedback influeix en les teves emocions i en el teu grau de motivació? En quin sentit?

Estudiant 10: Clar que sí. O sigui el fet de conèixer allò que domines i allò que més et costa és el què també impulsa doncs la teva autoestima, rendiment, motivació, capacitat, etc. Moltes vegades nosaltres mateixos no sabem ni identifiquem si una cosa l'estem fent bé perquè doncs vaia quan tu entregues una feina és perquè et sembla que l'has fet bé llavors no et dones compte dels fallos si ningú et fa una valoració o retorn d'allò sempre mirant per construir i no destruir que al cap i a la fi [...] doncs tots som persones. Per tant, penso que si algú professional et pot dir si vas ben encaminat o no doncs afecta positivament ja sigui per seguir en la mateixa línia o per millorar.

Entrevistadora: Quines emocions t'ha provocat el fet de rebre un feedback positiu?

Estudiant 10: Jo crec que sempre que rebem feedback positiu estem orgullosos de la feina que hem fet, així com si el feedback és negatiu doncs ens sentirem més decepcionats amb la nostra pròpia feina.

Entrevistadora: Has sentit comoditat després de rebre feedback positiu?

Estudiant 10: [...] Jo diria que sí perquè és com un sentiment de comoditat i alliberador de que allò que has fet i t'ha portat x temps doncs ha valgut la pena i està ben fet. Però [...] en plan no em relaxo en plan ui ara ja no cal que m'ho curri tant o algo així sinó que em sento còmoda per la feina feta però a tope per fer la següent, no sé si m'explico.

Entrevistadora: Quan has rebut un feedback negatiu, quines emocions has experimentat?

Estudiant 10: Pues al rebre un feedback negatiu he sentit que sabia cap a on havia d'anar. Una cosa que em passa a mi és que sovint no sé si estic fent les coses bé, és el que deia abans a mi em sembla que sí però dins meu no estic segura. Per tant, el fet que m'aclarin si ho faig bé o no, m'ajuda a tenir més clar com continuar.

Entrevistadora: Penses que el feedback té una impacte directe en els aprenentatges i en el rendiment acadèmic dels i les estudiants? Justifica la teva resposta.

Estudiant 10: Si, totalment. De fet és el que vaig dient constantment o sigui el fet de rebre feedback et permet millorar tot allò que requereix de millora, fent així que siguis conscient del teu propi aprenentatge i sobretot doncs saber què fas malament i què fas bé per així aprendre i nodrir-te d'això i tenir la opció de modificar-ho i fer-ho millor.

Entrevistadora: Creus que les emocions i la motivació influeixen el en teu rendiment? En quin sentit?

Estudiant 10: [...] Si, penso que quan una persona està motivada doncs s'implicarà molt més i per tant [...] el rendiment serà molt més alt. En canvi, una persona que està frustrada i que no troba la motivació, s'implicarà menys o sigui que tindrà més baix rendiment. A vegades la motivació va lligada una mica amb la frustració que ens provoca el no saber el per què de les coses. Per això doncs va bé que els profes justifiquin les valoracions tan positives com negatives que ens fan de la nostra feina és així quan t'adones d'on has fallat i aprens a no tornar-ho a fer.

Entrevistadora: A nivell personal, després de rebre feedback, has identificat algun canvi en les teves qualificacions?

Estudiant 10: Doncs la veritat és que si, han augmentat evidentment. Amb el feedback aprens a millorar les teves tasques per tant, si s'apliquen les millores augmenten les qualificacions.

Entrevistadora: Creus que els teus aprenentatges poden variar en funció de la valència de feedback (positiva o negativa) que reps? Per què?

Estudiant 10: Si i tant, el fet de rebre'n, tant negatiu com positiu, sempre et farà aprendre molt més que si no en reps.

Entrevistadora: Podries destacar una situació vinculada amb el feedback que hagis viscut durant el Grau de Pedagogia? Com la vas experimentar?

Estudiant 10: Si aquest últim curs elaborant el TFG vaig fer una tutoria amb la meva tutora. Em va dir que... doncs que a l'hora d'expressar-me en públic parlo súper bé, però que a l'hora d'escriure, redacto d'una manera que és molt difícil comprendre'm, que faig un embolic per dir una cosa ben simple i doncs això és un aspecte que reconec i que accepto. Un dia parlant ella em va dir: "però Aina, durant la teva etapa educativa no t'ho ha dit ningú més que jo això?" però jo li vaig contestar que no, que cap professor anteriorment m'havia dit que redactava d'aquesta manera. Clar aquí ella pues es va quedar ben sorpresa però jo li vaig dir la veritat i és que durant els anys de carrera, moltes vegades, em puntuaven les redaccions amb una nota mitjana (6/7) i no rebia mai feedback per tant [...] doncs segurament alguns altres professors haurien detectat que la meva redacció no és estupenda ni de les millors però tampoc s'havien molestat en dir-m'ho per tal de poder millorar-ho. És per això que... que dic que és tant important el feedback, perquè si algú m'hagués dit amb antelació que podria millorar la meva manera de redactar, no m'hauria de trobar amb complicacions l'últim any de carrera elaborant el treball final de grau i segurament ho hauria practicat i ho hauria millorat des de fa temps.

Entrevistadora: Com a estudiant, com t'agradaria rebre feedback?

Estudiant 10: La veritat que em dóna igual, de totes les maneres tant oral, escrit, en grup, individual, però penso que lo imprescindible és rebre'n!!

Entrevistadora: Com a futur professional en el camp de l'educació, quines línies d'actuació proposaries per elaborar un feedback efectiu? Què creus que s'ha de fer per arribar a elaborar un feedback efectiu?

Estudiant 10: Doncs per arribar a fer un feedback efectiu crec que [...] simplement faria que després de cada tasca es pogués donar un feedback individual a la persona, sigui de la manera que sigui però fer-ne per petita que sigui la tasca perquè de veritat que ajuda molt si més no a mi.

Entrevistadora: Coneixes i recomanes alguna tècnica o estratègia per dissenyar un feedback efectiu? Posa'm un exemple.

Estudiant 10: No conec ara mateix, però em sembla que de la manera més efectiva es poder fer-lo en persona per no tenir malentesos. I així pots demanar dubtes i clarificar-los al moment i no és el mateix el que tu llegeixes i com ho interpretes que si t'ho diuen cara a cara amb un to agradable i veus que es preocupen per tu i per a que puguis doncs millorar i tirar endavant.

Entrevistadora: Voldries afegir algun aspecte més vinculat amb el feedback que no s'hagi mencionat anteriorment?

Estudiant 10: [...] Crec que està tot dit.

8.6.2 Anàlisi temàtic

Les persones entrevistades formen part del 4rt curs del Grau de Pedagogia, la mitjana aritmètica d'edat és de 22,1 anys, la mitjana d'anys que porten com a estudiants universitaris és de 4,4 anys i totes les persones que han sigut entrevistades han tingut i tenen experiències prèvies amb el feedback. Recalcar que el símbol “E” acompanyat d'un número és un codi per ordenar les respostes dels i les estudiants entrevistades.

CATEGORIA	Nº	RESPOSTES	RESUM	CODI
Conceptualització del feedback	1	<p>E1: Crítica constructiva sobre una feina feta ja sigui de manera verbal, oral com de manera escrita.</p> <p>E2: És la via per fer saber a algú, un grup, col·lectiu, individu, etc. el com s'ha fet una pràctica donant el teu punt de vista de manera més formal o informal.</p> <p>E3: L'intercanvi d'opinions i “correccions” que es fan sobre un treball, escrit o oral, per tal de millorar-lo.</p> <p>E4: És una eina que s'utilitza per rebre una retroacció d'una activitat ja realitzada.</p> <p>E5: És una eina d'avaluació però també s'hauria de considerar un mètode d'aprenentatge.</p> <p>E6: Eina que tenen els professors per donar-nos un retorn sobre la nostre feina i així complementar de manera més qualitativa l'avaluació gradual o numèrica.</p> <p>E7: Retorn parlat o escrit de part de la persona que t'està avaluant sobre alguna temàtica en concret, treball o examen.</p> <p>E8: Una retroalimentación donde alguien te de una valoración del trabajo que estás haciendo para que puedas mejorarlo u orientarte mejor.</p> <p>E9: Un retorn que el fa la docent on et diu les coses que has de millorar i destaca els punts forts has tingut.</p> <p>E10: Valoració dels professionals d'una feina teva on t'expliquen el perquè d'aquesta valoració, on justifiquen o haurien de justificar aquesta valoració tant si és una positiva com si és negativa i això acompanyar-ho d'un comentari on haurien de dir què i com millorar per poder seguir endavant.</p>	<p>Crítica constructiva sobre una feina feta, via per fer saber a algú com s'ha fet una tasca donant el teu punt de vista, eina d'avaluació, mètode d'aprenentatge, retorn sobre alguna temàtica o treball, retroalimentació, valoració.</p>	<p>- Crítica constructiva (retorn, valoració, intercanvi d'opinions, correccions, Retroalimentació)</p> <p>- Eina (avaluació, aprenentatge)</p>
	2	<p>E1: Si que és important perquè al final quan fas un treball no és fer-lo i entregar-lo sinó que el fet que et facin comentaris és com et tornes a llegir el treball i realment el nivell d'aprenentatge és molt més potent quan hi ha un feedback i tornar-ho com a revisar-ho tot.</p> <p>E2: Si, i tant que és necessària. Al final aquest feedback t'ajuda a veure si vas pel bon camí i si s'estan fent bé les coses és com que t'orienta i et guia en allò que estàs fent per saber si has de seguir el mateix camí o bé tirar per un altre.</p>	<p>Totes les persones entrevistades consideren que el feedback és important i necessari en tots els cursos del</p>	<p>- Importància (necessari)</p> <p>- Nivell d'aprenentatge (més potent quan</p>

<p>Importància del feedback</p>	<p>E3: Oi tant que si el feedback és una eina és molt important, ja que ajuda a l'estudiant a seguir treballant en el projecte i també l'ajuda a corregir les errades que hagi pogut cometre en les tasques que s'han portat a terme.</p> <p>E4: Si que considero que és necessària perquè el feedback et va servir per anar veient com vas durant el curs, per no emportar-te la sorpresa al final de curs.</p> <p>E5: Jo crec que és un dels factors més importants perquè rebent feedback sents que formes part d'allò o sigui, és una manera d'assegurar que la teva feina ha servit per alguna cosa.</p> <p>E6: Si cent per cent perquè, bueno al principi vas molt perdut i si comences ja sense aquest feedback doncs vas perdut sempre en canvi si et van donant poc a poc aquestes estratègies per millorar o per ensenyar-te a fer-la feina bé pues, vas aprenent i millorant.</p> <p>E7: Home si que és necessària perquè el feedback el que et permet és veure concretament quines coses has fet malament o es poden millorar i el feedback t'encamina cap a aquesta millora.</p> <p>E8: Yo creo que, en toda la vida, tanto a nivel académico como profesional creo que es súper necesario porque te orienta para saber si estás haciendo bien tu trabajo y para saber que cosas puedes mejorar.</p> <p>E9: Si que ho considero necessari, per exemple jo quan rebo feedback li dono importància perquè pots veure quines mancances ha tingut el teu treball, en què pots millorar i així per la pròxima ja fer-ho bé.</p> <p>E10: I tant que es necessària. Si no reps feedback, difícilment tindràs capacitat de millora.</p>	<p>grau perquè així hi ha aprenentatge, t'ajuda, t'orienta pel bon camí, et guia al llarg del curs, t'aporta estratègies per millorar.</p>	<p>hi ha feedback)</p> <p>- Millorar (orientació, ajuda, eines i estratègies per millorar)</p>
<p>3</p>	<p>E1: Una crítica constructiva que realment t'ajudi a millorar i a reforçar aquesta part bona del teu treball.</p> <p>E2: Aquell feedback que està enfocat a ressaltar i destacar els aspectes positius o el que s'ha fet bé en una feina, tasca o treball.</p> <p>E3: Enumerar tots els aspectes correctes o ben desenvolupats que hagi realitzat l'estudiant en el seu treball. No només enumerar les seves errades, sinó també aportar alternatives o opcions sobre com podria millorar aquestes errades.</p> <p>E4: Retroacció d'una activitat realitzada amb un enfocament positiu ja sigui animant a l'estudiant a millorar i no només recalcar i indagar en allò que s'ha equivocat de manera judiciosa si no que felicitar per l'esforç realitzat, marcar els punts on s'ha vist una adquisició de coneixements, etc.</p> <p>E5: Aquell que d'alguna manera és constructiu, et poden dir coses que no estan bé però sempre buscant un aprenentatge al darrera.</p> <p>E6: Aquell feedback que no només destaca les coses dolentes o que has fet malament sinó que t'ajuda, et diu o et guia a millorar-ho per la següent vegada igual que et destaca les coses que has fet bé.</p> <p>E7: És quan no et destrueixen allò que has fet sinó que et diuen quines són les coses que podries fer diferent. Quan t'amplien la visió d'allò que has fet és feedback positiu.</p>	<p>És una crítica constructiva que t'ajuda a millorar, destaca els aspectes positius d'una tasca. És enumerar aspectes ben desenvolupats, aportar alternatives sobre com millorar les errades. Retroacció que anima a l'estudiant a</p>	<p>- Positiu (comentaris, reforç, retroalimentació, crítica constructiva)</p> <p>- Aprenentatge (millorar, ajudar, eines motivar, assessorar)</p> <p>- Adient i complet</p>

València de feedback (positiva i negativa)		<p>E8: Yo creo que el feedback positivo es, por ejemplo, yo ayer hice un power point en mi trabajo y se lo pasé a mi jefa y ella me dijo que estaba genial que estaba super bien, que le encantaba y no me dijo nada para cambiar nada para mejorar ni ninguna crítica constructiva. Ella me dio esa retroalimentación, pero solo positiva.</p> <p>E9: Quan reps un feedback diguéssim, adient, complert i que se centra en les coses que has de millorar.</p> <p>E10: Quan la persona que t'assessora i et fa el feedback et diu com ho has de fer per millorar aquells aspectes que més manquen, sempre animant-te a fer-ho.</p>	<p>millorar, sempre busca un aprenentatge, et guia per fer les coses bé. És quan t'amplien la visió d'allò que has fet. És un feedback adient i complert.</p>	
	4	<p>E1: Un feedback que realment no t'aporta cap proposta de millora que la critica realment no és constructiva i no t'ajuda a millorar.</p> <p>E2: És aquell feedback que serveix per posar atenció a aquells aspectes que no s'han fet correctament.</p> <p>E3: Centrar-se únicament a criticar i enumerar tot el conjunt d'errades que ha fet l'estudiant en el seu treball. També destacar els aspectes negatius sense parlar dels aspectes positius, o no aportar o donar idees sobre com podria millorar aquestes errades.</p> <p>E4: Quan aquesta retroacció es faci de manera judiciosa, creï una mala relació entre professorat i alumne, on el docent es mostri amb una actitud de superioritat vers l'alumne, on es recalquin tots els punts negatius de l'activitat presentada, etc.</p> <p>E5: És aquell que no és constructiu i que busca l'enfonsament dels alumnes o únicament dir allò que han fet malament sense explicar motius ni donar explicacions del perquè allò que he fet està malament. No et donen eines ni consells per poder rectificar i millorar, és un feedback que t'enfonsa, et desmotiva.</p> <p>E6: El feedback que per l'estudiant no li serveix per millorar la feina sinó que només senyala les parts que estan malament però sense dir el per què estan malament.</p> <p>E7: És quan no et donen les eines per poder ampliar la visió sinó que et tallen allò que tu creies que havies fet bé i no et donen cap tipus de pauta ni oportunitat.</p> <p>E8: El feedback negativo puede ser tanto constructivo como destructivo. Por ejemplo, en una asignatura nos devolvieron unas prácticas corregidas, pero solo te decía lo que estaba mal y no te decía consejos ni nada para mejorarlo entonces no considero que era un feedback constructivo porque te tenías que buscar la vida y no te daba explicaciones de porque estaba mal.</p> <p>E9: Quan hi ha poc feedback per part de la persona que t'està avaluant i que se centra en els fallos i les mancances que ha tingut el teu treball, en les coses negatives.</p> <p>E10: És quan la persona que t'assessora et fa comentaris negatius.</p>	<p>Feedback que no t'aporta cap proposta de millora, posa atenció als aspectes que no s'han fet bé, criticar el treball, destacar els aspectes negatius, no donar idees sobre com millorar les errades, retroacció judiciosa, no és constructiu, enfonsa als alumnes, no hi ha justificació, no et donen eines per ampliar la visió,</p>	<p>- Negatiu (criticar, enumerar errors, destructiu, desmotivació)</p> <p>-</p> <p>Reorientació (Idees per millorar, constructiu)</p> <p>- Sense justificació (no aporta re)</p>

			pot ser destructiu i constructiu.	
Experiències prèvies	12	<p>E1: El treball d'investigar en educació perquè estava relacionat amb els tres blocs de l'assignatura i penso que va ser un bon feedback perquè va ser una investigació molt pautada i si tu aplicaves el feedback que et feien les docents doncs no deixaves una part endarrere sinó que tenia una continuïtat. El TFG aquest any també estant fent feedback continuat i freqüent on hi ha 3 entregues i obtens un retorn i personalment m'està ajudant i anant molt bé.</p> <p>E2: A una assignatura de segon el docent es va limitar a fer un feedback negatiu que remarcava només el que s'havia fet malament, però no donava cap tipus d'informació per poder modificar, millorar i fer-les bé. També ara a quart de pedagogia m'agradaria destacar que he tingut un feedback complet en un assignatura on se m'ha recalcat i explicat aquelles coses que faig bé en una presentació oral i quines són aquelles que no tant però en aquest cas la docent doncs em va fer comentaris i propostes al final per poder millorar i seguir avançant.</p> <p>E3: En aquest quart curs de pedagogia on la professora de l'assignatura d'avaluació de centres i professors parlava amb nosaltres després de desenvolupar les proves orals per tal de comentar, no només la nota que ens havia posat, sinó també els punts forts i febles de les nostres intervencions, així com del nostre treball escrit. Després de rebre el feedback em sentia amb esperança i felicitat.</p> <p>E4: Els feedbacks del docent de DSAPP, que eren ben curiosos, ja que el seu feedback era difícil d'entendre i era molt poc flexible amb les seves idees. Vaig sentir impotència i frustració.</p> <p>E5: A segon de carrera on el profe entregava la correcció amb coses molt rares sense sentit i no sabíem per on agafar-ho. El seu feedback no ens servia de res, en comptes d'ajudar-nos, el que feia era liar-nos més. Ens vam sentir molt frustrats perquè sabíem que el treball estava malament però no enteníem el perquè ni tampoc teníem eines per millorar-lo.</p> <p>E6: El feedback d'un professor que durant el confinament ens va enviar un email sense asunto que posava nota, dos punts i un 7 i ja està, però tampoc sabíem d'on havia sortit perquè no hi havia cap justificació ni re de re.</p> <p>E7: En un treball recordo que el retorn vaig veure moltes marques d'això no està bé això tampoc, ni això ni això. Em vaig sentir molt molt frustrada i en el moment en que vam poder anar amb el professor que s'encarregava d'aquell treball i li vam explicar que no enteníem el que havíem fet malament i llavors ens ho va explicar és aquí on veus un canvi absolut amb el tipus de feedback i realment veus la llum al final del túnel.</p> <p>E8: El trabajo en la asignatura del Oscar yo lo único que veía eran líneas rojas en plan esto está todo mal y yo decía vale pero ¿por qué está mal? ¿Qué es lo que tenemos que hace? ¿Como lo tenemos que</p>	Pel que fa a experiències de feedback positiu a IE un treball relacionava els 3 blocs i estava molt pautat i amb bon feedback. En el TFG hi ha feedback continuat i freqüent i t'ajuda. A 4t he rebut feedback complet i m'ha ajudat a detectar allò que faig bé i allò que haig de millorar i com fer-ho. Sentíem felicitat i esperança. Pel que fa el feedback negatiu, a 2n de carrera un treball on el professor es limitava a fer comentaris negatius sense cap eina per	<p>- Feedback positiu (freqüent, ajuda, orienta)</p> <p>- Emocions positives d'activació (felicitat i esperança)</p> <p>- Feedback negatiu (sense justificació, no era clar ni entenedor)</p> <p>- Emocions negatives d'activació (frustració i impotència)</p>

		<p>hacer? Luego este año en TAC la profe nos dio una rúbrica y tuvimos que corregir ese blog entre nosotros y no era la nota definitiva, pero era como una primera orientación de la evaluación y eso te ayuda. Luego suspendí PEA pero Navío me aprobó porque el consideró que los aciertos compensan un error, que el error fue el examen que lo suspendí pero todo lo demás lo tenía bien y eso a mí me ayudó un montón porque estaba en primero y me encontraba en una situación personal complicada y no me sentía para nada motivada con la uni y para mí fue un empujón increíble.</p> <p>E9: Si, a segon de carrera a DSAPP amb l'Òscar, vam tenir bastant feedback però no era un bon feedback per tant nosaltres no sabíem que retocar ni com millorar. Ens hem sentit molt frustrats tot el grup i això ens va influenciar molt en el nostre rendiment i vam acabar molt desmotivats en aquesta assignatura.</p> <p>E10: Elaborant el TFG vaig fer una tutoria amb la meva tutora, em va dir que a l'hora d'expressar-me en públic parlo súper bé, però que a l'hora d'escriure, redacto d'una manera que és molt difícil comprendre'm, que faig un embolic per dir una cosa ben simple. Un dia parlant ella em va dir: "durant la teva etapa educativa no t'ho ha dit ningú més que jo això?" Durant els anys de carrera, em puntuaven les redaccions amb una nota mitjana i no rebia mai feedback. És per això que és tant important el feedback, perquè si algú m'hagués dit amb antelació que podria millorar la meva manera de redactar, no m'hauria de trobar amb complicacions l'últim any de carrera.</p>	<p>modificar i millorar-lo. Era un feedback difícil d'entendre, no tenien sentit moltes línies i taxades sense cap justificació. Molta frustració i impotència. Un professor de primer va entendre la meva situació personal i em va ajudar a tirar endavant acadèmicament. El feedback t'ajuda a millorar i si en reps pots treballar per aconseguir-ho.</p>	
<p>Disseny de feedback</p>	<p>13</p>	<p>E1: Mentre se'n rebí i sigui positiu la manera és igual però si que és veritat que potser l'escrit és més fàcil i l'oral també és un bon punt.</p> <p>E2: Depèn de la situació però sempre es pot utilitzar una varietat de recursos per fer-ho. El que jo veig important és el contingut i no tant la forma.</p> <p>E3: S'hauria de rebre de manera presencial i de manera individual.</p> <p>E4: Oral i presencial. També Individual, crec que és el més adient per potenciar a l'alumne.</p> <p>E5: Lo important és que siguin currats i de qualitat que et diguin eines i consells per millorar allò que has fet. Potser el prefereixo escrit i ben fet i que hi hagi la possibilitat de fer-lo oral a través d'una tutoria.</p> <p>E6: Depèn de la tasca, si és una presentació pues oral en el moment, si és un treball escrit doncs un feedback escrit amb els comentaris del treball.</p>	<p>Lo important és que se'n rebí i que el seu contingut sigui de qualitat. De totes maneres, escrit, oral, en grup, presencial i individual. L'individual és el més adient i el</p>	<p>- Tipus (grup i individual)</p> <p>- Canal (oral i escrit)</p>

	<p>E7: Penso que la millor manera és fer-ho oral i penso que fer-ho en grup és molt positiu perquè individualment moltes vegades no trobes el recolzament.</p> <p>E8: El feedback como estudiante es necesario recibirlo de cualquier manera que los profes se adapten a la manera que les vaya mejor y a sus posibilidades. Si que es mejor en persona y si es individual o grupal pues en función de lo que te estén evaluando.</p> <p>E9: Si és cara a cara sempre és millor, però quan m'han donat feedback per escrit també em va bé per després quan arribo a casa repassar.</p> <p>E10: De totes les maneres tant oral, escrit, en grup, individual, però rebre'n.</p>	<p>grupal és molt positiu. També en funció del que t'estiguin avaluant.</p>	
<p>5</p>	<p>E1: Si perquè quan a mi em fan un feedback positiu estic més motivada perquè és com que aprens més i aprofundeixes més. En canvi si el feedback és negatiu l'emoció és més la frustració i llavors doncs no estàs motivada per rendir de la mateixa manera.</p> <p>E2: Jo crec que si tot i que acabes sentint com que al docent no li interessa fer-te créixer com a persona i només vol posar una nota i prou. En canvi quan tens un docent implicat que t'ajuda i t'orienta a com millorar els teus punts febles acaba fent que estiguis motivat i amb emocions positives per tirar endavant.</p> <p>E3: Sí, totalment. Rebre un feedback negatiu provoca que el nivell de motivació vers el treball a desenvolupar caigui desmesuradament, provocant angoixa i preocupació. Rebre un feedback positiu augmenta les emocions positives, et sents més contenta, més motivada per continuar treballant i amb més esperança.</p> <p>E4: Si, en el sentit que si reps un feedback positiu et motives, ja que veus que al docent l'importes que allò que has fet ha sigut valorat, en canvi si reps feedbacks negatius veus que el docent no té cap interès per tu, i llavors perds l'interès per l'assignatura.</p> <p>E5: Totalment. Quan reps un feedback positiu et venen més ganes, més motivació per millorar la feina i fer-la bé, mentre que amb negatiu se't treuen les ganes de tot i la motivació no existeix.</p> <p>E6: Jo crec que si en el sentit que quan un professor et fa un feedback super individual de la teva feina doncs et dona la sensació que valora la teva feina i també la teva opinió i el que tu expresses en un treball. Llavors a mi em dona la motivació.</p> <p>E7: Home sens dubte que si perquè depèn de com s'enfoqui el feedback pots sentir-te una persona vàlida i capaç de fer més o si és un feedback negatiu t'estàs sentint que no pots accedir a una cosa o que no pots oferir una part de tu.</p> <p>E8: Totalmente porque cuando se recibe un feedback, si es positivo genial porque te empoderas y te sientes mucho más valido para hacer tu trabajo y te sientes más capaz. Y si es constructivo también guay porque no lo he hecho bien, pero sé que tengo que hacer para que este bien, entonces sé que cosas tengo que mejorar y como puedo hacerlo para mejorarlo. Si es negativo te desmotivas.</p>	<p>Si que influeix perquè quan reps un feedback positiu ens sentim més motivades, valorades, empoderades, vàlides i capaces, amb més ganes i amb emocions positives (contentes i amb esperança) per seguir endavant i millorar. En canvi quan rebem un feedback negatiu et desmotives, sents frustració, angoixa i preocupació, perds interès per la tasca i l'assignatura.</p>	<p>- Grau de motivació (motivada, desmotivada)</p> <p>- Emocions negatives d'activació (frustració, ira, ansietat, preocupació)</p> <p>- Emocions negatives desactivació (decepció, tristesa, desesperança)</p> <p>- Emocions positives d'activació (contenta, orgull, esperança)</p>

<p>Emocions i Motivació</p>		<p>E9: Si que influeix, sobretot en la motivació, quan rebo un feedback negatiu estic molt desmotivada, perdo motivació per l'assignatura.</p> <p>E10: Clar que si. Penso que si algú professional et pot dir si vas ben encaminat o no doncs afecta positivament ja sigui per seguir en la mateixa línia o per millorar.</p>		<p>empoderament, validesa)</p> <p>- Emocions positives desactivació (relaxació, alliberada)</p>
	<p>6</p>	<p>E1: Com que confies més en tu mateixa i en el treball que has fet i et motiva com a seguir treballant. També sents orgull o gratitud. També alliberada en el fet que saps per on tirar.</p> <p>E2: Alguns cops he sentit orgull perquè m'han transmès que he fet les coses bé però també he sentit pressió o vergonya.</p> <p>E3: Principalment, orgull i satisfacció per veure que el treball fet està ben desenvolupat. Rebre un feedback positiu em fa sentir feliç i motivada per continuar treballant. També he sentit comoditat en plan alliberada, com que t'has tret un pes de sobre i ho has fet molt bé. És a dir, tenim molta pressió per fer les coses ben fetes.</p> <p>E4: Quan he rebut un feedback positiu sobretot he sentit orgull i alegria perquè sents com la feina que has fet i el temps i esforç dedicat ha sigut valorat i ha valgut la pena. Però també em sento relaxat i còmode per saber que allò que he fet està bé, és com un sentiment alliberador.</p> <p>E5: He sentit orgull, també decepció amb un mateix per no haver-ho fet millor però no per part del feedback. Amb el feedback positiu és com que pots respirar tranquil·la.</p> <p>E6: M'ha fet sentir valorat, he sentit orgull i alegria per allò que he fet.</p> <p>E7: Esperança perquè quan reps un feedback positiu saps que alguna cosa has fet bé. Relaxada també perquè saps que vas per bon camí.</p> <p>E8: Sobre todo empoderamiento, autonomía en el sentido de soy súper válida para hacer las cosas por mí misma, alegría y felicidad. También me he sentido abrumada.</p> <p>E9: M'he sentit satisfeta, contenta perquè sents que la teva feina ha servit per algo.</p> <p>E10: Jo crec que sempre que rebem feedback positiu estem orgullosos de la feina que hem fet, així com si el feedback és negatiu doncs ens sentirem més decepcionats amb la nostra pròpia feina. També com un sentiment de comoditat i alliberador de que allò que has fet està ben fet.</p>	<p>Confiança en tu mateixa, orgull, gratitud, alliberada, motivada, pressió, vergonya, satisfacció, felicitat, alegria, relaxació i comoditat, decepció amb un mateix, m'he sentit valorat, amb esperança, empoderada, autònoma i vàlida.</p>	<p>- Emocions positives d'activació (contenta, esperança, orgull, gratitud empoderament, validesa)</p> <p>- Emocions positives desactivació (relaxació, alliberada)</p> <p>- Emocions negatives d'activació (vergonya)</p> <p>- Emocions negatives desactivació (decepció, tristesa,</p>

			desesperança)
7	<p>E1: Bueno fa ràbia no? Perquè és com que no hi ha justificació i gens ni mica d'esperança.</p> <p>E2: Depèn de la forma i el moment, és a dir... quan fan un feedback amb tacte i com a crítica constructiva s'agraeix tot i que sents frustració o tristesa perquè no ho has fet bé però... ahora també sents esperança perquè saps el camí que has de seguir. Però si només es limiten a dir això no està bé doncs només t'omplen de sensacions o emocions negatives com frustració, tristesa i decepció.</p> <p>E3: Davant d'un feedback negatiu, tristesa i decepció també frustració al veure que tot el treball desenvolupat està malament i no ha complert amb les expectatives plantejades.</p> <p>E4: Molta frustració perquè només recalquen allò malament i els errors de manera que no saps com arreglar-ho ni per on començar i això també em fa sentir tristesa i decepció.</p> <p>E5: Quan rebo un feedback negatiu em sento frustrada i apàtica sobretot perquè intento millorar la tasca però no sé com, ja que no tinc cap comentari ni re de per on començar, simplement et tiren el treball pel terra i espavila't a buscar i trobar una solució. També he sentit tristesa i desesperança.</p> <p>E6: Quan he rebut un feedback negatiu... re bo com ràbia i frustració perquè penso que al docent li ha donat igual el treball que hagués pogut posar qualsevol altre cosa i no hagués mostrat interès.</p> <p>E7: Molta frustració perquè no entens què és el què has fet malament, senzillament saps que no estàs fent el que toca. No et donen les eines per afrontar-ho i poder millorar. No et sents esperançada, ni de conya.</p> <p>E8: Sobre todo frustración, también un poco de desmotivación porque muchas veces entregamos las cosas súper seguros que lo he hecho muy muy bien y luego te das cuenta de que no es así. Y decepción como desamparo en plan estoy perdida ahora mismo porque no sé qué tengo que hacer. También me siento con esperanza porque creo que ese tipo de feedback no es únicamente negativo porque te dicen vale esto está bien o esto está mal por esto y lo puedes reconducir de esta manera, te ayudan a reorientar lo que has hecho para que pueda estar bien.</p> <p>E9: Sobretot he sentit frustració perquè sents que la teva feina no ha servit per res també tristesa i desmotivació sobretot de cara al treball que has fet.</p> <p>E10: Al rebre un feedback negatiu he sentit que sabia cap a on havia d'anar. El fet que m'aclarin si ho faig bé o no, m'ajuda a tenir més clar com continuar.</p>	Ràbia, desesperança, frustració, tristesa, esperança, decepció, apàtica, desmotivació, perduda, t'ajuda a reorientar-te, he sentit que sabia cap a on havia d'anar.	<p>- Emocions positives d'activació (esperança)</p> <p>- Emocions positives desactivació (relaxació, alliberada)</p> <p>- Emocions negatives d'activació (frustració, ira, ansietat, preocupació, vergonya)</p> <p>- Emocions negatives desactivació (decepció, tristesa, desesperança)</p>
	<p>E1: Sí, si tu estàs motivada i estàs contenta amb allò que estàs fent pues el treball t'interessa més, no t'importa dedicar-li més temps i al final pues això que rendeixes més. En canvi, si no estàs motivada o enrabiada pues no rendeixes de la mateixa manera.</p>	Totalment, el rendiment i la motivació estan	- Alt rendiment (motivació,

	9	<p>E2: Segur que sí. Si no et sents motivat, fa que no tinguis ganes d'estudiar, assistir a classes, etc. Darrera l'estudiant hi ha una persona amb diferents situacions personals i laborals que afecten a les emocions i a la motivació per tant influeixen en teu rendiment tant acadèmic com qualsevol altre.</p> <p>E3: Sí totalment. Si les meves emocions són positives, em sento feliç, amb esperança i amb ganes de continuar aprenent, estaré més motivada per continuar adquirint els aprenentatges que m'ofereixen i, per tant, el meu rendiment augmentarà. En canvi si estic desmotivada, trista, decepcionada doncs no tindrè les mateixes ganes ni rendiré de la mateixa manera que si estic motivada i feliç.</p> <p>E4: Sí totalment. Perquè crec que els bons docents són aquells que et fan viure l'ensenyament que t'estan transmeten. Si et transmeten vibra positiva doncs automàticament tu estaràs més motivat i tindràs emocions més positives per seguir endavant i fer de la millor manera. I si és negatiu, tot el contrari.</p> <p>E5: Evidentment, les nostres emocions i la motivació estan directament relacionades amb la nostra ment per tant ens afecten en el dia a dia i inclou el rendiment acadèmic. Vull dir que si jo tinc emocions positives i una motivació alta doncs lo més probable es que tingui més ganes de fer allò i de fer-ho lo màxim bé possible en canvi si tinc emocions negatives i estic desmotivada doncs no rendiré de la mateixa manera i faré la tasca perquè s'ha de fer i ja.</p> <p>E6: Cent per cent, quan tu estàs motivat i veus que el professor li interessa la teva feina li dediques molt més temps i esforç a una tasca. Si tu saps que el professor en prou feina s'ho llegirà o no valorarà ni et farà cap comentari, la motivació baixa i les hores de dedicació també baixen i el nivell de la feina, la qualitat també baixa.</p> <p>E7: Sí directament [...] si a tu et donen ganes de seguir treballant rendeixes més i ho fas millor, inconscientment perquè hi poses més ganes.</p> <p>E8: Totalmente porque el rendimiento y la motivación van súper unidos.</p> <p>E9: Sí que influeixen, si estic desmotivada sento un tristesa i desmotivació. No rendixo de la mateixa manera quan estic motivada que quan estic desmotivada.</p> <p>E10: Sí, penso que quan una persona està motivada s'implicarà molt més i per tant... el rendiment serà molt més alt. En canvi, una persona que està frustrada i que no troba la motivació, s'implicarà menys o sigui que tindrà més baix rendiment.</p>	<p>directament relacionats. Si perquè quan tens emocions positives (contenta, feliç) i estàs motivada doncs mostres més interès i hi dediques més temps i tens més ganes per fer les coses i adquirir aprenentatges. En canvi, si estàs desmotivada, trista, decepcionada i amb frustració no tens ganes d'estudiar ni d'assistir a classe i el rendiment és baix.</p>	<p>interès, emocions positives, dedicació)</p> <p>- Baix rendiment (desmotivació, emocions negatives, sense interès ni ganes)</p>
		<p>E1: Sí, sempre perquè al final si tu fas un treball per entregar-lo i punt doncs... moltes vegades no saps ni de que va el treball, el fet de que et donin un feedback crec que influeix en els aprenentatges. Crec que és molt millor i important centrar-se en això que no treballar moltes altres coses</p> <p>E2: Sí, totalment. Crec que si l'alumne se sent cuidat i hi ha un interès per part del docent cap a ell pues aquest estarà més predisposat a estudiar, aprendre i millorar el seus aprenentatges i el seu rendiment acadèmic.</p>	<p>Si, oi tant perquè quan reps un feedback positiu et sents valorat de manera que l'alumne estarà</p>	<p>- Impacte positiu (motivació, predisposició, millores, aprenentatge)</p>

<p>8</p>	<p>E3: Oi tant, sí, sempre. El feedback impacta directament en el rendiment dels estudiants, ja que afecta la seva motivació i les seves emocions vers els aprenentatges que estan adquirint. Si reben un feedback positiu, els i les estudiants estaran més motivades a continuar aprenent llavors el seu rendiment acadèmic augmentarà i viceversa.</p> <p>E4: Si totalment, crec que és una de les característiques obligatòries que ha de tenir un bon docent, ja que fa que l'alumne participi del seu propi aprenentatge i es senti segur d'allò que fa, encara que s'equivoqui.</p> <p>E5: Oi tant, sense cap mena de dubte. Per mi el feedback és una eina més d'aprenentatge directe i pot afectar molt negativament o molt positivament a l'alumnat.</p> <p>E6: En la meva experiència jo crec que sí. Depèn del tipus de feedback que reps t'influenciarà positiva o negativament tant en els teus aprenentatges com en el rendiment per desenvolupar els treballs.</p> <p>E7: Sí, sens dubte. En un feedback positiu et diuen què pots millorar o simplement et diuen que està molt bé la feina que has fet doncs se t'apuja l'autoestima i tens més ganes i més motivació per fer coses.</p> <p>E8: Totalmente, ósea en los aprendizajes porque, por ejemplo, si te dan una rubrica tu ya sabes más o menos en qué nivel tienes que estar para poder entregar algo. En el rendimiento totalmente porque el rendimiento y la motivación van súper unidos. Al fin y al cabo, tiene impacto en la motivación, en el rendimiento en los resultados y aprendizajes.</p> <p>E9: Sí, en els aprenentatges sobretot perquè el feedback es una eina més d'aprenentatge i molt centrada en el teu propi treball per tant tot el que et diuen t'ho has d'aplicar a tu. I en el rendiment acadèmic també tant positivament com negativament, si tens un bon feedback tens més motivació per tant, més ganes de rendir o tot el contrari.</p> <p>E10: Sí, totalment. El fet de rebre feedback et permet millorar tot allò que requereix de millora, fent així que siguis conscient del teu propi aprenentatge.</p>	<p>més predisposat i motivat a aprendre i millorar i el seu rendiment augmentarà en canvi si reps un feedback negatiu que et desmotiva doncs no rendiràs de la mateixa manera ni t'interessarà aprendre. El fet de rebre feedback permet millorar tot allò que requereix de millora i així augmentar el teu rendiment i els teus aprenentatges.</p>	<p>s, més rendiment)</p> <p>- Impacte negatiu (desmotivació, baix rendiment, menys interès, poc aprenentatge)</p> <p>- Rebre feedback (millores, aprenentatges, alt rendiment)</p>
	<p>E1: Sí, si tu estàs motivada i estàs contenta amb allò que estàs fent pues el treball t'interessa més, no t'importa dedicar-li més temps i al final pues això que rendeixes més. En canvi, si no estàs motivada o enrabiada pues no rendeixes de la mateixa manera.</p> <p>E2: Segur que sí. Si no et sents motivat, fa que no tinguis ganes d'estudiar, assistir a classes, etc. Darrera l'estudiant hi ha una persona amb diferents situacions personals i laborals que afecten a les emocions i a la motivació per tant influeixen en teu rendiment tant acadèmic com qualsevol altre.</p> <p>E3: Sí totalment. Si les meves emocions són positives, em sento feliç, amb esperança i amb ganes de continuar aprenent, estaré més motivada per continuar adquirint els aprenentatges que m'ofereixen i, per tant, el meu rendiment augmentarà. En canvi si estic desmotivada, trista, decepcionada doncs no tindrè les mateixes ganes ni rendiré de la mateixa manera que si estic motivada i feliç.</p>	<p>Totalment, el rendiment i la motivació estan directament relacionats. Si perquè quan tens emocions positives (contenta, feliç) i estàs motivada</p>	<p>- Alt rendiment (motivació, interès, emocions positives, dedicació)</p> <p>- Baix rendiment (desmotivació)</p>

Aprentatge i Rendiment	9	<p>E4: Si totalment. Perquè crec que els bons docents són aquells que et fan viure l'ensenyament que t'estan transmeten. Si et transmeten vibra positiva doncs automàticament tu estaràs més motivat i tindràs emocions més positives per seguir endavant i fer de la millor manera. I si és negatiu, tot el contrari.</p> <p>E5: Evidentment, les nostres emocions i la motivació estan directament relacionades amb la nostra ment per tant ens afecten en el dia a dia i inclou el rendiment acadèmic. Vull dir que si jo tinc emocions positives i una motivació alta doncs lo més probable es que tingui més ganes de fer allò i de fer-ho lo màxim bé possible en canvi si tinc emocions negatives i estic desmotivada doncs no rendiré de la mateixa manera i faré la tasca perquè s'ha de fer i ja.</p> <p>E6: Cent per cent, quan tu estàs motivat i veus que el professor li interessa la teva feina li dediques molt més temps i esforç a una tasca. Si tu saps que el professor en prou feina s'ho llegirà o no valorarà ni et farà cap comentari, la motivació baixa i les hores de dedicació també baixen i el nivell de la feina, la qualitat també baixa.</p> <p>E7: Si directament [...] si a tu et donen ganes de seguir treballant rendeixes més i ho fas millor, inconscientment perquè hi poses més ganes.</p> <p>E8: Totalmente porque el rendimiento y la motivación van súper unidos.</p> <p>E9: Si que influeixen, si estic desmotivada sento un tristesa i desmotivació. No rendixo de la mateixa manera quan estic motivada que quan estic desmotivada.</p> <p>E10: Si, penso que quan una persona està motivada s'implicarà molt més i per tant... el rendiment serà molt més alt. En canvi, una persona que està frustrada i que no troba la motivació, s'implicarà menys o sigui que tindrà més baix rendiment.</p>	<p>doncs mostres més interès i hi dediques més temps i tens més ganes per fer les coses i adquirir aprenentatges. En canvi, si estàs desmotivada, trista, decepcionada i amb frustració no tens ganes d'estudiar ni d'assistir a classe i el rendiment és baix.</p>	<p>, emocions negatives, sense interès ni ganes)</p>
	10	<p>E1: Jo crec que en les assignatures que rebem feedback doncs es nota i veu que són les més lineals que les qualificacions es van mantenint iguals.</p> <p>E2: La veritat és que si i... en el meu cas han augmentat perquè crec que he sapigut assimilar els errors per poder millorar els treballs.</p> <p>E3: Sí, normalment augmenta perquè utilitzo el feedback com un pas més per continuar millorant els meus treballs. També m'aporta una perspectiva diferent que em pot ajudar a impulsar el meu treball i a adquirir noves visions.</p> <p>E4: Depèn del feedback rebut, però en general si reps un feedback positiu doncs les notes tendiran a augmentar i si és negatiu doncs disminuiran.</p> <p>E5: Si, de fet, suposo que aquest és l'objectiu del feedback no? Poder saber que has de fer millor, i millorar-ho, per tant, augmentar la nota.</p> <p>E6: Jo sempre intento que el feedback em serveixi per pujar i augmentar les qualificacions.</p> <p>E7: Si de treballs suspesos a treballs aprovats.</p>	<p>Si, la veritat és que si, normalment augmenten. En les assignatures que rebem feedback hi ha augment de les qualificacions o es van mantenint igual. També depèn del tipus</p>	<p>- Canvis en les qualificacions (augment, manteniment, millora) - Depèn de la valència de feedback (positiu i negatiu)</p>

		<p>E8: Según el tipo de feedback que hayas recibido, si te dicen que lo has hecho muy bien te motivas para seguir hacerlo mejor para mantenerte y para seguir. Si es un feedback constructivo, pues también porque sabes que hacer para hacerlo bien y para conseguir mejores cualificaciones y si es negativo pues lo haces porque tienes que hacerlo.</p> <p>E9: Si que he notat un canvi, sobretot quan et fan un feedback per després fer l'entrega final en el que tu retoques el que t'han dit i, les teves qualificacions augmenten.</p> <p>E10: La veritat és que si... han augmentat evidentment. Amb el feedback aprens a millorar les teves tasques per tant, si s'apliquen les millores augmenten les qualificacions.</p>	<p>de feedback rebut i en el moment.</p>	
	11	<p>E1: Si, al final si tens un feedback positiu t'ajuda a reafirmar que el treball que has fet és molt potent però ahora hi ha coses a millorar i el fet de millorar aquests aspectes aprofundeixes més en els continguts i en un tema.</p> <p>E2: Per mi si que variaria, perquè si a un alumne només li fas arribar les coses dolentes es pot acabar cremant i que es desil·lusioni i desmotivi i també perdi l'interès per l'assignatura.</p> <p>E3: Sí, sobretot arrel de la motivació. Si jo rebo un feedback positiu, els aprenentatges augmenten i es consoliden i tens més ganes per seguir endavant adquirint més i nous aprenentatges. En canvi... si és un feedback negatiu doncs tens una baixa motivació i és més difícil adquirir i consolidar aprenentatges.</p> <p>E4: Si perquè et canvia la perspectiva sobre les assignatures, els docents, cap a tu mateix en el món acadèmic i tot això afecta en els teus aprenentatges.</p> <p>E5: Si. Amb un feedback negatiu, la motivació baixa i els aprenentatges també. Al contrari que amb el positiu. O sigui, els aprenentatges van lligats amb el grau de motivació de la persona i aquesta té una relació amb si el feedback és positiu o negatiu.</p> <p>E6: Jo crec que si perquè quan tu saps el què és el que estàs fent bé i allò que estàs fent malament t'ajuda a aprendre i a millorar.</p> <p>E7: Els aprenentatges si que poden millorar justament perquè quan saps si alguna cosa l'has fet bé o no i t'ho diuen amb bones paraules tens ganes d'indagar més en allò i buscar la millor manera d'enfocar-ho o ampliar-ho. Tot retorn és un aprenentatge i tot error també perquè com a mínim aprens el què no has de fer però si a sobre et diuen com ho pots fer millor doncs saps lo que no has de fer i el que si que has de fer.</p> <p>E8: Si, sobre todo por la motivación que te puede generar un feedback, ósea si es un tema que te interesa y te dicen que lo estás haciendo súper bien pues me voy a interesar más para seguir mejorando y para mantenerme en cambio sí me dicen que lo estoy haciendo súper mal pues y no me dicen porque me va a generar más desinterés porque no me siento motivada con ese tema.</p>	<p>Si perquè amb un feedback negatiu tens una motivació baixa i és més difícil consolidar els continguts en canvi, quan és positiu i et diuen el què has fet bé i el que no i com millorar-ho doncs tens més ganes d'aprofundir i buscar la millorar manera d'enfocar-ho. També si el tema t'interessa i et diuen que ho estàs fent bé doncs encara et motiva més a seguir millorant en canvi si et diuen que ho fas</p>	<p>- Feedback negatiu (motivació baixa, poc aprenentatge, poc interès)</p> <p>- Feedback positiu (motivació, millores, reorientació, motivació)</p>

		<p>E9: Si, quan m'han fet un feedback negatiu, sento que amb aquest feedback no m'aporta re d'aprenentatge en canvi, amb un positiu si que puc extreure coses per jo acabar-ho millorant.</p> <p>E10: Si i tant, el fet de rebre'n, tant negatiu com positiu, sempre et farà aprendre molt més que si no en reps.</p>	malament sense justificació et desmotives i perds interès.	
Efectivitat del feedback	14	<p>E1: Tenir en compte realment els aprenentatges de l'alumnat i tenir alternatives per als diferents grups perquè cada grup té una dinàmica diferent on una tècnica per fer feedback funcionarà però la mateixa en un altre grup no funcionarà.</p> <p>E2: Tenint empatia amb l'altra persona. La finalitat ha de ser per ajudar a l'alumne, no limitant-se en un feedback superficial que no doni eines a l'alumne per millorar. Per tant, que aportis eines perquè l'alumne pugui aplicar-ho i aconseguir una millora.</p> <p>E3: El feedback entre iguals és una eina molt efectiva a l'hora de permetre a l'alumnat avaluar-se entre ells.</p> <p>E4: Intentar trobar un segell personal vull dir que cada docent tingues la seva manera de realitzar un feedback positiu i que pugui arribar a empatitzar amb l'alumne que estigui al seu davant.</p> <p>E5: Dedicar-hi el temps necessari i fer que l'alumne sàpiga que el seu treball és important.</p> <p>E6: Tenir clar el què es vol destacar, allò que han fet millor i han fet pitjor relacionar-ho amb una classe que vam fer tenir com una pauta sobre què és el que vols tornar de feedback pera cada treball i fer-ho així per tothom.</p> <p>E7: Que hi hagi una justificació darrera de qualsevol cosa que et marquin estigui bé o estigui malament quan està bé que et diguin el per què està bé i quan ho fas malament que t'ho justifiquin.</p> <p>E8: A través de la rúbrica porque yo considero que es la forma más efectiva tanto de evaluar como de hacer llegar un feedback porque es una forma efectiva de plasmar todos los ítems que quieres evaluar y que a la hora de dar el feedback puedas centrarte en todos esos ítems, quizá en esto has flojeado más, pero esto lo has hecho bien. Y también es importante que haya una justificación de esa valoración.</p> <p>E9: Doncs sobretot que no donin per fet que el feedback que ens fan l'entendem. Fent tutories per exemple individualitzades, centrar-se més en cada alumne per proporcionar-li eines de millora.</p> <p>E10: Simplement faria que després de cada tasca, per petita que sigui, es pogués donar un feedback individual a la persona de la manera que sigui però fer-ne perquè de veritat que ajuda molt.</p>	<p>Tenir en compte els aprenentatges, tenir alternatives per la varietat de grups, empatia amb la persona que rep el feedback, aportar eines per a la millora, fer feedback entre iguals, tenir clar allò que vols destacar en el feedback i fer-ho per a tots amb el mateix format, que hi hagi justificació darrera de qualsevol valoració, utilitzar la rúbrica i assegurar que el feedback fet s'ha entès.</p>	<p>- Ampliació (més extens i detallat i justificat, més freqüent)</p> <p>- Disseny (oral, cara a cara, clar i entenedor, individual i grupal, empatia)</p> <p>- Millora (eines, alternatives, reorientar)</p> <p>- Temps (dedicar-hi el temps necessari)</p>
		<p>E1: Jo crec que el feedback entre companys també està molt bé perquè al final pues a part que et donen la tranquil·litat de que ho esta llegint un company i no t'estàs avaluant directament els docents. I també a través del joc però depèn del grup i la seva dinàmica.</p>	Feedback entre companys, dinàmiques i jocs	- Feedback entre iguals (posada en comú, diàleg,

	15	<p>E2: Fer-lo en persona i amb un diàleg. Crear un espai on l'alumne i el docent parlin per trobar punts en comú o explicacions com podrien ser les tutories individualitzades.</p> <p>E3: Les eines TIC poden ser un aliat molt important i innovador a l'hora de planificar i desenvolupar el feedback, ja sigui entre professorat i estudiant, com entre iguals. Per exemple, com a recurs digital el Corubrics, ajuden a estructurar el feedback de manera entenedora i clara.</p> <p>E4: Pues la veritat en conec poques, potser les rúbriques.</p> <p>E5: Les rúbriques serien una molt bona eina perquè com a alumna saps el què et valoraran i com de manera que pots centrar-te en desenvolupar-ho cap el camí que t'enfoquen i quan et fan el feedback que justifiquin tan si s'ha assolit com si no i que aportin recomanacions de com millorar. També, com vam fer en una assignatura, el joc del kahoot per fer com un repàs final de cada tema i després repassàvem entre totes les respostes, ho posàvem en comú i es resolien els dubtes, això també podria ser una eina per treballar amb el feedback grupal.</p> <p>E6: Doncs una rúbrica, o bé jocs com el del semàfor a través dels colors, verd bé vermell malament, groc doncs mig mig o més o menys i diferents items i si això després va acompanyat d'una explicació i justificació doncs seria perfecte. També l'avaluació figuro analògica.</p> <p>E7: L'avaluació entre companyes i crec que una molt bona manera de fer feedback seria a través de dinàmiques que permetin proposar alternatives.</p> <p>E8: La aplicació "corubrics", ya que está inventado para eso entonces es como hacerlo más fácil, aunque luego cada uno puede diseñar su rúbrica como quieran.</p> <p>E9: Fer-lo més dinàmic i reflexiu. Quan fas una presentació o dinàmica a la classe que els últims 15 minuts es faci una estona de feedback que no sigui només per part de la professora sinó també per part de la resta d'alumnes de la classe que estan a la mateixa posició que tu i potser quan hi ha diferents mirades doncs també es poden veure diferents aspectes en els que tu no t'hi havies fixat.</p> <p>E10: No en conec ara mateix, però crec que la manera més efectiva és poder fer-lo en persona per no tenir malentesos i així demanar dubtes i clarificar-los al moment i no és el mateix el que tu llegeixes i com ho interpretes que si t'ho diuen cara a cara amb un to agradable i veus que es preocupen per tu i per a que puguis millorar i tirar endavant.</p>	<p>(kahoot, semàfor), utilitzar les eines TIC, rúbriques (aplicació corubrics), feedback grupal, que sigui més dinàmic i reflexiu, fer feedback després de cada activitat, tasca o presentació per petita que sigui.</p>	<p>reflexiu i dinàmic)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutories (individuals, cara a cara) - Rúbriques (co-rúbrics, graelles) - Jocs (activitats, kahoot, eines TIC, semàfor)
		<p>E8: Creo que no sabría decirte, pero considero que en general en la universidad nos han dado muy poco feedback o el feedback que nos han dado ha sido poco constructivo o positivo casi inexistente, creo que cuando haces las cosas bien no se te reconoce y, es en plan bueno como ya los ha hecho bien se presupone que ya está bien. Nos hacen mucho hincapié cuando hacemos las cosas mal y eso al fin y al cabo pos es súper necesario tener refuerzo positivo y más en la etapa universitaria que estamos en una edad de transición a la etapa adulta y que a nivel personal vivimos muchos cambios y que luego fuera del</p>	<p>A la universitat ens han donat molt poc feedback i el que ens han donat no ha sigut constructiu ni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Importància (necessari, feedback positiu i constructiu)

<p>Comentaris a afegir</p>	<p>16</p>	<p>mundo académico cada uno es persona y que son cuatro años sabes que a nivel personal te pueden pasar mil cosas. Mil cosas que te pueden afectar a tu vida académica entonces vale lo hago mal pero no se tiene en cuenta el proceso psicológico que tengo detrás ni las cosas personales que estoy viviendo y por eso, por ejemplo a mi lo del Navío me hizo tanto bien porque yo a nivel emocional estaba en la mierda y él no lo tuvo en cuenta en el sentido de ha tenido una situación complicada y no te voy a juzgar por tenerla sino que voy a tenerlo en cuenta para animarte y motivarte. Pue eso que refuerzo positivo casi no se da y es súper necesario porque puede influirnos muchísimo, por ejemplo, en una persona que se esté planteando dejar la universidad o que tenga muchas cosas mal en su vida y la universidad es una carga más mental porque al fin y al cabo lo es porque la universidad son los mejores cuatro años de tu vida, pero luego psicológicamente son destructores, por lo menos en pedagogía y en mi experiencia pues estaría bien que nos hicieron más feedback positivo al fin y al cabo no todo lo que hacemos está mal sino no habríamos llegado hasta aquí.</p>	<p>positiu. Destaquen més les coses que fem malament que les que fem bé. Fora del món acadèmic també som persones i vivim molts canvis que ens influeixen en tots els sentits i per això és molt necessari el reforç positiu.</p>	<p>- Aprenentatge (etapes, vida personal i acadèmica, procés psicològic)</p>