

# Treball de Fi de Grau

## Títol

Un futur negre

## Autoria

Arnau Niño Lorente i Aina Ruiz Casanovas

## Professorat tutor

**Ignacio Acconcia González**

## Grau

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Comunicació Audiovisual           | X |
| Periodisme                        | X |
| Publicitat i Relacions Públiques  |   |
| Comunicació Interactiva           |   |
| Comunicació de les Organitzacions |   |

## Tipus de TFG

|          |   |
|----------|---|
| Projecte | X |
| Recerca  |   |

## Data

|                      |   |
|----------------------|---|
| 1 de juny de 2023    | X |
| 28 de juliol de 2023 |   |

# Full resum del TFG

## Títol del Treball Fi de Grau:

|                    |                 |                                          |                                   |   |
|--------------------|-----------------|------------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Català:            | Un futur negre  |                                          |                                   |   |
| Castellà:          | Un futuro negro |                                          |                                   |   |
| Anglès:            | Black future    |                                          |                                   |   |
| Autoria:           |                 | Arnau Niño Lorente i Aina Ruiz Casanovas |                                   |   |
| Professorat tutor: |                 | Ignacio Acconcia González                |                                   |   |
| Curs:              | 2022/23         | Grau:                                    | Comunicació Audiovisual           | X |
|                    |                 |                                          | Periodisme                        | X |
|                    |                 |                                          | Publicitat i Relacions Públiques  |   |
|                    |                 |                                          | Comunicació Interactiva           |   |
|                    |                 |                                          | Comunicació de les Organitzacions |   |

## Paraules clau (mínim 3)

|           |                                                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Català:   | <b>Reportatge, Incendis forestals, canvi climàtic, Pont de Vilomara i Rocafort</b>    |
| Castellà: | <b>Reportaje, Incendios forestales, cambio climático, Pont de Vilomara i Rocafort</b> |
| Anglès:   | <b>Report, Wildfires, climate change, Pont de Vilomara i Rocafort</b>                 |

## Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Català: | Reportatge sobre les conseqüències que el canvi climàtic ha tingut en els incendis forestals. Partint d'un cas concret com és l'incendi del Pont de Vilomara que va tenir lloc el juliol del 2022 i inspirat en el format de <i>Crims</i> de TV3, posa de manifest, a través de diferents testimonis, el perill dels incendis de nova generació tant per la preservació del paisatge natural com per la ciutadania. Catalunya s'ha convertit en un polvorí pels incendis, cal que les administracions destinin recursos a millorar la gestió forestal i actualitzar les normatives de prevenció. |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Castellà: | <p>Reportaje sobre las consecuencias que el cambio climático ha tenido en los incendios forestales. Partiendo de un caso concreto como es el incendio del Pont de Vilomara que tuvo lugar el julio del 2022 e inspirado en el formato de <i>Crims</i> de TV3, pone de manifiesto, a través de diferentes testimonios, el peligro de los incendios de nueva generación tanto para la preservación del paisaje natural como para la ciudadanía. Cataluña se ha convertido en un polvorín para los incendios, hace falta que las administraciones destinen los recursos a mejorar la gestión forestal y actualizar las normativas de prevención.</p> |
| Anglès:   | <p>Report about the consequences that climate change has had on wildfires. Starting from a specific case which is the fire that took place on the Pont de Vilomara in July 2022, and inspired by the format of <i>Crims</i> of TV3, it is revealed, through different voices, the danger that the fires of the new generation imply for the perseverance of the natural landscape and to the citizens. Catalonia has become a powder for fires. In front of that, the administrations have to allocate resources to forest management and update the regulations for fire prevention.</p>                                                         |



# UN FUTUR NEGRE

Arnau Niño Lorente  
Aina Ruiz Casanovas

Dedicat a totes les persones que van creure en aquest projecte quan només era un grapat de cendres. Gràcies per ser el nostre fènix.

### **Agraïments**

Ignacio Acconcia González

Asier Larrañaga Ochoa de Eguileor

Jordi Tort Gomez

Francesc Baylina Vives

Roc Grandia i Mazcuñán

Bombers de la Generalitat de Catalunya

ADF Pla de Bages

# SUMARI

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUCCIÓ.....                                                  | 5   |
| Conceptes clau .....                                              | 9   |
| Antecedents .....                                                 | 13  |
| Temes .....                                                       | 17  |
| Format: el <i>true crimes</i> .....                               | 19  |
| Referents audiovisuals .....                                      | 21  |
| Sinopsi .....                                                     | 25  |
| Resum .....                                                       | 27  |
| CONTEXT INCENDIS .....                                            | 28  |
| Canvi climàtic.....                                               | 28  |
| Referents incendis.....                                           | 29  |
| Normativa actual .....                                            | 34  |
| Normativa prevenció incendis.....                                 | 34  |
| Normativa pla d'actuació bombers davant d'incendis forestals..... | 37  |
| PERFILS A ENTREVISTAR .....                                       | 39  |
| Guions entrevistes.....                                           | 45  |
| MEMÒRIA AUDIOVISUAL.....                                          | 49  |
| Guió literari.....                                                | 49  |
| Logline .....                                                     | 83  |
| Guió il·lustrat.....                                              | 84  |
| Tractament estètic .....                                          | 84  |
| Moodboard.....                                                    | 86  |
| Localitzacions .....                                              | 86  |
| Guió tècnic.....                                                  | 88  |
| MEMORIA DE DIRECCIÓ .....                                         | 214 |
| Imatges mitjans .....                                             | 217 |
| Imatges recreacions .....                                         | 218 |
| MEMORIA DE PRODUCCIÓ .....                                        | 222 |
| PRESSUPOST .....                                                  | 223 |
| PLA DE VENDA .....                                                | 228 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Teaser .....                | 231 |
| BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA..... | 233 |
| ANNEXES.....                | 239 |
| Annex 1.....                | 239 |
| Annex 2.....                | 252 |
| Annex 3.....                | 272 |



## INTRODUCCIÓ

En un context de canvi climàtic, de pèrdua de la biodiversitat i d'escalfament global a poc a poc la ciutadania és més conscient de les conseqüències que aquests comporten. Cal reciclar, reduir el consum, utilitzar energies renovables, comprar cotxes elèctrics... Són diverses les branques a través de les quals s'intenta conscienciar a la societat del perill imminent que hi ha davant. Tanmateix, els incendis forestals han quedat relegats a un segon pla; han passat a ser les cendres de l'emergència climàtica.

A través del format de reportatge televisiu, el projecte posa de manifest la perillositat dels incendis forestals de nova generació per a la ciutadania. Amb l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort –que va succeir el passat 17 de juliol del 2022– com a fil conductor, s'aborda així una realitat més ampla que trenca amb les barreres de la regionalitat. Els incendis forestals han esdevingut un dels principals problemes socials i ambientals que afronta Catalunya. Cada any, milers d'hectàrees de bosc es veuen reduïdes a cendres a conseqüència de l'acció del foc, amb grans repercussions per a la biodiversitat, el paisatge, i les persones. Però quines són les causes que provoquen aquests incendis? Què podem fer per evitar-los o reduir-ne els efectes?

“Un futur negre” vol donar resposta a aquestes preguntes, en un reportatge de 30 minuts on el format del *true crimes* marca la dinàmica. Dirigit a un públic jove i adult, en una primera instància es fa una anàlisi de la situació actual respecte els incendis forestals de nova generació que han tingut lloc a Catalunya i les seves conseqüències. Seguidament, s'examina la normativa actual pel que fa a la prevenció dels incendis forestals en l'àmbit autonòmic. Aprofundint també, en els plans d'actuació per part dels serveis de protecció per a fer front a aquests focs. En la mateixa línia, també s'aborda quins són els efectes del canvi climàtic i com s'hi pot fer front. Finalment, s'analitza que presenta el futur per a Catalunya amb relació als incendis forestals i què és el que es pot fer per frenar aquests nous focs que posen en perill una gran part de la població.

La producció del treball es divideix en dues fases. La primera delimitar el perfil dels entrevistats, sent aquest un punt crucial pel desenvolupament del reportatge, ja que seran la base principal d'aquest. Així doncs, el ventall d'entrevistats serà ben ampli,



des d'afectats pels incendis, professionals que participen en la seva extinció, poders polítics relacionats amb l'àmbit en qüestió així com experts en els incendis de nova generació. Atès que aquests perfils són els que ens podran aportar una visió global de tot el que succeeix abans, durant i després d'un incendi així com aportar la seva experiència prèvia. La segona fase, recaurà en la producció audiovisual i tot el que aquesta implica. Centrant-nos a buscar continguts audiovisuals, que ens serveixin per il·lustrar el que va succeir durant l'incendi. Per tal d'aconseguir-los es recorrerà a mitjans de comunicació, veïns i professionals que van participar en la seva extinció. Un arxiu audiovisual que es complementarà amb les imatges pròpies de després de l'incendi. A través d'aquests continguts es mostrarà el que els entrevistats diguin aportant un toc de ficció al reportatge.

Previ a tot això, però cal establir que es considera que és un **incendi forestal**. Entès com un incendi de vegetació que afecta una superfície forestal<sup>1</sup>, té **4 fases**: Actiu: El foc es propaga activament i pot créixer lliurement. Progressa, però els mitjans ja hi treballen per estabilitzar-ho. Estabilitzat: El foc encara es propaga, però la seva dinàmica no supera la capacitat d'extinció. Si es descontrola, no es considera un reinici, sinó que torna a considerar-se actiu. Controlat: El foc ja no es propaga lliurement. Té algun punt calent, però ja no avança. Només falta rematar el perímetre; l'incendi ja es troba en fase d'extinció. Extingit: El foc ja no es propaga ni es pot reiniciar. Si a la zona torna a haver-hi foc, es considera un nou incendi<sup>2</sup>. És essencial tenir present també que hi ha 3 factors que dominen un incendi forestal: la meteorologia, topografia i el combustible. Però no tots els incendis són iguals ni es comporten de la mateixa manera. Arran de les lliçons apreses el 2009 amb el foc d'Horta de Sant Joan, el qual va arribar a canviar fins a cinc vegades en un marc de temps molt breu, els bombers de la Generalitat de Catalunya s'han convertit en uns referents mundials. I és a partir d'aquesta expertesa que generen el concepte de **generacions d'incendis**. Així doncs, s'estableix una catalogació, que actualment

<sup>1</sup> <https://www.termcat.cat/ca/diccionaris-en-linia/216/fitxa/NDQ4OTQ5>

<sup>2</sup> [https://interior.gencat.cat/ca/arees\\_dactuacio/bombers/foc-forestal/publicacions\\_tecniques\\_i\\_normativa/fases-de-lincendi-forestal/](https://interior.gencat.cat/ca/arees_dactuacio/bombers/foc-forestal/publicacions_tecniques_i_normativa/fases-de-lincendi-forestal/)

comprèn fins a sis generacions, basant-se en el factor que domina el creixement d'aquells incendis i que limita la capacitat d'extinció.

Per tant, quan es parla d'incendis de nova generació es fa referència a aquells categoritzats com a incendis de cinquena i sisena generació. Després de l'any 2017 amb els incendis de Xilè i Portugal, apareix la sisena generació, que és una generació que canvia tot. És el nou paradigma d'incendi forestal extrem. Són incendis molt escassos, que és molt difícil que es donin, però quan es produeixen dominen la situació atmosfèrica al seu entorn. Esdevenen tempestes de foc i es veuen immersos en processos que la meteorologia bàsica normalment no pot preveure.

Els incendis de 6a generació responen a l'estructura vertical de l'atmosfera que ells dominen. L'incendi si és capaç de trencar l'estabilitat atmosfèrica i accedir a convecció lliure, és capaç de crear un núvol de tempesta. I davant d'aquesta tempesta amb els seus vents erràtics, expansionar l'incendi.

*La capacitat de predicció dels bombers és inferior al 50% del que estan fent aquests incendis. Això vol dir, que amb ells, queda una part de la societat desprotegida. Són els incendis de canvi climàtic. El que passa amb l'aigua, amb els huracans, amb el foc, és exactament el mateix, és un problema de calor, d'energia acumulada a l'atmosfera, un problema de tempesta (Marc Castellnou, 30 minuts).*

En aquestes situacions, l'estratègia s'imposa com a gestió de la incertesa. Els protocols de seguretat funcionen sempre que es té la capacitat de predir quins seran els següents passos de l'incendi. I en el cas dels incendis de nova generació, és molt difícil predir el seu comportament. El passat 17 de juliol a l'1 del migdia els Bombers rebien l'avís d'un incendi al Pont de Vilomara i Rocafort. Al cap de dos dies, el 19 de juliol, es donava per extingit deixant com a conseqüència quasi 1700 hectàrees cremades. Va ser l'incendi amb més afectació material que es va produir el 2022 en deixar al seu pas 50 cases afectades i 20 de calcinades.

La darrera llei catalana en referència als incendis forestals és la [Llei 3/2010](#) que data del 18 de febrer. Una llei obsoleta davant l'increment en la freqüència dels focs i la



perillositat d'aquests. Enguany la temporada d'incendis s'ha avançat a l'1 de juny (habitualment començava el 15 de juny) i el 31 de març s'activava el pla ALFA 3 a 4 municipis: Monistrol de Montserrat, Marganell, el Bruc, Collbató. El perill ja és aquí. Catalunya té un paratge natural molt ampli, serem capaços de conservar-lo i reaccionar a temps? Serem capaços de sobreviure als incendis de nova generació?

## MARC TEÒRIC

### Conceptes clau

Incendi forestal: D'acord amb el Termcat<sup>3</sup>, es tracta d'un incendi que afecta una superfície de bosc.

Generació incendis: A partir del 2007 des de la Divisió General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments de Catalunya creen el concepte de generació d'incendis que divideix en sis generacions diferents els incendis segons el combustible, les característiques, el context territorial i temporal i les accions que s'han de dur a terme per la seva extinció.

GIF: grans incendis forestals.

Incendi de nova generació / Incendis de sisena generació: Són incendis que es caracteritzen per tenir la capacitat de modificar les condicions meteorològiques de la zona, per la seva rapidesa i la seva agressivitat.

ADF: D'acord amb la seva pàgina web, són entitats sense afany de lucre formades per propietaris forestals ajuntaments dels municipis del seu àmbit territorial, voluntaris i voluntàries i entitats municipals adherides segons conveni que tenen com a finalitat la prevenció i la lluita contra els incendis forestals.

GRAF: Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals. Són un grup d'especialistes en incendis forestals. Es tracta, d'una de les diferents unitats amb les quals compten els Bombers de la Generalitat de Catalunya.

Pla ALFA: És el procediment operatiu establert pel Cos d'Agents Rurals per definir les actuacions dels efectius de vigilància i prevenció d'incendis, davant les situacions de perill d'incendi forestal que es puguin produir.

INFOCAT: Pla especial per a incendis forestals a Catalunya

PROCICAT: Pla Territorial de Protecció Civil de Catalunya

---

<sup>3</sup> <https://www.termcat.cat/ca/diccionaris-en-linia/295/fitxa/NDMzMTc2Mg%3D%3D>

PAG: Pla dels grups d'actuació.

PAGI: Pla d'actuació dels grups d'intervenció que permet definir els criteris d'intervenció en incendis forestals, planificar les intervencions i definir les pautes de coordinació.

Incendi Pont de Vilomara: Va succeir entre el 17 i el 19 de juliol del 2022 cremant un total de 1697 hectàrees i afectant una cinquantena d'habitatges.

## Objectius

El principal objectiu d'aquest reportatge és conscienciar la ciutadania dels perills dels incendis de nova generació i les seves conseqüències.

Tanmateix, el projecte va més enllà, i compta també amb uns objectius secundaris. Al llarg d'aquest, també es busca posar de manifest les conseqüències del canvi climàtic i l'escalfament global en ser unes de les principals causes per les quals tenen lloc aquests incendis de nova generació. D'altra banda, també es fa una anàlisi sobre els incendis forestals. A causa del fet que es tracta d'un tema del qual només es parla quan succeeix, l'audiència tendeix a tenir uns coneixements limitats sobre el tema. Així doncs, abordant aquest punt es busca ampliar l'educació de la població sobre aquest àmbit. Per tal de fer-ho, també es fa una anàlisi de l'evolució històrica dels incendis de nova generació a Catalunya (com seria l'exemple de Portbou el 2012) i també en l'àmbit global (com és el cas de Califòrnia, Austràlia, Amazona i Grècia entre altres). A més, el treball posa també de manifest la manca de recursos, tant dels ciutadans com del cos de bombers i les administracions per lluitar i prevenir aquests focs. En relació amb això, també s'aprofundeix en l'àmbit legal, amb la intenció de demostrar que la normativa actual es troba desactualitzada i no s'adequa a la realitat d'avui en dia; els incendis han canviat i la manera de combatre'ls ha d'actualitzar-se per tal de protegir tant el paisatge natural com els habitatges i els ciutadans. D'altra banda, s'analitza també el buit legal que hi ha en els casos en què els incendis afecten urbanitzacions no recepcionades, com és el cas de l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort, que va provocar que ningú assumís la seva responsabilitat i els habitants no rebessin la resposta adequada. Tanmateix, cal recalcar que tot i que nosaltres hem optat per centrar-nos en aquest poble, no es tracta d'un cas aïllat a Catalunya. Un altre dels objectius secundaris, és ensenyar la diversitat d'ecosistemes que trobem a Catalunya (clima mediterrani, és a dir, molt humit a la costa o el clima sec que trobem als Pirineus), i que impliquen que la gestió forestal dels boscos s'hagi d'adaptar a cadascun d'ells. Una diversitat, però que fa que Catalunya sigui única i per la qual s'hagi de lluitar per preservar-la. No obstant això, per aconseguir-ho cal trobar solucions a tots els interrogants que planteja el reportatge. És per això, que és crucial conscienciar a la població sobre els perills dels incendis de nova generació a través



dels mitjans de comunicació i de les conseqüències d'aquests. Perquè encara hi ha un futur negre al davant.



## Antecedents

Tal com explica Victor Resco de Dios en el seu article *Some Challenges for Forest Fire Risk Predictions in the 21st Century*<sup>4</sup> des del 2017 que arreu del món s'ha experimentat un auge estratosfèric dels incendis forestals. Tanmateix, els humans tenim una relació ambivalent amb els boscos; "Els apreciem i els temem. Els explotem i els preservem" (Lloret, 2022, p.13). Els beneficis que aquests ens aporten han estat estudiats i analitzats per experts constantment, esdevenint així un fet indiscutible que aquests són un pilar essencial. És per això, que veure un bosc completament destruït i convertit en cendres a causa del pas d'un incendi forestal no deixa indiferent a ningú i, genera una varietat de sentiments que passen per la impotència, la frustració i la ràbia de veure tal paratge completament consumit. Però que estem fent per preservar-los?

A Catalunya, més del 70% de la superfície forestal cremada ho ha fet en uns pocs incendis que comprenen una gran extensió (Rifà & Castellnou, 2007). En la mateixa línia, la guia elaborada per Costa et al. (2011) destaca que el principal canvi es deu a l'increment que s'ha produït de la biomassa disponible per cremar respecte a la primera meitat del segle XX. Conseqüència de l'abandonament del despoblament i l'abandonament de les terres rurals. L'estiu del 2022 passarà a la història per haver estat el de risc més elevat en els darrers deu anys segons Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles i Forestals de Catalunya (2022) que destaca que segons dades de la Diputació de Barcelona durant la campanya forestal es van registrar un total de 174 incendis que van arribar a calcinar 2.065,8 hectàrees.

Segons dades de l'Idescat<sup>5</sup>, la majoria d'incendis a Catalunya són provocats a causa de negligències. El 2022 del total de 643 incendis forestals 257 eren conseqüència de negligències humanes. Tal com destaca Francesc Baylina, ADF del Bages, cal més conscienciació mediambiental. Tanmateix, tot i la necessitat d'educar a la població, la realitat mostra, però que els boscos actualment es troben en un escenari de sequedat

<sup>4</sup> <https://www.mdpi.com/1999-4907/12/4/469>

<sup>5</sup> <https://www.idescat.cat/indicadors/?id=aec&n=15204>

i manca de gestió forestal que és propens als incendis forestals. I el principal detonant d'aquesta situació és el canvi climàtic.

Si a tots els fets mencionats els hi afegim l'ingredient del canvi climàtic, es planteja un futur desolador. Els llargs períodes de sequera, els pics de calor, les altes temperatures i les onades de calor són només algunes de les conseqüències. “Tot fa pensar que el canvi climàtic està contribuint significativament a què els episodis de séquia siguin més letals pels boscos” (Lloret, 2022, p.28). I és que, com el mateix Lloret (2022) destaca: “els incendis forestals guarden una estreta relació amb les condicions de séquia”(p.136).

Fins ara, hi havia un període marcat com la campanya forestal que començava el 15 de juny i acabava el 15 de setembre. Ara, amb aquest nou escenari això ha canviat; la campanya s'ha anat desestacionalitzant ampliant els dies d'alt risc d'incendi i la probabilitat de grans focs.

En l'àmbit dels incendis forestals, això es tradueix en un augment del risc d'incendi a causa del fet que “el canvi climàtic actual està incrementant les condicions propícies pels incendis forestals”(Lloret, 2022, p.137). Un fet que es recalca en un estudi realitzat per Buras, Rammig i Zang (2020)<sup>6</sup> en el qual es conclou que “l'augment de superfície cremada a Catalunya es corresponia amb l'augment del risc climàtic d'incendis en les últimes dècades” (Lloret, 2022, p.137). Així mateix, l'estudi fet per González i Pukkala (2007) constata un increment significatiu en el nombre de grans incendis forestals i ja fa més d'una dècada que advertia “Les polítiques de supressió d'incendis ho tindran difícil per fer front a les condicions extremes que afavoreixen l'aparició de llargs períodes d'incendis”.

Perquè es produeixi un incendi Lloret (2022) puntualitza que només es necessiten tres coses: “combustible per cremar, presència d'oxigen i energia d'activació” (p.136). Actualment, hi ha més combustible per cremar i l'augment de les temperatures suposa també més perillositat d'aquests incendis. Es crea un escenari d'incertesa que és molt

---

<sup>6</sup> <https://bg.copernicus.org/articles/17/1655/2020/>

difícil de gestionar pels cossos d'emergència. Es creen així els incendis de nova generació, coneguts també com els incendis de sisena generació.

Davant d'aquesta nova situació Lloret (2022) posa de manifest que “No tenim capacitat tecnològica per extingir incendis forestals de comportament explosiu. És la nova generació d'incendis a la qual ens enfrontem i que també està causant estralls en regions de clima mediterrani” (p.36). Una destrucció que el mateix autor acaba conclouent que pot resultar en una incapacitat de regeneració del bosc.

Però a totes aquestes pertorbacions naturals cal afegir-hi un component més a l'equació: els humans. Lloret (2022) apunta que: “les més devastadores són les que destrueixen els boscos per donar pas a construccions de formigó i maó, en les quals el sòl desapareix i la possibilitat de retorn al bosc s'esfuma. A Catalunya als anys 60 i 70 es va començar a construir edificacions en zones boscoses més enllà dels nuclis urbans. Actualment, està conformada per 1.430 urbanitzacions no recepcionades segons dades de la Generalitat de Catalunya del 2019, totes elles envoltades per zones forestals. Un fet que com destaca Asier Larrañaga representen un contratemps a l'hora d'extingir els incendis, ja que la gent no els ha preparat a consciència. Entrant ja més en matèria, la normativa exigeix que aquelles zones determinades com a zones de risc tinguin un pla d'emergència per facilitar l'actuació en casos com aquest. Tanmateix, segons Greenpeace, el 80% dels municipis en zones d'alt risc no tenen aquests plans d'emergència i 12 comunitats tenen una planificació deficient o molt deficient.

Davant d'aquest panorama desolador, Lloret (2022) proposa algunes mesures d'actuació com podrien ser tenir unes densitats més baixes d'arbres perquè així aquests es puguin repartir l'aigua disponible. Un recurs ben escàs en períodes de sequera. Així mateix, una altra opció seria replantar els boscos amb espècies més ben adaptades a les condicions climatològiques que presenta el futur (p.146-147). No obstant això, el mateix autor recalca: “no podem fiar-nos d'una única espècie, la qual, per molt productiva que sigui en unes condicions actuals normals, segurament no ho serà tant un medi canviant com el que vivim” (p.147). En la mateixa línia Greenpeace destaca que es tracta d'una problemàtica per la qual no hi ha una única solució sinó



que hi ha d'haver un conjunt de solucions en funció de les diferents causes i problemes estructurals, ja que no es tracta d'una excepció sinó d'un problema de seguretat nacional. Davant d'això, ens trobem amb un futur desolador que per a poder fer-hi front requereix noves mesures.

## **Temes**

Així, el reportatge acaba abordant una gran varietat de temes. Per una banda, aprofundeix en el que entenem per canvi climàtic i quines són les conseqüències que hem pogut observar fins ara d'aquest. D'aquesta manera, s'aborda el tema de la sequera, les onades de calor, la desestacionalització, tots ells efectes d'aquest canvi que s'ha produït en el nostre territori en els últims anys i que com diversos estudis demostren, afecten directament al comportament dels incendis.

Per altra banda, s'aborda també la problemàtica de la gestió forestal; la qual ha estat escassa durant els darrers anys. Conseqüentment, a aquest abandonament dels boscos que s'ha produït a causa de la precarització del món rural, hi ha hagut un increment de la massa forestal en molts territoris. Arran d'això, hi ha una gran part del nostre territori que compta amb una densa vegetació no neta, la qual, esdevé combustible pels possibles focs que hi pugui haver i en facilitaria la seva propagació.

Un dels motius d'aquestes conseqüències és la mala gestió administrativa. La lentitud dels processos a l'hora de dur accions a terme per beneficiar sigui la gestió forestal o la neteja d'aquests per part del municipi així com la precarietat en els cossos d'emergència per falta de recursos i una normativa que ha quedat obsoleta davant de la situació actual. Acaben posant de manifest que les accions per millorar la situació dels boscos i prevenir els incendis estan correlacionades amb l'interès econòmic i el benefici que se'n pugui obtenir.

En relació amb això, Catalunya ha de fer front a un altre problema; el de les urbanitzacions no recepcionades. A partir dels anys 60 i 70 del segle passat, es comencen a construir urbanitzacions arreu del territori català en zones boscoses. Ara, amb un paradigma d'incendis que ha canviat completament al de fa uns anys i que els ha convertit en molt més perillosos, els bombers es veuen obligats a destinar molts més recursos en l'extinció d'un incendi pròxim a aquests habitatges per tal de protegir-los. Molts dels quals, a més a més, no tenen les franges de protecció ni les mesures de protecció idònies. Es tracta, per tant, d'uns recursos que en circumstàncies normals podrien dedicar a apagar el foc, però que ara es veuen obligats a relegar a aquestes tasques de protecció.



El reportatge acaba conclouent amb un missatge d'alerta a la població sobre el perill dels incendis de nova generació. Caracteritzats per ser més ràpids, virulents, canviants i impredecibles. Des de diversos sectors experts en l'àmbit s'acaba fent una crida a la necessitat de conscienciar i educar a la societat sobre aquests focs per tal d'intentar minimitzar els riscos d'un futur marcat per la inseguretat i el descontrol.

### **Format: el *true crimes***

L'objectiu és fer un reportatge televisiu seguint l'estil del programa *30 minuts* de TV3 amb una durada aproximada d'uns 30 minuts. Però amb la diferència que en aquest reportatge la ficció obté un dels papers més rellevants en servir com a fil conductor per a sensibilitzar l'audiència. Per tal de dur a terme això, s'utilitza com a principal referència el programa *Crims* de TV3. A través d'una barreja entre imatges d'arxiu s'aposta per un model de ficció narratiu que el que busca és recrear uns fets catastròfics acompanyats de la narració dels entrevistats. Decantant-nos per l'estil americà per refer aquestes imatges, un estil cada cop més emprat en els documentals, sobretot en aquells fets per les plataformes de vídeos sota demanda com Netflix. La decisió d'optar per aquest model ve arran de la tendència creixent d'apostar per aquest format de no-ficció narrativa el qual està tenint una molt bona rebuda entre l'audiència, però també perquè es tracta d'un format més proper a l'espectador que l'incentiva a quedar-se enganxat a la pantalla i a voler saber que passarà. D'aquesta manera s'aconseguiria defugir de l'actualitat més immediata que sol acompanyar aquests temes i conscienciar a la població, a través d'un format atractiu per ells, dels perills que suposen els incendis forestals en un futur ja ben immediat.

El gènere del *true crimes* és tot un clàssic dels Estats Units, però en els últims anys ha tingut un gran creixement també en el nostre territori, sobretot arran de la sèrie *Crims*. Així mateix, trobar un predecessor clar d'aquest gènere resulta molt difícil donat que crims se n'han comès des de sempre. Ara bé, el que sí que es pot establir és que és un format que agrada i atrau el públic, de fet aquest passat mes de març assolí el seu record històric d'audiència en assolir 1. 1.013.000 d'espectadors segons dades de Kantar<sup>7</sup>. Però què és el *true crime*?

Establert ja com un subgènere narratiu es caracteritza per la investigació i recreació de crims reals. Seguint doncs la mateixa metodologia, el reportatge narraria també uns crims reals. Uns crims entesos com la crema del territori, d'habitatges així com la vulnerabilitat de les persones davant d'aquests incendis. Ben mirat, el format de *true*

---

<sup>7</sup> <https://www.ccma.cat/premsa/record-historic-de-crims-mes-d1-milio-despectadors-connecten-amb-lestrena-de-la-nova-temporada/nota-de-premsa/3219067/>



*crimes* permet explicar i tractar successos recents que succeeixen prop de l'espectador i els incendis, no deixen de ser uns successos.



## Referents audiovisuals

Són múltiples els treballs elaborats en els quals s'inspira aquest projecte. En una primera instància, se centra en altres Treballs de Final de Grau de la Universitat Autònoma de Barcelona que, de la mateixa manera que nosaltres, han optat per centrar-se en l'elaboració d'un reportatge.

- La primera font d'inspiració a la qual vam recórrer, un cop ja estaven establertes les bases del projecte, va ser la d'altres treballs que s'haguessin realitzat amb característiques similars. Així va ser com vam trobar el Treball de Final de Grau de Dalmau (2022)<sup>8</sup>. Malgrat que el tema que es tracta en aquest no té res a veure amb el que nosaltres abordem, ha esdevingut una gran inspiració per a nosaltres en compartir l'estil de reportatge televisiu que volíem dur a terme en la manera d'abordar la part més periodística.
- La nostra segona font d'inspiració és el Treball de final de grau fet per Barcelona et al. (2022)<sup>9</sup>. Tot i que en el seu cas opten per fer la planificació d'un llargmetratge de ficció fantàstica i terror, hi ha certs elements que són compartits amb el nostre reportatge i que ens han servit d'inspiració. Així mateix, a l'hora de dur a terme el projecte una de les motivacions era combinar la part periodística amb l'audiovisual de forma que totes dues destaquessin individualment, però que a la vegada es necessitessin la una a l'altra. Amb el primer exemple la part periodística quedava clarament reflectida, i amb aquest segon treball obteníem també aquesta font d'inspiració més encarrilada cap a l'àmbit audiovisual.

En una segona instància, es prenen com a referents els reportatges del programa *30 minuts* - els quals són la principal inspiració, ja que segueixen el mateix format –així com capítols de la sèrie *Crimis*– com a exemplificació de la ficció que es vol transmetre i del tractament audiovisual que se li vol donar– i episodis del programa *Sense Ficció* en parlar sobre el tema en qüestió. Finalment, també s'han escollit alguns films per l'estètica visual del foc.

<sup>8</sup> [https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2022/266728/TFG\\_Dalmau\\_Pujol\\_Ferran.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2022/266728/TFG_Dalmau_Pujol_Ferran.pdf)

<sup>9</sup> <https://ddd.uab.cat/record/266108?ln=ca>

- *30 minuts*. Es tracta d'un programa de reportatges que fa una anàlisi a través de diferents veus de l'actualitat catalana i internacional. Com bé s'ha mencionat, segueix un estil i format idèntic molt similars als quals segueix el nostre reportatge. Compartint inclús la durada. Ens hem decantat concretament per aquests exemples perquè estan relacionats amb el tema dels incendis.
  - o **30 minuts, TV3, 2018. Terra Cremada**. Tornant un any després de l'incendi de l'Alt Empordà al lloc dels fets. (<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/terra-cremada/video/4629714/> ).
  - o **30 minuts, TV3, 2022, La revolució forestal**. Catalunya, una de les regions més boscoses d'Europa, desaprofita bona part del seu potencial com a productora de fusta i està plena de boscos abandonats que comporten un gran risc d'incendi. (<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/la-revolucio-forestal/video/6164436/> ).
- *Crim*s. Tot i que en un inici va començar sent un programa de ràdio, ràpidament va fer el salt a la televisió. Així, s'ha convertit en una sèrie que relata crims reals que han succeït a Catalunya. Igual que el reportatge en qüestió, utilitza l'estil de barrejar imatges d'arxiu i reals, amb entrevistes i reconstrucció dels fets per il·lustrar el que passa. A més a més, s'estructura basant-se en el format del *true crimes*, el qual el nostre reportatge també empra com a base per elaborar la narrativa.
- *Sense Ficció*, és un programa de documentals televisius d'arreu del món i de producció pròpia. Aquests, també barregen entrevistes amb imatges reals i d'arxius del tema que es tracta en el programa en qüestió. Així, més enllà del seu interès més tècnic, hem trobat també uns documentals que són d'especial interès per nosaltres, ja que comparteixen àmbit amb el nostre projecte:
  - o **Sense Ficció, TV3 (2020). L'amenaça incandescent**. Un dels grans perills agreujats pel canvi climàtic són els incendis. Portugal, Indonèsia, Xile o Austràlia són exemples d'aquests nous incendis que s'obren pas pels efectes del canvi climàtic. O com en el cas més pròxim, l'incendi mortal d'Horta de Sant Joan (Terra Alta), fa deu anys, on van perdre la vida cinc bombers de la Generalitat. El documental compta amb gran

varietat d'experts: bombers de la Generalitat que van convertir-se en referents a l'hora de discutir i dissenyar les estratègies per fer front a grans incendis forestals i experts en el canvi climàtic. S'explica també com els incendis no són només una amenaça per a zones forestals, sinó que poden posar en perill la vida de les persones que habiten a les grans ciutats.

(<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/lamenaca-incandescent/video/6049603/> ).

- **Sense ficció, TV3 (2022). *Entre cendres*.** El 2019 un incendi forestal va cremar a la Ribera d'Ebre. Com ho van viure pagesos i bombers? Per què són cada cop més destructius els incendis forestals? Crisi climàtica, abandonament de l'agricultura i despoblament hi tenen a veure.  
(<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/entre-cendres/video/6161340/>).
- Finalment, tot i que no comparteixin firmat, hem considerat essencial incloure unes pel·lícules que per nosaltres també són referents pel muntatge audiovisual que fan:
  - **Óliver Laxe (2019). *O que arde*.** Film que dona molta importància al visual del foc com a element estètic, que forma part de la trama. És gairebé un personatge més, ja que és el conflicte de l'obra, el que marca el punt àlgid de la història i es va gravar en primera línia junt amb els bombers  
(<https://www.google.com/searchq=lo+que+arde&oq=lo+que+arde&aqs=chrome.0.0i355i512j46i512j0i512l3j69i60l3.1992j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8> ).
  - **Jamie Crawford (2022). *Fiasco total: WoodStock 99*.** Per la barreja entre entrevistes que parlen del que va succeir i imatges d'arxiu que ho il·lustren (<https://www.netflix.com/es/title/81280924> ).
  - **Clément Contentin i Christophe Offenstein (2021-2022). *Orelsan: Montre jamais ça à personne*.** A partir d'entrevistes i imatges d'arxius detalla com el seu germà Orelsan va començar en el món del rap i la seva evolució fins a treure el seu primer àlbum (primera temporada) (<https://www.primevideo.com/detail/0U99HUI0NF8Q1RLQB4YGN0J2R> ).

[G/ref=atv\\_dp\\_season\\_select\\_s1?language=fr\\_FR](#) )), el mateix pel segon àlbum i la gira (segona temporada(<https://www.primevideo.com/detail/0TSWJYHHJQ7GBIYEOXYBIX8VW>  
[G/ref=atv\\_dp\\_season\\_select\\_s2?language=fr\\_FR](#) )).

- **Michael Schmitt i Eva Müller (2021). *Shiny\_Flakes: The teenage Drug Lord*.** A partir de l'entrevista es mostra com va aconseguir vendre drogues des de la seva habitació, a més per il·lustrar-ho veiem imatges de la investigació policial i també reconstrucció dels fets (<https://www.netflix.com/es/title/81207826> ).

## Sinopsi

“Un futur negre” és un reportatge dirigit a un públic jove i adult que reflexiona sobre els perills imminents que suposen els incendis de nova generació per a la societat. Una perillositat nascuda arran de les conseqüències que ha comportat el canvi climàtic i de l’abandonament dels boscos per part de l’administració.

Sonen les primeres notes agressives d’una música de suspens i, amb una foscor absoluta, el reportatge comença generant una sensació de neguit i d’expectativa a l’espectador. Un nou incendi crema a Catalunya. Un petit poblet perdut pel bell mig de la Catalunya Central amb menys de 4.000 habitants ha començat a cremar, però el pànic entre els cossos d’emergència és a flor de pell. A un costat el parc natural de Sant Llorenç de Morunys, a l’altre si va a més podria arribar fins al Berguedà. S’evacuen les urbanitzacions més pròximes amb la incertesa de si això serà suficient. L’incendi avança, però a una velocitat vertiginosa. El Bages engolit per les flames; Catalunya es crema... Les portades dels diaris omplen la pantalla. I, sense deixar ni un segon a l’espectador per respirar i assimilar tot el que acaba de veure s’accelera el ritme i apareixen en el camp de visió les obertures dels telenotícies de l’estiu passat. Amb menys 4.000 habitants l’incendi que va començar en un petit poblet del Bages és només un dels exemples del que s’entreveu a l’horitzó. Bombers apagant els incendis, flames que arriben a una altura inimaginable i un foc que en qüestió de segons calcina una casa il·lustren el que una veu pausada adverteix: Catalunya està en perill. De cop, després d’uns instants frenètics, la calma dona pas al primer protagonista del reportatge. Amb un rostre impassible d’algú que ja ha vist de tot i més i, una serenitat que espanta, explica com si recites un discurs de memòria perquè es caracteritzen els incendis de sisena generació. Un fenomen que anirà a més i que les imatges que deixa al seu pas posen la pell de gallina. El sotsinspector de Bombers Asier Larrañaga no titubeja ni un instant a afirmar que la capacitat d’extinció dels Bombers queda molt per sota de la intensitat a la qual es propaguen els incendis.

La veu li tremola. La ràbia, la indignació, però a la vegada la por pel que sap que es ve en el futur fa que li trontolli la veu en algunes ocasions i és que, com ell mateix reconeix; s’acosta un futur negre. En Jordi Tort, el segon protagonista de la història és

el president de les ADF del Bages. Amb una passió tenaç, explica la impotència que van sentir durant l'incendi del Pont de Vilomara, el qual els va sobrepasar en qüestió de segons. Aquesta és la nova realitat. I, tot i que tothom tem per com anirà la campanya d'aquest estiu, el nostre protagonista, amb una mà el cor, lamenta que molt probablement el 2023 serà l'estiu més fred que tindrem en els pròxims anys. I és que la sequedat, les grans onades de calor, són algunes de les conseqüències que han vingut lligades de la mà del canvi climàtic per quedar-se. En l'àmbit pràctic s'ha vist reflectit en restriccions en l'aigua, elevades temperatures des del mes de març, un avançament de la campanya forestal i amb restriccions d'accés als massissos. Probablement han estat aquestes darreres les úniques que la societat ha associat al creixement dels incendis forestals, uns incendis que fins que no afecten de primera mà queden relegats a un segon pla invisible.

Tot i que intenta mantenir la compostura marcant una distància, no pot evitar que la passió floreixi. Sobretot quan parla de l'incendi que va arrasar les seves terres. Francesc Baylina, membre de les ADF del Bages, és el tercer protagonista del reportatge. La seva experiència en l'àmbit dels incendis li permeten parlar des d'una serenitat envejable. Però això no el fa més distant; i és que la passió pel tema del qual parla se li veu reflectit en els ulls. Amb una mirada optimista, s'aferra a la voluntat de voluntariat dels ciutadans a ajudar quan es produeixen tragèdies com les que causen els focs. I, des de la impassibilitat, crítica que s'estableixin normatives que no funcionen en les situacions d'emergència.

Uns testimonis pròxims a l'espectador que xoquen amb les declaracions més fredes per part dels representants de les administracions i els experts de l'àmbit, que deixen a l'espectador una sensació de fragilitat. Des dels núvols, es fa un recorregut a través dels diferents boscos catalans al llarg de les estacions de l'any. No es tracta d'un fenomen excepcional, cal emprendre accions, perquè tot i que es preveu un futur negre encara hi ha esperança per revertir la situació.

## Resum

Els incendis de nova generació cada vegada són més freqüents. Es caracteritzen per la seva rapidesa, el descontrol que suposen i la manca de predicció. És per això, que quan succeeixen posen en perill a tota la societat. Amb un canvi climàtic més vigent que mai, una normativa desactualitzada i uns professionals amb recursos limitats Catalunya està en perill. Hi ha una àmplia conscienciació vers els temes ambientals, però encara queda un llarg camí per recórrer en la sensibilització de la gestió forestal. Una mesura clau per preservar, no només l'extensa biodiversitat dels nostres boscos, sinó també per protegir els nostres habitatges i a nosaltres mateixos. Des de fa uns anys que hi ha una freqüència creixent dels incendis de comportament extrem, convertint aquests incendis en els habituals. En aquest reportatge, es fa una anàlisi exhaustiva de les causes i les conseqüències dels incendis forestals a Catalunya, tenint en compte els factors humans i naturals que intervenen. A través de testimonis de bombers, ADF i experts s'exposa com les conseqüències donades pel canvi climàtic han creat un escenari més propici per al foc. I es denuncia com la deixadesa forestal per part de les administracions i els propietaris ha provocat una acumulació de biomassa i una pèrdua de diversitat, que dificulten la regeneració dels boscos. En la mateixa línia, es critica com la manca de regulació de les urbanitzacions no recepcionades ha afavorit la proliferació de cases en zones d'alt risc d'incendi, posant en perill la vida i els béns dels seus habitants. I es posa de manifest que les eines que tenim i la normativa actual per a fer-hi front no són suficients. A partir d'una anàlisi històrica, passant per l'actualitat i acabant amb una mirada al futur el reportatge evidencia la necessitat de fer un canvi. Enguany la temporada d'incendis s'ha hagut d'avançar per tal de prevenir més riscos. No es tracta d'un fet puntual i aïllat, sinó que aquestes són només les primeres conseqüències d'un fenomen global que depara un futur negre. Amb un paisatge natural únic, serem capaços de conservar-ho i reaccionar a temps o ja és massa tard?

## CONTEXT INCENDIS

### Canvi climàtic

Fixar una data de quan va començar el canvi climàtic continua sent molt difícil avui en dia. I és que no es tracta d'un fenomen estàtic amb un únic detonant, sinó que va variant al llarg del temps i són diversos els factors que hi intervenen. Tanmateix, sí que podem dir que durant l'època industrial; moment en el qual els combustibles fòssils van anar a l'auge, va començar a posar-se de manifest. No va ser, però fins al 2018 quan es va començar a popularitzar entre els més joves amb les reivindicacions de Greta Thunberg al capdavant. A partir d'aquí, van néixer organitzacions de joves arreu de tot el món (sent la principal d'aquestes Fridays for Future) amb la voluntat de lluitar pel seu futur i les seves vides en clau climàtic.

De la mateixa manera que no hi ha un únic factor que determini el canvi climàtic tampoc hi ha una única conseqüència. De fet, encara estem veient només el principi d'aquestes. Les altres temperatures, la sequera, la pèrdua de biodiversitat, l'augment del nivell del mar i conseqüentment, la desaparició de les línies costaneres, la disponibilitat d'aigua... Totes són conseqüències que hem anat veient amb més o menys presència arreu del globus terraqüi, i a elles, se'ls hi sumen els incendis de nova generació. Segons el Centre de Solucions pel clima i l'energia a l'oest dels Estats Units s'ha duplicat el nombre dels grans incendis forestals entre el 1984 i el 2015. I, a Europa, segons xifres de la Comissió Europea, durant la primera meitat del 2019 el nombre d'incendis forestal va ser tres vegades la mitjana de l'última dècada. Un creixement que s'ha vist reflectit especialment, als països del sud i que es preveu que vagi a més tant en la seva intensitat com freqüència.

Centrant-nos en Catalunya, la manca de pluges han donat lloc a un paisatge de sequera, un paisatge així doncs, propens als incendis i molt inflamable. Però com hem dit en i en la propagació dels incendis també. La sequera facilita la capacitat d'ignició dels boscos, però també la seva propagació; un fet que va lligat a la pèrdua de biodiversitat. Així mateix, les temperatures elevades també juguen un paper clau en la propagació d'aquests focs i dificultant la capacitat d'extinció per part dels equips d'emergència. De fet, fa tres anys la Comissió Europea ja advertia que les condicions



associades amb l'escalfament global augmentarien el perill dels incendis a la gran majoria d'Europa. Tot ells, detonants per un escenari catastròfic.

### Referents incendis

Centrant-nos en el cas de l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort, el qual s'ha utilitzat per exemplificar una realitat que afecta en l'àmbit global, són diversos els problemes previs que van fer que aquest foc acabés propagant-se de la forma que ho va fer. Abans, però és essencial explicar per què s'ha triat el cas de **l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort**. Quan passaven quatre minuts de la una del migdia del diumenge 17 de juliol del 2022 els bombers rebien l'avís d'un foc al Bages, concretament al municipi del Pont de Vilomara i Rocafort. Dos dies després, el 19 de juliol es donava per extingit havent cremat 1.697 hectàrees (Bombers de la Generalitat de Catalunya, 2022). Però més enllà de les afectacions en la vegetació, el foc deixava en el seu pas 50 cases afectades i 20 de calcinades. Feia molts anys que un incendi no afectava tants habitatges.

Aprofundint en el perquè d'aquestes conseqüències s'observa que hi havia una sèrie de factors que van afavorir a aquest desenvolupament. Per una banda, la manca de manteniment i neteja dels boscos, fet que va dificultar les tasques per apagar el foc. D'altra banda, una falta de recursos per actuar contra l'incendi, ja que en ser una zona amb urbanitzacions no recepcionades, no es respectaven les normatives de construcció i de neteja de les àrees forestals. Un fet força comú en el Bages que es caracteritzà per ser una de les zones amb més presència d'aquestes edificacions. En la mateixa línia, les normatives d'actuació es troben desactualitzades, a causa d'això, no responen a les necessitats d'aquests nous tipus d'incendis, perquè han sigut incapaces d'adaptar-se als canvis i nous casos. Finalment, la poca inversió i prevenció, tant en l'àmbit material, com en l'àmbit informatiu, per part dels poders polítics que provoca que sovint, en casos com aquest, els habitants no sàpiguem com actuar.

El 2022 acabava tancant la temporada amb les pitjors xifres d'hectàrees de bosc cremades des del 2012, sent un total de [5.834,66 hectàrees](#). El foc és una part intrínseca de l'ecosistema mediterrani i Catalunya compta amb una gran massa

forestal. Fins a un 60% de la seva superfície correspon a terrenys forestals. Però a més a més, es caracteritza per tenir unes concentracions urbanes molt definides i uns nuclis de població dispersos entremig d'unes grans extensions agrícoles i boscoses.

El creixement demogràfic ha comportat com a conseqüència el naixement de nous models urbanístics i d'habitatge, però també ha donat origen a nous factors de risc per a la població. Un incendi és un fenomen imprevisible que es dona en una àmplia varietat de contextos i escenaris amb orígens també ben diversos però amb un final amb uns efectes devastadors.

Els beneficis ambientals, econòmics i socials que aporten els boscos són demostrats a través d'innombrables estudis realitzats per experts i ben coneguts entre la societat, però la regularització forestal només arriba a un 20% dels boscos. Tanmateix, però cal tenir present a l'hora d'elaborar polítiques forestals que gran part dels boscos de Catalunya són de propietat privada. Tot i això, aquest no hauria de ser un impediment davant de l'amenaça actual, sinó un punt de consens. La gestió dels boscos és una necessitat si volem garantir la persistència de les masses forestals i que aquestes siguin resilients als incendis i als períodes de sequera, ambdós cada cop més freqüents.

Com la mateixa Agenda Forestal 2025, elaborada pels principals agents del sector forestal, exposa: “no es poden concebre les polítiques forestals des d'una òptica merament econòmica i s'hi ha d'incloure aspectes socials i territorials”. Fins ara, aquest no ha estat el cas. Cal fer front aquests perills des de tres angles diferents. Per una banda, fent una promoció de la gestió activa dels terrenys forestals per tal d'evitar que aquests es converteixin en combustible pels incendis. En segon lloc, adaptant la normativa actual tant pel que fa a la protecció d'habitatges, com de prevenció d'incendis i d'actuació a la realitat actual marcada sobretot pels efectes del canvi climàtic. Finalment, és essencial potenciar la informació, l'educació forestal entre la ciutadania per tal de sensibilitzar-los sobre els perills que aquests focs impliquen.

Com s'ha mencionat diverses vegades, els incendis de nova generació no són un fenomen únic ni aïllat sinó que des de fa uns anys que comporten grans

conseqüències en l'àmbit global. Per això, hem volgut fer un repàs d'alguns dels incendis ocorreguts en els darrers anys:

- **Horta de Sant Joan (2009):** El 20 de juliol de 2009 començava l'incendi d'Horta de Sant Joan i que acabaria cremant un total de 1.140 hectàrees. Tot i que l'afectació d'àrees ha estat molt més gran en els anys següents, cal posar de manifest aquest incendi perquè van posar per primer cop en el punt de mira la nova amenaça global dels pròxims anys. Un amenaça que, malauradament, en aquesta ocasió va acabar amb la vida de 5 bombers de la Generalitat de Catalunya. Així, aquest foc va servir d'advertiment per la població, però sobretot pels Bombers que van veure que el comportament dels incendis forestals començava a canviar. L'incendi d'Horta de Sant Joan va ser un punt i a part per Catalunya en recordar que els incendis no són només una amenaça pels boscos i les zones rurals, sinó també per la vida de milions de persones.
- **L'Alt Empordà (2012):** El 2012 va ser un any devastador amb dos incendis simultanis que van esclatar el 22 de juliol. Un a la Jonquera i l'altre a Portbou, sent aquest darrer un dels incendis més devastadors del segle. El foc que va tenir lloc a la Jonquera va començar cap a la una del migdia a conseqüència d'unes burilles mal apagades. Vuit dies després, es donava per extingit havent arrasat fins a 13.960 hectàrees (segons el diari El Punt Avui), quatre morts i fins a una trentena de persones ferides. El fort vent que bufava va propagar ràpidament el foc que va obrir-se en diversos flancs. A aquesta situació se li va afegir que aquella mateixa tarda es va declarar un altre incendi a Portbou. Davant d'aquest escenari els bombers es varen veure desbordats. Finalment, el dia 30 de juliol es donava per extingit l'incendi.
- **Portugal (2017):** Arran d'una onada de calor, amb temperatures que superaven els 40°C, es van declarar 156 incendis. D'aquests en destaca el gran incendi del 17 de juny a Pedrógao Grande, que va acabar provocant 64 morts i més de 250 ferits. Destaca també l'incendi que va tenir lloc al nord de Portugal el 15 d'octubre que sumava 45 morts més

al recompte de víctimes i deixava prop de 70 ferits. En total aquell any es va calcinar quasi mig milió d'hectàrees en el país, convertint-se en el pitjor any des del 1990.

- **Xile (2017):** A causa d'una onada de calor i dels canvis que ha viscut en els darrers anys l'ecosistema, van provocar una gran onada d'incendis, que van cremar prop de 600.000 hectàrees, 11 morts i milers d'afectats. Fins aleshores, Xile havia tingut una menor quantitat d'incendis forestals en comparació amb altres ecosistemes mediterranis, ja que la serralada dels Andes feia de bloqueig a les tempestes estiuenques. Limitant així, els llampecs i el risc que es produís algun foc. Aquell any, però va ser devastador pel país. Arran d'aquells desastres es va arribar a la conclusió que les grans plantacions forestals, que en el seu moment havien sigut rendibles econòmicament, ja no s'adaptaven a les condicions del clima actual.
- **Austràlia (2019-2020):** El 2019 va ser un any devastador per Austràlia sent el gener el mes més calorós que mai abans s'havia registrat al país i l'octubre sent el mes més sec registrat. Però, en general, el 2019 va ser l'any més calorós registrat a Austràlia i amb les precipitacions en algunes regions per sota de la meitat dels últims tres anys. Per tant, Austràlia era un escenari molt propens als incendis. La temporada d'incendis forestals va acabar deixant més de 10 milions d'hectàrees cremades, més de 5.900 edificis destruïts i la mort de 429 persones. A més a més, l'extinció va ser molt complicada per culpa de les rafegues de vent que superaven els 120km/h, va ser un gran desastre natural amb grans conseqüències pel medi ambient).
- **Califòrnia (2020):** En els darrers anys s'han convertit en habituals les imatges que arriben de boscos calcinats de l'Estat de Califòrnia. Tanmateix, l'any 2020 tenien lloc uns incendis sense precedents, el fum d'aquests arribava fins a Europa<sup>3</sup>. Tal com relata l'informe elaborat pel Departament de Forestry and Fire Protection, Natural Resource Agency i l'Estat de Califòrnia, *2020 Wildfire Activity Statistics*, que va comptabilitzar fins a 6.350 incendis forestals (un 8% més que el 2019)

que van acabar cremant fins a 1.475,943 un 976% més que l'any anterior.

- **Grècia (2021):** Per culpa d'una forta onada de calor, provocada pel canvi climàtic (en la qual van assolir temperatures de fins a 47°C), es van declarar 118 incendis que van acabar calcinant 1.250 hectàrees.
- **Galícia (2022):** Enguany, va haver-hi 300 incendis provocats que van arribar a cremar més de 190.000 hectàrees. Va convertir-se així en la temporada d'incendis més devastadora en almenys les últimes dues dècades.

Centrant-nos en l'actualitat més recent, concretament fixant-nos en aquest 2023, hem pogut observar que ja hi ha hagut una sèrie de mesures que exemplifiquen la perillositat d'aquestes nous incendis i que s'emmarquen la línia del que podem esperar els pròxims anys. És essencial recordar, però que la majoria dels incendis forestals avui en dia continuen sent provocats per la negligència en activitats humanes, concretament el 80% són causats per la mà de l'home. Tanmateix, es parla del fet que aquests incendis de nova generació són conseqüència del canvi climàtic. Això és deu a què aquest dona lloc a períodes prolongats de temperatures molt més elevades així com llargs períodes de sequera; uns factors que afavoreixen a la ignició i a la propagació d'un foc. Tenint en compte això, enguany, s'ha optat per avançar la temporada d'incendis que contempla el pla INFOCAT a l'1 de juny quan inicialment començava el 15 de juny i s'allargava al 15 de setembre. De fet, inclús uns mesos abans de l'inici d'aquesta, concretament el 31 de març, s'activava el pla ALFA 3 a quatre municipis: Monistrol de Montserrat, Marganell, el Bruc, Collbató a causa de les elevades temperatures i la continuació del període de sequera que ja feia temps que s'arrossegava. Es tracta d'una mesura que pretén adaptar-se al canvi climàtic i que des de Bombers preveuen mantenir de cara als anys vinents. Així tot i que l'avançament per ara només ha estat de quinze dies, s'espera que les temporades dels grans incendis forestals compreguin fins a quaranta-cinc dies més. Com ells mateixos reconeixen, la campanya forestal s'ha *desestacionalitzat*.

## Normativa actual

### Normativa prevenció incendis

La principal llei a Catalunya que regula la prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis és la [Llei 3/2010](#) amb data del 18 de febrer. La qual, d'acord amb l'article 132.1 de l'Estatut estableix que «correspon a la Generalitat la competència exclusiva en matèria de protecció civil, que inclou, en tot cas, la regulació, la planificació i l'execució de mesures relatives a les emergències i la seguretat civil, i també la direcció i coordinació dels serveis de protecció civil, que inclouen els serveis de prevenció i extinció d'incendis, sens perjudici de les facultats dels governs locals en aquesta matèria, respectant el que estableixi l'Estat en exercici de les seves competències en matèria de seguretat pública». En la mateixa línia, l'article 84 de l'Estatut, dicta que els governos locals de Catalunya tenen competències pròpies en diverses matèries, entre les quals s'inclou la prevenció d'incendis. Un cop establerta de qui és la responsabilitat de regulació aprofundim en què diu la normativa.

La seva finalitat és configurar un sistema que integri els mecanismes, els protocols i les actuacions en matèria d'incendis a edificacions tant si són de titularitat pública com privada. Així s'estableix que la protecció en relació amb els incendis incumbeix a tota la població. Tot i això, és responsabilitat de l'administració municipal assegurar-se que s'està complint amb la normativa quan són aquests els que tenen la potestat per concedir llicències d'obres i activitats.

Així mateix, la [Llei 5/2003](#) del 22 d'abril estableix mesures de prevenció d'incendis forestals en les urbanitzacions, nuclis de població, instal·lacions i edificacions situats en terrenys forestals i en la franja de 500 metres que les envolta. És a dir, que la llei dictamina unes franges perimetrals de protecció per incendis forestals per aquells nuclis urbans situats a menys de 500 metres de zones forestals. Així, la franja de protecció ha de ser de com a mínim 25 metres d'amplada, lliure de vegetació seca i amb la massa arbòria aclarida. La distància de la qual es comença a comptar des del límit de les parcel·les en el cas dels nuclis de població i urbanitzacions o des del límit de les instal·lacions en el cas de les edificacions. Tot i això, hi ha diversos factors com

el pendent del terreny o la presència d'àrees verdes que poden suposar una modificació respecte a aquestes mesures.

A més, també estableix qui són els responsables de què es compleixin les mesures de prevenció. En el cas de les edificacions i instal·lacions aïllades són els propietaris d'aquestes els encarregats de vetllar perquè es compleixin. Per altra banda, en el cas de les urbanitzacions, és la comunitat de propietaris l'encarregada. Si no n'hi hagués, la responsabilitat passaria a ser del conjunt de propietaris de les finques. En cas d'incompliment de les mesures per part dels actors implicats, seria responsabilitat dels ajuntaments d'esbrossar i mantenir una zona neta de vegetació. Una situació més freqüent del que es podria arribar a pensar, ja que és difícil arribar a coordinar-se. Aleshores el que fan sovint des dels governs municipals és fer aquesta feina subsidiària i cobrar una quota a cada propietat que servirà per pagar l'empresa encarregada de crear aquests tallafocs de 25 metres de distància amb les primeres cases.

Des de les administracions municipals, però solen trobar-se que els propietaris no duen a terme aquestes tasques de neteja en les seves pròpies parcel·les i actuen conseqüentment notificant i avisant al responsable en qüestió de la rellevància de fer-les. És en aquest moment en què s'obren dues vies: La primera un cop reben la notificació actuen en conseqüència. I la segona, i la més habitual, no es localitza el propietari o aquest no respon. Això obliga els Ajuntaments a endinsar-se en un procés burocràtic que es pot arribar a allargar entre nou mesos o un any fins que un jutja autoritza a l'administració a entrar en aquestes parcel·les i fer-ne la neteja. Però més enllà d'això a més suposa un cost econòmic molt elevat per aquestes.

És essencial posar-hi el focus en aquesta part de la normativa, des del punt de vista del reportatge, ja que en l'incendi que s'utilitza com a fil conductor va produir afectacions en diversos habitatges. No obstant això, cal recordar que les franges de protecció no tenen com a objectiu aturar el foc forestal sinó que són una mesura de prevenció. Així, el que pretenen és reduir la intensitat d'aquest així com facilitar les tasques dels serveis d'extinció i limitar la propagació cap a un element vulnerable com podria ser una urbanització, un nucli de població o el bosc mateix.



Catalunya compta també amb el **Pla especial per a incendis forestals a Catalunya** (INFOCAT). Aquest té com a finalitat disposar d'una planificació que permeti afrontar les emergències causades per incendis forestals que es produeixin a Catalunya. És en aquest mateix marc que s'elabora un mapa bàsic de perill d'incendis forestal. Seguint una escala que va del 0 al 10 s'assigna a cada punt del territori un valor en funció dels diferents factors que determinen el perill. La conclusió que s'extreu és que els municipis més vulnerables se situen a la zona litoral, prelitoral i nord i que la zona amb menys perill és la plana de Lleida per la falta de masses forestals. Tenint present això, s'estableix que hi hagi uns municipis amb el deure d'elaborar un Pla d'Actuació Municipal (PAM) per incendis forestals. És d'obligat compliment per aquells municipis on la mitjana del 50% de la superfície que abasta es troba en un perill alt o molt alt i a més compleixen una de les següents condicions: Tenir més del 5% de la superfície dins de Perímetres de Protecció Prioritària i més de 50 hectàrees forestals o tenir més del 15% de la superfície forestal i més de 100 hectàrees forestals. Relacionant aquestes mesures amb el reportatge en qüestió s'observa que tant en el Pont de Vilomara i Rocafort com a Sant Fruitós de Bages (l'altre municipi on va quedar habitatges afectats) és d'obligat compliment fer el Pla d'Actuació Municipal per incendis forestals.

L'INFOCAT segueix les directrius de planificació de la Direcció General de Protecció Civil el qual defineix quatre fases en funció de la gravetat de l'emergència: Pre-Alerta, Alerta, Emergència 1 i Emergència 2. Tanmateix, el pla INFOCAT només es pot activa en les situacions d'Alerta i Emergència.

Aquest engloba també el mencionat anteriorment pla ALFA. Es tracta d'un procediment operatiu dels Agents Rurals on s'estableix les actuacions dels efectius desplegats sobre el territori i les suspensions de determinades activitats que poden implicar risc d'incendi forestal. Consta de 4 nivells l'activació i cada un d'ells està associat a unes tasques adequades al grau de perill i a la mobilització d'un nombre d'efectius.



## **Normativa pla d'actuació bombers davant d'incendis forestals**

L'augment dels incendis de nova generació requereixen unes defenses i unes proteccions més elevades. Malauradament, en l'actualitat aquests superen el nombre de recursos d'intervenció disponibles i col·lapsen els sistemes d'informació, coordinació i control dels recursos. Aquestes característiques específiques han portat a definir un marc de treball del Grup d'Intervenció i que s'engloba en el Pla d'Actuació del Grup d'Intervenció (PAGI) del 2016. Aquest té com a objectius:

- Trobar uns objectius comuns
- Respectar un marc organitzatiu únic
- Garantir uns estàndards en la jerarquia de gestió
- Establir uns mecanismes per guanyar o recuperar ràpidament la iniciativa al foc

Seguint la filosofia d'aquests mateixos objectius, aquest darrer any 2022, el cos de bombers de la Generalitat de Catalunya començava a aplicar un nou protocol per gestionar incendis simultanis. Aquest es basa en l'establiment d'una estratègia global que es coordina des d'un Centre de Comandament Central a la seu dels Bombers a Bellaterra. La nova tàctica parteix de la premissa que els recursos disponibles tant materials com humans no són infinits i això fa que s'hagin de dissenyar noves estratègies per fer front a aquests incendis amb un potencial molt més gran. És en aquest context d'una perillositat més gran i de simultaneïtat de focs que arriben a la conclusió que a causa de les seves capacitats de propagació, sovint, no es poden atacar de front, sinó que han d'esperar-los en llocs més fàcils de controlar. Això, implica que es deixi via lliure al foc a cremar una àrea més gran, però és l'única opció que tenen actualment els Bombers amb les eines actuals per evitar una catàstrofe molt més gran. Així la nova estratègia rau en la intel·ligència estratègica, ja que permet atacar el foc amb més agilitat. Una nova mesura que sovint no és compartida per les administracions i els ciutadans que veuen com els Bombers no actuen i deixen que es cremin hectàrees.

Però com és habitual en l'actuació en cas d'emergència són diversos els cossos que hi intervenen. És per això, que inspirat en el nord-americà Incident Command System neix el Sistema de Comandament d'Incidents (SISCOM) el qual proporciona un marc



comú de regulació entre el personal de diferents organitzacions per tal de poder treballar conjuntament. Utilitzat principalment pel Cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya, permet la integració progressiva de mitjans en funció de la magnitud de l'emergència.

## PERFILS A ENTREVISTAR

La narrativa del reportatge transcorre a través de la veu dels diferents experts i testimonis seleccionats curosament per la seva vinculació amb la matèria. Cercant defugir d'una narració que només comptés amb fonts expertes el reportatge inclou també perfils relacionats amb les administracions així com ciutadans afectats per tal de trencar amb la barrera que és un tema que no només implica aquells que tenen coneixements sobre la matèria sinó que és un fenomen que afecta globalment i a tothom per igual.

Així doncs, l'afectació i la prevenció en la matèria d'incendis comprenen un gran ventall de perfils. Fet que també es veu reflectit quan s'entra en l'àmbit d'experts. En l'erradicació d'un incendi, en el cas de Catalunya, hi contribueixen diversos cossos. Els Bombers de Catalunya, fundats troben el seu origen en la industrialització, quan simultàniament amb altres cossos de seguretat, es creen les primeres companyies de bombers. Però no és fins al 1980 quan es crea la Direcció General de Prevenció i Extinció d'Incendis i Salvaments. Tres anys més tard, s'inaugura la seu central dels Bombers de la Generalitat a Bellaterra que perdurarà fins a l'actualitat. La prevenció d'incendis requereix uns cossos ben organitzats, és per això, que dins d'aquests, trobem que hi ha unitats especialitzades com és el cas del Grup de Recolzament d'Actuacions Forestals (GRAF). Fundat el 1998 és un grup especialitzat en incendis forestals i que compta amb unitats repartides a les quatre demarcacions de Catalunya.

En segon lloc, trobem les Agrupacions de Defensa Forestal (ADF). Creades a partir del 1986, arran de la primera gran onada d'incendis forestals que es va produir a Catalunya i que va afectar l'Alt Empordà i la serralada de Montserrat es regularen en el programa 'Foc Verd' elaborat pel Departament d'Agricultura Ramaderia i Pesca de la Generalitat de Catalunya. Són entitats sense afany de lucre, conformades per propietaris forestals, ajuntaments dels municipis del seu àmbit territorial així com voluntaris. Exerceixen una tasca de prevenció i lluita contra els incendis forestals a través de l'elaboració de programes de vigilància i el suport a l'extinció dels focs entre d'altres. L'any passat, tanmateix, es modificava significativament el pla d'actuació del grup d'intervenció (PAGI) del pla INFOCAT, el qual com ja s'ha mencionat, dictamina

les estratègies per extingir els incendis forestals. Entre els diversos canvis que recollia un d'aquests afectava el paper de les ADF limitant la seva participació directa inicialment. Des de Bombers ho justificaven dient que per seguretat calia replantejar el seu rol. No obstant això, les agrupacions de defensa forestal feien incís en què en l'actual context és necessari tenir una societat civil organitzada per fer front als incendis.

En tercer lloc, apareixen els agents rurals. Conformats per 500 agents funcionaris de la Generalitat de Catalunya actuen a tota Catalunya vetllant per la conservació de la natura i protecció del medi ambient. Aquests actuen en l'àmbit de la prevenció d'incendis forestals així com en la investigació de les seves causes i dels presumptes autors.

Finalment, cal tenir en compte també els bombers voluntaris. Es tracta de persones que altruïstament s'ofereixen a ajudar a qualsevol dels serveis de prevenció i extinció d'incendis i salvament a Catalunya. Es regeixen pel seu propi reglament, però tenen una formació proveïda per l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya.

Per tant, es tracta d'un tema que afecta diversos actors i, conseqüentment, requereix diversos perfils a l'hora de ser analitzat en profunditat de manera veraç i contrastada. Tenint tot això en compte, s'han dividit els perfils<sup>10</sup> en quatre branques:

Cossos d'emergències: Creiem que és essencial donar veu els que viuen més de prop aquest fenomen, ja que, al cap i a la fi, són ells qui conviuen i s'enfronten amb aquests incendis cada vegada més sovint atorgant-los així una expertesa en aquests que només es pot assumir vivint-ho. Així, considerem que no hi ha un perfil més adequat que el dels cossos d'emergència que hi treballen per explicar-nos quina és la nova realitat en aquest àmbit. En la mateixa línia, també són qui realment ens poden advertir dels problemes que es presenten en un futur pròxim, ja que són els que poden

---

<sup>10</sup> A l'hora de triar els perfils dels entrevistats s'ha tingut en compte la perspectiva de gènere, és per això, que en cada sector s'ha intentat proposar una persona de cada gènere.

percebre millor els canvis que s'estan produint en la seva velocitat i forma de propagació.

Tenint en compte això, cal especificar a quins cossos d'emergència se'ls ha donat veu i per què. Partint de la base que no era viable englobar tots els equips que actuen, perquè hagués allargat el reportatge a una durada inimaginable i hagués produït en l'espectador confusió entre tants protagonistes, una conseqüència de la qual defugíem precisament. Com hem vist, hi ha molts actors que intervenen en l'extinció d'un incendi forestal, però per a nosaltres hi havia un que predominava per sobre els altres. Per la seva trajectòria al llarg d'aquests quaranta anys i, per haver-se convertit en un referent en l'àmbit dels incendis de nova generació, no només a escala autonòmica o estatal sinó traspasant fronteres. Vam arribar a la conclusió que era essencial incloure en el nostre reportatge la veu d'un membre del cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya. Així, el perfil escollit com a un dels protagonistes del nostre reportatge és **Asier Larrañaga**, sotsinspector del cos de Bombers i membre de la unitat tècnica del GRAF. A més a més, també té la peculiaritat que va participar en l'extinció de l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort. Podent així aportar-nos una visió de com va transcórrer l'incendi forestal que hem escollit per exemplificar aquest fenomen. Contemplant, però la perspectiva de gènere aquest podria ser substituït per la Marta Miralles, membre de la unitat del GRAF dels Bombers des de fa més de vint anys.

Tanmateix, vam considerar que només un representant dels Bombers no era suficient per representar tots els cossos d'emergència que treballen en l'extinció d'un incendi i que com ja s'ha mencionat, són un ampli ventall. Així, vam acabar establint que el segon grup al qual es donaria representació serien les ADF. Per una banda, això va venir determinat pel que fet molt sovint són ells els primers a arribar a un incendi. Per una altra, perquè són els que millor coneix el territori. En ser de la terra i executar tasques de prevenció durant tot l'any en el terreny són els que millor ens poden explicar quins canvis han percebut en els darrers anys. Tenint ja establert el segon grup d'emergències en el qual ens volíem centrar vam optar per triar com a protagonistes el president de l'ADF del Bages, **Jordi Tort** i **Francesc Baylina**,

membre de l'ADF del Bages<sup>11</sup> en haver contribuït en l'incendi que s'analitza en el reportatge en qüestió.

Experts: Així com els cossos d'emergència ens podien aportar la seva veu en relació amb la part més pràctica, també consideràvem que era essencial fer entendre a l'espectador el perquè de tot això. Al cap i a la fi, si no entenem d'on venim serà difícil preveure el futur, cap al qual ens dirigim. Una predicció amb la qual aquests experts també ens podien ajudar. Així doncs, vàrem contactar amb l'Andrea Duane investigadora del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya (CTFC) especialitzada en incendis forestals, més concretament en el seu règim d'evolució per tal d'elaborar plans de gestió que redueixin la gravetat d'aquests incendis. En la mateixa línia, també proposem com a expert en l'àmbit en Lluís Brotons, investigador també del CREA i del CTFC és a més a més, doctor en ciències biològiques per la Universitat de Barcelona. En el seu cas, és especialista en els canvis ambientals, més precisament, en els sistemes terrestres agroforestals. Amb ells, s'abordaria què és el que entenem per canvi climàtic, com aquest ha afectat els boscos de Catalunya i als incendis forestals així com quins són els escenaris que presenta el futur.

Prèviament a fer la tria, però vam descartar els perfils de Ferran Dalmau, enginyer forestal i Miguel Àngel Botell, analista d'incendis a la Unitat Tècnica de Prevenció i Anàlisi d'Incendis Forestals de la conselleria d'emergència climàtica, perquè, malgrat ser figures rellevants de l'àmbit, tots dos es trobaven vivint en el País Valencià.

Administratiu: Una part de la problemàtica actual ve donada perquè la normativa vigent es troba obsoleta davant de tots els canvis que s'han produït tant en el clima, com en el comportament dels incendis en els darrers anys. És per això, que calia incloure en el reportatge veus que tinguessin el poder per canviar les lleis vigents. Per una banda, vam considerar que feia falta incorporar la veu dels alcaldes dels dos municipis afectats per l'incendi en qüestió. Així doncs, s'inclouria la veu de l'alcalde

---

<sup>11</sup> En aquest cas, no vam trobar cap persona del gènere femení que ens pogués aportar el mateix que aquests dos testimonis.

del Pont de Vilomara i Rocafort, Enric Campàs i Serra i de l'Àdria Mazcuñán i Claret, alcaldessa de Sant Fruitós de Bages. Amb ells el que s'esperava era abordar com un municipi fa front a una tragèdia com aquesta, així mateix, analitzar quines tasques de prevenció es fan, amb quina normativa compten i amb quines dificultats es troben a l'hora d'aplicar les mesures i de fer la prevenció d'incendis. Finalment, com l'incendi va afectar principalment a les urbanitzacions no recepcionades d'aquests municipis volíem conèixer com es regularitzen aquestes.

Per una altra banda, com entenem que el marge de maniobra que tenen els alcaldes no va més enllà del seu municipi en concret, i el fenomen que nosaltres tractem afecta a tota Catalunya i més enllà, vam concloure que era necessari incloure també la veu o de l'Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi a la Generalitat o de la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de Catalunya. Una altra opció seria la del conseller d'Interior de Catalunya, Joan Ignasi Elena, en tractar-se del departament que engloba aquest àmbit. Tanmateix, en tractar-se d'un departament que abraça més departaments i àmbits, molt probablement la perspectiva que podria aportar seria molt superficial.

Ciutadania: El que cercàvem amb aquests perfils eren la part més humana i no tant de xifres i dades. Al final, la millor manera d'arribar a l'audiència és a través de testimonis amb els quals se senten més pròxims. És per això, que qui realment ens pot transmetre aquesta sensació de perill que nosaltres volíem plasmar en el reportatge és algú que la viscuda des de la ignorància. Una persona que, sense tenir cap coneixement sobre l'àmbit, s'ha trobat que de cop i volta té un incendi forestal de nova generació a uns metres de casa seva. Així doncs, amb l'Òscar, veí de River Park el que volíem era cercar el sentiment d'angoixa i de desconcert, ja que en el seu cas, tot i que les afectacions van acabar sent mínimes l'angoixa quan els van desallotjar era ben present. A més a més, s'inclouria també el testimoni del Josep Solé, veí de River Park que va perdre completament la casa arran de l'incendi i que va poder presenciar com amb uns minuts el foc arribava a la vora de casa seva. Finalment, també es planteja incloure en el reportatge la perspectiva de pagesos i ramaders. Per



una banda, pel coneixement que tenen de les terres, les quals molts van acabar perdent i per una altra, perquè tot i estar en uns moments de tensió màxima i de dol per tota la feina que havien fet i que aquell foc arrasava, van voler ajudar fent tallafocs.



## Guions entrevistes

| Entrevista alcaldes                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Com van viure l'incendi del passat juliol?                                                                                                                                                                                                               |
| 2. La gestió forestal va ser clau en l'incendi. Estan preparats els boscos?                                                                                                                                                                                 |
| 3. El municipi es troba envoltat d'una gran massa de vegetació, s'està fent la gestió forestal necessària?                                                                                                                                                  |
| 4. Quines són les normes de prevenció d'incendi que han d'acatar les urbanitzacions?                                                                                                                                                                        |
| 5. Són suficients els 25 metres de franja de protecció amb els incendis actuals?                                                                                                                                                                            |
| 6. Vostès es troben entre els municipis que és obligatori elaborar un plànol de delimitació. En què consisteix aquest?                                                                                                                                      |
| 7. Diversos veïns van denunciar que River Park era un polvorí és així? Amb quins reptes us heu trobat com a Ajuntament?                                                                                                                                     |
| 8. Quina responsabilitat tenen com a Ajuntament quan en casos com aquest l'afectació és en urbanitzacions no recepcionades?                                                                                                                                 |
| 9. Altres Ajuntaments critiquen que si un veí no neteja la parcel·la, passa a ser feina seva, però que per arribar a fer-ho els tràmits burocràtics es fan tan llargs que poden passar entre nou mesos i un any fins que passa, us trobeu en el mateix cas? |
| 10. L'incendi es va caracteritzar per la seva ràpida propagació, van tenir els recursos suficients per gestionar-ho?                                                                                                                                        |
| 11. Quines mesures reclamen per evitar que es repeteixin situacions com aquestes i poder fer-hi front?                                                                                                                                                      |

| Entrevista a Asier Larrañaga Ochoa de Eguileor, sotsinspector de Bombers          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Què són les generacions d'incendis? I els incendis de nova generació?          |
| 2. Estem preparats per aquests incendis? I els dispositius d'emergència ho estan? |

|                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Quines variacions s'estan produint amb el canvi climàtic en els incendis?                                                                                                        |
| 4. És suficient la gestió forestal dels boscos que s'està fent? Què caldria canviar? I en el cas de l'incendi del Pont de Vilomara va ser suficient?                                |
| 5. Com vau viure l'incendi del Pont de Vilomara? Quin transcurs va seguir? Què és el que us preocupava?                                                                             |
| 6. Una de les característiques de l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort va ser la seva ràpida propagació, a què és deu això?                                                    |
| 7. Vau tenir la "sort" que l'incendi va sorgir quan el del Pont de Vilomara ja estava més controlat, que hagués passat si haguéssiu tingut la situació de simultaneïtat d'incendis? |
| 8. Podem continuar construint nuclis urbans tal com ho estem fent ara?                                                                                                              |
| 9. Són suficients els 25 metres de franja de protecció amb els incendis actuals?                                                                                                    |
| 10. En l'àmbit de les administracions com poden preparar-se per aquests incendis? I com a ciutadans?                                                                                |
| 11. Tot i les conseqüències pel canvi climàtic la majoria d'incendis continuen sent provocats per negligències en les activitats humanes, falta conscienciació?                     |
| 12. Quin és l'escenari més complicat en un operatiu per fer front a un incendi?                                                                                                     |
| 13. Enguany la campanya s'ha avançat per primera vegada a l'1 de juny, serà així a partir d'ara? Caldrà avançar-la més?                                                             |
| 14. Què reclameu per a poder fer front a aquests incendis?                                                                                                                          |
| 15. L'any passat començàveu a utilitzar una nova estratègia per a fer front els incendis de nova generació, en què consisteix?                                                      |
| 16. Què presenta el futur? Catalunya està en perill? Per què?                                                                                                                       |

### Entrevista experts

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| 1. Quina és la dinàmica forestal de Catalunya? I del Bages?            |
| 2. Es diu que Catalunya és un polvorí pels incendis, és així? Per què? |
| 3. Quins són els efectes del canvi climàtic? Com afecta els incendis?  |
| 4. Quins reptes planteja el canvi climàtic?                            |
| 5. Quines són les dinàmiques dels incendis de nova generació?          |
| 6. Estan preparats els boscos per aquests incendis?                    |
| 7. Per què hi ha una gran deixadesa forestal a Catalunya?              |
| 8. Hem d'adaptar les estratègies forestals a aquests incendis? Com?    |
| 9. Què podem fer per prevenir aquests incendis?                        |
| 10. Són segures les urbanitzacions?                                    |
| 11. Podem continuar construint tal com ho estem fent ara?              |
| 12. Què podem preveure en clau de futur? Cap a on evolucionaran?       |
| 13. Tenim les eines i els recursos suficients per a fer-hi front?      |
| 14. Cal canviar l'ecosistema català?                                   |
| 15. Quin és l'escenari més perillós que se'ns presenta?                |
| 16. Catalunya està en perill?                                          |

### Fidel Santamaria i Francesc Baylina, ADF Bages

|                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Quina és la dinàmica forestal de Catalunya? I del Bages?                                                                                                                                               |
| 2. Per què hi ha una gran deixadesa forestal a Catalunya?                                                                                                                                                 |
| 3. Com va viure l'incendi del passat mes de juliol?                                                                                                                                                       |
| 4. Amb quins contratemps us va trobar?                                                                                                                                                                    |
| 5. Una de les feines de les ADF és la neteja dels boscos, en casos com el de l'estiu passat que es tracta d'un terreny que pertany a urbanitzacions no recepcionades, qui s'encarrega de mantenir-ho net? |
| 6. Són suficients els 25 metres de franja de protecció amb els incendis actuals? I la normativa actual és suficient?                                                                                      |
| 7. En els darrers anys s'ha produït un auge en els catalogats com incendis de nova generació, està el territori preparat per aquests incendis?                                                            |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. S'està fent la suficient prevenció forestal d'incendis? Què caldria canviar?                                                             |
| 9. L'any passat van canviar la normativa del pla d'actuació del grup d'intervenció (PAGI) que afecta les ADF. Quines variacions es van fer? |
| 10. Què reclameu com a ADF del Bages?                                                                                                       |
| 11. Està la ciutadania preparada per aquests incendis?                                                                                      |
| 12. Què podem fer per prevenir aquests incendis?                                                                                            |
| 13. Tenim les eines i els recursos suficients per a fer-hi front?                                                                           |
| 14. Què podem preveure de cara al futur en el marc d'aquests incendis de nova generació?                                                    |

## MEMÒRIA AUDIOVISUAL

### Guió literari

A la primera escena veurem un muntatge amb imatges de les diferents portades de diaris on apareixen, a la coberta, notícies dels incendis que van tenir lloc durant l'estiu passat. Aquestes es complementarien amb notícies en els diaris on s'explica el prolongat període de séquia que afecta escala mundial i a Catalunya. Tot seguit, apareixerien en pantalla vídeos de les obertures dels telenotícies de les televisions del territori anunciant que: s'ha detectat un nou incendi en un punt del territori català, que ja s'han hagut d'activar protocols per la prevenció dels incendis, i que, enguany, la temporada alta de focs s'ha hagut d'avançar a causa de l'elevat risc. Finalment, a aquest muntatge també hi afegirem imatges i vídeos cedits pels bombers dels últims incendis. El fragment s'aniria accelerant al ritme de la música de fons per transmetre una major sensació d'angoixa a l'espectador. Així, la primera escena, té com a objectiu presentar ràpidament a l'espectador de què parlarem i els antecedents que ens serviran d'exemple. Aquesta també comptarà amb una veu en off, que, amb un to dramàtic, seriós i intens reforçarà el missatge que es tractarà en el reportatge.

### Veu en off

Catalunya, Espanya i el món en general es troben en un moment crític de la història.

Els especialistes sobre el canvi climàtic, ja fa temps que avisen que ens estem apropant a un punt de no retorn per intentar salvar el món de les conseqüències dels nostres actes i del canvi climàtic. Un dels problemes provocats per la situació actual és l'augment d'incendis, però sobretot dels coneguts com a incendis de nova generació. Caracteritzats per ser més ràpids i virulents, posen en perill la població i tota la biodiversitat del món. Tot i que ens agradaria poder fer una anàlisi del que passa a escala mundial, és impossible abordar-ho tot en un reportatge. És per això, que ens centrarem en una zona en concret per exemplificar un fenomen que passa en l'àmbit global i que cada cop és més freqüent. Sabem que Catalunya té un paisatge natural únic, però serem capaços de conservar-lo i reaccionar a temps per salvar-lo o ja és massa tard?

Un cop acabada la veu en off i el muntatge passarem a una fosa a negre i un silenci de dos segons.

A la segona escena veurem un pla des dels núvols de la zona cremada per l'incendi del Pont de Vilomara amb el so ambient de la natura. Després d'uns instants i encara amb aquestes imatges de fons, apareixerà el títol del reportatge: "Un futur negre", el qual desapareixerà al cap d'uns pocs segons.

Tot seguit, a la tercera escena, la veu en off començarà explicant el tema en el qual s'aprofundeix en el primer bloc del reportatge. Concretament, detallarà quina és la situació actual en la qual es troben els boscos de Catalunya. Mentrestant, pel que fa a la imatge audiovisual continuem veient plans de Catalunya i els seus boscos, alternant diferents plans detall, generals i aeris. Així mateix, també veurem els centres de comandament i el centre d'atenció dels bombers amb els ordinadors i els mapes.

### **Veu en off**

Per primera vegada, a Catalunya, s'ha hagut d'activar el pla contra els incendis forestals abans de l'arribada de l'estiu. Es tracta d'una mesura excepcional, que indica un cop més, que hi ha un problema greu que ens està obligant a canviar els hàbits als quals estàvem acostumats. Com ja hem comentat, ens estem enfrontant a un nou tipus d'incendi, els incendis de nova generació; però què són exactament?

Després de fer la pregunta passaríem a la quarta escena on veuríem el nostre primer entrevistat, Asier Larrañaga, sotsinspector de Bombers i membre de la Unitat Tècnica del GRAF. Ell ens respondria a aquesta pregunta. Per saber qui és apareixeria un chyron amb una flama al costat seguint el mateix estil tipogràfic i de color que tot el reportatge. A més de l'Asier Larrañaga, els ADF del Bages Jordi Tort i Francesc Baylina, seran els nostres personatges principals. Així, tot i que intervindran altres persones com serien una investigadora especialitzada en incendis forestals o els alcaldes dels dos municipis afectats per l'incendi del juliol del 2022, Enric Camps

(alcalde del Pont de Vilomara i Rocafort) i Àdria Mazcuñan (alcaldessa de Sant Fruitós de Bages); ells seran els que portaran el fil conductor de tot el reportatge. Les seves respostes i explicacions estaran barrejades amb els plans recurs de casernes de bombers, recreacions de bombers preparant-se per actuar (els veuríem vestint-se, posant-se el casc, pujant al camió, el camió sortint de la caserna, el camió circulant, el camió arribant a l'incendi, els bombers actuant apagant l'incendi, plans de les mànegues tirant aigua i de les flames...), imatges de les mateixes entrevistes, dels boscos de Catalunya (plans aeris de la vegetació, plans detalls i generals dels arbres, de les restes de les zones cremades...) i d'incendis que han afectat els boscos. En aquest cas, utilitzaríem imatges d'arxius tant dels mitjans de televisió públics i privats, com de les televisions locals regulades a través de la Xarxa, imatges pujades a les xarxes i dels mateixos bombers que es poden trobar a YouTube i que són lliure de drets. D'altra banda, inclourem recreacions del que van veure els veïns, ramaders i agricultors quan l'incendi s'apropava cap a les seves cases i com, en només uns instants, calcinava la gran majoria dels habitatges sense que ells poguessin fer res per frenar aquesta tragèdia.

### **Asier Larrañaga**

Les generacions d'incendis serveixen per explicar l'adaptació o la relació que hi ha entre un paisatge, els seus usos i la tipologia d'incendis que els afecten. En el cas, per exemple, de Catalunya és un procés evolutiu en generacions d'incendis que comença des del final de la dècada dels 60 amb la primera generació d'incendis i és una evolució en un increment de la magnitud dels incendis i de la intensitat d'aquests incendis. I tot això associat a un canvi d'usos que ha patit tot aquest paisatge en un espai de temps relativament petit que seria, estem parlant, de 60 a 80 anys en el que hi ha un procés d'abandonament rural. Això té unes derivades i és: més acumulació de biomassa en els nostres boscos, molta més continuïtat de la massa forestal. Hi ha un increment de la massa forestal encara que la gent no ho pensi en general. Aquesta continuïtat de masses forestals és la que implica que els incendis tinguin més facilitat per propagar.

La sisena generació, que és en la generació que estem ara més o menys immersos i que ve molt caracteritzada pels processos de generació de pirocumuls que es poden generar en l'atmosfera. I això està molt relacionat amb el tiratge d'una xemeneia de casa. Si obrim el tir de la xemeneia, la velocitat de consumició de la llar de foc és molt més alta. Doncs això, és una manera d'explicar més senzilla el que és un incendi de sisena generació. És a dir, és un procés d'increment de la velocitat de propagació, d'intensitat, de l'incendi molt més virulenta del que havíem tingut referències fins ara i això els fa molt més perillosos perquè són més ràpids, més intensos i a més amb una capacitat encara de predictibilitat mitjana baixa. Aquests incendis de sisena generació, com explicava abans, quan afecten espais poc habitats, no deixa de ser més enllà d'un fenomen natural, quan afecten zones altament poblades i habitades tens un problema d'emergència civil molt important. I un exemple és el cas de l'incendi de Portugal el 2017 que va deixar 64 víctimes mortals en una carretera en un moviment de l'incendi i una velocitat de propagació que ningú en aquell moment era capaç de predir.

És a dir, tenim un paisatge amb unes característiques estructurals que ja pot desencadenar incendis de sisena generació avui en dia.

Amb les atmosferes que tenim actualment, les de l'estiu, que són més càlides que el que havíem viscut anys enrere, aquests processos de generació de pirocumuls és més fàcil que es donin, per tant, el procés es pot donar en una proporció de dies molt més alt que el que havíem viscut fa quinze o vint anys.

La resposta de l'Asier Larrañaga estaria intercalada amb les declaracions dels ADF, Francesc Baylina i Jordi Tort. En el muntatge, es jugaria amb les parts de les respostes que coincideixen. A més a més, en introduir els ADF, a part de posar talls de la seva entrevista, també posaríem plans dels seus vehicles i eines. D'altra banda, inclouríem també recreacions dels ADF preparant-se per actuar, pujant als vehicles, anant cap a l'incendi, actuant per l'extinció d'aquest i primers plans de les seves cares mentre treballant.



### **Jordi Tort**

La dinàmica forestal és molt dolenta perquè la Generalitat no fa gestió forestal. Si féssim una mica de gestió forestal, tot el que ens està passant no ens passaria. A més a més, tot el que ens ve, que ningú s'ho pensa... Ens sembla que tothom sempre parla que el 2023 serà el pitjor de tots. Em sembla que ningú sap ben bé què passarà perquè com no hi ha gestió forestal. Doncs, cada vegada anem de mal en pitjor.

### **Francesc Baylina**

Tothom està parlant del 2023 d'aquest estiu. Com arribarà? Com es comportarà? Tenim un any de molta sequedat. Els boscos estan molt malament i "hidricament" estan molt secs. I si les condicions de l'estiu es preveuen tal com pinten ara, doncs pot ser un estiu molt, molt catastròfic.

### **Jordi Tort**

El problema que hi ha actualment en la gestió forestal és que és pràcticament nul·la i només viu de les subvencions. No hi ha cap tipus de rendiment i, per tant, el que fa és que els boscos es vagin abandonant. Hem creat grans masses forestals a Catalunya que, en cas de necessitats o realitats extremes com tenim actualment, són un gran perill.

La consellera ja ho va dir ahir en una entrevista al Parlament que això pinta molt malament. No hi ha aigua. Els bombers ja estan mirant d'on treuen l'aigua per a tot l'estiu. I el problema el tenim aquí, que tenim un panorama molt dolent perquè s'ha deixat de fer gestió amb el territori. Els pagesos fins ara estaven maltractats i ningú apostava pel pagès, cosa que ha deixat que el territori no fos rendible. I ara estem com estem i ara estem lluitant per veure si tornem a fer rendible aquest territori que tenim.

D'altra banda, inclourem les respostes d'uns especialistes, que ens explicaran exactament perquè estan tenint lloc tots aquests fenòmens. El muntatge que farem d'aquests serà imatges d'ells parlant a càmera, amb imatges de l'exterior dels centres

on treballen, dels laboratoris, dels seus despatxos i de documents parlant del cas d'aquest incendi. Anirem fent tràvelings, panoràmiques i plans fixos.

### **Especialistes**

Suposem que aquests ens diran quines són les conseqüències del canvi climàtic i ens aportaran a través d'una explicació que feta amb un llenguatge generalista, clar i concís. Els motius més tècnics i científics de quines són les raons per les quals hem passat a aquesta nova generació d'incendis. De quines són les seves característiques, quins són els seus perills i en què es diferencien d'altres focs. Així, per exemplificar-ho i fer-ho més comprensible per l'audiència faran referència a exemples a escala nacional i internacional que il·lustrin aquests fets i situïn l'audiència en el marc de perillositat del qual s'està parlant.

Un altre perfil que entrevistarem seran els alcaldes de les zones cremades durant l'incendi del Pont de Vilomara i consellers de la Generalitat. Enric Campàs Serra, alcalde Pont de Vilomara i Rocafort, Àdria Mazcuñan, alcaldessa St. Fruitós, Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi a la Generalitat, Teresa Jordà Consellera de Medi Ambient i Joan Ignasi Elena, conseller d'Interior. La veu en off, també llegirà part dels plens i dels comunicats que es van fer durant els incendis i les mesures que es van prendre. El muntatge que farem de les entrevistes serà també el d'anar barrejant talls d'ells parlant, amb plans recurs dels Ajuntaments, sales de plens, imatges dels informes, els carrers.

### **Alcaldes**

La intenció és que els alcaldes de les zones afectades ens expliquin per què i com han arribat a aquesta situació. Quins són els antecedents. Si hagués sigut possible actuar d'una manera més eficient. Si estaven preparats pels focs que van viure. Així, l'alcalde del Pont de Vilomara ens podria explicar d'una manera similar a la següent com va viure l'incendi:

Vaig viure l'incendi amb molta preocupació i angouxa. De seguida que ens en vam assabentar, vam córrer a protegir el municipi de la manera que fos i a intentar facilitar la feina dels professionals en la mesura que poguéssim. Però va ser molt dur veure com les flames arrasaven la major part del bosc en només un obrir i tancar d'ulls. Però la por realment ens va afectar quan el foc va arribar a la urbanització de River Park, allà vàrem pensar que ho perdiem tot. El foc havia començat feia tot just unes hores i havia avançat a una velocitat vertiginosa. I amb la mateixa velocitat que s'havia endut feia uns moments els boscos i els camps es va emportar també les cases. Van ser uns moments molt difícils on el suport de tot el poble va ser crucial per continuar endavant. Perquè us feu una idea de com va quedar tot, passats uns mesos de l'incendi, vam demanar que es catalogués la zona com a catastròfica i vam reclamar ajuts i agilitat en els tràmits per intentar beneficiar al màxim els afectats.

Des de l'Ajuntament, ja vam fer una gestió forestal sostenible dels terrenys públics, seguint els criteris del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. I també vam promoure entre els propietaris privats la neteja de les parcel·les per tal de prevenir catàstrofes com la que va tenir lloc en el nostre municipi. I tot i que intentem fer tota la prevenció possible, hi ha vegades que això s'escapa de les nostres mans i més en uns incendis tan incontrolables com aquest. Al final tenim uns recursos limitats i necessitem el suport de les altres administracions i del sector forestal per aconseguir-ho. Els boscos són un recurs vital per al nostre territori i el nostre futur.

### **Membres i Consellers de la Generalitat**

Durant la seva entrevista els hi preguntàriem sobre quines les mesures actuals de prevenció d'incendis i de gestió forestal. Si falta fer més feina de prevenció, si l'actuació va ser la més adequada o van fallar coses. Així mateix, els preguntàriem si estan formades en aquest àmbit i quines eines tenen per a fer front a fenòmens com aquest.

**Veu en off**

Llegirà parts dels informes i plens que es van fer durant i després de l'incendi del Pont de Vilomara.

Els alcaldes i consellers els posarem més cap al final d'aquest bloc, ja que ens parlarien més del cas de l'incendi del Pont de Vilomara. Sobre el qual també escoltarem i veurem declaracions de l'Asier Larrañaga, de Francesc Baylina i de Jordi Tort, car tots tres van formar part dels equips que van participar en l'extinció d'aquest incendi. A part de barrejar en el muntatge imatges dels diferents entrevistats, també posarem imatges de recurs d'incendis, dels boscos, dels llocs on treballen (casernes, laboratoris, centres de recerca...) i ho barrejarem amb recreacions dels bombers i ADF treballant. D'altra banda, veurem com l'incendi va cremant la vegetació, cases i conreus.

### **Asier Larrañaga**

Amb molt neguit. Bàsicament perquè era un incendi que va tenir capacitat de propagar per sobre de zones habitades, a més amb molta intensitat i amb una sensació que veritablement l'incendi podia fer molt mal en aquestes zones habitades i pel comportament que estava mostrant, la nostra capacitat de protegir aquella població era molt reduïda.

El que més preocupava era que la gent que estava en la urbanització decidís marxar a última hora a una autoevacuació, que són les situacions més exposades. Quan algú decideix marxar de casa seva sense tenir clar si arribarà a una zona segura abans que el foc l'arribi. Som molt més vulnerables a dintre d'un cotxe i una carretera dintre de la massa forestal, que dintre de casa nostra. Encara que ens sembli que casa nostra no sigui massa robusta, qualsevol habitatge si el preparem mínimament ens donarà. En passarem un mal tràngol mentre passa l'incendi, però ens donarà més possibilitats de supervivència perquè passarà l'incendi, veurem un escenari exterior que serà fantasmagòric per a nosaltres, però si no entrem en pànic i no sortim en aquell moment ens donarà temps a sortir fora de casa i si alguna cosa dintre o fora de casa comença a cremar, tindrem capacitat o bé d'apagar-la i si no

tenim mitjans per apagar-la, des de fora de casa veurem com se'ns crema la casa, però almenys estarem en un espai mínimament segur com per passar el tràngol.

No és una situació fàcil, preparar la població civil per a un escenari d'aquests implica molta inversió en divulgació, en arribar a aquesta comunitat que viu en aquell espai i no sempre és fàcil, és a dir, les estratègies comunicatives que hem fet servir fins ara han estat, en general bastant, no pobres, sinó que han tingut poc resultat. La gent viu d'esquenes amb això en general.

En aquest cas el juliol del 2022 en l'àmbit de sequera en l'espai del Pont de Vilomara era molt marcada i ja sabíem per les referències que havíem tingut d'incendis en les zones properes que allò podia anar molt ràpid.

En el cas del Pont de Vilomara, no sabia dir la proporció de zones que estaven treballades hi havia algunes que sí que estaven treballades. No tota la gestió forestal serveix per canviar el comportament d'incendis. Això també és una de les coses que estem en fase de revisió, és a dir, quina tipologia de gestió forestal hem de fer perquè els incendis veritablement notin un canvi en la disponibilitat de combustibles que hi hagi en un espai. I en aquest cas, que a més a més era un espai difícil de treballar forestalment i a més a més amb una perifèria que és part d'un espai de protecció natural en els que habitualment costa de poder implementar gestió forestal amb el nivell d'intensitat que faria falta si pensem en la reducció del comportament de l'incendi.

El dia, meteorològicament era un dia sever quant a meteorologia, que això facilitava l'evolució de l'incendi i que agafés embranzida de manera ràpida. I l'important era traslladar aquesta consciència de situació, de què teníem un incendi amb un problema evident pel davant que no serien capaços de controlar-lo. Bàsicament perquè a més el lloc on iniciava l'incendi l'arribada era complicada i el començament fer maniobres tampoc era fàcil i l'incendi va tenir temps i espai suficient per a agafar inèrcia i deixar-nos fora de capacitat d'extinció. Passats els primers 20 minuts ja estava fora de capacitat d'extinció. I això passa a una estratègia més d'anticipar l'escenari cap a on anirà l'incendi. Què és el que volem evitar? Quin mal major volem evitar? I a partir d'aquí començar a agafar posició en els llocs que veritablement

farem mal a l'escenari final, però ja saps que no es resoldrà en una ni en dues hores, sinó que has d'estar pensant a dos dies vista, perquè la meteorologia continua sent difícil en els dies posteriors.

La simultaneïtat d'incendis és un dels problemes que tenen més marcats tots els sistemes d'extinció, bàsicament perquè obliga a dividir recursos i si has de dividir recursos, perds capacitat de treball. En situacions de simultaneïtat com les que vam viure l'any passat, el 2022, a la segona quinzena del juny; una simultaneïtat causada per una tempesta seca de llamps que va generar que molts d'aquests llamps tinguessin capacitat de creixement a gran incendi forestal. Això implica tenir molt clar l'escenari, no intentar anar a resoldre tots els focs perquè no tindràs capacitat de resoldre tots, acabaràs col·lapsant. I això passa per: donar més pes o el pes que faci falta als incendis que veritablement tinguin més potencial i dintre d'aquells incendis no anar a intentar apagar tot el perímetre de l'incendi sinó anar a apagar o a controlar aquells espais en els quals veritablement l'incendi tindrà capacitat de creixement i nosaltres tenim capacitat de fer maniobres.

### **Jordi Tort**

Amb molts nervis de veritat que amb molts nervis. Quan ens van trucar jo estava aquí, a l'Estany, quan em van trucar vaig baixar cap al Pont de Vilomara, on ens vam trobar. I molts nervis perquè el que s'estava cremant. Era casa seva, però s'està cremant un tros de la nostra terra que és el que defensem nosaltres.

### **Francesc Baylina**

En aquest cas, nosaltres vam tenir l'incendi del Pont de Vilomara en el nostre municipi. Nosaltres vam ser dels primers que vam arribar. Un company de l'ADF ens va trucar que veia una columna de fum just al darrere del meu poble, de seguida vam agafar al vehicle, vam anar cap allà i vam veure que era un incendi que potencialment es faria molt gran. Va començar en una zona molt difícil, de molt difícil accés, amb un camí que a més haviem tallat degut a que estàvem en Pla Alfa 3, que no es podia circular pels boscos. I de seguida aquell incendi va començar a créixer. Nosaltres quan vam arribar allà, ja vam veure que s'estenia per les dues vessants de la muntanya i no vam poder fer res degut a la poca capacitat que portàvem. El que

vam fer, vam anar esperant a l'incendi fins que van començar a arribar els bombers i a partir d'aquí, degut al vent que feia i la sequedat que hi havia, l'incendi es va propagar molt ràpidament i els bombers ja van dir que anirien cap a, en aquest cas cap a la urbanització de River Park, que és una urbanització que hi ha al costat del Pont de Vilomara que estava poblada. El que vam fer, primer de tot, nosaltres ens vam dirigir a intentar frenar l'avanç de les flames. Com que també s'havia d'evacuar la urbanització, van ser moments de molts nervis. La gent veia que els hi venia el foc a sobre. Evidentment, tenien la seva vida allà, en aquelles cases, tenien els seus animals, doncs va ser difícil. Per sort no hi va haver cap víctima, però sí que hi va haver moments de molta tensió. En veure que el foc arrasa, una urbanització passa per sobre les cases d'una forma amb una velocitat tremenda que és totalment incontrolable, doncs realment hi havia molts nervis.

### **Francesc Baylina**

Quan vam veure que l'incendi es feia tan gran i després de parlar, en aquest cas amb l'Asier dels Bombers, que ens va dir que l'incendi es dirigia directament cap a la urbanització de River Park, a veure si podíem anar cap allà, doncs ja vam veure que l'incendi es feia molt gran. En aquest cas vam anar a casa meva, vam agafar el tractor, vam enganxar la cuba i quan anàvem en direcció cap a River Park, els Mossos d'Esquadra ja havien tallat la carretera i no ens van deixar passar. I aquí sí que al final, parlant amb bombers, al final van donar l'ordre que ens deixessin passar. Però va passar un temps, uns 10 minuts que va ser primordial i va ser molt, molt crucial. Nosaltres aquí, quan vam arribar allà i fins i tot ja havia saltat el foc a River Park.

### **Jordi Tort**

Des del punt de trànsit, per exemple, que és on ens vam col·locar, que és on estava la meva posició, gairebé ni bombers sabia què fer. No sabia quasi ni com situar-ho del gran que era. I l'alcalde, en aquest cas l'alcalde del seu municipi, trucava perquè estaven incapaços i no sabien què fer amb tot el que els venia a sobre. Era un incendi molt bèstia, molt gran. I en un incendi tan gran al final és una mica caòtic fins que no el tens controlat al cap d'unes hores que tot es tranquil·litza.

### **Francesc Baylina**

Sí, de fet va ser un incendi que va avançar molt ràpidament i a part de ràpidament hi havia flames molt altes. Estava fora de capacitat d'extinció en aquells moments. Llavors l'únic que vam anar fent és intentar anar controlant el perímetre sense poder atacar el cap, ja que era totalment incontrolable. Hi havia una alçada de flames molt, molt elevada i a part hi havia focus secundaris que feia que avances molt ràpidament. Al vespre, quan les condicions climatològiques van canviar, sí que el foc va quedar més estancat. Llavors es va poder aprofitar molt la nit, juntament amb bombers, sobretot en aquest cas per tancar el perímetre que diríem estava tocant cap al cantó de Rocafort. Un dels que tenia més riscos, ja que hagués entrat, si no cap a tot el parc natural de Sant Llorenç del Munt.

### **Francesc Baylina**

En aquest cas és un incendi que tampoc no havíem vist així, aquí, en els anys que portem d'experiència dels ADF i, que portem al final molts anys, perquè a Rocafort i a la nostra zona hem patit molts incendis, però que afectés directament en aquest cas dues urbanitzacions River Park, que la va saltar completament per sobre. I al cap de poc de saltar River Park va arribar a les Brucardes. Doncs en aquest cas no va ser tan greu perquè va atacar més diríem el perímetre de la urbanització de les Brucardes, però sí que va ser un incendi que...

### **Jordi Tort**

Doncs que se'ns feia molt gran. Se'ns va fer molt, molt ample i ens va costar molt perquè vam baixar recursos des de Navàs quasi del Berguedà. I hauria sigut un macroincendi. Se'ns hauria ajuntat molta massa forestal que hagués sigut inviable, que no haguéssim tingut recursos per parar-ho.

### **Francesc Baylina**

Evidentment, l'endemà sempre hi ha el risc, perquè quan les condicions climatològiques tornen a ser adverses, que torni a haver-hi vent, que es torni a encendre. Però per sort no hi va haver incendis simultanis. I també, a part de tots els ADF que vam ser moltes ADF. També hi va haver molts bombers.



Finalment, també inclourem entrevistes a afectats per l'incendi, com seria el cas de Josep Solé, habitant de River Park i que va quedar molt perjudicat, veïns de les Brucardes i pagesos i ramaders de la zona. Aquests dos últims perfils ens interessien especialment, ja que a més de ser afectats, es van trobar que tot i voler ajudar a l'extinció en comptar amb eines i vehicles, no se'ls hi va permetre ajudar. Així doncs, en el muntatge veurem imatges d'arxiu dels bombers, ADF, també de les que es van publicar a xarxes i de les entrevistes que els hi farem. Barrejat amb recreacions de la població observant com l'incendi avança cap a les seves cases, camps i terrenys sense poder fer res al respecte i veure com han de fugir, escoltant una notícia mentre veiem una ràdio i un veí preocupat mirant per la finestra. També, com alguns ramaders i pagesos intenten accedir per fer tallafocs i mullar la zona i els cossos de seguretat no els hi deixen accedir. D'altra banda, també veuríem plans del foc, les portades que parlen sobre l'incendi i imatges gravades durant l'incendi, com per exemple, una en què es veu un pagès que mentre que fa un tallafoc amb el seu tractor acaba envoltat per flames i ha d'abandonar el vehicle i sortir corrents.

### **Veïns, pagesos i ramaders afectats**

En aquests casos esperem que durant les entrevistes ens expliquin la part més humana de com van viure l'incendi del Pont de Vilomara. De quina manera es van assabentar del que els hi arribava a sobre. Com van haver de fugir i el perill en el qual es van veure immersos. També com es van organitzar per intentar evitar que el foc no arribes a les seves cases i terrenys. O les dificultats amb les quals es van trobar per culpa dels cossos de seguretat. Finalment, com alguns ramaders van aconseguir entrar per intentar fer tallafocs amb els seus vehicles propis.

Durant tot aquest bloc, farem un muntatge en el qual s'intercalaran: plans de recurs d'incendis, de portades de diaris que parlin d'aquests nous incendis, imatges recreades, tant de bombers preparant-se per actuar, apagant un foc, ADF preparant-se, apagant un foc, ramaders i pagesos veient les flames, intentant ajudar. Així com

veïns afectats veient les flames, intentant apagar el foc amb els pocs recursos que tenien i veient com la seva casa és destruïda pel foc, plans de recurs de boscos, casernes de bombers, equipament i infraestructures d'ADF i bombers, imatges de sales de plens i plans de les mateixes entrevistes.

La cinquena escena serà el segon bloc, que serà similar al primer pel que fa a imatges i recursos, però la diferència en què es tracta una altra temàtica. En aquesta ocasió, ens centrarem en el canvi climàtic, ja que és una de les grans causes d'aquest nou tipus d'incendi.

Mentre sentim la veu en off introduint aquesta nova secció, veurem imatges que mostren canvis a l'ecosistema i biodiversitat de Catalunya; com la disminució de la neu a les muntanyes, els forts temporals que provoquen inundacions, destrosses i les sequeres que són una de les causes dels incendis.

### **Veu en off**

Una de les causes d'aquests nous incendis, per no dir la més important, és el canvi climàtic. Ja fa anys que els especialistes adverteixen dels perills dels nostres actes. Diuen que estem en una cursa a contrarellotge en la qual cal actuar ja si no volem arribar a un punt de no retorn. El canvi climàtic té efectes en els nostres ecosistemes, ho hem vist amb l'augment de les temperatures o amb els extensos períodes de sequera. Però també ha provocat l'aparició d'aquests nous tipus d'incendis. En tractar-se d'un fenomen nou hem hagut de trobar noves maneres de lluitar contra ells. Quines eines tenim per combatre'ls? I, d'altra banda, hem de canviar la visió que tenim dels incendis? Els experts alerten que aquests nous incendis són només la punta de l'iceberg i que aniran a més.

En aquesta part, tornarem a tenir declaracions de l'Asier Larraña, d'en Francesc Baylina i d'en Jordi Tort. El muntatge que farem serà una barreja entre plans de les entrevistes, plans de recurs d'incendis, de casernes de bombers, d'instal·lacions de les ADF i de natura. Tot i això, els primers que parlaran en aquest bloc seran els experts sobre el canvi climàtic. De la mateixa manera que en les anteriors seccions, inclourem recreacions de fets de bombers com de ADF treballant, veurem com es preparen per actuar, com estant units als centres de comandaments, els centres de control a les casernes rebent trucades i marcant les informacions als mapes que tenen. Inclourem, recreacions d'ells extingint les flames, fent tallafocs, fent fora la població. Barrejat amb imatges d'arxius de xarxes socials, notícies i gravades tant per bombers com per gent que ho va viure.

### **Experts**

En aquesta part el que cerquem és que ens expliquin quan va començar el canvi climàtic i per què. Uns orígens que ens podrien explicar que s'atribueixen a partir del s. XIX un cop els humans vam començar a utilitzar abusivament els combustibles fòssils. Tot i que el primer informe al respecte es va publicar el 2013, la consciència del fenomen del canvi climàtic es va estendre arreu del món amb les protestes de l'agrupació Fridays For Future i amb una persona en concret al capdavant, Greta Thunberg. Des d'aleshores, ja han passat diversos anys i tot i que és cert que s'han fet passos en la direcció correcta, encara no és suficient. Tots hem sentit a parlar en algun moment del canvi climàtic, però no arribem a entendre la magnitud d'aquest. Hem vist i patit els efectes en diverses ocasions i, tot i això, continuem explotant els recursos al marge i no som capaços de fer un canvi de mentalitat per protegir els paratges naturals. Les diferents conseqüències són ben diverses des dels gasos d'efecte hivernacle, fins a la desestacionalització; passant per la sequera, i les onades de calor. I ara, amb els incendis de nova generació. La mortalitat per culpa del canvi climàtic és una realitat i amb fenòmens cada cop més perillosos la nostra vida cada cop està més al límit de l'abisme.

**Francesc Baylina**

Un dels principals canvis climàtics que ens enfrontem nosaltres ara com a ADF és l'augment de temperatures i la sequedat. Abans hem parlat de la campanya que es presenta aquest estiu. Per als ADF també és un problema. Les basses que gestionem perquè el dia que hi hagi incendis puguin utilitzar per apagar els incendis, s'han d'omplir d'aigua. L'aigua actualment hi ha una època de sequedat que és molt escassa. Llavors ens costa omplir aquestes basses. Ens costa també a nosaltres omplir les nostres cubes, i tot això són reptes que ens anem afrontant. Els boscos estan canviant, si us hi fixeu, tots els boscos d'aquí l'entorn cada cop hi ha més arbres morts, estan més secs. Llavors això fa que nosaltres també hàgim de reaccionar i ens estem formant al mateix temps que està evolucionant aquest canvi climàtic per anar-nos adaptant a aquestes noves condicions que tenim. N'estem aprenent justament com va evolucionant aquest canvi climàtic.

#### **Jordi Tort**

És així, nosaltres el que hem de fer és això, anar-nos adaptant als canvis que hi van havent, perquè tenim xerrades amb bombers, tenim xerrades amb molta gent i ens hem d'anar formant. Per què? Per això, tenim moltes basses, tenim molta aigua escampada pel territori que la compartim amb Bombers, però hi ha la que hi ha. I no pots treure aigua de les rieres perquè no n'hi ha. I el problema és aquest, si no plou i la calor va pujant, aleshores tenim un problema. I, al cap i a la fi, si això no canvia o no es fa canviar, el problema no serà aquest any, el problema serà que aquest any potser serà l'estiu més fred que tindrem.

#### **Jordi Tort**

Jo crec que la ciutadania no sap el que ens espera. Jo crec que no, la ciutadania viu al marge de tot això. Jo crec que els que estem posats en aquest entorn que estem en un entorn de natura que estem més vinculats per exemple, o pagesos eh també, crec que sí que ho saben, perquè aquests estan vivint el dia a dia i estan veient com els camps se'ls hi moren, el bestiar l'han de sacrificar perquè no podran donar-los-hi de menjar ni de beure i aquí no, però la ciutadania en general i aquí dalt encara podríem parlar, la gent ho entendria, però a la que te'n vas cap a les grans ciutats això no ho entendran mai.

### **Francesc Baylina**

Costa molt, aquest missatge ara sí que surt a tots els medis, que per exemple hi ha una època de sequera molt acusada, que no hi ha aigua, però la realitat es viu a pagès, quan veus que els camps que has sembrat no surten, quan veus que no tindràs collita per alimentar els teus animals. Tot això es pateix molt a Pagès actualment.

### **Asier Larrañaga**

Bàsicament, el canvi climàtic, vendria a ser com una mena d'accelerador d'un procés. Perquè la situació dels ecosistemes forestals, està patint un procés d'adaptació exprés, perquè l'evolució del canvi climàtic és molt ràpida, quant a increment de temperatures, alteració del règim de precipitació. Això genera molt estrès als boscos que tenim. Són boscos que han nascut en un altre clima i ara s'han d'adaptar de manera ràpida al clima actual. Els boscos i els arbres no tenen potes per emigrar, és a dir, en una situació a nivell de fauna podria implicar una migració de les espècies, en el cas dels vegetals això no ho podem fer, per tant, generalment aquests ecosistemes acaben adaptant-se al nou clima a base de pertorbacions. I l'incendi forestal és una pertorbació més que implica aquest procés de canvi. També hi ha altres processos de canvi, com podrien ser plagues, malalties... El problema està que els incendis forestals són la part més visible i la que genera més problemes en l'àmbit de societat. Bàsicament perquè els incendis forestals en un paisatge com el nostre afecten de manera molt marcada a persones i a béns. Per tant, per això són notícia els grans incendis forestals, en el cas de Catalunya. Aquests processos de grans incendis forestals en ecosistemes no habitats o poc habitats passen molt més desapercebuts.

### **Jordi Tort**

Has de contar que això no durarà tota la vida, el 2007, jo me'n recordo, que hi havia una sequera tan gran com aquesta quasi, que els que som més grans ja no ens agrada recordar-ho, i es van tornar a omplir els embassaments. I això tornarà a passar, tornarà a passar, no serà sempre sec, però està clar que no ens en recordarem i no aprendrem res del que està passant ara. Vull dir que això, si els

nostres polítics que tant ens estimem, són ells els que han de posar una mica de solucions. Vull dir, al final és un cicle que sempre ha sigut el mateix.

### **Francesc Baylina**

No, el que està clar és que la mentalitat ha d'anar canviant. Vull dir, això és una realitat que tenim i ens hem d'anar adaptant tots a aquesta nova realitat. Ara hi ha hagut un període acusat, però sí que és veritat que cada cop són més freqüents aquests períodes acusats i això és el que ens hem d'adaptar i saber-ho gestionar.

### **Jordi Tort**

Això està clar i la gent ha de saber-ho, ha de saber que no pot llançar l'aigua, que sort que anem cap a les energies renovables. L'aigua que estalviarem amb això seria molta, perquè s'estan llançant molts, molts litres d'aigua. Vull dir que si tots plegats som capaços de reflexionar i de tirar això endavant, que costarà prou.

Perquè hi ha interessos molt grans entremig.

En aquest bloc també inclourem, entrevistes amb especialistes sobre el tema del canvi climàtic. Com seria el cas del Lluís Brotons, investigador del Centre de Recerca Forestal de Catalunya i del (CREAF) i del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC) i l'Andrea Duane, investigadora del CREAF i especialitzada en incendis. En introduir-los inclourem plans de les entrevistes, imatges dels laboratoris i centres d'investigació on treballen els especialistes sobre el canvi climàtic, del material que utilitzen i de proves i estudis que fan. Barrejant també imatges de les conseqüències del canvi climàtic en l'àmbit dels boscos.

### **Especialistes sobre el canvi climàtic**

Durant les seves entrevistes esperem que ens parlin de quines són les diferències d'altres incendis. Si es tracta un cas aïllat o global i altres exemples. Quines són les mesures que s'haurien de prendre i quines s'haurien d'actualitzar perquè ja no serveixen. Quines coses s'han fet bé i quines s'han fet malament. També què

presenta el futur, i quines mesures de prevenció s'han de prendre per evitar o reduir la destrucció d'aquests incendis; i evitar que arribin als nuclis urbans.

La sisena escena és el tercer bloc. Tractarem el tema de la normativa actual, ja que com hem anat veient durant tot el reportatge, és la que marca les bases de la lluita contra els incendis de nova generació. Començarem amb una veu en off, mentre veurem un muntatge dels diferents paisatges de Catalunya, dels incendis, les sales de plens, de la Generalitat i ajuntaments de les poblacions afectades per l'incendi del Pont de Vilomara. Ajuntarem imatges d'arxius gravades per la població i recreacions de com els bombers i ADF lluitant contra les flames.

### **Veu en off**

Davant d'aquest nou tipus d'incendi s'ha de trobar noves maneres de lluitar. Però quins canvis s'han adoptat? Quina nova manera d'atacar tenim per lluitar contra el foc? La normativa actual queda obsoleta davant d'aquests nous fenòmens que plantegen escenaris que fa uns anys eren inimaginables. Ja hem vist alguns antecedents arreu del món i ja hem tingut incendis també en el nostre territori que han posat de manifest que la normativa actual no és suficient. Però, tot el que puguem preveure està limitat a les variacions i mutacions que puguin sorgir a conseqüència del canvi climàtic. Així doncs, ens trobem en una situació en la qual hem d'adaptar-nos a un fenomen que està en constant canvi.

Tot seguit veurem un muntatge de les diferents declaracions de l'Asier Larraña, Jordi Torot i Francesc Baylina, juntament amb imatges d'arxiu dels incendis, de les restes de després de l'extinció amb plans detalls, generals, panoràmiques, tràvelings i recreacions de la seva feina.

### **Asier Larrañaga**

No tota la gestió forestal serveix per canviar el comportament d'incendis. Això també és una de les coses que estem en fase de revisió, és a dir, quina tipologia de gestió

forestal hem de fer perquè els incendis veritablement notin un canvi en la disponibilitat de combustibles que hi hagi en un espai. Costa de poder implementar gestió forestal amb el nivell d'intensitat que faria falta si pensem en la reducció del comportament de l'incendi. Que això ha de ser una de les coses que ha de tenir com a directriu el mateix gestor forestal que no té per què tenir-la la, no té per què ser la prioritat. És a dir, hi ha espais forestals que l'objectiu pot ser un altre que no sigui evitar que els incendis propaguin amb molta intensitat. Hem de tenir-ho clar entre tots, això.

### **Asier Larrañaga**

Més que la construcció de nous nuclis que estiguin en zones de perill de cara als incendis, que jo diria que això a nivell legal avui en dia no és tant problema, és que fem amb tot el que ja es va construir, que hi ha molta cosa feta, des dels anys 60 i 70 fins a l'actualitat. I el més important per a mi és que la gent que viu en aquests espais sigui conscient d'on està vivint i davant de quin problema té. És a dir, és molt maco viure envoltat i al mig de la massa forestal, però aquesta massa forestal avui dia, malauradament, amb el procés de canvi que està vivint en base a aquest element principal que és el canvi climàtic, pot esdevenir un gran problema i un gran risc si crema en un incendi forestal. I si tenim consciència d'això, jo crec que podem preservar una població amb unes mínimes condicions de seguretat sempre que tingui les coses ben clares el dia de l'incendi.

### **Jordi Tort**

El municipi com a municipi jo no crec que estigui en risc, cap municipi. El que sí que s'ha de tenir molt risc i que és el problema gran que tenim a Catalunya són les urbanitzacions, a tot arreu, tot arreu, està plegat d'urbanitzacions. I si venim cap aquí, cap aquí venia la gent que venia a estiuejar als anys 60, que no tenien calés, que fotien la casa a qualsevol lloc. I hi ha un perill brutal de què aquesta gent sí que pugui sortir malparada. Però crec que s'ha de saber separar el que són urbanitzacions dels municipis. Jo crec que cap municipi, cap municipi, pot tenir un que es cremi i a més a més, és segur.

### **Francesc Baylina**



És molt difícil que un municipi es cremi, però les urbanitzacions sí, perquè estan ben bé al mig del bosc.

### **Jordi Tort**

I n'hi ha tantes i cap està legislada i això és una patata calenta que la tenim allà. Igual que les masies aïllades, tenim una patata calenta que el dia que hi hagi un problema, com va passar amb River Park. I sembla que encara no n'aprendrem perquè són més importants unes eleccions que no pas fer això. Sempre tindrem un problema, un problema polític que ens aturarà perquè és la burocràcia d'aquest país i tot el que ens obliga a fer. És molt difícil de solucionar.

### **Asier Larrañaga**

Els 25 metres de franja hem d'entendre per a què són. La franja exterior està pensada molt per a incendis que puguin néixer dintre de la urbanització i que no surtin cap enfora. Això és una de les funcions. I l'altre era mitigar l'impacte d'un incendi quan arriba una urbanització. Què passa? Que depenent de la posició de la urbanització respecte a la propagació i l'incendi, els 25 metres, quan l'incendi ve de fora, són incendis que tindran capacitat de saltar aquesta urbanització amb focus secundaris i penetrar dintre de la urbanització. Una altra cosa és que aquestes cases exteriors que estan en continuïtat amb la massa forestal, el fet de tenir aquests 25 metres segurament reduiran la radiació que rebrien si no estigués feta la franja. Ara, el que no ha de pensar la gent és que amb els 25 metres de franja el foc no entrarà dintre la urbanització, el foc tindrà capacitat d'entrar perquè salta amb focus secundaris i això no ho podem evitar. El que hem d'evitar és que l'incendi sigui capaç de propagar per dintre la urbanització amb un comportament fora de la capacitat de control dels bombers. I això passa pel treball en totes les illes verdes que hi han dintre o no edificades, que hi hagi internalització, que estiguin ben gestionades, igual que està la franja d'estiu, que la normativa també ho requereix. I l'altre és l'entorn de casa nostra pel que fa a jardineria, dels elements combustibles que podem tenir al voltant de l'edifici, que seran el vector pel qual podrà entrar el foc a dintre de casa nostra.

### **Francesc Baylina**

Jo crec que hi ha dues coses. Una cosa són els pobles més petits i coses així que penso que estan més ben preparats de cara als incendis forestals. I l'altra, la gran quantitat d'urbanitzacions que es van crear durant una època, que s'han creat al mig del bosc, a més, estan escampades dintre el bosc i és molt difícil fer una prevenció forestal, fins i tot dels mateixos propietaris. Les cases les cobreixen amb pins per a l'estiu. És un territori que a l'estiu són molt calorosos, fa molta calor, llavors, al costat mateix de la casa, tenen pins des de tota la vida. En aquest cas, la gent del territori sempre ha tingut les masies o els pobles nets de vegetació, sempre al costat de les cases hi havia horts. Tot això perquè al final tampoc no hi havia vegetació al costat de les cases si tu tens la casa neta al costat el foc no t'arribarà mai a casa. Si tu tens la casa envoltada de pins, quan les condicions meteorològiques són tan adverses no hi ha temps a actuar, perquè el foc avança molt ràpidament. Estem parlant que el foc aquest va arribar a velocitats de quasi 6 quilòmetres hora. Això vol dir que el foc avança molt ràpidament, no tens temps ni de tallar els arbres. A vegades pensen la gent. Bé, si veiem que hi ha foc ens donarà temps a tallar els arbres del costat de casa. És que no tens temps de res, el que et dona temps és d'agafar el que portes posat i marxar. Llavors, per a mi això és el gran problema. Conscienciació de la gent que ha vingut de fora també a viure al territori que han de protegir el seu entorn.

### **Asier Larrañaga**

Tenim una societat en general bastant sensibilitzada per tota la població que tenim vivint en aquest territori, molt sensibilitzada amb el tema dels incendis. Ara, encara es continuen donant accidents, negligències. Per sort, la intencionalitat jo diria que és bastant continguda si la comparem amb altres territoris en els quals la intencionalitat és el fonament bàsic. El que està clar és que no podem explicar a la població, és que anirem a una situació utòpica de foc 0 ignicions 0, perquè sempre hi haurà situacions que esdevinguin un incendi forestal. Per tant, hem de fer molta feina i continuar fent feina, perquè per regular el nombre d'ignicions això és evident, però hem de fer molt èmfasi en les causes de la propagació i això passa per la gestió forestal del nostre paisatge.

### **Asier Larrañaga**

És a dir, l'escala de treball que hauríem de fer per intentar no tenir boscos tan predisposats a generar comportaments de foc com aquest, és una escala molt àmplia i avui en dia no arribem. S'estan fent moltes coses, s'estan treballant moltes hectàrees, però segurament hauríem de treballar moltes més de les que es treballen ara. Això és un repte. I implica que en el context actual de la gestió forestal, que fins ara enteníem que era un sistema econòmic que es podia automantenir. Avui en dia veiem que amb les condicions amb les quals hem de deixar els boscos, segurament implica fer inversions externes, perquè ja no és un producte que surti a compte en la major part dels casos, no a tot arreu. I això implica una inversió molt important en l'àmbit de nivell de treball. I és inversió perquè, a més, necessita molta gent per dur-la a terme. Avui dia, jo diria que el sector forestal no està preparat per abordar la quantitat d'hectàrees que s'haurien de gestionar. Això implicaria més bascular pressupostos en aquesta direcció, cosa que actualment no es fa.

### **Asier Larrañaga**

S'està, diguem, fomentant i explicant a la societat el problema que podrà tenir pel davant i quines mesures prendre, sobretot en les situacions de confinament d'incendi i les d'evacuació també. El tema està que aquests escenaris que estem parlant d'incendis extrems, no tots els focs que hi ha a partir d'ara seran així, però quan es donin incendis d'aquest tipus, la mesura més clara i evident serà que la gent es confini a casa seva. I, perquè la casa teva sigui un espai segur, s'estan donant consells i directrius perquè facis el teu habitatge el més robust possible a l'escenari d'incendi d'aquest tipus.

### **Asier Larrañaga**

La gestió d'aquesta simultaneïtat de possibles grans incendis en el que s'analitza dintre de los escenaris de grans incendis que poden estar cremant o potencialment poden esdevenir grans incendis. Fem una anàlisi del potencial que té cadascun d'aquests i a partir d'aquí triar en quin d'ells invertirem més recursos o és més important. I no només això, sinó que dintre de cada un d'ells també triar en quins espais o què és el que volem evitar dintre de cada un d'aquests incendis acceptant que serem efectius, no a tot el perímetre, perquè segurament el perdrem, però sí

focalitzar en el que hem d'evitar. Això, per exemple, en el cas del 2022, va suposar que en l'incendi de Baldomà durant molts dies s'hi mantingués l'objectiu d'evitar que el flanc dret s'obrís perquè era que tenia potencial d'afectar quasi 20.000 hectàrees.

Per contra, el flanc esquerre no s'hi destinaven recursos perquè el potencial era inferior i si s'intentava tenir recursos als dos costats, perdríem segurament tota la part de l'incendi. I, a més a més, en aquell incendi teníem un nombre finit de recursos perquè teníem altres incendis també a respondre, i això implica un seguiment continu de com estan evolucionant cada un d'aquests incendis, com està evolucionant a l'escenari meteorològic. I a partir d'aquí, cada dia decidir en reunions de matí i de tarda el desplegament que faríem a cada un d'aquests incendis en les pròximes 24 hores.

### **Asier Larrañaga**

Tenir dies de risc fora del que ara enteníem que era el període de risc, que era entre el 15 de juny i 15 de setembre. Cada vegada és més habitual. Això ha vingut per quedar-se. A no sé que hi hagi un canvi molt marcat a nivell de climatologia, però sembla pel que estan explicant tots els models, que no crec que hi hagi un canvi de tendència en els pròxims anys. Per tant, cada vegada hem de començar a pensar en una desestacionalització dels incendis i, per tant, això implica tenir capacitat de resposta no només en aquests tres mesos d'estiu, si no fora d'aquests tres mesos d'estiu. Començar abans la campanya és algu que ja fa anys que veiem cada vegada al maig començàvem a tenir ja focs i la primera quinzena de juny, sobretot incendis més avançats. Per contra, fora del que seria estiu cap a la tardor i hivern, continuem tenint una campanya d'incendis, enguany ho hem tingut també, amb una probabilitat bastant elevada. No cada dia, però sí que molts dies i per episodis de tenir incendis que ja requeriran una capacitat més forta que el que tenim com a resposta en un hivern estàndard.

### **Asier Larrañaga**

Segurament s'aniran prenent mesures noves. Això la societat ho notarà i a més ho demanarà. Segurament, no ha de ser una cosa "sorpresiva". La gestió, per exemple, els accessos a massissos. Això segurament cada vegada s'estendrà més.

Bàsicament perquè amb aquestes mesures el que intentem és primer, gestionar la possibilitat d'ignicions dintre d'espais complicats en cas d'incendi i no tenir gent en cas que un incendi acabi afectant aquests espais. No tenir població, movent-se per allà dintre, perquè és un dels primers mals de cap que tenim és protegir a tot el personal que es pugui estar movent. Per exemple, a la muntanya de Montserrat és un escenari en el qual treballar en un gran incendi forestal no és fàcil. I si a més a més tens molta població movent-se per l'espai, no és gens fàcil gestionar la protecció d'aquesta població.

### **Jordi Tort**

Nosaltres no fem neteja de boscos. Per fer neteja de boscos contem que un 90 per cent són privats. Els boscos de Catalunya no són públics. Les ADF ajudem sense ànim de lucre, però nosaltres no podem anar a netejar boscos perquè per això hi ha empreses i propietaris forestals que es dediquen a fer això, nosaltres anem a fer prevenció.

### **Francesc Baylina**

I sobretot, també vetllem per una sèrie de plans, en aquest cas per exemple poden ser cada quatre anys, de revisió dels estats dels camins, dels camins crítics, definits conjuntament amb Bombers, punts d'aigua, neteja dels seus entorns. Fins i tot, podem arribar a aconsellar de quines zones s'han de netejar i tot això, però com a ADF propis, nosaltres. No netegem boscos.

### **Jordi Tort**

Nosaltres estem juntament treballant amb els Consells Comarcals i els Ajuntaments i ajudem als propietaris forestals, perquè el propietari forestal és part de l'ADF. Sense el propietari forestal, nosaltres no existiríem. I nosaltres els ajudem, o sigui, per exemple, amb els Consells Comarcals s'estan fent una sèrie, s'estan fent estudis per fer tallar focs. Clar tot això que vol dir, molta burocràcia, molta feina i sobretot, això val molts calers. I aquests calers d'on s'ha de treure? Perquè el propietari forestal ja té prou feina de posar els boscos i de fer-los servir. Vull dir que és molt complicat i tot això és molt complicat, nosaltres estem tot l'any treballant, abans les ADF

estaven més dedicades a apagar focs quan va començar, perquè vam començar com a foc verd, els focs de Montserrat del 86, però ara no, ara ens dediquem. Si el que hauríem de fer nosaltres és no apagar mai focs, perquè al final, si es crema alguna cosa, es cremen les nostres terres i és el que hem de mirar de conservar, que és el nostre entorn, és el nostre jardí de casa.

### **Jordi Tort**

Si tinguéssim una normativa com Déu mana ben legislada, no estaríem parlant que el bosc està mal gestionat. El que hem de fer és gestionar bé, fer uns plans de gestió com Déu mana i que no tot vagi a càrrec dels propietaris forestals que ara mateix ho carreguen tot a l'esquena.

### **Francesc Baylina**

Al final, per mi el més important és que donem valor al sistema primari que tenim. Avui en dia quasi no queden ramats, abans hem parlat de l'agricultura, la ramaderia, avui en dia de ramats quasi no en queden. Abans a tots els pobles hi havia ramats, els ramats que feien, es menjaven molta part del combustible del sotabosc, hi havia camps, hi havia conreus, tot això ha anat desapareixent. Per què? Perquè no és rendible. Ens surt més a compte fins i tot portar els aliments i fins i tot el combustible, en aquest cas la biomassa d'altres països que no pas la que trèiem d'aquí al nostre municipi. Abans el Jordi ha comentat de fer els plans aquests de biomassa, tot el que està funcionant actualment en biomassa és perquè ha estat subvencionat, no és perquè tingui un valor, sinó perquè està subvencionat. Hem arribat a un moment, doncs, que com que no hi ha cap valor en el nostre patrimoni que tenim, doncs s'ha abandonat i això és el que ha passat.

### **Jordi Tort**

El bosc no val res ja, és considerat que el bosc no val res i això és l'error més gran que hi ha. Perquè l'error, el bosc, val molts calés i té un patrimoni, però ara mateix ningú li dona cap valor i per això està com està.

Han creat una eina que en moments d'emergència no es pot aplicar. Perdona, les eines són més importants en els moments d'emergència. I com es va demostrar l'any

passat, hi va haver una sèrie de focs secundaris, incendis al mateix temps, l'incendi del Pont de Vilomara... I els bombers van veure que no hi havia prou capacitat de gestió.

### **Jordi Tort**

Ens treien de dins, que no podíem entrar a zona calenta, que si entràvem a zona calenta, ens enclaven a la cua de l'incendi. Que no és una feina menor, sinó que és una feina que s'ha de fer dins d'un incendi, perquè si un incendi marxa, normalment és per la cua. Perquè és quan tothom ja ha marxat i és quan tot pot revifar i tornar a sortir. Vull dir que no és una mala feina, s'ha de fer, s'ha de fer, eh? Però no ens deixaven entrar a l'incendi, totes les tasques que fèiem nosaltres dins d'un incendi ens les treien. Vull dir que tot pel que ens havíem format i ens hem format durant 35 anys deixaven d'atorgar-nos aquesta feina. Vull dir que, i a més a més ens vam sentir menyspreats. Jo crec que Bombers ho va tractar molt malament això del PAGI. Crec que ho van fer en època allà quasi entrada en campanya, perquè això, ells, ningú pogués protestar ni ningú pogués dir res i crec que el PAGI ens va afectar en això. Sort que després, com dèiem abans, el PAGI no ens va afectar, com dèiem, aquest any tornen a haver-hi canvis al PAGI. Ara sortirà un PAGI nou.

### **Francesc Baylina**

El PAGI pels ADF ha sigut vist com un crit de guerra, al final, no? Perquè al final nosaltres som gent que sempre estem relacionats al territori, vivim al territori i llavors el que s'ha intentat fer és, apartar aquesta gent que coneixia i que està treballant cada dia amb el territori, de primera línia. Entenc que el cos professional són els bombers, nosaltres no hi volem competir, justament penso que hem de treballar coordinats sota les seves ordres. Però sí que nosaltres hem d'estar dintre de la zona calenta. I podem entrar dintre de la zona calenta, hi ha moltes maneres de gestionar-ho, en aquest cas per mi va ser una imposició, una persona va dir en el seu moment es fa així.

Evidentment, en nom de la seguretat, per tots, i en aquest cas de les ADF i nosaltres hem de tindre consciència de la seguretat, però s'ha de fer de forma coordinada i els plans aquests s'han de negociar de forma coordinada. Al final som dos agents que

estem intervenint en el territori, uns estem sota les ordres dels altres, però no s'ha de fer de forma unilateral. Per mi, el gran problema que hi va haver és que no hi ha hagut cap tipus de negociació, per imposició es va aplicar aquest PAGI i evidentment nosaltres no hi estem d'acord ni l'hem recolzat en cap moment.

### **Jordi Tort**

Ens volien treure del Pla INFOCAT i nosaltres som part implicada en el Pla INFOCAT igual que bombers, som les úniques dues forces que entrem dintre del pla INFOCAT per entrar dins de zona calenta. Les imposicions no són bones... les imposicions ja les hem viscudes durant molts anys i a nosaltres no ens agraden.

Quan va haver-hi el foc del Pont de Vilomara, l'endemà va haver-hi el foc de Viladordis i si no arriba a ser per les ADF que vam contenir l'incendi aquell, tot i que després va venir bombers... Hauríem tingut dos fronts molt grans i, després, sí que haguéssim tingut un foc a Manresa, perquè hi havia un polígon al costat. Vull dir que hem de treballar tots coordinats i tots hem de fer-ho tot. Bombers té l'experiència i són els que manen, i nosaltres hi estem d'acord a anar-hi, però nosaltres també i gestionem i els ajudem.

### **Francesc Baylina**

I al final, com hem dit, les condicions actuals fan que cada cop necessitem més mitjans i més recursos. I al final, és un treball conjunt.

### **Jordi Tort**

Clar, nosaltres coneixem el territori, tenim recursos, i tenim una experiència de 35 anys. No som professionals, però l'experiència d'anar a incendis la tenim.

### **Francesc Baylina**

I que la missió és la mateixa, al final estem treballant amb la mateixa missió. Nosaltres, en aquest cas, només estem dedicats únicament i exclusivament a l'entorn forestal. Bombers evidentment tenen molts més fronts a actuar. Però en aquest cas, quan parlem de l'entorn forestal la missió dels bombers i dels ADF és exactament la mateixa. Nosaltres intentem, degut a què és un voluntariat, treballar sobretot la part preventiva. Per la nostra part, com a voluntariat ens intentem formar



durant l'hivern i, quan arriba la campanya, poder actuar de la millor manera en aquest cas, amb contenció dels incendis forestals.

### **Francesc Baylina**

Nosaltres, una de les coses que reclamem a les administracions ADF és sobretot que continuïn recolzant a les ADF, és a dir, les ADF són associacions de propietaris forestals de forma totalment voluntària. I al final això requereix recursos, tot el que reclamem de les administracions és que ens donin aquests recursos, que ens ajudin amb aquests recursos i evidentment, que limitin, no limitar sinó que ens ajudin amb tota la part burocràtica. Perquè al final tenim, i cada cop més, més burocràcia i requereix fins i tot persones expertes. Doncs que en aquest cas també les administracions ajudin en aquests casos. Per mi des del punt de vista de les ADF hem de reclamar dues coses. El suport diríem per mantenir i adquirir nous equips. La formació i estar involucrats en tota aquesta gestió del territori.

### **Jordi Tort**

Jo crec que la formació és molt important. Estem lluitant perquè aquesta gent, i perquè aquesta gent jove, sobretot gent jove que ens seguirà a nosaltres perquè al final, la gent es va fent gran i necessitem gent jove que vingui per darrere per empènyer el carretó. I la gent no està per la labor, estan per fer-nos callar les boques amb posar-nos un curs a l'Institut de Mollet perquè vagin de tot Catalunya 200 voluntaris. Les administracions no estan per la labor. Es reclama gestió i sobretot, que s'involucrin més en el territori. Perquè jo crec que no s'involucren prou en el territori.

### **Francesc Baylina**

Actualment, penso que les ADF se'ls hi posen traves en lloc d'ajudar-les. Al final les ADF havien sigut un grup que havia sigut exemplar, de fet aquí s'ha promocionat el tema de l'ADF no tan sols a Espanya sinó arreu del món. Aquest cos de voluntariat que tenim que és enorme i està molt ben compaginat. Actualment, no es veu amb bons ulls des de les administracions i s'intenta posar traves. Per tots els sectors no està ben vist i s'intenta posar traves. Jo també penso que aquestes són unes coses

que hem de canviar, entre tots hem de mirar on arriben les ADF, quina és la feina que fem i recolzar-nos.

**Jordi Tort**

Sabeu que tenim una Creu de Sant Jordi. Vull dir, per un cantó et reconeixen tota la feina que fas, però per l'altre cantó l'endemà te la treuen. Hem de fer una mica realistes i dir escolta, que nosaltres no reclamem res més que no sigui la defensa del nostre territori. No demanem res més, l'ajuda justa, no demanem res més. A vegades posem calers, perquè som voluntaris i el voluntariat ja saps què vol dir, temps i calers. I aquests calers quan no arriben d'un cantó a vegades els hem de posar nosaltres. Però al final és això, una mica de recolzament i que les coses vagin per on han d'anar. I que cadascú es posi al seu lloc.

**Jordi Tort**

A la ciutadania de municipis com ara l'Estany, no se'ls hi pot demanar res. Perquè a la que aixequés un dit, o a la que tens un problema com va passar en el Pont de Vilomara, era exemplar la ciutadania tot el que va arribar a fer. Al Pont de Vilomara, jo que no coneixia gairebé ningú, se'm va oferir moltíssima gent, van venir que ens van obrir el supermercat i ens van donar milers de litres d'aigua perquè no faltés aigua; menjar van fer entrepans per tots els que érem i tres incendis més. Quan hi ha un cristo d'aquests a la ciutadania no se'ls hi pot demanar res, surt al carrer a ajudar, ajudar només volen que ajudar. A vegades per massa, perquè tant son les ganes d'ajudar que tot això es paga. Perquè no tens tants recursos per fer-ho. Però la ciutadania rural no se'ls hi pot demanar res.

**Francesc Baylina**

Jo crec que a la ciutadania el que hauríem de demanar és conscienciació mediambiental principalment. Alhora que hi ha els incendis i tota la gent de seguida ajuda, tothom té ganes d'ajudar i de cooperar, però el que és important és conscienciació mediambiental.

**Jordi Tort**

Aquesta conscienciació mediambiental s'hauria de fer d'aquí en avall. Perquè el tema el tens quan venen a buscar bolets, que porten la merda i no se l'enduen i després anem nosaltres a recollir-la amb la cistella. Vull dir, els d'aquí no deixaran mai res al bosc. Però a la gent que ve de fora se'ls hi ha d'ensenyar moltes coses perquè estan acostumats a un altre tipus d'educació que quan vas allà estan acostumats que qualsevol cosa val. I aquí, crec que cal tenir més cura del medi natural.

En aquest apartat també, intervindrien membres de la Generalitat, alcaldes dels municipis afectats; com serien l'Alcalde del Pont de Vilomara i Rocafort, Enric Campàs Serra, l'Alcaldeessa Sant Fruitós, Àdria Mazcuñan, Anna Sanitjas, directora general d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi a la Generalitat, la Consellera Medi Ambient, Teresa Jordà, el Conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena i membres del Servei de prevenció d'incendis forestals. Ja que són ells qui acaben dictaminant la normativa a seguir i poden opinar si aquesta és suficient o no. A més a més, els especialistes podrien analitzar si els canvis fets tenen una repercussió real o fa falta més mesures. Aquesta part estaria il·lustrada amb imatges d'arxiu dels incendis dels bombers o publicades a xarxes, recreacions de bombers, ADF i dels incendis forestals i com lluitant contra les flames, plans de les entrevistes, imatges de recurs de les sales de plens i dels ajuntaments i també amb portades mostrant la notícia de la nova normativa i dels casos de focs que ja s'han viscut. D'altra banda, mostrar plans detalls, generals, tràvelings i panoràmiques dels incendis i de les zones cremades.

### **Especialistes**

Suposem que ens parlaran de quines mesures s'haurien de prendre per actualitzar la normativa per lluitar contra aquest nou tipus d'incendis. Quina feina de prevenció nova s'ha de fer per evitar que això es reproduïxi. La conscienciació que s'ha de fer a la ciutadania per ajudar a lluitar contra aquests focs. També quins són els progressos que s'han fet, gràcies als diferents casos que ja s'han viscut i que han après, pel que fa a aquesta nova generació d'incendis.

## **Alcaldes i membres de la Generalitat**

Durant la seva entrevista ens agradaria que parlessin de quins canvis en l'àmbit legislatiu s'han fet o s'estan plantejant fer. Quines coses s'han fet bé i en quines han fallat. Que ens expliquin també si han pres mesures de prevenció i conscienciació per ajudar a la població a evitar aquests focs. Així com si han canviat alguna normativa o n'han activat de noves arran de l'incendi. També, que malgrat que sigui una nova generació si ja estant més preparats per actuar en altres casos. I saber quines són les seves demandes per poder evitar més incendis.

La setena escena serà la conclusió, en la qual la veu en off farà un breu resum de tot el que hem tractat durant el reportatge. En aquest també farem un muntatge amb recreacions dels bombers, ADF actuant, també veuríem les seves eines i on treballen, casernes, camions... D'altra banda, inclourem plans de les entrevistes i plans de la gran diversitat dels boscos que trobem a Catalunya i de restes de les zones cremades.

## **Veus en off**

Podem veure que aquests nous incendis no són només un fet aïllat als boscos de Catalunya, sinó que es tracta d'un fenomen global. Si volem mantenir la biodiversitat, els ecosistemes, la gran varietat de vegetació que trobem a Catalunya, i al món, i volem evitar més incendis que afectin directament als nuclis urbans s'han de prendre mesures ja. No només mesures d'actuació, sinó de prevenció, ja que per evitar els incendis de nova generació, una gran part passa per una major neteja i control de les zones boscoses. Unes mesures, però que seran insuficients si no es dota els cossos d'emergència de més eines i recursos tant materials com de personal perquè puguin combatre els incendis.

Nosaltres com a societat, però juguem un paper essencial; si ajudem en la neteja dels boscos, mantenim les franges de seguretat netes, podrem reduir en gran part la càrrega de combustible dels incendis, disminuint la seva propagació i facilitant-ne l'extinció.

### **Asier Larrañaga**

Malauradament, jo crec que es comença a globalitzar molt el risc. És a dir, abans teníem bastant, no ho sé, la caracterització d'escenaris de zones d'incendis i si veiem això des dels anys 70 fins ara. Als anys 70 segurament el problema dels incendis 70 o 80 serà més a les zones més meridionals Tarragona, Terres de l'Ebre i altres massissos més secs zones igual de la muntanya interior de Lleida o zones de l'Empordà per la tramuntana. I, en canvi, avui en dia als 90 s'hi va afegir la Catalunya central amb grans incendis forestals. I ara el que veiem és que fins i tot espais del Prepirineu i fins i tot Pirineu tenen capacitat de tenir grans incendis forestals. Són els espais on la temperatura s'està incrementant més o el canvi és més notori. I aquells ecosistemes ara estan patint estius amb una situació d'estrès molt marcada. I això sabem que està molt relacionat amb la capacitat que cremin amb intensitat. Per tant, malauradament, el risc s'amplia quant a territori o a impacte en el possible territori.

### **Asier Larrañaga**

Catalunya està segurament, com altres espais que ens envolten, a escala d'entorn mediterrani, a les portes de viure esdeveniments d'incendis que segurament no hem vist o hem vist treure la poteta, però de manera tímida. Per nosaltres, el referent més proper que tenim en el temps i en l'espai seria els incendis de Portugal del 2017. Ja no estem parlant d'incendis que han ocorregut a l'altra banda del món, ni a Califòrnia, ni a Xile ni a Austràlia, sinó que és un espai relativament proper amb el que compartim un clima i unes espècies. El mateix que Grècia, que també va tenir incendis i amb un comportament fora, molt fora, de la capacitat d'extinció el 2018. Per tant, hem de preparar-nos. No sé qui arribarà abans si l'incendi a nosaltres, l'incendi en la seva presència o nosaltres en la nostra preparació, per almenys intentar mitigar els efectes d'un incendi en un paisatge com el nostre. Però està clar que l'amenaça hi és i no podem obviar-la, ni molt menys.

### **Jordi Tort**

Jo ho vec molt negre. La veritat és que jo ho vec molt negre. Nosaltres lluitem i estem lluitant, estem a punt de fer una reunió per veure com trobem els recursos per tirar un any més endavant aquesta Federació nostres que ens estimem el territori i el

defensarem. Perquè tot això costa molts esforços. Com l'administració no s'hi posi ajudant una mica més el territori, jo ho vec una mica fotut.

### **Francesc Baylina**

Al final la meva idea és ser esperançador, és veritat que estem vivint una època que serà dura. Tothom parla d'aquest estiu, que serà un dels pitjors estius si més no dels que portem els últims anys, però que amb esperança penso que també ens ajuda el dia a dia a canviar la mentalitat. A involucrar més la ciutadania, al final si involucrem aquesta ciutadania, també es destinaran més recursos a aquestes eines de prevenció, que penso que és el més important. Per tant, espero que siguem optimistes i que al final hi puguem donar la volta i nosaltres puguem seguir aquest canvi climàtic afrontant-lo amb les millors condicions. Ja sigui amb prevenció, amb gestió dels boscos i amb mitjans.

### **Veu en off**

Així doncs, cal ser esperançadors. Encara no és massa tard per salvar la biodiversitat i els boscos de Catalunya, però sí que ens trobem en una cursa contra el rellotge si volem evitar més casos com el del Pont de Vilomara.

Aquesta última frase de la veu en off, veurem des del cel les restes d'un bosc cremat i s'anirà fent una fossa a negre.

FI



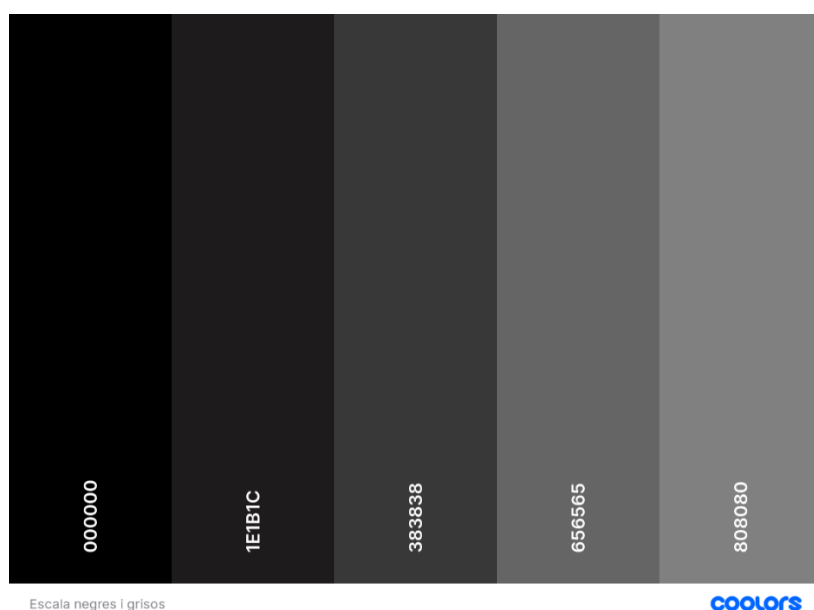
## Logline

Amb un paisatge natural únic serem capaços de conservar-ho i reaccionar a temps  
o ja és massa tard?

## Guió il·lustrat

### Tractament estètic

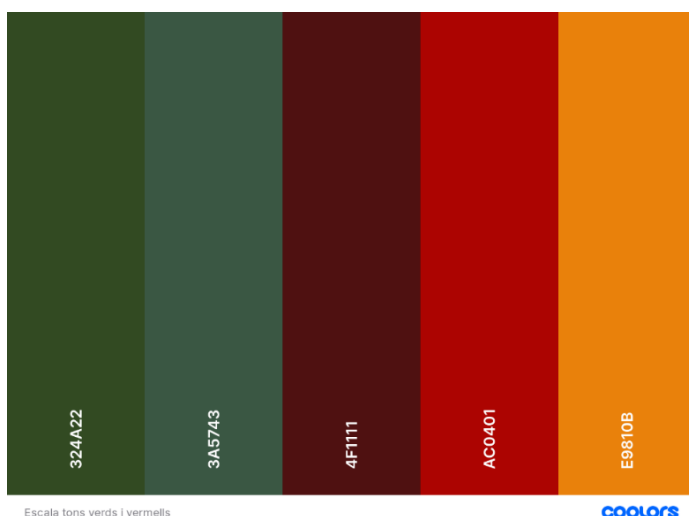
Com bé s'ha explicat en diverses ocasions al llarg del treball la intenció és transmetre la preocupació a la ciutadania davant de l'auge creixent dels incendis de nova generació, els quals posen en perill el paisatge natural, els habitatges i les mateixes persones. És per això, que la colorimetria general que seguirà el reportatge serà de colors obscurs. Barrejant doncs tonalitats de negres i grisos s'espera fer aflorar en l'espectador una combinació de sentiments entre el misteri i la preocupació.



Font: Escala de grisos d'elaboració pròpia

Tanmateix, aquests seran combinats amb els colors característics del foc com són el vermell o el taronja. Així com el verd fosc amb el qual solen ser representats els boscos.





Font: Paleta de colors elaborada per nosaltres.

## Chyrons

Seguint la mateixa línia gràfica que el reportatge, els chyrons també estaran compostos per la combinació d'uns colors obscurs combinats amb una imatge d'una flama que inclouria així els colors més vermellosos.

S'ha optat per aquest disseny amb l'objectiu transmetre serietat, defugin així de l'infantilisme, però a la vegada seguint l'estil al qual fa referència el reportatge com són els incendis.



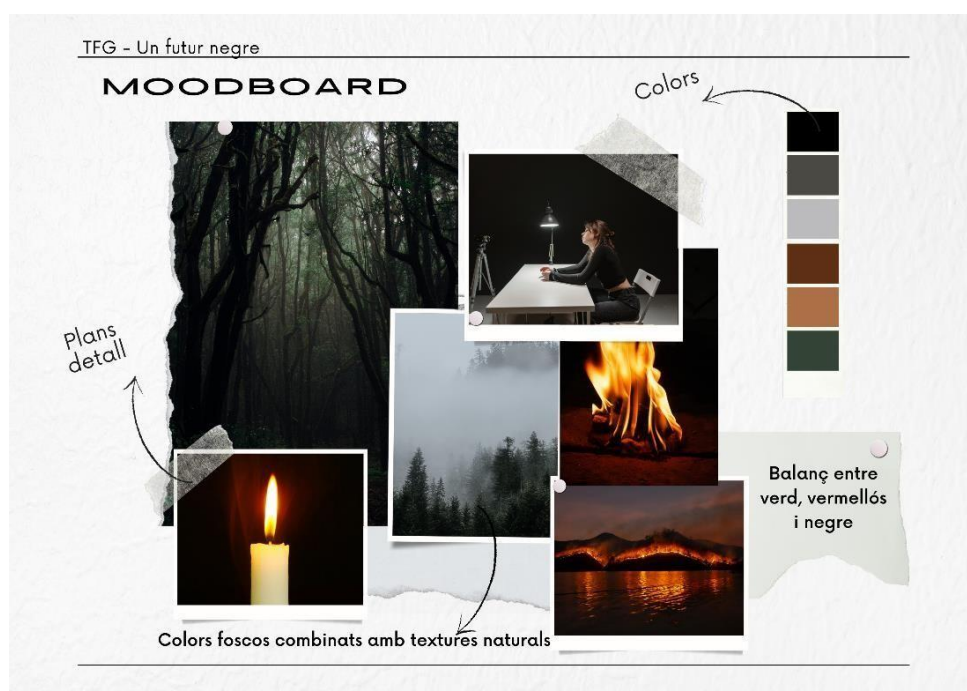
Font: Imatge del documental *3 dies d'agost* de TV3

La idea pel nostre reportatge, seria inspirant-nos en aquests chyrons, fer uns de semblants intercanviant el punt de localització per una flama i invertint el format del subtítol i el títol de forma que seria el nom de la persona el que quedaria amb el fons blanc.



Font: Disseny elaborat per nosaltres de com serien els chyrons.

## Moodboard



Font: Elaboració pròpia.

## Localitzacions

Pel que fa a les localitzacions, l'objectiu és que cada branca de perfils es pugui associar amb un espai. És a dir, tenint en compte això, les entrevistes als administratius transcorrerien en els seus despatxos, amb una il·luminació centrada en

l'entrevistat i amb el fons enfosquit. Un tret que també es veuria reflectit en la resta dels entrevistats.



Escena d'una entrevista del programa *Crims de TV3* com a exemple d'il·luminació

Mantenint la mateixa il·luminació en totes les entrevistes l'única variació que hi hauria seria el lloc en funció de la branca a la qual formés part l'entrevistat en qüestió. D'aquesta manera, el fons pels diferents cossos d'emergència seria amb els camions en el cas dels Bombers o els ADF o amb els cotxes amb logotip en el cas dels Agents Rurals.



Font: Instagram @bomberscatalunya



Font: Instagram @agentsruralscat

## Guió tècnic

| Escena | Pla | Ubicació | Descripció del vídeo                                      | Descripció àudio                                                                                                                                                                                                   | Notes                                              |
|--------|-----|----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1      | 1   |          | Portades diaris notícia de l'incendi del Pont de Vilomara | Veu en off: Catalunya, Espanya i el món en general es troben en un moment crític de la història. Els especialistes sobre el canvi climàtic, ja fa temps que avisen que ens estem apropant a un punt de no retorn   | Cedides per mitjans i La Xarxa                     |
| 1      | 2   |          | Portades diaris notícia de la séquia a Catalunya i al món | Veu en off: per intentar salvar el món de les conseqüències dels nostres actes i del canvi climàtic. Un dels problemes provocats per la situació actual és l'augment d'incendis, però sobretot dels coneguts com a | Cedides per mitjans i La Xarxa + so ambient natura |

|   |   |                  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|   |   |                  |                                                          | incendis de nova generació.                                                                                                                                                                                                                             |                                                    |
| 1 | 3 |                  | Vídeo d'informatius sobre l'incendi del Pont de Vilomara | Veu en off:<br>Caracteritzats per ser més ràpids i virulents, posen en perill la població i tota la biodiversitat del món. Tot i que ens agradaria poder fer una anàlisi del que passa a escala mundial, és impossible abordar-ho tot en un reportatge. | Cedides per mitjans i La Xarxa + so ambient natura |
| 1 | 4 | Pont de Vilomara | Vídeo de bombers apagant el foc                          | Veu en off: És per això, que ens centrarem en una zona en concret per exemplificar un fenomen que passa en l'àmbit global i que cada cop és més freqüent.                                                                                               | Cedides pels Bombers + so ambient natura           |
| 1 | 5 |                  | Vídeo d'imatges aèries dels incendis                     | Veu en off:<br>Sabem que Catalunya té un paisatge natural                                                                                                                                                                                               | Cedides pels Bombers + so ambient natura           |

|   |   |                                            |                                    |                                                                                                                                                                |                                          |
|---|---|--------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |   |                                            |                                    | únic, però serem<br>capaços de                                                                                                                                 |                                          |
| 1 | 6 |                                            | Vídeo foc                          | Veu en off:<br>conservar-lo i<br>reaccionar a<br>temps per salvar-<br>lo o ja és massa<br>tard?                                                                | So ambient<br>natura                     |
| 1 | 7 |                                            | Fosa a negre                       | Silenci                                                                                                                                                        |                                          |
| 2 | 1 | Zona<br>cremada del<br>Pont de<br>Vilomara | Pla general dels<br>arbres cremats | So ambient natura                                                                                                                                              | Apareix el<br>títol: “Un<br>futur negre” |
| 3 | 1 | Bosc                                       | Pla aeri del<br>bosc               | Veu en off: Per<br>primera vegada, a<br>Catalunya, s’ha<br>hagut d’activar el<br>pla contra els<br>incendis forestals<br>abans de<br>l’arribada de<br>l’estiu. | So ambient<br>natura                     |
| 3 | 2 | Bosc                                       | Pla detall de la<br>vegetació      | Veu en off: Es<br>tracta d’una<br>mesura<br>excepcional, que<br>indica un cop més,<br>que hi ha un<br>problema greu<br>que ens està<br>obligant a canviar      | So ambient<br>natura                     |

|   |   |                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |
|---|---|--------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |   |                    |                                | els hàbits als quals estàvem acostumats.                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
| 3 | 3 | Bosc               | Pla general dels arbres        | Veu en off: Com ja hem comentat, ens estem enfrontant a un nou tipus d'incendi, els incendis de nova generació; però què són exactament?                                                                                                                                   | So ambient natura          |
| 4 | 1 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga: Les generacions d'incendis serveixen per explicar l'adaptació o la relació que hi ha entre un paisatge, els seus usos i la tipologia d'incendis que els afecten. En el cas, per exemple, de Catalunya és un procés evolutiu en generacions d'incendis que | Chyron + so ambient natura |

|   |   |                    |                                    |                                                                                                                                                                                                      |                   |
|---|---|--------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 4 | 2 | Caserna de bombers | Pla detall de la roba dels bombers | Asier Larrañaga: comença des del final de la dècada dels 60 amb la primera generació d'incendis i és una evolució en un increment de la magnitud                                                     | So ambient natura |
| 4 | 3 | Caserna de bombers | Pla detall manega                  | Asier Larrañaga: dels incendis i de la intensitat d'aquests incendis. I tot això associat a un canvi d'usos que ha patit tot aquest paisatge en un espai de temps                                    | So ambient natura |
| 4 | 4 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga     | Asier Larrañaga: relativament petit que seria, estem parlant, de 60 a 80 anys en el que hi ha un procés d'abandonament rural. Això té unes derivades i és: més acumulació de biomassa en els nostres | So ambient natura |



|   |   |                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |
|---|---|------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |   |                              |                                              | boscós, molta més continuïtat de la massa forestal.                                                                                                                                                                                           |                                          |
| 4 | 5 | Incendi del Pont de Vilomara | Pla aeri incendi                             | Asier Larrañaga:<br>Hi ha un increment de la massa forestal encara que la gent no ho pensi en general. Aquesta continuïtat de masses forestals és la que implica que els incendis tinguin més facilitat per propagar.                         | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 6 | Exterior Poble               | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Jordi Tort: La dinàmica forestal és molt dolenta perquè la Generalitat no fa gestió forestal. Si féssim una mica de gestió forestal, tot el que ens està passant no ens passaria. A més a més, tot el que ens ve, que ningú s'ho pensa... Ens | Chyron + so ambient natura               |

|   |   |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |
|---|---|----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |   |                |                                              | sembla que tothom sempre parla de què el 2023 serà el pitjor de tots.                                                                                                                                                                                                         |                            |
| 4 | 7 | Bosc           | Pla detall de fulles d'arbres                | Jordi Tort: Em sembla que ningú sap ben bé què passarà perquè com no hi ha gestió forestal. Doncs, cada vegada anem de mal en pitjor.                                                                                                                                         | So ambient natura          |
| 4 | 8 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Francesc Baylina: Tothom està parlant del 2023 d'aquest estiu. Com arribarà? Com es comportarà? Tenim un any de molta sequedat. Els boscos estan molt malament i hidrícament estan molt secs. I si les condicions de l'estiu es preveuen tal com pinten ara, doncs pot ser un | Chyron + so ambient natura |

|   |    |                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|---|----|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|   |    |                                    |                                   | estiu molt, molt<br>catastròfic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |
| 4 | 9  | Caserna de<br>bombers              | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>La sisena<br>generació, que és<br>en la generació<br>que estem ara<br>més o menys<br>immersos i que ve<br>molt<br>caracteritzada per<br>els processos de<br>generació de<br>pirocumuls que es<br>poden generar en<br>l'atmosfera. I això<br>està molt<br>relacionat amb el<br>tiratge d'una<br>xemeneia de<br>casa. | So ambient<br>natura                              |
| 4 | 10 | Incendi del<br>Pont de<br>Vilomara | Pla bombers<br>apagant el foc     | Asier Larrañaga:<br>Si obrim el tir de la<br>xemeneia la<br>velocitat de<br>consumició de la<br>llar de foc és molt<br>més alta. Doncs<br>això, és una<br>manera d'explicar<br>més senzilla el                                                                                                                                          | Cedides pels<br>Bombers +<br>so ambient<br>natura |

|   |    |                              |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|---|----|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                              |                                   | que és un incendi de sisena generació.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| 4 | 11 | Incendi del Pont de Vilomara | Pla general de les zones cremades | Asier Larrañaga:<br>És a dir, és un procés d'increment de la velocitat de propagació, d'intensitat, de l'incendi molt més virulenta                                                                                                                                                                           | So ambient natura |
| 4 | 12 | Caserna de bombers           | Pla entrevista Asier Larrañaga    | Asier Larrañaga:<br>del que havíem tingut referències fins ara i això els fa molt més perillosos perquè són més ràpids, més intensos i a més amb una capacitat encara de predictibilitat mitjana baixa. Aquests incendis de sisena generació, com explicava abans, quan afecten espais poc habitats, no deixa | So ambient natura |

|   |    |                        |                                                         |                                                                                                                                                                       |                   |
|---|----|------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                        |                                                         | de ser més enllà d'un fenomen natural, quan afecten zones altament poblades i habitades                                                                               |                   |
| 4 | 13 | Caserna de bombers     | Pla detall de vehicle de bombers                        | Asier Larrañaga: tens un problema d'emergència civil molt important. I un exemple és el cas de l'incendi de Portugal el 2017 que va deixar 64 víctimes mortals en una | So ambient natura |
| 4 | 14 | Caserna de bombers     | Pla general d'un camió de bombers sortint de la caserna | Asier Larrañaga: carretera en un moviment de l'incendi i una velocitat de propagació que ningú en aquell moment era capaç de predir.                                  | So ambient natura |
| 4 | 15 | Despatx especialista 1 | Pla entrevista especialista 1                           | Especialista 1: Suposem que aquests ens diran quines són les conseqüències del canvi climàtic i ens                                                                   | Chyron            |

|   |    |                        |                                               |                                                                                                                                           |        |
|---|----|------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |    |                        |                                               | aportaran a través d'una explicació que feta amb un llenguatge generalista, clar i concís.                                                |        |
| 4 | 16 | Laboratoris            | Pla de material de treball dels especialistes | Especialista 2: Els motius més tècnics i científics de quines són les raons per les quals hem passat a aquesta nova generació d'incendis. | Chyron |
| 4 | 17 | Despatx especialista 2 | Pla entrevista especialista 2                 | Especialista 2: De quines són les seves característiques, quins són els seus perills i en què es diferencien d'altres focs.               |        |
| 4 | 18 | Despatx especialista 3 | Pla entrevista especialista 2                 | Especialista 3: Així, per exemplificar-ho i fer-ho més comprensible per l'audiència faran referència a exemples a escala                  | Chyron |

|   |    |                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
|---|----|-----------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                       |                                                       | nacional i internacional que il·lustrin aquests fets i situïn l'audiència en el marc de perillositat del qual s'està parlant.                                                                                                                                    |                      |
| 4 | 19 | Exterior<br>Poble     | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Jordi Tort: El problema que hi ha actualment en la gestió forestal és que és pràcticament nul·la i només viu de les subvencions. No hi ha cap tipus de rendiment i per tant, el que fa és que els boscos es vagin abandonant. Hem creat grans masses forestals a | So ambient<br>natura |
| 4 | 20 | Locals de les<br>ADFs | Pla detall de<br>l'equipament de<br>les ADFs          | Jordi Tort: Catalunya que en cas de necessitats o realitats extremes com tenim actualment,                                                                                                                                                                       | So ambient<br>natura |

|   |    |                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
|---|----|---------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|   |    |                     |                                              | <p>doncs són un gran perill.</p> <p>La consellera ja ho va dir ahir en una entrevista al</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
| 4 | 21 | Vehicle de les ADFs | Pla detall d'un vehicle de les ADFs          | Jordi Tort: Parlament que això pinta molt malament. No hi ha aigua.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recreació+so ambient natura |
| 4 | 22 | Exterior Poble      | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Jordi Tort: Els bombers ja estan mirant d'on treuen l'aigua per a tot l'estiu. I el problema el tenim aquí, que tenim un panorama molt dolent perquè s'ha deixat de fer gestió amb el territori. Els pagesos fins ara estaven maltractats i ningú apostava pel pagès, cosa que ha deixat que el territori no fos rendible. I ara estem com estem | So ambient natura           |



|   |    |                              |                                                |                                                                                                                                                                          |                                                       |
|---|----|------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |    |                              |                                                | i ara estem lluitant per veure si tornem a fer rendible aquest territori que tenim.                                                                                      |                                                       |
| 4 | 23 | Incendi del Pont de Vilomara | Pla dels bombers al centre de comandament      | Asier Larrañaga:<br>És a dir, tenim un paisatge amb unes característiques estructurals que ja pot desencadenar incendis de sisena generació avui en dia.                 | Cedides pels Bombers (o recreació)+ so ambient natura |
| 4 | 24 | Caserna de bombers           | Pla entrevista Asier Larrañaga                 | Asier Larrañaga:<br>Amb les atmosferes que tenim actualment, les de l'estiu, que són més càlides que el que havíem viscut anys enrere, aquests processos de generació de | So ambient natura                                     |
| 4 | 25 | Caserna de bombers           | Pla general de tots els vehicles de la caserna | Asier Larrañaga:<br>pirocumuls és més fàcil que es donin, per tant, el procés es pot donar en                                                                            | So ambient natura                                     |

|   |    |                                     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |
|---|----|-------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |    |                                     |                                            | una proporció de dies molt més alt que el que havíem viscut fa quinze o vint anys.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |
| 4 | 26 | Despatx<br>Alcalde Pont de Vilomara | Pla entrevista<br>Alcalde Pont de Vilomara | Alcalde Pont de Vilomara: Vaig viure l'incendi amb molta preocupació i angouxa. De seguida que ens en vam assabentar, vam córrer a protegir el municipi de la manera que fos i a intentar facilitar la feina dels professionals en la mesura que poguéssim. Però va ser molt dur veure com les flames arrasaven la major part del bosc en només un obrir i tancar d'ulls. | Chyron + suposició       |
| 4 | 27 | Portada de diari                    | Notícia de l'incendi del                   | Alcalde Pont de Vilomara: Però la por realment ens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cedides per mitjans i La |

|   |    |                                  |                                         |                                                                                                                                                                                                                  |                                               |
|---|----|----------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|   |    |                                  | Pont de Vilomara                        | va afectar quan el foc va arribar a la urbanització de River Park, allà vàrem pensar que ho perdíem tot.                                                                                                         | Xarxa + suposició                             |
| 4 | 28 | Incendi                          | Pla detall del foc cremant una casa     | El foc havia començat feia tot just unes hores i havia avançat a una velocitat vertiginosa. I amb la mateixa velocitat que s'havia endut feia uns moments els boscos i els camps es va emportar també les cases. | Cedides pels Bombers (o recreació)+ suposició |
| 4 | 29 | Despatx Alcalde Pont de Vilomara | Pla entrevista Alcalde Pont de Vilomara | Alcalde Pont de Vilomara: Van ser uns moments molt difícils on el suport de tot el poble va ser crucial per continuar endavant. Perquè us feu una idea de com va quedar tot,                                     | Suposició                                     |

|   |    |      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|---|----|------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|   |    |      |                            | <p>passats uns mesos de l'incendi, vam demanar que es catalogués la zona com a catastròfica i vam reclamar ajuts i agilitat en els tràmits per intentar beneficiar al màxim els afectats.</p> <p>Des de l'Ajuntament, ja vam fer una gestió forestal sostenible dels terrenys públics, seguint els criteris del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. I també vam promoure entre els propietaris privats</p> |           |
| 4 | 30 | Bosc | Pla general d'un bosc brut | Alcalde Pont de Vilomara: la neteja de les parcel·les per tal de prevenir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Suposició |

|   |    |                                     |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|---|----|-------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|   |    |                                     |                                            | catàstrofes com la que va tenir lloc en el nostre municipi. I tot i que intentem fer tota la prevenció possible,                                                                                                                                                                                                                                |           |
| 4 | 31 | Despatx<br>Alcalde Pont de Vilomara | Pla entrevista<br>Alcalde Pont de Vilomara | Alcalde Pont de Vilomara: hi ha vegades que això s'escapa de les nostres mans i més en uns incendis tan incontrolables com aquest. Al final tenim uns recursos limitats i necessitem el suport de les altres administracions i del sector forestal per aconseguir-ho. Els boscos són un recurs vital per al nostre territori i el nostre futur. | Suposició |
| 4 | 32 | Despatx<br>conseller de             | Pla entrevista<br>conseller                | Conseller de la Generalitat:<br>Durant la seva                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Suposició |

|   |    |                                    |                                               |                                                                                                                                                                                          |           |
|---|----|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|   |    | la Generalitat                     |                                               | entrevista els hi preguntàrem sobre quines les mesures actuals de prevenció d'incendis i de gestió forestal.                                                                             |           |
| 4 | 33 | Sala de plens del Pont de Vilomara | Pla General amb tràveling de la sala de plens | Veu en off: Llegint parts dels informes i plens del Pont de Vilomara.                                                                                                                    |           |
| 4 | 34 | Despatx Alcalde 2                  | Pla entrevista alcalde 2                      | Alcalde 2: La intenció és que els alcaldes de les zones afectades ens expliquin per què i com han arribat a aquesta situació.                                                            | Suposició |
| 4 | 35 | Despatx membre de la Generalitat   | Pla entrevista membre de la Generalitat       | Membre de la Generalitat: Si falta fer més feina de prevenció, si l'actuació va ser la més adequada o van fallar coses. Així mateix, els preguntàrem si estan formades en aquest àmbit i | Suposició |

|   |    |                    |                                |                                                                                                                                                                                       |                   |
|---|----|--------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                | quines eines tenen per a fer front a fenòmens com aquest.                                                                                                                             |                   |
| 4 | 36 | Informes           | Plans dels diferents informes  | Veu en off: Llegint parts dels informes i plens del Pont de Vilomara.                                                                                                                 | Suposició         |
| 4 | 37 | Despatx Alcalde 3  | Pla entrevista alcalde 3       | Alcalde 3: Quins són els antecedents. Si hagués sigut possible actuar d'una manera més eficient. Si estaven preparats pels focs que van viure                                         | Suposició         |
| 4 | 38 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga: Amb molt neguit. Bàsicament perquè era un incendi que va tenir capacitat de propagar per sobre de zones habitades, a més amb molta intensitat i amb una sensació que | So ambient natura |

|   |    |            |                                |                                                                                                                                                                                   |                                       |
|---|----|------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|   |    |            |                                | veritablement l'incendi podia fer molt mal en aquestes zones habitades i pel comportament que estava mostrant, la nostra capacitat de protegir aquella població era molt reduïda. |                                       |
| 4 | 39 | River Park | Vídeo gent fugint de l'incendi | Asier Larrañaga:<br>El que més preocupava era que la gent que estava en la urbanització decidís marxar a última hora a una autoevacuació, que són les situacions més exposades.   | Imatges de xarxes + so ambient natura |
| 4 | 40 | River Park | Vídeo foc cremant una casa     | Asier Larrañaga:<br>Quan algú decideix marxar de casa seva sense tenir clar si arribarà a una zona segura                                                                         | Recreació+ so ambient natura          |



|   |    |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|---|----|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                   | abans que el foc l'arribi. Som molt més vulnerables a dintre d'un cotxe i una carretera dintre de la massa forestal, que dintre de casa nostra.                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 4 | 41 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>Encara que ens sembli que casa nostra no sigui massa robusta, qualsevol habitatge si el preparem mínimament ens donarà. En passarem un mal tràngol mentre passa l'incendi, però ens donarà més possibilitats de supervivència perquè passarà l'incendi, veurem un escenari exterior que serà fantasmagòric per a nosaltres, però si no entrem en | So ambient natura |

|   |    |                               |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|---|----|-------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                               |                                               | pànic i no sortim en aquell moment ens donarà temps a sortir fora de casa i si alguna cosa dintre o fora de casa comença a cremar, tindrem capacitat o bé d'apagar-la i si no tenim mitjans per apagar-la, des de fora de casa veurem com se'ns crema la casa, però almenys estarem en un espai mínimament segur com per passar el tràngol. |                   |
| 4 | 42 | Centre d'atenció dels bombers | Pla general del centre d'atenció dels bombers | Asier Larrañaga: No és una situació fàcil, preparar la població civil per a un escenari d'aquests implica molta inversió en divulgació,                                                                                                                                                                                                     | So ambient natura |
| 4 | 43 | Caserna de bombers            | Pla entrevista Asier Larrañaga                | Asier Larrañaga: en arribar a aquesta comunitat                                                                                                                                                                                                                                                                                             | So ambient natura |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | que viu en aquell espai i no sempre és fàcil, és a dir, les estratègies comunicatives que hem fet servir fins ara han estat, en general bastant, no pobres, sinó que han tingut poc resultat. La gent viu d'esquenes amb això en general.                                             |                      |
| 4 | 44 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Jordi Tort: Amb molts nervis de veritat que amb molts nervis. Quan ens van trucar jo estava aquí, a l'Estany, quan em van trucar vaig baixar cap al Pont de Vilomara, on ens vam trobar. I molts nervis perquè el que s'estava cremant. Era casa seva, però s'està cremant un tros de | So ambient<br>natura |

|   |    |           |                                                             |                                                                                                                                                                                |                                          |
|---|----|-----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |           |                                                             | <p>la nostra terra que és el que defensem nosaltres.</p> <p>Francesc Baylina:<br/>En aquest cas, nosaltres vam tenir l'incendi del Pont de Vilomara en el nostre municipi.</p> |                                          |
| 4 | 45 | Bosc      | Pla general on veiem una columna de fum                     | <p>Francesc Baylina:<br/>Nosaltres vam ser dels primers que vam arribar. Un company de l'ADF ens va trucar que veia una columna de fum just al darrere del meu poble,</p>      | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 46 | Carretera | Pla aeri d'un vehicle de les ADFs circulant per la muntanya | <p>Francesc Baylina:<br/>de seguida vam agafar al vehicle, vam anar cap allà i vam veure que era un incendi que potencialment es faria molt gran.</p>                          | Recreació + so ambient natura            |

|   |    |                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|---|----|-------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 4 | 47 | Carretera         | Pla subjectiu de la persona conduint el vehicle    | Francesc Baylina:<br>Va començar en una zona molt difícil, de molt difícil accés, amb un camí que a més havíem tallat degut a que estàvem en Pla Alfa 3, que no es podia circular pels boscos.                                                                                                                            | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 48 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | Francesc Baylina:<br>I de seguida aquell incendi va començar a créixer. Nosaltres quan vam arribar allà, ja vam veure que s'estenia per les dues vessants de la muntanya i no vam poder fer res degut a la poca capacitat que portàvem. El que vam fer, vam anar esperant a l'incendi fins que van començar a arribar els | So ambient natura             |

|   |    |                                   |                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|---|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                                   |                                                   | bombers i a partir d'aquí, degut al vent que feia i la sequedat que hi havia, l'incendi es va propagar molt ràpidament i els bombers ja van dir que anirien cap a, en aquest cas cap a la urbanització de River Park, |                               |
| 4 | 49 | Bosc                              | ADFs intentant frenar el foc amb eines            | Francesc Baylina: que és una urbanització que hi ha al costat del Pont de Vilomara que estava poblada. El que vam fer, primer de tot, nosaltres ens vam dirigir a intentar frenar l'avanç de les flames.              | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 50 | Centre de comandament de les ADFs | Pla general del centre de comandament de les ADFs | Francesc Baylina: Com que també s'havia d'evacuar la urbanització,                                                                                                                                                    | Recreació + so ambient natura |

|   |    |            |                                               |                                                                                                                                                                    |                                          |
|---|----|------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |            |                                               | van ser moments de molts nervis.                                                                                                                                   |                                          |
| 4 | 51 | River Park | Veí veient com el foc avança cap a casa seva  | Francesc Baylina:<br>La gent veia que els hi venia el foc a sobre.<br>Evidentment, tenien la seva vida allà, en aquelles cases,                                    | Recreació + so ambient natura            |
| 4 | 52 | River Park | Pla d'un edifici cremant-se                   | Francesc Baylina:<br>tenien els seus animals, doncs va ser difícil. Per sort no hi va haver cap víctima, però sí que hi va haver moments de molta tensió.          | Recreació + so ambient natura            |
| 4 | 53 | River Park | Imatge aèria del foc arrasant la urbanització | Francesc Baylina:<br>En veure que el foc arrasa, una urbanització passa per sobre les cases d'una forma amb una velocitat tremenda que és totalment incontrolable, | Cedides pels Bombers + so ambient natura |

|   |    |                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
|---|----|--------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                    |                                              | doncs realment hi havia molts nervis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
| 4 | 54 | Exterior Poble     | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Francesc Baylina: Quan vam veure que l'incendi es feia tan gran i després de parlar, en aquest cas amb l'Asier dels Bombers, que ens va dir que l'incendi es dirigia directament cap a la urbanització de River Park, a veure si podíem anar cap allà, doncs ja vam veure que l'incendi es feia molt gran. En aquest cas vam anar a casa meva, vam agafar el tractor, vam enganxar la cuba i quan anàvem | So ambient natura             |
| 4 | 55 | Entrada River Park | Pla conjunt de mossos tallant la carretera   | Francesc Baylina: en direcció cap a River Park, els Mossos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recreació + so ambient natura |



|   |    |                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |                               |
|---|----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                    |                                                                                 | d'Esquadra ja havien tallat la carretera i no ens van deixar passar.                                                                                                                                |                               |
| 4 | 56 | Entrada River Park | Primer pla de les ADFs parlant amb mossos mentre el fons es veu l'incendi       | Francesc Baylina: I aquí sí que al final, parlant amb bombers, al final van donar l'ordre que ens deixessin passar.                                                                                 | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 57 | Entrada River Park | Pla subjectiu del conductor del vehicle de les ADFs passant el control policial | Francesc Baylina: Però va passar un temps, uns 10 minuts que va ser primordial i va ser molt, molt crucial. Nosaltres aquí, quan vam arribar allà i fins i tot ja havia saltat el foc a River Park. | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 58 | Exterior Poble     | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina                                    | Jordi Tort: Des del punt de trànsit, per exemple, que és on ens vam col·locar, que és on estava la meua posició, gairebé ni bombers sabia                                                           | So ambient natura             |

|   |    |            |                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
|---|----|------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |            |                                                   | <p>què fer. No sabia quasi ni com situar-ho del gran que era. I l'alcalde, en aquest cas l'alcalde del seu municipi, trucava perquè estaven incapaços i no sabien què fer amb tot el que els venia a sobre.</p> |                                          |
| 4 | 59 | River Park | Imatge aèria de l'incendi cremant la urbanització | <p>Jordi Tort: Era un incendi molt bèstia, molt gran. I en un incendi tan gran al final és una mica caòtic fins que no el tens controlat al cap d'unes hores que tot es tranquil·litza.</p>                     | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 60 | River Park | Pla entrevista veí 1                              | <p>En aquests casos esperem que durant les entrevistes ens expliquin la part més humana de com van viure</p>                                                                                                    | Chyron + so ambient natura               |

|   |    |                    |                                                                         |                                                                                                     |                               |
|---|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                    |                                                                         | l'incendi del Pont de Vilomara.                                                                     |                               |
| 4 | 61 | River Park         | Pla general d'un veí escoltant la ràdio i veient com arriben les flames | De quina manera es van assabentar del que els hi arribava a sobre.                                  | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 62 | Conreu             | Pla entrevista ramader 1                                                | Com van haver de fugir i el perill en el qual es van veure immersos.                                | Chyron + so ambient natura    |
| 4 | 63 | Conreu             | Pla entrevista pagès 1                                                  | També com es van organitzar per intentar evitar que el foc no arribes a les seves cases i terrenys. | Chyron + so ambient natura    |
| 4 | 64 | Entrada River Park | Pla conjunt de mossos tallant la carretera                              | O les dificultats amb les quals es van trobar per culpa dels cossos de seguretat.                   | So ambient natura             |
| 4 | 65 | River Park         | Pla entrevista veí 2                                                    | Finalment, com alguns ramaders van aconseguir                                                       | Chyron + so ambient natura    |
| 4 | 66 | Conreu             | Pla entrevista pagès 2                                                  | entrar per intentar fer tallafocs amb els seus vehicles propis.                                     | Chyron + so ambient natura    |

|   |    |                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|---|----|--------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 4 | 67 | Conreu             | Pla conreus cremats            | Entrevista pagès 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | So ambient natura          |
| 4 | 68 | Conreu             | Pla ramader 2                  | Entrevista ramader 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Chyron + so ambient natura |
| 4 | 69 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | <p>Asier Larrañaga:</p> <p>En aquest cas el juliol del 2022 en l'àmbit de sequera en l'espai del Pont de Vilomara era molt marcada i ja sabíem per les referències que havíem tingut d'incendis en les zones properes que allò podia anar molt ràpid.</p> <p>En el cas del Pont de Vilomara, no sabia dir la proporció de zones que estaven treballades hi havia algunes que sí que estaven treballades. No tota la gestió forestal serveix</p> | Chyron + so ambient natura |

|   |    |          |                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                          |
|---|----|----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |          |                                                            | per canviar el comportament d'incendis.                                                                                                                                                      |                                          |
| 4 | 70 | Informes | Pla detall dels informes de l'incendi del Pont de Vilomara | Asier Larrañaga: Això també és una de les coses que estem en fase de revisió, és a dir, quina tipologia de gestió forestal hem de fer perquè els incendis veritablement notin un canvi en la | So ambient natura                        |
| 4 | 71 | Bosc     | Pla detall d'arbres morts al bosc                          | Asier Larrañaga: disponibilitat de combustibles que hi hagi en un espai. I en aquest cas, que a més a més era un espai difícil de treballar forestalment i                                   | So ambient natura                        |
| 4 | 72 | Bosc     | Vídeo bombers netejant el bosc                             | Asier Larrañaga: a més a més amb una perifèria que és part d'un espai de protecció natural en els que                                                                                        | Cedides pels Bombers + so ambient natura |

|   |    |                       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|---|----|-----------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                       |                                   | habitualment<br>costa de poder<br>implementar<br>gestió forestal<br>amb el nivell<br>d'intensitat que<br>faria falta si<br>pensem en la<br>reducció del<br>comportament de<br>l'incendi.                                                                                                                                                                                  |                      |
| 4 | 73 | Caserna de<br>bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>El dia,<br>meteorològicamen<br>t era un dia sever<br>quant a<br>meteorologia, que<br>això facilitava<br>l'evolució de<br>l'incendi i que<br>agafés<br>embranzida de<br>manera ràpida. I<br>l'important era<br>traslladar aquesta<br>consciència de<br>situació, de què<br>teníem un incendi<br>amb un problema<br>evident pel davant<br>que no serien | So ambient<br>natura |

|   |    |            |                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                          |
|---|----|------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |            |                                                            | capaços de controlar-lo.                                                                                                                                                                          |                                          |
| 4 | 74 | Bosc       | Pla subjectiu de conductor maniobrant amb camió de bombers | Asier Larrañaga: Bàsicament perquè a més el lloc on iniciava l'incendi l'arribada era complicada i el començament fer maniobres tampoc era fàcil i                                                | So ambient natura                        |
| 4 | 75 | River Park | Pla aeri de l'incendi                                      | Asier Larrañaga: l'incendi va tenir temps i espai suficient per a agafar inèrcia i deixar-nos fora de capacitat d'extinció. Passats els primers 20 minuts ja estava fora de capacitat d'extinció. | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 76 | Mapa       | Pla detall d'un mapa de la zona                            | Asier Larrañaga: I això passa a una estratègia més d'anticipar l'escenari cap a on anirà l'incendi. Què és el que volem evitar?                                                                   | So ambient natura                        |

|   |    |                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|---|----|--------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 4 | 77 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga                  | Asier Larrañaga:<br>Quin mal major volem evitar? I a partir d'aquí començar a agafar posició en els llocs que veritablement farem mal a l'escenari final, però ja saps que no es resoldrà en una ni en dues hores, sinó que has d'estar pensant a dos dies vista, perquè la meteorologia continua sent difícil en els dies posteriors. | So ambient natura          |
| 4 | 78 | Exterior<br>Poble  | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | Francesc Baylina:<br>Sí, de fet va ser un incendi que va avançar molt ràpidament i a part de ràpidament hi havia flames molt altes. Estava fora de capacitat d'extinció en aquells moments.                                                                                                                                            | Chyron + so ambient natura |



|   |    |                   |                                                    |                                                                                                                                                |                                          |
|---|----|-------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                   |                                                    | Llavors l'únic que vam anar fent és intentar anar controlant el perímetre sense poder atacar el cap, ja que era totalment incontrolable.       |                                          |
| 4 | 79 | Bosc              | Pla general de les flames cremant                  | Francesc Baylina:<br>Hi havia una alçada de flames molt, molt elevada i a part hi havia focus secundaris que feia que avances molt ràpidament. | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 80 | Bosc              | Pla general de nit del bosc cremant                | Francesc Baylina:<br>Al vespre, quan les condicions climatològiques van canviar, sí que el foc va quedar més estancat.                         | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 81 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | Francesc Baylina:<br>Llavors es va poder aprofitar molt la nit,                                                                                | So ambient natura                        |

|   |    |                       |                                                       |                                                                                                                                                                      |                                          |
|---|----|-----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                       |                                                       | juntament amb bombers, sobretot en aquest cas per tancar el perímetre que diríem estava tocant cap al cantó de Rocafort.                                             |                                          |
| 4 | 82 | Sant Llorenç del Munt | Pla general del parc natural de Sant Llorenç del Munt | Francesc Baylina: Un dels que tenia més riscos, ja que hagués entrat, si no cap a tot el parc natural de Sant Llorenç del Munt.                                      | So ambient natura                        |
| 4 | 83 | Bosc                  | Pla aeri del bosc cremant                             | Francesc Baylina: En aquest cas és un incendi que tampoc no havíem vist així, aquí, en els anys que portem d'experiència dels ADF i, que portem al final molts anys, | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 84 | Rocafort              | Pla detall de vegetació cremada                       | Francesc Baylina: perquè a Rocafort i a la nostra zona                                                                                                               | So ambient natura                        |

|   |    |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |
|---|----|----------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                |                                              | hem patit molts incendis,                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |
| 4 | 85 | River Park     | Imatge foc cremant una casa de River Park    | Francesc Baylina: però que afectés directament en aquest cas dues urbanitzacions River Park, que la va saltar completament per sobre. I al cap de poc de saltar River Park va arribar a les Brucardes.                                                                                              | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 4 | 86 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Francesc Baylina: Doncs en aquest cas no va ser tan greu perquè va atacar més diríem el perímetre de la urbanització de les Brucardes, però sí que va ser un incendi que...<br><br>Jordi Tort: Doncs que se'ns feia molt gran. Se'ns va fer molt, molt ample i ens va costar molt perquè vam baixar | So ambient natura                        |

|   |    |                |                                                |                                                                                                                                                            |                               |
|---|----|----------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                |                                                | recursos des de Navàs quasi del Berguedà. I hauria sigut un macroincendi.                                                                                  |                               |
| 4 | 87 | Bosc           | Pla conjunt de les ADFs lluitant contra el foc | Jordi Tort: Se'ns hauria ajuntat molta massa forestal que hagués sigut inviable, que no haguéssim tingut recursos per parar-ho.                            | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 88 | Bosc           | Pla detall de zona cremada amb fum             | Francesc Baylina: Evidentment, l'endemà sempre hi ha el risc, perquè quan les condicions climatològiques tornen a ser adverses, que torni a haver-hi vent, | So ambient natura             |
| 4 | 89 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina   | Francesc Baylina: que es torni a encendre. Però per sort no hi va haver incendis                                                                           | So ambient natura             |

|   |    |                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
|---|----|--------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                 | simultanis. I també, a part de tots els ADF que vam ser moltes ADF. També hi va haver molts bombers.                                                                                                                                                                                                    |                   |
| 4 | 91 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga  | Asier Larrañaga: La simultaneïtat d'incendis és un dels problemes que tenen més marcats tots els sistemes d'extinció, bàsicament perquè obliga a dividir recursos i si has de dividir recursos, perds capacitat de treball. En situacions de simultaneïtat com les que vam viure l'any passat, el 2022, | So ambient natura |
| 4 | 92 | Bosc               | Pla general de tempesta al bosc | Asier Larrañaga: a la segona quinzena del juny; una simultaneïtat                                                                                                                                                                                                                                       | So ambient natura |

|   |    |                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                               |
|---|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                                |                                                                                 | causada per una tempesta seca de llamps que va generar que molts d'aquests llamps tinguessin capacitat de creixement a gran incendi forestal.                                              |                               |
| 4 | 93 | Centre de control dels bombers | Pla detall dels ordinadors amb els programes de mapes que utilitzen els bombers | Asier Larrañaga: Això implica tenir molt clar l'escenari, no intentar anar a resoldre tots els focs perquè no tindràs capacitat de resoldre tots, acabaràs col·lapsant.                    | Recreació + so ambient natura |
| 4 | 94 | Caserna de bombers             | Pla entrevista Asier Larrañaga                                                  | Asier Larrañaga: I això passa per: donar més pes o el pes que faci falta als incendis que veritablement tinguin més potencial i dintre d'aquells incendis no anar a intentar apagar tot el | So ambient natura             |

|   |   |          |                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                         |
|---|---|----------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   |   |          |                                   | <p>perímetre de l'incendi sinó anar a apagar o a controlar aquells espais en els quals veritablement l'incendi tindrà capacitat de creixement i nosaltres tenim capacitat de fer maniobres.</p> |                                         |
| 5 | 1 | Muntanya | Pla aeri muntanya amb poca neu    | <p>Veu en off: Una de les causes d'aquests nous incendis, per no dir la més important, és el canvi climàtic. Ja fa anys que els especialistes adverteixen dels perills</p>                      | So ambient natura                       |
| 5 | 2 | Ciutat   | Vídeo temporal Glòria a Barcelona | <p>Veu en off: dels nostres actes. Diuen que estem en una cursa a contrarellotge en la qual cal actuar ja si no volem</p>                                                                       | Imatges de La Xarxa + so ambient natura |

|   |   |                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                         |
|---|---|-------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   |   |                   |                                 | arribar a un punt de no retorn.                                                                                                                                                                                               |                                         |
| 5 | 3 | Pantà de Susqueda | Pla aeri pantà de Susqueda buit | Veu en off: El canvi climàtic té efectes en els nostres ecosistemes, ho hem vist amb l'augment de les temperatures o amb els extensos períodes de sequera. Però també ha provocat l'aparició d'aquests nous tipus d'incendis. | Imatges de La Xarxa + so ambient natura |
| 5 | 4 | Bosc              | Pla general d'un bosc amb pluja | Veu en off: En tractar-se d'un fenomen nou hem hagut de trobar noves maneres de lluitar contra ells. Quines eines tenim per combatre'ls? I, d'altra banda, hem de canviar la visió que tenim dels incendis?                   | So ambient natura                       |



|   |   |                   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                            |
|---|---|-------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 5 | 5 | Bosc              | Pla detall d'arbres després d'una forta tempesta | Veu en off: Els experts alerten que aquests nous incendis són només la punta de l'iceberg i que aniran a més.                                                                                                                               | So ambient natura          |
| 5 | 6 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina     | Francesc Baylina: Un dels principals canvis climàtics que ens enfrontem nosaltres ara com a ADF és l'augment de temperatures i la sequedat. Abans hem parlat de la campanya que es presenta aquest estiu. Per als ADF també és un problema. | Chyron + so ambient natura |
| 5 | 7 | Basses ADFs       | Pla conjunt d'una bassa buida                    | Francesc Baylina: Les basses que gestionem perquè el dia que hi hagi incendis puguin utilitzar per apagar els incendis, s'han d'omplir d'aigua. L'aigua                                                                                     | So ambient natura          |

|   |    |                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                            |
|---|----|----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |    |                |                                                                  | actualment hi ha una època de sequedat que és molt escassa.                                                                                                                                             |                            |
| 5 | 8  | Basses ADFs    | Pla detall des de l'interior de la bassa que veiem aigua entrant | Francesc Baylina: Llavors ens costa omplir aquestes basses. Ens costa també a nosaltres omplir les nostres cubes, i tot això són reptes que ens anem afrontant.                                         | So ambient natura          |
| 5 | 9  | Bosc           | Pla detall de grup d'arbres morts                                | Francesc Baylina: Els boscos estan canviant, si us hi fixeu, tots els boscos d'aquí l'entorn cada cop hi ha més arbres morts, estan més secs. Llavors això fa que nosaltres també hàgim de reaccionar i | So ambient natura          |
| 5 | 10 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina                     | Francesc Baylina: ens estem formant al mateix temps que està                                                                                                                                            | Chyron + so ambient natura |

|   |    |      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|---|----|------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |      |                                         | <p>evolucionant aquest canvi climàtic per anar-nos adaptant a aquestes noves condicions que tenim. N'estem aprenent justament com va evolucionant aquest canvi climàtic.</p> <p>Jordi Tort: És així, nosaltres el que hem de fer és això, anar-nos adaptant als canvis que hi van havent, perquè tenim xerrades amb bombers, tenim xerrades amb molta gent i ens hem d'anar formant. Per què?</p> |                   |
| 5 | 11 | Mapa | Mapa de Catalunya on veiem marcades les | Jordi Tort: Per això, tenim moltes basses, tenim molta aigua escampada pel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | So ambient natura |

|   |    |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
|---|----|----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                | basses de les ADFs                           | territori que la compartim amb Bombers, però hi ha la que hi ha. I no pots treure aigua de les rieres perquè no n'hi ha.                                                                                                                                                |                   |
| 5 | 12 | Bosc           | Pla general d'un bosc sec                    | Jordi Tort: I el problema és aquest, si no plou i la calor va pujant, aleshores tenim un problema. I, al cap i a la fi, si això no canvia o no es fa canviar, el problema no serà aquest any, el problema serà que aquest any potser serà l'estiu més fred que tindrem. | So ambient natura |
| 5 | 13 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Jordi Tort: Jo crec que la ciutadania no sap el que ens espera. Jo crec que no, la ciutadania viu al marge de tot això.                                                                                                                                                 | So ambient natura |

|   |    |           |                                                    |                                                                                                                                                                                                    |                   |
|---|----|-----------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |           |                                                    | Jo crec que els que estem                                                                                                                                                                          |                   |
| 5 | 14 | Conreu    | Pla general de zona de conreus amb tractor passant | Jordi Tort: posats en aquest entorn que estem en un entorn de natura que estem més vinculats per exemple, o pagesos eh també, crec que sí que ho saben, perquè aquests estan vivint el dia a dia i | So ambient natura |
| 5 | 15 | Conreu    | Pla detall d'un animal mort                        | Jordi Tort: estan veient com els camps se'ls hi moren, el bestiar l'han de sacrificar perquè no podran dona'ls-hi de menjar ni de beure i aquí no, però la ciutadania en general                   | So ambient natura |
| 5 | 16 | Barcelona | Pla aeri de Barcelona                              | Jordi Tort: i aquí dalt encara podríem parlar, la gent ho entendria,                                                                                                                               | So ambient natura |

|   |    |                     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |
|---|----|---------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                     |                                                    | <p>però a la que te'n vas cap a les grans ciutats això no ho entendran mai.</p> <p>Francesc Baylina: Costa molt, aquest missatge ara sí que surt a tots els medis,</p>                                                                                                                                 |                      |
| 5 | 17 | Exterior<br>Poble   | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | <p>Francesc Baylina: que per exemple hi ha una època de sequera molt acusada, que no hi ha aigua, però la realitat es viu a pagès, quan veus que els camps que has sembrat no surten, quan veus que no tindràs collita per alimentar els teus animals. Tot això es pateix molt a Pagès actualment.</p> | So ambient<br>natura |
| 5 | 18 | Despatx<br>expert 1 | Pla entrevista<br>Expert 1                         | <p>Expert 1: En aquesta part el que cerquem és que ens expliquin</p>                                                                                                                                                                                                                                   | Chyron               |

|   |    |                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|---|----|------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |    |                  |                         | <p>quan va començar el canvi climàtic i per què. Uns orígens que ens podrien explicar que s'atribueixen a partir del s. XIX un cop els humans vam començar a utilitzar abusivament els combustibles fòssils.</p>                                                                               |        |
| 5 | 19 | Despatx expert 2 | Pla entrevista Expert 2 | <p>Expert 2: Tot i que el primer informe al respecte es va publicar el 2013, la consciència del fenomen del canvi climàtic es va estendre arreu del món amb les protestes de l'agrupació Fridays For Future i amb una persona en concret al capdavant, Greta Thunberg. Des d'aleshores, ja</p> | Chyron |

|   |    |                  |                                                  |                                                                                                                                                                                          |        |
|---|----|------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|   |    |                  |                                                  | han passat diversos anys i tot i que és cert que s'han fet passes en la direcció correcta, encara no és suficient.                                                                       |        |
| 5 | 20 | Mapa             | Pla detall de mapes on es vegi el canvi climàtic | Expert 2: Tots hem sentit a parlar en algun moment del canvi climàtic, però no arribem a entendre la magnitud d'aquest. Hem vist i patit els efectes en diverses ocasions i, tot i això, |        |
| 5 | 21 | Despatx expert 3 | Pla entrevista Expert 3                          | Expert 3: continuem explotant els recursos al marge i no som capaços de fer un canvi de mentalitat per protegir els paratges naturals. Les diferents conseqüències són ben diverses      | Chyron |



|   |    |                   |                                                              |                                                                                                                                                                    |  |
|---|----|-------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |    |                   |                                                              | des dels gasos d'efecte hivernacle, fins a la desestacionalització; passant per la sequera, i les onades de calor. I ara, amb els incendis de nova generació.      |  |
| 5 | 22 | Centre de recerca | Pla detall de les eines de recerca que utilitzen els experts | Expert 3: La mortalitat per culpa del canvi climàtic és una realitat i amb fenòmens cada cop més perillosos la nostra vida cada cop està més al límit de l'abisme. |  |

|   |    |                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |
|---|----|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 5 | 23 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga   | Asier Larrañaga:<br>Bàsicament, el canvi climàtic, vendria a ser com una mena d'accelerador d'un procés. Perquè la situació dels ecosistemes forestals, està patint un procés d'adaptació exprés, perquè l'evolució del canvi climàtic és molt ràpida, quant a increment de temperatures, alteració del règim de precipitació. | Chyron + so ambient natura |
| 5 | 24 | Bosc               | Pla detall de vegetació del bosc | Asier Larrañaga:<br>Això genera molt estrès als boscos que tenim. Són boscos que han nascut en un altre clima i ara s'han d'adaptar de manera ràpida al clima actual.                                                                                                                                                          | So ambient natura          |

|   |    |                      |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
|---|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 5 | 25 | Centre de<br>recerca | Pla conjunt<br>d'experts fent<br>proves i<br>experiments                   | Asier Larrañaga:<br>Els boscos i els<br>arbres no tenen<br>potes per emigrar,<br>és a dir, en una<br>situació a nivell de<br>fauna podria<br>implicar una<br>migració de les<br>espècies, en el<br>cas dels vegetals<br>això no ho podem<br>fer, per tant,<br>generalment<br>aquests<br>ecosistemes<br>acaben adaptant-<br>se al nou clima a<br>base de<br>pertorbacions. I<br>l'incendi forestal<br>és una pertorbació<br>més que implica<br>aquest procés de<br>canvi. | Recreació            |
| 5 | 26 | Diaris               | Portades de<br>diaris alertant<br>sobre el perill<br>del canvi<br>climàtic | Asier Larrañaga:<br>També hi ha altres<br>processos de<br>canvi, com<br>podrien ser<br>plagues,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | So ambient<br>natura |

|   |    |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|---|----|--------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                    |                                   | malalties... El problema està que els incendis forestals són la part més visible i la que genera més problemes en l'àmbit de societat.                                                                                                                                                                                                                    |                      |
| 5 | 27 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>Bàsicament perquè els incendis forestals en un paisatge com el nostre afecten de manera molt marcada a persones i a béns. Per tant, per això són notícia els grans incendis forestals, en el cas de Catalunya. Aquests processos de grans incendis forestals en ecosistemes no habitats o poc habitats passen molt més desapercebuts. | So ambient<br>natura |

|   |    |                                                |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|---|----|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | 28 | Despatx<br>especialista<br>canvi<br>climàtic 1 | Pla entrevista<br>especialista<br>canvi climàtic 1              | Especialista 1:<br>Durant les seves<br>entrevistes<br>esperem que ens<br>parlin de quines<br>són les diferències<br>d'altres incendis.<br>Si es tracta un cas<br>aïllat o global i<br>altres exemples.                                                                     | Chyron |
| 5 | 29 | Despatx<br>especialista<br>canvi<br>climàtic 2 | Pla entrevista<br>especialista<br>canvi climàtic 2              | Especialista 2:<br>Quines són les<br>mesures que<br>s'haurien de<br>prendre i quines<br>s'haurien<br>d'actualitzar<br>perquè ja no<br>serveixen. Quines<br>coses s'han fet bé<br>i quines s'han fet<br>malament. També<br>què presenta el<br>futur, i quines<br>mesures de | Chyron |
| 5 | 30 | Centre de<br>recerca                           | Pla detall dels<br>experimentos<br>que fan els<br>especialistes | Especialista 2:<br>prevenció s'han<br>de prendre per<br>evitar o reduir la<br>destrucció<br>d'aquests                                                                                                                                                                      |        |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | incendis; i evitar que arribin als nuclis urbans.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| 5 | 31 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Jordi Tort: Has de contar que això no durarà tota la vida, el 2007, jo me'n recordo, que hi havia una sequera tan gran com aquesta quasi, que els que som més grans ja no ens agrada recordar-ho, i es van tornar a omplir els embassaments. I això tornarà a passar, tornarà a passar, no serà sempre sec, però està clar que no ens en recordarem i no aprendrem res del que està passant ara. | So ambient<br>natura |
| 5 | 32 | Generalitat       | Pla conjunt de<br>la Generalitat                      | Jordi Tort: Vull dir que això, si els nostres polítics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | So ambient<br>natura |

|   |    |                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|---|----|-------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                    | que tant ens estimem, són ells els que han de posar una mica de solucions. Vull dir, al final és un cicle que sempre ha sigut el mateix.                                                                                                                                                              |                      |
| 5 | 33 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | Francesc Baylina:<br>No, el que està clar és que la mentalitat ha d'anar canviant. Vull dir, això és una realitat que tenim i ens hem d'anar adaptant tots a aquesta nova realitat. Ara hi ha hagut un període acusat, però sí que és veritat que cada cop són més freqüents aquests períodes acusats | So ambient<br>natura |
| 5 | 34 | Centre ADFs       | Pla general<br>d'una reunió de<br>les ADFs         | Francesc Baylina:<br>i això és el que ens hem d'adaptar                                                                                                                                                                                                                                               | So ambient<br>natura |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | <p>i saber-ho gestionar.</p> <p>Jordi Tort: Això està clar i la gent ha de saber-ho, ha de saber que no pot llançar l'aigua, que sort que anem cap a les energies renovables.</p>                                                                                      |                      |
| 5 | 35 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | <p>Jordi Tort: L'aigua que estalviarem amb això seria molta, perquè s'estan llançant molts, molts litres d'aigua. Vull dir que si tots plegats som capaços de reflexionar i de tirar això endavant, que costarà prou. Perquè hi ha interessos molt grans entremig.</p> | So ambient<br>natura |
| 6 | 1  | Bosc              | Pla detall de<br>bosc cremant                         | <p>Veu en off: Davant d'aquest nou tipus d'incendi s'ha de trobar noves</p>                                                                                                                                                                                            | So ambient<br>natura |



|   |   |      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |
|---|---|------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|   |   |      |                                               | maneres de lluitar.<br>Però quins canvis<br>s'han adoptat?<br>Quina nova<br>manera d'atacar<br>tenim per lluitar<br>contra el foc?                                                                                                                                                         |                                     |
| 6 | 2 | Bosc | Vídeo de<br>bombers lluitant<br>contra el foc | Veu en off: La<br>normativa actual<br>queda obsoleta<br>davant d'aquests<br>nous fenòmens<br>que plantegen<br>escenaris que fa<br>uns anys eren<br>inimaginables. Ja<br>hem vist alguns<br>antecedents arreu<br>del món i ja hem<br>tingut incendis<br>també en el nostre<br>territori que | Recreació +<br>so ambient<br>natura |
| 6 | 3 | Bosc | Tràveling en un<br>bosc en flames             | Veu en off: han<br>posat de manifest<br>que la normativa<br>actual no és<br>suficient. Però, tot<br>el que puguem<br>preveure està<br>limitat a les<br>variacions i                                                                                                                        | Recreació +<br>so ambient<br>natura |

|   |   |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
|---|---|--------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   |   |                    |                                   | mutacions que puguin sorgir a conseqüència del canvi climàtic. Així doncs, ens trobem en una situació en la qual hem d'adaptar-nos a un fenomen que està en constant canvi.                                                                                                                                                                                   |                                  |
| 6 | 4 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>No tota la gestió forestal serveix per canviar el comportament d'incendis. Això també és una de les coses que estem en fase de revisió, és a dir, quina tipologia de gestió forestal hem de fer perquè els incendis veritablement notin un canvi en la disponibilitat de combustibles que hi hagi en un espai. Costa de poder implementar | Chyron + so<br>ambient<br>natura |

|   |   |                              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                   |
|---|---|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |   |                              |                                                                                    | gestió forestal amb el nivell d'intensitat que faria falta si pensem en la reducció del                                                                                                                  |                   |
| 6 | 5 | Centre de control de bombers | Pla general amb tràveling del centre de control de bombers on els veiem treballant | Asier Larrañaga: comportament de l'incendi. Que això ha de ser una de les coses que ha de tenir com a directriu el mateix gestor forestal que no té per què tenir-la la, no té per què ser la prioritat. | So ambient natura |
| 6 | 6 | Bosc                         | Pla detall de vegetació del bosc                                                   | Asier Larrañaga: És a dir, hi ha espais forestals que l'objectiu pot ser un altre que no sigui evitar que els incendis propaguin amb molta intensitat. Hem de tenir-ho clar entre tots, això.            | So ambient natura |

|   |   |                 |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
|---|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 6 | 7 | River Park      | Pla aeri de la urbanització de River Park                            | Asier Larrañaga: Més que la construcció de nous nuclis que estiguin en zones de perill de cara als incendis, que jo diria que això a nivell legal avui en dia no és tant problema, és que fem amb tot el que ja es va construir, | So ambient natura             |
| 6 | 8 | Casa River Park | Pla conjunt veiem el bosc des de l'interior d'una casa de River Park | Asier Larrañaga: que hi ha molta cosa feta, des dels anys 60 i 70 fins a l'actualitat. I el més important per a mi és que la gent que viu en aquests espais sigui conscient d'on està vivint i davant de quin problema té.       | Recreació + so ambient natura |
| 6 | 9 | River Park      | Pla conjunt d'una casa i el bosc                                     | Asier Larrañaga: És a dir, és molt maco viure envoltat i al mig de la massa forestal,                                                                                                                                            | So ambient natura             |

|   |    |                                 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|---|----|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                                 |                                | però aquesta massa forestal avui dia, malauradament, amb el procés de canvi que està vivint en base a aquest                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 6 | 10 | Caserna de bombers              | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga: element principal que és el canvi climàtic, pot esdevenir un gran problema i un gran risc si crema en un incendi forestal. I si tenim consciència d'això, jo crec que podem preservar una població amb unes mínimes condicions de seguretat sempre que tingui les coses ben clares el dia de l'incendi. | So ambient natura |
| 6 | 11 | Despatx especialista incendis 1 | Pla entrevista especialista 1  | Especialista 1: Suposem que ens parlaran de quines mesures s'haurien                                                                                                                                                                                                                                                     | Chyron            |

|   |    |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |
|---|----|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   |    |                                 |                               | de prendre per actualitzar la normativa per lluitar contra aquest nou tipus d'incendis.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 6 | 12 | Despatx especialista incendis 2 | Pla entrevista especialista 2 | Especialista 2: Quina feina de prevenció nova s'ha de fer per evitar que això es reproduïxi. La conscienciació que s'ha de fer a la ciutadania per ajudar a lluitar contra aquests focs. També quins són els progressos que s'han fet, gràcies als diferents casos que ja s'han viscut i que han après, pel que fa a aquesta nova generació d'incendis. | Chyron                     |
| 6 | 13 | Exterior Poble                  | Pla entrevista Jordi Tort i   | Jordi Tort: El municipi com a municipi jo no crec                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Chyron + so ambient natura |

|   |    |                  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|---|----|------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|   |    |                  | Francesc Baylina                                     | que estigui en risc, cap municipi. El que sí que s'ha de tenir molt risc i que és el problema gran que tenim a Catalunya són les urbanitzacions, a tot arreu, tot arreu, està plegat d'urbanitzacions. I si venim cap aquí, |                                   |
| 6 | 14 | Pont de Vilomara | Imatges arxiu dels anys seixanta amb gent estiuejant | Jordi Tort: cap aquí venia la gent que venia a estiuejar als anys 60, que no tenien calés, que fotien la casa a qualsevol lloc. I hi ha un perill brutal de què aquesta gent sí que pugui sortir malparada.                 | Imatges arxiu + so ambient natura |
| 6 | 15 | River Park       | Pla aeri frontera entre urbanització i bosc          | Jordi Tort: Però crec que s'ha de saber separar el que són urbanitzacions                                                                                                                                                   | So ambient natura                 |

|   |    |                   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   |    |                   |                                                                                     | dels municipis. Jo crec que cap municipi, cap municipi, pot tenir un que es cremi i a més a més, és segur.                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
| 6 | 16 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina                               | <p>Francesc Baylina: És molt difícil que un municipi es cremi, però les urbanitzacions sí, perquè estan ben bé al mig del bosc.</p> <p>Jordi Tort: I n'hi ha tantes i cap està legislada i això és una patata calenta que la tenim allà. Igual que les masies aïllades, tenim una patata calenta que el dia que hi hagi un problema,</p> | Chyron + so<br>ambient<br>natura |
| 6 | 17 | Bosc              | Pla general des<br>del bosc on<br>veiem de fons<br>la urbanització<br>de River Park | Jordi Tort: com va passar amb River Park. I sembla que encara no n'aprendrem                                                                                                                                                                                                                                                             | So ambient<br>natura             |



|   |    |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|---|----|--------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                    |                                   | <p>perquè són més importants unes eleccions que no pas fer això.</p> <p>Sempre tindrem un problema, un problema polític que ens aturará perquè és la burocràcia d'aquest país i tot el que ens obliga a fer. És molt difícil de solucionar.</p>                     |                      |
| 6 | 18 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | <p>Asier Larrañaga:</p> <p>Els 25 metres de franja hem d'entendre per a què són. La franja exterior està pensada molt per a incendis que puguin néixer dintre de la urbanització i que no surtin cap enfora. Això és una de les funcions. I l'altre era mitigar</p> | So ambient<br>natura |

|   |    |            |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |
|---|----|------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |            |                                                                       | l'impacte d'un incendi quan arriba una urbanització.                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 6 | 19 | River Park | Pla aeri picat on veiem la franja de 25 metres                        | Asier Larrañaga:<br>Què passa? Que depenent de la posició de la urbanització respecte a la propagació i l'incendi, els 25 metres, quan l'incendi ve de fora, són incendis que tindran capacitat de saltar aquesta urbanització amb focus secundaris i penetrar dintre de la urbanització. | So ambient natura |
| 6 | 20 | River Park | Pla conjunt des de l'interior d'una casa i on veiem el bosc al costat | Asier Larrañaga:<br>Una altra cosa és que aquestes cases exteriors que estan en continuïtat amb la massa forestal, el fet de tenir aquests 25 metres                                                                                                                                      | So ambient natura |

|   |    |            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|---|----|------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|   |    |            |                                                  | segurament reduiran la radiació que rebrien si no estigués feta la franja.                                                                                                                                                      |                                       |
| 6 | 21 | River Park | Pla conjunt de casa al costat del bosc en flames | Asier Larrañaga: Ara, el que no ha de pensar la gent és que amb els 25 metres de franja el foc no entrarà dintre la urbanització, el foc tindrà capacitat d'entrar perquè salta amb focus secundaris i això no ho podem evitar. | Recreació + so ambient natura         |
| 6 | 22 | River Park | Imatges casa cremant                             | Asier Larrañaga: El que hem d'evitar és que l'incendi sigui capaç de propagar per dintre la urbanització amb un comportament fora de la capacitat de control dels                                                               | Imatges de xarxes + so ambient natura |

|   |    |                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|---|----|----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                |                                                              | bombers. I això passa pel treball en totes les illes verdes que hi han dintre o no edificades, que hi hagi internalització,                                                                                                  |                   |
| 6 | 23 | Bosc           | Pla general de les ADFs i bombers treballant a fer la franja | Asier Larrañaga: que estiguin ben gestionades, igual que està la franja d'estiu, que la normativa també ho requereix.                                                                                                        | So ambient natura |
| 6 | 24 | River Park     | Pla conjunt de l'exterior d'una casa amb barbacoa de gas     | Asier Larrañaga: I l'altre és l'entorn de casa nostra pel que fa a jardineria, dels elements combustibles que podem tenir al voltant de l'edifici, que seran el vector pel qual podrà entrar el foc a dintre de casa nostra. | So ambient natura |
| 6 | 25 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i                                  | Francesc Baylina: Jo crec que hi ha dues coses. Una                                                                                                                                                                          | So ambient natura |

|   |    |            |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
|---|----|------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |            | Francesc Baylina                                               | cosa són els pobles més petits i coses així que penso que estan més ben preparats de cara als incendis forestals. I l'altra, la gran quantitat d'urbanitzacions que es van crear durant una època, que s'han creat al mig del bosc, a més, estan |                               |
| 6 | 26 | Bosc       | Pla conjunt de les ADFs circulant per un camí de difícil accés | Francesc Baylina: escampades dintre el bosc i és molt difícil fer una prevenció forestal, fins i tot dels mateixos propietaris. Les cases les cobreixen amb pins per a l'estiu.                                                                  | Recreació + so ambient natura |
| 6 | 27 | River Park | Pla general des de l'interior d'una casa on veiem el bosc al   | Francesc Baylina: És un territori que a l'estiu són molt calorosos, fa molta calor,                                                                                                                                                              | So ambient natura             |

|   |    |        |                                           |                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
|---|----|--------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |        | costat per la finestra                    | llavors, al costat mateix de la casa, tenen pins des de tota la vida. En aquest cas, la gent del territori sempre ha tingut les masies o els pobles nets de vegetació,                                          |                                          |
| 6 | 28 | Conreu | Pla general d'un conreu envoltat de bosc  | Francesc Baylina: sempre al costat de les cases hi havia horts. Tot això perquè al final tampoc no hi havia vegetació al costat de les cases si tu tens la casa neta al costat el foc no t'arribarà mai a casa. | So ambient natura                        |
| 6 | 29 | Bosc   | Vídeo apagant el foc del Pont de Vilomara | Francesc Baylina: Si tu tens la casa envoltada de pins, quan les condicions meteorològiques són tan adverses no hi ha temps a actuar, perquè el                                                                 | Cedides pels Bombers + so ambient natura |

|   |    |                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |
|---|----|-------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                   |                                                    | foc avança molt ràpidament.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |
| 6 | 30 | Bosc              | Pla aeri del foc cremant                           | Francesc Baylina:<br>Estem parlant que el foc aquest va arribar a velocitats de quasi 6 quilòmetres hora. Això vol dir que el foc avança molt ràpidament, no tens temps ni de tallar els arbres.                                                                                                               | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 6 | 31 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | Francesc Baylina:<br>A vegades pensen la gent. Bé, si veiem que hi ha foc ens donarà temps a tallar els arbres del costat de casa. És que no tens temps de res, el que et dona temps és d'agafar el que portes posat i marxar. Llavors, per a mi això és el gran problema.<br>Conscienciació de la gent que ha | So ambient natura                        |

|   |    |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |
|---|----|--------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                    |                                   | vingut de fora també a viure al territori que han de protegir el seu entorn.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| 6 | 32 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>Tenim una societat en general bastant sensibilitzada per tota la població que tenim vivint en aquest territori, molt sensibilitzada amb el tema dels incendis. Ara, encara es continuen donant accidents, negligències. Per sort, la intencionalitat jo diria que és bastant continguda si la comparem amb altres territoris en els quals la intencionalitat és el fonament bàsic. | So ambient<br>natura |



|   |    |                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|---|----|------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 6 | 33 | Centre de control de bombers | Pla detall del centre de control de bombers       | Asier Larrañaga:<br>El que està clar és que no podem explicar a la població, és que anirem a una situació utòpica de foc 0 ignicions 0, perquè sempre hi haurà situacions que esdevinguin un incendi forestal.                                             | So ambient natura |
| 6 | 34 | Bosc                         | Pla subjectiu bomber treballant a netejar el bosc | Asier Larrañaga:<br>Per tant, hem de fer molta feina i continuar fent feina, perquè per regular el nombre d'ignicions això és evident, però hem de fer molt èmfasi en les causes de la propagació i això passa per la gestió forestal del nostre paisatge. | So ambient natura |
| 6 | 35 | Caserna de bombers           | Pla entrevista Asier Larrañaga                    | Asier Larrañaga:<br>És a dir, l'escala de treball que                                                                                                                                                                                                      | So ambient natura |

|   |    |             |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|---|----|-------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |             |                               | <p>hauríem de fer per intentar no tenir boscos tan predisposats a generar comportaments de foc com aquest, és una escala molt àmplia i avui en dia no arribem. S'estan fent moltes coses, s'estan treballant moltes hectàrees, però segurament hauríem de treballar moltes més de les que es treballen ara. Això és un repte.</p> |                   |
| 6 | 36 | Generalitat | Pla general de la Generalitat | <p>Asier Larrañaga: I implica que en el context actual de la gestió forestal, que fins ara enteníem que era un sistema econòmic que es podia automantenir. Avui en dia veiem que</p>                                                                                                                                              | So ambient natura |

|   |    |                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|---|----|--------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                | amb les condicions amb les quals hem de deixar els boscos, segurament implica fer inversions externes,                                                                                                                                                         |                   |
| 6 | 37 | Bosc               | Pla aeri del bosc              | Asier Larrañaga: perquè ja no és un producte que surti a compte en la major part dels casos, no a tot arreu. I això implica una inversió molt important en l'àmbit de nivell de treball. I és inversió perquè, a més, necessita molta gent per dur-la a terme. | So ambient natura |
| 6 | 38 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga: Avui dia, jo diria que el sector forestal no està preparat per abordar la quantitat                                                                                                                                                           | So ambient natura |

|   |    |                    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                       |
|---|----|--------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|   |    |                    |                                                     | d'hectàrees que s'haurien de gestionar. Això implicaria més bascular pressupostos en aquesta direcció, cosa que actualment no es fa.                                                                                  |                                       |
| 6 | 39 | Caserna de bombers | Pla conjunt de bombers fent formació de prevenció   | Asier Larrañaga:<br>S'està, diguem, fomentant i explicant a la societat el problema que podrà tenir pel davant i quines mesures prendre, sobretot en les situacions de confinament d'incendi i les d'evacuació també. | So ambient natura                     |
| 6 | 40 | River Park         | Vídeo incendi del Pont de Vilomara cremant una casa | Asier Larrañaga:<br>El tema està que aquests escenaris que estem parlant d'incendis extrems, no tots                                                                                                                  | Imatges de xarxes + so ambient natura |

|   |    |                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|---|----|--------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                    |                                | els focs que hi ha a partir d'ara seran així, però quan es donin incendis d'aquest tipus,                                                                                                                                                                             |                                          |
| 6 | 41 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga: la mesura més clara i evident serà que la gent es confini a casa seva. I, perquè la casa teva sigui un espai segur, s'estan donant consells i directrius perquè facis el teu habitatge el més robust possible a l'escenari d'incendi d'aquest tipus. | So ambient natura                        |
| 6 | 42 | Bosc               | Pla general del bosc cremant   | Asier Larrañaga: La gestió d'aquesta simultaneïtat de possibles grans incendis en el que s'analitza dintre de                                                                                                                                                         | Cedides pels Bombers + so ambient natura |

|   |    |          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |
|---|----|----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|   |    |          |                                                             | los escenarios de<br>grans incendis<br>que poden estar<br>cremant o<br>potencialment<br>poden esdevenir<br>grans incendis.<br>Fem una anàlisi<br>del potencial que<br>té cadascun<br>d'aquests i                                                                                                                                                        |                                    |
| 6 | 43 | Bosc     | Pla detall de<br>vegetació<br>cremant i aigua<br>apagant-la | Asier Larrañaga: a<br>partir d'aquí triar<br>en quin d'ells<br>invertirem més<br>recursos o és més<br>important. I no<br>només això, sinó<br>que dintre de cada<br>un d'ells també<br>triar en quins<br>espais o què és el<br>que volem evitar<br>dintre de cada un<br>d'aquests incendis<br>acceptant que<br>serem efectius, no<br>a tot el perímetre, | Recreació+<br>so ambient<br>natura |
| 6 | 44 | Baldomar | Portades de<br>diaris on surti la<br>notícia de             | Asier Larrañaga:<br>perquè<br>segurament el                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imatges de<br>La Xarxa +           |

|   |    |                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |
|---|----|--------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                    | l'incendi de Baldomar          | perdrem, però sí focalitzar en el que hem d'evitar. Això, per exemple, en el cas del 2022, va suposar que en l'incendi de Baldomà durant molts dies s'hi mantingués l'objectiu d'evitar que el flanc dret s'obrís perquè era que tenia potencial d'afectar quasi 20.000 hectàrees. | so ambient natura                        |
| 6 | 45 | Baldomar           | Imatge incendi de Baldomar     | Asier Larrañaga: Per contra, el flanc esquerre no s'hi destinaven recursos perquè el potencial era inferior i si s'intentava tenir recursos als dos costats, perdríem segurament tota la part de l'incendi.                                                                        | Cedides pels Bombers + so ambient natura |
| 6 | 46 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga: I, a més a més, en                                                                                                                                                                                                                                                | So ambient natura                        |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | <p>aquell incendi<br/> teníem un nombre<br/> finit de recursos<br/> perquè teníem<br/> altres incendis<br/> també a<br/> respondre, i això<br/> implica un<br/> seguiment continu<br/> de com estan<br/> evolucionant cada<br/> un d'aquests<br/> incendis, com està<br/> evolucionant a<br/> l'escenari<br/> meteorològic. I a<br/> partir d'aquí, cada<br/> dia decidir en<br/> reunions de matí i<br/> de tarda el<br/> desplegament que<br/> faríem a cada un<br/> d'aquests incendis<br/> en les pròximes<br/> 24 hores.</p> |                      |
| 6 | 47 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | <p>Jordi Tort:<br/> Nosaltres no fem<br/> neteja de boscos.<br/> Per fer neteja de<br/> boscos contem<br/> que un 90 per cent</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | So ambient<br>natura |



|   |    |                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|---|----|--------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                    |                                 | <p>són privats. Els boscos de Catalunya no són públics. Les ADF ajudem sense ànim de lucre, però nosaltres no podem anar a netejar boscos perquè per això hi ha empreses i propietaris forestals que es dediquen a fer això, nosaltres anem a fer prevenció.</p> <p>Francesc Baylina: I sobretot, també vetllem per una sèrie de plans, en aquest cas per exemple poden ser cada quatre anys, de revisió dels estats dels camins,</p> |                               |
| 6 | 48 | Caserna de bombers | Pla conjunt amb tràveling d'una | Francesc Baylina: dels camins crítics, definits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Recreació + so ambient natura |

|   |    |         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |
|---|----|---------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |         | reunió entre ADFs i bombers                                  | conjuntament amb Bombers, punts d'aigua, neteja dels seus entorns. Fins i tot, podem arribar a aconsellar de quines zones s'han de netejar i tot això, però com a ADF propis, nosaltres. No netegem boscos.                                                               |                               |
| 6 | 49 | Despatx | Pla conjunt amb tràveling d'una reunió entre ADFs i alcaldes | Jordi Tort: Nosaltres estem juntament treballant amb els Consells Comarcals i els Ajuntaments i ajudem als propietaris forestals, perquè el propietari forestal és part de l'ADF. Sense el propietari forestal, nosaltres no existiríem. I nosaltres els ajudem, o sigui, | Recreació + so ambient natura |

|   |    |            |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |
|---|----|------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |            |                                           | per exemple, amb els Consells Comarcals                                                                                                                                                                                                                       |                               |
| 6 | 50 | Laboratori | Pla detall d'experiments d'estudi del foc | Jordi Tort: s'estan fent una sèrie, s'estan fent estudis per fer tallar focs. Clar tot això que vol dir, molta burocràcia, molta feina i sobretot, això val molts calers. I aquests calers d'on s'ha de treure?                                               | Recreació                     |
| 6 | 51 | Bosc       | Pla general de persona treballant al bosc | Jordi Tort: Perquè el propietari forestal ja té prou feina de posar els boscos i de fer-los servir. Vull dir que és molt complicat i tot això és molt complicat, nosaltres estem tot l'any treballant, abans les ADF estaven més dedicades a apagar focs quan | Recreació + so ambient natura |

|   |    |                   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |
|---|----|-------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|   |    |                   |                                                            | va començar,<br>perquè vam<br>començar com a<br>foc verd,                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |
| 6 | 52 | Montserrat        | Imatges d'arxiu<br>de l'incendi de<br>Montserrat del<br>86 | Jordi Tort: els focs<br>de Montserrat del<br>86, però ara no,<br>ara ens dediquem.<br>Si el que hauríem<br>de fer nosaltres és<br>no apagar mai<br>focs, perquè al<br>final, si es crema<br>alguna cosa, es<br>cremen les<br>nostres terres i és<br>el que hem de<br>mirar de<br>conservar, que és<br>el nostre entorn,<br>és el nostre jardí<br>de casa. | Imatges<br>arxiu + so<br>ambient<br>natura |
| 6 | 53 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina      | Jordi Tort: Si<br>tinguéssim una<br>normativa com<br>Déu mana ben<br>legislada, no<br>estaríem parlant<br>que el bosc està<br>mal gestionat. El<br>que hem de fer és                                                                                                                                                                                      | So ambient<br>natura                       |

|   |    |      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |
|---|----|------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |      |                                           | <p>gestionar bé, fer uns plans de gestió com Déu mana i que no tot vagi a càrrec dels propietaris forestals que ara mateix ho carreguen tot a l'esquena.</p> <p>Francesc Baylina:<br/>Al final, per mi el més important és que donem valor al sistema primari que tenim. Avui en dia quasi no queden ramats,</p> |                               |
| 6 | 54 | Bosc | Pla general d'un ramat d'ovelles pel bosc | <p>Francesc Baylina:<br/>abans hem parlat de l'agricultura, la ramaderia, avui en dia de ramats quasi no en queden. Abans a tots els pobles hi havia ramats, els ramats que feien, es menjaven molta part del</p>                                                                                                | Recreació + so ambient natura |

|   |    |      |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|---|----|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |      |                                          | combustible del sotabosc, hi havia camps, hi havia conreus, tot això ha anat desapareixent.                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
| 6 | 55 | Bosc | Pla aeri tràveling del bosc              | Francesc Baylina: Per què? Perquè no és rendible. Ens surt més a compte fins i tot portar els aliments i fins i tot el combustible, en aquest cas la biomassa d'altres països que no pas la que trèiem d'aquí al nostre municipi. Abans el Jordi ha comentat de fer els plans aquests de biomassa, tot el que està funcionant actualment en | So ambient natura |
| 6 | 56 | Forn | Pla detall amb tràveling de pales tirant | Francesc Baylina: biomassa és perquè ha estat                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recreació         |

|   |    |      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|---|----|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |      | biomassa dins d'un forn | subvencionat, no és perquè tingui un valor, sinó perquè està subvencionat. Hem arribat a un moment, doncs, que com que no hi ha cap valor en el nostre patrimoni que tenim, doncs s'ha abandonat i això és el que ha passat.                                                  |                   |
| 6 | 57 | Bosc | Pla aeri bosc           | Jordi Tort: El bosc no val res ja, és considerat que el bosc no val res i això és l'error més gran que hi ha. Perquè l'error, el bosc, val molts calés i té un patrimoni, però ara mateix ningú li dona cap valor i per això està com està. Han creat una eina que en moments | So ambient natura |

|   |    |                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
|---|----|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                       |                                                       | d'emergència no es pot aplicar.                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |
| 6 | 58 | Exterior<br>Poble     | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Jordi Tort:<br>Perdona, les eines són més importants en els moments d'emergència. I com es va demostrar l'any passat, hi va haver una sèrie de focs secundaris, incendis al mateix temps, l'incendi del Pont de Vilomara... I els bombers van veure que no hi havia prou capacitat de gestió. | So ambient<br>natura |
| 6 | 59 | Caserna de<br>bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga                     | Asier Larrañaga :<br>Tenir dies de risc fora del que ara enteníem que era el període de risc, que era entre el 15 de juny i 15 de setembre. Cada vegada és més                                                                                                                                | So ambient<br>natura |



|   |    |         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|---|----|---------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |         |                                                              | habitual. Això ha vingut per quedar-se. A no sé que hi hagi un canvi molt marcat a nivell de climatologia, però sembla pel que estan explicant tots els models, que no crec que hi hagi un canvi de tendència en els pròxims anys. Per tant, cada vegada hem de començar a pensar en una desestacionalització dels incendis i, |                               |
| 6 | 60 | Caserna | Pla general de la caserna i veiem camions de bombers sortint | Asier Larrañaga: per tant, això implica tenir capacitat de resposta no només en aquests tres mesos d'estiu, si no fora d'aquests tres mesos d'estiu. Començar abans la campanya és algú que ja fa                                                                                                                              | Recreació + so ambient natura |

|   |    |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |
|---|----|--------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                    |                                   | anys que veiem cada vegada al maig començàvem a tenir ja focs i la primera quinzena de juny, sobretot incendis més avançats.                                                                                                                                                                                                          |                      |
| 6 | 61 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>Per contra, fora del que seria estiu cap a la tardor i hivern, continuem tenint una campanya d'incendis, enguany ho hem tingut també, amb una probabilitat bastant elevada. No cada dia, però sí que molts dies i per episodis de tenir incendis que ja requeriran una capacitat més forta que el que tenim com a | So ambient<br>natura |

|   |    |      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|---|----|------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |      |                                                                 | resposta en un hivern estàndard.                                                                                                                                                                                                               |                               |
| 6 | 62 | Mapa | Pla detall de mapa on veiem marcades les zones de difícil accés | Asier Larrañaga:<br>Segurament s'aniran prenent mesures noves. Això la societat ho notarà i a més ho demanarà. Segurament, no ha de ser una cosa "sorpresiva". La gestió, per exemple, els accessos a massissos.                               | So ambient natura             |
| 6 | 63 | Bosc | Pla detall arbust cremant                                       | Asier Larrañaga:<br>Això segurament cada vegada s'estendrà més. Bàsicament perquè amb aquestes mesures el que intentem és primer, gestionar la possibilitat d'ignicions dintre d'espais complicats en cas d'incendi i no tenir gent en cas que | Recreació + so ambient natura |

|   |    |                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |
|---|----|--------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                | un incendi acabi afectant aquests espais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |
| 6 | 64 | Caserna de bombers | Pla entrevista Asier Larrañaga | Asier Larrañaga:<br>No tenir població, movent-se per allà dintre, perquè és un dels primers mals de cap que tenim és protegir a tot el personal que es pugui estar movent. Per exemple, a la muntanya de Montserrat és un escenari en el qual treballar en un gran incendi forestal no és fàcil. I si a més a més tens molta població movent-se per l'espai, no és gens fàcil gestionar la protecció d'aquesta població. | So ambient natura |
| 6 | 65 | Exterior Poble     | Pla entrevista Jordi Tort i    | Jordi Tort: Ens treien de dins, que                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | So ambient natura |

|   |    |      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |
|---|----|------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |      | Francesc Baylina                                   | no podíem entrar a zona calenta, que si entràvem a zona calenta, ens enclaven a la cua de l'incendi. Que no és una feina menor, sinó que és una feina que s'ha de fer dins d'un incendi, perquè si un incendi marxa, normalment és per la cua. Perquè és quan tothom ja ha marxat i és quan tot pot revifar i tornar a sortir. |                               |
| 6 | 66 | Bosc | Pla subjectiu de les ADFs treballant en un incendi | Jordi Tort: Vull dir que no és una mala feina, s'ha de fer, s'ha de fer, eh? Però no ens deixaven entrar a l'incendi, totes les tasques que fèiem nosaltres dins d'un incendi ens les treien. Vull dir que tot pel que ens                                                                                                     | Recreació + so ambient natura |

|   |    |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
|---|----|----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|   |    |                |                                              | haviem format i ens hem format durant 35 anys deixaven d'atorgar-nos aquesta feina.                                                                                                                                                                                                                          |                                   |
| 6 | 67 | Diari          | Portada diaris parlant del PAGI              | Jordi Tort: Vull dir que, i a més a més ens vam sentir menyspreats. Jo crec que Bombers ho va tractar molt malament això del PAGI. Crec que ho van fer en època allà quasi entrada en campanya, perquè això, ells, ningú pogués protestar ni ningú pogués dir res i crec que el PAGI ens va afectar en això. | Imatges arxiu + so ambient natura |
| 6 | 68 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | Jordi Tort: Sort que després, com dèiem abans, el PAGI no ens va afectar, com                                                                                                                                                                                                                                | So ambient natura                 |

|   |    |                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
|---|----|--------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |                    |                                                             | <p>dèiem, aquest any tornen a haver-hi canvis al PAGI. Ara sortirà un PAGI nou.</p> <p>Francesc Baylina:<br/>El PAGI pels ADF ha sigut vist com un crit de guerra, al final, no? Perquè al final nosaltres som gent que sempre estem relacionats al territori, vivim al territori i llavors el que s'ha intentat fer és, apartar aquesta gent que coneixia i que està treballant cada dia amb el territori, de primera línia. Entenc que el cos professional són els bombers,</p> |                               |
| 6 | 69 | Caserna de bombers | Pla conjunt amb tràveling d'una reunió entre ADFs i bombers | Francesc Baylina:<br>nosaltres no hi volem competir, justament penso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recreació + so ambient natura |

|   |    |         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                          |
|---|----|---------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |         |                                    | <p>que hem de treballar coordinats sota les seves ordres. Però sí que nosaltres hem d'estar dintre de la zona calenta. I podem entrar dintre de la zona calenta, hi ha moltes maneres de gestionar-ho, en aquest cas per mi va ser una imposició,</p>              |                                          |
| 6 | 70 | Informe | Pla detalls dels informes del PAGI | <p>Francesc Baylina: una persona va dir en el seu moment es fa així. Evidentment, en nom de la seguretat, per tots, i en aquest cas de les ADF i nosaltres hem de tindre consciència de la seguretat, però s'ha de fer de forma coordinada i els plans aquests</p> | <p>Imatges arxiu + so ambient natura</p> |



|   |    |      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |
|---|----|------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |      |                                              | s'han de negociar de forma coordinada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |
| 6 | 71 | Bosc | Pla subjectiu de les ADFs treballant al bosc | <p>Francesc Baylina: Al final som dos agents que estem intervenint en el territori, uns estem sota les ordres dels altres, però no s'ha de fer de forma unilateral. Per mi, el gran problema que hi va haver és que no hi ha hagut cap tipus de negociació, per imposició es va aplicar aquest PAGI i evidentment nosaltres no hi estem d'acord ni l'hem recolzat en cap moment.</p> | Recreació + so ambient natura |
| 6 | 72 | Bosc | Pla aeri del bosc                            | Jordi Tort: Ens volien treure del Pla INFOCAT i nosaltres som part                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | So ambient natura             |

|   |    |      |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
|---|----|------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |    |      |                                                                         | <p>implicada en el Pla INOFCAT igual que bombers, som les úniques dues forces que entrem dintre del pla INFOCAT per entrar dins de zona calenta. Les imposicions no són bones... les imposicions ja les hem viscudes durant molts anys i a nosaltres no ens agraden. Quan va haver-hi el foc del Pont de Vilomara, l'endemà va haver-hi el foc de Viladordis</p> |                                              |
| 6 | 73 | Bosc | <p>Imatges xarxes ADFs treballant en l'incendi del Pont de Vilomara</p> | <p>Jordi Tort: i si no arriba a ser per les ADF que vam contenir l'incendi aquell, tot i que després va venir bombers... Hauríem tingut</p>                                                                                                                                                                                                                      | <p>Imatges de xarxes + so ambient natura</p> |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | dos fronts molt grans i, després, sí que haguéssim tingut un foc a Manresa, perquè hi havia un polígon al costat.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
| 6 | 74 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | <p>Jordi Tort: Vull dir que hem de treballar tots coordinats i tots hem de fer-ho tot. Bombers té l'experiència i són els que manen, i nosaltres hi estem d'acord a anar-hi, però nosaltres també i gestionem i els ajudem.</p> <p>Francesc Baylina: I al final, com hem dit, les condicions actuals fan que cada cop necessitem més mitjans i més recursos. I al final, és un treball conjunt.</p> | So ambient<br>natura |

|   |    |      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |
|---|----|------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |      |                                                      | Jordi Tort: Clar, nosaltres coneixem el territori, tenim recursos, i tenim una experiència de 35 anys. No som professionals, però l'experiència d'anar a incendis la tenim.                                                                          |                               |
| 6 | 75 | Bosc | Pla detall de vehicle de les ADFs circulant pel bosc | Francesc Baylina: I que la missió és la mateixa, al final estem treballant amb la mateixa missió. Nosaltres, en aquest cas, només estem dedicats únicament i exclusivament a l'entorn forestal. Bombers evidentment tenen molts més fronts a actuar. | Recreació + so ambient natura |
| 6 | 76 | Bosc | Pla subjectiu de les ADFs treballant al bosc         | Francesc Baylina: Però en aquest cas, quan parlem de l'entorn forestal                                                                                                                                                                               | Recreació + so ambient natura |

|   |    |                      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |                       |
|---|----|----------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|   |    |                      |                                                    | la missió dels bombers i dels ADF és exactament la mateixa. Nosaltres intentem, degut a què és un voluntariat, treballar sobretot la part preventiva.                                                             |                       |
| 6 | 77 | Exterior<br>Poble    | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc Baylina | Francesc Baylina:<br>Per la nostra part, com a voluntariat ens intentem formar durant l'hivern i, quan arriba la campanya, poder actuar de la millor manera en aquest cas, amb contenció dels incendis forestals. | So ambient<br>natura  |
| 6 | 78 | Despatx<br>Alcalde 1 | Pla entrevista<br>Alcalde 1                        | Alcalde 1: Durant la seva entrevista ens agradaria que parlessin de quins canvis en l'àmbit legislatiu s'han fet o s'estan plantejant fer.                                                                        | Chyron +<br>suposició |

|   |    |                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                         |                    |
|---|----|------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|   |    |                                    |                                           | Quines coses s'han fet bé i en quines han fallat.                                                                                                                                                       |                    |
| 6 | 79 | Despatx Alcalde 2                  | Pla entrevista Alcalde 2                  | Alcalde 2: Que ens expliquin també si han pres mesures de prevenció i conscienciació per ajudar a la població a evitar aquests focs.                                                                    | Chyron + suposició |
| 6 | 80 | Bosc                               | Pla aeri del bosc                         | Alcalde 2: Així com si han canviat alguna normativa o n'han activat de noves arran de l'incendi. També, que malgrat que sigui una nova generació si ja estant més preparats per actuar en altres casos. | Suposició          |
| 6 | 81 | Despatx membre de la Generalitat 1 | Pla entrevista membre de la Generalitat 1 | Membre de la Generalitat 1: I saber quines són les seves demandes per                                                                                                                                   | Chyron + suposició |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | poder evitar més incendis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |
| 6 | 82 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Francesc Baylina:<br>Nosaltres, una de les coses que reclamem a les administracions ADF és sobretot que continuïn recolzant a les ADF, és a dir, les ADF són associacions de propietaris forestals de forma totalment voluntària. I al final això requereix recursos, tot el que reclamem de les administracions és que ens donin aquests recursos, que ens ajudin amb aquests recursos i evidentment, que limitin, no limitar sinó que ens | So ambient<br>natura |

|   |    |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
|---|----|----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                |                                              | ajudin amb tota la part burocràtica.                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
| 6 | 83 | Informes       | Pla detall d'informes i papers de les ADFs   | <p>Francesc Baylina: Perquè al final tenim, i cada cop més, més burocràcia i requereix fins i tot persones expertes. Doncs que en aquest cas també les administracions ajudin en aquests casos. Per mi des del punt de vista de les ADF hem de reclamar dues coses.</p> | So ambient natura |
| 6 | 84 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | <p>Francesc Baylina: El suport diríem per mantenir i adquirir nous equips. La formació i estar involucrats en tota aquesta gestió del territori.</p> <p>Jordi Tort: Jo crec que la formació és</p>                                                                      | So ambient natura |



|   |    |                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
|---|----|--------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                             | <p>molt important.</p> <p>Estem lluitant perquè aquesta gent, i perquè aquesta gent jove, sobretot gent jove que ens seguirà a nosaltres perquè al final, la gent es va fent gran i necessitem gent jove que vingui per darrere per empènyer el carretó.</p>                    |                   |
| 6 | 85 | Institut de Mollet | Pla General de la formació que fan les ADFs | <p>Jordi Tort: I la gent no està per la labor, estan per fer-nos callar les boques amb posar-nos un curs a l'Institut de Mollet perquè vagin de tot Catalunya 200 voluntaris. Les administracions no estan per la labor. Es reclama gestió i sobretot, que s'involucrin més</p> | So ambient natura |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | en el territori.<br>Perquè jo crec<br>que no<br>s'involucren prou<br>en el territori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| 6 | 86 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Francesc Baylina:<br>Actualment, penso<br>que les ADF se'ls<br>hi posen traves en<br>lloc d'ajudar-les.<br>Al final les ADF<br>havien sigut un<br>grup que havia<br>sigut exemplar, de<br>fet aquí s'ha<br>promocionat el<br>tema de l'ADF no<br>tan sols a<br>Espanya sinó<br>arreu del món.<br>Aquest cos de<br>voluntariat que<br>tenim que és<br>enorme i està molt<br>ben compaginat.<br>Actualment, no es<br>veu amb bons ulls<br>des de les<br>administracions i<br>s'intenta posar<br>traves. Per tots els | So ambient<br>natura |

|   |    |        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |
|---|----|--------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   |    |        |                                                                        | sectors no està ben vist i                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |
| 6 | 87 | Bosc   | Pla conjunt de les ADFs treballant al bosc                             | Francesc Baylina: s'intenta posar traves. Jo també penso que aquestes són unes coses que hem de canviar, entre tots hem de mirar on arriben les ADF, quina és la feina que fem i recolzar-nos.                                                               | Recreació + so ambient natura           |
| 6 | 88 | Diaris | Porta de diaris de la notícia de les ADFs rebent la Creu de Sant Jordi | Jordi Tort: Sabeu que tenim una Creu de Sant Jordi. Vull dir, per un cantó et reconeixen tota la feina que fas, però per l'altre cantó l'endemà te la treuen. Hem de fer una mica realistes i dir escolta, que nosaltres no reclamem res més que no sigui la | Imatges de La Xarxa + so ambient natura |

|   |    |                    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |
|---|----|--------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |    |                    |                                                             | defensa del nostre territori.                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
| 6 | 89 | Centre de les ADFs | Pla general de les ADFs reunides treballant en la prevenció | Jordi Tort: No demanem res més, l'ajuda justa, no demanem res més. A vegades posem calers, perquè som voluntaris i el voluntariat ja saps què vol dir, temps i calers. I aquests calers quan no arriben d'un cantó a vegades els hem de posar nosaltres. | So ambient natura                        |
| 6 | 90 | Bosc               | Pla general del bosc                                        | Jordi Tort: Però al final és això, una mica de recolzament i que les coses vagin per on han d'anar. I que cadascú es posi al seu lloc.                                                                                                                   | So ambient natura                        |
| 6 | 91 | Bosc               | Imatges de l'incendi del Pont de Vilomara                   | Jordi Tort: A la ciutadania de municipis com ara l'Estany, no se'ls                                                                                                                                                                                      | Cedides pels Bombers + so ambient natura |

|   |    |      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |
|---|----|------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|   |    |      |                                                                  | hi pot demanar res. Perquè a la que aixequés un dit, o a la que tens un problema com va passar en el Pont de Vilomara, era exemplar la ciutadania tot el que va arribar a fer. Al Pont de Vilomara,                                                           |                               |
| 6 | 92 | Bosc | Pla general grup de persones al voltant d'un vehicle de les ADFs | Jordi Tort: jo que no coneixia gairebé ningú, se'm va oferir moltíssima gent, van venir que ens van obrir el supermercat i ens van donar milers de litres d'aigua perquè no faltes aigua; menjar van fer entrepans per tots els que érem i tres incendis més. | Recreació + so ambient natura |
| 6 | 93 | Bosc | Vídeo d'agricultor fent tallafof amb                             | Jordi Tort: Quan hi ha un cristo d'aquests a la                                                                                                                                                                                                               | Cedides pels Bombers +        |

|   |    |                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|---|----|----------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                | tractor envoltat de flames                   | ciutadania no se'ls hi pot demanar res, surt al carrer a ajudar, ajudar només volen que ajudar. A vegades per massa, perquè tant son les ganes d'ajudar que tot això es paga.                                                                                                                                                    | so ambient natura |
| 6 | 94 | Exterior Poble | Pla entrevista Jordi Tort i Francesc Baylina | <p>Jordi Tort: Perquè no tens tants recursos per fer-ho. Però la ciutadania rural no se'ls hi pot demanar res.</p> <p>Francesc Baylina: Jo crec que a la ciutadania el que hauríem de demanar és conscienciació mediambiental principalment.</p> <p>Alhora que hi ha els incendis i tota la gent de seguida ajuda, tothom té</p> | So ambient natura |

|   |    |                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                |                   |
|---|----|--------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |    |                    |                                             | ganes d'ajudar i de cooperar,                                                                                                                                                                                                  |                   |
| 6 | 95 | Institut de Mollet | Pla General de la formació que fan les ADFs | <p>Francesc Baylina: però el que és important és conscienciació mediambiental.</p> <p>Jordi Tort: Aquesta conscienciació mediambiental s'hauria de fer d'aquí en avall. Perquè el tema el tens quan venen a buscar bolets,</p> | So ambient natura |
| 6 | 96 | Bosc               | Pla detall d'escombraries al bosc           | Jordi Tort: que porten la merda i no se l'enduen i després anem nosaltres a recollir-la amb la cistella. Vull dir, els d'aquí no deixaran mai res al bosc.                                                                     | So ambient natura |
| 6 | 97 | Bosc               | Pla aeri del bosc                           | Jordi Tort: Però a la gent que ve de fora se'ls hi ha d'ensenyar moltes                                                                                                                                                        | So ambient natura |

|   |   |      |                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|---|---|------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |   |      |                             | coses perquè estan acostumats a un altre tipus d'educació que quan vas allà estan acostumats que qualsevol cosa val. I aquí, crec que cal tenir més cura del medi natural.                                                                    |                   |
| 7 | 1 | Bosc | Pla aeri del bosc cremant   | Veu en off: Podem veure que aquests nous incendis no són només un fet aïllat als boscos de Catalunya, sinó que es tracta d'un fenomen global. Si volem mantenir la biodiversitat, els ecosistemes, la gran varietat de vegetació que trobem a | So ambient natura |
| 7 | 2 | Bosc | Pla detall d'arbres cremats | Veu en off: Catalunya, i al món, i volem evitar més incendis que afectin                                                                                                                                                                      | So ambient natura |



|   |   |      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|---|---|------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|   |   |      |                                                        | directament als nuclis urbans s'han de prendre mesures ja. No només mesures d'actuació, sinó de prevenció, ja que per evitar els incendis de nova generació,                                                                                                      |                   |
| 7 | 3 | Bosc | Pla conjunt d'un vehicle de bombers circulant pel bosc | Veu en off: una gran part passa per una major neteja i control de les zones boscoses. Unes mesures, però que seran insuficients si no es dota els cossos d'emergència de més eines i recursos tant materials com de personal perquè puguin combatre els incendis. | So ambient natura |
| 7 | 4 | Bosc | Pla aeri de la frontera entre la urbanització de       | Veu en off: Nosaltres com a societat, però                                                                                                                                                                                                                        | So ambient natura |

|   |   |                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|---|---|--------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   |   |                    | River Park i el bosc              | <p>juguem un paper essencial; si ajudem en la neteja dels boscos, mantenim les franges de seguretat netes, podrem reduir en gran part la càrrega de combustible dels incendis, disminuint la seva propagació i facilitant-ne l'extinció.</p>                |                                  |
| 7 | 5 | Caserna de bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga | <p>Asier Larrañaga: Malauradament, jo crec que es comença a globalitzar molt el risc. És a dir, abans teníem bastant, no ho sé, la caracterització d'escenaris de zones d'incendis i si veiem això des dels anys 70 fins ara. Als anys 70 segurament el</p> | Chyron + so<br>ambient<br>natura |

|   |   |      |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |   |      |                                                                          | <p>problema dels incendis 70 o 80 serà més a les zones més meridionals Tarragona, Terres de l'Ebre i altres massissos més secs zones igual de la muntanya interior de Lleida o zones de l'Empordà per la tramuntana.</p>                                                                                              |                                          |
| 7 | 6 | Bosc | <p>Imatges d'arxiu dels grans incendis forestals dels 90 a Catalunya</p> | <p>Asier Larrañaga: I, en canvi, avui en dia als 90 s'hi va afegir la Catalunya central amb grans incendis forestals. I ara el que veiem és que fins i tot espais del Prepirineu i fins i tot Pirineu tenen capacitat de tenir grans incendis forestals. Són els espais on la temperatura s'està incrementant més</p> | <p>Imatges arxiu + so ambient natura</p> |

|   |   |      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |
|---|---|------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   |   |      |                                               | o el canvi és més notori.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |
| 7 | 7 | Bosc | Pla detall de vegetació seca                  | Asier Larrañaga: I aquells ecosistemes ara estan patint estius amb una situació d'estrès molt marcada. I això sabem que està molt relacionat amb la capacitat que cremin amb intensitat. Per tant, malauradament, el risc s'amplia quant a territori o a impacte en el possible territori. | So ambient natura                        |
| 7 | 8 | Bosc | Pla general de l'incendi del Pont de Vilomara | Asier Larrañaga: Catalunya està segurament, com altres espais que ens envolten, a escala d'entorn mediterrani, a les portes de viure esdeveniments d'incendis que segurament no                                                                                                            | Cedides pels Bombers + so ambient natura |

|   |    |          |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                    |
|---|----|----------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|   |    |          |                                                                  | hem vist o hem vist treure la poteta, però de manera tímida.                                                                                                                                                                  |                                                    |
| 7 | 9  | Portugal | Imatges d'arxiu dels incendis de Portugal del 2017               | Asier Larrañaga: Per nosaltres, el referent més proper que tenim en el temps i en l'espai seria els incendis de Portugal del 2017.                                                                                            | Imatges arxiu + so ambient natura                  |
| 7 | 10 | Diaris   | Portades dels diferents incendis de Califòrnia, Xile i Austràlia | Asier Larrañaga: Ja no estem parlant d'incendis que han ocorregut a l'altra banda del món, ni a Califòrnia, ni a Xile ni a Austràlia, sinó que és un espai relativament proper amb el que compartim un clima i unes espècies. | Cedides per mitjans i La Xarxa + so ambient natura |
| 7 | 11 | Grècia   | Imatges dels incendis de Grècia                                  | Asier Larrañaga: El mateix que Grècia, que també va tenir incendis i amb un                                                                                                                                                   | Imatges arxiu + so ambient natura                  |

|   |    |                       |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|---|----|-----------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   |    |                       |                                                       | comportament<br>fora, molt fora, de<br>la capacitat<br>d'extinció el 2018.<br>Per tant, hem de<br>preparar-nos.                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
| 7 | 12 | Caserna de<br>bombers | Pla entrevista<br>Asier Larrañaga                     | Asier Larrañaga:<br>No sé qui arribarà<br>abans si l'incendi<br>a nosaltres,<br>l'incendi en la<br>seva presència o<br>nosaltres en la<br>nostra preparació,<br>per almenys<br>intentar mitigar els<br>efectes d'un<br>incendi en un<br>paisatge com el<br>nostre. Però està<br>clar que<br>l'amenaça hi és i<br>no podem obviar-<br>la, ni molt menys. | So ambient<br>natura             |
| 7 | 13 | Exterior<br>Poble     | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Jordi Tort: Jo ho<br>vec molt negre. La<br>veritat és que jo<br>ho vec molt negre.<br>Nosaltres lluitem i<br>estem lluitant,<br>estem a punt de                                                                                                                                                                                                         | Chyron + so<br>ambient<br>natura |

|   |    |        |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
|---|----|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|   |    |        |                                                                     | fer una reunió per veure com trobem els recursos per tirar un any més endavant aquesta                                                                                                                                |                                                    |
| 7 | 14 | Bosc   | Pla aeri bosc                                                       | Jordi Tort:<br>Federació nostres que ens estimem el territori i el defensarem.<br>Perquè tot això costa molts esforços. Com l'administració no s'hi posi ajudant una mica més el territori, jo ho vec una mica fotut. | So ambient natura                                  |
| 7 | 15 | Diaris | Portades anunciant que serà un estiu perillós pel que fa a incendis | Francesc Baylina:<br>Al final la meua idea és ser esperançador, és veritat que estem vivint una època que serà dura.<br>Tothom parla d'aquest estiu, que serà un dels pitjors estius si més no dels que               | Cedides per mitjans i La Xarxa + so ambient natura |

|   |    |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |
|---|----|-------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|   |    |                   |                                                       | portem els últims anys, però que amb esperança penso que també ens ajuda el dia a dia a canviar la mentalitat.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |
| 7 | 16 | Exterior<br>Poble | Pla entrevista<br>Jordi Tort i<br>Francesc<br>Baylina | Francesc Baylina:<br>A involucrar més la ciutadania, al final si involucrem aquesta ciutadania, també es destinaran més recursos a aquestes eines de prevenció, que penso que és el més important. Per tant, espero que siguem optimistes i que al final hi puguem donar la volta i nosaltres puguem seguir aquest canvi climàtic afrontant-lo amb les millors condicions. Ja sigui amb | So ambient<br>natura |



|    |    |         |                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|----|----|---------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |    |         |                                  | prevenció, amb gestió dels boscos i amb mitjans.                                                                                                                                                                                            |                                   |
| 7  | 17 | Bosc    | Pla aeri restes d'un bosc cremat | Veu en off: Així doncs, cal ser esperançadors. Encara no és massa tard per salvar la biodiversitat i els boscos de Catalunya, però sí que ens trobem en una cursa contra el rellotge si volem evitar més casos com el del Pont de Vilomara. | So ambient natura + fossa a negre |
| 7  | 18 | Negre   | Negre                            | Negre                                                                                                                                                                                                                                       | Negre                             |
| 7  | 19 | Crèdits |                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
| FI | FI | FI      | FI                               | FI                                                                                                                                                                                                                                          | FI                                |

Això és un proposta de guió tècnic però que variaria segons la resta d'entrevistes que es fessin.

## MEMORIA DE DIRECCIÓ

“Un Futur Negre” és un projecte de reportatge televisiu de dos estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació que té per objectiu combinar la part periodística amb l'audiovisual. Centrat en un tema que avui està a l'ordre del dia com és el canvi climàtic, opta per anar més enllà i posar el focus en les conseqüències d'aquests. Concretament, se centra en els incendis de nova generació uns fenòmens que cada vegada estan agafant més força en la nostra regió i a escala mundial. Uns episodis, però que no existirien si no fos per totes les derivants que han anat sorgint arran del canvi climàtic i que s'ha anat visibilitzant en els últims anys. D'altra banda, el foc i els incendis en l'àmbit plàstic i visual és un element que ens interessa molt, ja que es tracta d'un element contradictori. És a dir, visualment és molt estètic, però a la vegada és difícil de plasmar en vídeo. Així mateix, és un acte que ens impressiona quan el veiem, però alhora és molt destructiu i fa por en general. Per aquestes raons, vam considerar que calia posar de manifest un fenomen que malauradament cada vegada és més habitual en el nostre territori, però pel qual no s'està treballant per frenar-lo. Així, vam posar el projecte en marxa amb la idea en ment de conscienciar a la població dels perills que aquests incendis de nova generació suposen i incentivar a les administracions i els col·lectius implicats a treballar per pal·liar-ne les conseqüències.

Seguint el format de *true crimes* el nostre reportatge s'inspira en gran manera en l'estil de narració del programa de *Crimis* de TV3. Així doncs, durant el muntatge jugarem molt amb el fet d'anar combinant plans de les entrevistes que farem. En aquestes només es veu l'entrevistat en un pla mig curt o pla conjunt amb un fons representatiu de qui és, tenint així cada persona un mateix fons. A més, aniran vestits amb alguna peça de roba representativa de la seva funció. És a dir en el cas dels bombers, veuríem camions de bombers, casernes i material de la seva feina (roba, manegues...). En el cas dels ADF, algun vehicle amb el seu logotip, els seus locals...



Font: Imatges gravades per nosaltres

D'altra banda, també li donarem molta importància a les imatges d'arxiu que puguem trobar sobre l'incendi del Pont de Vilomara. Per exemple, els bombers publiquen tot el que van gravar a YouTube i són imatges lliures de drets d'autor.



Font: Imatges de l'incendi del Pont de Vilomara del canal de YouTube de Bombers



Font: Imatges de l'incendi del Pont de Vilomara del canal de YouTube de Bombers

També jugarien un paper clau a l'hora d'il·lustrar el nostre reportatge les imatges publicades a xarxes socials per la gent que va veure o viure l'incendi, ja que aquestes imatges són els que es van fer al moment, abans que arribessin els mitjans de comunicació. A més a més, tenen l'afegit que una part d'aquestes van ser gravades des de propietats privades, com cases o terrenys que després el foc va acabar cremant o a les quals es va prohibir l'accés durant l'incendi proporcionant-nos així una perspectiva que no obtindríem de cap altra manera.



Font: Canal 324 a Twitter: @324.cat

També utilitzarem imatges dels mitjans de comunicació, com l'entradeta d'alguns telenotícies, fotografies i vídeos gravats durant l'incendi per professionals, portades de diaris on apareguin notícies relacionades amb l'incendi del Pont de Vilomara i Rocafort o incendis de nova generació. Per aconseguir-les contactarem amb els autors de les mateixes i també accedirem al contingut publicat a la Xarxa. Aquestes imatges són de gran interès, ja que són de bona qualitat i ens serveixen per il·lustrar la realitat del que està passant.

### **Imatges mitjans**

Com és el cas de "Crims" utilitzarem també recreacions del que va passar i com ho van viure els afectats i la gent que va treballar durant l'extinció de l'incendi. Per això,

ens basarem en el que ens expliquin durant les entrevistes, imatges gravades durant l'incendi i relats que puguem trobar dels fets. Una vegada recopilat tot això, amb el nostre equip farem les recreacions. En les quals, gràcies a actors, recrearíem plans dels bombers i ADF preparant-se a les casernes, dels seus vehicles anant cap a l'incendi, els centres de comandaments des d'on es gestionava tot, els centres de control que trobem a les casernes on percebríem com rebien trucades i anaven actualitzant la informació als seus ordinadors. També veuríem com lluiten contra les flames, l'incendi com a tal cremant vegetació, cases, terrenys i conreus. A més, dels ciutadans afectats constataríem com es van assabentar del foc, com ho van veure des de casa seva, com van haver de fugir i com observaven l'incendi destruint les seves propietats sense poder fer res al respecte. D'altra banda, també veurem els centres de recerca on s'investiga com lluitar i prevenir aquests incendis i les proves i experiments que fan.

### **Imatges recreacions**

Finalment, seguint l'estil de "Crimis" també utilitzarem molts plans d'elements per il·lustrar el que se'ns explica; com podria ser pla detalls o generals de les flames, de les casernes de bombers, de l'equipament de bombers i ADF, dels seus vehicles, de com circulen, dels centres de comandament, de les mànegues, de l'extinció de les flames, de com fan els tallafocs. D'altra banda, farem també plans variats dels boscos de Catalunya i de les restes de zones cremades, ho mostrariem amb plans detalls, generals, tràvelings, panoràmiques i plans aeris. També mostrariem els despatxos d'alcaldes, especialistes i membres de la Generalitat per tal d'il·lustrar on treballen i qui són. Addicionalment, veurem plans dels centres de recerca, del material que fan servir i els experiments que realitzen per treballar sobre el tema. Finalment, incloureim imatges de retalls de portades de notícies que tractin el tema de l'incendi del Pont de Vilomara, dels plans, informes i estudis que parlin del cas i dels incendis de nova generació.



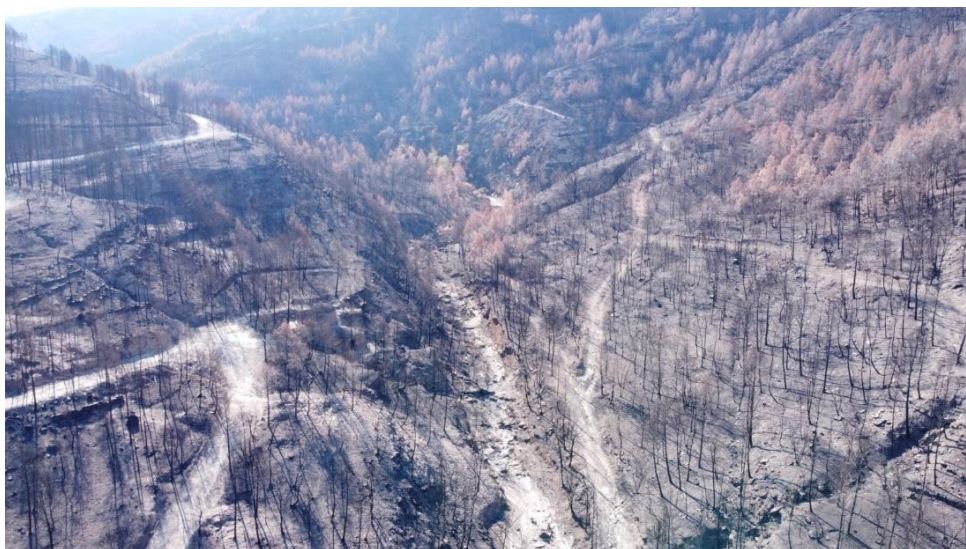




Font: Imatges gravades per nosaltres







Font: Imatges gravades amb dron i cedides per Roc Grandia

D'aquesta manera farem que no només veiem els entrevistats parlant, sinó que a la vegada que ens van explicant la seva perspectiva sobre la situació ho il·lustraríem amb imatges i recreacions, ja que una gran part del que l'espectador capta passa per la imatge. Així doncs, en posar forma al que se'ns explica el nostre missatge serà molt més fort, molt més clar i més impressionant.

## MEMORIA DE PRODUCCIÓ

Pel que fa a la producció del nostre reportatge, creiem que podria constar de 10 entrevistes, i que es podrien fer dues o tres entrevistes cada dia. Aquestes, no es farien en un estudi, sinó en un espai representatiu que serveixi per identificar l'entrevistat; per exemple, en el cas dels bombers en casernes, els ADF en zones afectades o els alcaldes i responsables en els seus despatxos. Tenint en compte això, farien falta uns cinc dies de rodatges per fer totes les entrevistes, ja que aquestes impliquen desplaçaments a diferents llocs. D'altra banda, com volem també fer recreacions dels fets, necessitarem uns tres dies per a poder gravar-ho tot. Pel fet que, algunes coses es podrien fer en estudi, però d'altres s'haurien de gravar necessàriament fora. Per això, tenint en compte el rodatge de les entrevistes i dels recursos visuals acabarien sent en total, uns vuit dies de rodatge. El punt positiu és que només faria falta un equip de rodatge, i que aquest no requeriria una gran quantitat de personal. Pel que fa a la postproducció, només necessitaríem un muntador i un especialista en edició de so. Donat que es tracta d'un reportatge de 30 minuts, però que no requereix una gran dificultat en l'àmbit del muntatge, ja que no inclou una gran varietat d'efectes i que una gran part de la narració passa per les entrevistes, hem calculat que el muntatge es podria fer en unes dues setmanes. En total pensem que el projecte es podria dur a terme amb tres-quatre setmanes i amb un pressupost no gaire elevat, pel fet que no requereix grans equips. Per aquesta raó, creiem que el nostre producte pot ser interessant, ja que és fàcil de fer i que pot atraure a molta audiència. Així, com ja hem comentat, el nostre projecte requereix una inversió menys elevada, perquè necessita un pressupost molt més baix que altres produccions del mateix tipus de reportatges. Per exemple, cada capítol de *Crims* té un cost al voltant dels 90.000€. Això pot ser interessant pels possibles compradors, ja que, en tenir una producció més senzilla, un equip de rodatge no gaire gran, un cost poc elevat i una projecció d'una gran audiència és una bona oportunitat. A més a més, ens trobem amb l'afegit que a Catalunya el format dels reportatges sobre la terra tenen una tendència a triomfar i aconseguir èxits d'audiència com són els casos de: *El Foraster*, *Crims* i diversos episodis tant del programa *30 minuts* com del *Sense Ficció*.

## PRESSUPOST

Salariis calculats segons el BOE i estimats si es fessin 10 entrevistes i 3 dies de rodatge en un estudi.

- Drets d'autor:

Segons ALMA (sindicat de guionistes) el preu del guió serà 5% del pressupost total.

| Concepte      | Quantitat | Total     |
|---------------|-----------|-----------|
| Drets d'autor | 3.229,56€ | 3.229,56€ |

- Equip:

| Càrrec      | Salari mensual | Quantitat<br>de<br>mesos | Total     |
|-------------|----------------|--------------------------|-----------|
| Guionista 1 | 2.671,86€      | 1                        | 2.671,86€ |
| Guionista 2 | 2.671,86€      | 1                        | 2.671,86€ |
| TOTAL       |                |                          | 5.343,72€ |

| Càrrec                  | Salari<br>BOE | € /jornad<br>40 a 8<br>hores | Jornade<br>s fora de<br>rodatge | Jornade<br>s dins de<br>rodatge | Jornade<br>s totals | Total Brut |
|-------------------------|---------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------|------------|
| Presentador             | 2.820,45€     | 624,13€                      | 5                               | 3                               | 8                   | 4.993,04€  |
| Producció<br>executiva  | 871,34€       | 174,27€                      | 5                               | 3                               | 8                   | 1.394,16€  |
| Cap de<br>Producció     | 666,32€       | 133,26€                      | 5                               | 3                               | 8                   | 1.066,08€  |
| Ajudant de<br>Producció | 403,42€       | 80,68€                       | 5                               | 3                               | 8                   | 645,44€    |
| Director                | 775,00€       | 155,00€                      | 5                               | 3                               | 8                   | 1.240€     |

|                             |         |         |   |   |    |                    |
|-----------------------------|---------|---------|---|---|----|--------------------|
| <b>Ajudant de Direcció</b>  | 666,32€ | 133,26€ | 5 | 3 | 8  | 1.066,08€          |
| <b>DOP</b>                  | 745,53€ | 149,11€ | 5 | 3 | 8  | 1.192,88€          |
| <b>Operador de càmera 1</b> | 521,87€ | 104,37€ | 5 | 3 | 8  | 838,96€            |
| <b>Operador de càmera 2</b> | 521,87€ | 104,37€ | 5 | 3 | 8  | 838,96€            |
| <b>Sonidista</b>            | 521,87€ | 104,37€ | 5 | 3 | 8  | 838,96€            |
| <b>Foto Fixe</b>            | 260,93€ | 52,19€  | 5 | 3 | 8  | 417,52€            |
| <b>Cap Electricistes</b>    | 326,17€ | 65,23€  | 5 | 3 | 8  | 521,84€            |
| <b>Direcció d'art</b>       | 659,65€ | 131,93€ | 5 | 3 | 8  | 1.055,44€          |
| <b>Maquillatge</b>          | 443,77€ | 88,75€  | 5 | 3 | 8  | 710€               |
| <b>Perruquera</b>           | 493,42€ | 80,68€  | 5 | 3 | 8  | 645,44€            |
| <b>Muntador</b>             | 659,65€ | 131,93€ |   |   | 14 | 1.847,02€          |
| <b>Cap Efectes Sonors</b>   | 512,55€ | 102,51€ |   |   | 14 | 1.435,14€          |
| <b>TOTAL</b>                |         |         |   |   |    | <b>20.746,96 €</b> |

- Material:

Preus segons l'empresa de lloguer AVisualpro (<https://www.avisualpro.es/> )

| Material | Model | Preu per jornada | Nº de jornades | Quantitat | Total |
|----------|-------|------------------|----------------|-----------|-------|
|----------|-------|------------------|----------------|-----------|-------|

|                            |                                   |         |   |   |           |
|----------------------------|-----------------------------------|---------|---|---|-----------|
| <b>Càmera</b>              | Sony PXW-FX9                      | 102,09€ | 8 | 2 | 1.633,44€ |
| <b>Objectiu 1</b>          | Sony FE PZ 28-135mm f/4 OSS       | 29,17€  | 8 | 2 | 466,72€   |
| <b>Trípode</b>             | Manfrotto 509HD-545GBK            | 20,42€  | 8 | 2 | 326,72€   |
| <b>Micròfon de Perxa</b>   | Sennheiser MKE 600                | 11,67€  | 8 | 1 | 93,36€    |
| <b>Deadcat</b>             | Rode Blimp                        | 11,67€  | 8 | 1 | 93,36€    |
| <b>Perxa</b>               | Rode Boom Pole                    | 5,84€   | 8 | 1 | 46,72€    |
| <b>Micròfon de Corbata</b> | Sennheiser EW 100 ENG G4          | 14€     | 8 | 2 | 224€      |
| <b>Gravadora</b>           | Tascam DR-60                      | 10€     | 8 | 1 | 80€       |
| <b>Cascos</b>              | Sennheiser                        | 2,92€   | 8 | 1 | 23,36€    |
| <b>Llum</b>                | LED Dedolight Felloni 2 50° 5600K | 20,42€  | 8 | 2 | 326,72€   |
| <b>Peu</b>                 | Trípode d'il·luminació            | 14€     | 8 | 4 | 448€      |
| <b>Bateries</b>            | Dynacore mini V-Lock DPM-98S      | 9,92€   | 8 | 2 | 158,72€   |
| <b>SD</b>                  | CFexpress Tipus A Sony 320GB      | 14,58€  | 8 | 2 | 233,28€   |

|                  |                                |        |   |   |                  |
|------------------|--------------------------------|--------|---|---|------------------|
| <b>Disc Durs</b> | Disc Dur<br>Extern 10 TB<br>WD | 189,9€ |   | 4 | 759,6€           |
| <b>Claqueta</b>  | Claqueta                       | 5,84€  | 8 | 1 | 46,72€           |
| <b>TOTAL</b>     |                                |        |   |   | <b>4.990,72€</b> |

- Transport:

| Concepte         | Model                    | Preu per<br>Jornada | Jornades<br>totals | Quantitat | Total         |
|------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|-----------|---------------|
| <b>Furgoneta</b> | Monovolum<br>de 9 places | 70€                 | 8                  | 3         | 1.680€        |
| <b>Camió</b>     | Toyota                   | 40€                 | 8                  | 1         | 320€          |
| <b>Material</b>  | Proace                   |                     |                    |           |               |
| <b>TOTAL</b>     |                          |                     |                    |           | <b>2.000€</b> |

- Dietes:

| Concepte      | Preu per<br>Jornada | Jornades<br>total | Quantitat<br>2xdiaxpersona | Total           |
|---------------|---------------------|-------------------|----------------------------|-----------------|
| <b>Dietes</b> | 37,77€              | 8                 | 15x2=30                    | 9.064,8€        |
| <b>TOTAL</b>  |                     |                   |                            | <b>9.064,8€</b> |

- Espais de Treball:

| Concepte       | Preu     | Total          |
|----------------|----------|----------------|
| <b>Oficina</b> | 845€/mes | 845€           |
| <b>Estudi</b>  | 360€/12H | 21.600€        |
| <b>TOTAL</b>   |          | <b>22.445€</b> |

El que faria un total de **67.820,76€**.

- Assegurança de responsabilitat civil:
  - Responsabilitat Civil de l'explotació, derivada de l'activitat de rodatge, fins a 300.000€ per sinistre
  - Responsabilitat Civil d'accidents laborals del personal i plantilla subcontractats fins a 300.000€ per sinistre amb límit per víctima de 150.000€
  - Responsabilitat Civil locativa fins a 150.000€ per sinistre. Es cobreixen els danys als immobles de les localitzacions, però no els objectes que hi hagi dins

## PLA DE VENDA

Pel que fa al nostre pla de venda, en tractar-se d'un reportatge centrat a Catalunya (tot i que el fenomen que s'analitza va més enllà del límit autonòmic) amb una durada d'uns 30 minuts i, seguint el format del *true crimes*, hem considerat que el nostre comprador objectiu serien les televisions i les xarxes de mitjans. En particular, tenint en compte l'oferta que hi ha de mercat en l'àmbit autonòmic, creiem que aquest projecte podria interessar a televisions com TV3, RTVE i 8TV. Tot i això, en partir des d'una perspectiva local, també creiem que aquest també seria d'interès per als mitjans locals, com serien mitjans de la zona afectada, un exemple dels quals és Canal Taronja. Seguint aquesta mateixa línia, ens agradaria presentar el projecte a la XAL, ja que creiem que és un contingut que pot tenir una bona rebuda en aquesta cadena de televisions tenint en compte l'audiència que aglutina.

Pel pla de venda, com no hem gravat el projecte i, el que presentem és la idea del nostre reportatge amb una proposta de preproducció i producció, criem que el més adequat és seguir dues vies. Per una banda, esperaríem a les crides que fan les televisions públiques en les quals demanen programes. En el cas per exemple de TV3, es fan 3 crides a l'any de les comissions de coproducció, la darrera, havent-se tancat el passat 12 de febrer del 2023. Considerem que TV3 seria la nostra millor opció a qui per la gran varietat de programes que té la cadena de l'àmbit documental. Així, trobaríem el programa *El Documental* del 33 (el qual també hi tindríem una possibilitat d'accés, ja que emet projectes més creatius, amateurs i locals), el *Sense Ficció* de TV3, el *30 minuts* també de TV3 al qual esperem arribar, pel fet que per format és el que s'ajusta més al nostre projecte i s'emet en horari de màxima audiència. Així, la via principal seria la de buscar la coproducció amb algun dels programes, ja que, juntament amb les associades, són les que millors xifres d'audiència aporten segons les seves dades. A més a més, segons xifres de l'any anterior, la televisió pública de Catalunya pagar al voltant d'uns 70.000€ per les coproduccions (el nostre projecte se situaria en els 67.000€). Un dels requisits, però per tal de dur a terme la coproducció per part de TV3 és que hi hagi capital català invertit en el projecte. Davant d'aquests fets, ens trobaríem que, el programa *El Documental* emet principalment coproduccions i projeccions alienes, en el cas del programa *30 minuts*, la gran majoria són pròpies,



seguides de les produccions associades les quals representen aproximadament la meitat i finalment emeten també algunes alienes tot i que no representen un nombre significatiu. En el cas del *Sense Ficció* el gran volum d'aquest rau en les produccions alienes les quals l'any passat van arribar a ser 39 del total de 83 projeccions que es van fer. Així, TV3 compta amb més vies d'accés per un projecte més enllà de la coproducció com serien les alienes, tanmateix, per poder optar a aquesta via hauríem de trobar el finançament per un altre canal, fer el projecte, i un cop estigués finalitzat vendre'l a aquesta televisió.

Una altra opció, seria la de presentar la idea al Clúster Audiovisual de Catalunya. Utilitzant aquesta via, l'objectiu és trobar una televisió interessada a finançar el nostre projecte a través d'una organització de gran prestigi. En la mateixa línia, una altra via seria presentar-lo al *pitching* audiovisual de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB (el qual està obert des del 6 de juny fins al 23 de juny del 2023) la presentació del qual es faria el 3 de juliol del 2023. Amb la possibilitat que si fos escollit, aquest s'arribés a presentar durant la Setmana del Talent Audiovisual (del 13 al 17 de novembre de 2023 al The Hub (Barcelona)) davant d'un grup de productors.

D'altra banda, també hem pensat que potser una altra bona manera de trobar el finançament és la de fer la proposta del reportatge directament a productores especialitzades en aquest tipus de projectes. Com és el cas de Goroka Productions, la productora de Crims. Aquesta, ja està especialitzada en aquest tipus de reportatges en els quals es barregen entrevistes i imatges reals amb recreacions per il·lustrar el que s'està explicant.

També hem valorat fer una crida al finançament de la ciutadania, a través d'un Verkami o una plataforma similar. Així una part del finançament l'aconseguiríem gràcies al micromecenatge. Tot i això, som conscients que aquesta només representaria una petita part dels diners que necessitem. Però en ser un reportatge que tracta un fet que va succeir a Catalunya i va tenir una gran repercussió en l'àmbit social, hem pensat que hi hauria gent que estaria interessada a saber-ne més i conseqüentment ens ajudaria finançant el nostre projecte.

Així doncs, creiem que el nostre reportatge té moltes sortides i pot interessar a una gran varietat de mitjans i productores. Per aquesta raó, considerem, que tant es pot presentar directament a algun canal o televisió com buscar una productora interessada a finançar i dur a terme el nostre projecte. Finalment, com a darrer factor important a considerar és que, malgrat que no podem anticipar l'audiència que tindria, basant-nos en les audiències dels programes precedents que segueixen el mateix format com és *Crims*, tenim tots els indicis per creure que aconseguiria obtenir una gran rebuda, ja que es tracta d'un estil de reportatges que actualment estan funcionant molt bé.

## Teaser

Amb l'objectiu de promocionar el treball fet i el reportatge en qüestió vam creure convenient realitzar un *teaser* per donar-nos a conèixer. L'opció de decantar-se per aquest mètode de publicitat ve marcada per les tendències actuals en les quals el vídeo i l'àudio captiven més a l'audiència que un text. Diuen que una imatge val més que mil paraules i, en aquest cas, aquesta és la filosofia que hem aplicat tant a l'hora de planificar com seria el reportatge com en el moment de fer-ne la difusió.

L'objectiu de fer un vídeo breu era que amb només uns minuts l'espectador es fes a una idea de què podia esperar del reportatge, tant pel que fa al format com de contingut, i es quedés amb ganes de voler saber més. Així doncs, el *teaser* busca deixar a l'audiència impactada tant per allò que se li està explicant com per la manera com s'està fent.

Amb una foscor absoluta, comencen a sonar les primeres notes d'una música tenebrosa i misteriosa. A la pantalla, apareixen les portades dels diaris amb titulars com “el foc no dona treva”, “el foc castiga al Bages” o “sobreviure a l'infern”. A mesura que comença a pujar el ritme de la música comencen a aparèixer també més portades. I, quan hi ha una mil·lèsima de segon en què es baixa el ritme, comencen a aparèixer fragments de les obertures dels telenotícies durant l'estiu passat on prenen el protagonisme, frases com “incendi important al Pont de Vilomara al Bages”, “A Barcelona preocupa i molt l'incendi del Pont de Vilomara”, “Un incendi forestal crema des de primera hora de la tarda”, “Molt pendants de l'incendi...” I de cop i volta amb el silenci absolut torna la negror absoluta. Al cap d'uns segons apareix en pantalla Asier Larrañaga sotsinspector de Bombers afirmant que “no hi ha arreu del planeta cap dispositiu o societat que estigui preparada per a incendis de sisena generació”. Tot seguit apareix Francesc Baylina, membre de l'ADF del Bages recalcant que “si les condicions de l'estiu es preveuen tal com pinten ara, doncs pot ser un estiu molt, molt catastròfic”. I amb el darrer compàs de la música es dona pas al tercer protagonista del reportatge: Jordi Tort, president de l'ADF del Bages que no dubta ni un instant en afirmar que “Jo ho vec molt negre, la veritat és que jo ho vec molt negre”. Acabant



l'afirmació amb les últimes notes de la música. A continuació, es dona pas a un altra vegada a la foscor que uns instants després queda interrompuda pel títol del reportatge: “Un futur negre”.

## BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA:

Lloret, F. (2022). *La muerte de los bosques*. Arpa.

Alcalde, S. (2023, 27 abril). El cambio climático está detrás de casi el 40% de las muertes por calor. [www.nationalgeographic.com.es. https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/el-cambio-climatico-esta-detras-de-casi-el-40-de-las-muertes-por-calor-16979](https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/el-cambio-climatico-esta-detras-de-casi-el-40-de-las-muertes-por-calor-16979)

Andrino, B., Pérez, M. H., & Llaneras, K. (2022, 25 juliol). Mapa de incendios: en Galicia los principales fuegos siguen activos y el de Losacio se estabiliza. El País. <https://elpais.com/espana/2022-07-18/mapa-de-incendios-activos-en-espana-asi-avanza-el-fuego-del-peor-verano-en-quince-anos.html>

Ara.Cat. (2020, 18 setembre). Els pitjors incendis de la història de Califòrnia: crisi climàtica o gestió forestal? Ara.cat. [https://www.ara.cat/internacional/climatic-arbres-centenaris-precedents-historics\\_1\\_1055449.html](https://www.ara.cat/internacional/climatic-arbres-centenaris-precedents-historics_1_1055449.html)

Arxius de les zones homogènies de règim d'incendis forestals. (2019, setembre 3). Departament d'Interior. <https://interior.gencat.cat/ca/serveis/informacio-geografica/bases-cartografiques/zones-homogenies-de-regim-dincendis-forestals/>

Barcelona, R., Castillo, J., Màñez, M., & Miralles, B. (2022). *Serena* : planificació d'un llargmetratge de ficció. Dipòsit Digital de Documents de la UAB. <https://ddd.uab.cat/record/266108?ln=ca>

Bombers de la Generalitat de Catalunya. (2022). Pont de Vilomara. Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya. [https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030\\_arees\\_dactuacio/bombers/foc\\_forestal/consulta\\_incendis\\_forestals/informes\\_incendis\\_forestals/2020-2029/2022/20220717\\_I\\_REC\\_Pont-de-Vilomara.pdf](https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030_arees_dactuacio/bombers/foc_forestal/consulta_incendis_forestals/informes_incendis_forestals/2020-2029/2022/20220717_I_REC_Pont-de-Vilomara.pdf)

Buras, A., Rammig, A., i Zang, C. (2020). Quantifying impacts of the 2018 drought on European ecosystems in comparison to 2003. *Biogeosciences*, 17(6), 1655-1672. <https://doi.org/10.5194/bg-17-1655-2020>

CCMA. (2023, 28 març). Rècord històric de «Crims»: més d'1 milió d'espectadors connecten amb l'estrena de la nova temporada. CCMA.

<https://www.ccma.cat/premsa/record-historic-de-crims-mes-d1-milio-despectadors-connecten-amb-lestrena-de-la-nova-temporada/nota-de-premsa/3219067/>

Center for Climate and Energy Solutions. (2022, 18 mayo). Wildfires and Climate Change - Center for Climate and Energy Solutions.

<https://www.c2es.org/content/wildfires-and-climate-change/>

Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles i Forestals de Catalunya. (2022, 6 octubre). <http://www.agrifor.org/ca/actualitat/noticies/parlem-amb-experts-sobre-----els-incendis-forestals-a-catalunya---->

<http://www.agrifor.org/ca/actualitat/noticies/parlem-amb-experts-sobre-----els-incendis-forestals-a-catalunya---->

Consequences of climate change. (s. d.). Climate Action.

[https://climate.ec.europa.eu/climate-change/consequences-climate-change\\_en](https://climate.ec.europa.eu/climate-change/consequences-climate-change_en)

Costa, P., Castellnou, M., Larrañaga, A., Miralles, M., i Kraus, D. (2011). La Prevenció dels Grans Incendis Forestals adaptada a l'Incendi Tipus. En Fire Paradox (N.o 978-84-694-1457-6). Recuperat 31 de maig de 2023, de

[https://interior.gencat.cat/web/.content/home/010\\_el\\_departament/publicacions/proteccio\\_civil/guia\\_la\\_prevenio\\_dels\\_grans\\_incendis\\_forestals\\_adaptada\\_a\\_l\\_incendi\\_tipus/docs/guia\\_la\\_prevenio\\_dels\\_grans\\_incendis\\_forestals\\_cat.pdf](https://interior.gencat.cat/web/.content/home/010_el_departament/publicacions/proteccio_civil/guia_la_prevenio_dels_grans_incendis_forestals_adaptada_a_l_incendi_tipus/docs/guia_la_prevenio_dels_grans_incendis_forestals_cat.pdf)

Dalmau, F. (2022). Amèrica Llatina, set històries i un continent. En el Dipòsit Digital de Documents de la UAB (N.o 266728).

[https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2022/266728/TFG\\_Dalmau\\_Pujol\\_Ferran.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2022/266728/TFG_Dalmau_Pujol_Ferran.pdf)

De Dios, V.R., i Battaglia, M. (2021). Some Challenges for Forest Fire Risk Predictions in the 21st Century. *Forests*, 12(4), 469. <https://doi.org/10.3390/f12040469>

De Francolí, A. |. L. (2020, 27 juny). Els incendis de sisena generació: una nova pandèmia mundial que amenaça els boscos catalans. Diari de Girona.

<https://www.diaridegirona.cat/catalunya/2020/06/27/els-incendis-sisena-generacio-nova-48706382.html>

E.Batlle/C.Vilà. (2019, 30 maig). El gran incendi de l'Alt Empordà del 2012, un dels 10 més devastadors del segle. Diari de Girona. <https://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2019/05/31/gran-incendi-l-alt-emporda-48820845.html>

Efe. (2021, 4 agost). Grecia, Turquía, Albania, Kosovo. . . la ola de calor histórica en el sureste de Europa provoca graves incendios. www.20minutos.es - Últimas Noticias. <https://www.20minutos.es/noticia/4785448/0/grecia-turquia-albania-kosovo-el-sureste-de-europa-arde-en-mitad-de-una-ola-de-calor-historica/>

El infiltrado. (2020). [Vídeo]. Filmin. <https://www.filmin.es/serie/el-infiltrado>

European Comission. (2020). *Climate change and wildfires*. PESETA IV. [https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2020-09/09\\_pesetaiv\\_wildfires\\_sc\\_august2020\\_en.pdf](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/system/files/2020-09/09_pesetaiv_wildfires_sc_august2020_en.pdf)

Fases de l'incendi forestal. (2022, juny 20). Departament d'Interior. [https://interior.gencat.cat/ca/arees\\_dactuacio/bombers/foc-forestal/publicacions\\_tecniques\\_i\\_normativa/fases-de-lincendi-forestal/](https://interior.gencat.cat/ca/arees_dactuacio/bombers/foc-forestal/publicacions_tecniques_i_normativa/fases-de-lincendi-forestal/)

Foc forestal. (s. d.). Departament d'Interior. [https://interior.gencat.cat/ca/arees\\_dactuacio/bombers/foc-forestal/](https://interior.gencat.cat/ca/arees_dactuacio/bombers/foc-forestal/)

Fridays For Future (2023). Fridays For Future is an international climate movement active in most countries and our website offers information on who we are and what you can do. <https://fridaysforfuture.org/>

González, J. M. S., i Pukkala, T. (2007). Characterization of forest fires in Catalonia (north-east Spain). *European Journal of Forest Research*, 126(3), 421-429. <https://doi.org/10.1007/s10342-006-0164-0>

Idescat. Anuari estadístic de Catalunya. Incendis forestals. Per causes. (2023, 8 maig). <https://www.idescat.cat/indicadors/?id=aec&n=15204>

incendi forestal - Diccionari de bombers | TERMCAT. (s. d.). <https://www.termcat.cat/ca/diccionaris-en-linia/216/fitxa/NDQ4OTQ5>

Incendios en Chile 2017. (2017, 10 febrer). j.g. pausas' blog. <https://jgpausas.blogs.uv.es/2017/02/10/incendios-en-chile-2017/>





Perímetres del cercador d'incendis forestals. (2019, 28 març). Departament d'Interior.  
<https://interior.gencat.cat/ca/serveis/informacio-geografica/bases-cartografiques/perimetres-del-cercador-dincendis-forestals/>

Pladeveya, G. (2017, 22 juliol). Els dies que l'Alt Empordà va ser un infern de foc. El Punt Avui. <https://www.elpuntavui.cat/punt-divers/article/4-divers/1200253-els-dies-que-l-alt-emporda-va-ser-un-infern-de-foc.html>

Prime Video: ORELSAN : Montre jamais ça à personne. (2021).  
[https://www.primevideo.com/detail/0U99HUI0NF8Q1RLQB4YGN0J2RG/ref=atv\\_dp\\_season\\_select\\_s1?language=fr\\_FR](https://www.primevideo.com/detail/0U99HUI0NF8Q1RLQB4YGN0J2RG/ref=atv_dp_season_select_s1?language=fr_FR)

Prime Video: ORELSAN : Montre jamais ça à personne - Saison 2. (2022).  
[https://www.primevideo.com/detail/0TSWJYHHJQ7GBIYEOXYBIX8VWG/ref=atv\\_dp\\_season\\_select\\_s2?language=fr\\_FR](https://www.primevideo.com/detail/0TSWJYHHJQ7GBIYEOXYBIX8VWG/ref=atv_dp_season_select_s2?language=fr_FR)

Redacció. (2019, 19 desembre). Urbanitzacions sense acabar: el problema urbanístic «més important de Catalunya». Catalunya Diari.  
<https://catalunyadiari.com/actualitat/urbanitzacions-recepcionar-irregular-tarragona>

Rifà, A., i Castellnou, M. (2007). El modelo de extinción de incendios forestales catalan. IV International Wildfire Fire Conference, Sevilla, Espanya.  
[https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030\\_arees\\_dactuacio/bombers/foc\\_forestal/jornades\\_recerca\\_cooperacio\\_internacional/articles\\_de\\_recerca\\_en\\_foc\\_forestal/articles\\_incendis\\_forestals/2007\\_Castellnou-i-Rifa.-El\\_modelo\\_de\\_extincion\\_de\\_incendios\\_forestales\\_catalan.-CongrAvila.pdf](https://interior.gencat.cat/web/.content/home/030_arees_dactuacio/bombers/foc_forestal/jornades_recerca_cooperacio_internacional/articles_de_recerca_en_foc_forestal/articles_incendis_forestals/2007_Castellnou-i-Rifa.-El_modelo_de_extincion_de_incendios_forestales_catalan.-CongrAvila.pdf)

Rodríguez, H. (2023, 23 mar). Los incendios de Australia en números. www.nationalgeographic.com.es.  
[https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/incendios-australia-numeros\\_15102](https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/incendios-australia-numeros_15102)

Tv. (2022, 25 agost). La revolució forestal [Vídeo]. CCMA.  
<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/30-minuts/la-revolucio-forestal/video/6164436/>

Tv. (2017, 16 març). La nit mes llarga [Vídeo]. CCMA.  
<https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/30-minuts/la-nit-mes-llarga/video/1408609/>

Tv. (2017, 16 març). Les arrels del foc [Vídeo]. CCMA.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/les-arrels-del-foc/video/1404399/>

Tv. (2018, 14 desembre). Terra cremada [Vídeo]. CCMA.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/30-minuts/terra-cremada/video/4629714/>

Tv. (2022, 29 juliol). *Entre cendres* [Vídeo]. CCMA.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/entre-cendres/video/6161340/>

Tv. (2022, 24 octubre). L'amenança incandescent [Vídeo]. CCMA.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/lamenaca-incandescent/video/6049603/>

Tv. (2022, 31 octubre). *El gran silenci. Horta de Sant Joan* [Vídeo]. CCMA.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/sense-ficcio/el-gran-silenci-horta-de-sant-joan/video/5154151/>

Tv. (2023, 28 març). S'han fet els deures per minimitzar el risc d'incendi als nostres boscos? [Vídeo]. CCMA. <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/els-matins/shan-fet-els-deures-per-minimitzar-el-risc-dincendi-als-nostres-boscos/video/6211668/>

Watch Shiny\_Flakes: The Teenage Drug Lord | Netflix Official Site. (2021).

<https://www.netflix.com/es/title/81207826>

Watch Trainwreck | Netflix Official Site. (2022).

<https://www.netflix.com/es/title/81280924>

Wildfires. (s. d.). Environmental Defense Fund. <https://www.edf.org/climate/heres-how-climate-change-affects-wildfires>

## **ANNEXES**

### **Annex 1**

#### **Entrevista sotsinspector de Bombers i membre del GRAF, Asier Larrañaga**

**Aina**

Pots començar dient el teu nom i cognom i càrrec?

**Asier Larrañaga**

Em dic Asier Larrañaga soc sotsinspector de Bombers i membre de la Unitat Tècnica del GRAF.

**Aina**

Quines variacions s'estan produint arran del canvi climàtic en els incendis?

**Asier Larrañaga**

Bàsicament, el canvi climàtic, vendria a ser com una mena d'accelerador d'un procés. Perquè la situació dels ecosistemes forestals, està patint un procés d'adaptació express, perquè l'evolució del canvi climàtic és molt ràpida, en quant a increment de temperatures, alteració del règim de precipitació. Això genera molt estrès als boscos que tenim. Són boscos que han nascut en un altre clima i ara s'han d'adaptar de manera ràpida al clima actual. Els boscos i els arbres no tenen potes per emigrar, és a dir, en una situació a nivell de fauna podria implicar una migració de les espècies, en el cas dels vegetals això no ho podem fer, per tant, generalment aquests ecosistemes acaben adaptant-se al nou clima a base de pertorbacions. I l'incendi forestal és una pertorbació més que implica aquest procés de canvi. També hi ha altres processos de canvi, com podrien ser plagues, malalties... El problema està que els incendis forestals són la part més visible i la que genera més problemes a nivell de societat. Bàsicament perquè els incendis forestals en un paisatge com el nostre afecten de manera molt marcada a persones i a béns. Per tant, per això són notícia els grans incendis forestals, en el cas de Catalunya. Aquests processos de grans incendis forestals en ecosistemes no habitats o poc habitats passen molt més desapercebuts.

**Aina**

I explica'ns què són les generacions d'incendis?

**Asier Larrañaga**

Les generacions d'incendis serveixen per explicar l'adaptació o la relació que hi ha entre un paisatge, els seus usos i la tipologia d'incendis que els afecten. I en el cas, per exemple, de Catalunya és un procés evolutiu en generacions d'incendis que comença des del final de la dècada dels 60 amb la primera generació d'incendis i és una evolució en un increment de la magnitud dels incendis i de la intensitat d'aquests incendis. I tot això associat a un canvi d'usos que ha patit tot aquest paisatge en un espai de temps relativament petit que seria, estem parlant, de 60 a 80 anys en el que hi ha un procés d'abandonament rural. Això té unes derivades i és: més acumulació de biomassa en els nostres boscos, molta més continuïtat de la massa forestal. Hi ha un increment de la massa forestal encara que la gent no ho pensi en general. Hem passat d'una proporció, per dir algo, agrícola de començaments del segle XX a una proporció molt més alta forestal a finals del segle XX i aquesta continuïtat de masses forestals és la que implica que els incendis tinguin més facilitat per propagar.

**Aina**

I què entenem per incendis de nova generació i quan comencen?

**Asier Larrañaga**

Diguem que la sisena generació, que és en la generació que estem ara més o menys immersos i que ve molt caracteritzada per los processos de generació de pirocumuls que es poden generar en l'atmosfera, és a dir, la generació de pirocumuls no és una cosa nova, però sí que és una cosa que ara apareix de manera més normalitzada arreu del territori en diferents hàbitats del planeta i implica la connexió principalment de les capes baixes de l'atmosfera amb les capes més altes i això està molt relacionat amb el tiratge d'una xemeneia de casa. Si obrim el tir de la xemeneia la velocitat de consumició de la llar de foc és molt més alta. Doncs això és una manera d'explicar més senzilla del que és un incendi de sisena generació, és a dir, és un procés d'increment de la velocitat de propagació, d'intensitat, de l'incendi molt més virulenta

del que havíem tingut referències fins ara i això els fa molt més perillosos perquè són més ràpids, més intensos i a més amb una capacitat encara de predictibilitat mitjana baixa. De saber quan es donarà aquest procés i quina direcció, per dir algo, pot portar. S'està fent molts esforços i molta investigació referent a això. Bàsicament perquè aquests incendis de sisena generació, com explicava abans, quan afecten espais poc habitats, no deixa de ser més enllà d'un fenomen natural, quan afecten zones altament poblades i habitades tens un problema d'emergència civil molt important. I un exemple és el cas de l'incendi de Portugal el 2017 que va deixar 64 víctimes mortals en una carretera en un moviment de l'incendi i una velocitat de propagació que ningú en aquell moment era capaç de predir.

**Aina**

I a partir de quan podem començar a parlar d'aquests incendis?

**Asier Larrañaga**

És a dir, tenim un paisatge amb unes característiques estructurals que ja pot desencadenar incendis de sisena generació avui en dia.

**Aina**

Quines característiques?

**Asier Larrañaga**

Continuïtat de massa forestal i quantitat de biomassa disponible per cremar per hectàrea. Això vol dir que està molt relacionat amb la densitat d'aquests boscos i les característiques de tots els vegetals que habiten en aquests boscos. Quan les posem en aquests espais amb una sequera prolongada i amb un estrès important, estan molt més disponibles per cremar. Amb les atmosferes que tenim actualment, les de l'estiu, que són més càlides que el que havíem viscut anys enrere, aquests processos de generació de pirocumuls és més fàcil que es donin, per tant, el procés es pot donar en una proporció de dies molt més alt que el que havíem viscut fa quinze o vint anys.

**Aina**

I estem preparats per a aquests incendis?

## **Asier Larrañaga**

No. Jo diria que no hi ha arreu del planeta cap dispositiu o societat que estigui preparada per a incendis de sisena generació. És a dir, són escenaris en els quals principalment has de vetllar per la seguretat de la població civil basada molt en l'autoprotecció, perquè no podem pensar que un dispositiu d'extinció protegirà a totes les persones que viuen en aquell territori sobre afectat per l'incendi. Bàsicament perquè la velocitat amb la que propagarà l'incendi i amb la intensitat que propagarà l'incendi, la nostra capacitat d'extinció queda molt per sota de la intensitat i energia que està alliberant l'incendi en cada minut o en cada metre liral del front. Per tant, vindria a ser així com preparar la societat i poso un símil... No ho sé, hi ha unes zones d'Estats Units que són molt famoses perquè hi passen els tornados i quan passa el tornado ningú està esperant que me vinguin a salvar a casa meva, sinó que m'esteu dient fes un basament, un forat sota terra, posa't allà i quan passi el tornado intenta estar sota el teu refugi. No surtis fora ni marxis corrents perquè si t'agafen la carretera estaràs en perill. Molt més que això no ho podem fer. És a dir, és entendre com viure en una situació de risc igual que el tornar a viure al peu d'un volcà, que saps que algun dia pot petar i hauràs d'estar preparat mínimament a nivell de població civil sobre què fer per evitar el mal major.

## **Aina**

I ara hi ha algun estudi que marqui que hauria de seguir la població civil en casos com aquest?

## **Asier Larrañaga**

Sí, és a dir, s'està, diguem, fomentant i explicant a la societat el problema que podrà tenir pel davant i quines mesures prendre, sobretot en les situacions de confinament d'incendi i les d'evacuació també. El tema està que aquests escenaris que estem parlant d'incendis extrems, no tots els focs que hi ha a partir d'ara seran així, però quan es donin incendis d'aquest tipus, la mesura més clara i evident serà que la gent es confini a casa seva i perquè la casa teva sigui un espai segur, s'estan donant consells i directrius perquè facis el teu habitatge lo més robust possible a l'escenari

d'incendi d'aquest tipus. De fet, ara haig de marxar a les sis perquè he d'anar a fer una xerrada a Montanyola per explicar precisament què hem de fer.

**Aina**

És suficient la gestió forestal dels boscos que s'està fent?

**Asier Larrañaga**

És a dir, l'escala de treball que hauríem de fer per intentar no tenir boscos tan predisposats a generar comportaments de foc com aquest, és una escala molt àmplia i avui en dia no arribem. S'estan fent moltes coses, s'estan treballant moltes hectàrees, però segurament hauríem de treballar moltes més de les que es treballen ara. Això és un repte. I implica que en el context actual de la gestió forestal, que fins ara enteníem que era un sistema econòmic que es podia automantenir. Avui en dia veiem que amb les condicions amb les quals hem de deixar els boscos, segurament implica fer inversions externes, perquè ja no és un producte que surti a compte en la major part dels casos, no a tot arreu. I això implica una inversió molt important en l'àmbit de nivell de treball. I és inversió perquè, a més, necessita molta gent per dur-la a terme. I avui dia, jo diria que el sector forestal no està preparat per abordar la quantitat d'hectàrees que s'haurien de gestionar. I això implicaria més bascular pressupostos en aquesta direcció, cosa que actualment no es fa.

**Aina**

I en el cas del Pont de Vilomara, va ser suficient la gestió forestal que hi havia?

**Asier Larrañaga**

No, en el cas del Pont de Vilomara, és a dir, no sabia dir la proporció de zones que estaven treballades i hi havia algunes que sí estaven treballades. No tota la gestió forestal serveix per canviar el comportament d'incendis. Això també és una de les coses que estem en fase de revisió, és a dir, quina tipologia de gestió forestal hem de fer perquè els incendis veritablement notin un canvi en la disponibilitat de combustibles que hi hagi en un espai. I en aquest cas, que a més a més era un espai difícil de treballar forestalment i a més a més amb una perifèria que és part d'un espai de protecció natural en els que habitualment costa de poder implementar gestió forestal

amb el nivell d'intensitat que faria falta si pensem en la reducció del comportament de l'incendi. Que això ha de ser una de les coses que ha de tenir com a directriu el mateix gestor forestal que no té per què tenir-la la, no té per què ser la prioritat. És a dir, hi ha espais forestals que l'objectiu pot ser un altre que no sigui evitar que els incendis propaguin amb molta intensitat. Hem de tenir-ho clar entre tots, això.

**Aina**

Com vau viure l'incendi del pont de Vilanova?

**Asier Larrañaga**

Amb molt neguit. Bàsicament perquè era un incendi que va tenir capacitat de propagar per sobre de zones habitades, a més amb molta intensitat i amb una sensació que veritablement l'incendi podia fer molt mal en aquestes zones habitades i pel comportament que estava mostrant, la nostra capacitat de protegir aquella població era molt reduïda.

**Aina**

Què és el que més us preocupava?

**Asier Larrañaga**

El que més preocupava era que la gent que estava en la urbanització decidís marxar a última hora a una autoevacuació, que són les situacions més exposades. Quan algú decideix marxar de casa seva sense tenir clar si arribarà a una zona segura abans que el foc l'arribi. Som molt més vulnerables a dintre d'un cotxe i una carretera dintre de la massa forestal, que dintre de casa nostra. Encara que ens sembli que casa nostra no sigui massa robusta, qualsevol habitatge si el preparem mínimament ens donarà, ens passarem un mal tràngol mentre passa l'incendi, però ens donarà més possibilitats de supervivència perquè passarà l'incendi, veurem un escenari exterior que serà fantasmagòric per a nosaltres, però si no entrem en pànic i no sortim en aquell moment ens donarà temps a sortir fora de casa i si alguna cosa dintre o fora de casa comença a cremar tindrem capacitat o bé d'apagar-la i si no tenim mitjans per apagar-la, des de fora de casa veurem com se'ns crema la casa, però almenys estarem en un espai mínimament segur com per passar el tràngol. No és una situació



fàcil, preparar la població civil per a un escenari d'aquests implica molta inversió en divulgació, en arribar a aquesta comunitat que viu en aquell espai i no sempre és fàcil, és a dir, les estratègies comunicatives que hem fet servir fins ara han estat, en general bastant, no pobres, sinó que han tingut poc resultat, perquè la gent la convoques per una jornada d'aquest tipus i no assisteix. La gent viu d'esquenes amb això en general.

### **Aina**

Una de les característiques que mencionaves va ser una ràpida propagació a què es deu?

### **Asier Larrañaga**

En aquest cas el juliol del 2022 en l'àmbit de sequera en l'espai del Pont de Vilomara era molt marcada i ja sabíem per les referències que havíem tingut d'incendis en les zones properes que allò podia anar molt ràpid. El dia, meteorològicament era un dia sever en quant a meteorologia, que això facilitava l'evolució de l'incendi i que agafés embranzida de manera ràpida. I l'important era traslladar aquesta consciència de situació, de que teníem un incendi amb un problema evident pel davant que no serien capaços de controlar-lo. Bàsicament perquè a més el lloc on iniciava l'incendi l'arribada era complicada i el començament a fer maniobres tampoc era fàcil i l'incendi va tenir temps i espai suficient com per agafar inèrcia i deixar-nos fora de capacitat d'extinció. Passats els primers 20 minuts ja estava fora de capacitat d'extinció. I això passa a una estratègia més d'anticipar l'escenari cap a on anirà l'incendi. Què és el que volem evitar? Quin mal major volem evitar? I a partir d'aquí començar a agafar posició en els llocs que veritablement farem mal a l'escenari final, però ja saps que no es resoldrà en una ni en dues hores, sinó que has d'estar pensant a dos dies vista, perquè la meteorologia continua sent difícil en els dies posteriors.

### **Aina**

Vau tenir la sort que un altre dels grans incendis d'aquest estiu passat va sorgir quan el del Pont de Vilomara ja estava controlat. Què hauria passat si hagués sigut simultàniament?

### **Asier Larrañaga**

La simultaneïtat d'incendis és un dels problemes que tenen més marcat tots els sistemes d'extinció, bàsicament perquè obliga a dividir recursos i si has de dividir recursos perds capacitat de treball. En situacions de simultaneïtat com les que vam viure l'any passat, el 2022, a la segona quinzena del juny; una simultaneïtat causada per una tempesta seca de llamps que va generar que molts d'aquests llamps tinguessin capacitat de creixement a gran incendi forestal. Això implica tenir molt clar l'escenari, no intentar anar a resoldre tots els focs perquè no tindràs capacitat de resoldre tots, acabaràs col·lapsant. I això passa per donar més pes o el pes que faci falta als incendis que veritablement tinguin més potencial i dintre d'aquells incendis no anar a intentar apagar tot el perímetre de l'incendi sinó anar a apagar o a controlar aquells espais en els que veritablement l'incendi tindrà capacitat de creixement i nosaltres tenim capacitat de fer maniobres.

**Aina**

Podem seguir construint nuclis urbans tal com ho estem fent ara?

**Asier Larrañaga**

Més que la construcció de nous nuclis que estiguin en zones de perill de cara als incendis, que jo diria que això a nivell legal avui en dia no és tan problema, és que fem amb tot el que ja es va construir, que hi ha molta cosa feta, des dels anys 60 i 70 fins a l'actualitat. I el més important per a mi és que la gent que viu en aquests espais sigui conscient d'on està vivint i davant de quin problema té. És a dir, és molt maco viure envoltat i al mig de la massa forestal, però aquesta massa forestal avui dia, malauradament, amb el procés de canvi que està vivint en base a aquest element principal que és el canvi climàtic, pot esdevenir un gran problema i un gran risc si crema en un incendi forestal. I si tenim consciència d'això, jo crec que podem preservar una població amb unes mínimes condicions de seguretat sempre i quan tingui les coses ben clares el dia de l'incendi.

**Aina**

Són suficients els 25 metres de franja de protecció?

**Asier Larrañaga**

Els 25 metres de franja hem d'entendre per a què són. La franja exterior està pensada molt per a incendis que puguin néixer dintre de l'urbanització i que no surtin cap enfora. Això és una de les funcions. I l'altre era mitigar l'impacte d'un incendi quan arriba una urbanització. Què passa? Que depenent de la posició de l'urbanització respecte a la propagació i l'incendi, els 25 metres, quan l'incendi ve de fora, són incendis que tindran capacitat de saltar aquesta urbanització amb focus secundaris i penetrar dintre de la urbanització. Una altra cosa és que aquestes cases exteriors que estan en continuïtat amb la massa forestal, el fet de tenir aquests 25 metres segurament reduiran la radiació que rebrien si no estigués feta la franja. Ara, el que no ha de pensar la gent és que amb els 25 metres de franja el foc no entrarà dintre l'urbanització, el foc tindrà capacitat d'entrar perquè salta amb focus secundaris i això no ho podem evitar. El que hem d'evitar és que l'incendi sigui capaç de propagar per dintre la urbanització amb un comportament fora de la capacitat de control dels bombers. I això passa per el treball en totes les illes verdes que hi han dintre o no edificades, que hi hagi internalització, que estiguin ben gestionades, igual que està la franja d'estiu, que la normativa també ho requereix. I l'altre és l'entorn de casa nostra a nivell de jardineria, dels elements combustibles que podem tenir al voltant de l'edifici, que seran el vector per el que podrà entrar el foc a dintre de casa nostre.

## **Aina**

Tot i les conseqüències del canvi climàtic. Molts incendis continuen sent provocats per negligències humanes. Com es gestiona això?

## **Asier Larrañaga**

El tema de la causalitat no és un tema que jo manegui, perquè les estadístiques i demés sobre la causalitat les gestiona el Cos d'Agents Rurals. Però jo diria que tenim una societat en general bastant sensibilitzada per tota la població que tenim vivint en aquest territori, molt sensibilitzada amb el tema dels incendis. Ara, encara es continuen donant accidents, negligències. Per sort, la intencionalitat jo diria que és bastant continguda si la comparem amb altres territoris en els que la intencionalitat és el fonament bàsic. El que està clar és que no podem explicar a la població, és que anirem a una situació utòpica de foc 0 ignició 0, perquè sempre hi hauran situacions que

esdevinguin un incendi forestal. Per tant, hem de fer molta feina i continuar fent feina, perquè per regular el nombre de ignicions això és evident, però hem de fer molt èmfasis en les causes de la propagació i això passa per la gestió forestal del nostre paisatge.

## **Aina**

L'any passat començàveu a utilitzar una nova estratègia per fer front a aquests incendis. En què consisteix?

## **Asier Larrañaga**

Bé, aquesta nova estratègia de la que parles és per fer front als incendis. Bàsicament era la gestió d'aquesta simultaneïtat de possibles grans incendis en el que s'analitza dintre de los escenaris de grans incendis que poden estar cremant o potencialment poden esdevenir grans incendis. Fem una anàlisi del potencial que té cadascun d'aquests i a partir d'aquí triar en quin d'ells invertirem més recursos o és més important. I no només això, sinó que dintre de cada un d'ells també triar en quins espais o què és el que volem evitar dintre de cada un d'aquests incendis acceptant que serem efectius, no a tot el perímetre, perquè segurament el perdrem, però sí focalitzar en el que hem d'evitar. Això, per exemple, en el cas del 2022, va suposar que en l'incendi de Baldomà durant molts dies s'hi mantingués l'objectiu d'evitar que el flanc dret s'obrís perquè era que tenia potencial d'afectar quasi 20.000 hectàrees i, per contra, el flanc esquerre no s'hi destinaven recursos perquè el potencial era inferior i si s'intentava tenir recursos als dos costats perdríem segurament tota la part de l'incendi. I, a més a més, en aquell incendi teníem un número finit de recursos perquè teníem altres incendis també a respondre, i això implica un seguiment continu de com estan evolucionant cada un d'aquests incendis, com està evolucionant a l'escenari meteorològic. I a partir d'aquí, cada dia decidir en reunions de matí i de tarda el desplegament que faríem a cada un d'aquests incendis en les properes 24 hores.

## **Aina**

Que depara el futur? Catalunya està en perill?

## **Asier Larrañaga**

Catalunya està segurament, com altres espais que ens envolten, a nivell d'entorn mediterrani, a les portes de viure esdeveniments d'incendis que segurament no hem vist o hem vist treure la poteta, però de manera tímida. Per nosaltres, el referent més proper que tenim en el temps i en l'espai seria els incendis de Portugal del 2017. Ja no estem parlant d'incendis que han ocorregut a l'altra banda del món, ni a Califòrnia, ni a Xile ni a Austràlia, sinó que és un espai relativament proper amb el que compartim un clima i unes espècies. El mateix que Grècia, que també va tenir incendis i amb un comportament fora, molt fora, de capacitat d'extinció el 2018. Per tant, hem de preparar-nos. No sé qui arribarà abans si l'incendi a nosaltres, l'incendi en la seva presència o nosaltres en la nostra preparació, per almenys intentar mitigar els efectes d'un incendi en un paisatge com el nostre. Però està clar que l'amenaça hi és i no podem obviar-la, ni molt menys.

## **Aina**

Enguany ha començat la campanya forestal a principis de juny. Serà així a partir d'ara?

## **Asier Larrañaga**

Suposo. No ho sé. Això tampoc està a la meua mà, però seria bastant coherent. A no sé que hi hagi un canvi molt marcat a nivell de climatologia, però sembla pel que estan explicant tots els models, que tenir dies de risc fora del que ara enteníem que era el període de risc, que era entre el 15 de juny i 15 de setembre. Cada vegada és més habitual. Això ha vingut per quedar-se. No crec que hi hagi un canvi de tendència en els propers anys. Per tant, cada vegada hem de començar a pensar en una desestacionalització dels incendis i, per tant, això implica tenir capacitat de resposta no només en aquests tres mesos d'estiu, sinó fora d'aquests tres mesos d'estiu. Començar abans la campanya és algu que ja fa anys que veiem cada vegada al maig començàvem a tenir ja focs i la primera quinzena de juny, sobretot incendis més avançats i per contra, fora del que seria estiu cap a la tardor i hivern, continuem tenint una campanya d'incendis, enguany ho hem tingut també, amb una probabilitat bastant elevada. No cada dia, però sí que molts dies i per episodis de tenir incendis que ja requeriran una capacitat més forta que el que tenim com a resposta en un hivern estandard.

**Aina**

Podem esperar més canvis tant en les mesures de prevenció com d'actuació d'incendis?

**Asier Larrañaga**

Sí, segurament s'aniran prenent mesures noves. Això la societat ho notarà i a més ho demanarà. Segurament, no ha de ser una cosa sorpresiva. La gestió, per exemple, els accessos a massissos. Això segurament cada vegada s'estendrà més. Bàsicament perquè amb aquestes mesures el que intentem és primer, gestionar la possibilitat d'ignicions dintre d'espais complicats en cas d'incendi i no tenir gent en cas de que un incendi acabi afectant aquests espais. No tenir població, movent-se per allà dintre, perquè és un dels primers mals de cap que tenim és protegir a tot el personal que es pugui estar movent. Per exemple, a la muntanya de Montserrat és un escenari en el que treballar en un gran incendi forestal no és fàcil. I si a més a més tens molta població movent-se per l'espai, no és gens fàcil gestionar la protecció d'aquesta població.

**Aina**

Quin és el lloc que més preocupa de Catalunya?

**Asier Larrañaga**

Malauradament, jo crec que es comença a globalitzar molt el risc. És a dir, abans teníem bastant, no ho sé, la caracterització d'escenaris de zones d'incendis i si veiem això des dels anys 70 fins ara. Als anys 70 segurament el problema dels incendis 70 o 80 serà més a les zones més meridionals Tarragona, Terres de l'Ebre i demés massissos més secs zones igual de de la muntanya interior de Lleida o zones de l'Empordà per la tramuntana. I en canvi, avui en dia als 90 s'hi va afegir la Catalunya central amb grans incendis forestals. I ara el que veiem és que fins i tot espais del Prepirineu i fins i tot Pirineu tenen capacitat de tenir grans incendis forestals. Són els espais on la temperatura s'està incrementant més o el canvi és més notori. I aquells ecosistemes ara estan patint estius amb una situació d'estrès molt marcada. I això



sabem que esta molt relacionat amb la capacitat que cremin amb intensitat. Per tant, malauradament, el risc s'amplia en quan a territori o a impacte en el possible territori.

## **Annex 2**

### **Entrevista ADF Bages – Jordi Tort i Francesc Baylina**

#### **Aina**

Expliqueu-me vosaltres com a ADF quina funció exerciu?

#### **Jordi Tort**

Nosaltres com a ADF. A veure, nosaltres treballem tot l'any com a ADF. L'última cosa que volem fer nosaltres sempre és apagar un incendi. Nosaltres estem per prevenir. Mirem els boscos, fem basses d'aigua, bueno, mirem que les basses d'aigua sempre estiguin operatives. Els hidrants de l'aigua estem dins dels boscos si hem d'anar a fer alguna neteja o el que faci falta. I l'últim, que volem fer nosaltres sempre és un incendi forestal.

#### **Francesc Baylina**

És a dir, com diu el Jordi, principalment tenim dues missions, una durant la temporada d'hivern i l'altre durant la temporada calenta. Durant la temporada calenta al final el que fem és prevenció visual, principalment de l'estat dels boscos i, controlar que no hi hagi cap columna de fum i en cas que hi hagi columna de fum, ràpidament poder actuar. Per això som agents que estem molt implicats al territori. I per altra banda, durant la temporada d'hivern, el que fem és cursos i formació a part de preparar basses, neteja de camins, ordenar una mica tot el que seria el nostre territori, perquè quan arriba l'estiu estigui en les millors condicions possibles, ja sigui reduint el combustible o tenint elements de prevenció que en cas d'incendis forestals es puguin utilitzar per mitigar-los.

#### **Aina**

I quina dinàmica heu observat que és la forestal aquí a Catalunya?

#### **Jordi Tort**

La dinàmica forestal és molt dolenta perquè la Generalitat no fa gestió forestal. Si féssim una mica de gestió forestal, tot el que ens està posant no ens passaria. A més



a més, tot el que ens ve, que ningú s'ho pensa... Ens sembla que tothom sempre parla de què el 2023 serà el pitjor de tots. Em sembla que ningú sap ben bé què passarà perquè com no hi ha gestió forestal. Doncs, cada vegada anem de mal en pitjor.

### **Francesc Baylina**

Sí, exactament el problema que hi ha actualment en la gestió forestal és que és pràcticament nul·la i només viu de les subvencions. És a dir, el bosc que abans tenia un rendiment es podia aprofitar i ara aquest rendiment s'ha perdut, no hi ha cap tipus de rendiment i per tant, el que fa és que els boscos es vagin abandonant. Com que el bosc no té rendiment i els conreus cada cop tenen menys rendiment, també es van abandonant. El que fa és que hi hagi més massa forestal. Evidentment, hem creat grans masses forestals a Catalunya que en cas de necessitats o realitats extremes com tenim actualment, doncs són un gran perill. El que ha dit el Jordi 2023 tothom està parlant del 2023 d'aquest estiu. Com arribarà? Com es comportarà? Tenim un any de molta sequedat. Els boscos estan molt malament i hidrícamet estan molt secs. I si les condicions de l'estiu es preveuen tal com pinten ara, doncs pot ser un estiu molt, molt catastròfic.

### **Jordi Tort**

La consellera ja ho va dir ahir en una entrevista al Parlament que això pinta molt malament. No hi ha aigua. Els bombers ja estan mirant d'on treuen l'aigua per a tot l'estiu. I el problema el tenim aquí, que tenim un panorama molt dolent perquè s'ha deixat de fer gestió amb el territori. Els pagesos fins ara estaven maltractats i ningú apostava pel pagès, cosa que ha deixat que el territori no fos rendible. I ara estem com estem i ara estem lluitant per veure si tornem a fer rendible aquest territori que tenim.

### **Aina**

I a nivell del Bages, en quina situació us trobeu en aquest territori?

### **Jordi Tort**

Igual que et diem vull dir, ell és propietari forestal d'una part de la finca de Talamanca. I més bé que ell no t'ho pot explicar ningú. Vull dir no és que, el territori està tan mal

gestionat que ningú la gestionat en molts anys, amb molts anys, i ara el que no podem fer són miracles. El que hem de fer és d'ara en endavant, és veure si poguéssim fer alguna gestió com Déu mana i que, sobretot les administracions ajudin als propietaris forestals a tirar això endavant.

### **Francesc Baylina**

Sí, com diu el Jordi, en aquest cas, jo visc en una casa de pagès, en aquest cas a Rocafort. I aquesta zona del Bages, doncs, és una zona que hi ha hagut, crec, un accelerament d'abandonament del camp encara més important perquè degut a les condicions que tenim. Tenim un entorn que climatològicament no és molt bo, per tant, ni per l'agricultura ni per la ramaderia. I a part, l'orografia és complicada. Això ha fet que degut a la poca rendibilitat que hi ha, les masies s'hagin anat abandonant; de fet, al nostre municipi la majoria de masies s'ha anat abandonant. Si aquestes masies les han comprat persones de fora, les han comprat, però han mantingut el que és la casa. El que és l'entorn, doncs ha anat creixent de forma salvatge, sense cap tipus de control degut a que els boscos no tenen cap tipus de rendibilitat.

### **Aina**

I perquè hi ha una deixadesa forestal a Catalunya?

### **Jordi Tort**

Perquè no és rentable treure la fusta.

### **Francesc Baylina**

Abans, jo me'n recordo per la part de la família del meu pare. Són forners i sempre hem tingut forns. I abans es tallava un bosc s'aprofitava. De fet, els pins, quan tu et venies una part del bosc; cada any venien tractants i tu et venies una part del bosc, es valoraven els pins. Els pins es pagaven, en aquell cas en duros o pessetes. Es valorava i tu venies. Però a part d'això, fins i tot les branques es feien feixos i també es venia. És a dir, els feixos servien doncs en aquest cas, ho dic per experiència, per família, que eren forners, doncs compraven els feixos i les feien per escalfar el forn i fer la llenya. Ara tot això no val res, és a dir, has de pagar per netejar el bosc i evidentment, si vols treure les branques també. No tenen cap tipus de servei. I això

ha comportat que, com que no hi ha cap valor al bosc, és a dir, es genera costos, doncs s'hagi abandonat totalment. La gent no vol tenir boscos, no volen tenir propietats degut a tot el problema que hi ha, no tan sols dels costos, sinó també fins i tot administrativament.

### **Jordi Tort**

Parlem de la biomassa que parla tant la Generalitat de per què hem de fer biomassa en la tala de boscos. I també està, també, vull dir, nosaltres teníem una cooperativa on feien biomassa i al final no ha sigut rentable. Ens ho hem hagut de treure això. S'ho ha quedat una empresa i, al final, tots estem parlant del mateix. El propietari forestal no té un rendiment de la fusta que treu. I això és el que està deixant els boscos envellir i deixar-los que no es poden fer servir per res.

### **Aina**

Com vau viure l'incendi del passat mes de juliol?

### **Jordi Tort**

Amb molts nervis de veritat que amb molts nervis. Quan ens van trucar jo estava aquí, a l'Estany, quan em van trucar vaig baixar cap al Pont de Vilomara, on ens vam trobar. I molts nervis perquè el que s'estava cremant. Era casa seva, però s'està cremat un tros de la nostra terra que és el que defensem nosaltres. I ja pel que es cremi, sinó per l'entorn que tenim, ell us ho explicarà millor que jo, que ell és el del territori. Es cremaven urbanitzacions, es cremaven moltes cases, es cremava molt bosc i estava amb molts nervis. Jo em dedico a fer una feina que, ara mateix ja no estic a dintre de l'incendi com va estar-hi ell, suposo que és diferent, un tipus de nervis diferent. Però jo amb molts nervis i amb molt estrès i incertesa del que passava allà dintre.

### **Francesc Baylina**

En aquest cas, nosaltres vam tenir l'incendi del Pont de Vilomara en el nostre municipi. Nosaltres vam ser dels primers que vam arribar. Un company de l'ADF ens va trucar que veia una columna de fum just al darrere del meu poble, de seguida vam agafar al vehicle, vam anar cap allà i vam veure que era un incendi que potencialment es faria molt gran. Va començar en una zona molt difícil, de molt difícil accés, amb un camí

que a més havíem tallat degut a que estàvem en Pla Alfa 3, que no es podia circular pels boscos. I de seguida aquell incendi va començar a créixer. Nosaltres quan vam arribar allà, ja vam veure que s'estenia per les dos vessants de la muntanya i no vam poder fer res degut a la poca capacitat que portava. El que vam fer, vam anar esperant a l'incendi fins que van començar a arribar els bombers i a partir d'aquí, degut al vent que feia i la sequedat que hi havia, l'incendi es va propagar molt ràpidament i els bombers ja van dir que anirien cap a, en aquest cas cap a la urbanització de River Park, que és una urbanització que hi ha al costat del Pont de Vilomara que estava poblada i el que vam fer, primer de tot, nosaltres ens vam dirigir a intentar frenar l'avanç de les flames. Com que també s'havia d'evacuar la urbanització, van ser moments de molts nervis. La gent veia que els hi venia el foc a sobre. Evidentment tenien la seva vida allà, en aquelles cases, tenien els seus animals, doncs va ser difícil. Per sort no hi va haver cap víctima, però sí que hi van haver moments de molta tensió. Al veure que el foc arrasa, una urbanització passa per sobre les cases d'una forma amb una velocitat tremenda que és totalment incontrolable, doncs realment hi havia molts nervis.

### **Jordi Tort**

Des del punt de trànsit, per exemple, que es on ens vam col·locar, que és on estava la meua posició, gairebé ni bombers sabia què fer. No sabia quasi ni com situar-ho del gran que era. I l'alcalde, en aquest cas l'alcalde del seu municipi, trucava perquè estaven incapaços i no sabien què fer amb tot el que se'ls venia a sobre. I era una mica caòtic perquè ben bé ningú sabia ben bé per on. Però, com deia, com podíem aturar-ho això. És un incendi molt bèstia, molt gran. I nosaltres ens van fer anar a Sant Vicenç de Castellet, que estàvem lluny d'aquest incendi. I, és clar, primer que estàs lluny coordinant un incendi. Perquè clar, quants érem allà? Sis o set ADF dintre d'aquell incendi i encara ens demanaven més recursos. Nosaltres, des del punt de trànsit, és clar, vas fent i vas enviant recursos cap allà. Però, és clar, també hi ha Protecció Civil que t'està trucant, està trucant l'Ajuntament, estàs mirant que fas amb bombers... Tens els voluntaris que els estàs ajudant i se'ls hi porta aigua. En aquest cas els hi faltava aigua perquè clar, allò era molt gran i llençaven l'aigua. Després havíem de preparar també l'avituallament. Vull dir, que un incendi tan gran al final és

una mica caòtic fins que no el tens controlat al cap d'unes hores que tot es tranquil·litza.

### **Francesc Baylina**

Sí, de fet va ser un incendi que va avançar molt ràpidament i a part de ràpidament hi havien flames molt altes. Estava fora de capacitat d'extinció en aquells moments. Llavors l'únic que vam anar fent és intentar anar controlant el perímetre sense poder atacar el cap, ja que era totalment incontrolable. Hi havia una alçada de flames molt, molt elevada i a part hi havien focus secundaris que feia que van ser molt ràpidament. Al vespre, quan les condicions climatològiques van canviar, sí que el foc va quedar més estancat. Llavors es va poder aprofitar molt la nit, juntament amb bombers, sobretot en aquest cas per tancar el perímetre que diríem estava tocant cap al cantó de Rocafort. En aquest cas hi havia dos flancs, doncs el flanc dret és el cantó que vam atacar nosaltres, ja que estàvem a la banda d'aquest flanc. I va ser un dels que tenia més riscos, ja que hagués entrat, sinó cap a tot el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i llavors i aquí és on vam poder actuar.

### **Jordi Tort**

I l'altre cantó que era Sant Fruitós de Bages. Doncs perquè allò no anés més enllà, doncs també van tancar el flanc allà tocant a la carretera. Vull dir que va ser una estona una mica difícil per controlar perquè hi havien molts efectius i controlar tot això, doncs era una mica complicat.

### **Francesc Baylina**

En aquest cas és un incendi que tampoc no havíem vist així, aquí, en els anys que portem d'experiència dels ADF i, que portem al final molts anys, perquè a Rocafort i a la nostra zona hem patit molts incendis, però que afectés directament en aquest cas dues urbanitzacions River Park, que la va saltar completament per sobre. I la segona urbanització va ser les Brucardes, que al cap de poc de saltar River Park. En molt poc temps ja va arribar a les Brucardes. Doncs en aquest cas no va ser tan greu perquè va atacar més diríem el perímetre de la urbanització de les Brucardes, però sí que va ser un incendi que.

## **Jordi Tort**

Doncs que se'ns feia molt gran. Se'ns va fer molt, molt ample i ens va costar molt perquè vam baixar recursos des de Navàs quasi bé del Berguedà perquè i tractors des de l'Anoia per poder llaurar camps. Se'ns feia molt gran i per aturar-lo bombers ens va demanar molt tractor i molta, maquinària per poder-lo aturar. Se'ns feia molt gran, aquest cantó, pel cantó de les Brucardes, que és el de la carretera haguéssim anat a buscar a Solsona o a Berga. I hagués sigut un macroincendi. Se'ns hagués ajuntat molta massa forestal que hagués sigut inviable, que no haguéssim tingut recursos per parar-ho. Per sort, ells al vespre, gairebé de matinada, van parar al flanc perquè eren gairebé les quatre de la matinada quan van plegar ells i l'altre cantó, també. Quan vam poder anar més tranquils.

## **Francesc Baylina**

Quan es va donar més aviat la situació per controlada. Els bombers van reforçar molt els flancs i van tirar línies també molt llargues. I a la matinada sí seguida que ja es va veure que més o menys els flancs estaven controlats; el front ja s'havia parat i faltava els flancs i durant la matinada es va poder fer. Evidentment, l'endemà sempre hi ha el risc, perquè quan les condicions climatològiques tornen a ser adverses, que torni a haver-hi vent, que es torni a encendre. Però per sort no hi van haver incendis simultanis. I també, a part de tots els ADF que vam ser moltes ADF. També hi van haver molts bombers.

## **Jordi Tort**

Va anar molt bé perquè tothom es va, vam anar tots a l'una i va estar molt bé que aquest perill que hi havia, que deien del PAGI, que si no ens avindríem que si ens entendríem. Va ser tot una bassa d'oli i vam anar a tots i gràcies a Déu vam anar tots a una que és el que més ens interessa a nosaltres. Conservar el territori i que funcioni tot bé i que el problema que tinguin els bombers allà dalt que ho vagin tenint. Però nosaltres el territori és lo Déu.

## **Francesc Baylina**

També és veritat que el que deia el PAGI i teòricament al final es va veure que no es va complir. Es va saltar al principi de l'incendi. Jo mateix al principi de l'incendi vam tindre problemes perquè nosaltres vam ser dels primers que vam arribar a l'incendi i vam baixar, en aquest cas amb una pick-up. I quan vam veure que l'incendi es feia tan gran i després de parlar, en aquest cas amb l'Asier dels Bombers, que ens va dir que l'incendi es dirigia directament cap a la urbanització de River Park, a veure si podíem anar cap allà, doncs ja vam veure que l'incendi es feia molt gran. En aquest cas vam anar a casa meva, vam agafar el tractor, vam enganxar la cuba i quan anàvem en direcció cap a River Park, els Mossos d'Esquadra ja havien tallat la carretera i no ens van deixar passar. I aquí sí que al final, parlant amb bombers, al final van donar l'ordre que ens deixessin passar. Però va passar un temps, uns 10 minuts que va ser primordial i va ser molt, molt crucial. Nosaltres aquí, quan vam arribar allà i fins i tot ja havia saltat el foc a River Park.

### **Aina**

En aquest cas va afectar a dues urbanitzacions, però amb el territori tal com hem construït els nuclis urbans, no és una cosa tan excepcional com es gestiona, que significa només nuclis urbans?

### **Francesc Baylina**

Jo crec que hi ha dues coses. Una cosa són els pobles més petits i coses així que penso que estan més ben preparats de cara als incendis forestals. I l'altra, la gran quantitat d'urbanitzacions que es van crear durant una època, que s'han creat al mig del bosc, a més, estan escampades dintre el bosc i és molt difícil fer una prevenció forestal, fins i tot dels mateixos propietaris. Les cases, les cobreixen amb pins per a l'estiu. És un territori que a l'estiu són molt calorosos, fa molta calor, llavors, al costat mateix de la casa, tenen pins des de tota la vida. En aquest cas, la gent del territori sempre ha tingut les masies o els pobles nets de vegetació, sempre al costat de les cases hi havia horts. Tot això perquè al final tampoc no hi havia vegetació al costat de les cases si tu tens la casa neta al costat el foc no t'arribarà mai a casa. Si tu tens la casa envoltada de pins, quan les condicions meteorològiques son tant adverses no hi ha temps a actuar, perquè el foc avança molt ràpidament, estem parlant que el foc

aquest va arribar a velocitats de quasi 6 quilòmetres hora. Això vol dir que el foc avança molt ràpidament, no et dona temps ni de tallar els arbres. A vegades pensen la gent. Bé, si veiem que hi ha foc ens donarà temps a tallar els arbres del costat de casa. És que no et dona temps de res, el que et dona temps és d'agafar el que portes posat i marxar. Llavors, per a mi això és el gran problema. Conscienciació de la gent que ha vingut de fora també a viure al territori que han de protegir el seu entorn.

### **Jordi Tort**

El municipi com a municipi jo no crec que estigui en risc, cap municipi. El que sí que s'ha de tenir molt risc i que és el problema gran que tenim a Catalunya són les urbanitzacions, a tot arreu, tot arreu, està plegat d'urbanitzacions. Tu ets de Sant Cugat i tu saps que a Sant Cugat hi ha molt perill, a Bellaterra hi ha molt perill i a tot el cantó de Barcelona del Tibidabo, tot el cantó de darrere. Això és un perill. Ja comencem per allà que està mal gestionat allà. I si ja sortim d'allà i venim cap aquí i cap aquí venia la gent que venia a estiuejar als anys 60, que no tenien calés, que fotien la casa a qualsevol lloc. I hi ha un perill brutal de què aquesta gent sí que pugui sortir malparada. Però crec que s'ha de saber separar el que son urbanitzacions dels municipis. Jo crec que cap municipi, cap municipi, pot tenir un que es cremi i a més a més, és segur.

### **Francesc Baylina**

És molt difícil que un municipi es cremi, però les urbanitzacions sí, perquè estan ben bé al mig del bosc.

### **Jordi Tort**

I n'hi han tantes i cap està legislada, perquè no n'hi ha cap perquè ja ho estem parlant amb Bombers, Policia, Protecció Civil a veure com es pot fer això. Aquí intervé tothom des de Mossos, Protecció civil, ADF, bombers... a qui intervenen tots fins i tot la Generalitat. A veure com això s'ha d'arreglar i això és una patata calenta que la tenim allà. Igual que les masies aïllades, tenim una patata calenta que el dia que hi hagi un problema, com va passar amb River Park. I sembla que encara no n'aprendrem perquè són més importants unes eleccions que no pas fer això. Sempre tindrem un problema,



un problema polític que ens aturarà perquè és la burocràcia d'aquest país i tot el que ens obliga a fer. És molt difícil de solucionar.

### **Aina**

Una de les feines de les ADF és, la neteja dels boscos, en el cas de les urbanitzacions...

### **Jordi Tort**

Nosaltres no fem neteja de boscos. Per fer neteja de boscos contem que un 90 per cent són privats. Els boscos de Catalunya no són públics. Les ADF ajudem sense ànim de lucre, però nosaltres ens dediquem, no podem anar a netejar boscos perquè per això hi ha empreses i propietaris forestals que es dediquen a fer això, nosaltres anem a fer prevenció. Fem prevenció

### **Jordi Tort**

Prevenció, arreglem camins, fem neteja, però fem neteges específiques de punts claus.

### **Francesc Baylina**

I sobretot també vetllem per una sèrie de plans, en aquest cas per exemple poden ser cada quatre anys, de revisió dels estats dels camins, dels camins crítics, definits conjuntament amb Bombers, punts d'aigua, neteja dels seus entorns, fins i tot podem arribar a aconsellar de quines zones s'han de netejar i tot això, però com a ADF propis, nosaltres. No netegem boscos.

### **Jordi Tort**

Nosaltres estem juntament treballant amb els Consells Comarcals i els Ajuntaments i ajudem als propietaris forestals, perquè el propietari forestal és part de l'ADF. Sense el propietari forestal, nosaltres no existiríem. I nosaltres els ajudem, o sigui, per exemple, amb els Consells Comarcals s'estan fent una sèrie, s'estan fent estudis per fer tallar focs, perquè si algun dia hi ha un foc, per exemple a Artès, no pugui arribar mai, el que dèiem, a cremar tots els boscos del Moianès. Doncs, ara aquesta cosa, aquest tipus de feina també parlarà amb el Consell Comarcal del Bages que tenim una

reunió i també mirem de fer, si es pogués arribar a fer això. Clar tot això que vol dir, molta burocràcia, molta feina i sobretot, això val molts calers. I aquests calers d'on s'ha de treure? Perquè el propietari forestal ja té prou feina de posar els boscos i de fer-los servir, com dèiem al començament de la xerrada, de mantenir l'entorn. Vull dir que és molt complicat i tot això és molt complicat, nosaltres estem tot l'any treballant, abans les ADF estaven més dedicats, doncs potser sí, a apagar focs quan va començar, perquè vam començar com a foc verd, els focs de Montserrat del 86, però ara no, ara ens dediquem. Si el que hauríem de fer nosaltres és no apagar mai focs, perquè al final si es crema alguna cosa es cremen les nostres terres i és el que hem de mirar de que això és conservar, que és el nostre entorn, és el nostre jardí de casa.

### **Aina**

És la normativa de prevenció actual suficient?

### **Jordi Tort**

No, si tinguéssim una normativa com Déu mana ben legislada, no estaríem parlant que el bosc està mal gestionat. El que hem de fer és gestionar bé, com estan dient els caps, que veritablement el Marc Castellnou i l'Asier, que segurament han parlat del Mosaic, que és el que estan demanant un Mosaic com Déu mana i ajudar a fer uns plans de gestió com Déu mana i que no tot vagi a càrrec dels propietaris forestals que ara mateix ho carreguen tot a les esquenes.

### **Francesc Baylina**

De fet els plans de gestió abans ja funcionaven sols, perquè ja hi havia el mosaic aquest del que ha parlat Jordi. Al final, per mi el més important és que donem valor al sistema primari que tenim. Avui en dia quasi no queden ramats, abans hem parlat de l'agricultura, la ramaderia, avui en dia de ramats quasi no en queden. Abans a tots els pobles hi havia ramats, els ramats que feien, es menjaven molta part del combustible del sotabosc, hi havia camps, hi havia conreus, tot això ha anat desapareixent. Per què? Perquè no és rendible. Ens surt més a compte fins i tot portar els aliments i fins i tot el combustible, en aquest cas la biomassa d'altres països que no pas la que trèiem d'aquí al nostre municipi. Abans el Jordi ha comentat de fer els plans aquests de

biomassa, tot el que està funcionant actualment en biomassa és perquè ha estat subvencionat, no és perquè tingui un valor, sinó perquè està subvencionat. Hem arribat a un moment, doncs, que com que no hi ha cap valor en el nostre patrimoni que tenim, doncs s'ha abandonat i això és el que ha passat.

### **Jordi Tort**

El bosc no val res ja, està considerat que el bosc no val res i això és l'error més gran que hi ha. Perquè l'error, el bosc, val molts calés i té un patrimoni, però ara mateix ningú li dona cap valor i per això està com està.

### **Aina**

Com a ADF, quins canvis heu notat a causa del canvi climàtic?

### **Jordi Tort**

Que fa més calor.

### **Francesc Baylina**

Un dels principals canvis climàtics que ens enfrontem nosaltres ara com a ADF és l'augment de temperatures i la sequedat. Abans hem parlat de la campanya que es presenta aquest estiu. Per als ADF també és un problema. Les basses que gestionem perquè el dia que hi hagi incendis puguin utilitzar per apagar els incendis, s'han d'omplir d'aigua. L'aigua actualment hi ha una època de sequedat que és molt escassa. Llavors ens costa omplir aquestes basses. Ens costa també a nosaltres omplir les nostres cubs, i tot això són reptes que ens anem afrontant. Els boscos estan canviant, si us hi fixeu tots els boscos d'aquí l'entorn cada cop hi ha més arbres morts, estan més secs. Llavors això fa que nosaltres també haguem de reaccionar i ens estem formant al mateix temps que està evolucionant aquest canvi climàtic per anar-nos adaptant a aquestes noves condicions que tenim. N'estem aprenent justament com va evolucionant aquest canvi climàtic.

### **Jordi Tort**

És així, nosaltres el que hem de fer és això, anar-nos adaptant als canvis que hi van havent, perquè tenim xerrades amb bombers, tenim xerrades amb molta gent i ens

hem d'anar formant. Per què? Per això, tenim moltes basses, tenim molta aigua escampada pel territori que la compartim amb Bombers, però hi ha la que hi ha. I no pots treure aigua de les rieres perquè no n'hi ha. I el problema és aquest, si no plou i la calor va pujant, aleshores tenim un problema. Bombers no aniran per tot, perquè a la que tinguin dos focs no podran sortir i no podran anar a buscar aire. Nosaltres som el recolzament de Bombers. I al cap i a la fi, si això no canvia o no es fa canviar, el problema no serà aquest any, el problema serà que aquest any potser serà l'estiu més fred que tindrem.

### **Aina**

I està la ciutadania preparada per a aquesta situació?

### **Jordi Tort**

No, no, jo crec que la ciutadania no sap lo que ens espera. Jo crec que no, la ciutadania viu al marge de tot això. Jo crec que els que estem posats en aquest entorn que estem en un entorn de natura que estem més vinculats per exemple, o pagesos eh també, crec que sí que ho saben, perquè aquests estan vivint el dia a dia i estan veient com els camps se'ls hi moren, el bestiar l'han de sacrificar perquè no podran donar-los-hi de menjar ni de beure i aquí no, però la ciutadania en general i aquí dalt encara podríem parlar, la gent ho entendria, però a la que te'n vas cap a les grans ciutats això no ho entendran mai.

### **Francesc Baylina**

Costa molt, aquest missatge ara sí que surt a tots els medis, que per exemple hi ha una època de sequera molt acusada, que no hi ha aigua, però la realitat es viu a pagès, quan veus que els camps que has sembrat no surten, quan veus que no tindràs collita per alimentar els teus animals, tot això es pateix molt a Pagès actualment.

### **Jordi Tort**

I has de de contar que això no durarà tota la vida, al 2007, jo me'n recordo, que hi havia una sequera tan gran com aquesta quasi bé, que els que som més grans ja no ens agrada recordar-ho, i es van tornar a omplir els embassaments. I això tornarà a passar, tornarà a passar, no serà sempre sec, però està clar que no ens en recordarem

i no aprendrem res del que està passant ara. Hi havia el desbassament del Roine que s'havia de fer sí o sí i goita quan va començar a ploure tothom se'n va oblidar de portar més aigua cap aquí. Vull dir que això, si els nostres polítics que tant ens estimem, són ells els que han de posar una mica de solucions. Vull dir, al final és un cicle que sempre ha sigut el mateix.

### **Francesc Baylina**

No, el que està clar és que la mentalitat ha d'anar canviant. Vull dir, això és una realitat que tenim i ens hem d'anar adaptant tots a aquesta nova realitat. Ara hi ha hagut un període acusat, segurament el que diu el Jordi i esperem pel bé de tots i tornaran a haver pluges, però sí que és veritat que cada cop són més freqüents aquests períodes acusats i això és el que ens hem d'adaptar i saber-ho gestionar.

### **Jordi Tort**

Això està clar i la gent ha de saber-ho, ha de saber que no pot llançar l'aigua, que sort que anem cap a les energies renovables i potser, l'aigua dels embassaments, farem menys llum amb aigua i més renovable, més solar que això. L'aigua que estalviarem amb això seria molta, perquè s'estan llançant molts, molts litres d'aigua. Vull dir que bueno, aviam si tots plegats som capaços de reflexionar i de tirar això endavant, que costarà prou. Perquè hi han interessos molt grans entremig.

### **Aina**

L'any passat van canviar la normativa del pla d'actuació el PAGI, que afecta a les ADF, quines variacions es van fer?

### **Jordi Tort**

Mira que ens treien de dins, que no podíem entrar a zona calenta, que si entràvem a zona calenta ens enclaven a la cua de l'incendi, que no és una feina menor, sinó que és una feina que s'ha de fer dins d'un incendi, perquè si un incendi marxa normalment és per la cua, vale, perquè és quan tothom ja ha marxat i és quan tot pot revifar i tornar a sortir. Vull dir que no és una mala feina, s'ha de fer, s'ha de fer, eh? Però no ens deixaven entrar a l'incendi, totes les tasques que fèiem nosaltres dins d'un incendi ens les treien. Vull dir que tot pel que ens havíem format i ens hem format durant 35 anys

deixaven d'atorgar-nos aquesta feina. Vull dir que, i a més a més ens vam sentir menyspreats. Jo crec que Bombers ho va tractar molt malament això del PAGI. Crec que ho van fer en època allà quasi bé d'entrada en campanya, perquè això, ells, ningú pogués protestar ni ningú pogués dir res i crec que el PAGI ens va afectar en això. Sort que després, com dèiem abans, el PAGI no ens va afectar, com dèiem, aquest any tornen a haver-hi canvis al PAGI. Ara sortirà un PAGI nou.

### **Francesc Baylina**

El PAGI pels ADF ha sigut vist com un crit de guerra, al final, no? Perquè al final nosaltres som gent que sempre estem relacionats al territori, vivim al territori i llavors lo que s'ha intentat fer és, com ha dit el Jordi, apartar aquesta gent que coneixia i que està treballant cada dia amb el territori, de primera línia. Entenc que el cos professional són els bombers, nosaltres no hi volem competir, justament penso que hem de treballar coordinats sota les seves ordres. Però sí que nosaltres hem d'estar dintre de la zona calenta. I podem entrar dintre de la zona calenta, hi ha moltes maneres de gestionar-ho, en aquest cas per mi va ser una imposició, una persona va dir en el seu moment es fa així. No hi hagut en cap moment cap tipus de col·laboració ni entesa amb els ADF. Primerament els dos som actors importants en aquest cas, i penso que s'hauria d'haver arribat a una entesa. I com es va demostrar l'any passat, hi va haver una sèrie de focs secundaris, incendis al mateix temps, l'incendi del Pont de Vilomara... I els bombers van veure que no hi havia prou capacitat de gestió. Llavors, han creat una eina que en moments d'emergència no es pot aplicar. Perdona, les eines són més importants en els moments d'emergència. Evidentment, en nom de la seguretat, per tots, i en aquest cas de les ADF i nosaltres hem de tindre consciència de la seguretat, però s'ha de fer de forma coordinada i els plans aquests s'han de negociar de forma coordinada. Al final som dos agents que estem intervenint en el territori, uns estem sota les ordres dels altres, però no s'ha de fer de forma unilateral. Per mi, el gran problema que hi va haver és que no hi hagut cap tipus de negociació, per imposició es va aplicar aquest PAGI i evidentment nosaltres no hi estem d'acord ni l'hem recolzat en cap moment.

### **Jordi Tort**

Ens volien treure del Pla INFOCAT i nosaltres som part implicada en el Pla INFOCAT igual que bombers, som les úniques dues forces que entrem dintre del pla INFOCAT per entrar dins de zona calenta. Les impositcions no són bones... les impositcions ja les hem viscudes durant molts anys i a nosaltres no ens agraden. Quan va haver-hi el foc del Pont de Vilomara, l'endemà va haver-hi el foc de Viladordis i si no arriba a ser per les ADF que vam contenir l'incendi aquell, tot i que després va venir bombers... Haguéssim tingut dos fronts molt grans i després si que haguéssim tingut un foc a Manresa, perquè hi havia un polígon al costat. Vull dir que hem de treballar tots coordinats i tots hem de fer-ho tot. Bombers té l'experiència i són els que manen, i nosaltres hi estem d'acord a anar-hi, però nosaltres els hi portàvem cubes de 25.000 litres d'aigua perquè no haguessin d'anar repostar als hidrants. Vull dir que això és molt important que nosaltres també i gestionem i els ajudem.

### **Francesc Baylina**

I al final, com hem dit, les condicions actuals fan que cada cop necessitem més mitjans i més recursos. I al final, és un treball conjunt.

### **Jordi Tort**

Clar, nosaltres coneixem el territori, tenim recursos, i tenim una experiència de 35 anys. No som professionals, però l'experiència d'anar a incendis la tenim. Nosaltres l'únic que volem és que se'ns respecti.

### **Francesc Baylina**

I que la missió és la mateixa, al final estem treballant amb la mateixa missió. Nosaltres, en aquest cas, només estem dedicats únicament i exclusivament a l'entorn forestal. Bombers evidentment tenen molts més fronts a actuar. Però en aquest cas, quan parlem de l'entorn forestal la missió dels bombers i dels ADF és exactament la mateixa. Nosaltres intentem, degut a què és un voluntariat, treballar sobretot la part preventiva. Per la nostra part, com a voluntariat ens intentem formar durant l'hivern i, en quan arriba la campanya, poder actuar de la millor manera en aquest cas, amb contenció dels incendis forestals. Per tant, el PAGI ha de ser alguna cosa que sigui un pla que sigui negociat i s'ha de tenir amb consideració les ADF.

**Jordi Tort**

I la gent del territori que no la tenim en compte mai.

**Aina**

Què reclameu a les administracions com a ADF?

**Jordi Tort**

Ostres....

**Francesc Baylina**

Nosaltres, una de les coses que reclamem a les administracions ADF és sobretot que continuïn recolzant a les ADF, és a dir, com hem parlat, les ADF són associacions de propietaris forestals de forma totalment voluntària. I al final això requereix de recursos, tot el que reclamem de les administracions és que ens donin aquests recursos, que ens ajudin amb aquests recursos i evidentment, que limitin, no limitar sinó que ens ajudin amb tota la part burocràtica. Perquè al final tenim, i cada cop més, més burocràcia i requereix fins i tot de persones expertes. Doncs que en aquest cas també les administracions ajudin en aquests casos. Per mi des del punt de vista de les ADF hem de reclamar dos coses. El suport diríem per mantenir i adquirir nous equips. La formació i estar involucrats amb tota aquesta gestió del territori.

**Jordi Tort**

Jo crec que la formació és molt important. Has de comptar que nosaltres, a la nostra federació, fem dos cursos. Hi ha dos carnets; un de verd i un de groc. La Federació fa cada any, un curs per carnets verds que són pels que comencen, fem 200 carnets cada any. Ó sigui, 200 voluntaris més. Això que vol dir, això vol dir que l'administració no ens dona el recolzament perquè aquesta gent pugui formar-se per anar més endavant. Per nosaltres, el recolzament aquest és molt important i no és un reconeixement que tinguem. Estem lluitant perquè aquesta gent, i perquè aquesta gent jove, sobretot gent jove que ens seguirà a nosaltres perquè al final, la gent es va fent gran i necessitem gent jove que vingui per darrera per empènyer el carretó. I la gent no està per la labor, estan per fer-nos callar les boques amb posar-nos un curs a



l'Institut de Mollet perquè vagin de tot Catalunya 200 voluntaris. I de tot Catalunya treus un carnet groc per poder fer intervenció. Clar, això a nosaltres no ens surt enlloc, perquè clar quants carnets hi ha a tota Catalunya? Nosaltres en fem 120, la nostra federació, doncs poder hi ha 1000 voluntaris anuals. I clar, les administracions no estan per la labor, creiem que això és molt important. Igual que la gestió, sobretot es reclama gestió i sobretot, que s'involucrin més amb el territori. Perquè jo crec que no s'involucren prou amb el territori.

### **Francesc Baylina**

Actualment, penso que les ADF se'ls hi posen traves enlloc d'ajudar-les. Al final les ADF havien sigut un grup que havia sigut exemplar, de fet aquí s'ha promocionat el tema de l'ADF no tant sols a Espanya sinó arreu del món. Aquest cos de voluntariat que tenim que és enorme i està molt ben compaginat, doncs actualment no es veu amb bons ulls des de les administracions i s'intenta posar traves. Per tots els sectors no està ben vist i s'intenta posar traves. Jo també penso que aquestes son unes coses que hem de canviar, entre tots hem de mirar on arriben les ADF, quina és la feina que fem i recolzar-nos.

### **Jordi Tort**

Doncs, sabeu que tenim una creu de Sant Jordi. Vull dir, per un cantó et reconeixen tota la feina que fas, però per l'altre cantó l'endemà te la treuen. Hem de fer una mica realistes i dir bueno escolta, que nosaltres no reclamem res més que no sigui la defensa del nostre territori. No demanem res més, l'ajuda justa, no demanem res més. A vegades posem calers, perquè som voluntaris i el voluntariat ja saps que vol dir, temps i calers. I aquests calers quan no arriben d'un cantó a vegades els hem de posar nosaltres. Però al final és això, una mica de recolzament i que les coses vagin per on han d'anar. I que cadascú és posi al seu lloc.

### **Aina**

I a la ciutadania, què reclamaríeu?

### **Jordi Tort**

A la ciutadania de municipis com ara l'Estany, no se'ls hi pot demanar res. Perquè a la que aixequés un dit, o a la que tens un problema com va passar en el Pont de Vilomara, era exemplar la ciutadania tot el que va arribar a fer. Al Pont de Vilomara, jo que no coneixia gairebé ningú, se'm va oferir moltíssima gent, van venir que ens van obrir el supermercat i ens van donar milers de litres d'aigua perquè no faltés aigua; menjar van fer entrepans per tots els que érem i tres incendis més. Quan hi ha un cristo d'aquests a la ciutadania no se'ls hi pot demanar res, surt al carrer a ajudar, ajudar només volen que ajudar. A vegades per massa, perquè tant són les ganes d'ajudar que tot això es paga. Perquè no tens tants recursos per fer-ho. Però la ciutadania rural no se'ls hi pot demanar res.

### **Francesc Baylina**

Jo crec que a la ciutadania el que hauríem de demanar és conscienciació medi ambiental el principal. El que diu en Jordi, a l'hora que hi ha els incendis i tot la gent de seguida ajuda, tothom té ganes d'ajudar i de cooperar, però el que és important és conscienciació mediambiental.

### **Jordi Tort**

Però aquesta conscienciació mediambiental s'hauria de fer d'aquí en avall. Perquè el tema el tens quan venen a buscar bolets, que porten la merda i no se l'enduen i després anem nosaltres a recollir-la amb la cistella. Vull dir els d'aquí no deixaran mai res al bosc. Els que venen de fora... L'educació...

### **Francesc Baylina**

Al final estem parlant de forma general...

### **Jordi Tort**

Però a la gent que ve de fora se'ls hi ha d'ensenyar moltes coses perquè estan acostumats a un altre tipus d'educació que quan vas allà estan acostumats a que qualsevol cosa val. I aquí, crec que cal tenir més cura del medi natural.

### **Aina**

Que preveieu de cara al futur amb aquest marc d'incendis i com està la situació a nivell de recursos i eines?

### **Jordi Tort**

Jo ho vec molt negre. La veritat és que jo ho vec molt negre. Nosaltres lluitem i estem lluitant, estem a punt de fer una reunió per veure com trobem els recursos per tirar un any més endavant aquesta Federació nostres que ens estimem el territori i el defensarem. Perquè tot això costa molts esforços. Jo vec, el que deia el Francesc fa un moment, com l'administració no s'hi posi ajudant una mica més el territori, jo ho vec una mica fotut.

### **Francesc Baylina**

Penso exactament el que diu el Jordi, al final la meva idea és ser esperançador, és veritat que estem vivint una època que serà dura. Tothom parla d'aquest estiu, que serà un dels pitjors estius si més no dels que portem els últims anys, però que amb esperança penso que també ens ajuda el dia a dia a canviar la mentalitat. A involucrar més la ciutadania, el que hem dit abans, i al final si involucrem aquesta ciutadania també es destinaran més recursos a aquestes eines de prevenció, que penso que és el més important. Per tant, espero que siguem optimistes i que al final hi puguem donar la volta i nosaltres puguem seguir aquest canvi climàtic afrontant-lo amb les millors condicions. Ja sigui amb prevenció, amb gestió dels boscos i amb mitjans.

### Annex 3

## CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, Asier Larrañaga Otxoa

Amb DNI 30601113G

#### Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *l'Aina Ruiz Casanovas i l'Arnau Niño Lorente* que tingui com a objectiu complementar el *Treball de Final de Grau* i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *l'Aina Ruiz Casanovas amb DNI 5871184D i l'Arnau Niño Lorente amb DNI 47961870Q*, tots els drets d'exploació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'exploació, per tot el mon i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat *Treball de Fi de Grau* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

OCHOA DE EGUILEOR - DNI

ASIER  
LARRAÑAGA

Signat  
digitalm  
ent per  
ASIER

LARRAÑAGA OCHOA DE  
EGUILEOR - DNI  
30601113G (AUT) Data:  
2023.05.10

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès),

30601113G (AUT) 08:20:00 +02'00'

Model elaborat pel Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona amb finalitat informativa. Febrer 2020

## CESSIÓ DE DRETS D'ENTREVISTES

Jo, *Asier Larrañaga Otxoa*

Amb DNI 30601113G

### Faig constar:

- Que autoritzo que les meves opinions i consideracions recollides mitjançant entrevista cedida a *l'Aina Ruiz Casanovas* amb DNI 53871184D i *l'Arnau Niño Lorente* amb DNI 47961870Q que té com a objectiu l'elaboració del *Treball de Fi de Grau* reproduïdes parcialment o totalment en el treball.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat intel·lectual sobre *l'entrevista* sobre els incendis de nova generació, cedeixo a *l'Aina Ruiz Casanovas* amb DNI 53871184D i *l'Arnau Niño Lorente* amb DNI 47961870Q tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per a tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que el *Treball de Fi de Grau* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o qualsevol altre mitjà que la UAB cregui adient.

I perquè així consti signo la present,

ASIER  
LARRAÑAGA  
OCHOA DE  
EGUILEOR - DNI  
30601113G (AUT)

Signat digitalment  
per ASIER  
LARRAÑAGA OCHOA  
DE EGUILEOR - DNI  
30601113G (AUT)  
Data: 2023.05.10  
08:17:51 +02'00'

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès),

# CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *Jordi Tort Gomez*

Amb DNI 46651353Q

## Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *l'Aina Ruiz Casanovas i l'Arnau Niño Lorente* que tingui com a objectiu complementar el *Treball de Final de Grau* i, consegüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *l'Aina Ruiz Casanovas amb DNI 5871184D i l'Arnau Niño Lorente amb DNI 47961870Q*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat *Treball de Fi de Grau* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,



Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), [dia, mes i any]

*Model elaborat pel Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona amb finalitat informativa. Febrer 2020*

## CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *Francesc Baylina Vives*

Amb DNI 39372845L

**Faig constar:**

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *l'Aina Ruiz Casanovas i l'Arnau Niño Lorente* que tingui com a objectiu complementar el *Treball de Final de Grau* i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *l'Aina Ruiz Casanovas amb DNI 5871184D i l'Arnau Niño Lorente amb DNI 47961870Q*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat *Treball de Fi de Grau* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 12/05/23

*Model elaborat pel Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona amb finalitat informativa. Febrer 2020*

## CESSIÓ DE DRETS D'ENTREVISTES

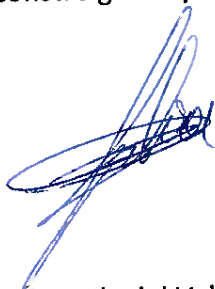
Jo, *Francesc Baylina Vives*

Amb DNI 39372845L

Faig constar:

- Que autoritzo que les meves opinions i consideracions recollides mitjançant entrevista cedida a *l'Aina Ruiz Casanovas* amb DNI 53871184D i *l'Arnau Niño Lorente* amb DNI 47961870Q que té com a objectiu l'elaboració del *Treball de Fi de Grau* reproduïdes parcialment o totalment en el treball.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat intel·lectual sobre l'entrevista sobre els incendis de nova generació, cedeixo a *l'Aina Ruiz Casanovas* amb DNI 53871184D i *l'Arnau Niño Lorente* amb DNI 47961870Q tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per a tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que el *Treball de Fi de Grau* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o qualsevol altre mitjà que la UAB cregui adient.

I perquè així consti signo la present,



Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 12/05/23

Model elaborat pel Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona amb finalitat informativa. Març 2022



# CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *Roc Grandia Mazcuñan*

Amb DNI *39407201J*

## Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *l'Aina Ruiz Casanovas i l'Arnau Niño Lorente* que tingui com a objectiu complementar el *Treball de Final de Grau* i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *l'Aina Ruiz Casanovas amb DNI 5871184D i l'Arnau Niño Lorente amb DNI 47961870Q*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat *Treball de Fi de Grau* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

**ROC GRANDIA  
MAZCUÑAN - DNI  
39407201J**

Firmado digitalmente por ROC  
GRANDIA MAZCUÑAN - DNI  
39407201J  
Fecha: 2023.05.21 16:26:17  
+02'00'

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), [21 de maig de 2023]

Model elaborat pel Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona amb finalitat informativa. Febrer 2020