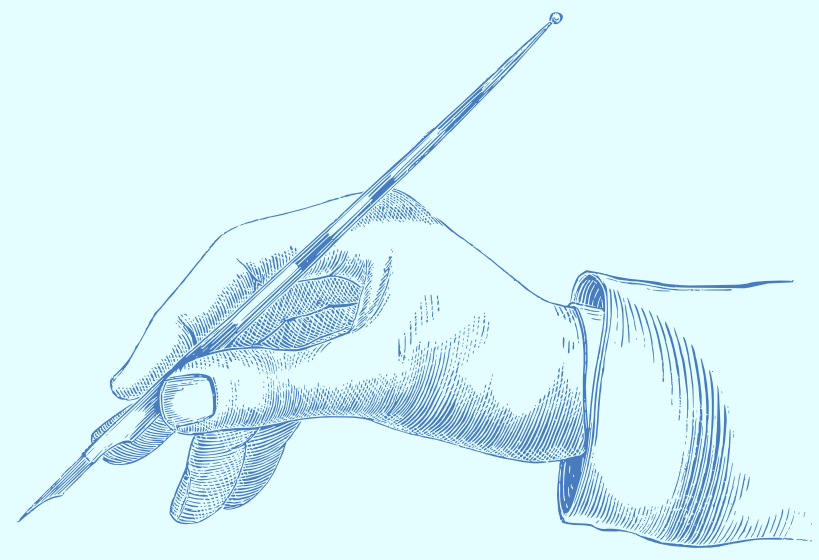




"EPISODIOS DE UNA GUERRA INTERMINABLE"

AUTOR: Ignasi Acosta Vendrell
TUTORA: Esperanza Bielsa Mialet
FACULTAT DE POLÍTIQUES I
SOCIOLOGIA

Identitat i proposta narrativa

1. INTRODUCCIÓ:

- "Episodios de una guerra interminable": Projecte de cinc novel·les escrit per Almudena Grandes que expliquen la resistència antifranquista des de l'inici de la dictadura fins al 1975.
- "La madre de Frankenstein": Última novel·la del projecte, en el que es centrarà l'anàlisi textual d'aquest treball.
- El relat del passat en disputa. Una reconstrucció de la història que té efectes en les identitats presents.

Preguntes:

- 1 - Quina és la proposta narrativa d'Almudena Grandes i quins avantatges té la seva forma d'explicar la història de la postguerra espanyola?
- 2 - Quina construcció d'identitat nacional i política hi ha a les seves novel·les?
- 3 - Quin impacte busca tenir en el present el relat que construeix l'autora en les seves novel·les?

2. MARC TEÒRIC:

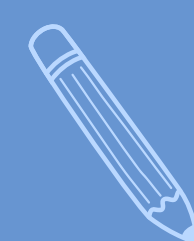
Sociologia de la literatura:

- Camp literari de Bourdieu
- La novel·la com a forma artística democràtica
- Capacitat de la novel·la per explorar la vida quotidiana
- Realitat social filtrada per lents ideològiques

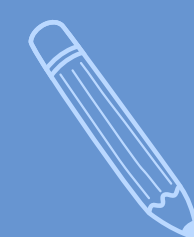
Sociologia de la memòria:

- Memòria col·lectiva com a vincle entre el passat i el present
- Vincle entre memòria i identitat social - Procés de negociació
- Memòria com a terreny de lluita

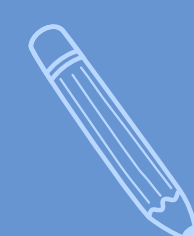
3. METODOLOGIA:



Anàlisi textual



Anàlisi comparativa amb les interpretacions prèvies



Identificació de 4 pilars en les novel·les



4. RESULTATS:



LA POR COM A PROTAGONISTA

El control del relat per part dels vencedors



RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA

Homenatge a la resistència antifranquista



EL PODER DE LA LITERATURA

Una eina de transformació personal i social



UNA MEMÒRIA PER A LA PAU SOCIAL

Per a què serveix la memòria?

5. CONCLUSIONS:

La narració d'una postguerra des de baix, la recuperació d'unes històries esborrades

Una disputa pel passat que no es tradueix en una lluita pel present

Limitacions i línies futures:

- Fer una anàlisi profunda de la relació entre Almudena Grandes i el camp literari
- Analitzar quin impacte van tenir les novel·les quan van ser publicades (relació amb el públic i amb la crítica)
- Analitzar de quina manera entenia Grandes la seva aportació i quin impacte esperava

6. BIBLIOGRAFIA:



Treball Complet:

