



This is the **published version** of the bachelor thesis:

Borràs Llopis, Luis; Borràs Català, Vicent, dir. Masculinitat i orientació sexual. La reproducció de la masculinitat hegemònica dins la comunitat gai. 2024. (Grau en Ciència Política i Gestió Pública i Grau en Sociologia)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/300906>

under the terms of the  license

TREBALL FINAL DE GRAU

MASCULINITAT I ORIENTACIÓ SEXUAL.

LA REPRODUCCIÓ DE LA MASCULINITAT
HEGEMÒNICA DINS LA COMUNITAT GAI



Luis Borràs Llopis
Tutor: Vicent Borràs -
Departament de Sociologia
Grau en Sociologia
Convocatòria 17/05/2024
Curs 2023/2024

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Agraïments.

M'agradaria expressar el meu agraïment, en primer lloc, al meu tutor, Vicent Borràs, per haver-me redreçat tantes vegades com ha calgut i mostrar el seu interès en que aquest treball culminara tan meravellosament com jo me'l mire.

En segon lloc, a totes les companyes i amigues que m'han acompanyat durant tots aquests anys en una universitat que m'ha brindat persones meravelloses, que m'han fet sentir casa en aquesta ciutat que no era meua i que m'han descobert un Luis feliç, ple i lliure. A Georgina Masdeu, Laia Colina, Zaira Amilburu, Roser Solé, Marina Corrales, Estel Puigarnau, Tomàs Celiméndiz, Alexandra Bengtsson, Laia Capilla, Mariona Cuesta, Júlia Lucas, Michelle Randaxhe, Maria Escrivà, Neus Vives, Meritxell, Albert Junyent, Laura Moreno, Shasha, Lide Cortarríos, Joan Balaguer, Adrià Abella, Xucu, Alex Pasalodos i una llista molt llarga de gent que ha desaparegut i que continua apareixent.

I finalment, a la meua família, en especial a la meua mare i al meu pare, sense l'ajuda i suport dels quals no podria haver fet res de tot això.

ÍNDEX

1 Introducció

3

2 Objectius i pregunta de recerca.

5

3 Marc teòric

L'orientació sexual és una identitat.

Masculinitats i tipus.

Masculinitat, estatus i poder simbòlic.

Masculinitat i misogínia.

6

4 Metodologia d'anàlisi

Model d'anàlisi.

Selecció de la mostra.

15

5 Resultats i discussió

Grindr: l'anonimat del món virtual.

El grup de discussió: els discursos socials.

19

6 Conclusions

31

7 Bibliografia referenciada

33

8 Annexos

36

1. INTRODUCCIÓ.

El debat polític i social dels darrers anys ha estat caracteritzat per la posada al centre de diverses lluites socials que han fet qüestionar algunes de les estructures més centrals de la nostra societat. Si bé en el passat el focus de debat polític i sociològic s'havia posat en el treball i les classes socials, actualment els principals eixos ideològics s'articulen entorn altres lluites que no se centren de forma concreta en l'àmbit laboral. La formació de les identitats, doncs, esdevé clau per entendre quines són, en un context neocapitalista força individualitzat i cada cop més globalitzat, les necessitats que els diferents individus reclamen i donen importància en la seua quotidianitat. D'aquesta manera la identitat és l'autoconstruïda, augmentat exponencialment la capacitat de decisió i la biografia normal [es veu convertida] en una biografia triada (Beck & Beck-Gernsheim, 2003). Això mateix remodela les tesis d'investigació i els temes de rellevància empírica per a la sociologia – i altres disciplines – posant el focus en noves qüestions, com la fragmentació de les identitats, la globalització o la societat de consum.

Els principals moviments que articulen el debat polític i ideològic postmodern, es podria dir que són el feminisme, la lluita LGTBIQ+ i l'ecologisme – especialment el veganisme o vegetarianisme en aquest darrer àmbit –¹. Aquestes noves tendències de pensament, imbricades en cadenes i estructures de valors, han substituït l'antic paper de les classes socials com a categories bàsiques d'identitat social (López de Ayala, 2004), formant grups identitaris que consumeixen una cultura pròpia. De fet, en la mesura que el treball assalariat va perdent terreny com a font d'identitat social, la sociologia del

¹ Una enumeració més completa d'aquestes lluites i tendències també integraria l'antirracisme i postcolonialisme, la crítica al neoliberalisme i el qüestionament a les normes establertes en matèria de salut mental.

consum contemporània ha emfatitzat el significat cultural de les pràctiques de consum en els processos de construcció de la identitat (López de Ayala, 2004). L'individu no se sap configurar entorn allò que produeix o genera – la seua feina – sinó que només ho pot fer a través d'allò que consumeix massivament – les pràctiques culturals dels grups identitaris –.

Prenent l'exemple de la comunitat LGTBQ+, en aquest sentit, aquesta esdevé una suma d'imatges i percepcions que transcendeixen la pràctica sexual i el desig per convertir-se en un grup identitari que participa en la lògica de consum anteriorment argüida. En altres paraules, ser gai, lesbiana o bisexual² lliga l'individu a un determinat tipus de consum o estil de vida o de ciutadania, mediat per les expectatives de la comunitat de referència en vers aquest mateix individu – la roba que vesteix o el tipus de música que escolta – travessat sempre per l'estructura de les relacions de gènere. Aquestes dues últimes, de la mateixa manera, es conceben com identitats definides pel seu consum. El consum de cossos, sense anar més lluny, és un fenomen creixent gràcies a aplicacions de cites com *Tinder* o *Grindr*.

Aquest treball, doncs, girarà entorn la reproducció de la masculinitat hegemònica dins les comunitats LGTBQ+ que s'organitzen entorn una orientació sexual. Aquesta delimitació de la problemàtica permetrà veure com les normes socials masculines són, o bé qüestionades, o bé reproduïdes pel principal col·lectiu que posa en constant debat el gènere. La masculinitat serà pressa, doncs, com un espai on conflueixen diversos tipus i identitats que es veuen a travessats per relacions de poder, gènere, expressions de gènere... donant com a resultat una resposta sociològica a una construcció i recompensa

² Es posa el focus en els col·lectius per motiu d'orientació sexual – col·lectiu gai, lèsbic i bisexual – que son aquells a qui va dirigit l'estudi.

de la masculinitat, per part de col·lectius sexualment dissidents, que sembla passar inadvertida.

2. OBJECTIUS I PREGUNTA DE RECERCA.

Aquest Treball Final de Grau pretén, doncs, investigar el poder patriarcal propi de la identitat masculina per veure si es continua mantenint i reproduint dins els col·lectius sexuals dissidents que es conceben, a priori, com noves identitats allunyades de la norma.

(1) Per aquest motiu, el present estudi fa una anàlisi molt més àmplia de l'orientació sexual, que permet anar més enllà i mirar els efectes, conseqüències i significats que la societat atribueix a cadascuna de les sexualitats. Es veurà, doncs, com l'orientació sexual traspasa les fronteres de la direcció i el sentit de l'atracció sexual i emocional com a única definició del que són les relacions sexe afectives i, per tant, esdevé una categoria identitària amb una subcultura pròpia – en aquest cas gai –.

(2) S'exploraran també els diferents lligams que articulen la masculinitat com una identitat de consum, especialment per la comunitat gai, que fa que els diferents individus que la integren reben una sèrie de premis socials que els situen dins una jerarquia de poder i dominació. S'utilitzarà, doncs, els conceptes sociològics d'estatus i poder simbòlic per fer una anàlisi acurada sobre com presumptament les dissidències sexuals premien la masculinitat, inserides dins unes relacions de gènere i expressions de gènere sovint binàries.

Per tal d'abordar la relació entre masculinitat i l'orientació sexual i examinar la reproducció de la masculinitat hegemònica dins la comunitat gai, s'haurà de donar resposta a la pregunta de recerca: *És la masculinitat premiada, en termes d'estatus i poder simbòlic, dins la comunitat gai?* Per tal de ser contestada, es formulen les següents hipòtesis:

H1. La comunitat gai reproduceix el binarisme entre els seus membres.

H2. La comunitat gai dona més pes al desig que a les pràctiques culturals en el procés de construcció identitari.

H3. La misogínia traspasa la barrera del gènere adoptant altres formes dins el col·lectiu gai.

H4. La comunitat gai atorga major poder simbòlic i estatus als individus que compleixen la norma de la masculinitat.

3. MARC TEÒRIC.

Per a l'elaboració d'aquest treball es consideraran els següents debats i perspectives de diferents autors i autores per a la construcció i delimitació de l'objecte d'estudi:

L'orientació sexual és una identitat.

L'orientació sexual es defineix com l'atracció física i emocional d'una persona cap a una altra del sexe oposat (heterosexualitat), del mateix sexe (homosexualitat) o d'ambdós sexes (bisexualitat) (Grajales, Ossa, Klimenko i Alvares, 2015). Donat que la

vida sexual dels individus és un àmbit vital per a ells mateixos, l'orientació sexual esdevé un factor molt important en la vida de cada ésser humà, ja que defineix a cada individu en la seua pròpia sexualitat i atracció cap a altres persones (González i Toro, 2012).

Louis-Georges Tin (2012), elabora una anàlisi de l'heterosexualitat com a norma social bàsica o, en altres paraules, una anàlisi sobre l'heterosexisme o sistema heterosexual. L'autor es planteja a partir de quin moment, com i per què la nostra societat va començar a enlairar la parella heterosexual (Tin, 2012). Tot i no pertànyer pròpiament a l'àmbit de la sociologia el recorregut i plantejament que exposa és força interessant per a la sociologia de la sexualitat, ja que examina els principals fets i actors que intervenen en una construcció social legitimada de l'heterosexualitat com fet cultural hegemònic. Si bé el primer pas es dona dins dels corrents literaris del segle XII, amb l'aparició de l'amor cortés, que contraposa una cultura carnal heterosexual a la cultura homosocial, heroica i espiritual del moment; l'Església, per la seua banda, és qui consuma la legitimació d'aquesta transformació sociocultural al IV Concili de Laterà (1212) amb la instauració del matrimoni com a sacrament.

Posteriorment amb el renaixement i, més tard, amb l'adveniment de la modernitat, la ciència pren una posició de prestigi i reconeixement social que la situa com a referent legitimador del que és patològic o no. Així doncs, la ciència mèdica, recolzada en la psicoanàlisi, la psiquiatria, la biologia, l'endocrinologia i altres branques, ha fomentat històricament la idea que l'homosexualitat és una patologia que caldria estudiar a fons per a conèixer-ne l'etiologia – un desordre mental, un desajust hormonal, cromosomes, etc – i ha proposat diferents formes de curar-la i erradicar-la mitjançant medicaments i teràpies psicològiques entre altres. Una de les eines en què es va recolzar la medicina per prevenir [...] l'homosexualitat va ser l'educació. Les reformes pedagògiques dels segles XVIII, XIX i XX es van recolzar en els descobriments de la psicoanàlisi,

principalment de Freud, per establir mesures de control i vigilància que garantiren el desenvolupament normal de la sexualitat de nens i nenes, entenent per normal el desenvolupament heterosexual (Tin, 2012). La construcció social de l'heterosexualitat i tot el sistema de pensament, articulen la cultura hegemònica arreu del món i encasellen les persones segons el seu gènere – i també l'expressió de gènere – dins o fora de la norma, la qual cosa ens porta a la categoria d'homosexualitat com una anomalia del sistema, que crea el concepte de dissidència sexual.

La dissidència pot tenir un paper crucial en el desenvolupament social i polític d'un individu i d'una comunitat sencera, ja que desafia les idees establertes i fomenta la reflexió crítica, podent enfrontar resistència i repressió per part d'aquells que busquen mantenir l'status quo. En aquest cas, si la norma universal té com a conseqüència el pensament heterosexual, és a dir, la noció cultural d'una societat que és incapaç de concebre's a si mateixa sense que l'heterosexualitat – com a sistema – no ordene només totes les relacions humanes, sinó també la seua producció de conceptes alhora que tots els processos que escapen a la consciència (Witting, 2006), hauran de ser aquestes mateixes dissidències sexuals – com a anomalies enfront de la norma – les que s'aferren a formes de resistència identitària enfront de la cultura dominant hetero sexista de vegades produint, fins i tot, efectes d'atrapament i empresonament – com tota forma identitària –. El sistema o pensament heterosexual és, senzillament, un més dels discursos i pràctiques que intenten “interpel·lar”, parlar-nos [i] posar-nos en el nostre lloc com a subjectes socials (Hall, 2003), i és, per això, que esdevé central per aquest estudi en relació amb l'orientació sexual com a identitat, estil de vida o projecte vital.

Masculinitats i tipus.

La masculinitat es pot definir en molts termes i des de moltes perspectives. L'anàlisi que fa Robert W. Connell (1997), és precisament un dels més rellevants en sociologia, ja que defineix la masculinitat mitjançant un sistema de diferència simbòlica en què es contrasten els llocs masculí i femení. Masculinitat és, en efecte, definida com a no-femineïtat. En lloc d'intentar definir la masculinitat com un objecte – un caràcter de tipus natural, una conducta mitjana, una norma –, ens cal centrar-nos en els processos i relacions per mitjà dels quals els homes i les dones porten vides imbuïdes en el gènere. La masculinitat, si es pot definir breument, és alhora la posició en les relacions de gènere, les pràctiques per les quals els homes i les dones es comprometen amb aquesta posició de gènere, i els efectes d'aquestes pràctiques en l'experiència corporal, en la personalitat i en la cultura (Connell, 1997).

En aquesta mateixa línia, aquesta recerca el que proposa, doncs, és entendre la masculinitat com un espai de trobada de diverses formes de ser viscuda, percebuda o identificada, com si fora un cosmos cultural on convergeixen moltes experiències del que comporta la masculinitat. De fet, aquestes mateixes experiències són, fonamentalment, l'expressió més ínfima del procés de socialització que, fent servir la teoria de la socialització, [ens] permet incloure aspectes lligats [al] context institucional i amb la mateixa biografia personal, com a elements que interactuen en el procés d'aprenentatge dels individus (Blase, 1985, 1986). Precisament, perquè és un constructe social i perquè les realitats socials no són estàtiques, [la masculinitat] és susceptible de ser modificada (Carabí, 2000, p.23) i, per tant, ser habitada o percebuda de moltes maneres diferents.

No obstant això, i tornant a Connell (1997), cal parar especial atenció a la “masculinitat hegemònica” com l’estendard mateix de la masculinitat de referència que rep un reconeixement social destacat per sobre de la resta – també, per descomptat, per davant de la feminitat –. Aquesta, però, no és un tipus de caràcter fix, el mateix sempre i a tot arreu. És, més aviat, la masculinitat que ocupa la posició hegemònica en un model donat de relacions de gènere, una posició sempre disputable (Connell, 1997). Al·ludeix, doncs, a un conjunt de normes i comportaments que es consideren socialment acceptats i desitjables per als homes en una societat determinada. Aquest concepte destaca com la societat i la cultura promouen una forma de masculinitat dominant que exerceix un poder i control sobre altres aspectes de la identitat masculina. Per un costat, a través de la dominació de la dona i, per un altre costat, per una jerarquia de dominació inter-masculina, que es forma, en gran mesura, per l’estigmatització de l’homosexualitat (Connell, 1997). Abans, però, de prosseguir amb la resta de tipus ideals que Connell proposa com a tipus de masculinitats, és important entendre que l’hegemònica és la masculinitat central que configura relacionalment la resta i, per tant, és clau en el procés de recompenses d’estatus i poder, suposant, en gran mesura, el focus d’aquest treball de recerca.

Altres casos equiparables a la norma, tot i no ostentar la posició de poder de l’anterior, són les que l’autor denomina com còmplice i marginal. Si bé la masculinitat còmplice és, doncs, aquella masculinitat on un gran nombre d’homes [mantenen] connexió amb el projecte hegemònic, però no [encarnen] la masculinitat hegemònica, [...] [beneficiant-se del] dividend patriarcal, sense les tensions o riscos d’estar a la primera línia del patriarcat (Connell, 1997); la masculinitat marginal, per la seua banda, és una relació entre les masculinitats de la classe dominant i subordinada [...] [on] la marginació és sempre relativa a una autorització de la masculinitat hegemònica del grup dominant (Connell, 1997), i tot i que certs individus poden arribar a un estatus prou hegemònic, la

fama i la riquesa d'estrelles individuals no té un efecte de raig i no brinda autoritat social a la resta de [masculinitats marginals] (Connell, 1997). La vertadera significació d'aquests dos tipus rau precisament en el fet que no suposen un qüestionament de la masculinitat en si, sinó que senzillament no compleixen determinats "requisits d'entrada" per anivellar-se amb l'hegemònica, però mai no són exclosos dels beneficis que el patriarcat els genera – sobretot en termes d'estatus i poder simbòlic – i en particular, pel que fa a la marginal, que es veu travessada per qüestions de classe i ètnia.

Finalment, qui sí experimenta aquesta exclusió és la masculinitat subordinada – suposant les masculinitats homosexuals l'exemple més evident –, situada a la part més baixa d'una jerarquia de gènere entre els homes. L'homosexualitat, en la ideologia patriarcal, és [precisament] el celler de tot allò que és simbòlicament expel·lit de la masculinitat hegemònica, [la qual cosa implica molt més que] una estigmatització cultural de l'homosexualitat o de la identitat gai (Connell, 1997). Aquesta és, per tant, l'altra masculinitat central del treball per trobar-se als antípodes de l'hegemònica, a la que, suposadament, acaba premiant i reproduint – a falta encara d'arribar als resultats de la recerca –.

Exposat això, caldria matissar el paper que aquestes masculinitats juguen amb relació a les identitats LGTBQ+, ja que realment Connell (1997) conceptualitza una classificació que engloba a tots els homes independentment la seua orientació sexual. El que es proposa en aquesta recerca és adaptar la seua perspectiva a les masculinitats que s'hi troben al col·lectiu gai a través de la posició de dominació i poder que discursivament estableixen els individus premiant i rebutjant els seus iguals definint una clara jerarquia.

Masculinitat, estatus i poder simbòlic.

Dins dels diferents tipus de masculinitats, la masculinitat hegemònica és el tipus ideal d'una masculinitat jerarquitzada. Per una banda, a través de la dominació de la dona, i per l'altra banda, per una jerarquia de dominació inter-masculina – cal recordar que també es caracteritza en gran mesura per l'estigmatització de l'homosexualitat – (Connell, 1997). Aquesta masculinitat és la norma social a seguir gràcies al fet que la posició o rang social d'aquest grup es basa en l'avaluació dels atributs o característiques, considerant-los valuosos per aquesta mateixa societat o grup en particular. Aquests atributs poden ser tant econòmics com no econòmics i van més enllà de la mera propietat dels mitjans de producció – que era l'enfocament principal del marxisme –. De fet, Weber (1969) anomena situació estamental – o estatus – a una pretensió, típicament efectiva, de privilegis positius o negatius en la consideració social, fundada: en el mode de vida i, en conseqüència, en maneres formals d'educació [així com] en un prestigi hereditari o professional (Weber, 1969: 245). S'entén, per tant, que la masculinitat hegemònica, quant a estatus, pot ser transmesa a través de la socialització en el gènere – educació heretada – i pot comportar una consideració social positiva en tant que encarna la norma i desplaça a la base de la jerarquia les masculinitats subordinades, que queden excloses d'aquest repartiment d'estatus – especialment per motius d'expressió de gènere –.

Així mateix, el poder simbòlic es refereix com la capacitat d'influir i controlar la cultura hegemònica mitjançant símbols, signes i representacions, en lloc d'exercir el poder de manera directa o coercitiva. El poder simbòlic opera en l'àmbit de les idees, els valors, les normes i les representacions culturals, i pot ser subtil però molt influent a la societat. El poder existeix en les coses i en els cossos, en els camps i en els habitus; com també a les institucions i als cervells [...]. Un poder invisible que no es pot executar sinó amb la

confabulació dels que no volen saber que ho pateixen o fins i tot que ho exerceixen. És un poder de construcció d'imaginari que tenen la tendència de conformar un ordre "gnoseològic" (Echeto, 2008). D'aquesta manera, la masculinitat hegemònica domina l'ideari del què és ser un veritable "*macho*" reproduint aquells valors patriarcals de les estructures del gènere. Ella dictamina qui posseeix aquest poder de les idees, valors i normes, de manera que la construcció d'imaginari queda exclusivament reservada a la mateixa masculinitat hegemònica i exclou aquelles que no es bonifiquen dels beneficis que genera el patriarcat – la masculinitat subordinada –. És essencial, per tant, entendre que la definició hegemònica de virilitat és un home al poder, un home amb poder, i un home de poder (Kimmel, 1997).

Així doncs, els premis socials de la comunitat gai als seus iguals són susceptibles de reproduir, en gran mesura, l'estructura patriarcal d'estatus i poder que ja aplica a la globalitat de la societat que els exclou a ells mateixos, però que, tanmateix, acaben replicant al seu propi col·lectiu.

Masculinitat i misogínia.

Robert Brannon (1976) resumeix en quatre breus frases una definició de virilitat que escenifica molt bé la construcció social de la masculinitat: (1) "Res amb assumptes de dones!" – misogínia –; (2) "Sigues el timó principal!" – ser el salvador –; (3) "Sigues fort com un roure!" – fortalesa –; (4) "Envieu a tothom a l'infern!" – i agressivitat –. El primer punt és força rellevant per a aquesta recerca, ja que apunta al centre de la construcció social de la masculinitat: ser un home significa, [en resumits comptes], no ser com les dones. I aquesta noció d'antifeminitat es troba, de fet, al cor de les concepcions contemporànies i històriques de la virilitat, de tal forma que la masculinitat es defineix més pel que un no és, que pel que es veu (Kimmel, 1997). La misogínia, per tant, implica

unes relacions de poder entre sexes, gèneres i altres àmbits que, en paraules de Butler (2007), estarien relacionats amb la performativitat del gènere – identitat o expressió de gènere, entre altres – incloent, en aquest joc, a orientacions sexuals dissidents i a les masculinitats subordinades, aspectes nuclears d'aquest mateix estudi.

En aquest punt, la intersecció entre misogínia i homofòbia es mostra clara. Tant una com l'altra consisteixen en un accés diferenciat pel qual diferents tipus d'homes tenen uns recursos culturals que confereixen la virilitat i [...] cada un d'aquests grups desenvolupen les seues pròpies modificacions per preservar i reclamar la seua virilitat. Es tracta del mateix poder d'aquestes definicions, que serveix per a mantenir el poder efectiu que els homes tenen sobre les dones i que alguns homes tenen sobre altres homes. I aquest poder sobre altres homes – com ja s'ha comentat anteriorment amb Connell (1997) – és la prova indubtable que la masculinitat és una aprovació homosocial que es basa en la validació dels homes entre ells mateixos. El que anomenem masculinitat és, sovint, una tanca que ens protegeix de ser descoberts com un frau [i, per extensió,] l'homofòbia [interioritzada] és la por que altres homes ens desemmascaren, ens castren, ens revelen a nosaltres mateixos i al món que no aconseguim els estàndards [i, per tant,] que no som veritables homes (Kimmel, 1997). Això és exactament en el que consisteix aquest treball, entendre que la validació homosocial de la masculinitat es duu a terme d'igual manera en l'heterosexualitat – homes validant les relacions de poder dels homes sobre les dones i altres homes – com en l'homosexualitat – homes validant les relacions de poder dels homes sobre altres homes – de forma que la masculinitat hegemònica sempre acaba sent la premiada en termes d'estatus social i poder simbòlic.

En síntesi, la misogínia com a element central de la masculinitat dona mostra de l'escala jeràrquica dels diferents tipus de masculinitats, on l'estatus i el poder simbòlic juguen un paper clau. Aquella masculinitat més femenina – cal recalcar la lògica binària – és desplaçada als nivells més baixos, també per les dissidències sexuals que participen en aquest joc social. Així doncs, la comunitat gai pot generar premis socials cap als seus iguals masculins segons el tipus de masculinitat que performen i segons la que busquen.

4. METODOLOGIA D'ANÀLISI.

Model d'anàlisi

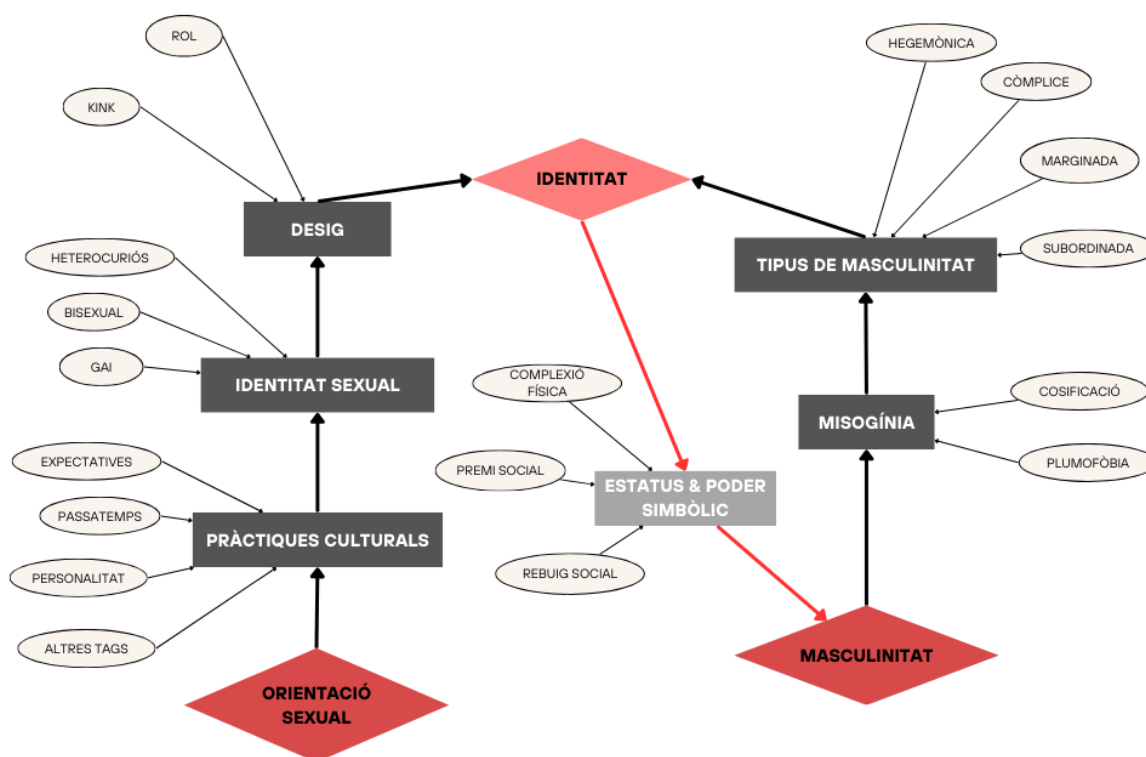
A continuació, es proposa un model d'anàlisi que permetrà a la recerca identificar les variables adequades i indicadors idonis per tal de respondre a la pregunta central. En aquest sentit, l'estudi s'encamina per un model d'anàlisi de caràcter qualitatiu – tot i englobant criteris d'anàlisi de caire quantitatiu – on la població mostral serà, per raons obvies, la comunitat gai.

Com que les principals variables que a relacionar son la masculinitat i l'homosexualitat, a través també d'altres conceptes com el poder simbòlic o l'estatus, la misogínia o les identitats, es proposa, en primer lloc, un treball de camp on s'analitzaran els discursos que s'articulen als diferents perfils de l'app de cites *Grindr*, auto definida aquesta com “una xarxa geosocial de cites en línia destinada a homes homosexuals i bisexuals el desig dels quals és mantenir relacions sexuals amb altres homes”. Després d'aquesta primera anàlisi textual s'organitzarà, en segon lloc, un grup de discussió d'homes homosexuals per tal d'obtindre discursos que tracten comportaments comuns com a grup social masculí i que proven els resultats de l'anàlisi dels perfils, afegint un

major grau de qualitat i certesa als resultats de la investigació. És important, per una banda, incidir en el fet que *Grindr* constitueix l'exemple més representatiu d'un espai virtual i anònim de relacions, principalment sexuals, de la comunitat gai i que el grup de discussió, per l'altra banda, es planteja per tal d'obtenir els discursos socials que avalen les identitats i els desigs formulats en l'app de cites.

Per tal d'identificar les principals variables a relacionar s'ha construït una taula de tres nivells on s'hi troben els conceptes teòrics que es desprenen directament del marc teòric. El dos principals conceptes son "masculinitat" i "orientació sexual". Del primer concepte, se'n desprendran les dimensions "tipus de masculinitat", "misogínia" i "estatus o poder simbòlic". Del segon, se'n desprenen les dimensions "pràctiques culturals", "identitat" i "desig". Finalment, es troben els diferents indicadors que donaran mostra al detall sobre si es pot comprovar la hipòtesi esgrimida en la construcció de l'objecte d'estudi³.

³ A l'annex 2 queden reflectides les diferents definicions de cada indicador.



Esquema del model d'anàlisi.

Així doncs, s'ha fet servir el programa *ATLAS.ti*, ja que suposa l'eina més adequada per a l'anàlisi qualitatiu dels corpus de dades de text, àudio, imatges o vídeo, i que conté possibilitats sofisticades que ajuden a organitzar i administrar els diferents materials de forma sistemàtica i dinàmica. El mateix programa facilita la creació de codis que permet una posterior anàlisi dels resultats obtinguts a través de gràfiques de freqüència, taules d'anàlisi codi-document o taules de co-ocurrència.

Selecció de la mostra.

L'existència de tres conjuntures de pes fan que la mostra d'aquest estudi, que interrelaciona masculinitat i orientació sexual, recaiga sobre la G del col·lectiu LGTBIQ+. En primer lloc, només es podia escollir un col·lectiu concret de dins de les sigles per limitacions relacionades amb l'abastiment que pot arribar a tenir el mateix estudi en

temps, forma i contingut. En segon lloc, com que la recerca tracta fonamentalment la masculinitat a través de l'orientació sexual, s'ha considerat posar l'atenció dins la comunitat gai, ja que és un espai on les mostres de masculinitats, a través del desig, se les pressuposa força més evidents. En últim lloc, és important aclarir que els homes bisexuals sí que poden encaixar dins la nostra anàlisi, ja que la seua condició de bisexualitat engloba en gran mesura aquella part del desig sexual homosexual o de la identitat homosexual que configura la bisexualitat – en un exercici molt simplificador de definició del que és realment la bisexualitat –.

Pel que fa als perfils de *Grindr* es van establir una sèrie de factors per tal que la mostra no mostrara biaixos geogràfics – estretament lligats a la renda i la diversitat ètnica i cultural – o d'edat. Així doncs, la selecció mostral s'extreu de perfils ubicats a Barcelona, als districtes de Ciutat Vella, Eixample, Sant Andreu i Sarrià, i s'han establert quatre franges d'edat – de 18 a 28, de 29 a 39, de 40 a 50 i de 50 a 99 ⁴– de les quals s'han seleccionat el mateix nombre de perfils de cadascuna, igual que en el cas dels districtes. Més enllà d'això, però, també es van establir requisits mínims perquè el procés qualitatiu de codificació presentara una major consistència i riquesa sociològica. Així doncs, els perfils havien d'indicar el rol sexual – dimensió lligada a l'orientació sexual – i una descripció del que busquen o de com es presenten a la resta dins l'apartat que l'app titula com “*about me*”. En últim lloc, cal afegir que també es van valorar i afavorir perfils que aportaren altres dades com la complexió física, l'origen ètnic o els tags. La selecció final es quantifica amb 114 perfils diferents.

⁴ Aquesta última franja és molt àmplia perquè s'ha tingut en compte que (1) les generacions més joves són qui eminentment utilitzen aplicacions de cites i xarxes socials i (2) la població que es considera LGBTBI disminueix significativament a mesura que s'eleva l'edat. En concret, una enquesta d'Ipsos realitzada a més de 22.500 persones a 30 països entre febrer i març de l'any 2023 conclou que només el 4 % dels nascuts entre 1946 i 1964 es considera LGTBQI+ fornt el 10% dels milenials o el 18% de la generació Z.

Pel que fa al grup de discussió, el més habitual és que tinguin una mida compresa entre sis i deu subjectes (Wells, 1974; Morgan, 1988). Així doncs, es van escollir set persones que no es coneixien entre elles i que van mostrar predisposició i disponibilitat per a la participació d'aquesta tècnica d'investigació. D'aquests set només van en van aparèixer sis, amb la qual cosa es va continuar endavant complint amb els mínims que s'estipula per aquesta tècnica. Aquests sis s'identificaven tots com homes cis i gais i la majoria compartien amb *Grindr* una experiència personal pròpia. Tot i que es va intentar reunir gent de diferents edats o generacions no va ser possible trobar aquesta diversitat i tots els participants tenien entre 22 i 28 anys. No obstant això, va ser interessant el punt de vista d'alguns amb parella estable o de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona – procedències més rurals –.

5. RESULTATS I DISCUSSIÓ.

Grindr : l'anonimat del món virtual.

Per a l'anàlisi dels diferents perfils seleccionats s'ha elaborat una taula de co-ocurrències dels diferents indicadors. Aquesta taula mostra la intensitat de correlació dels diferents indicadors a través del coeficient "C" [que] mesura la força de l'associació entre els codis de categories emprats per a analitzar el material empíric. [...] El que és rellevant és que com altres coeficients pot variar entre 0 i 1 mostrant que els valors que més s'aproximen a l'un determinen una associació més forta entre codis de categories. Més enllà d'això, en general, el resultat dels coeficients sol donar proper a zero (Pérez Ripossio, 2023). Donat aquest factor s'ha optat per fer una anàlisi comparativa dels

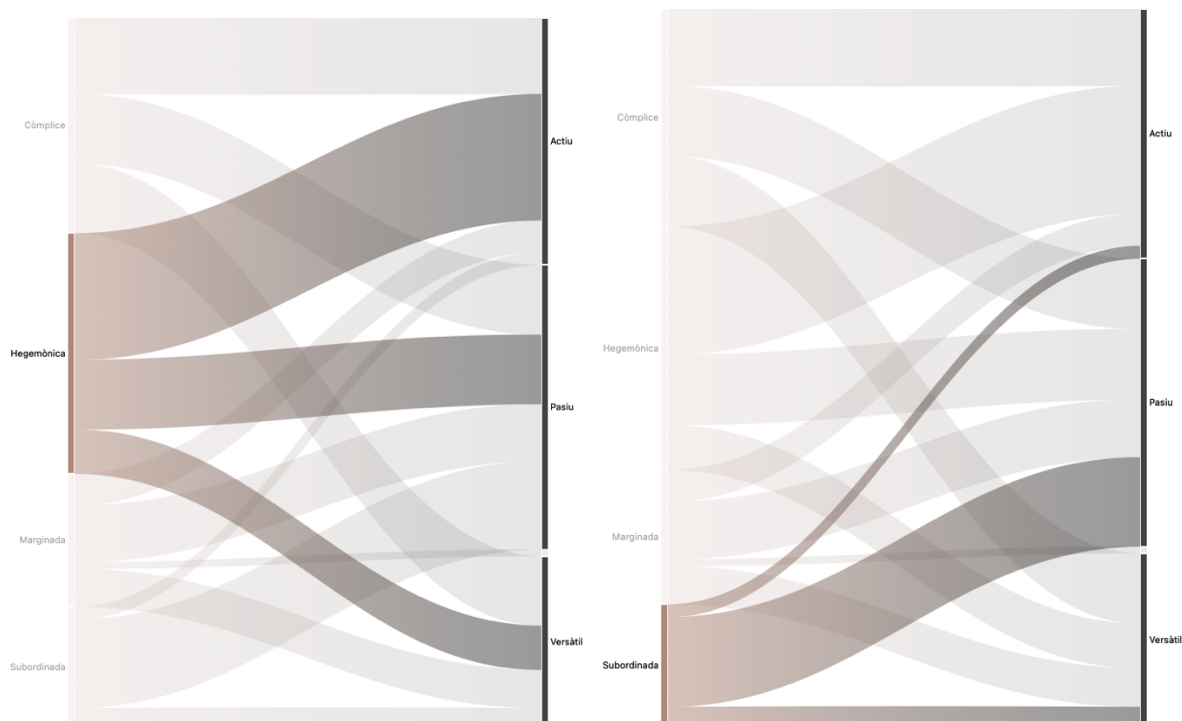
diferents coeficients, prenent en valor aquells que significativament superaven la resta o aquells que destacadament no assolien una xifra valuosa.

Aquesta tècnica ja s'ha utilitzat en altres estudis, com ara l'elaborat per Perez Ripossio i Cirone (2019) sobre *Travestis y trans sudamericanas que migran hacia el Área Metropolitana de Buenos Aires: una aplicación de la Teoría Fundamentada*. En aquell cas, tot i que el codi, per exemple, de violència policial va ser co-ocurrent amb situacions de detenció en deu ocasions només va llançar un coeficient C de 0,26. Això, però, no va ser obstacle per demostrar que quan les travestis/trans són detingudes o confiscades es generen les principals situacions de violència de part de les forces de seguretat (Pérez Ripossio, 2023) ja mostrava una associació forta comparativament amb la resta d'encreuaments de codis i va permetre, en definitiva, asseverar que la detenció i la posterior privació de la llibertat és una forma de violència (Pérez Ripossio, 2023). Així doncs, els principals aspectes a destacar són relatius a les diferents dimensions – construïdes a la taula de conceptes i indicadors – i una alta correlació a la taula de co-ocurrència⁵.

A) El rol sexual “actiu” és fonamentalment rellevant en la masculinitat hegemònica⁶, amb un coeficient de 0,33; i el rol sexual “passiu” és fonamentalment rellevant en la masculinitat subordinada, amb un coeficient de 0,3.

⁵ Vegeu la taula de co-ocurrència a l'annex 2 per veure comparativament les dades dels coeficients que s'han considerat rellevants o significatives.

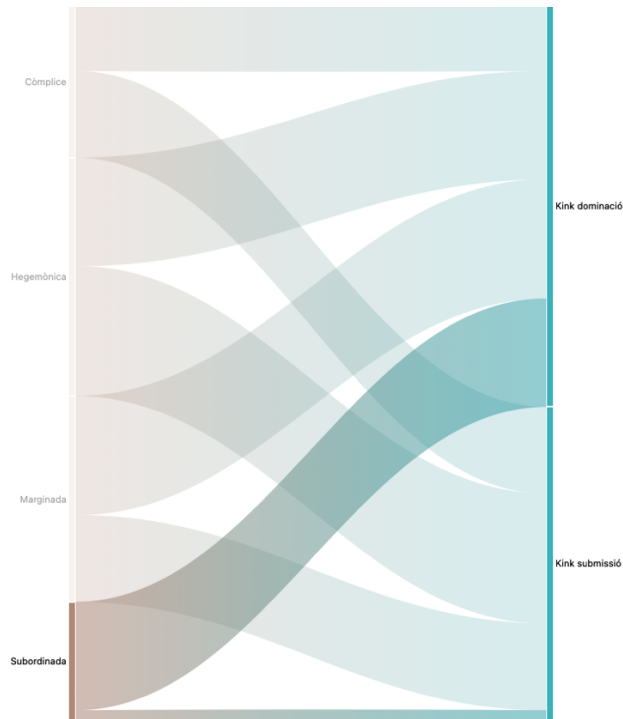
⁶ Cal recordar que tot i que apareixen els tipus de masculinitats aquests han estat identificats i definits en funció d'uns indicadors específics que trobareu tot just a l'annex 1.



Sankey Diagrams elaborats per Atlas.ti amb dades pròpies.

B) El desig per la dominació triomfa de manera exacerbada en les masculinitats subordinades i es troba estretament vinculat amb els premis a la masculinitat així com amb un elevat grau de misogínia⁷.

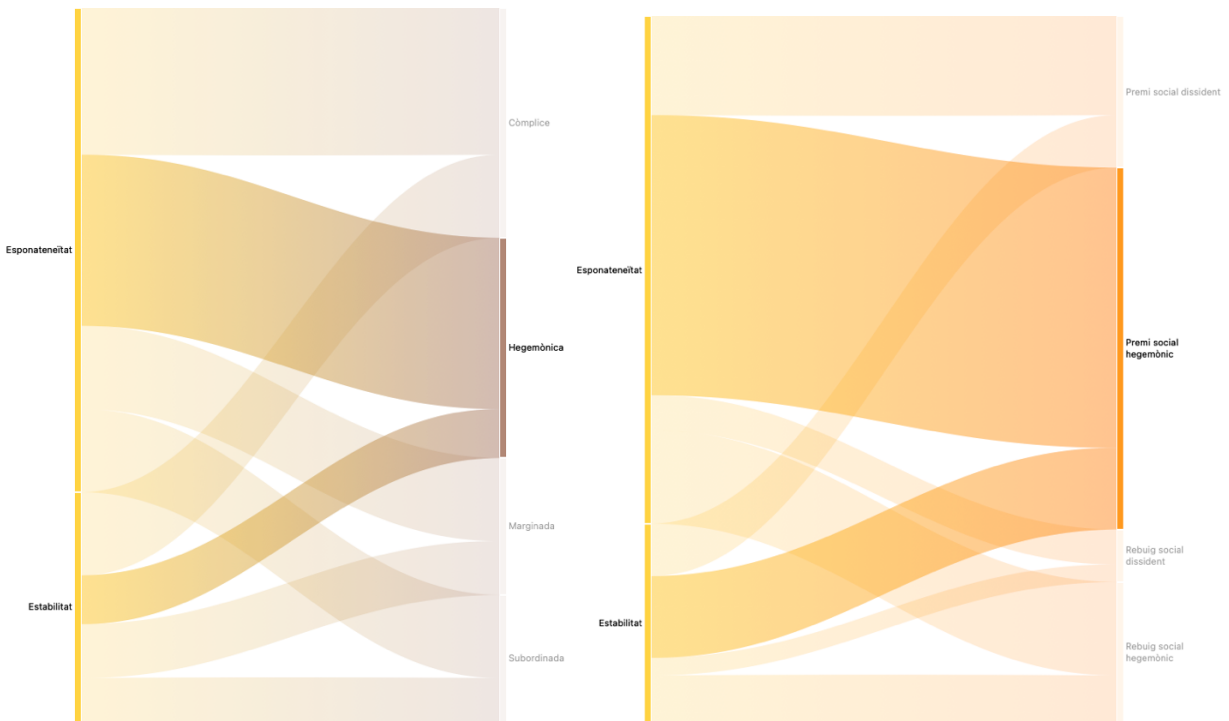
⁷ Vegeu l'annex 2 per identificar el grau de co-ocurrència entre els *kinks* i els indicadors de misogínia.



Sankey Diagram elaborat per Atlas.ti amb dades pròpies.

- C) La dissidència – en termes de masculinitat – és més premiada per aquells individus que s’identifiquen com “heterocuriosos” i més rebutjada pels bisexuals. Els gais premien i rebutgen l’hegemonia i la dissidència d’igual manera⁸.
- D) L’espontaneïtat és l’expectativa preferida en la masculinitat hegemònica – que és l’única que mostra una diferència significativa entre aquesta opció i l’estabilitat – i, a més, es relaciona molt estretament amb la cosificació. Tancant el cercle, s’observa que aquells que busquen l’espontaneïtat són precisament aquells que atorguen majors premis socials a la masculinitat hegemònica.

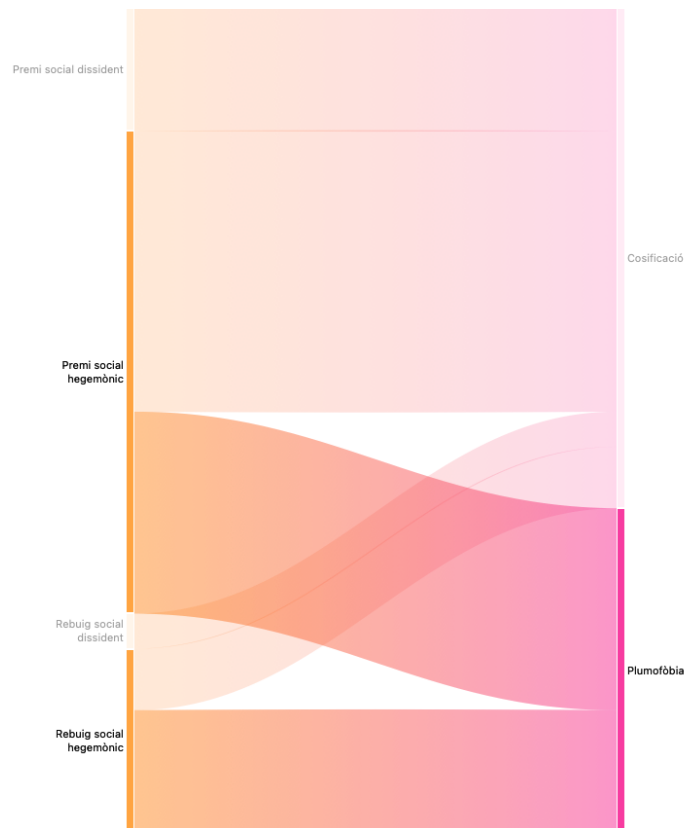
⁸ Vegeu l’annex 2 per identificar el grau de co-ocurrència entre les identitats sexuals i els indicadors d’estatus i poder simbòlic.



Sankey Diagrams elaborats per Atlas.ti amb dades pròpies.

E) El premi social cap a la masculinitat va lligat cap a un rebuig social ⁹en vers allò femení, la qual cosa el relaciona fortament amb la plumofòbia i la cosificació.

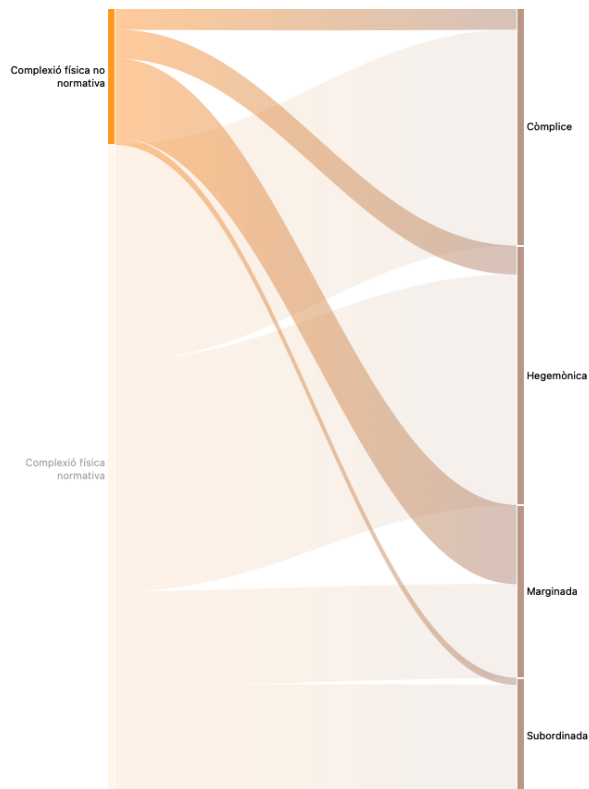
⁹ Vegeu l'annex 2 per identificar el grau de co-ocurrència entre els premis socials i el rebuig social.



Sankey Diagram elaborat per Atlas.ti amb dades pròpies.

F) La complexió física no normativa només destaca en les masculinitats marginades mentre que la complexió física normativa es reparteix de forma relativament equitativa entre els diferents tipus de masculinitats. A més, una complexió normativa comporta una estreta vinculació amb la cosificació¹⁰.

¹⁰ Vegeu l'annex 2 per identificar el grau de co-ocurrència entre la complexió física i els indicadors de misogínia.



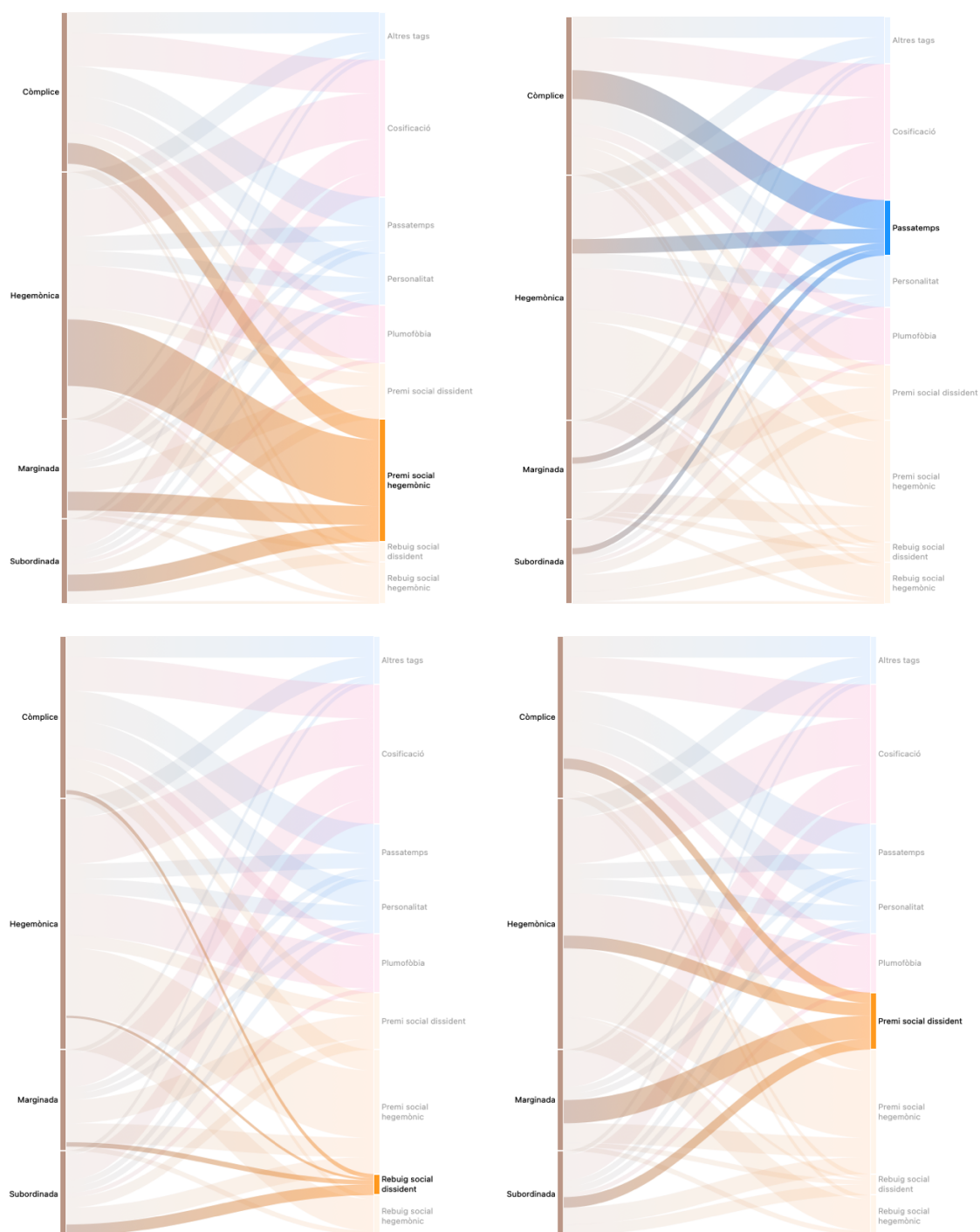
Sankey Diagram elaborat per Atlas.ti amb dades pròpies.

G) La cosificació, que es relaciona sensiblement amb els “kinks” i especialment amb el de dominació, destaca en els rols sexuals d’individus passius i en la masculinitat hegemònica¹¹.

H) Per una banda, la masculinitat hegemònica és la que premia majoritàriament a aquest mateix tipus de masculinitat i, a més, és la que compleix més consistentment els trets de la misogínia. Per l’altra banda, la masculinitat marginada és la que més premia socialment la dissidència masculina. Pel que fa a la masculinitat subordinada, aquesta és la que més rebutja la norma i la

¹¹ Vegeu l’annex 2 per identificar el grau de co-ocurrència entre rols sexuals, els tipus de masculinitats i els “kinks” amb els indicadors de la misogínia.

qüestiona. I, finalment, la masculinitat còmplice destaca en indicadors com les pràctiques culturals.



Sankey Diagrams elaborats per Atlas.ti amb dades pròpies.

El grup de discussió: els discursos socials.

El grup de discussió es va dur a terme una vegada es tenia una referència de l'anàlisi qualitativa i quantitativa dels perfils de *Grindr*. Es va elaborar un guió de temàtiques a tractar i es van enregistrar les veus per tal de ser transcrites per a la posterior anàlisi i confirmació de les hipòtesis. Tots ells, a més, van signar un consentiment informat que inclou una informació entenedora dels objectius i les implicacions de la investigació. Aquests consentiments preveuen l'ús de la gravació de les seues veus, dades personals, cessions de les dades a tercers – especialment si són països fora de la Unió Europea –, l'eventual publicació de les dades bàsiques en obert un cop finalitzat el projecte i la capacitat de retirar-se de la recerca sense donar explicacions i sense conseqüències de cap mena, complint amb el criteri ètic de la UAB. Les veus, però, han sigut anonimitzades en el procés de transcripció i en la seua utilització en aquest estudi.

Així doncs, els participants defineixen la masculinitat des d'una visió patriarcal de posició de poder que es performa a través de les expressions i els codis de comportament:

Veu 4: «la masculinitat, doncs, [...] l'entenc com una manera de... de lectura social sobre uns codis de comportament relacionats, com amb el poder [...] amb dominar l'espai, amb uns espais que ja se't donen, o són més fàcils d'arribar, només, perquè socialment ets llegit així».

Veu 5: «O sigui, jo sento que moltes vegades la gent "performeja" una mica... No sé, no existeix en català aquesta paraula. "Performeja" una mica... La masculinitat. És a dir, és com una eina, potser, per ser... més acceptat, o per aconseguir més poder».

Això dona comptes de la significativa importància que socialment se li atorga a la masculinitat i la posició prominent dins la jerarquia social. Aquests premis recauen també, en gran mesura, a través de la validació externa que es rep per part dels altres individus externs a nosaltres. Els participants tracten la normativitat dins el col·lectiu gai:

Veu 2: «Però a Grindr és com que se segueixen molt els estàndards de cos fibrat, musculat, actitud masculina... Bueno, jo ho veieu... Hi ha gent que “*con pluma no*”, “*masc for masc*”... Que no tot és així, però allà és com que està molt normalitzat».

Veu 3: «I a part d'això [...] que si hi ha *pel·lis* o així, la representació d'actors són sempre... O sigui, com una mica la seva etiqueta, el seu problema ja és ser gai doncs no pot ser *feo*. [...] al final, suposo que si no tens un cos normatiu, doncs, et costa més entrar-hi perquè tampoc tens referents clars de cossos no normatius dins del col·lectiu».

De fet, aquests dos testimonis no només corroboren els premis socials a través del físic, sinó que enllacen directament amb la cosificació que hi existeix dins del col·lectiu – en especial a les aplicacions com *Grindr* –, traslladant el debat a la misogínia que s'hi pot observar a la mateixa comunitat:

Veu 1: «[...] però en realitat l'homofòbia ve en part de que ser femení, o sigui que ser una dona és una cosa denigrant. O sigui que té una influència com en el masclisme».

Veu 6: «El problema és quan comencem a associar-nos valors amb masculinitat i feminitat. Perquè si tu només pots ser vulnerable si [...] ets femení,

[...] i si només pots ser poderós perquè ets un home, clar, llavors és com associar roba a genitals [...]. Una faldilla és per les noies i un pantaló és pels nois. Però què passa? Que com la masculinitat és el primer, o sigui, el millor, i la feminitat és el pitjor, si una noia es posa un pantaló no passa res perquè s'està empoderant. Però si un home que és masculí, a sobre es posa una faldilla, s'està reduint, que ja té aquest luxe de ser un home, *en plan*, què fas posant-te una faldilla?»

Canviant el tema, la discussió s'obri pas al desig i les pràctiques sexuals així com a les diferents identitats sexuals que habiten la masculinitat, és a dir, gais, bisexuals i autoanomenats "heterocuriosos":

Veu 4: «normalment és l'actiu dominant i el passiu és qui se sotmet però sí que és veritat que també hi ha *power bottom*, però l'actiu normalment és el masculí i el passiu és el femení, l'actiu és l'home i qui està sotmès és la dona, per això jo crec que sí que molts cops reproduïm [...] inconscientment perquè és el que hem vist al nostre voltant».

Veu 5: «Jo crec que la gent que... Sí, que adopta com aquesta feminitat i no li té por, com el més femení, jo crec que acostumen a tenir-li menys por a ser passius. [...]. I aleshores, doncs... Jo crec que hi ha bastanta influència social en aquest tema, més enllà dels gustos reals. O sigui, és que al final els gustos també són... O sigui, també tenen influència social».

Veu 6: «[...] molta gent sent que potser tenir *algo* amb un hetero és super *guai*, wow, no sé què, saps? Bueno, no sé, jo he vist molta gent que li agrada i que li dona morbo. [...] jo crec que potser també hi ha gent que percep els bisexuals més masculins precisament perquè [...] els agraden les dones al final, i que és com... Que estan al mig... Molta gent pensa que potser també són més masculins

i llavors, com sempre, *bueno*... El que hem parlat és que... I jo crec que molta gent li tira més a l'hora d'escollir algú, la masculinitat».

Finalment, i per obrir el debat situant-lo en *Grindr* més pròpiament tot i haver estat ja esmentat abans, els diferents participants conclouen de la següent manera:

Veu 3: «Sí, jo crec que el Grindr és una evolució digital del *cruising*, també és el mateix, vull dir no existeix per a heteros perquè seria l'espai més insegur per a les dones que hi hagués un *cruising* heterosexual [...]. jo crec que hi ha un reflex d'una mica els traumes del poder [...] perquè algú va començar a proposar un espai on ell pogués sentir poder per projectar un poder cap a l'altre i s'ha acabat fent la relació de rols amb el poder i sobretot la manca de límits».

Veu 4: «[...] al final és el que acumula com més privilegis, doncs lliga amb un ventall més gran de gent i si tu estèticament, perquè és una cosa purament estètica, si estèticament doncs et vas concretant més doncs [...] és com molt bèstia això però aquesta part de persones que t'eliminaran perquè no formes part dels seus paràmetres».

Veu 5: «[...] també jo crec que el porno té bastanta tendència... si tu mires com les categories que hi ha [...] com d'un *machote* fent-li *bullying* o un *twink* o coses així o de professor és com tot de rols, com tot d'algú que té el poder amb algú que té menys poder [...] és com sempre el poder».

6. CONCLUSIONS.

El títol d'aquest Treball Final de Grau es planteja com una "Masculinitat i orientació sexual. La reproducció de la masculinitat hegemònica dins la comunitat gai". Una reflexió en profunditat sobre els conceptes anteriors ha pogut donar bona mostra de la importància social de la masculinitat i la seua presència als espais de les comunitats sexuals dissidents. D'aquesta manera, la recerca identifica tres dimensions centrals en la construcció de la identitat del col·lectiu gai: les pràctiques culturals, el tipus d'orientació sexual i el desig; i, d'altra banda, dona mostra d'altres tres dimensions clau de la masculinitat: la misogínia, la jerarquia dels tipus i l'estatus i poder simbòlic que reben per part dels seus iguals.

Així doncs, la pregunta de recerca sobre si ***és la masculinitat premiada, en termes d'estatus i poder simbòlic, dins la comunitat gai*** es veu força contestada a través, no sols de l'anàlisi de perfils virtuals en aplicacions de cites entre homes, sinó que és corroborada pels discursos que s'obtenen del grup de discussió quan s'hi posen a conversar sobre aquest tema. Entrant al detall, caldrà contrastar les diferents hipòtesis esgrimides al model d'anàlisi.

En primer lloc, (1) la comunitat gai acaba reproduint el binarisme entre els seus membres. És una de les primeres dades que es destaquen de les diferents anàlisis: a Grindr, el joc de rols de dominació i submissió es veuen estretament lligats als rols sexuals i al tipus de masculinitat – clara relació entre l'orientació sexual, mediada pel desig, amb la masculinitat –; i a la realitat, els diferents individus parlen reiteradament de la masculinitat com una posició de poder amb una contínua performativitat de jocs de rol, tan lligats al sexe com a la masculinitat d'aquests, que es reproduïxen des del món heterosexual.

En segon i tercer lloc, (2) *la comunitat gai dona més pes al desig que a les pràctiques culturals en el procés de construcció identitari* i (3) *la misogínia traspasa la barrera del gènere adoptant altres formes dins el col·lectiu gai*. La jerarquia és central quan es tracta de definir la masculinitat i aquesta es troba present, en ambdós casos, de forma força evident. Tant virtualment com a la realitat s'ha pogut comprovar l'estructura de privilegis fonamentada a través de tres eixos, on les pràctiques culturals com expectatives, passatemps o personalitat queden en molts casos relegades a un segon pla en favor del desig. D'aquesta manera s'observa: aquells individus normatius enfront dels no normatius, la qual cosa apunta directament a la cosificació; aquells individus més masculins enfront d'aquells més femenins, donant mostra de la misogínia en forma de "plumofòbia" per part del col·lectiu; i, finalment, aquells amb orientacions considerades més masculines – bisexuals i "heterocuriosos" – enfront d'aquells individus que simplement són gais. Sempre, en tots els casos, qui es troba en la part superior d'aquestes dicotomies és la norma hegemònica masculina, que pot englobar els tipus "còmplice" i "marginal".

En últim lloc, (4) *la comunitat gai atorga major poder simbòlic i estatus als individus que compleixen la norma de la masculinitat*. Aquesta última hipòtesi trenca una mica el binarisme, ja que la masculinitat és eminentment premiada per la mateixa masculinitat hegemònica i que més la rebutja o qüestiona és precisament la subordinada. Això, però, no treu el binarisme dels rols sexuals ni el més important, que es prova la relació homosocial que suposa la masculinitat. En altres paraules, són homes que compleixen la norma qui validen els altres i es validen en funció d'ells. L'estatus i el poder simbòlic majoritàriament es troba a la norma i és ella mateixa qui els pot atorgar a la resta de masculinitats.

Cal dir que altres estudis que segueixen aquesta línia d'investigació poden donar compte d'altres aspectes que en aquesta recerca no s'han pogut abordar i esclarir algunes qüestions que no han estat tractades al detall. És important mostrar com el patriarcat afecta també els homes, per ser crítics amb la manera en què ens relacionem i fonamentalment, per mostrar que el feminisme ens apel·la a tothom. En últim lloc, m'agradaria afegir que, tot i provar el fet que la comunitat gai reproduceix estructures de poder patriarcals i s'exposen aquestes jerarquies internes entre els diferents individus que en ella s'interrelacionen, aquest estudi no es realitza des d'una visió encotillada del que és aquesta comunitat i, per tant, reconeix la diversitat del col·lectiu així com la lluita permanent de molts de nosaltres per reivindicar altres formes de masculinitat, trencar el binarisme i construir relacions diferents a les que el món heterosexual defineix i imposa.

7. BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA.

Beck, U., & Beck-Gernsheim, E. (2003). La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas. In *Estado y sociedad* (pp. 367-es).

Blase, J. J. (1985). The socialization of teachers an ethnographic study of factors contributing to the rationalization of the teachers instructional perspective. *Urban Education*, 20(3), 235-256.

Blase, J. J. (1986). Socialization as humanization: One side of becoming a teacher. *Sociology of Education*, 59(2), 100-113.

Bourdieu, P. (1982): *Lección sobre lección*. Barcelona, Anagrama, 2002.

Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.

Carabí, À. (2000). Construyendo nuevas masculinidades: una introducción. Dins M. Segarra i À. Carabí (eds.), *Nuevas masculinidades* (pp. 15-27). Barcelona: Icaria.

Castells, M. (2010). Globalización e identidad. *Quaderns de la Mediterrània*, 14(2010), 254-262.

Connell, R. W. (1997). *La organización social de la masculinidad*.

Díaz de Greñu Domingo, S. & Anguita Martínez, R. (2017). Estereotipos del profesorado en torno al género y a la orientación sexual. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 219-232.

Duek, C., & Inda, G. (2006). La teoría de la estratificación social de Weber: un análisis crítico. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (11), 5-24.

Echeto, V. M. S. (2008). Comunicación, violencia y poder simbólico en la sociología de Pierre Bourdieu. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 17(1).

Halberstam, J., & Sáez, J. (2008). Masculinidad femenina (pp. 165-199). Barcelona: Egales

Hall, S. (2003). Introducción: ¿Quién necesita identidad. *Cuestiones de identidad cultural*, 17, 13-39.

Kimmel, M. (1997). Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina. *Masculinidad/es. Poder y crisis*, 24, 49-63.

Kimmel, M. (2017). *Manhood in America* (p. 173). New York: Oxford University Press.

López de Ayala, M. C. (2004). El análisis sociológico del consumo: una revisión histórica de sus desarrollos teóricos.

McBee, T. P. (2018). *Amateur: A True Story about what Makes a Man*. Simon and Schuster.

Núñez Noriega, G. (2016). Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian?. *Culturales*, 4(1), 9-31.

Perez Ripossio, R. N. (2023). El análisis cualitativo con ATLAS. ti 22 en ciencias sociales: nuevas herramientas y aplicaciones concretas.

Perez Ripossio, R. N. y Cirone M. (2019) Travestis y trans sudamericanas que migran hacia el Área Metropolitana de Buenos Aires: una aplicación de la Teoría Fundamentada. En Hugo Lewin (coord.) XIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Jornadas llevadas a cabo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (No publicado).

Tin, L. G. (2012). La invención de la cultura heterosexual. El cuenco de plata.

Weber, Max. 1969. Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. México: Fondo de cultura económica.

Wittig, M. (2006). El pensamiento heterosexual. *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, 45-57.

Zambrano, C., Ceballos, A., Ojeda, D. (2017). Reconocimiento de la orientación sexual homosexual. *Revista Psicoespacios*, Vol. 11, N. 19, pp. 60-78.

8. ANNEXOS.

Annex 1. Taula d'indicadors per a l'anàlisi dels perfils de *Grindr*.

CONCEPTES	DIMENSIONS / subdimensions		INDICADORS	
MASCULINITAT	TIPUS	Hegemònica	Posició dominant	
		Còmplice	No pren posició	
		Marginada	Posició marginal	
		Subordinada	Posició dissident	
	MISOGÍNIA		Plumofòbia	
			Cosificació	
	ESTATUS & PODER SIMBÒLIC		Complexió física	Normativa
				No normativa
			Premi social	Hegemònic
				Dissident
			Rebuig social	Hegemònic
				Dissident

ORIENTACIÓ SEXUAL	PRÀCTIQUES CULTURALS	Passatemps (Tags*)	
		Personalitat (Tags*)	
		Altres trags*	
		Expectatives	Estabilitat
			Esponataneïtat
	IDENTITAT	Home gai	
		Home bisexual	
		Home “heterocuriós”	
	DESIG	Rol	Actiu
			Passiu
			Versàtil
		Kinks (Tags*)	Dominació
			Submissió

Definicions indicadors:

- **Posició dominant:** Discurs que conté un conjunt de normes i comportaments que es consideren socialment acceptats i desitjables per als homes en una societat determinada. Promouen una forma de masculinitat dominant que exerceix un poder i control sobre altres aspectes de la identitat masculina.

- **No pren posició:** Discursivament no suposa un qüestionament de la masculinitat i manté la connexió amb el projecte hegemònic, sense encarnar la masculinitat hegemònica, beneficiant-se del dividend patriarcal, però sense les tensions o riscos d'estar a la primera línia.
- **Posició marginal:** Discursivament no suposa un qüestionament de la masculinitat i es imbrica per relacions de classe i ètnia, on la seua posició de marginació és sempre relativa a una autorització de la masculinitat hegemònica del grup dominant.
- **Posició dissident:** Enfronta la concepció de masculinitat situant-se a la part més baixa d'una jerarquia de gènere entre els homes, prenent una posició dissident.
- **Plumofòbia:** Forma que pren la misogínia dins el col·lectiu gai per tal de rebutjar la "ploma" o característiques i expressions femenines en els homes.
- **Cosificació:** Una de les formes més típiques que pren el masclisme és la cosificació de les dones, que es veuen reduïdes a simples cossos o objectes. També es pot observar a la comunitat gai.
- **Complexió física normativa:** Es refereix a un cos que s'ajusta als estàndards socialment acceptats de salut i atractiu físic dins d'una cultura o societat donada i s'identifica sobretot quan els individus a l'app expliciten l'altura, el pes i la complexió.
- **Complexió física no normativa:** Fa referència al cos d'una persona que no es troba dins dels paràmetres considerats com a ideals o comuns en una societat, podent ser percebut com a fora dels estàndards establerts. S'identifica sobretot quan els individus a l'app expliciten l'altura, el pes i la complexió.
- **Premi social hegemònic:**
- **Premi social dissident:**
- **Rebuig social hegemònic:**
- **Rebuig social dissident:**
- ***Tags:** Són etiquetes que utilitza l'app per parlar de temes com els següents:
 - o **Passatemps:** Activitats que les persones realitzen per a plaer o distracció, sense l'objectiu principal de guanyar diners o obtenir reconeixement professional.
 - o **Personalitat:** El conjunt de característiques emocionals, socials i comportamentals que defineixen a una persona i la distingeixen d'altres. Aquestes característiques solen ser relativament consistents al llarg del temps.
 - o **Altres:** Solen fer referència a la tribu dins la comunitat gai a la que es pertany, com per exemple, *twink*, *bear* o *otter*.
- **Espontaneïtat:** Es refereix al trobament puntuals de cites que no tindran gaire més transcendència d'aquell moment concret.

- **Estabilitat:** Es refereix a la consistència o la falta de canvis significatius en les circumstàncies sexo afectives d'una persona al llarg del temps, és a dir, es busca una parella estable.
- **Home gai:** Resumidament i en format indicador, un home que té una atracció emocional, romàntica o sexual cap a altres homes.
- **Home bisexual:** Resumidament i en format indicador, un home que experimenta atracció emocional, romàntica o sexual cap a individus de gènere tant masculí com femení.
- **Home heterocuriós:** Un home que expressa curiositat o interès per experimentar relacions o interaccions sexuals amb persones del mateix sexe, encara que la seva identitat sexual o emocional principal estigui dirigida cap a les persones del sexe oposat i es considere heterosexual.
- **Actiu:** En el context de la sexualitat, es refereix a una persona que pren el rol dominant o proactiu en les relacions sexuals. S'identifica sobretot quan els individus a l'app ho expliciten.
- **Passiu:** En el context de la sexualitat, es refereix a una persona que pren el rol submís o receptiu en les relacions sexuals. S'identifica sobretot quan els individus a l'app ho expliciten.
- **Versàtil:** En el context de la sexualitat, es refereix a una persona que pot assumir tant el rol actiu com el passiu en les relacions sexuals, adaptant-se segons les circumstàncies o les preferències del moment. S'identifica sobretot quan els individus a l'app ho expliciten.
- **Kink de dominació:** Es defineix com el morbo o plaer que causa a un individu el fet que un altre tinga un rol sexual de dominació envers ell.
- **Kink de submissió:** Es defineix com el morbo o plaer que causa a un individu el fet que un altre tinga un rol sexual de submissió envers ell.

Annex 2. Taula de co-ocurrències i coeficient C (segmentada).

		● ◆ Còmplice 13 35	● ◆ Cosificació 13 62	● ◆ Hegemònica 13 42	● ◆ Marginada 13 25	● ◆ Plumofòbia 13 27	● ◆ Subordinada 13 19
● ◆ Actiu	13 39	12 (0.19)	17 (0.20)	20 (0.33)	5 (0.08)	6 (0.10)	2 (0.04)
● ◆ Altres tags	13 23	10 (0.21)	6 (0.08)	9 (0.16)	2 (0.04)	5 (0.11)	2 (0.05)
● ◆ Bisexual	13 12	4 (0.09)	6 (0.09) ●	3 (0.06)	3 (0.09)	3 (0.08)	3 (0.11)
● ◆ Complexió física no nor...	13 17	3 (0.06)	9 (0.13)	4 (0.07)	11 (0.35)	3 (0.07)	1 (0.03)
● ◆ Complexió física norma...	13 85	30 (0.33)	46 (0.46)	32 (0.34)	13 (0.13)	19 (0.20)	15 (0.17)
● ◆ Còmplice	13 35		16 (0.20)	1 (0.01)	1 (0.02)	6 (0.11)	1 (0.02)
● ◆ Cosificació	13 62	16 (0.20)		22 (0.27)	16 (0.23)	12 (0.16)	12 (0.17)
● ◆ Esponateneïtat	13 92	30 (0.31)	52 (0.51)	35 (0.35)	17 (0.17)	25 (0.27)	17 (0.18)
● ◆ Estabilitat	13 44	17 (0.27)	17 (0.19)	10 (0.13)	11 (0.19)	6 (0.09)	9 (0.17)
● ◆ Gai	13 96	30 (0.30)	51 (0.48)	36 (0.35)	19 (0.19)	24 (0.24)	16 (0.16) ●
● ◆ Hegemònica	13 42	1 (0.01)	22 (0.27)		1 (0.02)	20 (0.41)	1 (0.02)
● ◆ Heterocuriós	13 7	1 (0.02)	5 (0.08) ●	4 (0.09) ●	3 (0.10)	1 (0.03)	1 (0.02)
● ◆ Kink dominació	13 34	6 (0.10)	26 (0.37)	10 (0.15)	11 (0.23)	9 (0.17)	10 (0.23)
● ◆ Kink submissió	13 28	8 (0.15)	15 (0.20)	12 (0.21)	8 (0.18)	5 (0.10)	1 (0.02)
● ◆ Marginada	13 25	1 (0.02)	16 (0.23)	1 (0.02)		0 (0.00)	3 (0.07)
● ◆ Pasiu	13 42	11 (0.17)	26 (0.33)	11 (0.15)	9 (0.16)	11 (0.19)	14 (0.30)
● ◆ Passatemps	13 27	14 (0.29)	12 (0.16)	7 (0.11)	3 (0.06)	7 (0.15)	3 (0.07)
● ◆ Personalitat	13 23	12 (0.26)	7 (0.09)	7 (0.12)	3 (0.07)	3 (0.06)	3 (0.08)
● ◆ Plumofòbia	13 27	6 (0.11)	12 (0.16)	20 (0.41)		0 (0.00)	2 (0.05)
● ◆ Premi social dissident	13 24	5 (0.09)	14 (0.19)	6 (0.10)	11 (0.29)	0 (0.00)	5 (0.13)
● ◆ Premi social hegemònic	13 57	10 (0.12)	32 (0.37)	32 (0.48)	9 (0.12)	23 (0.38)	8 (0.12)
● ◆ Rebuig social dissident	13 8	2 (0.05)	4 (0.06) ●	1 (0.02) ●	2 (0.06)	0 (0.00)	5 (0.23)
● ◆ Rebuig social hegemònic	13 20	2 (0.04)	7 (0.09)	15 (0.32)	2 (0.05)	14 (0.42)	1 (0.03)
● ◆ Reproducció binarisme	13 43	10 (0.15)	24 (0.30)	17 (0.25)	11 (0.19)	7 (0.11)	7 (0.13)
● ◆ Sense penetració	13 1	0 (0.00)	1 (0.02) ●	0 (0.00)	1 (0.04) ●	0 (0.00)	0 (0.00)
● ◆ Subordinada	13 19	1 (0.02)	12 (0.17)	0 (0.00)	3 (0.07)	2 (0.05)	
● ◆ Versàtil	13 23	11 (0.23)	14 (0.20)	7 (0.12)	6 (0.14)	8 (0.19)	3 (0.08)

		Complexió fisiològica (17)	Complexió fisiològica (85)	Premi social dissident (24)	Premi social hegemònic (57)	Rebuig social dissident (8)	Rebuig social hegemònic (20)
Actiu	39	5 (0.10)	30 (0.32)	9 (0.17)	13 (0.16)	4 (0.09)	6 (0.11)
Altres tags	23	10 (0.19)	20 (0.23)	5 (0.12)	10 (0.14)	2 (0.07)	6 (0.16)
Bisexual	12	3 (0.09)	10 (0.11)	2 (0.06)	8 (0.13)	4 (0.06)	4 (0.14)
Complexió física no normativa	17	10 (0.20)	10 (0.11)	5 (0.14)	7 (0.10)	6 (0.09)	2 (0.06)
Complexió física normativa	85	20 (0.23)	10 (0.11)	16 (0.17)	41 (0.41)	6 (0.07)	15 (0.17)
Còmplice	35	3 (0.06)	30 (0.33)	5 (0.09)	10 (0.12)	2 (0.05)	2 (0.04)
Cosificació	62	9 (0.13)	46 (0.46)	14 (0.19)	32 (0.37)	4 (0.06)	7 (0.09)
Esponateneïtat	92	12 (0.12)	69 (0.64)	17 (0.17)	48 (0.48)	6 (0.06)	16 (0.17)
Estabilitat	44	8 (0.15)	33 (0.34)	9 (0.15)	14 (0.16)	3 (0.06)	8 (0.14)
Gai	96	16 (0.16)	72 (0.66)	19 (0.19)	46 (0.43)	7 (0.07)	16 (0.16)
Hegemònica	42	4 (0.07)	32 (0.34)	6 (0.10)	32 (0.48)	1 (0.02)	15 (0.32)
Heterocuriós	7	1 (0.04)	3 (0.03)	3 (0.11)	4 (0.07)	1 (0.07)	1 (0.04)
Kink dominació	34	7 (0.16)	21 (0.21)	7 (0.14)	24 (0.36)	1 (0.03)	7 (0.15)
Kink submissió	28	6 (0.15)	18 (0.19)	7 (0.16)	13 (0.18)	1 (0.03)	3 (0.07)
Marginada	25	11 (0.35)	13 (0.13)	11 (0.29)	9 (0.12)	2 (0.06)	2 (0.05)
Pasiu	42	8 (0.16)	28 (0.28)	9 (0.16)	27 (0.38)	1 (0.02)	5 (0.09)
Passatemps	27	2 (0.05)	23 (0.26)	3 (0.06)	13 (0.18)	1 (0.03)	5 (0.12)
Personalitat	23	2 (0.05)	20 (0.23)	3 (0.07)	8 (0.11)	2 (0.07)	4 (0.10)
Plumofòbia	27	3 (0.07)	19 (0.20)	1 (0.04)	23 (0.38)	1 (0.03)	14 (0.42)
Premi social dissident	24	5 (0.14)	16 (0.17)		3 (0.04)	4 (0.14)	10 (0.28)
Premi social hegemònic	57	7 (0.10)	41 (0.41)	3 (0.04)		6 (0.09)	16 (0.26)
Rebuig social dissident	8	10 (0.20)	6 (0.07)	4 (0.14)	10 (0.20)		6 (0.16)
Rebuig social hegemònic	20	2 (0.06)	15 (0.17)		16 (0.26)	1 (0.03)	10 (0.25)
Reproducció binarisme	43	7 (0.13)	27 (0.27)	10 (0.18)	26 (0.35)	3 (0.06)	4 (0.07)
Sense penetració	1	1 (0.06)		1 (0.01)	1 (0.01)	1 (0.03)	1 (0.03)
Subordinada	19	1 (0.03)	15 (0.17)	5 (0.13)	8 (0.12)	5 (0.23)	1 (0.03)
Versàtil	23	1 (0.03)	21 (0.24)	3 (0.07)	12 (0.18)	2 (0.07)	5 (0.13)
		Altres tags (23)	Bisexual (12)	Esponateneïtat (92)	Estabilitat (44)	Passatemps (27)	Personalitat (23)
Actiu	39	10 (0.19)	1 (0.02)	30 (0.30)	17 (0.26)	9 (0.16)	9 (0.17)
Altres tags	23		3 (0.09)	15 (0.15)	11 (0.20)	6 (0.14)	8 (0.21)
Bisexual	12	3 (0.09)		11 (0.12)	3 (0.06)	4 (0.11)	2 (0.06)
Complexió física no normativa	17	10 (0.20)	10 (0.11)	12 (0.12)	8 (0.15)	2 (0.05)	2 (0.05)
Complexió física normativa	85	20 (0.23)	10 (0.11)	69 (0.64)	33 (0.34)	23 (0.26)	20 (0.23)
Còmplice	35	10 (0.21)	4 (0.09)	30 (0.31)	17 (0.27)	14 (0.29)	12 (0.26)
Cosificació	62	6 (0.08)	6 (0.09)	52 (0.51)	17 (0.19)	12 (0.16)	7 (0.09)
Esponateneïtat	92	15 (0.15)	11 (0.12)		33 (0.32)	23 (0.24)	16 (0.16)
Estabilitat	44	11 (0.20)	3 (0.06)	33 (0.32)		12 (0.20)	12 (0.22)
Gai	96	19 (0.19)	10 (0.10)	77 (0.69)	41 (0.41)	23 (0.23)	20 (0.20)
Hegemònica	42	9 (0.16)	3 (0.06)	35 (0.35)	10 (0.13)	7 (0.11)	7 (0.12)
Heterocuriós	7	1 (0.03)	1 (0.06)	5 (0.05)	1 (0.01)	1 (0.03)	1 (0.03)
Kink dominació	34	6 (0.12)	4 (0.10)	26 (0.26)	12 (0.18)	5 (0.09)	2 (0.04)
Kink submissió	28	9 (0.21)	4 (0.11)	20 (0.20)	11 (0.18)	5 (0.10)	2 (0.04)
Marginada	25	2 (0.04)	3 (0.09)	17 (0.17)	11 (0.19)	3 (0.06)	3 (0.07)
Pasiu	42	7 (0.12)	5 (0.10)	36 (0.37)	14 (0.19)	7 (0.11)	4 (0.07)
Passatemps	27	6 (0.14)	4 (0.11)	23 (0.24)	12 (0.20)		10 (0.25)
Personalitat	23	8 (0.21)	2 (0.06)	16 (0.16)	12 (0.22)	10 (0.25)	
Plumofòbia	27	5 (0.11)	3 (0.08)	25 (0.27)	6 (0.09)	7 (0.15)	3 (0.06)
Premi social dissident	24	5 (0.12)	2 (0.06)	17 (0.17)	9 (0.15)	3 (0.06)	3 (0.07)
Premi social hegemònic	57	10 (0.14)	8 (0.13)	48 (0.48)	14 (0.16)	13 (0.18)	8 (0.11)
Rebuig social dissident	8	2 (0.07)	10 (0.20)	6 (0.06)	3 (0.06)	1 (0.03)	2 (0.07)
Rebuig social hegemònic	20	6 (0.16)	4 (0.14)	16 (0.17)	8 (0.14)	5 (0.12)	4 (0.10)
Reproducció binarisme	43	10 (0.18)	3 (0.06)	32 (0.31)	18 (0.26)	5 (0.08)	2 (0.03)
Sense penetració	1	1 (0.06)	1 (0.01)	1 (0.01)	1 (0.01)	1 (0.03)	1 (0.03)
Subordinada	19	2 (0.05)	3 (0.11)	17 (0.18)	9 (0.17)	3 (0.07)	3 (0.08)
Versàtil	23	3 (0.07)	4 (0.13)	20 (0.21)	9 (0.16)	7 (0.16)	7 (0.18)

	● Actiu	● Gai	● Heterocuriós	● Kink dominació	● Kink submissió	● Pasiu	● Sense penetr...	● Versàtil
	17 39	17 96	17 7	17 34	17 28	17 42	17 1	17 23
● Actiu	17 39	37 (0.38)	1 (0.02)	1 (0.01)	19 (0.40)			
● Altres tags	17 23	10 (0.19)	1 (0.03)	6 (0.12)	9 (0.21)	7 (0.12)		3 (0.07)
● Bisexual	17 12	1 (0.02)	1 (0.06)	4 (0.10)	4 (0.11)	5 (0.10)		4 (0.13)
● Complexió física no nor...	17 17	5 (0.10)	16 (0.16)	1 (0.04)	7 (0.16)	6 (0.15)	1 (0.06)	1 (0.03)
● Complexió física norma...	17 85	30 (0.32)	72 (0.66)	3 (0.03)	21 (0.21)	18 (0.19)	28 (0.28)	21 (0.24)
● Còmplice	17 35	12 (0.19)	30 (0.30)	1 (0.02)	6 (0.10)	8 (0.15)	11 (0.17)	11 (0.23)
● Cosificació	17 62	17 (0.20)	51 (0.48)	5 (0.08)	26 (0.37)	15 (0.20)	26 (0.33)	14 (0.20)
● Esponateneïtat	17 92	30 (0.30)	77 (0.69)	5 (0.05)	26 (0.26)	20 (0.20)	36 (0.37)	20 (0.21)
● Estabilitat	17 44	17 (0.26)	41 (0.41)		12 (0.18)	11 (0.18)	14 (0.19)	9 (0.16)
● Gai	17 96	37 (0.38)		26 (0.25)	23 (0.23)	33 (0.31)	1 (0.01)	18 (0.18)
● Hegemònica	17 42	20 (0.33)	36 (0.35)	4 (0.09)	10 (0.15)	12 (0.21)	11 (0.15)	7 (0.12)
● Heterocuriós	17 7	1 (0.02)		4 (0.11)	1 (0.03)	4 (0.09)		1 (0.03)
● Kink dominació	17 34	1 (0.01)	26 (0.25)	4 (0.11)		6 (0.11)	25 (0.49)	1 (0.03)
● Kink submissió	17 28	19 (0.40)	23 (0.23)	1 (0.03)	6 (0.11)		2 (0.03)	6 (0.13)
● Marginada	17 25	5 (0.08)	19 (0.19)	3 (0.10)	11 (0.23)	8 (0.18)	9 (0.16)	1 (0.04)
● Pasiu	17 42		33 (0.31)	4 (0.09)	25 (0.49)	2 (0.03)		
● Passatemps	17 27	9 (0.16)	23 (0.23)	1 (0.03)	5 (0.09)	5 (0.10)	7 (0.11)	7 (0.16)
● Personalitat	17 23	9 (0.17)	20 (0.20)	1 (0.03)	2 (0.04)	2 (0.04)	4 (0.07)	7 (0.18)
● Plumofòbia	17 27	6 (0.10)	24 (0.24)	1 (0.03)	9 (0.17)	5 (0.10)	11 (0.19)	8 (0.19)
● Premi social dissident	17 24	9 (0.17)	19 (0.19)	3 (0.11)	7 (0.14)	7 (0.16)	9 (0.16)	3 (0.07)
● Premi social hegemònic	17 57	13 (0.16)	46 (0.43)	4 (0.07)	24 (0.36)	13 (0.18)	27 (0.38)	12 (0.18)
● Rebuig social dissident	17 8	4 (0.09)	7 (0.07)	1 (0.07)		1 (0.03)	1 (0.02)	2 (0.07)
● Rebuig social hegemònic	17 20	6 (0.11)	16 (0.16)	1 (0.04)	7 (0.15)	3 (0.07)	5 (0.09)	5 (0.13)
● Reproducció binarisme	17 43	21 (0.34)	37 (0.36)	3 (0.06)	18 (0.31)	21 (0.42)	17 (0.25)	4 (0.06)
● Sense penetració	17 1		1 (0.01)		1 (0.03)			
● Subordinada	17 19	2 (0.04)	16 (0.16)		10 (0.23)	1 (0.02)	14 (0.30)	3 (0.08)
● Versàtil	17 23		18 (0.18)	1 (0.03)	5 (0.10)	6 (0.13)		

Annex 3. Guió pel grup de discussió.

Introducció:

- **Salutació i benvinguda als participants.**
- **Explicació del propòsit i la importància del grup de discussió.**

Aquest grup de discussió s'ha format en el marc de l'elaboració del meu TFG que tracta sobre la construcció de la masculinitat dins les dissidències sexuals, concretament dins la comunitat gai. Així doncs, després d'una anàlisi de diferents perfils de grindr, en aquest grup de discussió es tractaran temes relatius a diferents dinàmiques que s'han pogut observar a l'app i al col·lectiu.

- **Establiment de regles bàsiques de conducta (respecte, escolta activa, participació equitativa, etc.).**

Icebreaker:

- **Presentació del moderador i dels participants.**
- **Activitat per trencar el gel i fomentar la interacció entre els participants.**

Temes de Discussió:

- **Tema 1:** Què és per vosaltres la masculinitat?
- **Tema 2:** Fins quin punt és important tindre un cos normatiu o no dins el col·lectiu gai?
 - o Com es premia per part del col·lectiu?
- **Tema 3:** Com o fins quin punt creieu que el rol sexual d'una persona defineix el seu tipus de masculinitat?
- **Tema 4:** Prenent l'orientació sexual com objecte de desig, com creieu que son rebuts els gais, els bisexuals i els "heterocuriosos" per la comunitat gai?
- **Tema 5:** Existeix la misogínia al col·lectiu?
 - o Podeu posar exemples?
- **Tema 6:** Què creieu que busca la gent a grindr?
 - o En que s'hi basen per definir-se?
- **Tema 7:** A grindr hi ha moltes classes de "kinks" o "morbos" però la dominació i la submissió hi son molt presents, perquè creieu que es dona això?
- **Tema 8:** Quin creieu que és el perfil que té més èxit a grindr?
 - o Perquè?
 - o A la vida real també?
- **Oportunitat perquè els participants comparteixin reflexions finals.**

Tancament:

- **Comiat i agraïment final.**

Annex 4. Transcripció del grup de discussió.

Speaker C

Bé, la donació ja està entendida, d'acord? Res, gràcies per vindre, la veritat que aprecio que estigueu aquí a les deu i mitja, un dissabte, i res, el grup de discussió, bàsicament, s'emmarca en el que faig sobre masculinitat i orientació sexual, i com la masculinitat es construeix o es percep des de les dissidències sexuals, concretament en la comunitat gay, d'acord? Aleshores, jo he fet una anàlisi dels diferents perfils de Grindr, parlarem de Grindr, però no és el tema central, ho ha d'emplar cadascú des del seu coneixement. I res, es tractaran temes relatius, a les dinàmiques, que s'hagi pogut observar, o el que estic estudiant, bàsicament.

Res, farem una primera ronda que parlarem per ordre, no sé si... bueno, a veure, esperen, comencem, més que res perquè jo després puc identificar les vostres veus, i res, fem una minipresentació, però havia pensat que estaria bé que us poséssiu un nickname de Grindr, per retrencar una miqueta el gel.

Speaker B
Us sembla?

Speaker C
Podem començar? O sigui, un exemple super tonto, jo soc valencianet, barra baixa, 0, d'acord? I res, vinga, va. Bueno, doncs, no ho sé.
Bueno, espero que us hagi agradat, doncs, res, planteja el primer tema, et presentes com vulguis.

Speaker A
Sí, presentar vol dir el nickname aquest o més coses.

Speaker C
Si vols dir més coses, el que tu... No ho sé. El nickname. I ja està. El nickname i parles una... Voleu dir el nom? A mi m'és igual, però... Ho deia per trencar una mica el gel.

Speaker B
Clar, és aquella, per dirigir-nos a les persones.

Speaker C
Doncs vinga, digueu el nom. Deixa'm la del nickname, vinga. Diràs el nom i veig que serà...

Speaker B
No ho sé.

Speaker A
Doncs, em dic Marc.

Speaker C
Però jo us el presento. No, no, espera, presento el tema i ja el presenteu i parleu sobre el primer tema, d'acord? O sigui, què és per vosaltres la masculinitat? O com la definiríes? Com que en penses de la masculinitat?
És molt oberta.

Speaker B
Però... Bé, jo com a jurista diria, clar,

Speaker A
que per mi la masculinitat pot ser des d'una identitat de gènere fins a una expressió de gènere mateix, no? El fet de com t'identifiques, no una identitat, però també com l'expresses després.

Com es defineix aquesta masculinitat, ja no m'atreviria tant a determinar-ho. Saps? Per exemple, com diferenciem la masculinitat de la feminitat, jo no ho tinc tan clar. El que sí que tinc clar és això, que depèn de la identitat mateix, per tant cadascú defineix, no? Si és masculí o no.

Speaker C
Val.

Other speaker
Sí.

Speaker D
Difícil, eh?

Other speaker
Sí.

Speaker D
No ho sé, jo definiria una mica com el conjunt d'actituds

Speaker B
que tradicionalment s'han associat sempre als homes,

Speaker D
que no necessàriament ha de ser inherent als homes com a tal,

Speaker B
però és com el comportament que s'ha associat sempre amb ells.

Speaker C
Va. I on dius?

Other speaker
On dius?

Speaker B
Bé, doncs que sobretot, valentia, força...

Speaker C
Que et presentis, que et cometi.

Other speaker
Ah, que m'ho ha dit.

Speaker C
I seguir, si vols.

Speaker A

Força.

Speaker D

Aquesta seria comportament.

Speaker C

D'acord.

Speaker E

Valentia, força,

Speaker B

no sé, demostració del poder.

Speaker C

D'acord.

Speaker D

Jo em dic Albert. I, o sigui, clar, és que ja ho he dit una mica, no? Sobretot, jo penso més com un mode, d'expressió, quan penso en masculinitat, però sí que és veritat que si de la nada algú em diu masculinitat, a mi em fa com una mica de pal, o com una mica un... no un atac, però una mica, en plan, tinc bastantes connotacions negatives. O sigui, evidentment, per això, per els comportaments i tal, el sistema patriarcal, etc., no sé, com que de sobte és una cosa com molt grossa, i normalment, quan... no ho sento, bastant llunyà de mi. Tot i que... sóc bastant masculí, però masculinitat, així com a concepte, ho trobo com molt gros. Poder, suposo, també.

Speaker C

D'acord.

Speaker E

Jo sóc el Pau, i la masculinitat, doncs, l'entenc, bueno, l'orgull va estar en el que hem dit, i l'entenc com una manera de... de lectura social sobre uns codis de comportament

Speaker B

relacionats, com amb el poder, amb... Bueno, està molt tancat per això, no? Amb el poder, amb dominar l'espai, amb uns espais que ja se't donen,

Speaker E

o són més fàcils d'arribar, només, per...

Speaker A

que socialment ets l'inèrgit així.

Speaker B

I... i això...

Other speaker

Sí.

Speaker F

Tengo que ver más difícil, porque hay unos momentos...

Speaker D

No, no.

Other speaker

No, no. Clar.

Speaker B

Bueno, per mi, Alex, per mi la masculinitat, és... bueno, és un conjunt de característiques,

Speaker F

potser, que s'associen històricament a l'home, i sobretot, per mi, és com... ets, moltes vegades, com ets percebut per la...

Speaker B

per la societat.

Speaker F

O sigui, jo sento que moltes vegades la gent performeja una mica... No sé, no existeix en català aquesta paraula.

Other speaker

Performa.

Speaker B

Performeja una mica...

Speaker F

La masculinitat. És a dir, és com una eina, potser, per ser... més acceptat, o per aconseguir més poder.

Speaker B

Això, bàsicament.

Speaker C

Vale.

Speaker B

Bueno, jo em dic Carlos, aviam, la masculinitat... O sigui, a part que estic d'acord amb tot el que han dit ells, sí que crec que està molt...

outdated en termes, o sigui, avui dia, perquè... es va inventar o no inventar. El que és ser masculí i ser femení, o sigui, va molt... o sigui, en el passat.

I jo crec que... avui dia, la gent, potser, no se sent tan... conforme en aquest... calaix de què és ser masculí i què és ser femení.

Perquè, al final, el que he dit d'Àlex, jo crec que és veritat que... la gent performa un gènere per ser acceptat, perquè... hi ha aquesta concepció de que o ets una cosa o ets l'altra.

Speaker D

I...

Speaker B

i al final, doncs, això, es tracta de... una mica, fake it till you make it, o no, però... no sé, no sé què... què més dir, perquè ja heu dit tot.

Speaker C

No, no, està superbé.

Speaker F

Després gires, al sentit.

Speaker A

Sí, sí, esclar.

Speaker B

O sigui, a partir d'ara,

Speaker C

ara que ja hem fet una primera ronda, ja podeu intervindre, com... amb l'ordre que vulgueu, podeu...

Speaker A

O sigui, podem comentar.

Speaker C

Sí, o sigui, podem seguir amb la pregunta i comentar, no? Que... Sí, sí, sí.

Speaker A

O sigui, jo m'imagino quan he parlat de... de masculinitats, per això abans deia que no sabia distingir, per exemple, entre masculinitat i feminitat, no? Però crec que si t'ho he dit hi haurà sentit molts valors en concret, no? Jo aquí veuria, per exemple, que ens referim a la masculinitat com més tradicional, no? Quan és en singular. Sí. I quan parlem en plural, masculinitats, quan hi entra aquesta diversitat que dèiem, no?, que hi ha aquesta performativitat. Que jo he dit expressió de gènere, que és el mateix, és performativitat, però en dret, diríem així. Però, bueno, com a clarisme, només. Ja està.

Speaker B

Sí.

Speaker C

Si voleu.

Speaker E

A mi em passa que, del que has dit, que és com una cosa diferent, tal, que m'he recordat que un amic sempre em diu

Speaker A

no les regales la paraula ser un hombre a solo los heteros,

Speaker E

en plan, tu i jo també en som, però com per mi sempre ha sigut com un lloc al qual arribar, o sigui, unes coses que jo no tenia que haver d'imitar per poder arribar a ser d'això, pues jo ho he, o sigui, ho he anat com integrant com a una cosa molt enllunyada a mi, i com que és una cosa diferent. Però, bueno, des d'aquí, sempre em diu com no sé les res a ellos,

Speaker B

pues estoy ahí como...

Speaker C

Recuperant el terreny.

Speaker A

Sí.

Speaker E

Però, clar.

Speaker B

Bueno, són, o sigui, som homes també, però som com diferents homes, no?, perquè al final aquests tipus d'homes, no?, que ens han creat tan de reguts a nosaltres perquè potser es posaven en nosaltres, al final es posaven en nosaltres no perquè fóssim gais, perquè no sabíem que ens agradaven els nois, es posaven en nosaltres perquè ens expressaven d'una forma que no s'ajustava al que parlàvem de la masculinitat, perquè anaves amb nenes, o perquè t'agradaven les nines, o jo què sé, saps?
I llavors, per això, jo crec que ells, bueno, els homes heterossexuals, la gran majoria, no tots, potser entenen, o bueno, la societat en general, heterossexual, hetero-patriarcal, entén que si ets home només et pots expressar com a masculí i si ets dona només et pots expressar com a femenina. I clar, potser no. Perquè ja si, potser la gent es pensa que ets un home i potser ja t'expresses o et sents més femení, potser ja és que no ets un home i ets una dona trans, o no sé, i a l'inrevés també.

I entra molt en conflicte. Aquí hi ha el tema de com t'identifiques tu i com t'expresses, perquè pot ser que t'identifiquis d'una forma però que t'expressis d'una altra i no per això vulguis canviar la teva forma de com tu t'identifiques. Perquè, no sé.

Speaker F

Sí, jo vull afegir un exemple,

Speaker B

això que has dit, que

Speaker F

quan jo anava a l'ESO hi havia un noi que sempre anava amb nenes. I després de dos anys d'anar amb nenes tothom es pensava que podia ser

Speaker B

gai o que

Speaker A

no era molt masculina, sempre amb noies.

Speaker F

I aleshores, dos anys després, va començar una relació amb una d'aquest grup. O sigui, anava amb les nenes perquè realment estava de relació amb una d'aquest grup, però en realitat tothom estava pensant que aquest noi era gai.

I tampoc era molt femení ni res, però és com el típic de vas amb nenes, et sents identificat amb coses de nenes i llavors vas

Speaker B

amb les nenes. I res,

Speaker A

un exemple. Sí, justament jo estava pensant que fa dos anys sobretot, jo soc de l'Observatori contra la LGTB-fòbia, i llavors registrem les incidències que rebem, no?, i també rebem moltes per l'expansió de gènere, el que dèiem. I recordo que durant una època, sobretot a l'estiu, ens vam rebre molts de nois que ens remarcaven 100% que eren heteros, que no ens havien deixat entrar a una discoteca perquè ho portàvem berracada, o s'havien pintat de dubles, no? Però sobretot remarcaven que eren heteros. I durant una època, ens arriben sempre, eh?, però una època ens va arribar com moltes, sobretot d'entrar a la Ciutat Nocturn.

Speaker B

I això, arribar aquí, en plan, si ells són heteros i els que porten una rebada, això és Observatori contra la LGTB-fòbia? Aviam, nosaltres com

Speaker A

Observatori... Sí, no registrem... Sempre diem que no atenem a les persones LGTBI, sinó les persones que són discriminades per LGTB-fòbia. Per tant, si un hetero li criden maricón i el peguen per... Clar, clar. Però no ho és, també l'atenem, no? Llavors, en aquest cas, considerem que l'expressió de gènere també pot ser LGTBI, perquè al final l'associen amb una feminitat, no? Sí, sí, sí. Perquè... Per què et diuen discriminat? Perquè no el deixen entrar, no? Perquè el relacionen, segurament, amb un homosexual,

Speaker B

no? Amb un gai.

Speaker A

Doncs, per això els atenem, sí.

Speaker B

Vale. Vale. Sí, sí. Pues, us sembla bé que... Sí. Voleu afegir alguna cosa?

Speaker C

Ehm... Vale. Fins quin punt creieu que és important tindre un cos normatiu dins del col·lectiu? Dins del col·lectiu, oi? Com ho veieu? Si hi ha algun voluntari que vulgui començar...

Speaker B

Pues, és un col·lectiu

Speaker D

a grans trets, bastant

Speaker B

superficial, en aquest aspecte.

Speaker D

També depèn molt de l'entorn

Speaker B

on vagis. Vull dir, no és el mateix si estàs a Grindr que si te'n vas a una revelada, per exemple. Que ara hi ha gent amb cossos més diferents,

Speaker D

que s'expressa d'una manera més diversa,

Speaker B

i tot és acceptat. Però a Grindr és com que se segueixen molt els estàndards de cos fibrat,

Speaker D

musculat, actitud masculina...

Other speaker

Bueno, jo ho veia molta gent.

Speaker D

Hi ha gent que complima no, mas formes...

Other speaker

I...

Speaker B

Que no tot és així, però allà és com que està molt normalitzat.

Speaker A

Llavors, clar...

Other speaker

Això, doncs, també

Speaker D

fa sentir malament a la gent

Other speaker

que no és d'aquesta manera. I... Bueno,

Speaker D

això. Sí, jo crec que a part de Grindr, com qualsevol animat, vull dir, hi ha només... Bueno, potser ja ho parlarem després, però tots els clubs així, saunes i així, són tot fotos promocionals de tècnics fibradíssims. I a part d'això, que és algun moment sexual, que si hi ha pel·lis o així, la representació d'actors són sempre...

Other speaker

O sigui,

Speaker B

com una mica la seva etiqueta, el seu problema

Speaker D

ja ser vell no ho pot ser fer.

Speaker B

Llavors, és com...

Speaker D

És una mica com aquesta... El relat, jo crec. Llavors, sempre som super perfects. I jo crec que per això també és... Bueno, és com un bucle, no? Que al final, suposo que si no tens un cos normatiu, doncs, et costa més entrar-hi perquè tampoc tens referents clars de cossos no normatius dins del col·lectiu.

Speaker A

Sí, això,

Speaker B

que també com... Més o menys hem estat més discriminats al llarg de tots els temps.

Speaker A

Jo crec que també el fet de tenir com un cos

Speaker B

normatiu és com una manera de que la gent et pugui acceptar més, més enllà de la nostra orientació sexual.

Speaker A

I diria fins i tot que, clar, pensem en Grindr, que ja busques, doncs, un perfil concret, no? Busques més aquesta eròtica sexual que de per si ja no hauria de ser així, eh? Però penso que també, no només el Grindr, sinó també el Tinder,

Speaker B

Sí, sí, el Grindr com un exemple per totes les xarxes d'areva. Sí, sí. Però això és bastant, també, la lògica com, vull dir, en general

Speaker D

d'aquestes aplicacions. Ja no només en el col·lectiu, vull dir, en el col·lectiu, les ties, les vianes, també, vull dir, ja a l'hora de triar una persona només per quatre fotos, ja estàs posant

Speaker B

molt més valor en el que veus visualment.

Speaker A

Però, per exemple, jo, empíricament, no ho dic que pot ser, la majoria de perfils ja surten totes les fotos sense samarreta, no? Al final, per molt que m'atregui, dic, què tindrem com a aquesta persona? I al final acabo acceptant tres perfils perquè, és que, només m'aporten aquestes imatges sense samarreta, doncs em sap greu, no sé què busco aquí. Totalment.

Speaker C

I com creieu que es premia, o sigui, de quina manera creieu que es premia per part del col·lectiu? O tindre un cos, un aspecte

Speaker B

normal? Doncs estar als comentaris, bueno, pujar a Instagram, Twitter o TikTok, i tenir milions de likes, de seguidors o de tal, només perquè ets guapo. Manuel Ríos té una carrera d'actor

perquè és guapo i, no sé, hi ha molts tiktokers que ara poden accedir a molts llocs perquè han pujat vídeos cantant, així, monos, fent una mica de lipsync amb un audio i ja està.

O sigui, és el privilegi de ser guapo i, doncs, que està ple de... O molts... Hi ha molt de gay, també, a Twitter, tonto, que fa aquestes coses de dir alguna bajanada estúpida i... et trobes igualment a un munt de gent, en plan, que són super gent una mica d'edat elevada i anònima que els la cols en plan... i és en plan, no te lo vas a coger, saps? En plan, tenen com aquesta esperança de, no sé, de fer la pilota perquè és guapo i ja està. I si és guapo, ai, el gay guapo me va a ver i me va a...

Speaker F

Doncs no. I també jo crec que estan preocupats, o sigui, la majoria d'aquest tipus de gent no es preocupen per desenvolupar una personalitat diferent.

Speaker B

Ja, ho tenen tot en el físic, i ja està.

Speaker F

Ho tenen tot en el físic i no es preocupen per més que això. És la seva personalitat. És la seva personalitat i busquen algú tan superficial com és. Bueno, estic generalitzant, eh? O sigui, hi ha de tot. Però jo, en general, el que m'he trobat és això. No es preocupen per... No sé, són com molt superficials, inclús la gent aquesta

Speaker B

de xarxes

Speaker F

que fan, doncs, vídeos

Speaker B

fent tarts. Sí, sí, sí.

Speaker F

No ho elaboren perquè tindran les visites. Vull dir...

Speaker C

I més enllà de les xarxes socials, com creieu? En altres àmbits, en altres contextos. Com ens premiem? Per part del col·lectiu vell. Més enllà de... Si t'adones d'una discoteca, aquesta gent lliga

Speaker B

més. Ja, sí. Molt bé. Molt bé assegurats.

Speaker E

I també hi ha algú que, potser, busquem la seva validació. O sigui, com si se'ls donés aquest espai privilegiat i com que tu estàs per sota de la seva... O sigui, del filtre que tinguin sobre tu.

Speaker F

No sempre, eh? Però

Speaker E

algun cop surts de festa i l'obvi és així.

Speaker B

Clar, si es fixen en tu, aquestes persones, ja és com tu et sents super guapo. Clar. Aquest noi tan guapo que està tan fibrat, que és un model, no sé què, s'està fixant en mi.

Speaker E

I com que ells no han de demostrar res més.

Speaker B

Com que ja... Sí. O sigui, és com que parlem molt com si fóssim

Speaker D

uns entes, però... Sí.

Speaker B

Bé, a Sony sempre m'explica que

Speaker D

té un... És com un mirall de nom. Bé, hi ha un xaval que és guapíssim. Tu no saps qui és el... Ai, el de Castells.

Speaker C

Bé, Soda. Ah, el Jordi Diana. Sí.

Speaker D

Com que sempre diu que és hiper guapo. O sigui, per mi ell és com l'altra persona. Ell és la personificació d'això que sempre tothom li respon, mil famosos i així. Però jo crec que sí que és un premi des dels nostres ulls, però per ell és bastant a la contra. És un premi bastant de doble filo, perquè simplement estan traduït a ser una persona guapa. I... I no interessa res més del que fas. I també, com... Bé, la Sony m'explicava, jo no he parlat amb ella, però... Que al final també tens aquesta percepció quan surts de festa i... i es converteix com... Però que nosaltres

Speaker B

potser t'hi posem aquesta cosa de validació

Speaker D

també el Joan, que és... Que tampoc el vull defensar aquí, eh, però que al final és una barrera també per ells, perquè... Com s'ha creat aquesta jerarquia que de sobte són impossibles d'arribar. I en el fons són persones, doncs, que tenen uns rasgos més normatius, però... No sé si m'ho explico.

Speaker B

Bueno, és que hi ha gent que és normativa, però en plan... Que no es presenta... Que no valora la seva personalitat en ser normatiu. Jo crec que és aquest tipus de gent que et refereixes, que al final tampoc vol destacar pel seu cos, ni... Simplement, que ho tens d'una bona genètica, n'has d'estar molt bo i ja està, no? Però sí que és veritat que és tot el contrari dels que van al gim, massaos, es fiquen de tot, i estan super així, mirant-te... Sí.

Speaker C

Perquè coincidiríeu que aquesta és... O sigui, aquesta és el cos normatiu.

Speaker B

O sigui,

Speaker C

a dalt de la jerarquia, quin perfil creieu de normativitat que hi és? Aquest? Aquest?

Speaker B

Et refereixes al de massaos, petaos? Depèn, perquè aquí a l'Eixample hi ha alguns que és tomatge. No tan croissant, en plan tan rodó, però... No sé si massaos en general, no?

Speaker A

Sí, jo crec que hi ha dos perfils, eh? També el super twing, saps? També triomfa molt. Però si a l'Eixample els dos en comparació, sí que per poder guanya aquest, eh? Però jo crec que també inclouria com a masculinitat dintre del món gay, eh? Normativa, també, aquest twing.

Speaker C

Val, doncs passem al següent. Com o fins a quin punt creieu que el rol sexual de les persones, rol passiu, actiu, versàtil, defineix el seu tipus de masculinitat?

Other speaker

Encara.

Speaker B

O sigui, però la realitat és que potser sí que hi ha molta gent que la defineix. Sobretot abans, eh? Potser la nostra generació jo crec que cada cop és més oberta en aquest sentit, però jo crec que té...

Si realment entens la sexualitat i l'expressió com l'has d'entendre, que al final no tenen res a veure, perquè el sexe és molt ampli, en plan... No perquè tu tinguis pluma i has de ser, no sé, una estrella de mar a la cama, passiva, així, a més, en la A, que és com despectiu sempre, es diu com a... Ets una passiva en plan com a despectiu, perquè és més femení encara. Jo crec que

no ha de tenir res a... No té res a veure, per mi, i jo crec que en general no hauria de tenir res a veure.

Speaker C

Però no que hi hagi, eh? Sinó que a la realitat es mostra,

Speaker B

per exemple... Sí, a la realitat sí que passa. És el que et dic. Però crec... Em dóna a mi la sensació, potser, és que el meu entorn és així, però que cada cop es redueix més, perquè si ho compares amb gent, potser amb gais que tenen 50 anys, potser sí que són més... És actiu o passiu?

Speaker F

Jo crec que la gent que... Embrace, com es diu?

Other speaker

No ho sé.

Speaker F

Que adopta la... Sí, que adopta com aquesta feminitat i no li té por

Other speaker

com el més

Speaker F

femení, jo crec que acostumen a tenir-li menys por a ser passius. O sigui, pel que vis jo. No sé, com que la...

Speaker B

Com a mínim el que veus al

Speaker F

rímel i tal, la gent que com que sempre ha d'estar dient, no, no, jo soy actiu, no sé què, sento que moltes vegades no és que ho facin per adaptar-se, però potser sí que hi ha bastanta influència social, de que és com més tenir gran... Poner el culo, bueno. Ser passius, saps? I aleshores, doncs... Jo crec que hi ha bastanta influència social en aquest tema, més enllà dels gustos reals. O sigui, és que al final els gustos també són... O sigui, també tenen influència social.

Speaker A

Aleshores... Però jo no ho crec tant així. Vull dir, per exemple, el que deia jo, no, de les dues normativitats, també és bo ser un tuing i alhora, alhora, és que sí o sí ets passiu, saps? Dintre de la normativitat. I és una cosa que també s'afavoreix, no? Òbviament, si després poses aquest perfil actiu, tal, normatiu, amb l'altre, doncs sí que es crea una relació de poder on qui té més poder és el normatiu

actiu, no? Però jo crec que està ben vist dintre del món gay, també, no? Ser passiu si ets un tuing en aquesta altra normativitat.

Speaker B

Sí, però potser es tracta malament de vegades els passius. Perquè jo conec històries de gent que ha tingut sexe amb persones que, bueno, doncs potser més així casual, no? Que coneixes una nit i tal. I... I no tenir cura de, o sigui, l'actiu, no sempre, eh? Però aquestes persones que són actius, com que anaven super... que no els importava ni com es sentia... Clar. Perquè clar, al final ser passiu, o sigui, és un cul i no és com una vagina que necessitava més eh... saps? Més chill.

No anar amb tanta només perquè vols follar i has de meter-la i correr-te i ja, saps? I jo crec que de vegades... Conec més històries, de gent que ha estat tractada malament per ser al llit que és passiu, que no gent activa que ha estat tractada malament perquè és activa al llit, saps? No sé. Sí.

Speaker D

O sigui, és com que s'ha fet al final un mirall de relació home-dona i s'ha traduït a dona passiva i home actiu. Sí. Però crec que això és una cosa problemàtica perquè, de repente, a mi... Bueno, per exemple, les lesbianes ara ho estan fent un montón, també de... com assumir això de mas, coses així. Tipo l'estètica de la mosca, que és

la mas, però igualment està adoptant coses molt masculines. O la forma de referir-se a les xoris, en plan, literalment... Sí, com... És aquesta cosa de... Sí, total. De seguir perpetuant aquestes

versions. I, evidentment, és el mateix, com els twins, de sobte es converteixen... Estan super idealitzats, però es converteixen en lo más mínimo, en basura, que se'ls pot fer el que sigui per... Per edat, i per facilitat, i... per l'endemn que és de cos,

Speaker A

saps? Sí. Sí, per això jo no pensava tant en el sexe, però pensava també més en ja, no? Quan parlava, perquè, òbviament, amb el llit jo no estic 100% d'acord que les històries són aquestes. Sí. I que em recorda molt, també, la violència entre gènere, no sé si heu sentit mai aquest concepte. Sí, sí. Doncs els estudis el que diuen és que... Jo pensava, per exemple, que, efectivament, reproduïem els rols de poder, no? Doncs una relació hetero. Doncs els psicòlegs diuen, justament, que no. Que el que passa, justament, és que, sobretot, l'actiu que mostra aquesta masculinitat i aquesta violència té por a la seva, justament, homosexualitat. I per això s'expressa d'aquesta manera. Pel rebuig que li genera, que el passiu que sí que té una masculinitat molt més femenina, potser, no? Doncs, per aquest rebuig, i cap a ell mateix, doncs es comporta d'aquesta manera. No és tant que reproduïxin els rols dels heteros.

Speaker C

Vols dir una cosa?

Speaker F

Però no és perquè... O sigui, no fan això perquè pensen que... O sigui, ser passiu és ser més homosexual?

Speaker B

Bueno, això,

Speaker A

com que ell no vol acceptar que és gay, saps?, o bisexual, doncs es comporta com un hetero, o es comporta com la masculinitat tradicional que dèieu, saps?

Speaker B

Sí. Però...

Speaker A

Però llavors és que rebuig a la feminitat? La seva feminitat. I com que amb l'altre també ho veu com molt més reflectit, saps?

Speaker F

O sigui, rebuig a la seva també rebuigarà

Speaker A

de les altres, o no? Sí, però... Però, en fi, amb aquesta persona, saps?, que accepta que és femenina. Perquè la treu, en veritat. Però com que la rebuja, sí.

Speaker F

Llavors entenem aquí amb el tema de... que en realitat l'homofob... Bueno, això ho he sentit, no sé si és com està demostrat, però en realitat l'homofòbia ve en part de que ser femení, o sigui que ser una dona és una cosa de ni gran. O sigui que té una influència com en el masclisme. Sí. Aleshores, si... el que deies que un actiu es comporta així al llit, realment... Sí, o sigui...

Speaker A

Però perdona, no només al llit, eh?, en general, eh?

Speaker B

Sí, sí, però...

Other speaker

ara estàvem dient del llit.

Speaker F

Aleshores, és com que està això rebutjant

Speaker A

el que és ser femení, el que és ser,

Speaker F

doncs en general, la construcció i el que és ser una dona en general.

Speaker C

Vale, perquè de fet... s'ha vist l'adelanta...

Speaker B

Eh...

Speaker C

existeix la misogínia al col·lectiu.

Speaker D

Sí, tot nou.

Speaker B

Però no només entre gais, també cap a les dones. I tant. Perquè, en plan, estar comparant tot el dia la Beyoncé, la Taylor Swift, és misogínia també. És molt barat, eh, ja.

Speaker C

Però i entre homes?

Speaker B

Entre homes, també, sí, és el que dèiem. Si hi ha homes més femenins i homes més masculins, al final és això, perquè sempre hem pensat que el masculí és millor, i que tenir l'acceptació del masculí és superguai, i que un noi que és twin, que és passiu, en plan... és menys, saps? I llavors, potser el que et dic, el que he dit abans, la forma de denigrar també dient passiva, que és afegir-li al femení, està dient molt, perquè no estàs insultant una persona per ser passiu, estàs insultant una persona per ser passiu, i femení, en plan, saps? Passiva. Jo mai he entès això,

Other speaker

però bueno.

Speaker A

Fins i tot pensava que tampoc s'ha de tenir molts grisos. Quan pensava en masculinitats, per a mi sempre les que són, les masculinitats com molt més grupelles a la feminitat, o a la masculinitat, però els intermitjos, no acaben d'agradar. I estava pensant com un exemple així, igual, no sé si heu vist Drag Race, però la versió americana, sempre es criticava quan no eren com súper femenins, no? Els grisos eren barba al principi, no? Doncs les grisos tampoc ens acaben d'agradar, saps? Sí que potser comencem a acceptar aquestes més feminitats entre les masculinitats, però els mitjos sempre acostumen a costar.

Speaker B

Ja, perquè has de decidir, no sempre, posicionar-te en un lloc o en un altre. Exacte, categories.

Speaker D

Ah. Algo que xoca

Other speaker

amb els rols de gènere, que estan ja predeterminats. Sí.

Speaker B

Com la Conchita Agus.

Speaker F

No, i que al final la masculinitat en general té moltes coses, bueno, és que això és, bueno, eh, em fa voler l'opinió. Té moltes coses dolentes, però potser sí que hi ha alguns valors que si s'hagin

d'anar a una volta, sí que poden ser bons. O sigui, per exemple, una noia sent masculina o adoptant unes parts de la masculinitat que no són problemàtiques o donant-lis una volta.

Speaker B

Aleshores, jo crec que... El problema és quan comencem a associar-nos valors amb masculinitat i feminitat. Perquè si tu només pots ser vulnerable si ets una dona o si ets femení, clar, això és un problema.

I si només pots ser poderós perquè ets un home, clar, llavors és com associar roba a genitals, que, bueno, he reduït

molt, però al final és el que hem fet tota la vida. Una faldilla és per les noies i un pantaló és pels nois. Però què passa? Que com la masculinitat és el primer, o sigui, el millor, i la feminitat és el pitjor,

si una noia es posa un pantaló no passa res perquè s'està empoderant. Però si un home que és masculí, a sobre es posa una faldilla, s'està reduït, que ja té aquest luxe

de ser un home, en plan, què fas posant-te una faldilla? Llavors, el problema en general jo crec que està en associar coses, tant valors com materials, com etcètera, amb masculinitat i feminitat. El moment en què es va

començar a crear tot aquest món, aquest lore de femení i masculí i tot el que implicava, és quan hi ha un problema, perquè entrem nosaltres, les persones LGTBI, que no estem d'acord

i que és un conflicte constant perquè, o sigui, encara que puguem estar còmodes amb els nostres genitals o...

hi entren moltes més coses en conflicte. El tema de l'expressió sobretot. I d'això, de mostrar-te vulnerable, i al final és pel que es fiquen amb tu, sobretot quan ets petit, que encara no saps què t'agrada.

Speaker C

Perquè tornant al... Perdó. No, no, no. A la misogínia, sobretot dins del col·lectiu podríeu posar-me exemples que creieu vosaltres com obis?

Speaker B

No ho sé. Jo t'he dit dos, però no sé si...

Speaker A

Jo no estic d'acord que us rebati.

Speaker B

A mi també l'he dit. A veure...

Speaker F

És que aquí hi ha un tema...

Speaker B

Una cosa és si critiques com en plan dir, rollo, a mi m'agrada més este al en plan tal, però com està tota l'estona enfrontant...

Speaker F

Perquè aquí hi ha un tema que sí que crec que hi ha part de misogínia en el tema de sistemàticament estar enfrontant artistes, femenines... Però sí que penso que al final, si un gai ehm... perquè se sent representat amb aquesta familiaritat d'aquestes artistes femenines, pràcticament només escolta artistes femenines, no veig la diferència entre que aquest gai compari artistes femenines perquè no escolta homes, que un hetero que només escolta homes compari entre ells artistes. Però no comparen tant

Speaker B

realment. Jo... És la percepció que a mi em dona...

Speaker F

No, però per això dic que potser és més exagerat amb les dones, però que no sistemàticament... O sigui, si ho fas molt...

Speaker B

Però ells no comparen a... No és la música, és el cinema. Christopher Nolan, Coppola, o els actors Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, que són els més com...
Vale, reconduc

Speaker C

reconduc reconduc una miqueta perquè m'interessa més la part, per exemple, al Grindr, o a Grindr o a Tinder, com creieu que es pot escenificar aquesta misogínia?

Speaker B

Bueno, una mica amb lo que

Speaker D

comentava Mas...

Other speaker
con Plumanó...

Speaker D
Aquest tema, al final, estan rebutjant persones

Speaker A
que puguin tenir

Speaker D
un comportament més femení

Speaker B
només per això,

Other speaker
realment.

Speaker B
Quan després ara allí, doncs potser tampoc es quedes bègic, realment.

Other speaker
Això...

Speaker B
La pell, la pell. Però sobretot això, sí.

Speaker F
Bueno, també hi ha el power bottom. O sigui que això també és com una... O sigui, dins de la masculinitat no sabia com

Other speaker
posar...

Speaker B
No tenen vols. Passivo dominatris. Que porta les riendes.

Speaker F
Que porta les riendes. Aleshores, crec que és com una... Crec que és una forma de trencar amb això,

Speaker A
perquè si porta

Speaker F
les riendes... O sigui, al final és el passiu,

Speaker B

però és qui mana, entre cometes. Ja, perquè se'n morera.

Speaker F

S'empodera, sí.

Speaker B

Però al final és més a la intimitat. Perquè a la vida real... Clar. És com aquests homes heteros, potser, que són executius de bancs, no sé què, i després a l'hora de tenir sexe, jo què sé...

Speaker A

Són l'estrella. Sí.

Speaker B

I els agrada pagar per una dona que sembla dominàtric, saps? Sí.

Speaker A

És que veus, tota l'estona estem parlant, ara li crindaré, de sexe, però és el que deia, que és que a la vida real també, saps? A la vida real, fora de la necessitat del sexe, també els comportaments es reproduïen, fins i tot per elles mateixes, no? I a més, a mi em xoca també preguntar aquesta mandatura, que passiu ja no vol dir... O sigui, passiu ja vol dir que no fas res, saps? Sí, sí, sí. I llavors, un poble vota. O sigui, no sé, voto encara, però si passiu seria la paraula passiu, per mi és contradictori amb el fet que sigui com dominàtric, saps?

Speaker C

Sí, perquè a mi em sembla que com...

Speaker F

Que hi ha una mandatura... La paraula ja és com passiu.

Speaker A

Clar, dir que sóc com passiu ja està dient això, no vol dir que m'agrada que em fiquin, saps? No. Estic dient que...

Speaker B

Tornem una mica al que deies de la misogínia, també, en plan, quan tu coneixes la gent, si vas a discoteques, també, i tal, i vols lligar, i tal, és el que dèiem abans, tenim bastant inèdits, en general, que tu si et fixes, bueno, intentar com agradar a les persones que estan més bones, que són més masculines, et donarà més un xute d'autoestima, potser, i a els homes gais o bis, que potser van maquillats, o tenen un cabell, tal, o porten un vestit, o jo què sé, ja és com que ni et fixes, en plan, no els ni consideres, encara que es sentin identificats com a homes, no els consideres com pel tema afectiu sexual. Encara que potser tu siguis... tinguis pluma i no sentis rebuig per la pluma, però saps? O sigui, sempre el que es presenta davant teu a l'hora d'establir com

sempre tira més lo masculí que lo fem

Speaker A

a mi, jo crec. Jo crec que has rebut un tema molt interessant, que has dit encara que s'identifiquin com a homes, nosaltres no ho podem saber, quan anem allà. Clar, clar, això. I tal, tu com a gay, què t'atreu, saps? No la seva identitat perquè te les coneixes, sinó entenc com això, com s'expressa, sí, sí, sí. Sí, però com que potser

Speaker B

dic que ells es vesteixen en un vestit i es fiquen maquillatge i tu penses, ai, aquest no, perquè segurament no és home o no és homacís, i jo no m'atreu en... jo què sé. Però potser sí, i és només que en plan... la roba que portem no ens defineix tampoc el gènere, encara que sí que ens defineix bastant,

Speaker C

però... I des de l'exemple, vosaltres dos havíeu parlat abans de la masculinitat com a una cosa que us era conflictiu o negatiu, o l'havíeu percebut com un espai. El percebríeu des d'una mirada misògina, per exemple? O sigui, realment creieu que era en part misoginia?

Speaker D

Sí... Mai ho he pensat molt, però jo, per exemple, quan les ties parlen de triturar polles, de matar els tios, estic molt més en plan, les entenc més,

Speaker B

estic en plan com un eston,

Speaker D

total, tia. Llavors, no sé si aquí en misoginia diria que no, en plan... O sigui, sí que hi ha una tendència, que no és el que deies tu d'entrar a homes, però sí que hi ha una tendència amb les dones de jo ja tinc una una carència, ja soc una mica més divergent com a home, ja soc feminista, i això, per exemple, és supermentida, i hi ha molts moments que hi ha tios ocupant espais on... on no t'han dit de tenir-ho, ties. Llavors, sí que hi ha aquests moments, doncs quan... sobretot, buitemes, coses així, que penso, és que, tia, jo t'entenc en blanc, podria dir el mateix que dius tu, però com... Sí que hi ha certa misoginia perquè, tot i tenir aquesta cosa de dir la gent, som homes. Llavors,

Speaker B

bueno, ho passa bastant.

Speaker D

Com que, per ser home, ja penses que ja tens més veu legítima per parlar. I, no sé, jo,

Speaker C

la masculinitat, la... Però, digues,

Speaker D

la reitjaço, jo crec, que no, diria

Speaker C

que no m'ho diguéssim. Però no vosaltres amb la masculinitat, sinó si creieu que sense haver sigut dones, pròpiament, heu patit com aquella part de misoginia. Vosaltres. Sense ser dona. No ho capto.

Per exemple, els comportaments femenins eren els que us podien... els que la masculinitat us deia quin amor. Ah, total, total.

Speaker D

Clar, sí, com que rebíem amb misoginia. Sí. Home, jo he viscut així, però suposo. O sigui, jo, per exemple... Bueno,

Speaker C

amb misoginia ho convives tipus. Molt de petit,

Speaker D

escalf menjador al col·le i un tio com que potser tenia sis anys més venia i deia, tu et vols operar? I era com... Jo no m'havia plantejat la meva... Jo intuïa que m'agradaven els tios, però mai m'ho havia plantejat des d'una cosa de odissòria corporal o així. I va ser com ah, hòstia, a veure, s'està assumint que jo vull ser tia. Llavors, com, no sé si

Speaker B

amb misoginia, probablement sí.

Speaker E

M'has desbloquejat ara com un

Speaker F

record de quan estàs, jo què sé,

Speaker E

a la ESO, com l'època que dius, quin soc i tal, tal.

Speaker F

Un cop una amiga meva s'ha plorat a la bau

Speaker B

i jo vaig entrar, però com

Speaker E

obviat, no?, per estar amb ella. I va arribar la profe d'educació física i em diu, Pau, sal d'aquí que tu sempre, ja sé que sempre has querido ser una de nosotres.

Other speaker

Clar, jo vaig marxar d'allà, aquesta veient aquesta senyora

Speaker E

amb mi, jo què soc, o sigui, com desconeixent-me molt més pel comentari que m'havia fet ella, i de sobte com dient, però si jo solo estava con mi amiga en la bau, o sigui,

Speaker B

pues que quizá

Speaker E

sí que hay algo de eso, tot i que no ho haguem com, o jo no ho hagi com localitzat així.

Speaker B

Bueno, és el que deia ja abans, no?, que al final l'origen de la homofòbia és el masclisme o la misoginia perquè és el que dèiem que al final se'ns ha d'insultar o tal perquè tenim comportaments femenins, el que s'entén per femení, i i això, o sigui, li diem homofòbia perquè no li direm que és misoginia directa contra nosaltres perquè no som dones, perquè som homes homosexuals o bisexuals i per això és homofòbia o bifòbia, però que darrere hi ha el motiu, és aquest.

Speaker E

I, però després

Speaker B

també em fa gràcia perquè si tu ets un home homosexual amb comportaments femenins i tal, la societat sempre et veurà com que no ets un home al 100% perquè tens aquests comportaments femenins i sempre t'estaran tirant com que ets una noia amb aquests comentaris ofensius però després si hi ha una persona trans, una dona trans, per exemple, li passarà totalment el contrari que a la societat. O sigui, abans potser l'estaven forçant a que fes el canvi quan era potser un noi petit, saps? Bueno, i quan fa, o sigui, ho vull dir bé, eh? Sí, quan fa la transició la societat no la pot veure com que és una dona. Sempre la veurà com una dona masculina que és un home realment. Llavors, és en plan ni puc estar en un cantó ni puc estar en un altre perquè sempre em veuran com, saps? No sé. Però és el que deia abans també, que això és bastant formatiu perquè fins i tot ara ho està pensant amb la veu.

Speaker F

O sigui, jo crec que molta gent fingeix una mica la veu o s'han acostumat com a tenir un to de veu per, o sigui, per adaptar-ho a la masculinitat. Per exemple, quan vaig a la sala del gim, el que em passa és que tots els homes entren i és olor, saps? Entro jo i, hola! M'hauran notat que sóc un maricó
o no sé què perquè quan estic a les dutxes del gim, bueno, a les dutxes del vestuari, és com que sempre vaig més tens del que hauria, saps? O sigui, sé que en realitat no em passarà com res o en teoria no m'ha de passar res perquè, bueno, si passa alguna cosa suposo que fa fort algú del gim, no?

Speaker B

Però no, bueno...

Speaker F

No, no, de fet, bueno, és que vaig entrar un dia...

Speaker B

Bueno, és que la Seu no tinc moltes amèlides, de fet, de fet. Bueno, per als normals, eh? I aleshores,

Speaker F

això, jo crec que performeixen una mica aquest tema. I... aleshores, hi ha un senyor que té 50 i pico d'anys que és bastant femení, vale? I aleshores jo vaig sentir una conversa entre, o sigui, dos de la sauna que parlaven de l'altre, que són com amics, però coneguts, si estan malalts es truquen entre ells i tal. I el gai, el gai de 50 i pico, estava al... Ah, era gai. No, o sigui, els dos que tenia al costat...

Speaker B

Gai o gai, has dit? Gai.

Speaker F

Els dos que tenia al costat eren heteros.

Speaker B

Sí, però el pau aquest és gai.

Speaker F

Sí, el pau gai que estava allà, potser que està més cap allà. Aleshores, van començar com a comentar, tipus, oye, ¿te has fijado que mira más de la cuenta? No sé qué.

Speaker B

Diu, se me ha puesto al lado en la taquilla.

Speaker F

Y te has fijado que me mira más de la cuenta, no sé qué.

Speaker B

Van començar així, endavant.

Other speaker

Ja som com amics.

Speaker F

I van començar a fer el gòssip i jo vaig, en plan, no vaig dir res

Speaker B

perquè mira, mira, s'apanya.

Speaker F

I també entenc que amb aquestes edats, o sigui, no vull ser com... no em vull conformar, però amb aquesta edat, el fet que ja puguin ser amics seus i després els vei a parlar i superbé i tal, ja és com molt, saps? Vull dir que és que... ja, que siguin una mica humor, però semblant, no, si me mira més de la cuenta i tal, és com que ho puc arribar a entendre més que si fos gent jove, que bueno, ara la gent jove està pitjor

Speaker B

encara, però bé. Bueno, això poden ser els tios heteros també, amb una noia amiga del grup i dir-li, m'estàs molt...

Speaker F

Si jo vaig al gim, clar, i a més

Speaker B

em noto, bueno, a mi em nota que sóc gay, però

Speaker F

la tensió, és com la tensió de la mirada com així i la gent em not, jo crec que m'ho noten

Speaker A

en plan, que vaig més tenso. Sí, que no és un espai que com dèiem abans, no? Se'ns presiona per anar al gimnàs per ser aquest massa estupendo tio, i alhora quan anem, jo em sento ben

Speaker B

supermalament. Jo em genera una mica d'ansietat estar al gimnàs, perquè o sigui, haig de performar una supermasculinitat agafant tot de pes, tot de... amb un xandal, tal, i jo em sento com que estic fent una cosa que no és meva. Estar de prop,

Speaker A

no estàs fent malament, no sé quant, això, tensió en el vestuari. Jo, per exemple, directament vaig preguntar a la recepció, escolta, soc gay. Què? Què? Com esteu aquí, saps?

Speaker E

Vull dir...

Speaker A

No, no, m'he contestat un missatge molt normatiu,

Speaker C

però... Vull reconducir un poquet, perquè, o sigui, més que res per centrar-nos en el col·lectiu gay, val? Sí.

Speaker F

Hi ha gimnàs supergays, també. Eh? Que hi ha gimnàs supergays. Ah, sí? Sí. Aquí a Barcelona, em sembla que n'hi ha.

Speaker D

Tampoc hi ha a Manxarraga. No.

Speaker B

No, ja, a veure si...

Speaker F

A mi em donaria més, com més coses, perquè els altres, o sigui, no sé,

Speaker B

em donaria més vergonya, no? O sigui, no prefereixo que em vegin

Speaker F

a un de heteros, però...

Speaker B

O que pots conèixer.

Other speaker

Clar.

Speaker B

A les dutxes o a... com una sauna o...

Speaker A

Gimnasos o edificis en general, panteres, grogues, ho són, eh? El què? Panteres, grogues,

Speaker B

ho són. No. Sí. Sí. A l'equip de...

Speaker A

Doncs, bueno, suposo que no. Què passa? No, tu estàs allà. No, no. Ah. Suposo que no tots els esports, però... Però què és això? És una associació esportiva LGTBI, no, no, gay, vaja. Sí. I llavors hi ha molts esports i molts grups, i conec molta gent que ha anat i el primer dia s'ha agrupat tothom perquè ells mateixos presumeixen que allà el principal no és esports, sinó que és anar... Saps? Ah. Per tant, bueno, totes aquestes activitats... Insisteixo, eh?
No tots els esports, suposo que no seran tots els grups, però conec diversos esports d'aquella associació que ha passat això. Ah.

Speaker C

A mi era una miqueta el tema, vale? Vale. Perquè...

Speaker B

Exis...

Speaker C

Perdó. Vale. O sigui, si prenem l'orientació sexual com un objecte de desig, la mateixa orientació sexual, com creieu que són rebuts els gais, els bisexuals o els heterocuriosos per la comunitat gay?
Com són rebuts? Com són perseguts?

Other speaker

Jo crec que els heterocuriosos són perseguts com

Speaker F

una espècie de traïdors, potser. O sigui, en part estic d'acord, com se'ls percep, però des d'un altre punt de vista ho veig com molts d'ells no tenen com potser un àmbit o no són prou valents com per sortir de... O sigui, estic parlant dels heterocuriosos, que en realitat

Other speaker

no són gais.

Speaker B

Ovis. Ovis. Sí, és veritat. Veus? Això també. Ens oblidem dels gais, és veritat. I això, no ho sé, és com que

Speaker F

crec que moltes vegades els ataquem massa, perquè nosaltres clar, ens mengem una discriminació moltes vegades que ells no... O sigui, saps?
Com que no viuen i com que poden tenir aquesta vida com més còmoda,

Other speaker

entre cometes,

Speaker F

per performar la vida eterna, saps?

Speaker B

Aviam, jo crec que en part també si pensem així és perquè nosaltres hem hagut de fer com la més forts de sortir de l'armari jugant-nos-ne una mica a que la gent

Speaker D

pugui opinar malament de nosaltres,

Speaker B

a tenir problemes amb els amics, amb la família i aquesta gent és com que no s'estan posant sota aquesta pressió. I jo dic que per això una mica tenim com aquesta visió negativa.

Speaker F

Però jo crec que és bastant instintiu això, vull dir, sempre tendiràs a protegir-te i a com o sigui, no sé, com, per exemple, quan vaig estar, perquè vaig estar als Estats Units, i aleshores allà feia uns cursos de diversitat i aleshores vaig llegir unes lectures de que moltes vegades, bueno això és un altre tema, és un tema racial, però moltes vegades, quan els quan molta gent de Mèxic va començar a arribar a Califòrnia

Speaker B

feien com

Speaker F

o sigui, els que ja estaven allà, els mexicans que ja estaven allà, és com que no volien que se'ls associés,

Speaker B

amb els altres mexicans, i tu diràs

Speaker F

això, està molt malament, però però jo crec que moltes vegades la gent per protecció

Speaker A

fa coses

Speaker F

que no són ètiques.

Speaker B

És perquè ho fan per sentir que pertanyen al sistema, en plan, igual que ells ja senten que són Estats Units i que els altres són mexicans, doncs els heterocuriosos són heterocuriosos perquè són gais, homosexuals, no són maricones.

Speaker F

Ja. Però de fet allà hi havia un noi o sigui, perquè allà hi ha tot el tema de l'oraclex madre i tot això, i aleshores hi ha una part de la comunitat negra que critica molt, per exemple, els negres que només, per exemple, tenen amics blancs i els diuen oreos perquè, bueno, ja. I aleshores és com una mica això, no? O sigui, en part entenc que tinguem com aquesta cosa de dir no, és que nosaltres ens hem menjat tota la discriminació i aquesta gent vivint com els reis, però crec que també des del cert punt de vista i considerant que cadascú té un part de raó diferent

Speaker E

ho puc arribar a entendre.

Speaker F

Si no ho converteixo jo no ho faria.

Speaker C

Creieu que la visió és negativa?

Speaker B

No, jo anava a dir que jo estic també d'acord, però també crec que hi ha molta visió positiva per part del col·lectiu perquè és com un objecte de desig, en plan molta gent es pren com l'hetero, en plan com la seva meta de si tu tens sexe o coneixes efectivament en secret a un hetero és com wow. Saps? I hi ha molta gent que busca això. I potser més quan érem adolescents i potser teníem, estàvem en aquest canvi d'etapa, nosaltres sortint de l'armari i tal potser teníem també, bueno, jo al meu cas jo tenia un amic amb qui vaig estar com de lío quan estàvem a l'ESO el que passa és que jo havia sortit de l'armari i ell no. Clar, i et sents... o sigui sents, molta gent sent que potser tenir algú amb un hetero és super guai, wow, no sé què, saps? Bueno, no sé, jo he vist molta gent que li agrada i que li dona amor bo. Sí, sí. Però després està el conflicte perquè, o sigui, jo en aquest cas ho vaig passar molt malament perquè al final és una merda, estàs... Sí, o sigui, però és que l'altra persona no és hetero, o sigui acabarà sortint de l'armari o potser no, però i a sobre després si la gent s'entera i tal, la culpa és teva perquè tu ets el gay i tu és... Que això sí que és una mica

Speaker D

la misogínia, un poc, una mica, no? Com en plan que en dia seria la culpa que hagueu follat és de la tia

Speaker B

Bueno, sí, una mica, no? Sí.

Speaker D

I crec que el que et dona seguretat, bueno, com està molt hetero, és com si gires tot això que deies tu, és que al final tu de sobte dins d'aquesta d'aquesta intimitat tens el poder perquè en pots

conèixer i pots destrossar la vida. Bueno, sí. Com crec que és un punt guai que no està gaire bé èticament, però saps que sempre el tens agafat d'un secret que ho pot dominar tot. I

Speaker B

no sé si té gaire hora, però sí com aquesta

Speaker D

cosa del morbo. Jo no sé si ara vosaltres o les nostres generacions, jo crec, o no crec que a Peña li passi tant, jo crec que és una generació més amunt que jo fa molts anys que penso que

la Peña que era d'uns 30, 35, 40 crec que van tenir com aquest moment de la revolució sexual de que dir que eres gay obertament era un gran canvi i han projectat molt amb la generació següent i tenen com una necessitat de transformar-ho tot. Llavors hi ha un hetero? No, jo seré la persona que et farà gay. O hi ha un nen, seré la persona que ha d'escollir a qui és gay. I també crec que en això

hi ha molta bifòbia dins el col·lectiu de el que abans dèiem, o ets masculinitat o ets feminitat, també passa bastant de si, sobretot generacions més grans, crec jo, de si hagués que xupar-vos una polla, impossible, pots estar amb una tia.

Speaker B

Bueno, també hi ha moltes

Speaker F

noies que no els agrada els bis, perquè

Speaker B

no els atrau, perquè

Speaker F

és com més femení i llavors no els agrada.

Other speaker

No, no, no,

Speaker B

bueno, estic bastant d'acord amb tu.

Speaker E

Aquesta cosa com de que has de facilitar una cosa impossible,

Speaker B

o sigui, en el cas de tenir una relació

Speaker E

amb una persona que públicament es defineix com hetero, suposo que sents que tens una cosa impossible, o això un secret com a... Però jo no ho percebo com una cosa de valor,

Speaker B

perquè crec que hi ha com

Speaker E

una diferència

Speaker B

molt grossa dins

Speaker E

del vincle i que al final és com si s'averگویs

Speaker F

d'estar tenint això

Other speaker

amb tu en públic, no?

Speaker B

O sigui...

Speaker A

Jo crec que és interessant aquí també la culpa, no? El que dèiem abans de... Som nosaltres que els convertim, no? Que els transformem, no? Les mateixes infàncies trans és el que es diu sempre, és que los convierten a los hijos, no? I jo crec que és important això, com ens responsabilitza, no? Al final a l'altra persona que és gay o sexual, no? De convertir als heteros, no? I per tant es fa un victimisme, no? De que... De que ells en realitat, no, és que els han convertit no en una persona individual, eh? Sino com a col·lectiu hetero.

Speaker B

Ja... Sí, sí...

Speaker C

I els bisexuals dins la comunitat?

Speaker A

Com creieu que saps?

Speaker C

Com a objecte de disseny, eh? Més que com a... Per exemple, en plan, no tant en expressió de gènere, que és com... No ens gusten los... Més des del punt de vista d'un objecte de disseny,

Speaker B

jo crec que potser també hi ha gent que percep els bisexuals més masculins precisament perquè tenen aquest... No té res a veure, eh? Jo no ho percep així, eh?

Speaker E

Eh... Com...

Speaker B

Que els agraden les dones al final, i que és com... Que estan al mig... Molta gent pensa que potser també són més masculins i llavors, com sempre, bueno...

El que hem parlat és que... I jo crec que molta gent li tira més a l'hora d'escollir algú, la masculinitat. Potser veuen... I també potser s'ho prenen com que és més exòtic. O més... Saps? Perquè és bisexual i no sé... És com que et crida més l'atenció i la gent diu, doncs... Positiu.

Però també hi ha, òbviament, aquesta invisibilització, no? Que... D'entrada, si coneixem algun noi i que li agraden els nois, la primera cosa que se'ns ve a la ment és que és gay. I després dius, ah, bueno, també pot ser bi. O no ho dius perquè no... Listo.

Other speaker

Però, bueno...

Speaker A

Jo crec que encara no podem adotar una opinió. Jo crec que el col·lectiu, com a col·lectiu, encara no estem en un moment en què... Perquè sempre, com dèiem, no estem en un punt en què si... És com molt... Com a mínim aquí, a l'estat espanyol, és com molt normal que hi hagi gais,

vale? Seguirem tant amb discriminació i tal, però acceptem que existeixen, no? Jo crec que encara no hem fet aquest pas amb les persones bisexuals. Per tant, jo crec que és difícil establir una opinió sobre què pensem les bisexuals simplement jo crec que encara no tenim aquesta resposta. I encara no l'estem formant. És la meva visió.

Speaker B

Sí. Sí, tens raó. Sobretot la... Bueno, a mi no sé si us passa, però a la generació dels nostres pares i tal, jo crec que no entenen res... Exacte. ... del concepte de la bisexualitat i que els agraden les dues

coses i que encara que tinguin una relació en plan, rollo, estic amb una noia, també segueix sent bisexual perquè segueix tenint atracció pels homes, però que encara que estigui amb una noia i senti atracció

això en general també... Ai, li vas el doble o... Tens el doble de possibilitats que et fiquin les banyes, tampoc té res a veure perquè... O sigui, aquestes són les coses que jo crec que sí que que no comprem la gent en general i que

Speaker A

falta... Però en fi, tot nosaltres, eh? Sí, sí, sí. En la nostra generació, entre nosaltres i els nostres pares vull dir, encara ens costa acceptar tot això, no? Sí. I els dividim, no? Doncs no. Estàs en el col·lectiu LGTBI i per tant tu eres gay perquè eres home. O sigui, no, no. Saps? I un cop tens una relació amb una dona, doncs ja no formes part de nosaltres. Jo ho he viscut una miqueta així, saps? No sé el que pensi jo, eh? Sí. Però jo crec...

I ells mateixos encara estan qüestionant-se on pertanyen, no? Per exemple, un altre dia vaig veure que el Lambda, sabeu qui és? Una associació? Lambda. Lambda, sí. Doncs ha creat ara un grup de bisexuals.

No sé com està funcionant, però pot ser interessant, perquè al final vull dir, el que fa entrar una associació LGTBI justament no és sentir-se diferent de la resta, però tenir un grup propi en aquest sentit, m'agradaria veure quines són les dinàmiques que es construeixen, però però és això, insisteixo, és com un grup nou, no? Fins ara gais teníem tot, però bisexual no, no? I veure com... I fins i tot trans existeixen des de molt abans, però bisexuals no. No sé, crec que encara no estem formant tota aquesta percepció.

Speaker B

Jo, amb el tema... Puc? Sí. Volia dir que jo personalment he tingut conflicte amb les persones bisexuals, amb els homes bisexuals, perquè he conegut dos amb finalitat sentimental tal, i justament aquestes dues persones crec que les vaig conèixer també en un moment que també estaven com descobrint la seva bisexualitat, però a mi el que em donava ràbia és que el que parlàvem al principi d'aquest desig de molta gent de com adherir-se al sistema i com imitar aquests rols, molts cops sentia, i bueno no sentia, és el que em demostraven, que si els agradaven dones i homes la part dels homes l'amagaven i o no sentien que era... que acabarien casats o vivint o tenint un projecte de vida amb un home, sinó que era més temporal i per sexe i que després la part de les dones li explicaven a tothom si havia follat amb una dona, si tenia una nòvia, si tal, perquè jo com a home homosexual estant amb ells mai vaig existir pel seu entorn, però ho sé perquè un d'ells era un amic meu, la part de nòvies, noies que es follaven sí que existia, i aquí és també on et sents que dius tu tens aquest privilegi, entre cometes, que no és un privilegi o sigui, que bueno, és una mica... que ets bisexual al final però que tu pots decidir com t'agraden els dos mostrar només una part i l'altra no, jo crec que això no és fer un favor ni per ni pels propis bisexuals ni per la gent amb qui estàs sortint, si potser són homosexuals i tal, estàs caient en aquest patró una mica de l'heterocurioso. i jo és el que em vaig trobar i per això crec que o sigui, no tot són així eh els homes bisexuals, també he conegut molts que no òbviament, però no amb intencions romàntiques, però com aquests dos sí que eren intencions romàntiques, jo em feia sentir molt mal en aquesta part perquè tu sí que vas amb una intenció, jo no puc amagar-te, en plan, jo no puc decidir, doncs no, a tu no vull tenir un projecte de vida amb tu, doncs no no ho sé

Speaker C

vale, intentarem a veure que per aquí hablen un poquito más y planteje la pregunta ¿qué creieu que busca la gent a Grindr?

Speaker B

fullar fullar, una habitació molt forçat d'embaragoriment m'estic definint

Speaker A

sí, no ho sé, una mica això

Speaker B

home, té una relació així més íntima, sentimental, potser alguna

Speaker D

cosa, però és difícil aconseguir-ho

Speaker B

la veritat, també sé que la Grindr és més directa, per exemple, que el Tinder home, però...
home, potser sóc jo

Speaker C

i validació, com?

Speaker D

doncs, jo què sé

Other speaker

gent que t'obri

Speaker A

o veure que gent

Speaker B

lo que deia una mica abans

Speaker D

gent així, més normativa, a veure que et fan

Speaker A

cas, o que et donen un aquest que és tan guapo

Other speaker

no ho sé, aquestes coses

Speaker B

en plan, i també, com parlar per parlar de vegades molta gent, no? que sap que no, per això
que dius, per alimentar una mica l'ego, perquè t'apreces per...
ara ningú utilitza Grindr no diu res

Speaker C

bueno, no necessàriament podeu parlar de l'experiència és simplement del que creieu que
passa, si no teniu, no sé si teniu Grindr, no ho sé

Speaker A

però seguim, o molts que seguim

Speaker C

sí, sí, no, no, que jo crec que

Speaker A

sí que afecta molt l'autoestima, no? fins i tot el fet que et parlin o no et parlin no un perfil en concret, sinó en general jo crec que afecta molt això de validació necessites, però sí, avorriment més que avorriment, i també això, entrar i veure que sí que tens gent interessada saps? o que tu, més les persones, i et responguin saps? jo crec que això afecta molt per tant, sí, necessitem aquesta autovalidació a través de la resposta dels altres, jo ho veig com molt clar

Speaker F

però jo crec que ens queixem molt d'aquest tema, perquè sempre o sigui, aquest discurs l'he sentit sempre

Other speaker

però no fem res

Speaker F

o sigui, és a dir, no, és que els lleis són supersuperficials, no sé què, però també ho som o sigui, és que al final, ara hi ha qui més i qui menys, però és que al final, nosaltres també ho som, també entrem moltes vegades en aquestes dinàmiques sí, sí, a vegades ens queixem també

Speaker B

una mica per... no, jo crec bueno, i considero que és bastant estructurant

Speaker D

vull dir

Speaker C

si tens aquesta plataforma

Speaker D

sí, crec que funciona perfectament perquè és com una cosa el sexe, superinstintiva però Grindr et dona un espai de semidiscreció perquè al final vull dir, sí que a lo grande la gent ho pot saber però és només amb qui parles, tal tens, crec que el problema de Grindr sobretot és que pots veure tothom de la teva zona vull dir, no és com un Tinder que si tu, si és més difícil posar filtres, jo crec, a Grindr a la gent que t'apareix, llavors és com que

Speaker B

allà se't torna una cosa

Speaker D

superfàcil, superràpida, superinstantània que va a favor d'aquest discurs que tu hi entres i almenys a mi em passava que després quan un acaba de quedar malgut per Grindr em sentia com brut, saps? en plan, no sé si això és real o no és el que vull però estàs com dins d'aquesta lògica llavors, sí, evidentment com ens queixem molt i no fem res, però ojalà féssim algo, saps? en plan, a mi m'encantaria que Grindr l'eliminéssim perquè em sembla que és la gran aplicació que va a favor d'aquest discurs d'utilitzar cossos ràpids, de zero responsabilitat efectiva, facilitat

Speaker F

i ja està. Però realment, que... bueno, per a part, no? No, no, no, no

Speaker D

al final, realment, si no si no vols entrar en aquesta dinàmica

Speaker B

doncs no el fas servir, ja està generalment, tampoc. Però jo crec que no és tan fàcil

Speaker C

depèn de en quins contextos

Speaker D

hi has entrat, vull dir, els sexes m'han tornat super íntima super teva, que no sé, jo per exemple he fet entrar un sexe molt petit, super petit i és una cosa que tinc molt enraïda els sexes, igual a vendre el meu cos davant de gent anònima, vull dir...

Speaker F

Però això pots també jo crec que pots decidir fer tu el canvi, perquè al final si no existeix Grindr existirà una altra cosa amb el que fer una cosa amb el que puguis fer una cosa semblant aleshores això d'eliminar-ho simplement perquè individualment no ets capaç de canviar la dinàmica No, però és el mode que aquesta aplicació et permet

Speaker D

vull dir, no existeix una versió Grindr heterosexual, no és tan fàcil el sexe per a les relacions heterosexuals en canvi en la relació homosexual si que s'entén que ha de ser un sexe fàcil i que ha de ser un sexe per a tothom en qualsevol moment els heteros ho tenen Tinder que s'ha de parlar una mica que no et pots passar una fotopolla tan ràpid

Speaker B

Però això és per les noies perquè si fos pels homes heteros perquè jo he sentit molts comentaris que els homes heteros que envidia perquè els gais Clar, clar, però és que potser ens hem de posar

Speaker D

al discurs de les ties de potser necessitem espais més segurs on no pugui passar que els fotopolles sense que t'ho hagi demanat en canvi Grindr t'ho permet perfectament

Speaker A

És que jo he sentit aquí una sensació que has dit tu i jo m'he sentit un mal gai per no utilitzar Grindr perquè conversa habitual, Grindr, Grindr, Grindr i quan saps que jo no parlo i quan saps que em mira ni tu

i dic no, és que jo no el faig servir i que m'externalitzi i digui uau, és que jo era gai jo he sentit aquesta sensació i quan l'he utilitzat en canvi i en molts ambients

i en canvi això també quan l'he fet servir sentir aquesta sensació de no és el que vull però em sento forçat però alhora també la sensació de com podria canviar això però al final sóc una persona individual i és una qüestió estructural, estic 100% d'acord per tant, jo sol és molt difícil de canviar aquesta estructura

Speaker D

Sí, jo crec que el Grindr és una evolució digital

Speaker B

el Cruising

Speaker D

també és el mateix, vull dir no existeix per a heteros perquè seria l'espai més insegur

Speaker B

per a les dones que hi hagués un Cruising heterosexual

Speaker D

i l'únic que fan aquí és que pots veure fotos i que pots posar el nom el que tu saps de la persona que hi ha darrere d'un perfil de Grindr és el mateix que saps d'una persona que trobes fent Cruising i és igual d'insegur

Speaker C

En què creieu que es basa en els perfils de Grindr? De definir-se o de l'altra persona en què creieu que es basa per dir, va, quedo amb tu En què es basa?

Speaker B

Potser en l'edat física O sigui, l'altre dia he discutit

Speaker D

amb... ara fa molt

Speaker B

molt que no faig servir, però

Speaker D

el fet que hakis de posar el teu puto pes i la teva... la teva sabata Sí, però tu d'amant amb l'any, jo no ho he tingut mai i molts cops molta gent m'ho ha obert només dient peso, altura, és com, en sèrio som un potró de carn, saps?

Speaker B

I la gent, bueno, que deia ficado tal o no, xl aquestes coses

Speaker A

I categories, no?

Speaker D

O la raça, també

Speaker B

Sí, també la majoria de coses

Speaker A

orientat a penetració, sí o sí Sí

Speaker B

Jo crec que el problema, bueno, un problema podria ser que eduquem bé a les persones als joves a no dependre d'autoestima, del sexe ni de... perquè jo crec que els gais sí que és veritat que tenen aquest problema des de fa generacions, però jo crec que la gent heterosexual potser l'edat dels nostres pares no era tan promiscua no m'agrada la paraula, però bueno com la generació d'ara perquè ara són noies, nois, heteros no heteros, que follen amb qui volen quan volen, quan surten de festa Justament fa poc vam fer

Speaker D

bueno, no sé si és molt feliç, però era un podcast que parlàvem de que som la generació que més sexual és que es veu molt com objecte sexual la sexualització sí que tipo el terreo el perfil, així en plan les fotos però que després a l'hora de tenir encuentros sexuals no és la generació com de tant és

Speaker A

No sé, que interessa

Speaker B

Ja, sí, jo sí que crec que és la nostra generació al contrari que molta gent es pensa i vaig veure un cop també en enquestes és molt més monògama que per exemple potser els millennials bueno, que no sé quines edats teniu Exacte No sé però jo crec que això que hauríem de ara hi ha com molt de fer consumisme d'alcohol en general i els gais jo crec que sempre generacionalment han tingut això perquè els hi faltava

jo crec aquesta autoestima de no tenir l'ego i l'autoestima en base amb qui vas al llit en altres generacions jo crec que segueix passant i jo crec que una possible solució seria educar la gent en base a bueno, educar al final és la solució per tots

Speaker F

i que també jo crec que dins de la masculinitat o sigui sempre tenim aquesta imatge de que o sigui per exemple una relació heterosexual és com l'home el més com necessitat de sexe per dir-ho així com

Speaker A

saps com

Speaker F

tenim la imatge aquesta a més ha de ser així i potser també hi ha una influència no sé si de naixement hi ha algun tema o sigui com alguna hormona o alguna cosa que ens fa ser més sexuals

però sí que socialment jo crec que hi ha com aquesta cosa

Speaker B

de és que has de follar

Other speaker

saps?

Speaker A

I aquí també no sé si has sentit mai que els gais tenen una essencial de raïda

Speaker B

perquè no han pogut aquest moment que deien

Speaker A

que han de fer una finida per tant ara ja comencen jo fins als 18 anys no vaig fer ni tan sols un petó saps? llavors potser aquest despertar sexual que potser també ja era un pare abans dels altres

nosaltres el tenim més tard i ara l'hem tingut reprimit llavors de sobte pum explota llavors jo crec que també part de trauma i coses d'aquestes va bé

Other speaker

sí

Speaker B

també per això portes el que diu Grindel

Speaker D

però crec que per això Grindel funciona a la perfecció perquè està preparat perquè en el moment en que tu t'espertes sexualment els altres cossos també estaran desperts en el mateix moment i tens una

que és com el moment en que a mi els adolescents vull dir el primer petó segurament era com una cosa

Speaker B

que t'havies de treballar era una cosa molt més innocent

Speaker D

menys sexual i llavors és com un bucle que Grindel et permet una cosa fàcil i et genera a la vegada perquè després et farà entrar en aquest bucle

Speaker C

val ja queden dos temes eh? a Grindel hi ha moltes classes de kings i morbos i sobretot destaquen el morbo per la dominació i la submissió per què creieu que es dona això? Pau arrenca-te

Speaker F

m'arrenco

Speaker E

jo no he tingut mai Grindel sí que amb altres aplicacions d'altres països

Speaker B

però suposo que tota l'estona la necessitat de tenir

Speaker E

el poder o simplificar-ho tot

Speaker B

a dir

Speaker E

perquè tot sigui més fàcil i la comunicació sigui més que ho doni tot com percentat doncs he d'optar aquest rol amb poder o aquest no perquè l'altra persona ja té l'altre

Speaker B

o sigui com no

Speaker E

o sigui que és tot com per simplificar-ho i que vagi com més ràpid i que sigui més efectiu

Speaker B

molt

Speaker E

el tema de los kings ja és com

Speaker D

en el cas que tens els gustos

Speaker B

ja que hi ha aquells molts no em sembla el pitjor de Grindel

Speaker C

com l'anàlisi aquesta de dir bueno de todos los kings el que más se repite es o te quiero dominar o quiero que me sometas

Speaker D

jo crec que hi ha un reflex d'una mica els traumas del poder vull dir

Other speaker

que al final

Speaker D

sempre poso la culpa als que tenen el poder i crec que si hi ha aquests jocs és perquè algú va començar a proposar un espai on ell pogués sentir poder per projectar un poder cap a l'altre
s'ha acabat fent la relació de com roles amb el poder i sobretot la manca de límits

Speaker F

també jo crec que el porno té bastanta exponència si tu mires com les categories que hi ha i tot això hi ha hasta vídeos com de bullying en plan com d'un machote fent-li bullying

Speaker A

o un twing o coses així o de professor

Speaker F

és com tot de roles, com tot d'algú que té el poder amb algú que té menys poder

Speaker A

que és com un alumne

Speaker F

professor alumne o bé és igual ara sembla que vegi molt fort però això saps? és com sempre el poder

Speaker C

que és el que es premi

Speaker F

si o sigui tampoc crec que sigui el que el que es premi o sigui crec que simplement hi ha gent que
hi ha gent que li agrada com ser més sumiso per dir-ho així potser per traumes potser amb el tema aquest de si que hi hagi vídeos per exemple de bullying

és com potser algú que té traumes amb el bullying i com que li agrada això o li agrada el viceversa

Speaker B

si va rebre bullying

Speaker F

ara li vol fer bullying a algú i veu aquest vídeo per això no ho sé o potser li agrada com aquesta conducta de el hetero de classe haciéndole bullying

Speaker B

no sé és que crec que per començar hi ha com un problema de detectar que t'agrada o no t'agrada

Speaker D

el BDSM d'origen no era això no era una relació que que no és una cosa que estava com intrínsec en la teva personalitat i això sí que s'ha acabat convertint en això era simplement un joc de terrores on penya que anava a festes posaven el límit en canvi ara és com que hi ha hi ha una etiqueta de passivosos com que tu ja ets aquesta personalitat no és només un joc i de sobte ja entres en aquesta dinàmica de jo només sé follar si hi ha un joc de poder

Speaker B

jo no havia pensat el que havia dit ell que és per fer-ho tot com una mica que es dona per sentat no ho havia pensat i crec que la veritat ho ha encertat molt perquè m'he oblidat el que anava a dir que era molt simple que és molt simple

Speaker C

i que ho facilita tot molt

Speaker B

facilita tot molt el fet de no haver de dir les coses que jo crec que realment quan tu tens sexe al final el que és incòmode és perquè no només el porno però les pel·lis en general sempre s'ha ensenyat que és tot molt facil i flueix no es parla res i clar i si hi ha un rol molt establert de jo domino i es fa tot el que jo digui i l'altra persona no té res objecta en plan es queda callada igual a igual encara que tinguis els teus quincs però si és d'igual a igual sense poder si que és veritat i això no s'ensenyava ho veus quan comences a tenir sexe que hi ha moments que dius però el sexe no és tot idíl·lic i no és tot super morgan de sobte jo què sé qualsevol tonteria de dir ai no sé què saps com que interromp la màgia i l'atmosfera que tu pensaves que tindria el sexe no és com super algo que ha de ser més quotidià i que si tu dius ai espera un moment que m'he picat l'espatlla jo què sé ai m'estàs fent mal el braç no sé què aquestes coses però clar si un és el que domina

i l'altra persona està callada al final és això és que flueix perquè és el que pensàvem que seria el sexe perquè una persona és qui dictamina tot i l'opinió de l'altra persona no entra per les

Speaker C

i creieu que hi ha un patró de qui domina i qui se sotmet

Speaker B

normalment és l'actiu dominant i el passiu és qui sotmet però sí que és veritat que també hi ha power bottom però però només hi ha ella i l'actiu normalment

Speaker D

normalment

Speaker B

és també el masculí el passiu és el femení

Speaker D

i l'actiu és l'home

Speaker B

i qui està sotmet és la dona per això jo crec que sí que molts cops reproduïm encara que tu deies que els psicòlegs deien que no jo crec que molts cops sí que reproduïm inconscientment perquè és el que hem vist al nostre voltant els nostres pares potser no tots però i bueno i creieu que l'edat

Other speaker

bueno pregunto això

Speaker F

que l'edat té alguna cosa

Speaker B

o si quan hi ha moltes persones que tenen

Speaker E

una relació sexual

Speaker B

amb una persona que portes molts anys hay como ese morbo de

Speaker E

he conseguido que que algú molt més adult es fixi en mi però també pot ser al revés

Other speaker

una persona

Speaker E

la persona que té més anys vulgui sentir-se com jo

Speaker B

jo com rebaixat

Speaker D

o com menys

Speaker E

menys experta

Speaker B

o menys no sé

Speaker D

ja ho veiem, ens ho hem d'ensenyar com de transformar aquella persona sí

Speaker B

sí, sí que és veritat també quan hi ha això de l'edat normalment sí que és veritat que qui és més gran sol dominar i el petit el jove

a més que molta gent perquè a mi m'ha passat parla gent de 30 anys i tu tens 16

Other speaker

i

Speaker B

hi ha gent que acaba tenint sexe que jo no ho jutjo ni res però i al final després quan passen els anys normalment ho he parlat amb amics

la persona que tenia 16 anys diu en quin moment saps i és com que et deixes portar per aquesta pressió i que és com un joc de poder l'altre té poder

i tu acabes de sortir del cascaron i doncs et deixes i

Speaker A

i també tornem a presumir doncs m'he tirat abans m'he tirat a 4 euros, doncs m'he tirat a

Speaker B

4 euros i al revés també

Speaker A

doncs m'he tirat a 3,30 euros

Speaker B

és una cosa d'orgull

Speaker A

vale

Speaker C

doncs anem a l'últim quin creieu que és el perfil que més èxit té a Rinda

Speaker D

doncs una mica el que comentàvem al principi

Speaker B

el que va lligat amb els estàndards de

Speaker D

valenta masculina, homes musculats

Other speaker

ehm això principalment

Speaker D

no sé si èxit com que reben més d'estos segur que sí

Speaker B

però èxit de fullament jo crec que

Speaker D

crec que ens sorprendria i els famosos asquerosos

Speaker B

que es passen 12 hores al final pot ser molt potser ets lleig però no tens filtre

Speaker D

i cada dia estàs fent el contrari

Speaker B

sí sí sí

Speaker C

però sí evidentment però des del punt de vista de la validació

Speaker B

clar és el mateix tipus de perfil que té èxit a les discoteques d'ambient gay o grec al final és igual

Speaker F

hi ha gent que no és super normativa

Speaker B

però que lliga bastant

Speaker D
en plan

Speaker F
són excepcions

Speaker B
tenen la face card

Speaker D
i toco toco

Speaker B
i tenen com l'àvia o estan totes moltes hores a l'aplicació

Speaker F
pot ser per molts motius però jo crec que hi ha excepcions

Speaker B
a aquesta regla general sí però tu en plan el perfil d'usuari de l'internet

Speaker A
veu un Manu Ríos

Speaker B
amb la saps no sé a mi no m'agrada Manu Ríos però encara se m'ha acudit i doncs van directes encara que sigui un tap o un missatge o pensar wow m'encantaria encara que no faci res realment és el perfil que tothom pensaria

Other speaker
no sé

Speaker A
i no preguntes al revés i les persones que compleixen aquesta normativitat què busquen? no busquen directament? els obren sempre? o busquen un perfil?

Speaker D
jo crec que també hi ha poca consciència com no considero que estiguem aquí com tant dissidents som bastant normatius tots aquí i crec que si estem allà no som especialment conscients
que som nosaltres els que estem generant bastanta validació a Grindr

Speaker B
considero

Speaker D
i si em vaig a Grindr

Speaker C
també hi ha com nivells

Speaker B
o sigui

Speaker F
hi ha com una escala de nivells de catxitas després algú com més normatiu després per pes
també hi ha

Speaker A
com nivells

Other speaker
aleshores jo crec que

Speaker F
també aquest aquesta és el que dius aquesta escala de nivells potser nosaltres fem moltes
vegades el mateix del que potser ens queixem dels més dels que estan més aquí

Speaker D
de la gent aquí com si fossin uns entes raríssimos

Speaker B
i que en el final es penya aquesta experta

Speaker D
i diu vull follar i trobo Grindr perquè no sé si hi ha tant de treball darrere per ells que
nosaltres projectem a ells

Speaker F
crec que ells no ho tenen interioritzat o sigui

Speaker B
però ells obren per gent també que és el que preguntaves tu que potser creieu que ells
estan com potser una persona més normal
o mirant i dient ah mira aquest aquest aquest o com saben que són i que és també com per
inflar el seu ego i tal és que no crec que pensin que estan inflant el seu ego o sigui

Speaker F
jo penso que ells el que fan o sigui a veure com dir-ho

Speaker B
si tens 30 dades en 10 minuts

Speaker A
no però el que vull dir

Speaker F

és que al final tu en aquesta escala busques el busques algú com de la teva o sigui és que fa molt malament però busques algú com del teu nivell més o menys llavors ells potser busquen o s'han acostumat a aquest aquest com aquest nivell com d'acceptació de la normativitat llavors busquen el mateix però en realitat nosaltres estem fent

Speaker B

una mica el mateix no no ho sé

Speaker C

i això per la banda de la parència final física però per la banda de la masculinitat el tema de la validació i l'èxit agrícola

Speaker B

bueno va una mica lligat no vull dir al final els gossos aquests normatius també els associem a gossos més masculins

Other speaker

llavors jo crec que això va bastant lligat

Speaker A

sí jo m'he preguntat abans d'anar en aquest sentit de que potser aquests superactius busquen llavors també un perfil molt normatiu de passiu no i que per tant sí que obren algú que són aquests passius que no deixen de ser també normatius en aquests sentits no i per tant torneu a establir dos rols també de masculinitats

Speaker F

també penso que a qui és més femení moltes vegades no li interessa posar-te catxites perquè directament ja està com amb el rol

Speaker B

de la societat aquest de

Speaker F

no has de ser catxites o sigui que a veure que sí que hi ha catxites com

Speaker B

amb pluma i tal però

Speaker F

en general molts d'aquests són molts d'aquests són més masculins moltes vegades

Speaker B

però simplement el fet de

Speaker F

que els vegis com amb molts músculs ja com que ho associes a una masculinitat jo crec o sigui encara que et pugui tenir ploma al parlar o el que sigui és com que sento que ho associa

exacte però ja dic en persona en general en persona si tu veus músculs és com que ho associes si tu tens ploma i ets com poca cosa és com que s'associa més

Speaker A

a una persona femenina

Speaker F

que un o sigui si fos la mateixa persona però

Other speaker

catxa saps

Speaker C

i crec jo que a la vida real també passa el que passa a Grindr

Speaker F

si és que o sigui Grindr és la vida real jo crec

Speaker B

l'únic és que a la vida real no vas amb un cartell que fica masque o tal o no sé quantos però al carrer sobretot en zones més gais com el Guixample les mirades i tal amb la gent jo crec que també és una mica alta per la vida real

Speaker F

juntes amb el que és el que és el que són les discoteques gais

Speaker B

amb el que són les xarxes socials

Speaker F

o sigui és com com és la xarxa que utilitza

Speaker D

principal

Other speaker

ojalá

Speaker C

què és el que passa a les discoteques gais

Speaker F

com això com aquesta voler com ser acceptat socialment o voler lligar i després amb el tema de les xarxes socials de o sigui les xarxes socials molta gent li diu a altres persones

Other speaker

coses que a la vida real no els diuen

Speaker B

o sigui dirien aleshores hi ha com aquesta cosa de

Speaker F

hi ha la superficialitat de la discoteca gai i com la impersonalitat la impersonalitat de

Speaker B

de les xarxes socials

Speaker F

de doncs bueno hi ha casos que pugen moltes vegades als gais a Twitter de que s'han ficat amb ells per tenir més pes o coses així com de bullies saps llavors jo crec que junta les dues coses

Speaker A

i el que li agrada molt també de del viejo que es torra rosa per exemple a una discoteca mai et liaies amb ell perquè és visible però en canvi allà si t'atreu doncs com que ningú més ho sabrà potser sí que tens això no? i això també ho hem de tenir present aquesta invisibilitat

Speaker D

i jo crec que almenys ja m'ha passat jo i això ho he pensat molt molt molt molt perquè en Grindr i entenia només com el binomi actiu-passiu i sí que quan vas a una disco i no saps si una persona és actiu o passiva vull dir és un altre tipus de i un altre tipus de començar vull dir no descartes una persona des d'un principi per actiu-passiu que en canvi en Grindr sí que es fa llavors és com de sobte jo crec que es fa molt més natural el sexe en persona que

Speaker B

és molt més artificial perquè et permet això la personalitat aquesta

Speaker C

poc des de la vida real

Speaker B

gent que ja generalment clar clar que hi ha molta gent que no té Grindr i això també vull dir

Speaker D

com el que jo crec que es relaciona amb el sexe molt diferent és que

Speaker E

com a actiu-passiu ho tinc molt poc o sigui com molt poc o sigui que no m'ho que no vull dir que perquè no tinga Grindr o sigui

Speaker B

fabulós però

Speaker E

que no ho tinc gens present

Speaker B

i clar quan surt

Speaker E

com aquesta classificació me xoca com un poco però al final és el que dius que a la vida real quan surts a festa sí que

Speaker F

o sigui

Speaker E

els filtres que tu poses de cara a diguem algú doncs són els mateixos que feien en una lectura o en una foto però clar però guai tota la part clandestina d'allà estàs exposat real en plan et veu tothom i coses que diries perquè són molt més fàcils escriure-les i com que no t'ha fet responsable ni borratxar lo diries en una persona

Speaker B

clar

Speaker C

per exemple tu o sigui l'experiència seria també que o sigui el que ells han comentat per exemple de Grindr de perfil que triomfa també ho seria la disco per exemple

Speaker E

sí sí o sigui al final és el que acumula com més privilegis doncs lligar com un ventall més gran de gent i si tu et vas al final estèticament perquè és una cosa purament estètica si estèticament doncs et vas concretant més doncs és com que

Speaker A

suposo que has de ser conscient

Speaker E

que renunciïs a o sigui és com molt bèstia això però aquesta part de persones que t'eliminaran perquè no formes part dels seus

Other speaker
paràmetres

Speaker C
val doncs oportunitat per comentar

Speaker B
que si creieu que voleu

Speaker C
comentar alguna cosa més que ha vist els powerpuffers

Speaker B
que ha vist els powerpuffers

Speaker C
i veient-se també, no? frente a Taylor Swift ok doncs no res, doncs merci ja, o sigui, m'heu signat tots, no? el consentiment doncs sí

Annex 5. Consentiments informats.



Consentiment informat

Títol del projecte de recerca:

Masculinitat i orientació sexual. La reproducció de la masculinitat hegemònica.

Si us plau, llegeix acuradament aquest document de consentiment abans de decidir-te a participar en aquest estudi.

Objectiu de la investigació

El propòsit d'aquesta investigació és fer Un abordatge sociològic al voltant dels premis socials en termes d'estatus i poder simbòlic cap a la masculinitat dins la comunitat LGBTIQ+, concretament dins el col·lectiu gai.

Implicacions de la participació

Et demanarem en primer lloc algunes dades bàsiques sobre l'experiència com a persona del propi col·lectiu gai que s'identifica com a tal.

Durada

La sessió té una durada d'1 hora i mitja aproximadament.

Riscos i beneficis

No hi ha riscos de cap tipus en la participació.

Compensació

En aquest cas no està prevista cap compensació per participar-hi.

Confidencialitat

Si decideixes participar-hi, la teva identitat es mantindrà confidencial i només els membres de l'equip de recerca tindran accés a les dades del projecte. Si fos el cas que s'haguessin de presentar casos d'estudi, es farien servir sempre pseudònims.

Els investigadors mantindran aquest consentiment informat en un lloc segur i el destruiran al cap de 5 anys un cop finalitzada la investigació. Quan l'estudi s'hagi completat i se n'hagin analitzat les dades, tota la base de dades serà anonimitzada i posada a disposició de la resta dels investigadors interessats.

Voluntarietat de la participació

La participació en aquest estudi és completament voluntària. No hi ha cap penalització per no participar-hi.

Dret a retirar-te de l'estudi

Tens el dret a retirar-te de l'estudi en qualsevol moment sense donar explicacions i sense conseqüències negatives; només ens ho has de comunicar per qualsevol mitjà. A banda d'això, si així ho desitges, pots exercir els teus drets reconeguts pel Reglament europeu de protecció de dades personals adreçant-te a Luis a través de luisborrasllopis149@gmail.com amb la teva sol·licitud i una fotocòpia del DNI. Les sol·licituds per exercir els teus drets estan disponibles a la web de l'Oficina de Protecció de Dades de la UAB (<https://www.uab.cat/web/coneix-la-uab/itineraris/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades-1345764799916.html>).

També tens dret a presentar reclamacions davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (<https://apdcat.gencat.cat/ca/contacte>), i sempre que ho consideris necessari pots contactar amb el delegat de protecció de dades de la UAB (proteccio.dades@uab.cat).

En qualsevol cas rebràs una resposta per escrit de l'acció realitzada en el termini establert legalment.

Eventual publicació/reutilització/altres processaments de les dades bàsiques i període de retenció

Les dades de la recerca seran posades a disposició d'altres investigadors de manera anonimitzada un cop transcorreguts 5 anys a partir de la finalització del projecte. Els identificadors personals seran mantinguts confidencialment de forma segura fins que s'assoleixen els objectius del projecte de recerca.

Enregistraments i ús de testimonis

X Estic d'acord que s'enregistri (àudio/vídeo) l'entrevista amb objectius de recerca.

X Autoritzo que es facin citacions literals de les meves intervencions sense mencionar el meu nom i que es reproduïxin en àudio i vídeo intervencions meves sense mencionar el meu nom.

X Autoritzo l'ús de les meves intervencions d'àudio i vídeo per a finalitats de divulgació científica, sempre que s'articulin mecanismes per preservar la meua privacitat.

Consentiment

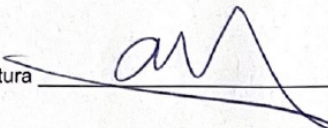
- He llegit la informació sobre el projecte de recerca i he tingut l'oportunitat de fer preguntes, les quals se m'han respost satisfactòriament.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

- Entenc que la informació anonimitzada (sense identificadors personals) d'aquest projecte serà posada a disposició d'altres investigadors un temps després d'haver finalitzat el projecte.
- Estic d'acord a participar-hi i he rebut una còpia d'aquest consentiment.

Nom i cognoms del participant ALGUER MONTULL FARGAS

Signatura  Data: 04/05/24

Investigador/a: LUIS BORRÀS

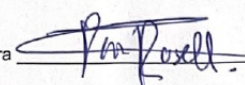
Signatura  Data: 04/05/2024

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

- Entenc que la informació anonimitzada (sense identificadors personals) d'aquest projecte serà posada a disposició d'altres investigadors un temps després d'haver finalitzat el projecte.
- Estic d'acord a participar-hi i he rebut una còpia d'aquest consentiment.

Nom i cognoms del participant PDU Rosell simon

Signatura  Data: 4-5-2024

Investigador/a: LUIS BORRÀS

Signatura  Data: 04/05/2024

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

- Entenc que la informació anonimitzada (sense identificadors personals) d'aquest projecte serà posada a disposició d'altres investigadors un temps després d'haver finalitzat el projecte.
- Estic d'acord a participar-hi i he rebut una còpia d'aquest consentiment.

Nom i cognoms del participant Nax Paradoja Nieto

Signatura  Data: 4/5/2024

Investigador/a: LUIS BORRÀS

Signatura  Data: 04/05/2024

UAB

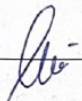
Universitat Autònoma de Barcelona

- Entenc que la informació anonimitzada (sense identificadors personals) d'aquest projecte serà posada a disposició d'altres investigadors un temps després d'haver finalitzat el projecte.
- Estic d'acord a participar-hi i he rebut una còpia d'aquest consentiment.

Nom i cognoms del participant Marc Manno i Pujol

Signatura  Data: 04/05/24

Investigador/a: LUIS BORRÀS

Signatura  Data: 04/05/2024

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

- Entenc que la informació anonimitzada (sense identificadors personals) d'aquest projecte serà posada a disposició d'altres investigadors un temps després d'haver finalitzat el projecte.
- Estic d'acord a participar-hi i he rebut una còpia d'aquest consentiment.

Nom i cognoms del participant Oscar Gonzalez Ribas

Signatura  Data: 04/05/2024

Investigador/a: LUIS BORRAS

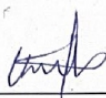
Signatura  Data: 04/05/2024

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

- Entenc que la informació anonimitzada (sense identificadors personals) d'aquest projecte serà posada a disposició d'altres investigadors un temps després d'haver finalitzat el projecte.
- Estic d'acord a participar-hi i he rebut una còpia d'aquest consentiment.

Nom i cognoms del participant Carles Sans Tebar

Signatura  Data: 4/05/2024

Investigador/a: LUIS BORRAS

Signatura  Data: 04/05/2024