

Treball de fi de grau: Política des de la grada

RESUM EXECUTIU

En aquest treball, he volgut investigar si les grades d'animació dels equips de futbol son espais de participació política pel jovent català. Per poder-ho saber he analitzat les característiques i indicadors dels espais de participació política i dels grups d'interès. El meu objectiu principal era analitzar si aquestes grades d'animació podien ser considerades grups d'interès, donat que segons la meva hipòtesis i opinió, algunes d'elles actuen com a tals. Els objectius polítics, la voluntat d'influenciar en el poder polític i l'estructura que tenen les grades son molt similars als grups d'interès.

Des de l'inici vaig estar interessat en trobar la manera de relacionar i conèixer com la política formava part d'aquests grups organitzats, és per això que vaig decidir enfocar el meu treball de fi de grau en la vessant participativa i futbolística. A partir d'aquí, vaig començar amb la lectura d'estudis i articles sobre la participació política juvenil a Catalunya. Va ser llavors, quan em vaig adonar que en cap estudi i/o anàlisi es feia referència a les grades d'animació, fet que em va sorprendre des d'un inici, donat que jo les considerava espais de participació política juvenil no convencionals. En aquest moment, vaig considerar que el meu treball era necessari. Considerava que era necessari poder situar políticament aquestes grades d'animació donat el seu component polític inequívoc i, sobretot, des del perfil jove degut a la seva gran desafecció política.

El treball l'he realitzat des d'una perspectiva conductista, és a dir, des d'un anàlisi empíric corroborat i recolzat per dades. És per això, que he realitzat diverses entrevistes i enquestes als propis membres de les tres grades d'animació seleccionades per aquest treball: Eskapulats, grada d'animació del CE Europa; Reducte GrisGrana, grada d'animació del CE Júpiter i; Espai d'Animació, grada d'animació del FC Barcelona. A partir d'aquí, he utilitzat el mètode comparatiu. Primer de tot, vaig identificar els indicadors dels espais de participació política i, posteriorment, els indicadors propis dels grups d'interès. En segon lloc, vaig comparar-los amb les grades d'animació escollides, per observar si es complien o no aquestes característiques.

Finalment, vaig observar com cap de les grades d'animació podien ser considerades grups d'interès, donat que la relació i la capacitat d'influir i pressionar al poder, no es podia demostrar. Tot i tenir semblances en objectius i estructura, el factor més important no era demostrable degut a la falta d'informació. Tot i això, si que vaig observar com els grups

Treball de fi de grau: Política des de la grada

d'animació més petits i amb un fort arrelament al barri (Eskapulats i Reducte GrisGrana), podien ser considerats espais de participació política juvenil, tot i que sense poder ser considerats grups d'interès.

Per concloure, vaig poder confirmar que no es va resoldre la meva hipòtesis, tot i que vaig observar com, tot i no poder-ho demostrar, dues de les tres grades d'animació estudiades es comporten com a grups d'interès. És a dir, que hi ha elements explicatius que poden explicar el seu comportament polític i, inequívocament, que els fan ser espais de participació política juvenil, tal i com corroboren les enquestes i entrevistes.

Per tant, vaig poder confirmar que aquestes grades d'animació no son grups d'interès, tot i que dues d'elles sí que son espais de participació política juvenil. Així doncs, aquestes grades d'animació que complissin amb els requisits que s'exposen en el treball, s'haurien de tenir en compte i incloure's en els pròxims estudis i anàlisis.