
This is the **published version** of the bachelor thesis:

Guerra Ferrer, Laura; Salas, Nayme Daniela, dir. Factors de l'entorn lletrat i influència en l'escriptura de l'infant. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2023. (Grau en Educació Infantil)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/298790>

under the terms of the  license



Treball de Fi de Grau

Factors de l'entorn lletrat i influència en l'escriptura de l'infant

AUTORA: Laura Guerra Ferrer

1600835@uab.cat

Facultat de Ciències de l'Educació, Grau d'Educació Infantil

TUTORA: Naymé Daniela Salas

Departament de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials

3 de juny de 2024, convocatòria de juny

Resum

El següent article constitueix una investigació per conèixer l'existència de correlació entre dues variables, l'entorn lletrat a la llar de l'infant i la seva escriptura, així com la fortalesa d'aquesta correlació. Per fer-ho, es va emprar un qüestionari proporcionat a les vint-i-tres famílies de la mostra per obtenir dades de l'entorn lletrat i unes proves d'escriptura per aconseguir dades sobre l'escriptura dels vint-i-tres infants. Les dades es van recollir al centre Institut Escola Mas Rampinyo, de titularitat pública i ubicat a Montcada i Reixac. Finalment, els resultats mostren com la relació entre les dues variables és negativa, petita i poc significativa, concloent així que hi ha altres factors que influeixen aquest procés.

Paraules clau: Escriitura compartida, literatura, entorn lletrat, correlació, família.

Abstract

The following article constitutes an investigation to know the existence of correlation between two variables, the literate environment in the child's home and their writing, as well as the strength of this correlation. To do this, a questionnaire provided to the twenty-three families in the sample was used to obtain data from the legal environment and writing tests to obtain data on the writing of the twenty-three children. The data was collected at the publicly owned Mas Rampinyo School Institute center located in Montcada i Reixac. Finally, the results show how the relationship between both variables is negative, small and insignificant, considering that there are other factors that influence this process.

Keywords: Shared writing, literature, literate environment, correlation, family.

Introducció

Durant la infantesa tenen lloc gran quantitat d'aprenentatges entre els quals es troba l'escriptura, sent aquesta necessària per adquirir altres aprenentatges i convertir-se en un ésser social (Núñez i Santamarina, 2014). Alhora, les famílies esdevenen un dels principals nuclis de socialització durant aquests primers anys de vida i, per tant, es reben gran quantitat d'influències dels seus valors, i costums. Esdevenen així persones amb el deure d'estimular l'infant per afavorir al màxim el seu desenvolupament i, per aquesta raó, cal investigar fins a quin punt l'entorn lletrat que envolta l'infant i les pràctiques d'escriptura de la família condicionen el ritme en el qual ell/a adquireix aquest aprenentatge (Ramos i González, 2017).

D'altra banda, segons Goodman i Altwerger (1981, com es va citar en Roncero et al., 2023), és abans de l'inici escolar que els infants s'inicien en la comprensió del codi escrit gràcies a la interacció amb la família. Per tot això exposat, cal conèixer quina és la influència que exerceix aquest agent esmentat un cop l'infant ja s'ha escolaritzat, sent aquesta la finalitat del present estudi. D'aquesta manera, en aquesta investigació s'analitzen elements de dues variables: pel que fa a l'entorn lletrat, es coneixen els materials, les activitats, els moments en els quals la família proporciona un contacte a l'infant amb el codi escrit i quines són les seves pràctiques lectores i, amb relació a l'escriptura de l'infant, es recullen diferents produccions per veure la connexió entre una major estimulació a la llar i un desenvolupament més avançat per part del nen o de la nena.

Marc Teòric

Una vegada exposada la finalitat de la recerca, que és descobrir si hi ha relació entre l'entorn lletrat de l'infant i la seva escriptura, cal tenir presents els estudis referents.

Models Sobre L'aprenentatge De L'escriptura

Ferreiro I Teberosky

Ferreiro i Teberosky (1991) van considerar l'escriptura més enllà de la relació entre el llenguatge oral i escrit i de la simple descodificació, sent una tasca on no hi ha únicament una còpia

de grafies sinó una interpretació de l'infant d'allò que signifiquen. Per acabar, la contemplen com una construcció activa que fa l'infant, dividint així el progrés en diferents etapes que són universals.

Tal com exposa Teberosky (1989, com es va citar en Roca, 1992) l'infant s'inicia a l'etapa presil·làbica i avança a l'etapa indiferenciada on predominen gargots i apareix alguna grafia convencional; posteriorment passa a l'etapa diferenciada on escriu paraules sense relació so-grafia ni repetició de lletres atès que considera que les grafies representen objectes i que una mateixa grafia no pot representar-ne a diferents. Seguidament, a l'etapa sil·làbica comença a establir relació entre so i grafia i, finalment, passa a l'alfabètica on la relació so-grafia predomina de forma convencional.

Model De Hayes I Col·laboradors

Inicialment, Hayes i Flowers van desenvolupar un model el 1980 on feien especial èmfasi en els factors cognitius que es troben implícits en l'aprenentatge de l'escriptura, sent considerats els més determinants; tot i això, va ser l'any 1966 quan Hayes va incorporar també aquells factors de caràcter contextual (Robledo et al., 2023). Posteriorment, l'any 2012 i tal com mostra Aram et al. (2008, com es va citar en Robledo et al., 2023) va incloure el paper fonamental que exerceix la motivació de la família en el procés d'aprenentatge de l'escriptura. En definitiva, les modificacions que l'autor va anar fent al model van anar mostrant com el paper de l'entorn i, especialment de l'entorn familiar, són condicionants en l'aprenentatge del codi escrit que desenvolupa l'infant (Robledo et al., s.d.).

Model De Graham

El model de Graham el 2018 exposa com en el procés d'aprenentatge de l'escriptura l'infant disposa de diferents col·laboradors, entre els quals destaca a la família per la gran quantitat d'oportunitats per poder escriure que ofereix a l'infant en situacions quotidianes (Robledo et al., 2023). Tal com mostren Gutiérrez-Fresneda et al. (2020, com es va citar en Robledo et al., 2023) la família contribueix al fet que l'infant adquireixi habilitats que posteriorment l'ajudaran en l'aprenentatge de l'escriptura. Per acabar, tant en el model de Graham com en el de Hayes es considera a la família un factor clau en la motivació i percepció positiva que té l'infant sobre l'escriptura (Robledo et al., 2023).

Paper De La Família: Escriitura Compartida I Entorn Lletrat A Casa

Primerament, en la investigació realitzada per Teale (1986) es van analitzar les pràctiques d'alfabetització que les famílies seleccionades desenvolupaven a la llar, així com el material i les oportunitats d'escriitura que tenien els seus fills/es. Finalment, es va concloure que l'entorn lletrat no només està condicionat per factors socials, sinó també per les pràctiques culturals de la família (amb quines finalitats, qui i en quins moments es fa ús del codi escrit). En aquest sentit, es va veure que encara que la posició socioeconòmica era diferent entre les famílies, els infants disposaven de gran quantitat de material escrit gràcies a la societat en la qual viuen i on predomina el codi escrit.

Amb relació als factors que influeixen en l'alfabetització de l'infant, tal com indica Morrow (2001, com es va citar en Vega i Macotela, 2007) trobem que la família pot afavorir aquest aprenentatge gràcies a aspectes emocionals (vinculats amb l'experiència positiva i motivació que els progenitors inculquen a l'infant sobre l'escriitura), el material diari del qual disposa l'infant i les situacions en les quals pot interaccionar conjuntament amb la família i el codi escrit.

Finalment, en l'estudi elaborat per Guevara et al. (2010) es tenia com a finalitat analitzar la possible relació entre les habilitats lingüístiques i les característiques de l'entorn familiar de 65 infants. D'aquesta manera, es va mostrar com els infants de la mostra tenien menors habilitats d'escriitura, en certa manera produïdes per una baixa estimulació a la llar per part de la família i per la manca d'oportunitats en les quals la família produïa una interacció entre el codi escrit i l'infant amb finalitats d'estimular-lo en aquest àmbit.

Relació Literatura I Escriitura

La lectura compartida aporta gran quantitat de beneficis als infants, especialment per a l'adquisició de nou vocabulari o el domini del llenguatge oral (Goikoetxea i Martínez, 2015). En aquest sentit, tal com exposen Storch i Whitehurst (2002, com es va citar en Goikoetxea i Martínez, 2015) dominar el llenguatge oral és fonamental per tal que l'infant pugui adquirir posteriorment habilitats necessàries per arribar a dominar el codi escrit, com ara la sensibilitat fonològica o, segons com diuen Catts et al. (1999, com es va citar en Goikoetxea i Martínez, 2015), en la descodificació.

Alhora, aquesta activitat desenvolupada entre família-infant és una de les més riques i fonamentals en les primeres etapes, atès que es pot considerar com el moment en el qual l'infant té un contacte més proper amb el codi escrit gràcies als llibres (Goikoetxea i Martínez, 2015). Per aquesta raó, tal com exposen Justice et al. (2009, com es va citar en Goikoetxea i Martínez, 2015) s'ha evidenciat com la lectura compartida atorga a l'infant l'oportunitat d'apropar-se a les diferents formes en les quals es pot estructurar un text (per exemple, la direccionalitat), aprendre a identificar les grafies i/o les paraules i, en definitiva, a fomentar el seu interès per aquest codi.

Actualitat: Buit En La Investigació

A partir de revisar la literatura, s'ha identificat una manca d'investigacions dedicades a posar en pràctica aquestes teories. Alhora, alguns d'aquests estudis mostren conclusions no definitives, per la qual cosa continua sent una qüestió a resoldre. Aquest article, per tant, té com a finalitat oferir un marc pràctic que doni resposta a la possible correlació entre les variables d'estudi per tal de disposar d'investigacions que evidencin o neguin aquesta connexió posant en pràctica aquestes teories en un context determinat. Per fer-ho, s'ha definit un objectiu general i un específic:

- General → Analitzar la influència de l'entorn lletrat a casa en el desenvolupament de l'escriptura dels infants.
- Específic → Conèixer la relació entre les oportunitats d'escriptura compartida infant-família i l'escriptura de l'infant.

Finalment, s'estableix una clara hipòtesi considerant que la relació entre les dues variables és positiva i forta a causa de la influència de la família i l'ús que fan del codi escrit.

Metodologia

Com s'ha exposat, la finalitat d'aquest article és descobrir l'existència de correlació entre dues variables: l'entorn lletrat de l'infant i la seva escriptura. Per tal de dur a terme la investigació es va seleccionar la metodologia quantitativa, en la qual se segueix un procés de recollida de dades que tenen com a finalitat la comprovació d'hipòtesis (Ñaupas et al., 2014). Alhora, aquesta es caracteritza per la recollida de dades en un context determinat i la transformació d'aquestes en uns resultats

numèrics que permeten elaborar les conclusions que donen resposta a les hipòtesis plantejades (Chaves, 2018). Per tant, es considera que és la metodologia més adient per aquesta investigació.

Participants

Les dades han estat recollides a l'Institut Escola Mas Rampinyo, centre educatiu de titularitat pública situat al municipi de Montcada i Reixac. Amb relació a la mostra, es van seleccionar els 46 infants d'entre cinc i sis anys (curs escolar I5) atès que es va considerar que la seva escriptura podia presentar més detalls a analitzar que en infants d'edats inferiors. Tot i això, d'aquests 46 es va fer una reducció perquè només es van poder seleccionar aquells dels quals es disposava també informació sobre l'entorn lletrat facilitada a través de les famílies, obtenint així una mostra de 23 famílies i 23 infants; aquests últims amb una mitjana d'edat de 66,40 mesos i una desviació típica de 3,77. Finalment, amb relació al sexe i a la llengua, trobem 10 nens i 13 nenes que van desenvolupar la prova d'escriptura en llengua catalana, sent aquesta la llengua emprada també per al qüestionari.

Materials

En l'estudi es van emprar dos materials per recollir les dades. En primer lloc, el qüestionari utilitzat ha estat una adaptació i traducció de l'elaborat a la investigació de Buvanewari i Padakannaya el 2017. Aquest qüestionari té com a principal finalitat analitzar i recollir diferents variables i dimensions de l'entorn lletrat dels infants que parlen llengua tàmil a l'Índia (Buvanewari i Padakannaya, 2017). Una vegada adaptat i traduït, el qüestionari que finalment s'ha utilitzat està format per vint-i-cinc preguntes: sis preguntes sobre el material que l'infant utilitza a casa per llegir i/o escriure, sis preguntes vinculades a les activitats d'escriptura que acostuma a fer el membre familiar, cinc preguntes sobre l'interès de l'infant per les activitats d'escriptura i/o lectura i vuit preguntes sobre la interacció mare/pare i fill/a en activitats de lectura i/o escriptura.

En segon lloc, les proves Teberosky ofereixen informació sobre l'etapa d'escriptura en la qual es troba l'infant i, en aquest cas, van emprar-se per obtenir informació sobre diferents elements de la seva escriptura. D'aquesta manera, cada infant va realitzar la prova al mes de gener i en les mateixes condicions (en un espai tranquil, sense distraccions i sense cap ajuda per part de l'educadora, que

únicament les paraules a escriure tot repetint-les un màxim de tres vegades). Aquestes proves consistien en l'escriptura de diferents paraules: l'escriptura del nom propi, l'escriptura d'una paraula d'una síl·laba (gat o gos), l'escriptura d'una paraula de dues síl·labes (vaca o dofí), l'escriptura d'una paraula de tres síl·labes (elefant o girafa) l'escriptura d'una paraula de quatre síl·labes (papallona) i, finalment, l'escriptura d'una frase (el gat/gos beu llet) (Generalitat de Catalunya, 2015).

Procediment

Per tal de recollir les dades, es va iniciar per recopilar les proves d'escriptura dels infants, sent facilitades per les educadores del centre. Seguidament, es va enviar el qüestionari creat amb Google Forms a les famílies adjuntant l'enllaç a través del correu electrònic que el centre utilitza per comunicar-se amb elles on se'ls va indicar qui havia de respondre'l, el termini del qual disposaven (una setmana) i que l'objectiu era investigar els factors de l'entorn lletrat que poden influir en l'aprenentatge de l'escriptura. Una vegada obtingudes les dades del qüestionari, es va crear una submostra formada per aquells infants dels quals es tenia informació de l'entorn lletrat (facilitat per la família) i de la seva escriptura (obtinguda a partir de les proves d'escriptura). Per acabar, les dades es van codificar per obtenir una puntuació numèrica i veure la correlació entre ambdues variables.

Transcripció i Codificació

Una vegada recollides les dades, va començar el procés de codificació. Primerament, va crear-se una plantilla Excel tot creant una finestra per al qüestionari i una altra per a les proves. Per tal de tenir identificats en tot moment als infants de la mostra, es van crear uns identificadors que permetien alhora mantenir la seva identitat anònima. Seguidament, es va començar per codificar les dades del qüestionari. La taula creada per a ell constava de diferents columnes:

1. IDN (identificador de l'infant).
2. Per a cada pregunta es va crear una columna titulada "Q - resid" i el número de la pregunta.
3. Es va plasmar la puntuació de cada pregunta a la columna corresponent. Els criteris de puntuació que es van seguir van ser l'obtenció d'una major puntuació en funció d'una major

freqüència, de forma que si els enunciats eren vertaders (1) o falsos (0) i a la resta de preguntes va ser mai (0), gairebé mai (1), a vegades (2), sovint (3) i molt sovint (4).

4. Finalment, es van sumar els punts que va obtenir cadascun d'ells al qüestionari.¹

Posteriorment, es va crear una segona finestra a Excel on es va recuperar l'identificador creat per a cada infant i es van plasmar les escriptures que va fer cadascun d'ells a les proves d'escriptura:

1. IDN (el mateix a les proves i al qüestionari).
2. Edat: expressada en anys i mesos.
3. Sexe de l'infant.
4. Per a cada fase de la prova es va crear una columna on es va reproduir de forma literal l'escriptura del nen o de la nena. D'aquesta manera, trobem per a cada fase:
 - a. El títol de la fase i allò que havia d'escriure l'infant.
 - b. El títol de la fase i allò que va escriure l'infant.
 - c. Una columna destinada a fer observacions de l'escriptura de cada paraula.
 - d. Una columna per a la puntuació resultant de cada paraula. Aquesta es va aconseguir calculant el nombre total de fonemes de la paraula (per exemple 3 fonemes en el cas de la paraula "gat") i anotant el nombre de fonemes correctes escrits per l'infant.
5. Finalment i com es va fer amb el qüestionari, es van sumar els punts aconseguits.²

Resultats

Sent la finalitat de l'article descobrir si existeix correlació entre l'entorn lletrat de l'infant i la seva escriptura, es van transformar les dades d'ambdós materials emprats per tal d'obtenir un resultat numèric i es va comprovar si entre les dues variables existia correlació i amb quina força.

Estadística Descriptiva

Proves d'escriptura

En primer lloc, tots els infants van fer servir lletra de pal i en alguns d'ells es van trobar lletres invertides (efecte mirall). En el primer ítem tots van fer-ho correctament a excepció de dos que van

¹ Consultar exemple a annex 2

² Consultar exemple a annex 3

cometre alguna errada (mitjana de punts: 0,956). En el segon ítem només 12 infants van escriure els tres fonemes de la paraula i sis no van escriure cap fonema adequat; alhora, 30 d'ells va identificar correctament la vocal encara (mitjana de punts: 1,78). Continuant amb el tercer ítem, només 10 infants van escriure els quatre fonemes pertanyents a la paraula i cinc no van encertar cap. Alhora, alguns d'ells van confondre la *v* per la *k*, la *c* per la *k* i la *o* per la *u* (mitjana de punts: 2,13).

Pel que fa al quart ítem, es va trobar únicament a sis infants que van escriure els fonemes correctes, mentre que només un d'ells no va encertar cap. A més, es van destacar confusions en *e* per *a* a elefant i *g* per *j* a girafa (mitjana de punts: 3,52). En el cinquè ítem es destaquen només a dos infants que van escriure els vuit fonemes adequats i sis que no van encertar cap d'ells. Tot i això, en diversos casos es van identificar les quatre primeres lletres *PAPA* (mitjana de punts: 3,695). A l'últim ítem només un infant va encertar tots els fonemes i 15 d'ells van escriure separació entre les paraules (mitjana de punts: 5,02). La mitjana en la puntuació total va ser de 17,10 punts.

Qüestionari

Pel que fa al qüestionari, la puntuació més alta obtinguda en la codificació va ser de 72 i la més baixa de 35. Alhora, van ser sis infants o famílies les quals van aconseguir un total de 57 punts, sent la xifra més repetida. Amb relació a aspectes a destacar de les preguntes, la majoria de les famílies van respondre com a vertaderes les afirmacions amb relació a la presència de material de lectura/escriptura i la seva accessibilitat per a l'infant. Tot i això, es van trobar més variabilitat de respostes pel que fa a la freqüència amb la qual els progenitors fan ús del codi escrit per plaer i no per interacció amb l'infant, registrant una menor freqüència en activitats de lectura i/o escriptura.

D'altra banda, i vinculat amb les preguntades relacionades amb l'interès del nen o de la nena, gran part de les respostes van estar marcades a la freqüència de "sovint" o "molt sovint", mostrant així una alta motivació per part de l'infant. Finalment i, amb relació a les preguntes sobre la interacció infant-adult en activitats de lectura-escriptura, a totes les preguntes la freqüència més repetida va ser de "sovint" o "molt sovint" a excepció de la darrera, on es preguntava sobre la creació de rimes de forma conjunta.

Correlació Entre El Qüestionari De Pràctiques Lletrades A La Llar I El Nivell De Representació De L'escriptura

Finalment, es va calcular la correlació entre les dues variables seleccionant únicament les dades dels infants dels quals es tenia puntuació tant de les proves d'escriptura com del qüestionari. Per fer-ho, es va fer servir el coeficient de Pearson a través del programa web Statistics Kingdom (<https://www.statskingdom.com/correlation-calculator.html>) i els resultats obtinguts van ser d'un coeficient de correlació de -0,0884 amb un valor de 0,6883, sent així un valor que indica una relació negativa i no significativa.

Discussió

La finalitat principal d'aquest article era descobrir la relació entre l'entorn lletrat de l'infant i la seva escriptura, tot tenint com a hipòtesis que aquesta relació seria positiva i forta. A partir del resultat obtingut en calcular la correlació de Pearson, aquesta hipòtesi queda refutada. Si s'analitza el resultat tal com s'indica en el model, s'interpreta que un coeficient proper al -1 indica una relació negativa o inversa, un coeficient proper al 0 que no hi ha relació i un coeficient proper a l'1 que hi ha una relació positiva i directa (Field, 2009).

Pel que fa a la fortalesa de la correlació, trobem que un coeficient inferior o superior a 0,1 indica una relació molt dèbil, un coeficient inferior o superior a 3 indica una relació moderada i un coeficient major o menor a 5 una relació molt forta. Finalment, el valor P ha estat per sobre de 0,5, per la qual cosa indica que ha estat un resultat no significatiu. En definitiva, es pot concloure que la correlació entre les dues variables va ser negativa, petita/dèbil i no significativa (Field, 2009); per tant, no s'ha pogut establir una relació entre els infants amb major puntuació a les proves i les famílies amb major puntuació al qüestionari.

A partir d'aquí, si es comparen els resultats obtinguts amb l'estudi de Teale (1986), en el qual es va concloure com un dels condicionants del procés d'aprenentatge de l'escriptura era les finalitats per les quals la família fa ús del codi escrit, es pot reafirmar com la família ofereix moltes oportunitats a l'infant per apropar-se i conèixer el codi escrit. Alhora, s'ha comprovat com gran part

dels moments en els quals feien ús del codi escrit eren amb l'infant i amb finalitats d'enriquir l'escriptura, especialment moments de lectura compartida. D'aquesta manera i tal com va exposar Morrow (2001, com es va citar en Vega i Macotela, 2007) compleixen amb dos dels criteris (presència de material i interacció infant-adult) necessaris per afavorir a l'infant.

Per acabar, l'estudi ha refutat la hipòtesi inicial, per la qual cosa es pot concloure que l'entorn lletrat no és l'únic factor a tenir en compte. En aquest sentit, es recupera la idea expressada al model desenvolupat per Hayes i col·laboradors, en el qual autors com Aram et al. (2008, com es va citar en Robledo et al., s.d) van afegir la motivació de l'infant com un dels factors condicionants, aspecte que podria ser una de les causes del resultat obtingut pel fet de desenvolupar la prova únicament un dia.

Limitacions I Implicacions

Al llarg de tota la investigació es van trobar dues limitacions. En primer lloc, la mostra va ser més reduïda del que es pretenia perquè va dependre en tot moment de la participació de les famílies i no es va aconseguir el nombre de respostes que s'esperava. Probablement, si s'hagués disposat d'una mostra més àmplia les conclusions haurien sigut més determinants. En segon lloc, el material utilitzat per obtenir dades de l'escriptura dels infants va ser aquell que el centre acostuma a emprar i, encara que això va facilitar la recollida de dades en un inici atès que no es va haver de crear, es considera que analitzar l'escriptura de l'infant únicament en una ocasió i d'una manera en la qual no està acostumat (sense ajuda de l'adult i amb directrius molt marcades) pot haver influït els resultats.

Per tot això, es considera que s'ha contribuït a omplir el buit identificat a la literatura i s'han complert els dos objectius plantejats gràcies a aportar un estudi pràctic que podria ser replicat en altres contextos i amb mostres més grans. Tot i això, els resultats podrien ser no determinants i això fa que sigui necessari continuar investigant en un futur per assolir una resposta definitiva i contribuir a la formació de famílies i professionals en l'àmbit de l'aprenentatge de l'escriptura en infants per garantir que el context que l'envolta afavoreixi el seu procés.

Referències Bibliogràfiques

- Buvaswari, B., & Padakannaya, P. (2017). Development of a home literacy environment questionnaire for Tamil-speaking kindergarten children. *Language Testing in Asia*, 7(14), 1-15. <https://doi.org/10.1186/s40468-017-0047-y>
- Chaves, A. (2018). La utilización de una metodología mixta en investigación social. Universidad Técnica de Machala (Eds). *Rompiendo barreras en la investigación* (pp. 164-184). UTMACH. <https://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/15178>
- Ferreiro, E., i Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo xxi. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Ferreiro,+E.,+i+Teberosky,+A.+\(1991\).+Los+sistemas+de+escritura+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.+Siglo+xxi.&ots=Xkzjs3Ai_M&sig=GTs4v89IEXDusIpELa0otfwlRY4](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=Ferreiro,+E.,+i+Teberosky,+A.+(1991).+Los+sistemas+de+escritura+en+el+desarrollo+del+ni%C3%B1o.+Siglo+xxi.&ots=Xkzjs3Ai_M&sig=GTs4v89IEXDusIpELa0otfwlRY4)
- Field, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS: and sex and drugs and rock "n" roll*. (3a). SAGE Publications Ltd. <https://n9.cl/zh8ew0>
- Generalitat de Catalunya. (2015). *Avaluació de l'escriptura en els primers nivells de l'escolarització*[Arxiu PDF]. https://xtec.gencat.cat/web/.content/projectes/escriptura/ara-escric/documents/avaluacio_escriptura_primers_nivells_escolaritzacio_fases.pdf
- Goikoetxea, E. i Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303-324. <https://doi.org/10.5944/educxx1.18.1.12334>
- Guevara, Y., Rugerio, J.P., Delgado, U., Hermsillo, A. i López, A. (2010). Alfabetización emergente en niños preescolares de bajo nivel sociocultural: una evaluación conductual. *Revista Mexicana de Psicología Educativa*, 1(1), (pp. 31-40). <https://fundaciondrasilviamacotella.com/index.php/revista-psicologia-educativa/contenido-d-e-volumenes/volumen-1>

Núñez, M. P. i Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18), 72-92.

<https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. i Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. (4a)*. Ediciones de la U.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VzOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=metodologia+cuantitativa+caracter%C3%ADsticas&ots=RXGv4Lf5YS&sig=yym3D1rUiwEwYy_T7-FmavpAmo4

Ramos, Y. i González, M.A. (2017). Un acercamiento a la función educativa de la familia: An approach to the family educative function. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 33(1),

100-114. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=79198>

Robledo, P., Algorri, L., i García, V. (2023). El contexto familiar del hogar en los modelos teóricos de escritura. En Alcantud-Marín, F., Alonso-Esteban, Y., Berenguer, C., Cantero, M.J., Meléndez, J., Reyes, A., Rosello, B., Sánchez, M.M., Sancho, P., Satorres, E., Senent-Capuz, N., Soriano-Ferrer, M., Viguer, P., Ygual, A. (Eds), *Actas del XI Congreso Internacional de Psicología y Educación*, (pp. 1635-1644). Dykinson, S.L.

<https://doi.org/10.2307/jj.5076229.155>

Roca, N. (1992). Desarrollo del aprendizaje de la escritura en alumnos y alumnas discapacitados.

Culture and Education, 4(16), 61-82. <https://doi.org/10.1080/02147033.1992.10821050>

Roncero, A., Fernández-Sánchez, M.J. i Durán-Vinagre, M.A. (2023). Enseñanza de la escritura de castellano en el aula de Educación Infantil: una revisión de la literatura. *Revista de investigación en educación*: 21(2), 172-191.

<https://doi.org/10.35869/reined.v21i2.4598>

Teale, W. (1986). Home background and young children's literacy development. En Sulzby, E. i Teale, W. (Eds), *Emergent Literacy: Writing and Reading*, (pp.173-206). Praeger.

https://www.academia.edu/29894915/Home_Background_and_Young_Childrens_Literacy_Development

Vega, L., i Macotela, S. (2007). *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares*. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.

<https://librosoa.unam.mx/handle/123456789/1829>

Annexos

Annex 1: qüestionari utilitzat, adaptat i traduït de l'elaborat per Buvaneswari i Padakannaya (2017):

Preguntes Sobre El Material Que S'utilitza Per Llegir I Escriure:

1. L'infant té 10 o més llibres infantils: V/F
2. L'infant té joguines que li ajuden a aprendre el nom d'animals, colors, vehicles, fruites...): V/F
3. L'infant té llibres sobre l'abecedari o lletres magnètiques: V/F
4. L'infant té 3 trencaclosques o més: V/F
5. Hi ha un lloc a casa destinat a guardar els llibres i les joguines: V/F
6. Els llibres són accessibles per a l'infant (els pot agafar sense ajuda): V/F

Preguntes Relacionades Amb Activitats De Lectura I Escriitura:

1. El meu fill/a em veu llegir llibres i/o escriure: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
2. El meu fill/a em veu llegir/escriure per plaer, més enllà del treball: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
3. El meu fill/a em veu jugar amb jocs de paraules, mots encreuats...: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
4. Vaig a la biblioteca o a llibreries amb el meu fill/a: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
5. El meu fill/a em veu llegir el diari i/o revistes: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
6. Gaudeixo parlant amb família o amics d'aspectes relacionats amb llibres: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.

Preguntes Relacionades Amb L'interès De L'infant Per Activitats De Lectura/Escriptura:

1. El meu fill/a em demana ajuda per aprendre lletres: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
2. El meu fill/a em demana ajuda quan escriu: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
3. El meu fill/a em demana que li llegeixi llibres: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
4. El meu fill/a fa que llegeix llibres: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
5. El meu fill/a té interès per llegir rètols del carrer: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.

Preguntes Sobre La Vostra Interacció Amb L'infant En Activitats De Lectura O Escriptura:

1. Llegeixo històries al meu fill/a: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
2. Assenyalo paraules en llibres, revistes o diaris quan estic amb el meu fill/a: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
3. Ajudo al meu fill/a a resoldre trencaclosques: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
4. Animo al meu fill/a a llegir les etiquetes dels productes, rètols o senyals de trànsit: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
5. Quan llegeixo al meu fill/a li faig moltes preguntes: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
6. Quan llegeixo amb el meu fill/a, li demano que assenyalí lletres o números: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.
7. Quan llegeixo amb el meu fill/a, li assenyalo les paraules amb el dit: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.

8. Faig jocs d'inventar rimes amb les paraules amb el meu fill/a: mai, gairebé mai, a vegades, sovint, molt sovint.

Annex 2

Taula 1

Exemple transcripció i codificació del qüestionari.

IDN	Q - resid 1	Q - resid 2	Q - resid 3	Q - resid...	TOTAL
TFG1	1	1	1		61

Annex 3

Taula 2

Exemple transcripció i codificació de les proves d'escriptura.

IDN	EDAT	SEXE	ANI 1	PT-ANI1	OBS ANI	PUNT.	...	PUNT.
					1			
TFG1	68 m	M	GAT	A	Ll. pal	1		8

Annex 4:

Taula 3 i 4

Taules d'anàlisi del qüestionari i de les proves d'escriptura.

IDN	Q - resid1	Q - resid 2	Q - resid 3	Q - resid 4	Q - resid 5	Q - resid 6	Q - resid 7	Q - resid 8	Q - resid 9	Q - resid 10	Q - resid 11	Q - resid 12	Q - resid 13	Q - resid 14	Q - resid 15	Q - resid 16	Q - resid 17	Q - resid 18	Q - resid 19	Q - resid 20	Q - resid 21	Q - resid 22	Q - resid 23	Q - resid 24	Q - resid 25	TOTAL	
TFG1	1	1	0	1	1	1	1	4	4	3	3	2	2	1	0	4	3	1	4	4	3	3	3	4	4	3	60
TFG2																											
TFG3	1	1	0	1	1	1	3	3	1	2	0	2	4	4	4	3	3	4	3	2	3	2	1	2	2	53	
TFG4																											
TFG5																											
TFG6																											
TFG7																											
TFG8	1	1	1	0	1	1	4	4	3	2	1	2	2	3	4	2	3	4	3	1	3	3	3	3	2	57	
TFG9																											
TFG10	1	1	1	1	1	1	3	2	2	3	2	2	3	3	4	4	4	4	3	2	2	3	2	2	1	57	
TFG11																											
TFG12																											
TFG13																											
TFG14																											
TFG15																											
TFG16	1	1	1	1	1	1	3	3	1	4	2	2	2	2	4	4	3	4	4	1	3	2	2	4	1	57	
TFG17	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	72	
TFG18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	0	1	3	4	4	1	1	3	1	3	2	1	0	1	0	35	
TFG19	1	1	1	1	1	1	4	4	2	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	2	2	69	
TFG20																											
TFG21																											
TFG22																											
TFG23																											
TFG24	1	1	1	1	1	1	4	4	2	3	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	72	
TFG25	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	3	2	3	3	3	1	3	2	1	3	1	1	1	3	1	39	
TFG26																											
TFG27	1	1	1	1	1	1	3	2	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	56	
TFG28	1	1	1	1	1	1	2	2	0	3	2	2	3	4	3	3	2	3	4	2	2	3	3	4	4	57	
TFG29																											
TFG30	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	48	
TFG31	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	55	
TFG32	0	1	1	1	1	1	2	1	3	0	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	2	50	
TFG33																											
TFG34																											
TFG35																											
TFG36	1	1	1	1	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	4	3	3	4	3	4	2	3	2	4	0	55	
TFG37																											
TFG38																											
TFG39	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	58
TFG40																											
TFG41	1	1	1	1	1	1	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	1	3	4	4	2	2	3	4	2	57	
TFG42	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	2	62	
TFG43	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	57	
TFG44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	3	2	4	2	2	4	3	2	2	4	0	47	
TFG45	1	1	1	1	1	1	4	4	1	2	0	2	3	4	4	4	4	3	4	2	3	2	4	3	1	60	
TFG46	1	1	1	1	1	1	3	3	3	0	2	2	3	2	4	4	2	4	1	2	2	3	4	4	2	56	

IDN	EDAT (MES)	SEXE	NOM	PT - NOM	OBS - NOM	PUNTAUÇIÓ	ANIMAL 1	PT - ANI 1	OBS - ANI 1	PUNTAUÇIÓ	ANIMAL 2	PT - ANI 2	OBS - ANI 2	PUNTAUÇIÓ	ANIMAL 3	PT - ANI 3	OBS - ANI 3	PUNTAUÇIÓ	ANIMAL 4	PT - ANI 4	OBS - ANI 4	PUNTAUÇIÓ	FRASE	PT - FRASE	OBS - FRASE	PUNTAUÇIÓ	TOTAL PUNTS
TFG1	68	Masculi	LEO	LEO	Lletra de pal	1	GAT	A	Lletra de pal; ma	1	VACA	AN	Lletra de pal; ma	1	ELEFANT	A	Lletra de pal; ma	1	PAPALLONA	OMWOÖL	Lletra de pal; ma	1	EL GAT BEU LI ODEÖLOE	Lletra de pal; ma		1	6
TFG2	66	Femeni	ARLET	ARLET	Lletra de pal; pri	1	GAT	HANT	Lletra de pal; no	2	VACA	BHA	Lletra de pal; ma	2	ELEFANT	ALAKANAN	Lletra de pal; gra	5	PAPALLONA	TATAGIONA	Lletra de pal; llet	5	EL GAT BEU LI ALIUBELRT	Lletra de pal; sen		5	20
TFG3	64	Femeni	VINYET	VINYET	Lletra de pal	1	GAT	GAD	A I D + grans; ne	2	VACA	BCA	Abs lletra (segon	3	ELEFANT	AFAN	Confusió A per E	5	PAPALLONA	PPJA	J (mirall); una lle	3	EL GAT BEU LI AGEDT	Lletra de pal; ma		4	18
TFG4	68	Masculi	AXEL	AXEL	Lletra de pal; la s	1	GAT	ANE	Lletra de pal; no	1	VACA	CJA	Lletra de pal; no	2	ELEFANT	AEL	Lletra de pal; ma	2	PAPALLONA	AXEXM	Lletra de pal; ma	1	EL GAT BEU LI AGEDX	Lletra de pal; sen		2	9
TFG5	64	Femeni	LIA	LIA	Lletra de pal; llet	1	GAT	AC	No corresponden	1	VACA	BACA	Lletra de pal; cor	4	ELEFANT	ALMAN	Lletra de pal; no	4	PAPALLONA	PIONA	Lletra de pal; ma	4	EL GAT BEU LI ALGGT	Lletra de pal; ma		4	18
TFG6	71	Masculi	JAN	JAN	Lletra de pal; cor	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	BACA	Lletra de pal; cor	4	ELEFANT	ALAFAN	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	APAPONA	Lletra de pal; PA	6	EL GAT BEU LI ALGATBEUHEI	Lletra de pal; sen		10	30
TFG7	72	Femeni	PAULA	PAULA	Lletra de pal	1	GAT	GT	Lletra de pal; ma	2	VACA	OAA	Lletra de pal; no	2	ELEFANT	ALG	Lletra de pal; ma	2	PAPALLONA	PAATOA	Lletra de pal; ma	5	EL GAT BEU LI RAUT	Lletra de pal; sen		4	16
TFG8	71	Masculi	ASIER	ASIER	Lletra de pal	1	GAT	CAT	Lletra de pal; cor	2	VACA	BABA	Lletra de pal; cor	3	ELEFANT	ALDT	Lletra de pal; ma	2	PAPALLONA	PABABOT	Lletra de pal; no	4	EL GAT BEU LI ALTBREAD	Lletra de pal; sen		5	17
TFG9	68	Femeni	LEIRE	LEIRE	Lletra de pal	1	GAT	GRE	Lletra de pal; NO	1	VACA	POL	Lletra de pal; ma	0	ELEFANT	ALRP	Lletra de pal; ma	2	PAPALLONA	IPOL	Lletra de pal; NO	2	EL GAT BEU LI LGBH	Lletra de pal; sen		3	9
TFG10	72	Femeni	INGRID	INGRID	Lletra de pal	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	BAGA	Lletra de pal; cor	2	ELEFANT	ALFAN	Lletra de pal; cor	5	PAPALLONA	PGFONA	Lletra de pal; ma	4	EL GAT BEU LI ALGATBDGT	Lletra de pal; sen		7	23
TFG11	72	Femeni	CANDELA	CANDELA	Lletra de pal; ese	1	GAT	GAP	Lletra de pal; cor	2	VACA	VAR	Lletra de pal; ma	3	ELEFANT	ALFARAL	Lletra de pal; cor	4	PAPALLONA	DAOA	Lletra de pal; no	3	EL GAT BEU LI ALAEUJ	Lletra de pal; sen		5	17
TFG12	65	Femeni	SONIA	SONIA	Lletra de pal; pur	1	GAT	CAT	Lletra de pal; cor	2	VACA	MACA	Lletra de pal; cor	3	ELEFANT	ALAFAN	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	MAMATONA	Lletra de pal; pre	5	EL GAT BEU LI AL CAT MEUTI	Lletra de pal; sep		8	25
TFG13	66	Femeni	VALENTINA	VALENTINA	Lletra de pal; les	1	GAT	GAT	Lletra de pal; gra	3	VACA	AKA	Lletra de pal; cor	3	ELEFANT	ALAA	Lletra de pal; ma	4	PAPALLONA	PAPINA	Lletra de pal; ma	5	EL GAT BEU LI LGATUGET	Lletra de pal; sen		7	23
TFG14	70	Femeni	ALEXIA	ALEXIA	Lletra de pal	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	BACA	Lletra de pal; cor	4	ELEFANT	ALAFAN	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	PAPAIONA	Lletra de pal; cor	7	EL GAT BEU LI AL GAT BEU HEI	Lletra de pal; sep		10	31
TFG15	63	Masculi	JOEL	JOEL	Lletra de pal; onc	1	GAT	A	Lletra de pal; ma	1	VACA	VACA	Lletra de pal; cor	4	ELEFANT	ALAF	Lletra de pal; cor	4	PAPALLONA	PASNA	Lletra de pal; ma	4	EL GAT BEU LI AL VUJE	Lletra de pal; sep		5	19
TFG16	63	Femeni	OLIVIA	OLIVIA	Lletra de pal; les	1	GAT	EP	Lletra de pal; ma	0	VACA	ESPAI BLANC	CAP OBS	0	ELEFANT	A	Lletra de pal	1	PAPALLONA	A	Lletra de pal	1	EL GAT BEU LIA	Lletra de pal; sen		1	4
TFG17	65	Femeni	MARTINA	MARTINA	Lletra de pal; onc	1	GAT	E	Lletra de pal; no	0	VACA	R	Lletra de pal; no	0	ELEFANT	P	Lletra de pal; no	0	PAPALLONA	B	Lletra de pal; no	0	EL GAT BEU LII	Lletra de pal; no		0	1
TFG18	61	Masculi	ODEI	ODEI	Lletra de pal; la c	1	GAT	I	Lletra de pal; no	0	VACA	A	Lletra de pal; no	1	ELEFANT	I	Lletra de pal; no	1	PAPALLONA	I	Lletra de pal; no	0	EL GAT BEU LII	Lletra de pal; no		1	4
TFG19	62	Femeni	ARLET	ARLET	Lletra de pal; de	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	DOFI	PUOI	Lletra de pal; NO	2	GIRAFÀ	GIRAPA	Lletra de pal; la g	5	PAPALLONA	PAPAGONA	Lletra de pal; cor	7	EL GAT BEU LI ALGAT BEUGE	Lletra de pal; sep		9	27
TFG20	63	Femeni	ADELA	ADELA	Lletra de pal; llet	1	GAT	CAT	Lletra de pal; no	2	DOFI	PUIF	Lletra de pal; no	2	GIRAFÀ	GIRAE	Lletra de pal; llet	4	PAPALLONA	PAIONA	Lletra de pal; ma	5	EL GAT BEU LI ALGATDULIE	Lletra de pal; sen		7	21
TFG21	69	Masculi	VALENTINO	VALENTINO	Lletra de pal; llet	1	GAT	V	Lletra de pal; ma	0	DOFI	Y	Lletra de pal; ma	0	GIRAFÀ	A	Lletra de pal; ma	1	PAPALLONA	JI	Lletra de pal; ma	0	EL GAT BEU LII	Lletra de pal; ma		1	3
TFG22	64	Masculi	MARC	MARC	Lletra de pal; sep	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	4	DOFI	DUIFI	Lletra de pal; cor	4	GIRAFÀ	GIATA	Lletra de pal; cor	5	PAPALLONA	PAPAGONA	Lletra de pal; cor	7	EL GAT BEU LI AL GAT BEU LI	Lletra de pal; sep		10	30
TFG23	71	Masculi	LUCAS	LUCAS	Lletra de pal; la s	1	GAT	T	Lletra de pal; ma	1	DOFI	SI	Lletra de pal; pur	1	GIRAFÀ	SI	Lletra de pal; ma	1	PAPALLONA	TL	Lletra de pal; no	0	EL GAT BEU LIAS	Lletra de pal; ma		1	5
TFG24	70	Femeni	ALBA	ALBA	Lletra de pal; pri	1	GAT	GT	Lletra de pal; ma	2	VACA	A	Lletra de pal; ma	1	ELEFANT	ELT	Lletra de pal; ma	2	PAPALLONA	PLONA	Lletra de pal; ma	5	EL GAT BEU LI AL GABUL	Lletra de pal; llet		7	18
TFG25	69	Masculi	LUCAS	LUCAS	Lletra de pal; ese	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	VKA	Lletra de pal; ma	3	ELEFANT	ELEFAS	Lletra de pal; cor	5	PAPALLONA	PAPALOA	Lletra de pal; ma	6	EL GAT BEU LI EL GAT BU ET	Lletra de pal; sep		9	27
TFG26	68	Femeni	ISABELLA	ISABELLA	Lletra de pal; nor	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	BACA	Lletra de pal; cor	4	ELEFANT	ELEFAN	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	PPGONA	Lletra de pal; ma	5	EL GAT BEU LI EL GAT BEU LETI	Lletra de pal; sep		10	29
TFG27	70	Femeni	IRENE	ENERI	Lletra de pal; efe	0	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	VACA	Lletra de pal; cor	4	ELEFANT	ELEFAN	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	PAPALLONA	Lletra de pal; cor	8	EL GAT BEU LI EL GAT BEU LI	Lletra de pal; sep		11	32
TFG28	62	Femeni	GALA	GALA	Lletra de pal	1	GAT	GT	Lletra de pal; la s	2	VACA	AY	Lletra de pal; la s	1	ELEFANT	ELAM	Lletra de pal; ma	3	PAPALLONA	POA	Lletra de pal; cor	3	EL GAT BEU LI EL GAT BEU LI	Lletra de pal; f		3	13
TFG29	61	Masculi	ALEJANDRO	ALEGANDRO	Lletra de pal; mo	0	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	FAJA	Lletra de pal; la t	2	ELEFANT	BADNA	Lletra de pal; ma	3	PAPALLONA	ELT	Lletra de pal; ma	0	EL GAT BEU LI EL GAT BEU LI	Lletra de pal; sep		4	12
TFG30	64	Masculi	NAEL	NAEL	Lletra de pal; N g	1	GAT	GAE	Lletra de pal; cor	2	VACA	AV	Lletra de pal; ma	2	ELEFANT	ELFANP	Lletra de pal; ma	5	PAPALLONA	PPONA	Lletra de pal; ma	5	EL GAT BEU LI EL GAT BEU LI	Lletra de pal; sep		5	20
TFG31	66	Masculi	THIAGO	THIAGO	Lletra de pal; llet	1	GAT	GAT	Lletra de pal; cor	3	VACA	BACA	Lletra de pal; cor	4	GIRAFÀ	JIRAFÀ	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	PAPALLONA	Lletra de pal; cor	8	EL GAT BEU LI AL GAT BEU LI	Lletra de pal; cor		10	32
TFG32	62	Femeni	LIA	LIA	Lletra de pal; pur	1	GAT	AT	Lletra de pal; ma	2	VACA	BTA	Lletra de pal; cor	2	GIRAFÀ	IAFA	Lletra de pal; ma	4	PAPALLONA	BTON	Lletra de pal; ma	2	EL GAT BEU LI ALGATU	Lletra de pal; ma		4	15
TFG33	64	Masculi	ASIER	ASIER	Lletra de pal; qui	1	GAT	A	Lletra de pal; ma	1	VACA	A	Lletra de pal; ma	1	GIRAFÀ	IAA	Lletra de pal; ma	3	PAPALLONA	AAOA	Lletra de pal; ma	4	EL GAT BEU LI ALAUE	Lletra de pal; sen		4	14
TFG34	65	Femeni	SARA	SARA	Lletra de pal; la s	1	GAT	AT	Lletra de pal; ma	2	VACA	PAK	Lletra de pal; NC	2	GIRAFÀ	GIAF	Lletra de pal; ma	4	PAPALLONA	PA	Lletra de pal; ma	2	EL GAT BEU LI LITUT	Lletra de pal; sen		4	15
TFG35	65	Masculi	POL	POL	Lletra de pal; P n	1	GAT	UGT	Lletra de pal; pur	2	VACA	AK	Lletra de pal; ma	2	GIRAFÀ	GATA	Lletra de pal; ma	4	PAPALLONA	APAPION	Lletra de pal; ma	7	EL GAT BEU LI LGTBEU	Lletra de pal; sen		6	22
TFG36	61	Masculi	LEO	LEO	Lletra de pal; traç	1	GAT	A	Lletra de pal; traç	1	VACA	OA	Lletra de pal; traç	1	GIRAFÀ	IA	Lletra de pal; traç	1	PAPALLONA	PSAA	Lletra de pal; traç	3	EL GAT BEU LI ESPAI BLANC	A		1	8
TFG37	66	Masculi	NEIZAN	NEIZAN	Lletra de pal; traç	1	GAT	A	Lletra de pal; ma	1	VACA	A	Lletra de pal; ma	1	GIRAFÀ	IA	Lletra de pal; ma	2	PAPALLONA	AO	Lletra de pal; ma	2	EL GAT BEU LI AAU	Lletra de pal; sen		3	10
TFG38	63	Femeni	PAULA	PAULA	Lletra de pal; traç	1	GAT	ANL	Lletra de pal; traç	1	VACA	AN	Lletra de pal; traç	1	GIRAFÀ	IRAFAF	Lletra de pal; traç	5	PAPALLONA	APOA	Lletra de pal; traç	4	EL GAT BEU LI LISUF	Lletra de pal; traç		2	14
TFG39	64	Femeni	ONA	ONA	Lletra de pal; traç	1	GAT	GT	Lletra de pal; traç	2	VACA	AA	Lletra de pal; traç	2	GIRAFÀ	IAF	Lletra de pal; traç	3	PAPALLONA	PONA	Lletra de pal; traç	4	EL GAT BEU LI LITEBL	Lletra de pal; traç		4	16
TFG40	66	Femeni	MÓNICA	MÓNICA	Lletra de pal; inc	1	GOS	DI	Lletra de pal; NC	0	DOFI	ID	Lletra de pal; NC	2	GIRAFÀ	CADIRA	Lletra de pal; NC	4	PAPALLONA	ACD	Lletra de pal; NC	1	EL GOS BEU LICA	Lletra de pal; NC		0	8
TFG41	71	Femeni	JANA	JANA	Lletra de pal; mo	1	GOS	GS	Lletra de pal; ma	2	DOFI	DUF	Lletra de pal; ma	3	GIRAFÀ	JAFÀ	Lletra de pal; ma	4	PAPALLONA	PAPAPAPAN	Lletra de pal; ma	6	EL GOS BEU LGSBUT	Lletra de pal; sen		5	21
TFG42	66	Masculi	GONZALO	GONZALO	Lletra de pal; la c	1	GOS	GOS	Lletra de pal; cor	3	DOFI	DUF	Lletra de pal; cor	4	GIRAFÀ	JIRAFÀ	Lletra de pal; cor	6	PAPALLONA	PAPAJONA	Lletra de pal; cor	6	EL GOS BEU LI ALGOSBEUJEI	Lletra de pal; cor		10	30
TFG43	65	Masculi	ARÁN	ARÁN	Lletra de pal; sep	1	GOS	AF	Lletra de pal; NC	0	DOFI	MRF	Lletra de pal; NC	0	GIRAFÀ	FIA	Lletra de pal; NC	3	PAPALLONA	RIFA	Lletra de pal; NC	1	EL GOS BEU LI AF MRF	Lletra de pal; NC		1	6
TFG44	72	Masculi	LUCAS	LUCAS	Lletra de pal	1	GOS	GOS	Lletra de pal; cor	3	DOFI	DUIFI	Lletra de pal; cor	4	GIRAFÀ	GIRAEA	Lletra de pal; cor	5	PAPALLONA	PAPAGOA	Lletra de pal; cor	6	EL GOS BEU LI ALGOS BEUGE	Lletra de pal; cor		10	29
TFG45	68	Femeni	THAIS	THAIS	Lletra de pal; inc	1	GOS	GC	Lletra de pal; NC	1	DOFI	UL	Lletra de pal; NC	1	GIRAFÀ	OA	Lletra de pal; NC	1	PAPALLONA	DVJ	Lletra de pal; NC	0	EL GOS BEU LI GCUL	Lletra de pal; NC		2	6
TFG46	71	Femeni	ALMA	ALMA	Lletra de pal; llet	1	GOS	SG	Lletra de pal; fa c	2	DOFI	GXI	Lletra de pal; llet	1	GIRAFÀ	RRG	Lletra de pal; NC	1	PAPALLONA	PPGN	Lletra de pal; ma	3	EL GOS BEU LI ALSBUE	Lletra de pal; cor		6	14
						0,956				1,78				2,13				3,52				3,695				5,02	17,108