
This is the **published version** of the bachelor thesis:

Rodríguez Moreno, Laura; Cantillo Nieves, Maria Teresa, dir. La eficacia de los ejercicios competenciales en la enseñanza de la formación de palabras. La relación entre la morfología y el léxico. 2024. 41 pag. (Grau en Llengua i Literatura Espanyoles)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/300041>

under the terms of the  license



**LA EFICACIA DE LOS EJERCICIOS COMPETENCIALES EN LA
ENSEÑANZA DE LA FORMACIÓN DE PALABRAS**

La relación entre la morfología y el léxico

Laura Rodríguez Moreno

Trabajo Final de Grado

Grado en Lengua y Literaturas Españolas

Tutora: María Teresa Cantillo Nieves

Curso: 2023/2024

CANTILLO
NIEVES MARIA
TERESA -

[Redacted signature]

Firmado
digitalmente por
CANTILLO NIEVES
MARIA TERESA -

Fecha: 2024.06.12
00:20:31 +02'00'

Grau: Lengua y Literatura Españolas

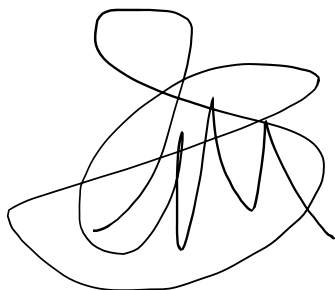
Curs acadèmic: 2023 - 2024

L'estudiant **Laura Rodríguez Moreno** amb NIF [REDACTED]

Lliura el seu TFG **“La eficacia de los ejercicios competenciales en la enseñanza de la formación de palabras. La relación entre la morfología y el léxico”**.

Declaro que el Treball de Fi de Grau que presento és fruit de la meva feina personal, que no copio ni faig servir idees, formulacions, cites integrals o il·lustracions diverses, extreptes de cap obra, article, memòria, etc. (en versió impresa o electrònica), sense esmentar-ne de forma clara i estricta l'origen, tant en el cos del treball com a la bibliografia.

Sóc plenament conscient que el fet de no respectar aquests termes implica sancions universitàries i/o d'un altre ordre legal.



Bellaterra, 12 de juny de 2024

"El problema más difícil de resolver en la práctica es el lenguaje. Los escritores de lengua castellana, los de aquí y los de allá, no conocemos ya ni siquiera los nombres verdaderos de las cosas. el nuestro es un idioma fabulosamente eficaz, pero también fabulosamente olvidado."

Gabriel García Márquez

Ínsula, junio de 1968

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi tutora Teresa por confiar en mi desde el inicio, por el impulso y los consejos, ha sido un honor contar con su supervisión; al colegio Sagrado Corazón y en especial a Javi Navarro y Elisabeth García por colaborar en este proyecto, por el apoyo y la ayuda brindada siempre. A mi pareja, por hacer también tuyas mis inquietudes y celebrar mis éxitos. A mi familia, por alentarme a conseguir mis objetivos; en especial a los que ya no están, porque este logro lo siento más suyo que mío.

ÍNDICE:

1. Introducción	5
1.1. Contexto y justificación de la elección del tema	5
1.2. Objetivos del trabajo y metodología	5
2. Estado de la cuestión	7
2.1. Definición de morfología y su importancia en el aprendizaje del léxico	7
2.2. Teorías y enfoques sobre el aprendizaje del léxico basados en la morfología	9
2.3. El papel de los libros de texto en la enseñanza de la morfología	12
2.3.1. Análisis del tema morfológico de la creación de palabras en el libro de texto <i>Reflejo 4</i>	13
3. Marco práctico	15
3.1. Planificación de la unidad didáctica	15
3.1.1. Descripción de la unidad didáctica	15
3.1.2. Objetivos y competencias que se pretenden desarrollar	16
3.1.3. Contenidos, actividades y recursos propuestos	17
3.1.3.1. Contenidos morfológicos	17
3.1.3.2. Actividades y recursos propuestos	20
3.2. Realización y evaluación de la unidad didáctica	24
3.2.1. Análisis de los resultados de ambas pruebas de evaluación	25
4. Conclusiones	27
5. Referencias bibliográficas	30
6. Anexos	32

1. INTRODUCCIÓN

1.1.CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El léxico de la lengua española ha evolucionado mucho a lo largo de los años, y así seguirá siendo. Una razón clave para ello es que mediante mecanismos como el de la derivación, se crea nuevo vocabulario para dar respuesta a diferentes conceptos fruto de situaciones vividas novedosas o de nuevas realidades. Nos referimos por ejemplo a los diferentes contextos sociales¹, culturales o políticos que se dan en nuestro día a día y de los cuales se extraen nuevas ideas a las que otorgarles un nombre. El presente trabajo se centra en los distintos mecanismos empleados para la formación de palabras, y se integra en el marco teórico de la morfología derivativa² aplicada a la didáctica de la lengua española en un aula de cuarto de secundaria. Más concretamente, se analizará la relación que existe entre la enseñanza de la morfología para la futura comprensión del léxico y las posibilidades de ampliación del vocabulario del alumnado que irían asociadas a la didáctica de este aspecto lingüístico.

1.2. OBJETIVOS DEL TRABAJO Y METODOLOGÍA

Como parte práctica, se realizará una propuesta didáctica basada en dos tipos de ejercicios; los competenciales y los tradicionales. Carrera (2015, p. 14) expone que entenderemos como ejercicios competenciales: “el conjunto de actividades orientadas a la resolución de una situación – problema, en la que se trabajan más de una competencia clave y en la que intervienen más de un área de conocimiento, y cuyo fin se plasma en un producto final (significativo y funcional para el alumno/a).” Para llevar a cabo una evaluación con ejercicios competenciales se deben fijar previamente las competencias y los saberes que se pretenden conseguir. Por otro lado, y en cuanto a los ejercicios tradicionales, son actividades en las que predomina la función memorística y las

¹ Un ejemplo de ello serían los diferentes vocablos surgidos a raíz de la pandemia de 2019 (COVID-19), utilizados para referirnos a situaciones concretas.

² El *GTG* (2019) sustenta que la morfología derivativa (tradicionalmente, formación de palabras) estudia los procesos de derivación [...], la composición [...], y la parasíntesis [...]. Mediante estos procesos se crean nuevas voces a partir de unidades léxicas, así como de morfemas que expresan significados también léxicos. Se imponen, pues, a las informaciones de naturaleza gramatical [...], propios de la morfología flexiva.

actividades de carácter más mecánico, sin hacer hincapié en la reflexión lingüística, morfológica o gramatical, en este caso. Asimismo, se observará el lugar que se le otorga a este tipo de ejercicios en el libro de clase habitual y cómo se explica dentro de la unidad didáctica, para proponer posteriormente posibles modificaciones para su mejora.

Una vez diseñada una propuesta de unidad didáctica, que se aplicará en un aula real de secundaria, y tras la realización de una prueba de síntesis, se analizarán los resultados obtenidos con el objetivo de dar respuesta a la hipótesis inicial: concluir si es cierto que los ejercicios competenciales son más eficaces que los tradicionales a la hora de comprender los mecanismos de formación de palabras y su posterior relación con el léxico.

Como principales objetivos, no proponemos establecer si es cierto que el conocimiento de la morfología ayuda al alumnado a mejorar y ampliar su vocabulario, idea que parte del artículo *Modelos de aprendizaje léxico basados en la morfología derivativa* de Rosa Ana Martín Vegas. Además, se analizará el espacio que se dedica en *Reflejo*, el libro de Lengua Castellana y Literatura que utilizan los alumnos de cuarto de secundaria en el centro seleccionado para realizar la parte práctica. Tras ello, se diseñarán, dos unidades didácticas distintas sobre la formación de palabras en un aula de cuarto de secundaria; una con ejercicios competenciales y otra con tradicionales, que después pondremos en práctica en clase. Para la elaboración de las unidades, consultaremos trabajos sobre didáctica, incluidos algunos aplicados a la enseñanza de ELE, en los que aparecen ejemplos, como es el caso del de Alina Agaronian (2019). Y, por último, se establecerá qué tipo de ejercicios sobre cuestiones relacionadas con la morfología resultan más eficaces para interiorizar mecanismos de formación y si esto redundará en la ampliación del vocabulario del alumnado.

2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. DEFINICIÓN DE MORFOLOGÍA Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DEL LÉXICO

El año pasado al realizar la asignatura de Gramática en el aula, se nos mostró el siguiente párrafo extraído del periódico *El País* y escrito por Luis Landero en 1999:

“Uno se pregunta: ¿y para qué sirve la lengua? ¿Para qué necesitan saber tantos requilorios gramaticales y semiológicos nuestros jóvenes? Porque el objetivo prioritario de esa materia debería ser el aprender a leer y escribir (y, consecuentemente, a pensar) como Dios manda, y el estudio técnico de la lengua, mientras no se demuestre otra cosa, únicamente sirve para aprender lengua. Es decir: para aprobar exámenes de lengua [...]. Uno no tiene nada contra la gramática, pero sí contra la intoxicación gramatical que están sufriendo nuestros jóvenes. Uno está convencido de que, fuera de algunos rudimentos teóricos, la gramática se aprende leyendo y escribiendo, y de que quien llegue, por ejemplo, a leer bien una página, entonando bien las oraciones y desentrañando con la voz el contenido y la música del idioma, ése sabe sintaxis.”

Al leer esta cita, no pude evitar pensar en todos aquellos alumnos (e incluso docentes) que realmente tienen esa idea generalizada sobre la enseñanza de la lengua en secundaria y bachillerato. Y, seguramente, esa idea podría ser repensada si se reformulase la concepción que se tiene sobre la lengua y su “uso”, debido a que vivimos en una sociedad en la cual necesitamos verle una utilidad a todo aquello que realizamos y que está presente en nuestro día a día, en lugar de observar y valorar los distintos conocimientos que se nos ofrecen y hacen crecer nuestra sabiduría.

Según la *Nueva gramática de la lengua española* (2009 – 2011: 1.5a): “la morfología es la parte de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras, las variantes que estas presentan, los segmentos que las componen y la forma en que se combinan”. Además, estudia también el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos de la palabra, en la que se insertan.

Es conveniente conocer las dos grandes ramas que forman la morfología: la morfología flexiva y la derivativa. Para el presente trabajo nos centraremos en la segunda, puesto que es la que nos conduce directamente a la observación de la relación existente entre la morfología y el léxico.

En el artículo escrito por Rosa Ana Martín Vegas, se menciona que a medida que ampliamos el conocimiento del mundo, ampliamos nuestro léxico. La conciencia metalingüística del hablante, al ampliar el vocabulario genera que se desarrolle en profundidad la competencia comunicativa. Por tanto, es necesario enseñar vocabulario y, previamente, los mecanismos que intervienen su formación, para desarrollar dicha competencia lingüística. Además, se extrae la idea de que actualmente la competencia lingüística de los alumnos es baja, a pesar de que se emplea un tiempo considerable en la enseñanza de la gramática en las instituciones educativas.

Por otro lado, se infiere la noción de que la reflexión morfológica tiene su inicio en el nivel preescolar, aunque la conciencia metalingüística aumenta con la edad, o lo que es lo mismo, a medida que crecemos, somos capaces de encontrar más coincidencias en la relación entre las palabras, su comprensión y/o su formación. A su vez, Martín Vegas afirma que el léxico no tiene una fecha límite para su adquisición, sino que las palabras se aprenden durante toda la vida. El proceso para aprender vocabulario es variado y diferente para cada hablante. Mientras que algunas palabras se memorizan, otras se aprenden mediante los diferentes mecanismos de formación. Por ejemplo, en el caso de la derivación, conocer los diferentes procesos combinatorios de afijos es crucial para comprender nuevas palabras y establecer relaciones. En consonancia con esta idea, la autora menciona el concepto de “reanálisis”, entendido como término que acuña a todos aquellos hablantes desconocedores de la morfología lingüística, pero que son capaces de establecer divisiones según distintos patrones de similitud. Es importante tener presente que la estructura de las palabras facilita su aprendizaje y, a su vez, intentar comprender las palabras derivadas, parasintéticas o compuestas incita a presentar una actitud indagadora. En relación con esto, Cristina Buenafuentes expone en su artículo de 2020 “Morfología y pares mínimos: algunos ejemplos para su implementación en Secundaria”, la siguiente idea: “El conocimiento de los elementos constitutivos de la palabra y sus mecanismos de formación posibilita también la codificación de unidades nuevas.” (p. 2), refiriéndose con ello a la capacidad que presentan los hablantes de una lengua determinada para conocer y generar palabras nuevas a partir de la comprensión

morfológica, que dota a los hablantes de los mecanismos necesarios para ampliar su vocabulario de forma totalmente autónoma.

Los alumnos deben ser capaces de comprender finalmente que la enseñanza, y consecuentemente el aprendizaje, de la morfología facilita la comprensión de palabras. A partir de morfemas conocidos podemos deducir el significado de una gran variedad de léxico desconocido, por ejemplo. Y esto genera que se promueva el desarrollo del léxico y, por tanto, que los estudiantes amplíen su vocabulario. Además, otro de los factores a tener en cuenta es que el aprendizaje de la morfología, y más concretamente de la formación de palabras, mejora la competencia escrita y lectora. Es decir, al conocer las posibilidades morfológicas de las palabras, seremos capaces de utilizar correctamente sus diferentes formas derivadas e inflexionales. Es cierto que enseñar gramática no está directamente relacionado con enseñar a escribir, pero es una idea esencial en el ámbito de la comunicación escrita, teniendo en cuenta la ortografía, la adecuación, la coherencia y la cohesión, características fundamentales en la confección de un texto.

A su vez, la enseñanza de la morfología respalda la adquisición de un segundo idioma (L2), puesto que permite transferir todos aquellos conocimientos de la lengua materna, teniendo en cuenta que pueden existir estructuras morfológicas similares entre lenguas, especialmente si se trata de la misma familia lingüística.

Es primordial, a la hora de transmitir estas ideas, evitar modelos de enseñanza que se basen en la repetición, además de graduar los modelos didácticos adecuándolos a la edad y la madurez lingüística de los alumnos con el objetivo de conseguir que obtengan una mayor comprensión del léxico. Tras elaborar e implementar dicha propuesta didáctica, el alumno deberá ser capaz de identificar palabras que no figuran en el diccionario, pero que son morfológicamente posibles.³ (Benítez Rodríguez, S. 2008).

2.2. TEORÍAS Y ENFOQUES SOBRE EL APRENDIZAJE DEL LÉXICO BASADOS EN LA MORFOLOGÍA

Actualmente, el enfoque sistémico en la enseñanza de la lengua española está caracterizado por la falta de progresión y el abuso y la divergencia terminológica entre

³ Uno de los ejercicios que se realizará dentro de la unidad didáctica con ejercicios competenciales tiene relación con lo expuesto, como veremos más adelante. Puede consultarse, además, en los anexos.

muchos otros factores. Es decir, los alumnos sienten que se les está explicando continuamente lo mismo, y que el empleo de diferentes etiquetas para un mismo fenómeno genera que el aprendizaje de la lengua se conciba como un proceso caótico. En consecuencia, dicho proceso les resulta desmotivador, ajeno o anticuado, si bien es cierto que se han implementado algunas propuestas para evitar la acumulación de etiquetas, como la publicación del *Glosario de términos gramaticales* por parte de la RAE. Sería necesario acabar con esta percepción, debido a que la morfología contribuye a la mejora de la competencia lingüística, además de potenciar la creatividad y con ello la riqueza léxica, hecho que conocemos con el término de codificación y favorecer la decodificación, es decir, generar que los alumnos sean capaces de identificar correctamente las palabras que forman un texto, por ejemplo.

Precisamente por dicho motivo es importante pensar y diseñar actividades competenciales que favorezcan la reflexión metalingüística en el aula, puesto que partimos de la idea generalizada (y quizá cierta) sobre la poca eficiencia y lo repetitivos que suelen ser los ejercicios del ámbito lingüístico. Ignacio Bosque, en la conferencia que impartió en 2015 titulada “Nuevas reflexiones sobre la enseñanza de la gramática. Actitudes frente a contenidos” expone que mientras que los profesores de ciencias se centran en que sus alumnos observen, relacionen causas y efectos, experimenten, argumenten y contra argumenten, entre muchas otras cuestiones, los profesores de lengua muestran una actitud más pasiva. Sus actividades se focalizan principalmente, y hasta el momento, en etiquetar, clasificar, comentar... ejercicios que denotan un trasfondo vacío, carente de reflexión y coherencia. Y se olvidan de algo verdaderamente esencial como es trabajar para que los aprendices comprendan que el sistema lingüístico no es arbitrario y externo, puesto que tal y como se expresa en la cita clásica de Américo Castro (1927), “nadie se implica en lo que percibe como ajeno”. Es decir, evitamos involucrarnos en todo aquello que consideramos alejado de nuestra realidad, dado que deducimos que no vamos a necesitar de ello para nuestro día a día, para nuestra evolución como personas. Precisamente por ello es vital que como docentes de lengua procuremos cambiar esta imagen en nuestros alumnos, puesto que merecen ser conocedores de la estrecha relación entre la lengua y el mundo. Con esa finalidad, deben ser replanteadas las actividades de lengua que aparecen tanto en los libros de texto como en las pruebas evaluativas que realizan. Es preciso que estas tengan una finalidad reflexiva.

Ignacio Bosque y Ángel J. Gallego en su artículo “La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática.” (2016), exponen una serie de ejercicios competenciales para aplicar en las aulas de Secundaria y Bachillerato. Ambos defienden que la gramática es una parte fundamental en la enseñanza de lengua española y, consecuentemente, es indispensable que se enseñe a partir de ejercicios que inciten la reflexión lingüística.

Tras señalar que los ejercicios de respuesta rápida⁴ provocan una actitud pasiva en los estudiantes, a no ser que se les pida una justificación, presentan algunas actividades para implicar a los alumnos con el conocimiento de la lengua, y en consecuencia con el mundo que los rodea. Estas actividades están extraídas principalmente de exámenes de selectividad en Cataluña, aunque también de algún libro de texto o curso de Lengua Castellana.

El primer ejercicio que proponen, y que está enfocado a la enseñanza del léxico, busca que el alumno sea capaz de generar una secuencia breve a partir de un texto extenso. Dicha secuencia debe resumir las principales ideas que transmite el texto, y es precisamente ese el motivo por el cual el alumno debe seleccionar correctamente las palabras que utilizará. A continuación, se presentan los conocidos como ejercicios de análisis inverso (se defienden en Bosque, 1994, 2015b). Este tipo de ejercicio permite el desarrollo de la capacidad de abstracción de los estudiantes, debido a que los alumnos deben ser capaces de producir una secuencia que contenga determinados rasgos fijados por el docente, “uno de los aspectos más descuidados en la enseñanza de la lengua en nuestras aulas.” (Bosque y Gallego, 2016, p. 76). Esta actividad es aplicable a la enseñanza de la morfología, puesto que se le puede pedir al estudiantado que incluya en su secuencia alguna palabra generada mediante un mecanismo de formación de palabras.⁵ Junto con el análisis inverso encontramos también los ejercicios de secuencias agramaticales. Los autores advierten:

“La selección natural de cualquier hablante, sea o no profesional de la lengua, ante una expresión agramatical consiste en añadir lo que falta o quitar lo que sobra para que pase a ser gramatical. Como es lógico, el que reacciona de esa forma

⁴ Algunos de los ejercicios de respuesta rápida son los que implican identificar si una afirmación es verdadera o falsa, rellenar espacios en blanco, escoger entre múltiples opciones, asignar etiquetas...

⁵ Hemos implementado dicha actividad en nuestra Unidad Didáctica. Ver en anexos.

demuestra que es hablante de español (o de la lengua que se plantee en el ejercicio), pero no demuestra que posee algún conocimiento de su estructura morfológica o sintáctica.” (Bosque y Gallego, 2016, p. 77)

Debemos tener en cuenta que es verdaderamente complicado que lleguen a construir una explicación exhaustiva y completa, pero mientras lo intentan estarán trabajando su capacidad de abstracción.

Los siguientes ejercicios se desarrollan alrededor de los pares mínimos. Bosque (2015b) los divide en dos grupos: por un lado, los que exponen dos secuencias sencillas y gramaticales que se diferencian en un factor, y por el otro, dos secuencias en las que una de ellas es agramatical. Estos ejercicios son interesantes puesto que se presenta una distinción entre el elemento que se pretende introducir o trabajar y otros significativos de la lengua. También exponen los dobles pares mínimos, los de análisis de secuencias ambiguas y los de elección de análisis, pero estos no los vamos a tratar en el presente trabajo.

Después de conocer y analizar las distintas propuestas, podemos afirmar que los ejercicios que hemos conocido no están pensados para que el alumno adopte una postura activa respecto a su propia lengua. “Buscamos que el estudiante aprenda a experimentar, a argumentar correctamente y a valorar distintas hipótesis”. (Bosque y Gallego, 2016, p. 80). Y es justamente por ello que no podemos desvincular la morfología con el léxico.

2.3. EL PAPEL DE LOS LIBROS DE TEXTO EN LA ENSEÑANZA DE LA MORFOLOGÍA

Cristina Buenaftuentes, en su artículo de 2020 citado anteriormente, manifiesta que los ejercicios que aparecen generalmente en los libros de texto no tienen como finalidad desarrollar la capacidad de reflexión.⁶ También expone que es interesante recurrir a

⁶ Aquellos que no tienen como finalidad desarrollar la capacidad de reflexión; que se basan principalmente en la morfología verbal, la clasificación de palabras o los que implican la identificación de aspectos morfológicos. Es decir, aquellos ejercicios que conocemos con el nombre de “tradicionales”.

ejemplos reales (como titulares de revistas, noticias en medios de comunicación o redes sociales) para que los estudiantes observen que los conocimientos lingüísticos están

presentes en nuestro día a día.⁷ Tras esta observación, pasamos a plantearnos algunas cuestiones como qué papel juega el libro de texto en el aula, o cuáles son los puntos fuertes y débiles de este.

Es importante tener en cuenta que el profesorado debería hacer uso del libro de texto como una herramienta, no la única. Debe ser el docente quien adapte el libro de texto al tiempo del que dispone, al nivel educativo del alumnado, a la progresión de este, etcétera. Además, de complementar con diversas fuentes básicas la información que aparece en el libro para poder actualizar aquellos contenidos que se hayan quedado sin revisar y, por tanto, no se adecuen al temario.

Generalmente, dentro de los libros de texto encontramos diversos tipos de ejercicios, pero principalmente se clasifican en dos grandes tipos: competenciales y no competenciales (o tradicionales). Dentro de esta generalización se pueden observar ejercicios parcialmente competenciales, estos se caracterizan por incluir alguna alternativa competencial a un ejercicio no competencial, como la incorporación de la justificación de una respuesta concreta.

Los ejercicios de identificación, clasificación, sustitución, corrección o análisis sintáctico que conlleva poner etiquetas se consideran no competenciales, mientras que aquellos en los que se deba producir una secuencia a partir de unos términos gramaticales concretos, aportar ejemplos o realizar una reflexión gramatical, los enmarcamos como competenciales.

2.3.1. ANÁLISIS DEL TEMA MORFOLÓGICO DE LA CREACIÓN DE PALABRAS EN LIBRO DE TEXTO *REFLEJO 4*.

A continuación, ofrecemos un pequeño análisis del tratamiento de la morfología, concretamente del tema de la formación de palabras, que se hace en el libro de texto utilizado por los alumnos del centro educativo en el que se pondrá en práctica esta propuesta didáctica, *Reflejo 4*, publicado por la editorial Teide.

⁷ Hemos aplicado este recurso y el del par mínimo en la elaboración de nuestra unidad didáctica. Consultar en anexos.

En cuanto a la estructura del tema en cuestión, observamos que tras hacer una breve introducción, divide los mecanismos de incorporación de palabras al caudal léxico de la lengua en seis tipos diferentes: la derivación, la parasíntesis, la composición, los préstamos lingüísticos, las siglas y los acrónimos. Dentro del mecanismo de la derivación distingue entre la prefijación y la sufijación. Asimismo, se expone la sufijación nominal, verbal, adjetival y adverbial. Lo mismo sucede con los compuestos, que divide en ortográficos y sintagmáticos.

Si observamos detenidamente los ejercicios de este tema, encontramos un total de quince. De estos quince, y según la clasificación de los ejercicios mencionada anteriormente, podemos calificar doce de ellos como no competenciales, puesto que se trata de ejercicios en los que se pide al alumnado hasta en cinco ocasiones que relacione sufijos o prefijos con palabras para generar otras nuevas derivadas o palabras distintas para formar compuestos, ya sean ortográficos o sintagmáticos.

1. Combina los prefijos de la columna izquierda con las palabras de la columna derecha para formar palabras derivadas. <table border="0"> <tr> <td>ultra</td> <td>capacidad</td> </tr> <tr> <td>sobre</td> <td>mar</td> </tr> <tr> <td>re</td> <td>animar</td> </tr> <tr> <td>micro</td> <td>peso</td> </tr> <tr> <td>im</td> <td>paciente</td> </tr> <tr> <td>hiper</td> <td>rotura</td> </tr> <tr> <td>dis</td> <td>acuerdo</td> </tr> <tr> <td>anti</td> <td>tensión</td> </tr> <tr> <td>pre</td> <td>virus</td> </tr> </table>		ultra	capacidad	sobre	mar	re	animar	micro	peso	im	paciente	hiper	rotura	dis	acuerdo	anti	tensión	pre	virus	7. Relaciona los elementos de una y otra columna para formar palabras compuestas. <table border="0"> <tr> <td>electro</td> <td>reportaje</td> </tr> <tr> <td>publi</td> <td>puerto</td> </tr> <tr> <td>foto</td> <td>oscuro</td> </tr> <tr> <td>heli</td> <td>conducto</td> </tr> <tr> <td>hidro</td> <td>pantallas</td> </tr> <tr> <td>salva</td> <td>avión</td> </tr> <tr> <td>salvo</td> <td>magnético</td> </tr> <tr> <td>claro</td> <td>montaje</td> </tr> </table>	electro	reportaje	publi	puerto	foto	oscuro	heli	conducto	hidro	pantallas	salva	avión	salvo	magnético	claro	montaje
ultra	capacidad																																			
sobre	mar																																			
re	animar																																			
micro	peso																																			
im	paciente																																			
hiper	rotura																																			
dis	acuerdo																																			
anti	tensión																																			
pre	virus																																			
electro	reportaje																																			
publi	puerto																																			
foto	oscuro																																			
heli	conducto																																			
hidro	pantallas																																			
salva	avión																																			
salvo	magnético																																			
claro	montaje																																			



Fuente: Reflejo 4, p. 165, 168.

Por el contrario, únicamente localizamos tres actividades competenciales, dos de ellas se basan en deducir el significado de palabras, y en la otra el enunciado es el siguiente: “Piensa dos acrónimos diferentes a los estudiados para ejemplificar los tres procesos a partir de los cuales se forman.”

Tras analizar tanto la metodología empleada para la explicación del temario como los diferentes ejercicios que se proponen, observamos que, una vez más, los libros de texto actuales tratan los diferentes conceptos morfológicos como un elemento independiente a la realidad de los hablantes. Sin embargo, la capacidad de comunicación puede que sea una de las facultades más importantes que posee el ser humano, o al menos, la que más ejercen diariamente.

Por tanto, al tratar la morfología como una cuestión totalmente independiente al ser humano, los alumnos aprenden dichos procesos de manera descontextualizada, ejercitándose hasta que consiguen dominar el temario. La única finalidad de este banal proceso es conseguir aprobar el examen de lengua. (Horno-Chéliz, M.C. 2002, p. 140)

3. MARCO PRÁCTICO

3.1. PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

3.1.1. DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A partir de observar y analizar los distintos tipos de puntos de vista y propuestas por parte de diversos autores relevantes en el aprendizaje de la morfología, la gramática y el léxico de la lengua castellana, trataremos de reunir aquellos aspectos significativos en una unidad didáctica diseñada para comparar la eficacia de los ejercicios tradicionales y los competenciales para la enseñanza de la morfología en dos aulas de cuarto curso de Secundaria.

Dicha unidad didáctica está creada considerando que el contenido que se explicará es nuevo para los alumnos. El objetivo principal es observar qué tipos de ejercicios son más eficaces para consolidar el temario expuesto, sin olvidar también que se analizará si los estudiantes han sido capaces de extraer la relación existente entre la morfología y el léxico y, a su vez, la importancia que ello tiene en nuestra realidad comunicativa.

La unidad didáctica está dirigida a 54 alumnos de cuarto curso de Secundaria que, a pesar de haber recibido información sobre morfología en cursos anteriores, es la primera vez que se inmergen en la formación de palabras; más concretamente en los mecanismos que generan nuevo vocabulario. Aunque en cuarto de ESO ya tienen algunos conocimientos que reaparecen en este tema, como los términos ‘prefijo’, ‘sufijo’ o ‘raíz’, volveremos a repasarlos para que puedan comprender correctamente los mecanismos que explicaremos.

A continuación, se expondrán los objetivos de esta unidad didáctica junto con las competencias que se pretenden trabajar, los contenidos que se explicarán durante las sesiones impartidas en el aula, los ejercicios de evaluación y, por último, los criterios utilizados para la corrección.

El tema que se tratará en la unidad didáctica que nos ocupa es la formación o creación de palabras. Este tema ha sido escogido principalmente por la organización del curso académico del instituto donde se ha realizado esta parte práctica del trabajo, y por la experiencia propia en relación con la morfología; menospreciada bajo mi punto de vista.

3.1.2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS QUE SE PRETENDEN DESARROLLAR

Como hemos mencionado anteriormente, son dos los principales objetivos propuestos: por un lado, examinar qué tipo de ejercicio es más eficaz para la comprensión de una rama de la morfología, y por el otro, analizar si los alumnos son capaces de discernir la relación que existe entre el léxico y la morfología. Asimismo, también nos enfrentamos a otros objetivos que no debemos olvidar como mejorar la comprensión de los alumnos y su capacidad de razonar, es decir, fomentar el espíritu crítico, factor que será de vital importancia a la hora tanto de valorar como de exponer argumentos, esencial en ejercicios mayoritariamente competenciales. Este hecho también potenciará la confianza del alumnado en sus conocimientos metalingüísticos.

Por otro lado, debemos tener en cuenta también las competencias que se presentan en el currículo de Secundaria. Entre ellas se pretenden abordar principalmente la Competencia de Comunicación Lingüística (CCL), que el Ministerio de Educación del Gobierno de España define de la siguiente manera:

“La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes procesos comunicativos. [...] Constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.” (Gobierno de España. Ministerio de Educación. n.d.)

En relación con la noción de CCL, en la unidad tratada se pretenden abordar los mecanismos de adquisición y formación de palabras haciendo especial hincapié en los cambios de significado y las distintas relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

3.1.3. CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y RECURSOS PROPUESTOS

3.1.3.1. CONTENIDOS MORFOLÓGICOS

En esta unidad se trabajarán aquellos contenidos implicados en la formación de palabras. Es decir, para la elaboración de este trabajo tendremos en cuenta los aspectos morfológicos de la lengua. Aunque la explicación que realizaremos será la misma en ambas aulas⁸, la evaluación será totalmente distinta, y aquí radica nuestra labor de investigación.

Se llevarán a cabo dos sesiones teóricas en ambas aulas de una hora cada una de ellas, y una tercera en la que los alumnos realizarán la prueba evaluable.

En la primera sesión se mencionarán los cinco mecanismos de formación de palabras que se presentarán: la composición, la derivación, la parasíntesis, las siglas y los acrónimos. Seguidamente, expondremos un esquema para repasar aquellos términos que ya han visto en cursos anteriores; como lexema, los morfemas independientes y los dependientes, los flexivos y los derivativos, recalcando estos últimos, puesto que son los que nos interesarán especialmente para crear palabras nuevas.

Una vez presentado este esquema y repasados los conceptos en cuestión, daremos paso al primero de los mecanismos: La derivación.

Señalaremos que es un mecanismo a través del cual se forman palabras nuevas mediante la adición de afijos al lexema. Esto produce variación en el significado de la palabra y, consecuentemente, puede cambiar su categoría gramatical. También mostraremos que el nuevo léxico se obtiene haciendo uso de la predicación o de la sufijación. Para relacionar este proceso con nuestra propia realidad, mostraremos tres titulares extraídos de distintos medios de comunicación y que contienen una palabra formada a partir del mecanismo explicado. Dos de las tres palabras presentadas son sencillas de discernir en cuanto a su significado, mientras que la tercera es menos transparente. Se trata de que entre todos analicemos la formación de dicha palabra e intentemos pensar posibles definiciones.

En relación con este proceso, se presentarán los prefijos más empleados junto con sus restricciones. Repetiremos el mismo proceso con los sufijos apreciativos y los no

⁸ Hemos incluido en los anexos la presentación expuesta durante las sesiones prácticas en el instituto.

apreciativos. Asimismo, se pedirá al alumnado que piense y exprese oralmente una palabra para cada uno de los afijos que vamos explicando, para así ir asimilando lo explicado. Tras explicar todas las restricciones, formularemos la siguiente pregunta con la finalidad de que reflexionen individualmente y hagan una autoevaluación sobre si han comprendido o no el uso de los afijos y sus restricciones: *entonces, ¿puedo decir morición?* Esperamos que los alumnos sean capaces de observar que el sufijo ‘-ción’ se adjunta a verbos, y *morir* lo es, pero no es una base verbal que expresa ‘acción y efecto de’, es decir, no indica la realización de un acto o hecho. Se valorará que sean capaces de puntualizar, con sus propias palabras, que ‘morir’ es un verbo inacusativo y, por tanto, su único argumento recibe la acción o manifiesta la eventualidad denotada por el verbo en cuestión.

El segundo mecanismo, y último de esta primera sesión, es la parasíntesis. Expondremos que es un tipo de derivación en la que se produce la adición simultánea de un prefijo y un sufijo al lexema. Es importante recalcar que son necesarios los dos morfemas insertados a la vez para que la palabra sea gramatical. Este proceso se ejemplificará de la siguiente forma: la palabra *descarrilar* está compuesta por el prefijo ‘des-’, el lexema ‘carril’ y el sufijo ‘-ar’. Consecuentemente, ni **descarril* ni **carrilar*, son palabras posibles en la lengua castellana.

Al finalizar la explicación, introduciremos la siguiente actividad:

1. Piensa y crea una palabra gramaticalmente posible en español, teniendo en cuenta los procesos y restricciones que acabas de aprender.

Se trata de que inventen una palabra derivada o parasintética, la definan y ejemplifiquen. Así, además de analizar si han comprendido los dos mecanismos de formación de palabras explicados en la sesión, estaremos promoviendo la reflexión lingüística de los alumnos. Podrán hacer el ejercicio en parejas y deberán entregarlo al inicio de la siguiente sesión. Aquellos que hayan realizado correctamente el ejercicio, obtendrán una bonificación en el examen.

La siguiente sesión empezará poniendo en común los puntos más destacables de lo aprendido en la anterior clase. Seguidamente, explicaremos la composición, los acrónimos y las siglas. Presentaremos que la composición es el procedimiento por el cual se forman palabras nuevas a partir de la combinación de lexemas y que existen dos tipos

de compuestos: los compuestos sintagmáticos y los ortográficos, aunque en estos últimos se insertan también los cultos. De la misma manera que hicimos con la derivación, mostraremos dos titulares extraídos de medios de comunicación y comentaremos cuáles son las palabras compuestas que se encuentran en ellos, y se destacarán las categorías gramaticales de las palabras generadas.

A continuación, se explicarán las siglas y los acrónimos comparándolos entre sí. Se expondrán las siglas como las letras iniciales de varias palabras cuyo conjunto sirve para denominar abreviadamente una realidad. Por otro lado, se aclarará que los acrónimos son aquellos vocablos formados por la unión de segmentos de dos o más palabras, como *RENFE* (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles), por ejemplo. Asimismo, presentaremos las tres formas diferentes de generar acrónimos: mediante elementos de dos palabras, como *frontenis*, a partir de la unión de más de una letra de las palabras a las que se refiere, como *RENFE* o cuando una sigla deja de escribirse en mayúsculas y pasa a pronunciarse como una palabra. *Láser* u *ovni* serían ejemplos de este último caso.

Tras esta explicación daríamos por finalizada la parte teórica de la unidad didáctica y resolveríamos las posibles dudas que surgiesen, además de hacer un par de ejercicios para repasar los conceptos aprendidos:

1. Piensa un acrónimo diferente a los analizados para ejemplificar los tres procesos a partir de los cuales se forman.
2. Indica a qué se debe la agramaticalidad de (b):
 - a) Mañana se reutilizará la hoja de papel
 - b) *Mañana se remorirá el árbol

El objetivo del primer ejercicio es observar si han comprendido correctamente los diferentes procesos a partir de los cuales se forman los acrónimos y, a su vez, que contemplen la relación que existe entre este proceso de formación de palabras y su realidad comunicativa.

Para realizar el segundo ejercicio, se les explicará cómo responder de forma acertada un par mínimo poniendo uno de muestra, después les tocará a ellos elaborar la respuesta. Ambos ejercicios los podrán hacer en parejas.

3.1.3.2. ACTIVIDADES Y RECURSOS PROPUESTOS EN LA EVALUACIÓN

Para evaluar la comprensión de los mecanismos de formación de palabras y observar la eficacia tanto de los ejercicios tradicionales como de los competenciales, hemos elaborado dos pruebas de síntesis distintas. Los alumnos han tenido una semana entre la última sesión impartida y el día de la prueba de síntesis para estudiar.

Empezaremos presentando la prueba de evaluación con ejercicios tradicionales.⁹ Para el diseño de esta prueba hemos recurrido a libros de texto de Lengua Castellana y Literatura, manuales de Español como Lengua Extranjera y diversas actividades extraídas de sitios web.¹⁰

Ejercicio 1:

Clasifica las siguientes palabras compuestas según la categoría gramatical de sus componentes: *telaraña*, *hojalata*, *agridulce*, *hazmerreír*, *menospreciar*, *altibajo*, *pelirrojo*, *boquiabierto*, *sordomudo*.

Verbo + Sustantivo	Sustantivo + Adjetivo	Sustantivo + Sustantivo	Adjetivo + Adjetivo	Verbo + Verbo

Este ejercicio no es en realidad complejo, precisamente por ese motivo hemos incluido la palabra *menospreciar*, formada por la unión de un adverbio y un verbo. Dicha construcción no aparece en el cuadro clasificatorio, así que el alumno no deberá incluirla en ninguna de las cinco opciones.

⁹ Se puede consultar la prueba de síntesis completa en los anexos. Junto con un gráfico de los resultados obtenidos.

¹⁰ Dos de ellas son: <https://rutaele.es/unidades-didacticas/> o <https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/>.

Ejercicio 2:

Identifica los lexemas, prefijos y sufijos de las palabras siguientes e indica si son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas: *inacceptable*, *volver*, *bisabuelo*, *felicidad*, *sacacorchos*, *claroscuro* y *aterrizar*.

El objetivo es que el estudiante sea capaz de identificar los componentes de las palabras proporcionadas e indique a partir de qué mecanismo de formación de palabras ha sido creado. A la hora de puntuar este ejercicio, analizaremos por un lado que hayan señalado correctamente cuál es el lexema y el afijo o afijos y, por el otro lado que hayan apuntado el proceso de formación de palabras acertado.

Ejercicio 3:

Responde las siguientes preguntas de opción múltiple:

1. ¿Cuál de las siguientes palabras no es un ejemplo de sigla?

- a) UCI
- b) CIA
- c) ACNUR
- d) RENFE

Respuesta correcta: D

2. El prefijo ante- puede actuar tanto como prefijo locativo como temporal

- a) Solo temporal
- b) Solo locativo
- c) Puede actuar como ambos
- d) No actúa ni como locativo ni como temporal

Respuesta correcta: C

3. ¿Qué proceso de formación de palabras implica la adición de un sufijo que indica acción?

- a) Parasíntesis
- b) Derivación
- c) Composición
- d) Acronimia

Respuesta correcta: B

4. ¿Qué término se utiliza para describir una palabra formada mediante la unión de un prefijo y un sufijo a un lexema?
- a) Parasíntesis
 - b) Derivación
 - c) Composición
 - d) Acronimia

Respuesta correcta: A

5. ¿Cuál de las siguientes palabras es un ejemplo de parasíntesis
- a) Incomestible
 - b) Deshacer
 - c) Desafortunado
 - d) Grandeza

Respuesta correcta: A/C

Este ejercicio de opción múltiple está diseñado para que el alumnado escoja la opción correcta de entre cinco preguntas que engloban los diferentes conceptos vistos y comentados durante las dos sesiones. Deberán pensar y elegir detenidamente puesto que cada respuesta incorrecta será penalizada.

Una vez expuesta la prueba de síntesis con ejercicios tradicionales, pasemos a observar la prueba evaluable con actividades competenciales.¹¹ Los ejercicios de esta están basados principalmente en actividades que aparecen en la Selectividad o en las propuestas de distintos autores que hemos comentado en el marco teórico de este mismo trabajo (p. 8).

Ejercicio 1:

Deduce el significado de las siguientes palabras teniendo en cuenta las reglas de formación de palabras. Ej: *solidificar*: hacer sólido un fluido.

Las palabras para analizar son las siguientes: *edificar*, *petrificar*, *salificar*, *reverdecir*, **reparquecer*.

¹¹ Se puede consultar la prueba evaluable completa en los anexos. Junto con un gráfico de los resultados obtenidos.

Con el objetivo de sacar el mayor provecho posible al ejercicio, hemos puesto primero tres palabras que comparten sufijo y que son más transparentes que las dos últimas. De hecho, la última es una palabra inventada insertada en el ejercicio con la finalidad de ver qué significado deduce teniendo en cuenta los afijos que complementan la palabra. Si consiguen generar una definición coherente querrá decir que han sido capaces de identificar dichos afijos e interiorizar su significado.

Ejercicio 2:

Lee el siguiente par mínimo y explica a qué se debe la agramaticalidad de (b).

- a) La construcción empezará mañana
- b) *La sillación empezará mañana

Los alumnos deberían elaborar una explicación en la que expresasen que (a) es gramatical porque el sufijo ‘-ción’ forma sustantivos abstractos y se adjunta a verbos que indiquen ‘acción y efecto de’. Construir indica ‘acción y efecto de hacer una obra de arquitectura o ingeniería’, por ejemplo. En cambio, (b) es agramatical, porque la categoría gramatical del lexema es un sustantivo, por tanto, no es posible que se le adjunte el sufijo ‘-ción’ y, en consecuencia, no indica acción y efecto de nada.

Ejercicio 3:

Construye una oración gramaticalmente correcta que contenga:

- a) Una palabra derivada cuya base sea un adjetivo
- b) Una palabra parasintética
- c) Un acrónimo o sigla

Tras escribir la oración que contenga los elementos expuestos, deberán indicar cuál es la palabra derivada con base adjetival, cuál es la palabra parasintética y cuál el acrónimo o la sigla.

La finalidad de este análisis inverso es que ejerciten la reflexión gramatical, al igual que con el par mínimo anterior, y que además descubran por qué sería posible construir una secuencia y no otra, teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión de los elementos que forman la oración.

Ejercicio 4:

Lee atentamente el siguiente fragmento y selecciona 3 palabras creadas a partir de alguno de los mecanismos de formación que conocer. Indica de qué tipo de mecanismos se trata.

“El soldado, cansado de largas batallas interminables, buscaba la serenidad en las oscuras montañas. Caminaba con firmeza, sintiendo el peso de su armadura, mientras el eco de sus pasos hacía resonar los valles desiertos y el sol se ocultaba tras las cumbres nevadas,”

La intención es que los alumnos sepan identificar palabras formadas por alguno de los mecanismos de formación de palabras que hemos explicado durante las dos sesiones en un texto que podrían leer en su día a día. De esta manera, vinculamos una vez más la morfología y la lengua con la realidad. Aunque el texto concreto es literario, también pueden seleccionarse otros tipos textuales. Así el análisis de titulares de prensa también puede ser interesante, al contener muchas veces neologismos formados mediante mecanismos morfológicos. Además, no debemos olvidar que el aprendizaje de la morfología genera que se amplíe nuestro lexicón y consecuentemente nuestro vocabulario.

Ejercicio 5:

Piensa una palabra inventada, pero posible según los mecanismos de formación de palabras, para la siguiente definición: “la cualidad de estar en un estado de malestar o incomodidad intensa”.

A partir de esta actividad será interesante analizar si son capaces de crear palabras gramaticalmente posibles y cuyos formantes aporten el significado esperado, por tanto, podremos concluir que han asimilado correctamente las diferentes restricciones que presentan los afijos. Se pretende, además, eliminar la idea de que la lengua es una disciplina ajena a nosotros, anticuada o aburrida.

3.2. REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Antes de empezar a corregir ambas pruebas evaluables, nuestra hipótesis era que los alumnos que se iban a enfrentar a la prueba de síntesis con ejercicios tradicionales obtendrían una calificación mayor a los de las actividades competenciales, al estar tal vez

más habituados a su realización, más mecánica. Pero al hacer la corrección, observamos que no fue así, como veremos a continuación.

3.2.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE AMBAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

En cuanto a los resultados de la prueba con ejercicios tradicionales, la nota media de los 22 alumnos evaluados fue de un 2,59 sobre 4 puntos.

El ejercicio que les resultó el más sencillo, y a la vez fue en el que menos errores cometieron, fue el primero. La gran mayoría de los alumnos hizo correctamente gran parte la actividad, pero ninguno fue capaz de observar que la clasificación “adverbio – verbo” no estaba en el cuadro. Y, en lugar de preguntar, o replantearse que podía haber un error en el ejercicio, decidieron insertar la palabra en alguna de las cinco posibilidades.

El segundo ejercicio también lo hicieron bastante bien, a pesar de que algunos analizaban correctamente los afijos, pero fallaban al indicar a través de qué proceso se había creado la palabra. Observaban que felicidad estaba compuesta por el lexema ‘feliz’ y el sufijo ‘-idad’, pero señalaban que se había formado mediante parasíntesis, por ejemplo.

Por último, en el tercer ejercicio muchos de los alumnos decidieron responder todas las preguntas de opción múltiple, a pesar de indicarse que las respuestas incorrectas penalizaban. Un alumno obtuvo nota negativa precisamente por este motivo; por otro lado, dos alumnos realizaron acertadamente todo el ejercicio. La pregunta más fallada fue la segunda, en que se preguntaba si el prefijo ‘ante-’ puede actuar como locativo, temporal o ambas, la cual cosa denota que no habían comprendido en su totalidad las restricciones de algunos afijos.

En cambio, la nota media de los 26 alumnos que realizaron la prueba evaluable con ejercicios competenciales fue de un 2,76 sobre 4.

La primera actividad ha resultado efectiva para observar si los alumnos han comprendido el significado y las restricciones de los prefijos y sufijos empleados en la formación de palabras y, a su vez, contemplar que muchas de las voces que utilizan en su día a día se han generado mediante estos procesos. Casi la totalidad de los alumnos dedujo

correctamente el significado de *edificar* y de *reverdecir*, mientras que no ocurrió lo mismo con *petrificar* o *salificar*. Algunas de las respuestas ofrecidas para *petrificar* fueron como la siguiente: “estado de shock en que se queda una persona cuando se asusta.” Pero realmente pocos alumnos fueron capaces de discernir que la palabra provenía de ‘piedra’ y, por tanto, *petrificar* es transformar o convertir algo en piedra, si bien tal vez algunos intuyeron una cierta relación entre el quedarse estático al estar en *shock* y la inmovilidad de la piedra. En el caso de *salificar*, la gran mayoría confundió el vocablo con ‘salar’ y entonces lo definieron como “aplicar sal a alguna sustancia o cosa”¹², sin observar que el ejemplo del enunciado tenía una estructura muy similar a la de la palabra en cuestión. Aún así, reconocieron que era una acción que tenía que ver con la sal, por lo que identifican tanto la raíz como el sufijo verbal de la acción. Y, en cuanto a la última palabra el ejercicio, que era la inventada, nos sorprendió que prácticamente todos supieron otorgarle un significado adecuado y coherente.

En la siguiente actividad, 5 de los 26 alumnos ofrecieron una explicación que podríamos considerar completa. Los 21 restantes identificaron que *construcción* provenía de un verbo y *sillación* de un sustantivo, y que este era uno de los principales motivos por el cual (b) era agramatical, puesto que el sufijo ‘-ción’ se adjunta a bases verbales, pero les faltó indicar que dicho sufijo únicamente crea nombres abstractos que señalan ‘acción y efecto de’.

También debemos puntualizar que era la primera vez que los estudiantes se enfrentaban a un ejercicio de par mínimo, y que este tipo de actividades pueden irse resolviendo mejor cuando se conoce su funcionamiento.

Nos sorprendió que el tercer ejercicio fue interpretado incorrectamente por prácticamente todos los alumnos. En lugar de crear una oración con las tres premisas indicadas, crearon una oración para cada una de ellas. Así redactaron enunciados como “qué preciosidad de carteles”, “un tren ha descarrilado esta mañana” o “Están haciendo carteles para la ONG”. Pero es cierto que las palabras seleccionadas para cada uno de los mecanismos fueron correctas, a pesar de que gran parte de los alumnos había memorizado las palabras con las que ejemplificamos los mecanismos durante las sesiones y, en consecuencia, no podemos valorar si habían comprendido correctamente o no dichos procesos.

¹² Ambas respuestas entre comillas están extraídas de las pruebas evaluables realizadas.

Algunas de las palabras a las que más recurrieron para la realización del cuarto ejercicio fueron *interminables*, *serenidad*, *armadura* o *firmeza*. Varios alumnos seleccionaron palabras creadas a partir del mismo mecanismo, como *serenidad* y *firmeza*, mientras que otros pensaron en palabras generadas a raíz de procesos distintos, caso de *interminables* y *armadura*, por lo que la reflexión por parte del estudiante en esta última opción es mayor.

Finalmente, el último de los ejercicios resultó ser especialmente útil para determinar que efectivamente los alumnos habían integrado los contenidos expuestos durante las sesiones. Idearon palabras como *hipermolestidad*, *supermolestable* o *requetemolestidad* para la siguiente definición: “la cualidad de estar en un estado de malestar o incomodidad intensa”. Además, alguno de los alumnos ejemplificó dicha palabra poniéndola en situación: “Estoy en un estado de hipermolestidad extrema, no sé cuánto podré aguantar de esta manera”.

Los resultados de ambas pruebas evaluables nos han sido de gran ayuda para dar respuesta a nuestra hipótesis inicial, debido a que hemos podido valorar y comparar diferentes ejercicios tras realizar las mismas sesiones teóricas en dos aulas del mismo curso de Secundaria. A continuación, en las conclusiones del trabajo expondremos las ideas extraídas de la investigación.

4. CONCLUSIONES

En el presente trabajo hemos pretendido abordar dos líneas de investigación directamente relacionadas. Por un lado, observar el vínculo que existe entre la morfología y el léxico, además de examinar si esta conexión redundaba en la ampliación del vocabulario del alumnado. Y por otro lado analizar la eficacia de los ejercicios tradicionales y competenciales en la enseñanza de la formación de palabras en dos grupos de cuarto de Secundaria.

A lo largo de este trabajo hemos expuesto diferentes teorías sobre la relación entre la enseñanza de la morfología (en especial la derivativa) y el léxico. Este proceso nos ha permitido diseñar e implementar nuestra propia propuesta, complementada con la otra vía

de investigación, los diferentes tipos de ejercicios que se pueden aplicar en el aula de secundaria.

Al efectuar la parte práctica de nuestro trabajo, hemos podido extraer una serie de conclusiones que nos serán vitales a la hora de poder seguir completando nuestra investigación en un futuro, puesto que una de las nociones que hemos aprendido es que, a diferencia de la idea generalizada que existe, el estudio de la lengua no es monótono ni aburrido, sino que también como objeto de estudio está en constante cambio y evolución.

La primera de las conclusiones que extraemos es que, efectivamente, y tal como puntualizaba en su artículo Rosa Ana Martín Vegas, trabajar la morfología en relación con el léxico genera que se amplíe el vocabulario en los estudiantes, debido a que son capaces de realizar un análisis crítico sobre las diferentes posibilidades de formación que tiene una misma palabra, por ejemplo. Además de disponer de un abanico mucho más amplio de palabras en su lexicón, el aprendizaje de la morfología ayuda tanto a la lectura y comprensión de textos como a la realización de distintos ejercicios que integran las diferentes capacidades lingüísticas. Precisamente por ello es esencial que se le otorgue en las escuelas a la morfología la misma importancia que se le concede a otros aspectos que integran el currículo de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Y precisamente aquí es donde aparece nuestra segunda vía de investigación; los diferentes ejercicios que hay en la actualidad tanto en los libros de texto como en las presentaciones de los docentes. No podemos exigir que la enseñanza de la lengua se equipare en términos de importancia a las de la rama de Ciencias cuando, en ocasiones, no nos estamos actualizando como profesores. Debemos incentivar el espíritu crítico de nuestros alumnos con ejercicios que les hagan reflexionar e incluir aquellos conceptos aprendidos durante las clases de lengua.

No debemos olvidarnos de que previamente a la ejecución de ejercicios complejos y competenciales, también es esencial que los alumnos realicen algunos de los categorizados como tradicionales, puesto que también son una herramienta para comprobar si nuestros estudiantes van por el buen camino y han comprendido las lecciones impartidas en el aula de Lengua Castellana.

Al realizar la comparativa entre los ejercicios tradicionales y los competenciales hemos observado que lo más adecuado no sería implementar e imponer únicamente actividades competenciales en el aula, sino que estaría bien poder quedarnos con aquellos

ejercicios tradicionales que normalmente son útiles para reconocer las diferentes estructuras de la morfología (como el ejercicio 2 de la prueba evaluable con ejercicios tradicionales). Asimismo, consideramos que es un error trabajar únicamente con ejercicios competenciales enfocados para la realización de la Selectividad, puesto que, como hemos podido observar, también son muy eficaces en cuarto de Secundaria, por ejemplo. Y, de esta manera, los alumnos cada vez estarán más preparados y generarán respuestas correctas para dichos ejercicios en cursos superiores.

Finalmente, concluimos que los ejercicios competenciales no son más eficaces que los tradicionales a la hora de comprender los mecanismos de formación de palabras y su relación con el léxico, sino que aportan una nueva manera de trabajar con la lengua y lo más adecuado sería combinarlos y emplear cada uno de ellos en su justo momento. Por ejemplo, al conocer un término nuevo puede ser útil aplicar ejercicios tradicionales más mecánicos para consolidar el aprendizaje, mientras que para llevar a cabo una labor de reflexión sobre la propia lengua son más eficaces los competenciales. Lo que queda claro tras la labor de investigación desarrollada, es que estos últimos promueven la competencia metalingüística del alumnado, ya que los procesos deductivos que realizan para desentrañar el significado de una palabra que no conocen o para producir nuevos términos a partir de una definición dada promueven, como hemos visto, una creatividad en sus respuestas que permite evaluar de forma precisa sus conocimientos sobre el funcionamiento de su propia lengua.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Agaronian, A. 2019. *Los procesos de formación de palabras en español: Análisis y propuesta didáctica en la enseñanza de ELE*. Universidad de Valladolid.

Aliaga Aguza, L.M. 2024. El aprendizaje de la formación de palabras en secundaria a través del humor. En *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*. Universidad Internacional Isabel I, Burgos, 179-192.

Benítez, Rodríguez, S. 2008. Una propuesta didáctica para la enseñanza de los procesos de formación de palabras en español. *El Guiniguada*. Nº 17, 11-20.

Bernal, E. 2020. De paraulaiers, paraulistes i parauladors. Ensenyar formació de paraules i no morir en l'intent: propostes per a l'aula. *ReGroC. Revista de Gramàtica Orientada a las Competencias*, vol. 3, 99-112.

Bosque, I. 2015. Nuevas reflexiones sobre la enseñanza de la gramática. Actitudes frente a contenidos. *II Jornadas Gramática orientada a las competencias*. Universidad Autónoma de Barcelona.

Bosque, I. & Gallego, Á. J. 2016. La aplicación de la gramática en el aula: recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática. *RLA: Revista de lingüística teórica y aplicada*, vol. 54. 63-68.

Buenafuentes, C. 2020. Morfología y pares mínimo: algunos ejemplos para su implementación en secundaria. *ReGrOC. Revista de Gramática Orientada a las Competencias*, vol. 3, 1-17.

Cantillo Nieves, M.T. 2022. Enseñanza del léxico y humanidades digitales: una aplicación didáctica para el aula de secundaria. *La enseñanza del léxico*. En R. Martín, V. Álvarez, V. Marcet y M. Nevot (eds.), *La enseñanza del léxico*. Ediciones Universidad de Salamanca, 169-188.

Chéliz, H. & del Carmen, M. 2022. Enseñar morfología en Educación Secundaria de un modo inductivo. El humor como herramienta de análisis morfológico. Vol. 1, 35. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura, 137-174.

De la Lengua, R.A.E. & de Academias Americanas, A. 2009-2011. Nueva Gramática de la lengua española. *Madrid: Espasa*.

Ferrerós, C. & Roca, F. 2021. Ejercicios de lengua española. Pares mínimos y análisis inverso. Universitat de Girona.

Martín Vegas, R.A. 2018. Modelos de aprendizaje léxico basados en la morfología derivativa. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*. Vol. 34, Nº 1. Universidad de Salamanca, 262-285.

Sainza Fraga, B. 2013. Las palabras y los procesos. *Efímera revista*, 16-23.

Soto, J.J.P., Guillamón, A. R., & Cantó, E.G. 2017. La tarea competencial en Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, 11-20.

Torres Martínez, M. 2012. *La enseñanza de la formación de palabras en la gramática escolar académica*. RAHL: Revista argentina de historiografía lingüística, 55-75.

6. ANEXOS

Anexo I: Unidad didáctica

FORMACIÓN DE PALABRAS						
Nº unidad	1	área	curso	ciclo	temporalización	sesiones
		Lengua castellana	4º ESO	2º ciclo	Del 22 al 29 de abril	3 sesiones
JUSTIFICACIÓN	Se llevará a cabo una unidad didáctica en cuarto curso de secundaria (2 aulas distintas) con el objetivo de evaluar cuál es la relación entre la morfología y el léxico. Además, para valorar lo explicado se diseñarán dos modelos de exámenes distintos; uno con ejercicios competenciales, y otro con ejercicios tradicionales. De esta forma analizaremos la eficacia de cada uno de ellos mediante los resultados obtenidos.					

Objetivos

1. Analizar la relación que existe entre la morfología y el léxico.
2. Observar y examinar la eficacia de los ejercicios competenciales.
3. Observar y examinar la eficacia de los ejercicios tradicionales.

Contenidos

Formación de palabras:

- Derivación: Los prefijos y sufijos junto a sus restricciones.
- Composición: Compuestos sintagmáticos y ortográficos.
- Parasíntesis
- Siglas y Acrónimos

Metodología

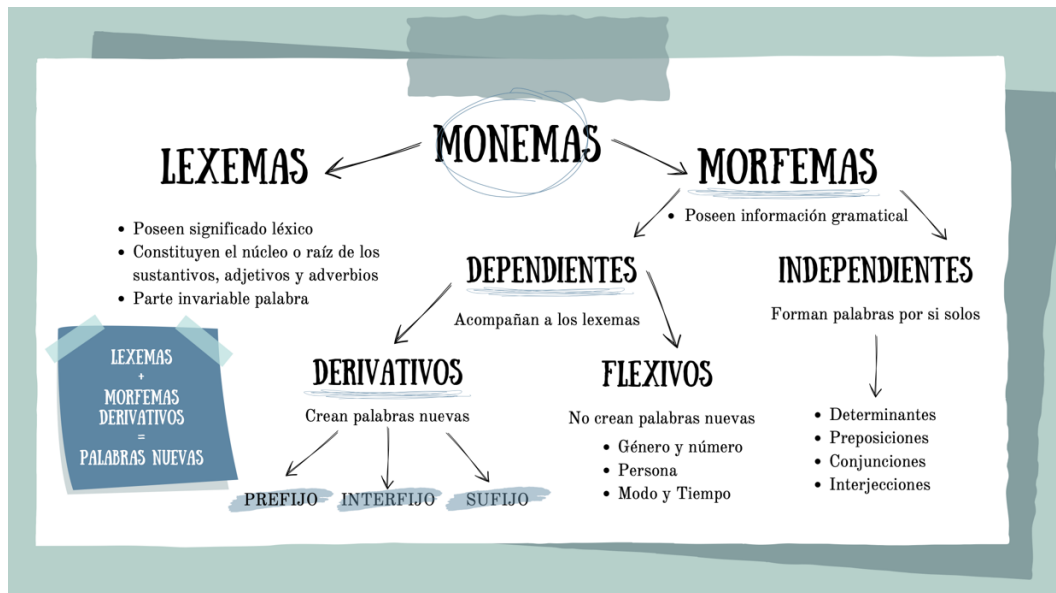
Para explicar el tema seleccionado, que es la formación de palabras, diseñaremos una presentación con diapositivas en las que aparezca una breve explicación del mecanismo (que se ampliará de forma oral) junto a ejemplos ilustrativos. Además, se incitará a la participación del alumnado mediante preguntas de control para asegurarnos de que lo están entendiendo de forma correcta.

Actividades examen competencial	Actividades examen tradicional
1. Deducir el significado de 4 palabras teniendo en cuenta las reglas de formación de palabras.	1. Clasificar 10 palabras compuestas según la categoría gramatical de sus componentes.
2. Explicar la agramaticalidad de un par mínimo.	2. Identificar los lexemas, prefijos y sufijos de 7 palabras e indicar si son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.
3. Hacer un análisis inverso en el que se incluyan términos trabajados.	3. Responder a 5 preguntas de opción múltiple.
4. Leer un fragmento y seleccionar 3 palabras creadas a partir de algún mecanismo de formación de los explicados e indicar cuál.	

Evaluación	
Criterios de evaluación	Consideraciones
El examen será evaluado sobre 4, correspondiéndose 4 a un 10. Puntuación examen <u>competencial</u>: 1) 0'75 puntos 2) 1 punto 3) 1 punto 4) 1'25 puntos Puntuación examen <u>tradicional</u>: 1) 1 punto 2) 1'75 puntos 3) 1'25 puntos	Los trastornos del lenguaje que presentan algunos alumnos serán considerados a la hora de evaluar. Estos serán señalados previamente por el docente titular de la asignatura.

Anexo II: Presentación expuesta durante las sesiones





1. DERIVACIÓN

- FORMAR PALABRAS NUEVAS MEDIANTE LA ADICIÓN DE AFIJOS (SUFIJOS O PREFIJOS) AL LEXEMA.
- SE PRODUCE VARIACIÓN EN EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA.
- PUEDE CAMBIAR LA CATEGORÍA GRAMATICAL DE LA PALABRA.

A) POR PREFIJACIÓN

B) POR SUFIJACIÓN

Hace 70 años Brasil lloró por el Maracanazo

Se cumplen este jueves siete décadas de la derrota de la 'canarinha' en la final del Mundial 1950 de local contra Uruguay

Urdangarin queda libre este martes al completar su pena de cinco años y diez meses por corrupción

Cumplida la condena, mantendrá los antecedentes penales hasta que pasen cinco años si no vuelve a delinquir

PREFIJOS:

- NO CAMBIAN LA CLASE DE LA PALABRA
- SE UBICAN DELANTE DEL LEXEMA
- **Negación, privación u oposición:** a-, ante-, contra-, des-, in-...
- **Locativos:** ad-, ante-, entre-, hipo-, inter-, sobre-, sub-...
- **Temporales:** ante-, post-, pre-, proto-...
- **Intensificadores:** archi-, extra-, hiper-, re-, super-, ultra-...
- **Cuantificativos:** bi-, maxi-, mini-, semi-...

RESTRICCIONES:

COMBINATORIA CATEGORIAL POCO RÍGIDA

- **Re-:** se adjunta a bases de carácter télico que expresen acción.
- **A-, En-:** Bases verbales atéticas
- **In-:** no se combina con bases que empiecen por 'b', 'p', 'm', 'l' o 'r' y en su lugar se utiliza im-.
- **Des-:** generalmente se combina con adjetivos o verbos.
- **Ultra-:** Actúa en campos técnicos especializados y se une a adjetivos o sust.

SUFIJOS APRECIATIVOS:

Afectivos, valorativos o expresivos. No cambian la categoría gramatical de la palabra a la que se incorporan

- **Diminutivos:** -ito, -ino, -ete, -ico...
 - Gatito
- **Aumentativos:** -aco, -arro, -azo, -ón, -ote...
 - Portazo
- **Despectivos o peyorativos:** -ucho, -ato, -astro...
 - Casucha
- **Superlativos:** -ísimo
 - Buenísimo

SUFIJOS NO APRECIATIVOS:

Alteran el significado del lexema. Pueden cambiar la categoría gramatical de la palabra base.

- **Nominalización:** denominial, deadjetival y deverbal.
 - pintura
- **Adjetivación:** denominial, deadjetival, deverbal y deadverbial.
 - marítimo
- **Verbalización:** Denominal y deverbal.
 - Cocinar
- **Adverbialización:** Deadjetival.
 - Naturalmente

RESTRICCIONES:



Todo sufijo está categorizado para una categoría lingüística determinada

- **-ble:** Forma adjetivos mayoritariamente deverbales. Indica capacidad para recibir la acción del verbo. Ej: adorar - adorable.
- **-ar:** Forma verbos a partir de sustantivos. Ej: aviso - avisar.
- **-ez/-eza:** Forma sustantivos abstractos derivados de adjetivos que significan cualidad. Ej: bello - belleza.
- **-(i/e)dad:** forma sustantivos abstractos y se adjunta a determinados adjetivos, pero no a unidades léxicas de otra categoría. Ej: Feliz - felicidad
- **-ción:** forma sustantivos abstractos y se adjunta a determinados verbos, pero no a unidades léxicas de otra categoría. Significa acción y efecto de... Ej: Absorber - absorción

Entonces, ¿puedo decir morición?

2. PARASÍNTESIS

"Tipo de derivación". Adición simultánea de un prefijo y un sufijo al lexema. Son necesarios los dos morfemas a la vez para que la palabra sea gramatical.

DES (PREF.) + CARRIL (LEXEMA) + AR (SUF.) = **DESCARRILAR**



3.COMPOSICIÓN

PROCEDIMIENTO POR EL CUAL SE FORMAN PALABRAS NUEVAS A PARTIR DE LA COMBINACIÓN DE LEXEMAS.

- COMPUESTOS ORTOGRÁFICOS
 - COMPUESTOS CULTOS
- COMPUESTOS SINTAGMÁTICOS



COMPUESTOS ORTOGRÁFICOS:

Fusión total, tanto gráfica como fonética.

- Sin separación
- El primer elemento no admite morfemas flexivos
- Conservar un solo acento
- Pueden tener distintas estructuras dependiendo de la base a la que se adjunten.

Sacacorchos: saca + corchos



COMPUESTOS CULTOS

COMPUESTOS SINTAGMÁTICOS:

Fusión no total, se mantiene la separación.

- Separación
- Adquieren significado unitario
- Incluyen palabras escritas con guión

Pez espada: pez + espada

4. SIGLAS Y ACRÓNIMOS

SIGLAS: Letras iniciales de varias palabras cuyo conjunto sirve para denominar abreviadamente una realidad.

- En la escritura no se realiza el plural, en la oralidad sí.
 - ONG: Organización No Gubernamental

ACRÓNIMOS: Vocablo formado por la unión de segmentos de dos o más palabras. Su estructura permite pronunciarla como una palabra.

- RENFE: Red Nacional de Ferrocarriles Españoles.

FORMACIÓN ACRÓNIMOS:

1) UNIÓN ELEMENTOS 2 PALABRAS:

Ej: FRONTÓN + TENIS = FRONTENIS

2) UNIÓN DE MÁS DE UNA LETRA DE LAS PALABRAS A LAS QUE SE

REFIERE:

Ej: RENFE = Red Nacional de Ferrocarriles Españoles

3) SIGLA QUE DEJA DE ESCRIBIRSE EN MAYÚSCULAS Y PASA A

PRONUNCIARSE COMO PALABRA:

Ej: ovni, láser.



¡MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!

HA LLEGADO EL MOMENTO DE RESOLVER DUDAS...

Anexo III: Prueba evaluable con ejercicios tradicionales



Nombre y apellidos:

Curso 2023/24

EXAMEN LENGUA CASTELLANA: LA CREACIÓN DE PALABRAS

1. Clasifica las siguientes palabras compuestas según la categoría gramatical de sus componentes: telaraña, hojalata, agridulce, hazmerreír, menospreciar, anteayer, altibajo, pelirrojo, boquiabierto, sordomudo.

Verbo + Sustantivo	Sustantivo + Adjetivo	Sustantivo + Sustantivo	Adjetivo + Adjetivo	Verbo + Verbo

2. Identifica los lexemas, prefijos y sufijos de las palabras siguientes e indica si son simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

- Inaceptable
- Volver
- Bisabuelo
- Felicidad
- Sacacorchos

Nombre y apellidos:

Curso 2023/24

- Claroscuro

- Aterrizar

3. Responde las siguientes preguntas de opción múltiple:

1. ¿Cuál de las siguientes palabras no es un ejemplo de sigla?
 - a) UCI
 - b) CIA
 - c) ACNUR
 - d) RENFE
2. El prefijo *ante-* puede actuar tanto como prefijo locativo como temporal.
 - a) Solo temporal
 - b) Solo locativo
 - c) Puede actuar como ambos
 - d) No actúa ni como locativo ni como temporal
3. ¿Qué proceso de formación de palabras implica la adición de un sufijo que indica acción?
 - a) Parasíntesis
 - b) Derivación
 - c) Composición
 - d) Acronimia
4. ¿Qué término se utiliza para describir una palabra formada mediante la unión de un prefijo y un sufijo a un lexema?
 - a) Parasíntesis

Nombre y apellidos:

Curso 2023/24

- b) Derivación
- c) Composición
- d) Acronimia

5. ¿Cuál de las siguientes palabras es un ejemplo de parasíntesis?
 - a) Incomestible
 - b) Deshacer
 - c) Desafortunado
 - d) Grandeza

Anexo IV: Prueba evaluable con ejercicios competenciales



Nombre y apellidos:

Curso 2023/24

EXAMEN LENGUA CASTELLANA: LA CREACIÓN DE PALABRAS

1. Deduce el significado de las siguientes palabras teniendo en cuenta las reglas de formación de palabras.

Ej: Solidificar → Hacer sólido un fluido.

- Edificar:
- Petrificar:
- Salificar:
- Reverdecer:
- Reparquecer:

2. Lee el siguiente par mínimo y explica a qué se debe la agramaticalidad de (b).
 - a. La construcción empezará mañana.
 - b. *La sillación empezará mañana.

Nombre y apellidos:

Curso 2023/24

3. Construye una oración gramaticalmente correcta que contenga:

- a) Una palabra derivada cuya base sea un adjetivo
- b) Una palabra parasintética
- c) Un acrónimo o sigla

Palabra derivada con base adjetival	Palabra parasintética	Acrónimo o Sigla

4. Lee atentamente el siguiente fragmento y selecciona 3 palabras creadas a partir de alguno de los mecanismos de formación que conoces. Indica de qué tipo de mecanismo se trata.

“El soldado, cansado de largas batallas interminables, buscaba la serenidad en las oscuras montañas. Caminaba con firmeza, sintiendo el peso de su armadura, mientras el eco de sus pasos hacía resonar los valles desiertos y el sol se ocultaba tras las cumbres nevadas.”

- 1.
- 2.
- 3.

5. Piensa una palabra inventada, pero posible según los mecanismos de formación de palabras, para la siguiente definición: La cualidad de estar en un estado de malestar o incomodidad intensa.