

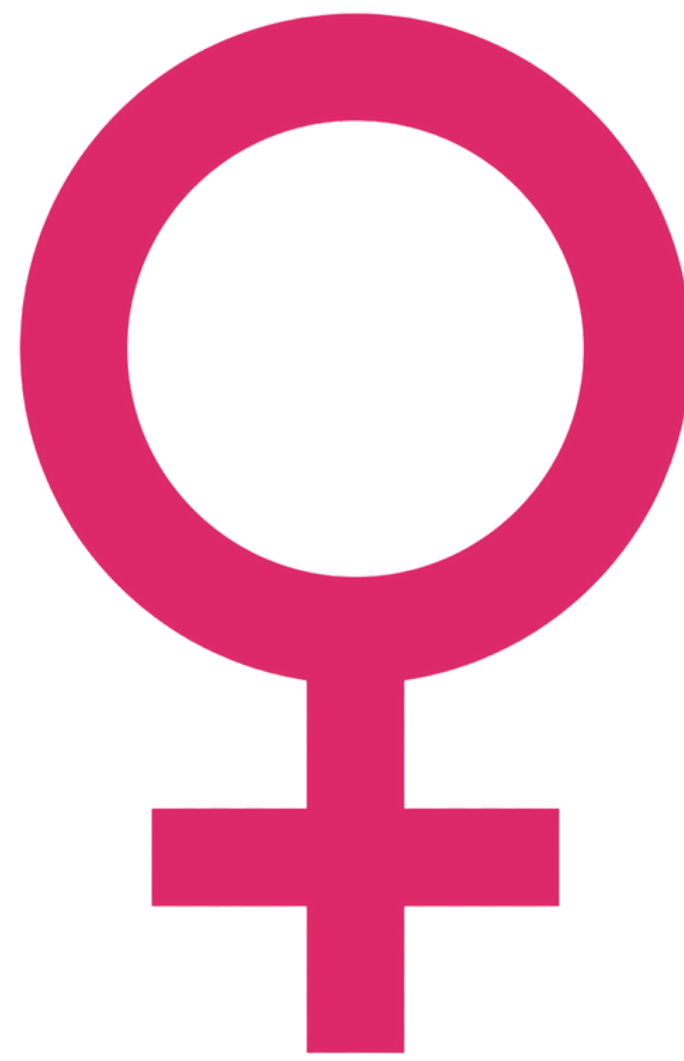
La dialèctica del feminisme autònom italià

Una aproximació des l'obra de Theodor W. Adorno

1. Introducció

Història del feminisme: dinàmica de unitat i separació al voltant de problemàtica del subjecte.

Objectiu: explorar les tensions que constitueixen el subjecte de la lluita feminista a partir de la categoria "treball" dins el feminisme marxista italià.



2. Criteris de selecció

S'han seguit tres criteris per seleccionar els textos a treballar:

- Textos fundacionals
- Intervencions polítiques col·lectives
- Figures rellevants

3. Resultats

Primera ruptura: afirmació

- Treball assalariat i treball no assalariat.
- Treball domèstic i reproducció del capital.
- Moment afirmatiu: el treball domèstic és treball (Dallacosta, 1972).

Segona ruptura: negació

- Treball domèstic: dispositiu de socialització de gènere (Federici, 1974).
- Feminització.
- Moment negatiu: rebuig del treball domèstic (Operaia della casa, 1976).

Recomposició del subjecte de lluita: les mestresses de casa són classe treballadora.

Salaris pel Treball Domèstic: rebuig del treball domèstic, rebuig de la naturalització.

4. Conclusions i noves línies d'investigació

- 1) Tensió entre l'afirmació/identificació i negació/desidentificació amb el treball domèstic.
- 2) La crítica expressa la no-identitat del concepte de treball, i posteriorment, la no-identitat de la categoria 'dona'.
- 3) Salaris pel/contra el Treball Domèstic: socialització plena de la reproducció social.
- 4) Explorar afinitats entre el mètode feminista-marxista i metodologies queer.

