

FACULTAT DE TRADUCCIÓ I D'INTERPRETACIÓ

ESTUDIS D' ÀSIA ORIENTAL

TREBALL DE FI DE GRAU

Curs 2024-2025

CON NOMBRES

**Guerra Fría, Movimientos de Mujeres y Políticas de
Planificación Familiar en Corea**

**Itxaso Baños Angona
1272939**

**TUTOR
DAVID SAURÍ PUJOL**

Barcelona, 15 de maig de 2025

UAB
**Universitat Autònoma
de Barcelona**

Datos del TFG

Título: Con Nombres: Guerra Fría, Movimientos de Mujeres y Políticas de Planificación Familiar en Corea.

Títol: Amb noms: Guerra Freda, Moviments de Dones i Polítiques de Planificació Familiar a Corea.

Title: With Names: Cold War, Women's Movements and Family Planning Policies in Korea.

Autor/a: Itxaso Baños Angona

Tutor: David Saurí Pujol

Centro: UAB Facultad de Traducción y de Interpretación

Estudios: Estudios de Asia Oriental

Curso académico: 2024-2025

Palabras clave: Guerra de Corea, Fábrica Social, Homogeneidad, Género, Tasa de Fecundidad, Movimientos de Mujeres, Políticas de Planificación Familiar, Violencia contra las mujeres, Lucha Feminista.

Paraules clau: Guerra de Corea, Fàbrica Social, Homogeneïtat, Gènere, Taxa de Fecunditat, Moviments de Dones, Polítiques de Planificació Familiar, Violència contra les dones, Lluita Feminista.

Key Words: Korean War, Social Factory, Homogeneity, Gender, Fertility Rate, Women's Movements, Family Planning Policies, Violence against Women, Feminist Struggle.

Resumen del TFG: En el año 2016, tras escasas horas de su publicación el Ministerio de Interior surcoreano ha de retirar de su página oficial una serie de mapas de nacimientos (Hwang & Lee, 2022), en los cuales, las provincias de Corea aparecen coloreadas en diferentes intensidades de rosa de acuerdo con la fertilidad de las mujeres que habitan en cada una de ellas.

Ello se consigue gracias a la estrecha colaboración entre los Movimientos Feministas Actuales de Corea, los cuales exponen que estos mapas suponen una instrumentalización reproductiva de sus cuerpos, y son un reflejo del riesgo potencial de consolidación de un régimen estatal basado en la misoginia, en donde los derechos de las mujeres vuelvan a retroceder, queden acotados y sean anulados.

Sus madres; las participantes de los Movimientos Democráticos que derrotaron desde abajo los regímenes dictatoriales que gobernaron la República de Corea hasta 1988. Sus madres también, las fundadoras de la Asociación de Mujeres Unidas de Corea (KWAU) y primeras integrantes del Ministerio de Igualdad de Género y Familia.

Sus abuelas; las Mujeres Confort, las Supervivientes de la Guerra de Corea y de Jeju 4.3.

Todas ellas integrantes de una sociedad que, debido a su aparente homogeneidad, ha sido catalogada como Fábrica Social.

Resum del TFG: L'any 2016, poques hores després de la seva publicació, el Ministeri d' Interior sud-coreà va haver de retirar del seu lloc web oficial una sèrie de mapes de naixements(Hwang&Lee,2022), en els quals les províncies de Corea apareixien acolorides amb diferents intensitats de rosa segons la fertilitat de les dones que hi vivien a cadascuna d'elles.

Això es va aconseguir gràcies a l'estreta col·laboració entre els Moviments Feministes Actuals de Corea, els quals van denunciar que aquests mapes representaven una instrumentalització reproductiva dels seus cossos, i eren un reflex del risc potencial de consolidació d'un règim estatal basat en la misogínia, on els drets de les dones podrien tornar a retrocedir, quedar limitats i ser anul·lats.

Les seves mares: les participants dels Moviments Democràtics que van derrotar des de baix els règims dictatorials que van governar la República de Corea fins al 1988. Les seves mares també: les fundadores de l'Associació de Dones Unides de Corea (KWAU) i les primeres integrants del Ministeri d'Igualtat de Gènere i Família.

Les seves àvies: les Dones de Confort, les Supervivents de la Guerra de Corea i de Jeju 4.3.

Totes elles, membres d'una societat que, a causa de la seva aparent homogeneïtat, ha estat catalogada com a Fàbrica Social.

TFG's Abstract: In 2016, just a few hours after their publication, the South Korean Ministry of the Interior had to remove from its official website a series of birth maps(Hwang&Lee,2022), in which the provinces of Korea appeared shaded in varying intensities of pink according to the fertility of the women living in each region.

This was achieved thanks to the close collaboration between the Contemporary Feminist Movements of Korea, who argued that these maps represented a reproductive instrumentalization of women's bodies and reflected a potential risk of consolidating a state regime based on misogyny, in which women's rights could once again be rolled back, restricted, and annulled.

Their mothers: the participants in the Democratic Movements who, from the ground up, overthrew the dictatorial regimes that ruled the Republic of Korea until 1988. Their mothers also, the founders of the Korean Women's Associations United (KWAU) and the first members of the Ministry of Gender Equality and Family.

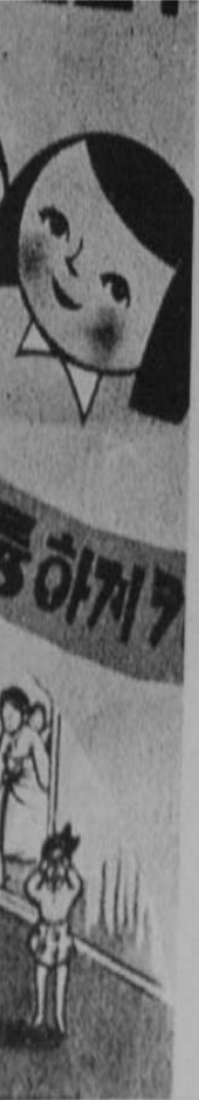
Their grandmothers: the Comfort Women, the Survivors of the Korean War, and of Jeju 4.3.

All of them, members of a society that, due to its apparent homogeneity, has been described as a Social Factory.

Índice

1. Introducción	8
1.1 Objetivos del Trabajo de Fin de Grado	8
1.2 Metodología	9
1.3 Organización del Trabajo.....	10
2. Resultados y Análisis	16
2.1 1987 Formación de KWAWU: Asociación de Mujeres Unidas de Corea.	16
3.1950-1989 Contexto de Guerra Fría	19
3.1.1 Corea 1945: Final de la Segunda Guerra Mundial, Gobierno Provisional, Desaparición de Elementos de Colonialismo Japonés, Ocupación militar norteamericana y soviética, Elecciones de 1948.....	19
3.1.2 Corea 1948-1950: Syngman Rhee, Primera República, e Influencia de Estados Unidos sobre Corea del Sur.	21
3.1.3 Corea 1950-1960: Guerra de Corea, Destrucción de Infraestructuras, Situación de las Mujeres durante el conflicto, Firma de un armisticio y Final de mandato de Syngman Rhee.	23
4.Corea de 1961 a 1979	26
4.1 Dictadura militar de Park Chung Hee, Políticas Generales y Milagro Económico del Río Han.	26
4.2 Corea 1960-1979: Migración de Mujeres a Núcleos Industriales, Situación Social, Ley de Normas Laborales de 1953 y Educación.....	28
4.3 Corea 1960-1979: Creación de la Federación de Planificación Familiar de Corea, Marco de actuación de la FPFC, Políticas de Planificación Familiar y Ley de Bienestar Materno Infantil 1973.....	33
4.4 Corea de 1970 a 1979: Condiciones en el Campo, Movimiento de la Nueva Aldea, Bases del Movimiento, Rol del Club de Mujeres de la FPFC en las aldeas, Final de la Dictadura de Park Chung Hee	35
4.4.1 Condiciones básicas en el campo	35
4.4.2 Implementación del Movimiento de la Nueva Aldea, Bases del Movimiento, Contratación de Personal especializado y Rol del Club de Mujeres de la FPFC, Final de La Dictadura de Park Chung Hee	37
5. Masacre de Gwangju, mayo de 1980.....	40
6.Corea del Sur de 1980 a 1987: Dictadura militar de Chun Du Hwan, Políticas Básicas, Liberalismo, Configuración de Familia Nuclear y Aparición de la Sociedad de Consumo.	43
6.1 Las Relaciones Familiares Confucianas en la Sociedad de Consumo: Miembros de la Familia, División de Roles, Tratamiento social y Expectativas por Genero.	44
6.1.1Las Madres	44

6.1.2 Los Padres.....	46
6.1.3 Las Niñas.....	47
6.1.4 Las Adolescentes.....	48
6.2 Abertura de Hogares para Mujeres Embarazadas, Estigma social hacia mujeres Solteras con hijos y Adopciones Internacionales	50
6.3 Final de la Dictadura de Chun du Hwan, Desobediencia a la censura por parte de los medios de comunicación, Primeras Elecciones por Sufragio Universal Directo, Final de la Guerra Fría y Ceremonia Inagural de los JJOO de Seul.	51
7.Valoración Final del Trabajo y Conclusiones.....	52
8.Bibliografía.....	55
9.Anexos:Con Nombres Mixtos.....	60



- Imagen 1: JOO, Myung Duck. (1963–1965). *Sin título*, de *Los Nombres Mixtos* (18.5 × 12.5 cm). Seúl: Sigak, 2015. Cortesía del Museo Hanmi- Fotografía extraída de HAN, Ji Hye. (2024). “*Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: Through the Photographic Gaze of Kuwabara Shisei.*” The Asia-Pacific Journal: Japan Focus. Disponible en: [Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: through the Photographic Gaze Of Kuwabara Shisei - Asia-Pacific Journal: Japan Focus](#)

-Imagen 2: Federación de Planificación Familiar de Corea.(1976). *Poster de Planificación Familiar*-Poster extraído de DIMOIA, Jhon P. (2008) “(Let’s Have the Proper Number of Children and Raise Them Well!): Family Planning and Nation-Building in South Korea, 1961–1968”. East Asian Science, Technology and Society: An International Journal. Disponible en: [Full article: \(Let’s Have the Proper Number of Children and Raise Them Well!\): Family Planning and Nation-Building in South Korea, 1961–1968](#)

- Imagen 3:TOMATSU, Shomei. (1959). *Goma de mascar y chocolate* (8) [Inkjet print, 330 × 230 mm]- Fotografía extraída de HAN, Ji Hye (2024).” *Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: Through the Photographic Gaze of Kuwabara Shisei.*” The Asia-Pacific Journal: Japan Focus. Disponible en: [Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: through the Photographic Gaze Of Kuwabara Shisei - Asia-Pacific Journal: Japan Focus](#)

1. Introducción

1.1 Objetivos del Trabajo de Fin de Grado

A partir de la gráfica que se muestra a continuación, me gustaría poder reflexionar y después responder a las siguientes preguntas de investigación:

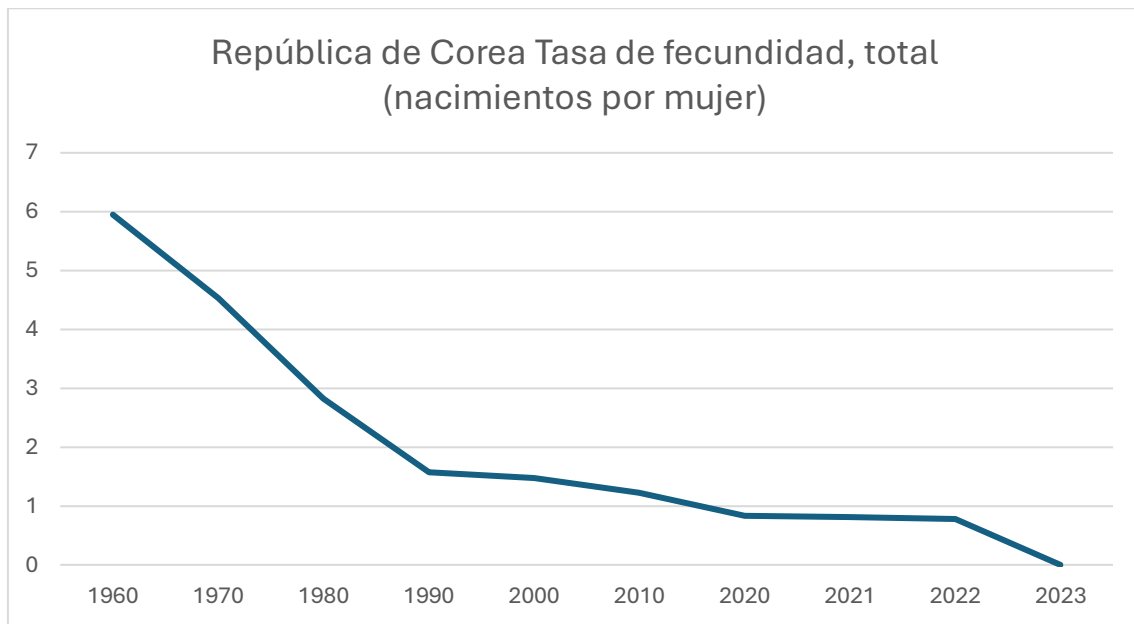


Figura 1: República de Corea Tasa de Fecundidad, total (nacimientos por mujer)- Datos extraídos de World Bank Open Data. Fuente: World Bank Open Data.

- ¿Es Corea una sociedad homogénea?
- ¿Influyeron o no las Políticas de Planificación Familiar en la percepción de esta homogeneidad? ¿Cómo influyeron?
- ¿Qué papel jugó la población civil en la promoción y resistencia de estas políticas?
- ¿Qué mecanismos fueron empleados durante el periodo histórico de 1950 a 1989, para **controlar** la tasa de fecundidad femenina? ¿Se basaron en principios éticos?
- ¿Es el marco de pensamiento confuciano, la causa principal de la violencia estructural contra las mujeres en Corea?
- ¿Es cierto que las mujeres coreanas siempre han ocupado el espacio privado, y que no es hasta 1994 cuando adquieren un nivel de educación universitario y se integran en carreras científicas y técnicas?

Y por último:

-¿Qué conjunto de historias humanas existen detrás de esta gráfica?

1.2 Metodología

Utilizaré la investigación histórica indirecta tomando como marco conceptual de análisis una perspectiva de género, que se basará en la revisión bibliográfica y recopilación de fuentes secundarias como las siguientes:

-Estadísticas, encuestas e informes realizados por organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y Entidades financieras de desarrollo regional que incluyen:

- Estadísticas de Corea.
- Datos de Mujeres de las Naciones Unidas.
- Informes de Amnistía Internacional.
- Asociación de Mujeres Unidas de Corea (KWAU).
- Informes del Banco de Desarrollo Asiático.

- Artículos y libros escritos, de diferentes disciplinas que incluyen:

- La Disciplina Médica: Con publicaciones del Departamento Médico del Ejército de los Estados Unidos (AMEDD) y publicaciones de la Revista Médica de la Universidad de Yonsei.
- Género y Antropología: Con publicaciones conjuntas entre la Universidad Yonsei de Seúl y el Centro de Estudios de Mujeres de Nueva York.
- Reproducción Humana y Demografía: con publicaciones de la Revista de Población de Asia Pacífico.
- Derecho Reproductivo, con presentación de artículos escritos de la revista Salud y Derechos Humanos o, la Revista de Derecho de la Cuenca del Pacífico.
- Educación: con títulos como Análisis de los Cambios en la Educación de las Mujeres en Corea, desde una perspectiva de Trabajo-Mercado.
- Publicaciones de la Revista de Economía, Ciencias Sociales y Política de la Escuela de Económicas y Ciencias Políticas de Londres.
- Trabajo Social, en los que se trata la Violencia Doméstica en Corea.

- Investigación periodística de Movimientos Feministas y su papel en la promoción de los Derechos de las Mujeres a nivel Internacional, con Libros como *Flores de Fuego* de Hawon Jung.

Todo ello para presentar, utilizando un estilo narrativo, los diferentes roles de las mujeres coreanas a lo largo de la historia, sus necesidades, como se implementaron las políticas de planificación familiar, cuáles son las reivindicaciones feministas, desde 1945 hasta la actualidad y responder a las preguntas de investigación señaladas en el apartado de objetivos.

Además, para contrastar dicha información, ampliarla a una perspectiva civil y relacionarla con la situación de los movimientos feministas actuales en Corea, se recopilarán fuentes primarias basadas en Materiales Audiovisuales, Arte y Literatura que incluyen:

- Programas grabados en forma de Podcast como, *La Letra F de Corea del Sur, Dentro del Movimiento Feminista* de Corea junto con Hawon Jung.
- Fotografías de Memoria Histórica extraídas a partir de artículos en Internet y de museos como, el Museo Imperial de Guerra de Inglaterra.
- Cuadros como *Eros* realizados por artistas contemporáneos como Hyunju Kim.
- Novelas como *Actos Humanos* de Han Kang Premio Nobel de Literatura 2024.
- Películas como *1987: cuando el día llega* de Jang Joo-Hwan.
- Documentales como *Complejo Industrial* de Im Heung-Soon.

1.3 Organización del Trabajo

“손녀”

El presente trabajo de fin de grado consta de dos apartados, un documento en forma de PDF titulado “*Con Nombres: Guerra Fría, Movimientos de Mujeres y Políticas de Planificación Familiar en Corea*” y un archivo de imágenes en forma de Power Point , titulado “*Con Nombres Mixtos*”.

Dentro del texto *Con Nombres* se encuentran integrados párrafos señalizados con el símbolo (...). He decidido utilizar el símbolo (...) para presentar información que debido a su extensión, por suponer una ampliación del texto principal o por suponer una reflexión crítica personal no se pueden incluir dentro de los pies de página.

En cuanto a *Con Nombres Mixtos*, este se encuentra situado en el apartado de Anexos, junto con una relación de figuras.

Ambos se pueden leer, comprender o visualizar por separado. Sin embargo, al estar íntimamente interconectados, recomiendo primero leer “*Con Nombres*” para después poder entender las fotografías, obras de arte, e imágenes recopiladas en “*Con Nombres Mixtos*”.

Sendos títulos, están inspirados en la obra “*Seokyojin Irumdul*” de Myung Duck; Fotógrafo especializado y reconocido por visualizar la heterogeneidad, realidad y la riqueza oculta de aquellos situados en los extrarradios de los márgenes sociales, mostrando fotografías que quebrantan con el marco conceptual limitante que circunscribe a la sociedad coreana a una Homogeneidad Interiorizada, Normalizada y prescrita como Norma Absoluta.

Son imágenes captadas por Directoras de Centros de Arte como Susan Hanley, Reporteros como Kuwabara Shisei y fotografías reveladas de Artistas como Tomatsu Shomei y Tokiwa Toyoko, las que asimismo debilitan estereotipos y muestran otras relaciones más allá de las forjadas a partir de personas caricaturizadas a través de ilustraciones monocromas de “Víctimas” y “Villanos”, exponen incoherencias históricas, humanizan, y también proporcionan esperanza.

Esperanza que es necesaria, por ejemplo, cuando se realiza un trabajo que trata de identificar en una gráfica sencilla, cuáles son las causas de la baja tasa de natalidad de Corea del Sur relacionándolo con los Movimientos Feministas Actuales, con Políticas de Planificación Familiar históricas y con los Planes del Gobierno para una Sociedad y Población envejecida (Años 2006, 2011,2016).

Esperanza que se oscurece al invertir horas revisando bibliografía, donde un gran volumen de información a procesar se encuentra saturada por palabras como “Asesinato”, “Violación” “Explotación” “Secuestro” y “Tortura”.

Sin la incoherencia humana de reflejar que aquel catalogado de villano puede ser la mano amiga o el refugio seguro, este trabajo de fin de grado hubiese solo victimizado a personas cuyas vidas significaron mucho más que ser agredidas, descartando la posibilidad de verlas como Personas Supervivientes, con una motivación pragmática de buscar la adaptación sin importar la crudeza de sus circunstancias.

Estas Personas Supervivientes dentro de un contexto histórico presurizado por el Mal, tuvieron la coherencia y el valor de realizar pequeños Actos Humanos.

Y esos Actos Humanos, así como la voluntad de contar todas las demás versiones de la historia escondidas detrás de las líneas oficiales, si bien no pueden explicar porqué la Tasa de Fecundidad de la República de Corea es en la actualidad de 0,78(Seo,2019), sí que ayudan a entender como dentro de un Holocausto, un punto geográfico concreto evitó casi de forma milagrosa su desertificación poblacional absoluta salvando con ello , no solo un número si no un valor incalculable de Vidas y de Personas Humanas.

Antes de presentar este trabajo y de advertir del Alto Contenido Sensible, me gustaría pedir al lector que cuando lea frases basadas en la vida diaria y aparentemente metafóricas como, *“Cantan en la iglesia con las Monjas; Monjas pertenecientes a la Asociación Católica de Jóvenes de la Misión Industrial Urbana”* o, *“De camino al colegio quizás reconozcan a alguno de los soldados que están estacionados enfrente de la perfumería del barrio y los saluden alegremente”*, hagan la interpretación literal que haría un niño que está aprendiendo a leer y también que las analicen desde la visión de una persona adulta crítica.

Con el punto de vista de un niño, la interpretación literal o significación que le daríamos si fuese este nuestro caso, es que estas personas son amigas y en ello reside la humanización del Otro.

Con la cosmovisión del mundo de una persona adulta, invito al lector a reflexionar sobre las siguientes frases de los Movimientos Feministas Actuales, sus posibles reivindicaciones y su posible lucha no solo a favor de la equidad basada en la variable de género, si no en las implicaciones -Trans (Transgeneracionales, Transnacionales y Transgénero) que pueden llegar a tener en promocionar un Entorno Agradable para todos.

Estas frases son: *“#Contigo”* (Movimiento Me Too Coreano), *“Escapa el Corsé, aquel que oprime tu cuerpo y no te deja respirar”* (Movimiento Scape The Corset), y *“No Relaciones, No Casarse, No Sexo, No Hijos con Hombres:Por un Futuro Feminista”* (Movimiento 4B).

Frases que nacen en la actualidad, en el año 2016, tras un aumento de violencia pública contra las mujeres en un entorno altamente digitalizado, y con un telón de fondo de:

-Baños públicos en los que existen microcámaras que graban imágenes que después se comparten en la DarkNet, y personas que sufren paranoia o que combaten la

necesidad fisiológica de miccionar, para no acceder a baños públicos y ser víctimas de Molka. (Cho, 2019; Jimin, 2024; Lee & Jeong, 2021)

-Estaciones de metro con carteles de personas con la misma fisionomía facial y civiles que rodeados de clínicas estéticas, caminan con el rostro vendado para adecuarse a dicha fisionomía. (Yung, 2022)

-Escaparates luminosos con productos de lujo y carteras vacías que entre sus clientes cuentan con personas con un expediente académico de excelente, que sobreviven a crédito y trabajan a tiempo parcial realizando horas extra no retribuidas. (Lee & Jeong, 2021)

-Tiendas 24 horas como, CU, GS25 y 7 Eleven que proliferan alrededor de Academias privadas de Educación, donde los adolescentes consumen bebidas energéticas y comen fideos instantáneos antes de subirse en el búho nocturno de vuelta a casa para continuar estudiando por la madrugada y prepararse para acceder a la misma universidad. Universidad que cuenta, asimismo, con un número de plazas restringidas. (Lee, 2009; Jimin, 2024)

Y Frases que nacen también en un contexto donde:

-La educación sexual en los colegios está basada en fomentar el ideal de matrimonio binario y no trata temas LGBTI. (Kim, et al. 2019)

-Las personas de sexo femenino de forma sistemática cobran un 30% menos de sueldo que sus compañeros de sexo masculino, y de entre los países de la OCDE presentan una de las mayores brechas salariales por género. (Jimin, 2024; Cho, 2019; Lee & Jeong, 2021; Kim, 2024)

-Se realizan encuestas en donde un 60% de las mujeres en edad de trabajar responden haber abandonado el mundo laboral debido al matrimonio, y un 50% debido a estar casadas y tener hijos. (Encuesta Nacional de Matrimonio y Fertilidad, 2005). (Lee, 2009).

- En promedio, los hombres dedican 72 minutos al día a las tareas del hogar frente a 215 minutos de sus esposas. (Seo, 2019).

-8 de cada 10 hombres verbalizan haber ejercido algún tipo de violencia contra sus parejas incluyendo, agresiones verbales, físicas y sexuales. (Encuesta de Human Right Watch 2017) (Jimin, 2024)

-Mujeres que, sin importar su posición, su profesión, el esfuerzo hecho en su carrera, siendo la única chica en la oficina, o siendo la fiscal del distrito, bajo un sistema de

cultura del silencio, sabiendo que pueden perderlo todo, siendo culpabilizadas, no escuchadas o amenazadas de muerte denuncian en programas como News Room JTBC, Late Shows y en horarios televisivos de máxima audiencia, casos de acoso y agresión sexual sufridos en cenas y banquetes (*Hoesik*) que forman parte de su jornada laboral. (Eunhee&Hong, 2023;Hawon,2023)

-La policía Criminal de Seúl desmantela redes de pederastia infantil basadas en Internet conocidas como “Nth Rooms” que cuentan con más de un millón de usuarios y las cuales, para la captación de víctimas lanzan ofertas engañosas de empleo mediante Telegram que brillan directamente en la pantalla de cualquier móvil adolescente. Ofertas de empleo que una vez que se hacen click en ellas, utilizan el acoso cibernético y no cibernético, para la Extorsión, Espionaje, Agresión y Explotación Sexual de sus víctimas adolescentes. (Haddock, et al. 2020;Jimin,2024; Lee&Jeong2021)

-Ocurren Asesinatos de mujeres a manos de desconocidos a plena luz del día, en estaciones transitadas y centrales de metro como la del Distrito de Gangnam de Seúl. (Jimin,2024; Lee&Jeong2021)

-Cierran Agencias Internacionales de adopción y proliferan los Baby Boxes, o pequeños buzones que cuentan con mantas y sabanas para dejar a personas recién nacidas de forma segura y evitar que sufran complicaciones mortales como la hipotermia. (Sjostrand, 2018).

-El Tribunal Constitucional toma la decisión de criminalizar el aborto, imponiendo penas de cárcel y sanciones para profesionales que lo practican. (2012-2019). (Kim, et al. 2019)

- El gobierno coreano invierte 210.000 millones de dólares en promocionar políticas pronatalistas pintadas de color rosa, que son exclusivas para mujeres casadas y/o con contratos de carácter fijo las cuales, una vez que conocen de su embarazo, renuncian a sus empleos o no toman bajas maternales, dado que no quieren causar problemas al resto de sus compañeros. (Cho, 2019;Seo, 2019)

-El Presidente de la Nación y Jefe del Estado Yoon Suk-Yeol elegido por el 48,58% de los votantes en el año 2022, niega la presencia de violencia, objetivación sexual o el aumento de odio hacia las mujeres, culpabiliza la presencia de la mujer en la esfera pública como base de la crisis en Corea, amenaza con Eliminar el Ministerio de Igualdad de Género y Familia, muestra la voluntad de aumentar el horario de jornada laboral a 70 horas por semana, y termina por activar la Ley de Seguridad Nacional, declarando el Estado de Emergencia y ordenando a las fuerzas armadas el acordonamiento de la

entrada al Parlamento el 3 de diciembre del 2024. Parlamento cuyos asientos están ocupados por un 19.2% de personas de sexo femenino. (Jimin,2024; Lee&Jeong2021; UNWomenDataHub)

Para poder comprender cuales son los orígenes de todo ello, cómo se relaciona con el contexto de Guerra en Corea (1948-Actualidad), qué intereses existen detrás de la descripción histórica de las mujeres solo como Víctimas Sexuales, y si es una realidad completa o parcial que Corea es una sociedad confuciana, jerárquica y patriarcal, presento a continuación “*Con Nombres*” y “*Con Nombres Mixtos*”.

2. Resultados y Análisis

2.1 1987 Formación de KWAU: Asociación de Mujeres Unidas de Corea.

“어머니”

Hasta ahora he presentado la dicotómica, antagónica y polarizada relación entre un estado autoritario que desea una población débil que satisfaga sus necesidades de producción y autoperpetuación, y una población contestataria que se niega a ello.

También he expuesto como el estado surcoreano, ha utilizado mecanismos de poder blando y poder duro para cumplir con sus objetivos, ofreciendo vivienda pública o servicios de guardería cuando la población responde a sus políticas, o reprimiéndola cuando no obedece a ellas.

He resaltado también la importancia de aquello que no se puede ver, que no se puede cuantificar y el impacto que tiene en seguir afianzando este tipo de dinámicas. Ello incluye leyes y valores interpretados o activados interesadamente para perpetuar una estructura social jerárquica, patriarcal y no equitativa; ganancias de derechos básicos como la educación, para adoctrinar en roles y expectativas de género, o la introducción de productos de consumo para contentar a la población, al mismo tiempo que se prescriben patrones de belleza, se sexualiza, se vulnerabiliza y se deja en un segundo plano a las mujeres.

Mujeres que aunque silenciadas por una historia androcéntrica, siempre han formado parte de las estructuras estatales siendo las únicas asociaciones legales como el Club de Madres de la FPFC, o han participado activamente en los Movimientos Democráticos, bien sea afiliándose a ellos como trabajadoras de fábrica, manifestándose como estudiantes de secundaria y universitarias o, como mujeres intelectuales, impartiendo clases sobre Derecho Laboral en el Sindicato de Obreros de Vestimentas Cheonggye.

Mujeres que siempre han estado presentes como abuelas, madres, parejas, nietas, amigas o absolutas desconocidas. Abriendo la puerta de la casa de la cual son ama de llaves, viviendo en la misma península, pero separadas por la zona desmilitarizada, en países cercanos o en otros continentes, conectándose clandestinamente a partir de cabinas telefónicas, cartas, postales o intercambiando libros de contrabando en mercados nocturnos.

También han estado presentes en la redacción de la constitución de 1948, en los levantamientos campesinos de Jeju, en las comunas anarquistas de 1928 de Manchuria,

incluso antes, a finales del siglo XIX como las primeras doctoras graduadas en la Universidad de Ehwa.

En 1987, las raíces que habían permanecido ocultas bajo una tierra heteronormativa, homogénea y atomizada salen a la superficie y dan sus primeros frutos. Bajo el lema de “Juntos pero Separados”, las mujeres pertenecientes a los Movimientos Democráticos se independizan y forman la Asociación de Mujeres Unidas de Corea (KWAU).

Esta asociación conformada por un total de 37 organizaciones, en un contexto de consolidación de la clase media y de reinclusión laboral femenina en puestos de trabajo de cuello blanco, pronto amplían su marco de concienciación de género y política más allá del marxismo, de lucha de clases y de la mujer obrera explotada o Kitchung, y cada una en su ámbito pero conjuntamente, comienzan a luchar pacíficamente por cambiar la estructura social que las oprime entendiendo que todas las mujeres, no solo por género y clase sino también por etnia, edad, nivel de educación, estatus social, estado matrimonial, condición física o religión pueden ser discriminadas, privadas de derechos, marginalizadas y excluidas.

Basándose en un progreso gradual (*Jinbo*), desde un edificio de oficinas alquilado en Seúl, proponiendo ejercicios de lluvia de ideas para organizar sentadas, analizando datos estadísticos para la KOSIS, escribiendo ensayos de investigación, testificando en los juzgados, revisando leyes y documentos en sus despachos, recaudando recursos para la fundación de museos de memoria histórica, colocando sillas delante de la embajada japonesa para las Halmoni, en una conversación informal a la hora del descanso laboral, escuchando y ofreciendo apoyo emocional a otras mujeres, buceando bajo el mar, o trabajando conjuntamente con ONGs como, Mujeres Diferentemente Capacitadas, Línea Directa de Mujeres Coreanas, Centro Coreano de Ayuda contra la Violencia Sexual, Mujeres Teólogas de Corea, Asociación de Mujeres de Jeju o el Centro de los Derechos Humanos de la Mujer Migrante Trabajadora, intentan dar respuesta a las necesidades globales de todas las mujeres, pero entendiendo que cada una de ellas tiene necesidades específicas.

En todas las políticas que presento en los siguientes apartados históricos(transición democrática desde 1987 a 1997; primera década de los 2000s y desde 2010 a 2020 un último periodo de proliferación de movimientos feministas), ya sea desde fuera o desde dentro de estructuras gubernamentales, traten sobre la formación del Ministerio de Igualdad de Género y familia (1998), sobre la legalización universal del aborto (2021),

sobre la abolición del sistema Hoju (2005), o sobre la reunificación de familiares tras la división de la península (1985), la KWAU ejerce un papel activo en estas políticas y en la erradicación de cualquier tipo de violencia contra las mujeres, subrayando que esta violencia es multidimensional, interrelacionada, estructural, que puede ser no solo física y sexual sino que también es doméstica, ecológica, económica, ocupacional, política, educacional o estética y que permeabiliza y tiene riesgos nocivos, contra la salud mental, social, orgánica y reproductiva de ninguna mujer en específico y de todas en general.(Jimin, 2024; Kim,et al.2019; KWAU;Lee&Jeong, 2021;Shin, 2008)

3.1950-1989 Contexto de Guerra Fría

“할머니”

3.1. Corea de 1945-1960

3.1.1 Corea 1945: Final de la Segunda Guerra Mundial, Gobierno Provisional, Desaparición de Elementos de Colonialismo Japonés, Ocupación militar norteamericana y soviética, Elecciones de 1948.

El 15 de agosto de 1945 con el final de la Segunda Guerra Mundial, Corea se libera de 40 años de ocupación japonesa y se declara independiente. Se establece un Gobierno Provisional, cuyo objetivo es restablecer la armonía y convivencia pacífica en la península, basándose en principios de igualdad, de equidad, de solidaridad y aceptación de la diferencia.

Entre las políticas y acciones de este Gobierno Provisional, basado en un Frente Político Común estructurado a partir de corrientes de pensamiento como el feminismo, el anarquismo, el comunismo, y el liberalismo o, el cristianismo, budismo, taoísmo y confucianismo, se incluyen: (Scher, 1973; Shin, 2001)

-Persecución de la clase Yangban: Se destituyen de sus cargos a grupos de élite políticos y militares que acumulan poder y riquezas, a partir del apoyo y la distribución de recursos hacía el Japón imperialista y sus colonias. (Shin, 2001)

-Se otorga el derecho a la educación a las niñas (1945): Durante la ocupación japonesa primero bajo la promesa de recibir una educación o mejorar sus condiciones de vida, y después obligadas o secuestradas sistemáticamente, entre 100.000-150.000 niñas y adolescentes coreanas son trasladadas a complejos industriales y estaciones confort, donde son victimizadasⁱ. (Ahn, 2011; Soh, 2008)

-Se permite el derecho a asociación y a la formación de sindicatos. (Shin, 2001)

-Se aprueba el sufragio universal para las mujeres (1948): Se celebran las primeras elecciones democráticas en la península y las primeras elecciones donde participan las mujeres. (Ahn, 2011)

Todo este proceso de consolidación gubernamental se hace bajo la supervisión directa de Estados Unidos y la Unión Soviética, los cuales, en 1945 en la Conferencia de Potsdam, acuerdan colocar personal militar en Corea, sin llegar a establecer cuanto

tiempo deben permanecer allí una vez estructurado y articulado el nuevo Estado Coreano. (Scher, 1973)

Tras varias negociaciones fallidas, y tras un pacto Sin Nombre entre ambas potencias, la península coreana se divide en dos a partir del paralelo 38. Las elecciones de 1948 suponen el punto de partida de esta división.

En el sur, el 15 de agosto de 1948 Syngman Rhee declara la República de Corea y en el norte, el 9 de septiembre de 1948 Kim Il-Sung declara la República Popular y Democrática de Corea. (Scher, 1973;Shin, 2001).

Con ello, un conjunto de reinos y pueblos que habían convivido de forma relativamente pacífica durante casi 1000 años intercambiando y compartiendo sus culturas, sus sistema de valores, sus creencias, sus familiares o sus historias, que habían sido unificados bajo el título de provincias del Imperio Japonés y que habían conseguido sobrevivir a ello, son fracturados por la mitad y a la altura de su espina dorsal.

(...)

-Estaciones confort: Sistema de trata de blancas y explotación sexual creado por el Japón imperialista, desde 1890 a 1945 y extendido por todas las colonias y áreas de combate japonesas. Las mujeres confort fueron esclavizadas sexualmente, por la armada, empresarios y personal del gobierno japonés.

Con la ayuda de la KWAU y el Consejo Coreano para las Mujeres motivado por la Esclavitud Sexual Militar Impuesta por Japón, en 1994 el gobierno surcoreano las reconoce como víctimas de guerra, y se activa para ellas un servicio de compensaciones que incluyen: Asistencia médica, ayudas económicas, acompañamiento, atención psicológica, actividades de animación y servicios de residencia.

Desde 1991 hasta la actualidad, con más de 80 años o como representantes de ellas sus nietos, continúan reuniéndose enfrente de la embajada japonesa en Seúl, a la espera de que el gobierno japonés les pida disculpas oficiales. (Soh, 2008)

-Las elecciones de 1948 se celebraron bajo la supervisión del Gobierno Militar de la Armada de los Estados Unidos en Corea (USAMGIK). La USAMGIK escogió como candidato presidencial a Syngman Rhee, en el contexto de la represión de la Insurrección campesina de la isla de Jeju (1948-1954)(Scher, 1973).

3.1.2 Corea 1948-1950: Syngman Rhee, Primera República, e Influencia de Estados Unidos sobre Corea del Sur.

El primer presidente de la República de Corea Syngman Rhee, (1948-1960) comienza a articular una maquinaria de estado autoritaria y centrada en el control de la población. Los derechos obtenidos durante el periodo del Gobierno Provisional se acotan. (Scher, 1973)

Ello se hace bajo el control directo del Gobierno Militar de la Armada de los Estados Unidos en Corea (USAMGIK). A cambio de aceptar y facilitar un aumento en el número de tropas, personal civil, y misioneros norteamericanos, Syngman Rhee obtiene: (Scher, 1973;Shin, 2001).

-Una Porción de las Tierras Expropiadas al Japón imperialista: La mayoría de la población es campesina, y las tierras arables tras la quema de miles de acres para la construcción de bases militares (Johnson, 2019), son escasas. Se introducen nuevos sistemas de riego, nuevas máquinas y se dan pequeñas parcelas de tierra a la población para su cultivo.

-Algunas Empresas Expropiadas al Japón imperialista: La red de transporte coreana y el Banco Chosen pasan a ser propiedad del estado, mientras que fabricas como textiles Sunkyoung¹ se venden a bajo precio a los chaebol² y empresarios afines al gobierno.

-Algodón, Azúcar y Leche: Necesarias para sus industrias y para poder vestir y alimentar a la población.

-Devolver a la clase Yangban a puestos de poder: La clase Yangban recupera sus puestos de poder. Los antiguos burócratas vuelven a sus oficinas y a la cúpula militar y a la Gyeongchal ³se les asigna un nuevo objetivo: “Perseguir y eliminar cualquier elemento comunista de la sociedad”⁴.

¹ Sunkyoung: Actualmente Grupo SK, tercer chaebol más importante de Corea.

² Chaebol: Familias que poseen conglomerados de empresas que simultáneamente actúan en varios sectores económicos. Son considerados los motores del desarrollo económico de Corea del Sur.

³ Gyeongchal: Policía militar de Corea, antigua Kenpeitai. En la actualidad Policía Nacional de Corea.

⁴ Ley de Seguridad Nacional o Ley Anticomunista de Seguridad Nacional. En vigencia desde 1948.

La élite reestablecida, los chaebos incipientes y la USAMGIK, proporcionan a Syngman Rhee apoyo tecnológico, científico, político, económico, y militar para ganar todas las elecciones a las que se presenta. (Jong, 2001; Park, 2018; Shin, 2001; Yang, 1979).

En Busan, la Cruz Roja Americana comienza a descargar barcos procedentes de Tokio y Osaka cargados con contenedores llenos de bolsas de sangre refrigerada. (AMEDD)

En Seúl, un olor a podredumbre comienza a inundar los mercados de Noryangjing, Gwanjang y Dongdaemun.

Los moluscos y pulpos desaparecen de los acuarios, las tangerinas, limones y sandías pierden su brillante color, aumentan los controles de identificación y los civiles que con la ayuda de sus vecinos o señalados por ellos, abandonan las oficinas, apagan las guirnaldas y cierran las cortinas de sus tenderetes callejeros, se esconden debajo de las tablillas de suelos falsos, buscan chocolatinas entre ruinas y escombros, llaman a la puerta de iglesias convertidas en refugios seguros, o son subidos a trenes.

En Pyongyang, Kim Il-Sung, sabiendo que es cuestión de tiempo que el General MacArthur decida ampliar más allá del paralelo 38 el campo de influencia norteamericana en la península decide invadir el sur haciendo estallar la Guerra de Corea. (1950-1953).

Para garantizar una armada extensa se establece el Servicio Militar Obligatorio, y todos los hombres adultos de la República de Corea son reclutados para esta guerra. (Park, 2018; Shin, 2001).

(....)

-Servicio Militar Obligatorio: Bajo el Artículo 39 de la Constitución de 1948 se impone de facto la construcción de la identidad nacional, a partir del reclutamiento de jóvenes de diferentes provincias para la defensa militar de la república. Esta identidad nacional se construye a partir del marco ideológico de “Un Linaje, Una Sangre y Una Etnia” y a partir de la categorización y diferenciación, entre Nosotros/Ellos, Norte/Sur, Rojo/Azul, Hombre/Mujer y Estado Fuerte /Población Débil. (Centro Nacional de Información Estatutaria, República de Corea)

3.1.3 Corea 1950-1960: Guerra de Corea, Destrucción de Infraestructuras, Situación de las Mujeres durante el conflicto, Firma de un armisticio y Final de mandato de Syngman Rhee.

La Guerra de Corea supone la casi completa destrucción de la capital, de la red eléctrica y ferroviaria, de las industrias, de las infraestructuras higiénico-sanitarias y de las comunidades campesinas y pesqueras⁵.

Las personas son obligadas a dejar sus casas y las aldeas donde viven, y desplazarse a pie hacia el puerto de Busan en el extremo sur de la península, el único punto ausente de conflicto. Este camino es largo e inseguro. (Shin, 2011; Lee, 2009; Soh, 2008; Yang, 1979).

Con todos los hombres activos en el frente crece el número de viudas y de mujeres que pierden a sus familias y estas con el afán de sobrevivir, cuidar de sus hijos, aprender, o movilizadas por las Tropas Voluntarias de Mujeres de Corea, comienzan a labrar una tierra que se quema, a enhebrar agujas en las pocas fábricas que aún no han sido bombardeadas, y a integrarse en bases militares y pueblos de la armada norteamericana (GI Villages). ⁶(Lee, 2006; Shin, 2001)

En estos pueblos, aquellas con un poco de dinero consiguen abrir pequeños negocios como restaurantes, bares, salas de té, cafeterías, tiendas de ropa o herboristerías.

Algunas mantienen relaciones casuales, salen a tomar un helado con sus amigas y amigos marines, se enamoran, o contraen matrimonio con personal extranjero.

Otras se dedican a administrar vacunas, a la venta ambulante de tabaco, al intercambio de divisas en los casinos y el estraperlo, trabajan como sirvientas y Kisaeng, o sin más libertad de opción y denominación, siendo forzadas o señaladas como “Serpientes” y “Flores Venenosas” (Hawon, 2023) se entrelazan como enredaderas, reconstruyéndose una y otra vez, en este Lejano Oriente caricaturizado por destilerías, burdeles y hoteles de mala muerte. (Johnson, 2019; Shin, 2001; Soh, 2008).

⁵ El conflicto armado en la península de Corea (1948-1954) trajo consigo la destrucción de más del 70% de infraestructuras de la península. Su construcción y posterior demolición provocaron la desforestación y desertificación de variados y ricos ecosistemas. (Jong, 2001)

⁶ Algunos ejemplos de pueblos GI estructurados alrededor de Bases Navales, Aéreas y Terrestres del Ejército de los Estados Unidos son: Gangjeong (Isla de Jeju), Osan (Provincia de Gyeonggi), Namhae (Isla Namhae) y Camp Humphreys (Área Metropolitana de Pyeongtaek).

En las bases militares, rodeadas por ultimas exhalaciones, parpados surcados por el dolor, gritos y llamadas delirantes a Omma o a Mummy, las mujeres canalizan catéteres endovenosos y administran potentes analgésicos, bañan y refrescan a los heridos, los animan a levantarse de la cama, a coger las muletas y caminar hasta el Departamento de Radiología, recogen frotis uretrales y muestras de orina en filas llenas de soldados con los pómulos sonrojados, cambian pañales y cuidan de la piel con aceites esenciales, vendan amputaciones, recogen del laboratorio bolsas cargadas de plaquetas, hematíes y plasma y las transfunden, cosen puntos de sutura mientras sonríen e intentan chapurrear alguna palabra en inglés, o realizan evacuaciones de emergencia en helicópteros, en barcos, en ambulancias y por tierra, mar y aire.

Con todo ello atienden llamadas telefónicas, contestan mensajes de radio, desinfectan las instalaciones, instrumentan en cirugías de Reconstrucción Facial, y entre acercamientos, rozamientos innecesarios y palmadas en los glúteos son instrumentalizadas sexualmente. (Lee,2006;Planer, 2009;Soh, 2008)

Entre sermones, sensaciones de ahogo al respirar, trabajos forzados, obleas de pan y bautizos en el lago, miradas que se cruzan en la misa vespertina, recortes de periódico que transportados por el viento se esconden entre Biblias y fundas de almohada, manos que se agarran para rezar, toses sanguinolentas, cuentos infantiles y nanas cantadas entre susurros, vasos de agua, chucherías y pequeñas conversaciones que atraviesan los barrotes de las celdas de aislamiento, velas y cerillas que se cuelan entre los bolsillos de rosarios colgados al cuello, o tallando en la pared los días y mensajes como “Vamos a salir de aquí con vida”, en los campos de reeducación y concentración las mujeres detenidas por la calle o captadas en el frente, son también victimizadas sexualmente. (Lee, 2006)

O son deshumanizadas en campamentos militares, en su camino hacia Busan, que aparte de ser largo, e inseguro está colonizado por:

- Maletas, peluches, relojes y fotografías sin dueños, pero Con Nombres.

-El miedo, la sensación de desconfianza y de inseguridad que se ven acentuados a cada paso por la propaganda bélica, los tanques, los blindados, los sonidos de disparos y la explosión de minas terrestres o antipersona.

-El frío que durmiendo a la intemperie y con mantas como único abrigo producen castaño dental y tumefacción.

-La Fiebre Tifoidea que se manifiesta en forma de escalofríos, dolor abdominal, vómitos y diarreas.

-La Deshidratación y la Desnutrición que producen sueño, cansancio alteran la conciencia y debilitan el cuerpo para seguir.

-Piojos, chinches, garrapatas y pulgas que con sus mordeduras y movimientos generan picores capilares y rascadas en la piel.

El conflicto armado se paraliza con la firma del Acuerdo de Armisticio Coreano en 1953, la construcción de la Zona Desmilitarizada, y la colocación de personal militar permanente en ambos lados del paralelo 38.

Para el final de la guerra un 20% de toda la población se ha casado con personas de otras naciones, ha sido ayudada a evacuar, o se ha visto obligada a emigrar como refugiada a otros países. (Lee ,2009;Yang,1979).

La Tasa de Fecundidad (TF) para ese entonces es de 6,0. Las cifras de muertos, desaparecidos y personas secuestradas, oscilan entre 2 y 4 millones. (Shin, 2001; Jong, 2001)

Contando con un total de 24.000 niños huérfanos y “abandonados” el gobierno prohíbe por ley el aborto y comienza a promocionar las adopciones internacionales. Los misioneros cristianos fundan las primeras agencias privadas de adopción, entre ellas, Servicios Internacionales para Niños Harry Holt.(Sjóstrand, 2018;Hübinette, 2004)

Tras la guerra, la élite política, empresarial y militar consigue recuperarse gracias a la ayuda de la USAMGIK. Sin embargo, su lealtad hacia Syngman Rhee se deteriora.

Entre la población civil, crece el descontento hacia las políticas corruptas del gobierno, y un colectivo de estudiantes de Seúl gesta la Revolución de Abril (1960).

No consiguiendo parar a los manifestantes de la Revolución de Abril, el primer presidente de la República de Corea se exilia en Hawái. Con ello se establece un periodo democrático que dura varios meses.

El General Park Chung Hee, aprovechándose del caos político y social se hace con el control del ejército, da un golpe de estado y se coloca al mando de Corea del Sur.(Hwang, 2009)

(...)

-Con la formación de Las Tropas Voluntarias Femeninas se extiende en 1950, la movilización obligatoria y reglamentaria de las mujeres, desde la retaguardia al campo de batalla.

Aparte de ser entrenadas para hacer uso de armas, entre otras actividades: cantan, bailan y actúan en óperas y obras de teatro, organizan conciertos, escriben poemas para los soldados y preparan “kits de confort” (que incluyen preservativos, productos higiénicos, antisépticos para heridas, etc.).

También son vocales e intérpretes, en interrogatorios a mujeres y niños movilizados por el Ejército Popular de Liberación Chino o el Ejército Revolucionario Popular de Corea.(Lee, 2006)

-Bajo el paraguas de las Tropas de las Naciones Unidas, en la Guerra de Corea participaron contingentes provenientes de Australia, Sudáfrica, Bélgica, Francia, Grecia, o Holanda. Además, personal danés, sueco y noruego, ayudaron en la construcción de hospitales militares. (Hübinette, 2004)

-Para atender las necesidades transfusionales de la Guerra, en 1952 se establece el Sistema de Gestión Nacional de Sangre de Corea. En 1953, con la firma del armisticio EEUU suspende el abastecimiento de sangre a Corea. En 1954, se abre el Centro Nacional de Sangre, que es finalmente transferido a la Cruz Roja Coreana (CRC) en 1958. (Ji, 2010)

4.Corea de 1961 a 1979

4.1 Dictadura militar de Park Chung Hee, Políticas Generales y Milagro Económico del Río Han.

Desde 1961 a 1979 el general Park Chung Hee gobierna la República de Corea. Este llega al poder con dos objetivos claros: Reducir la dependencia a todos los niveles hacia Estados Unidos y transformar Corea del Sur en una potencia económica moderna. Lo consigue mediante:

-El uso efectivo de las importaciones norteamericanas. Los “tres blancos”, algodón, azúcar y leche se destinan a los chaebos y sus fábricas textiles. Con estas materias primas se consigue aumentar la producción, exportar al extranjero, y reducir la dependencia de ayuda humanitaria.

-Planes quinquenales y distribución de chaebos por sectores económicos: A cada chaebol se le otorga también subsidios financieros, petróleo, y el monopolio sobre uno o varios sectores económicos⁷. A cambio, estos han de cumplir con objetivos de producción, de expansión, y ganancias económicas. (Park, 2018)

-Desarrollo de núcleos urbanos y comunidades agrícolas: El sur plus obtenido a partir de las ganancias de las empresas nacionales y los chaebos se utilizan primero, en el desarrollo de núcleos urbanos cercanos a las fábricas y después, en el Saemaul Undong (Movimiento de la nueva Aldea). En este movimiento bajo la Ley Marcial de 1972, se hace una movilización colectiva de la población aldeana para el desarrollo de sus comunidades y alfabetización. (ADB, 2012; Hwang, 2009)

-El Feminismo de Estado e Igualitarismo: Se patrocina la inclusividad en el espacio público y se promueve la inserción de la mujer en el mercado laboral, activando o desactivando roles productores y reproductores de acuerdo con las necesidades de la nación.

-Las Políticas de Planificación familiar: Se toma como variable a controlar la Tasa de Fecundidad y se recomienda a los padres invertir en la educación de sus hijos sin importar el sexo biológico. (Yang, 1979)

-La Militarización del Entorno: Se categoriza a los trabajadores de Fábrica como los Soldados de las Fábricas, se celebran festivales con desfiles florales y orquestas tocando himnos marciales y populares para la inauguración de nuevos complejos industriales, o se promueve la participación multitudinaria en Desfiles de las Fuerzas Armadas.

-La Reinterpretación, Anulación y Creación de diferentes Constituciones: Bajo el discurso positivista de Revitalizar la Nación y con el argumento de la amenaza comunista del norte que se relaciona con el secuestro de dos aviones de pasajeros de Aerolíneas Coreanas redirigidos a Corea del Norte (1969 y 1971), con el descubrimiento de túneles subterráneos en las inmediaciones de la casa presidencial y con levantamientos generales en mercados y fábricas, en 1972 se promulga la constitución Yusin. (Hwang, 2009)

⁷ A modo de ejemplo Samsung se redistribuye en: Textiles Samsung, Construcciones Navieras Samsung y Electrónica Samsung.

Sunkyung se distribuye en: Sunkyung Productos Químicos Textiles, Sunkyung Poliéster y Petroquímica Sunkyung.

Todo ello culmina en el Milagro Económico del Río Han.

Este Milagro Económico, comienza en Seúl, la capital. Aquí se concentran las primeras Industrias de Pelucas y Textiles, adecuadas para las finas manos de costureras adolescentes.

(...)

-Estados Unidos bajo el Tratado de Defensa Mutua de 1953, cuenta con bases militares permanentes en Corea del Sur. Desde 1964 a 1975 se envían 35000 soldados surcoreanos al año para participar en la Guerra de Vietnam. En este llamamiento obligatorio quedan exentos personas amputadas, con cojera, personas sordomudas, y personas con parálisis cerebrales, entre otros. (DOS/ US, 1957; Wood, 2012)

-El final de la década de 1960 supuso una reactivación del conflicto en la península. Los ataques e incursiones armadas a lo largo de la DMZ fueron trilaterales involucrando a EEUU, La República de Corea y la República Popular de Corea. (Wood, 2012)

-En paralelo con el desarrollo de la Industria Textil, el general Park Chung Hee da prioridad absoluta al desarrollo de la industria petroquímica para así poder gestionar autónomamente las reservas energéticas de Gas Natural, Carbón, Petróleo, las Tierras Raras y los Recursos Minerales como el Grafito, Tungsteno, Oro, Plata, Zinc y Plomo . En 1964, se inaugura el complejo Petroquímico de Ulsan. (Park,2018;Sunkyung Group).

4.2 Corea 1960-1979: Migración de Mujeres a Núcleos Industriales, Situación Social, Ley de Normas Laborales de 1953 y Educación.

En la década de los 60, Park Chung Hee hace obligatorio que todas las mujeres en edad de secundaria, representantes de la Mujer Moderna de Corea se corten sus largas cabelleras.

Este pelo humano junto con vestidos, pantalones, zapatos y otros productos textiles se utilizan para suplir la demanda de la Industria de la Moda y de Belleza en Occidente. La industria de Pelucas, por si sola supone el 10% de ganancias en exportación.

Para obtener un salario extra, las familias de bajos recursos de las ciudades cortan el pelo a sus hijas y lo venden en el mercado negro. Las familias campesinas, cortan el pelo a sus hijas y las llevan a Seúl.

En la capital, las primeras fábricas textiles se concentran alrededor del arroyo Cheongyocheon ⁸, Allí nace el Mercado Pyeonghwa, ⁹ la base que utilizan los conglomerados empresariales y subcontratistas para reclutar ¹⁰a las obreras.

La media de edad de estas mujeres que acuden al Mercado de Pyeonghwa oscila entre los 13 y 16 años. Al ser menores de edad, necesitan la autorización de sus padres para poder trabajar.

Las adolescentes trabajan de media de 12 a 15 horas al día en espacios cerrados, oscuros, polvorientos, sin ventilación y ruidosos donde las máquinas de coser, las planchas, las telas, y las trabajadoras se aglutinan.

De su sueldo se descuenta el alojamiento y la comida. El alojamiento está basado en un sistema dormitorio que puede estar situado, dentro o fuera de las fábricas.

Dentro de las fábricas los dormitorios son espacios masificados, propensos a humedades y goteras donde se apilan las literas, y las ventanas tienen forma de rejas.

Fuera de las fábricas son minúsculas camas altas que se comparten en antiguas casas flotantes, bajos o locales subterráneos convertidos en talleres textiles y almacenes, sin acceso a luz exterior, o a aire fresco, donde las termitas devoran la madera.

En ambos casos los baños son escasos, pueden tener forma de un simple agujero en el suelo, y sus azulejos están empañados de moho.

Disminuidas a máquinas de producción, no tienen derecho a descansos semanales. Debajo de un reloj de pared cuyas manecillas cristalizan el tiempo, su jornada laboral consiste en realizar tareas monótonas, repetitivas y cíclicas, rodeadas de imposiciones de horas extra, gritos para apresurarse, bofetadas, ojeras, miradas, chistes o bromas

⁸ El arroyo Cheonyocheon es la cuna de los mercados Dongdaemun, Noryanjing, y Gwanjang destruidos durante la Guerra de Corea y también el lugar donde personas construyeron sus casas de tejados de chapa en el Seúl de la posguerra.

⁹Pyeonghwa Sijang o Mercado de la Paz.

¹⁰ Al reclutarlas, algunos empresarios solicitan una autorización paterna para poder trabajar en sus instalaciones. Esta autorización paterna sin embargo, no necesariamente está relacionada con una mejoría de las condiciones laborales. (Im, 2015)

que apuntando entre las piernas devoran cuerpos y personas, huesos que se clavan en la piel, uniformes tintados de menstruación, y puños que se paran en el aire.

Los desayunos, almuerzos y cenas que se les ofrecen, son porciones minimizadas, que no cubren con los requerimientos nutricionales básicos para su desarrollo.

Cobrando la mitad del sueldo que sus compañeros varones por desarrollar el mismo trabajo, el poco dinero que ganan lo utilizan para enviarlo a sus familias y pagar la educación de sus hermanos. Con ello, no pueden adquirir productos de necesidad básica, como toallas, pasta de dientes, gasas, champú o antitérmicos. (Im, 2015; Min Park, 2024)

Para poder ahorrar algo de dinero propio y comprar estos productos algunas se cortan la cabellera una y otra vez.

Otras, recogen los ovillos de hilo, las tijeras, la tela sobrante y el algodón de las mesas de trabajo y los utilizan para tejer compresas higiénicas, pañuelos, guantes, muñecas de trapo, o su propia ropa.

En los dormitorios pactan horarios de aseo y uso de lavabo, celebran cumpleaños, intercambian regalos y apuntes, se tranquilizan, se cuidan las unas a las otras cuando enferman, se discuten y hacen las paces, se colocan hielo en ojos amoratados, se ayudan a escribir cartas, se hacen la zancadilla, o sabiendo que son el único sustento de sus familias se sientan en el suelo y finalizan el trabajo de otras compañeras, para que estas, puedan cumplir con los objetivos de producción, puedan dormir, usar las mesas para estudiar o tener un par de horas libres para salir a la calle.

Durante el día, este tiempo libre se invierte en: Ir a la oficina de correos a recoger paquetes provenientes del pueblo, ganar un sobresueldo vendiendo puerta a puerta Amor del Pacífico¹¹ y otros productos de belleza, comer y recolectar firmas en la cantina del mercado, en perfeccionar las habilidades de canto para la coral con las monjas¹² de la Iglesia del barrio, o en buscar crisantemos, quemar incienso en el templo budista y orar por sus hermanos. (Hwang, 2009)

¹¹ Amore Pacífico: Fundado a partir de Químicos del Pacífico. Para la producción de sus productos, desde 1945, cuenta con laboratorios, campos y jardines en la isla de Jeju situados cerca del volcán Halla. (Amore Pacific Group)

¹² Monjas pertenecientes a la Asociación Católica de Jóvenes o la Misión Industrial Urbana. (Min Park, 2024)

Al anochecer, al atenuarse la luz de las farolas y encenderse las guirnaldas, dentro de las condiciones infrahumanas que envuelven el arroyo de Cheongyocheon, se disipan entre los transeúntes que cargados con bolsas se pasean con apariencia tranquila entre los puestos comiendo palomitas, panchos rebozados o algodones de azúcar, regatean indiscriminadamente sandalias artesanales, minifaldas que corbatas, o rien despreocupadamente y se sientan a tomar refrescos en las terrazas, y ellas también se encuentran con la ilusión y la esperanza.

Dentro del Mercado de la Paz, el movimiento obrero gesta el Sindicato laboral Vestimentas Cheonggye. Este sindicato, aparte de crear y gestionar un comedor social para todos los trabajadores de la industria textil, ofrece cursos nocturnos de preparación, más allá de la educación básica ofrecida por el Sistema Nacional de Educación. (Im, 2015;Min Park, 2024)

El Sistema Nacional de Educación contempla la educación secundaria para las mujeres. Pero esta educación, se basa en reafirmar expectativas de roles de género basados en valores confucianos dogmatizados durante la guerra y reconfigurados como única tradición, en enseñarles un poco de cultura general, y en entrenarlas en tareas y economía doméstica.

Dentro del sistema normativo de educación, las mujeres aprenden a hacer arreglos forales y a ser buenas madres y esposas, pero no a leer la Ley de Normas Laborales de 1953.

La Ley de Normas Laborales de 1953, escrita en sinogramas, establece que la jornada laboral se distribuye en 6 días de trabajo con un día de descanso, que esta jornada no debe exceder las 8 horas, que cada 4 horas se ha de proporcionar un descanso de 20 minutos, y prohíbe asimismo cualquier tipo de violencia y forma de explotación laboral. (Ahn, 2011;Min Park, 2024)

Por considerarlos núcleos de adoctrinamiento ideológico comunista, Park Chung Hee ilegaliza el Sindicato laboral Cheonggye y cierra sus escuelas nocturnas.

Con ello, las adolescentes pierden el único espacio para obtener una educación basada en el aprendizaje de conocimientos científicos que les permita el acceso a escuelas técnicas y a la universidad. (Im, 2015;Kang, 2014)

Para muchas mujeres el periodo que pasan en las fábricas a corto y largo plazo se traducen en:

-Tapones en los Oídos, Sordera, Visión borrosa y Ceguera.

-Taquicardias, Palpitaciones y Convulsiones: Causados por el uso excesivo de cafeína, el estrés y faltas de sueño.

-Quemaduras, Tuberculosis, Asma y Artrosis en las manos: Por las largas horas de trabajo, por estar hacinadas y por inhalar constantemente polvo y productos químicos para la tinción de ropa y pelucas, caen enfermas. Si caen enfermas son despedidas.

-Embarazos no deseados, Herpes labiales y Enfermedades venéreas: Por el acoso sexual que sufren, la candidiasis y la clamidia transforman su flora natural en secreciones purulentas, quedan embarazadas, o contraen enfermedades de transmisión sexual como la Sífilis, la Hepatitis o VIH que destruyen su sistema inmune y son letales. Si lo denuncian son despedidas. (Im,2015; Kang, 2014 ; Min Park, 2024)

-Prostitución: Las mujeres despedidas acuden al distrito rojo de Seúl en busca de segundas oportunidades. Estas segundas oportunidades están relacionadas con el ocio y entretenimiento de hombres de negocios extranjeros entre ellos, Bussinessmen americanos o Salaryman japoneses¹³. (Soh,2008)

-Encarcelamientos: Si todas a una, delante del capataz o de la policía militar, se quitan los uniformes quedándose en camiseta interior y bragas, o se prenden fuego como protesta ante sus condiciones laborales, el gobierno pone en práctica la Ley de Seguridad Nacional y son despedidas y encarceladas¹⁴. (Im,2015;Kang,2014; Min Park, 2024)

Al cumplir los 21 años contraen matrimonio, vuelven al espacio interior de casa, y quedan sujetas a las Políticas de Planificación Familiar. (Cho, 2019;Hawon,2023)

Para ese entonces sin embargo, habiendo desarrollado una conciencia crítica a partir de la discusión y reflexión sobre el significado de los derechos humanos y laborales, y la importancia de establecerlos y mantenerlos, habiendo participado en la formación de una red de apoyo social y defensa política lejos de sus familias, y alejadas de las instituciones gubernamentales, habiendo compartido toda su adolescencia y madurado juntas, habiendo creado relaciones de cooperación y de ayuda mutua, basadas en el

¹³ Con el objetivo de diversificar las fuentes de inversión y capital extranjero, Corea del Sur abre las primeras relaciones diplomáticas tras la segunda guerra mundial con Japón en 1965. (Soh,2008)

¹⁴ Levantamiento de la fábrica Dongil 1976, en donde las manifestantes fueron atacadas con escupitajos, heces y orines.(Hawon,2023;Im 2015;Kang ,2014;Min Park, 2024)

amor, la confianza, la intimidad y la solidaridad, la mayoría, generan lazos irrompibles y se convierten en amigas, hermanas o en compañeras sin derecho a anillos de compromiso, para el resto de sus vidas.

4.3 Corea 1960-1979: Creación de la Federación de Planificación Familiar de Corea, Marco de actuación de la FPFC, Políticas de Planificación Familiar y Ley de Bienestar Materno Infantil 1973.

En 1961 se forma la Federación de Planificación Familiar de Corea (FPFC). Esta Federación está compuesta por padres pertenecientes a la élite, que están asociados a la Cruz Roja (CRC). En su tiempo libre, desarrollan actividades de caridad y de voluntariado.

Estos padres y madres piensan que para erradicar el problema endémico que es la pobreza en Corea, es necesario que la población de los Pueblos Lunares¹⁵ de Seúl, la población campesina y las etnias minoritarias dispongan de información, de apoyo y de métodos modernos para controlar su natalidad.

El General Park Chung Hee, está de acuerdo con esta lógica, activa las Políticas de Planificación Familiar (*Kajok Kyehoek*) y proporciona 2,5 millones de dólares por año a la FPFC. La FPFC utiliza esta inyección de dinero en:

-Contratación de personal, entrenamiento y expansión de la asociación.

- Propaganda: El Club de Madres de la FPFC, diseña pósteres y panfletos que aconsejan a las parejas casarse más tarde, tener menos hijos, que entre nacimiento y nacimiento de hijos haya más espacio y que sean niñas o niños los críen por igual.

-Ofrecer medidas anticonceptivas modernas: píldoras reguladoras del ciclo menstrual, geles espermicidas, y preservativos.

- Cupones para esterilizaciones: Con estos cupones las familias acuden a unidades móviles, clínicas, ambulatorios y hospitales donde se les realiza vasectomías, ligaduras de trompas y colocación de DIUS gratuitos. (Cho&Kim, 1992;DiMoia, 2008;Yang, 1979)

¹⁵ Pueblos o Barriadas Lunares: Barrios de Inmigrantes y personas de bajos recursos.

Por estar situados en cuevas, alturas y áreas montañosas se creía que estaban más cerca de la Luna. Muchos de ellos fueron derrumbados y sustituidos por bloques de apartamentos. Los Dal Dongne que perduran suponen puntos de atracción turística, han sido reformados o continúan albergando a la población de bajos recursos.

Park Chung Hee flexibiliza asimismo la Ley del Aborto de 1953. Al inicio de su gobierno incluye una enmienda que casi lo legaliza completamente y en 1973, aprueba la Ley de Bienestar Maternal e Infantil. (Kim, 1999;Yang, 1979)

Esta nueva Ley permite abortar, cuando la continuidad del embarazo va en contra de la salud de la madre, cuando es por incesto, por agresión sexual, cuando uno de los padres tiene una enfermedad infecciosa, o cuando el niño puede nacer con problemas de salud importantes, o diversidad funcional. (Kim,1999)

La Ley de Bienestar Maternal e Infantil, engloba asimismo La Ley Especial de Adopción de Huérfanos, promulgada a principios de la década de los 60 con el objetivo de legalizar y acelerar las adopciones internacionales. (Sjöstrand, 2018).

La persona que firma los consentimientos de abortos y adopciones bajo el sistema Hoju, es el patriarca de la familia. Las mujeres han de acudir a las clínicas y hospitales acompañadas de su marido, padre, abuelo o hermano mayor. (Jimin, 2024;Kim, et al. 2019).

Aquellas familias que cumplen con las Políticas de Planificación Familiar y que al segundo hijo demuestran haber recurrido a la esterilización, consiguen prioridad en el acceso a vivienda pública, beneficios en el acceso al sistema de salud y reducción de tasas. En 19 años, se destinan 100 millones de dólares a estos incentivos. (Yang, 1979)

En 1970 las Políticas de Planificación Familiar se integran dentro del Movimiento de la Nueva Aldea.

(....)

- Con la interrelación entre el sistema Hoju y La Ley de Bienestar Materno Infantil, el derecho humano básico de gestionar y elegir sobre sus cuerpos se traslada a los deseos e intenciones de otros, la voluntad de cooperar o de ayudarlas que puedan tener en respetar su decisión de ser madres o no, basándose asimismo en determinantes de presencia o ausencia de miembros familiares de sexo masculino de confianza, o de otras personas de apoyo. (Kim, et al. 2019; Sjöstrand, 2018)

Esta Ley, además, se promulga sin definir, ni recoger en el Código Penal ningún artículo que condene la Violencia Sexual (Ley de Violencia Anti-Sexual 1994) ni un cuerpo legislativo a favor de la Equidad de Género. (Ley de Equidad de Género, 1999)

Todo esto conlleva a la privación de protección ante agresiones , la vulnerabilidad ante las mismas, la categorización de las mujeres como ciudadanas de segunda ,la reducción de las mismas a maquinas reproductivas sin voz ni criterio propio, y la quebrantacion

de todos los principios de Justicia Reproductiva, en el que se incluye también el derecho a la vida, priorizándose la crianza por parte de la madre, y siendo ésta quien establece si puede proporcionar o no, condiciones de vida dignas y saludables . (Kim, et al. 2019)

4.4 Corea de 1970 a 1979: Condiciones en el Campo, Movimiento de la Nueva Aldea, Bases del Movimiento, Rol del Club de Mujeres de la FPFC en las aldeas, Final de la Dictadura de Park Chung Hee

4.4.1 Condiciones básicas en el campo

Mientras una neblina gris y densa se extiende por la atmosfera, copos de nieve negra oxidan los tejados de chapa y ciudades como Seúl, Busan, Masan e Incheon comienzan a florecer como núcleos urbanos, en el campo, las condiciones de vida siguen siendo de extrema pobreza.

Los campesinos de las provincias de Gyeonsang, de Jeolla, de Jeju o de Hamgyeong, tienen la frente arrugada y la columna encorvada de pasar largas horas cultivando arroz en campos de cenizas, secos e infértiles.

Viven en chabolas con techos de paja y paredes dobles, que pueden ser de roca volcánica, las cuales, proporcionan aislamiento térmico y protección contra desastres naturales. En estas chabolas viven entre 3 y 4 generaciones de personas.

Si ocurre un gran monzón, un tifón, un incendio o una orden de evacuación¹⁶, todo el pueblo colabora para reparar los daños.

El ganado que tienen es escaso y esta malnutrido. Los bueyes no tienen fuerza para tirar de los carros, las ubres de las vacas no dan leche en briks de cartón y los cuerpos de los cerdos no proporcionan carne a niveles industriales.

No cuentan con sistemas de alumbrado y de electrificación, dependen de la luz solar para poder realizar todas sus actividades.

Tampoco existen cabinas telefónicas, depuradoras, tuberías, frigoríficos o lavadoras.

¹⁶ Orden de Cuarentena de 1948 de Jeju, en la cual se dieron 24 horas para que todos los habitantes abandonasen la isla.

La conservación de alimentos se hace haciendo uso de especias que se fermentan bajo tierra, o almacenándolos en lugares frescos y secos en las casas.

Los pueblos no están conectados mediante puentes ni carreteras. Las mujeres caminan distancias kilométricas hasta riachuelos y ríos para hacer una colada de ropa de la mejor tela, que está llena de parches o cargan con kilos de hortalizas en la cabeza hasta el mercado más cercano.

Si por el camino ven a algún joven que no puede cruzar solo el río, dejan su cestas de bambú de lado, levantan todas juntas la silla de ruedas, se mojan los pies y le acompañan a cruzar la orilla.

No existen los hospitales. Las personas que caen enfermas acuden en busca de sanación y de ayuda a la Mudang¹⁷. *

Los matrimonios son arreglos entre vecinos, conocidos y familiares. Los alumbramientos son partos naturales que se dan en casa. Las mujeres de media tienen 6 hijos. Para controlar la natalidad, se hace uso de remedios caseros a base de preparados de hierbas medicinales de bosques cercanos, se practica la lactancia materna, o la abstinencia sexual.

Las escuelas albergan a 100 niños por aula y cuentan con un solo profesor. No existe la educación secundaria.

El nivel de escolarización es precario, sin embargo, los niños saben pescar, criar gusanos de seda, identificar flora venenosa, plantar árboles frutales según las características del suelo, cultivar vegetales según la estación del año, fabricar sus propios utensilios, cuidar a los animales, o ayudar a su madre durante el parto.
(ADB,2012; Hwang,2009;Yang, 1979)

Algun@s rodeados de Bases militares, Cementerios y Laboratorios Cosméticos aprenden a permanecer largas horas nadando y buceando sin oxígeno en el mar entre algas, tortugas, ballenas, peces de colores y arrecifes de coral, mientras que otr@s se

¹⁷ Mudang: En el chamanismo coreano mujer sacerdotisa, que se encarga de adivinar la fortuna, sanar, y comunicarse con el más allá. A modo de curiosidad, adivina por ejemplo la fortuna partir de la lectura de la fisionomía facial.

bañan junto con sus madres en aguas geotermales, cascadas y ríos de aguas cristalinas que silenciosamente comienzan a acumular Nitratos¹⁸.(Kwon, et al. 2021)

Como todos los niños y niñas aprenden investigando, preguntando, equivocándose, gestionando sus emociones y mediante la sociabilización con el entorno cercano.

Así se tiran del pelo entre ellos o se muerden, hacen castillos o comen helados de arena, se pintan la cara y van a investigar a cuevas cercanas llenas de estalagmitas, construyen guaridas secretas, picotean moras mientras pasean por los senderos, tocan y se meten en la boca las ostras gelatinosas que se guardan en hielo y madera, juegan a las canicas, aprenden a ponerse en los zapatos de los demás sin importar el género, o excavan la tierra y entre huesos descubren objetos que parecen antiguas pertenencias.

Estas comunidades son el último bastión para la realización del Milagro del Río Han. Para ellas, Park Chung Hee activa el Movimiento de la Nueva Aldea.

4.4.2 Implementación del Movimiento de la Nueva Aldea, Bases del Movimiento, Contratación de Personal especializado y Rol del Club de Mujeres de la FPFC, Final de La Dictadura de Park Chung Hee

El Movimiento de la Nueva Aldea se basa en:

-Donación de recursos alimenticios y materiales a las comunidades agrícolas: El gobierno, mejora y amplía los sistemas de riego destruidos tras la guerra de Corea, repara e introduce nueva maquinaria agrícola, tala árboles, ordena colocar en cajas para exportación la fruta de los bosques de alrededor, y proporciona a cambio sacos de arroz, barras de hierro, fertilizantes y cemento.

- Propagación del Espíritu Saemul: Se elige democráticamente a líderes masculinos y femeninos comunitarios. Estos se encargan de transmitir el espíritu Saemul.

El espíritu Saemul está basado en el empoderamiento de la población, la revitalización de esta y en la responsabilidad individual y colectiva de servir a la nación. De esta manera, por ejemplo, se hacen campañas de recogida de sangre voluntarias para

¹⁸ En la actualidad diversos campos de estudio intentan establecer que posible relación existe entre la ingesta de agua contaminada por nitratos y riesgos para la salud humana. Entre ellos se hipotetizan : alteraciones menstruales, abortos espontáneos, alteraciones tetragénicas y diversos tipos de cáncer, como cánceres estomacales.(Manassaram, et al.,2006)

enviarlas al ejército en Vietnam, se construyen almacenes y graneros comunitarios, o se promueve la participación en actividades de limpieza.

-La Autogestión y La Autosuficiencia: Se hace una movilización completa de toda la comunidad. La comunidad libremente utiliza los recursos ofrecidos, en aumentar su producción de arroz o practicar el monocultivo de ginseng¹⁹, mejorar sus caminos, construir fábricas, guarderías, granjas industriales, piscifactorías, invernaderos, balnearios y hoteles²⁰ o colocar carteles de “Bienvenidos al Paraíso” cerca de Volcanes Sagrados. (ADB,2012;Hwang,2009; Tran,2002)

-Un Sistema de Incentivos: Si consiguen cumplir con los objetivos de desarrollo, el gobierno les premia con más recursos, si no deja de destinar recursos. Entre los incentivos, está la reforestación de bosques y montañas o el manejo de las reservas y calidad de agua.

También se instala personal del gobierno permanente en las aldeas. Este personal está conformado por:

-Profesores de escuela: En 1970 Los chaebol se especializan en la industria pesada y se comienza a exportar barcos, coches, productos farmacéuticos y químicos. Se necesita más mano de obra, y esta mano de obra ha de tener mínimos conocimientos de cálculo y de matemáticas.

Los profesores de escuela enseñan estos conocimientos a los jóvenes varones de las aldeas al mismo tiempo que propagan el espíritu Saemul y enseñan el Gugeo, o la lengua del país. (ADB,2012;Hwang,2009)

-Personal sanitario especializado en medicina occidental: Se construyen clínicas ambulatorias que entre sus recursos cuentan con ecógrafos, bisturís, antibióticos, anestésicos, curetas cervicales, y bolsas de sangre etiquetadas y clasificadas en A, B, AB y O . (ADB,2012; Yang, 1979)

Todos ellos son materiales necesarios para identificar el sexo biológico, reducir el riesgo de infección y hemorragias en las intervenciones quirúrgicas de esterilización, durante partos complicados, cesáreas y en la práctica de abortos seguros²¹.

¹⁹Utilizado en la elaboración de Ginseng Cha (Té de Ginseng).

²⁰ Con la inversión extranjera de Zainichis Coreanos en Japón, quienes promocionan paquetes turísticos y vacacionales en la isla de Jeju.(Tran,2002)

²¹ La práctica de abortos inseguros supone la primera causa de mortalidad en la Maternidad.

-Personal de la FPFC: En todas las comunidades se crean espacios de reunión donde se establece un Club de Mujeres permanente. (ADB,2012; Yang, 1979)

Mientras que llevan a cabo las actividades propagandísticas y de educación sexual de las campañas de Planificación Familiar, estos Clubs de Mujeres también:

- Alfabetizan a las mujeres: Les enseñan a leer y escribir en el alfabeto Hangeul. El aprendizaje de *Hanja* (sinogramas) es exclusivo de la población masculina general y las mujeres de clase alta.
- Dan clases de etiqueta y transmiten el ideal de la mujer moderna de Corea. Esta es una mujer, que es como una preciosa y fresca flor en un jarrón de cristal. Es una mujer cultivada, que siempre habla con voz dulce y pausada y que nunca alza el tono de voz.

Es una flor, flagrante de pureza que cuida de su castidad hasta el día de su matrimonio momento en el cual, regala a su esposo su más preciado tesoro, la virginidad. (Hawon, 2023)

Si utiliza las manos, lo hace para hacer figuras de papel con sus hijos, pero una vez casadas en ningún caso vuelven a dedicarse a tareas productivas, puesto que ello es considerado de malas madres y está reservado solo para mujeres de bajos recursos.

En otras comunidades la mujer moderna de Corea sin embargo, es una mujer empoderada que genera su propio dinero, la cual tiene una actitud frugal y no atiende a caprichos para asegurarse así un futuro económico independiente, que mantiene sus redes de apoyo femeninas y lucha conjuntamente con las otras mujeres de la comunidad, en contra de los Episodios de Explosiones de Rabia Incontrolada, el Alcoholismo y Adicciones al juego²², que se viralizan tanto en el campo, como en la ciudad y tras el regreso de personas de la guerra de Vietnam. (ADB, 2012)

- Identifican a mujeres solteras, sin familia, sin recursos, y/o con diversidad funcional y las acompañan a las clínicas ambulatorias. Cuando las acompañan pueden no estar embarazadas, estar embarazadas de escasas semanas o de meses, o estar a punto de dar a luz. Pueden verbalizar el querer hacer uso de

²²En la República de Corea la primera ley contra la Violencia Doméstica se promulga en 1997. (Cho, et al.2019; KWAU)

las instalaciones ambulatorias, o no. Pueden ser respetadas en esa decisión o no. Pueden volver con su útero intacto²³ o no. Pueden volver con sus hijos recién nacidos entre sus brazos o no. (Kim, et al.2019)

El Movimiento de la Nueva Aldea se transforma en una política de masas que se propaga en toda la República implantándose en fábricas, en escuelas y en todos los sectores de la sociedad. Se reduce con ello, las desigualdades socioeconómicas entre campo y ciudad.

La TF disminuye a 3,7 hijos por mujer. La tasa de empleo femenino asciende al 39,3%, y un 92,5% de niñas reciben educación secundaria. El 70% de la población vive en núcleos urbanos. (Ahn,2011)

En 1975, finaliza la Guerra de Vietnam. En 1977 el presidente Carter de los Estados Unidos promete retirar todas las tropas terrestres norteamericanas de la península coreana en un periodo de 4 años. (Wood, 2012)

En 1979 la crisis del petróleo amenaza con destruir todo el desarrollo económico de Corea del Sur. Ese mismo año Park Chung Hee, es asesinado por el director de la Agencia Central de Inteligencia.

Los despidos masivos, el aumento del precio de los productos de necesidad básica, la ilegalización continua de sindicatos, los traslados obligados o engañosos de vecindarios completos a otras ciudades, el incumplimiento de proyectos cívicos entre otros, potencian el descontento y unifican a la población en una lucha común, en contra de la represión y la explotación extendiéndose huelgas, disturbios y manifestaciones a lo largo de todo el país. (Park, 2018)

Se aviva entre la población la esperanza de la democracia, esperanza que se intenta acallar malhiriéndola, mutilándola y destripándola.

5. Masacre de Gwangju, mayo de 1980.

El general Chun Du Hwan da un golpe de estado (Coup d'etat 12 de Diciembre), disuelve la Asamblea Nacional, obliga el cierre de todas las universidades del país, declara la Ley Marcial y manda un regimiento conformado por policías municipales, antidisturbios, francotiradores, paracaidistas, tropas de asalto, brigadas especiales,

²³ Todas las mujeres corren el riesgo de ser forzadas a seguir las políticas de planificación familiar. Estas políticas guardan componentes Eugenésicos.

reservistas, y soldados rasos a las calles de Gwangju, en la provincia de Jeolla del sur, un núcleo de lucha y activismo prodemocracia y antidictadura.

El 18 de mayo de 1980, los estudiantes universitarios convocan una marcha hasta la plaza del ayuntamiento de Gwangju. En su camino, se les unen estudiantes de secundaria, personas que trabajan en locales, profesores, oficinistas, amas de casa y otros sectores de la población.

Con pancartas que denuncian la brutalidad y la tiranía militar, antorchas, megáfonos, subidos a minibuses y camionetas, o corriendo con una bandera que es roja, azul, negra, y con el blanco²⁴ de todos los colores, llegan a la plaza del ayuntamiento, la rebautizan como la Plaza de la Democracia y más de 10000 personas, planean pasar la noche allí, en señal de protesta contra la presidencia de Chun Du Hwan.

Aquel que no oye, que no obedece o que no responde a las sirenas y altavoces que recuerdan el toque de queda y apremian para volver a casa, es asaltado con porras, escudos, bolas antidisturbios, gases lacrimógenos, disparos y bayonetas.

Las madres que salen a buscar a sus hijos cuando estos últimos llegadas las 7 de la tarde no vuelven a casa, o las mujeres embarazadas que están en medio de un recado, o llegando al portal de su casa de una visita de control ginecológico, son asaltadas de igual forma.

Muchas madres sabiendo de la violencia de las circunstancias, han de pararse enfrente de la puerta de casa y prohibir a sus otros hijos que salgan a buscar a sus hermanas y hermanos, que en el mejor de los casos aún están con vida y permanecen amotinados dentro de las instalaciones cívicas del Gobierno Provincial.

Tras 10 días de asedio, las madres acuden al polideportivo de la ciudad y entre los fallecidos, buscan una pulsera, un llavero, una horquilla, un lunar, un tono de pelo, alguna marca, señal u objeto, que les ayude a identificar a sus hijos e hijas desaparecidos y ayudarlos a descansar en paz.

Las adolescentes que participan en las protestas, o que salen en búsqueda de alguno de sus hermanos, son detenidas, atadas con cuerdas, obligadas a bajar la cabeza, ponerse en fila india y trasladadas a salas de interrogatorio, a cárceles y a campos de reeducación.

²⁴ En la *Taegeukgi* (Bandera nacional de la República de Corea), el color blanco simboliza al pueblo.

La brutalidad del trato que reciben en estos centros les trae las siguientes heridas de por vida:

- Dolor descontrolado.
- Daños permanentes en los órganos reproductivos, problemas de continencia de esfínteres e incapacidad para concebir.
- Ingresos hospitalarios prolongados y recurrentes.
- Terror profundo hacia objetos de la vida cotidiana como puede ser un bolígrafo.
- Trastornos del sueño incluyendo insomnio, pesadillas, incapacidad para conciliar el sueño y despertares tempranos.
- Falta de ganas de vivir, ataques de pánico, uso crónico de antidepresivos y tranquilizantes.
- Aislamiento social, desconfianza e incapacidad para relacionarse.
- Perdidas de memoria, problemas de concentración y dificultad para encontrar empleo.
- Pérdida de autonomía para llevar a cabo las actividades de la vida diaria, incluyendo ducharse, vestirse, caminar, alimentarse o poder comunicarse por sí mismas.

Para sentarse en el despacho presidencial de la Casa Azul, y permanecer en el, Chun Du Hwan es responsable directo de la victimización de 4000 personas, y de seguir perpetuando una organización político social polarizada, fratricida y canibalizadora de sí misma. (Choi, 2013; Kang, 2014; Kim, 2015).

(...)

- Personal policial y militar en Gwangju: Bajo el servicio militar obligatorio, algunas personas de sexo masculino son enviadas a las protestas de civiles mediante mecanismos coercitivos, no queriendo formar parte las fuerzas de seguridad del estado y conociendo que con la objeción de conciencia, ellos mismos pueden ser detenidos y trasladados al Cuartel General de Investigación Conjunta Sagmudae; o, acabar con las manos frías, lívidas e inertes, rodeadas de una pulsera identificativa de la Cruz Roja como único rastro de sus vidas.

Por valores, por su mentalidad, por la consecución de otros derechos, y no necesariamente autoidentificándose como hombres, algunos@s están dispuestos a

asumir las consecuencias de la objeción de conciencia y permanecer en prisión hasta 48 años. (Amnesty International, 1998)

Pero para muchos, escondiendo su identidad tras un uniforme militar o policial, la ciudad de Gwangju ofrece el contexto propicio de deshumanización, distorsionando la gravedad de las circunstancias, como un juego macabro, como una tarea a finalizar, o como una oportunidad de descargar indiscriminada e irreflexivamente su rabia interna hacia personas desconocidas e inocentes. (Choi, 2013;Kang, 2014; Kim, 2015).

6.Corea del Sur de 1980 a 1987: Dictadura militar de Chun Du Hwan, Políticas Básicas, Liberalismo, Configuración de Familia Nuclear y Aparición de la Sociedad de Consumo.

Chun Du Hwan, último dictador de Corea del Sur gobierna desde 1980 a 1987. Sus políticas incluyen:

- Prohibición de cualquier actividad política: Se coordinan la policía, la armada y la Agencia de Inteligencia surcoreana, para perseguir, sobornar y coaccionar, a cualquier persona de la que sospecha de pensamiento divergente con el régimen (Amnesty International, 1998;Kang, 2014)

-Control, Manipulación y Censura de los Medios de Comunicación: En 1980 se activa la Ley Básica de Prensa y las oficinas de censura, gestionadas por el Ministerio de Información y Cultura, comienzan a revisar periódicos, libros, obras de teatro, películas y a elegir si estos se publican, que partes se borran o se modifican y evaluar si el contenido ideológico es adecuado o no.

Especial atención reciben las publicaciones de los Clubs Universitarios.

Las películas eróticas, sin embargo, pasan todos los controles de seguridad de las Oficinas de Censura, y las compañías de producción de filmes coreanos estrenan en las salas de cine títulos como *Madame Ae-Ma*, *Entre las Rodillas* o *Prostitución*, que son éxitos en taquilla. (Kang, 2014;Park, 2021)

-Promoción de los deportes: El Sistema de Radiodifusión Coreano (KBS) comienza a retransmitir partidos de beisbol, baloncesto y fútbol.

Estos partidos actúan como mecanismo de entretenimiento, de sentimiento de unión entre la población, y ayudan a mejorar las relaciones internacionales. Se promociona la

celebración de eventos deportivos provinciales, nacionales y regionales, y después, se ofrece Seúl, como ciudad candidata a residir los Juegos Olímpicos de 1988. (Park, 2021)

-Liberalización sostenida de los productos que llegan desde el exterior: Esto incluye revistas como Vogue, novelas como “Orgullo y Prejuicio” aparatos electrónicos como Walkmans producidos por Sony, establecimientos como McDonald’s, música, y otros. (Park, 2018)

-Promoción de industrias con menor uso de petróleo: Con Samsung a la vanguardia, se comienzan a producir electrodomésticos y productos electrónicos para el mercado nacional e internacional. Los primeros PCS son exportados a Estados Unidos. (Park, 2018)

Aparece la sociedad de consumo. Las adolescentes que a finales de la década de los 60 y principios de los 70 habían emigrado a la ciudad, que habían visto sus aldeas convertirse en villas, que habían saltado a la cuerda en calles envueltas de carteles de planificación familiar, y que habían sacrificado su propia educación por la de sus hermanos, ahora se han casado y son madres.

Las hijas de las mujeres, que se dedicaban a dar órdenes a sus sirvientas para distribuir los muebles del salón de acuerdo con las normas del Feng Shui, que se dedicaban a actividades caritativas en su tiempo libre, a organizar cenas benéficas y que pertenecían al Club de Madres de la FPFC o al Club de 2 Hijos, también.

Madres que disponen de todas las comodidades materiales, en una casa unifamiliar de estilo Yangbok²⁵, en un bloque de apartamentos, o en el piso de arriba de la tienda de ultramarinos familiar. (Cho, 2019)

6.1 Las Relaciones Familiares Confucianas en la Sociedad de Consumo: Miembros de la Familia, División de Roles, Tratamiento social y Expectativas por Genero.

6.1.1 Las Madres

Las casas cuentan con cocinas equipadas con microondas y frigoríficos, baños con duchas de agua caliente y secadores de pelo, un salón que hace las veces de comedor con una mesa baja para cenar, una televisión en color y un sofá, una pequeña terraza donde poner la lavadora y colgar la ropa, y tres habitaciones.

²⁵ Yangbok: Estilo arquitectónico occidental.

El dormitorio principal es para la pareja de casados. La segunda habitación se comparte entre los hermanos y la tercera habitación, se reserva para la abuela paterna.

En la cocina las madres separan las hojas de col para el kimchi, sazonan el Bolgogi²⁶, ponen arroz en la arrocera eléctrica, preparan los Dosirak ²⁷para el almuerzo de sus maridos, limpian ollas y sartenes, sirven la cena y después friegan y barren el suelo.

En el salón pasan la aspiradora con tacones, quitan el polvo de las fotografías y estanterías, y ordenan los juguetes.

En las habitaciones colocan la ropa limpia y los uniformes escolares planchados en los armarios, hacen las camas y sacan brillo a los trofeos de sus hijos.

Organizan agendas, acompañan a las personas mayores a las citas hospitalarias, compran sus medicamentos en la farmacia y los atienden cuando enferman. Cuando conversan con ellos, hacen uso siempre de un registro de lenguaje honorífico.

A los niños pequeños los recogen del colegio y en el camino a casa mientras escuchan como les ha ido el día, si ven que las zapatillas de deporte ya están desgastadas, pasan por la zapatería del barrio a comprarles unas nuevas.

Al llegar a casa supervisan sus deberes, les ayudan a meter en sus estuches los lápices y bolígrafos de colores, a limpiar los restos de borra goma de la mesa de estudio y a preparar su mochila con los libros de texto y la ropa de gimnasia.

Realizan un presupuesto del mes y con ese presupuesto pagan la hipoteca, las facturas de luz y electricidad, la educación de sus hijos, planean las vacaciones familiares en alguna isla semitropical cercana y van a las fruterías, carnicerías y pescaderías del barrio a hacer la compra semanal.

Para conseguir un ingreso extra las madres también trabajan en el negocio familiar, abren puestos de Tteoboki, se ofrecen a ayudar en los locales del barrio, cortan el pelo de sus vecinas en el salón de su casa, o aceptan encargos pagados por unidad embalando cajas y cosiendo botones hasta la medianoche. (Ahn 2011;Cho, 2019)

²⁶ Bolgogi: Ternera cortada en tiras.

²⁷ Dosirak: Bento coreano

6.1.2 Los Padres

Cuando llega la medianoche los padres que trabajan como mecánicos, funcionarios públicos, policías, ingenieros o médicos regresan a casa.

Al entrar por la puerta sus esposas les espera para darles la bienvenida, les calienta la comida, les prepara la mesa, les sirve algo de beber y les da un poco de conversación.

O les regaña por llegar tarde, por oler a Soju²⁸, y detectar en su camisa un olor floral que no coincide con la marca de suavizante que normalmente utiliza ella para lavar la ropa.

Éstos, hacen caso omiso de lo que les dice su mujer y pasan a saludar directamente a su hijo varón.

Para él trae entradas para ir a ver un partido de béisbol, le apremia para ponerse un chándal e ir al videoclub más cercano a elegir entre las estanterías ordenadas por género una película de vaqueros o de espías norcoreanos, van juntos a los locales de apuestas de deportes, o le da la paga para que salga con sus amigos al cine, al salón de juegos y máquinas recreativas, o al disco bar y se lo pase bien esa noche.

Si este hombre tiene ya dos hijas y al acostarse en la cama con su mujer embarazada recibe la noticia de que el sexo del hijo que esperan es otra vez femenino, se levanta de la cama, enciende la luz de la mesilla de noche, saca un fajo de wones de la cartera y le pide a su mujer que compre una botella de Champagne Moet Chandon Imperial a su hermano médico, o que al día siguiente por la mañana acuda a la clínica ginecológica a abortar²⁹.

²⁸ Soju: Bebida alcohólica elaborada a partir de la fermentación de arroz. Tiene una graduación alcohólica de 35cº

²⁹ En 1994 a causa de un desequilibrio en la pirámide poblacional coreana de nacimientos entre personas de sexo masculino y femenino (115:100), el gobierno prohíbe la identificación del sexo del feto por ecografía, promulgando la Ley de Practica Medica. (Chan, et al. 2002;Kim, 1999)

Si el hijo que esperan es varón³⁰ a este, se le reserva una habitación individual, toda la familia conduce hasta el Hanok³¹ del pueblo para celebrar su nacimiento, su abuela se asegura de que siempre se le sirva la mayor porción de comida y solo se le responsabiliza de sus estudios.

A las hijas no se les regala nada al nacer, la familia paterna las recibe con animadversión y al llegar a la adolescencia el padre les controla el colorete en sus pómulos y el rímel en sus pestañas para que con su apariencia no inciten los malos pensamientos de nadie.

Otros padres sin embargo, esperan a que llegue el fin de semana y los descansos vacacionales para poderse sentar todos juntos en familia a cenar, ver en el sofá un Late Show, conversar sobre las últimas noticias de la carrera nuclear, dar un paseo en familia, decorar el árbol de Navidad, cocinar fideos calientes de Año Nuevo, o levantarse temprano el sábado por la mañana para ayudar y animar a su hija a prepararse las pruebas de acceso de la universidad. o continuar jugando con ella la partida de Go³² paralizada desde el fin de semana anterior. (Cho, 2019; Kim, 1999; Kim, et.al 2019; Park, 2021)

6.1.3 Las Niñas

Las niñas se levantan con la voz de su hermana, de su niñera o de su madre, desayunan, se ponen el uniforme escolar, recogen sus mochilas y van al colegio.

De camino al colegio quizás reconozcan a alguno de los soldados que están estacionados enfrente de la perfumería del barrio y los saluden alegremente. Si es un día de lluvia, quizás no puedan evitar la tentación de soltarse de la mano de su madre o su hermana mayor y saltar por los charcos, aun a riesgo de ser regañadas por mancharse los zapatos de charol y las medias blancas.

En el colegio pueden compartir las aulas con niños o solo con niñas. La educación en materias que reciben es igualitaria. Estudian matemáticas, ciencias, historia, lengua y tienen clases de gimnasia.

³⁰ El primer hijo varón hereda el apellido familiar, las propiedades, es el encargado de practicar los ritos y honrar a los ancestros, y es quien hereda el título de cabeza de familia (Hoju) por el cual adquiere también, el control sobre todos los asuntos familiares.

³¹ Hanok: Casa tradicional coreana donde residía la familia extensa.

³² Go: Ajedrez chino.

Normalmente comen en el comedor de la escuela. Este comedor se organiza por turnos de comida. Primero comen los niños y después las niñas. A veces el timbre que marca el regreso al aula suena antes de que acaben de comer, y tienen que volver a sentarse en sus pupitres con el estómago medio vacío.

Al salir del colegio ayudan a sus madres en la compra, en la cocina, o en el cuidado de sus hermanos pequeños.

Otras hacen en casa clases particulares de piano o de inglés, aprenden a tocar el Gayageum³³, practican caligrafía, leen Sijo³⁴ o van a academias privadas de ballet³⁵ y de gimnasia rítmica.

Al llegar la noche, su madre las acompaña a bañarse, les seca el pelo, les ayuda a ponerse el pijama y se acuestan. Desde la cama de al lado, su hermana mayor les desea buenas noches. (Cho, 2019)

6.1.4 Las Adolescentes

Las adolescentes se levantan antes que sus hermanos para ayudar a sus madres a preparar el desayuno, se arreglan el pelo, se pintan los labios de un color rosa pálido, tapan las “imperfecciones de su rostro” con antiojeras, base de maquillaje y polvos fijadores, confirman que en sus camisas de uniforme no haya ninguna mancha o arruga, colocan sus faldas a la altura de las rodillas, se ponen los mocasines y acuden al instituto.

Al sonar el timbre de inicio de clases se ponen en línea recta con sus compañeras y un profesor pasa la regla midiendo el uniforme. Algunas veces, este profesor inspecciona más de lo debido algún punto del cuerpo. Si no cumplen con los criterios de uniformidad las pegan en la mano con la regla, les obligan a ponerse boca abajo y a hacer el pino durante un rato enfrente de la pizarra y debajo de la bandera nacional y el retrato de

³³ Instrumento tradicional coreano que consiste en una cítara de 12 cuerdas.

³⁴ Sijo (시조; 詩調) forma poética que surge a finales de la dinastía Goryeo(918D.C) y que cuenta con una larga historia de reconocidas poetisas. Los poemas normalmente se componen de 3 versos y 45 sílabas.

³⁵ Danza clásica occidental caracterizada por movimientos suaves y gráciles para los cuales son necesarios una gran capacidad de resistencia y autocontrol.

Chun Du Hwan, o les obligan a quedarse en el instituto y limpiar los baños después de clase.

Si tienen dudas sobre alguna materia se piensan muy bien si las van a formular o no, y primero miran que en clase aún queden compañeras.

En el camino de vuelta a casa pasan por la biblioteca del barrio a reservar un libro, van al polideportivo a hacer natación, fuman todas juntas a escondidas un cigarrillo del paquete de Marlboro que han robado a alguno de sus padres, o se paran en el quiosco a comprar unas chucherías y ver si ha salido el último número de su revista favorita.

Al llegar a casa se encierran en su habitación llena de pósteres de artistas pop, repasan, escuchan un casete de Kim Wa Sum con su walkman, leen un par de páginas de algún clásico de la novela rosa occidental, purifican su piel con una mascarilla facial, se liman las uñas y llaman por teléfono a sus amigas para hablar un rato sobre consejos de belleza, sobre el chico que les gusta o sobre alguna carta de amor que les ha llamado la atención de la revista Sonyong- Chung Ang (Chic@s en el centro) .

Si ven a su madre con el ceño fruncido haciendo cuentas con la calculadora, apretando el lápiz, y borrando con desespero una y otra vez números en una hoja de papel hasta arrugarla y romperla, abandonan la educación formal y se apuntan en programas de estudio, alojamiento y trabajo que ofrecen los chaebol.

Otras cansadas de sentir su rostro dolorido tras capas de maquillaje, escuchar golpes en la mesa, muebles que se rompen y de ver como el agua sucia, los pétalos marchitos de las peonías, y los trozos de cristal del florero se cuelan por la puerta de la habitación cortándoles los pies, guardan en su bolsa escolar algo de ropa y con el poco dinero que tienen ahorrado, se suben en el bus nocturno en dirección a la estación central de Seúl.

Entre luces de neón, rascacielos con siglas como LOTTE y KB, escaparates llenos de maniqués vestidos de sujetadores con relleno, carteles de madera que anuncian salas de baño y saunas, algún McDonald's, las siluetas de los andamios del estadio Olímpico y restos de colillas y basura en el asfalto, buscan a una Mama-san que les ofrezca trabajo en las salas de masaje, en las ventanas de vidrio, Noraebang³⁶ y coctelerías de Mia-ri, o a algún fotógrafo que les ofrezca posar para las revistas masculinas Rumyong Senu (Rummer sense) o Myongrang (Vivacidad). (Cho, 2019;Hawon 2023;Park, 2021)

³⁶ Noraebang : Bar de Karaoke.

6.2 Abertura de Hogares para Mujeres Embarazadas, Estigma social hacia mujeres Solteras con hijos y Adopciones Internacionales

Si cualquiera de ellas se queda embarazada, las agencias de adopción internacionales privadas, con licencia y con ánimo de lucro, ponen a su disposición hogares para cuidarlas durante el embarazo, alumbramiento y post parto.

Por vergüenza, creencias religiosas que van en contra del aborto, estigma social o miedo de los padres a los murmullos y chismorreos de los vecinos que las etiquetan como Bihonmo³⁷, se ausentan de clase y argumentan tener problemas de salud para que nadie vea que la blusa del uniforme cada día les aprieta un poco más.

Las operarias de fábricas con las piernas hinchadas cargan piezas pesadas de electrodomésticos mientras su bebe bosteza y da pequeñas patadas en la placenta.

A las Kisaeng les atacan unos sofocos continuos que se ven intensificados por las capas de seda de su Hanbok³⁸.

A las Flores Venenosas³⁹ una mezcla de olor a gomina, sudor y carne asada en el ambiente las hace palidecer, marearse y él bebe que llevan dentro siente nauseas.

Las adolescentes ingresan solas o acompañadas de sus padres en estos hogares. Cuando dan a luz a sus hijos con su consentimiento o no, bajo presión, sin más opción, o con la firma del Hoju renunciando a la patria potestad, tienen entre un 75-95% de probabilidades de que su hijo sea catalogado como huérfano abandonado y sea dado en adopción.

Los niños se dan en adopción a familias en Suecia, Francia, Estados Unidos o Australia. Aunque las busquen durante décadas en registros, estaciones policiales, artículos de periódico, o en embajadas en la mayoría de los casos nunca más vuelven a saber de sus madres biológicas. Su nombre, es eliminado de las partidas de nacimiento. (Hübinette, 2004;Sjostrand, 2018)

³⁷ Bihonmo: Madre soltera, literalmente “madre no casada”. Se utiliza con connotaciones negativas.

³⁸ Hanbok: Vestido tradicional coreano.

6.3 Final de la Dictadura de Chun du Hwan, Desobediencia a la censura por parte de los medios de comunicación, Primeras Elecciones por Sufragio Universal Directo, Final de la Guerra Fría y Ceremonia Inagural de los JJOO de Seul.

A finales de la década de los 80, los dispositivos de censura pierden el control sobre los departamentos policiales y los despachos directivos de las oficinas de periódicos de tirada nacional.

El asesinato por tortura a manos de la Agencia de Inteligencia Coreana de un estudiante de Lingüística de la Universidad Nacional de Seúl, es filtrado a los periódicos Dong-A Ilbon, Korean Times y New York Times. (Kim, et al 2017)

Paralelamente la Revista *Minju Yeoseong*, (Mujeres Democráticas) publica varios testimonios de mujeres denunciando la tortura física, sexual, mental y social sufrida en centros de Reeducción y Purificación. (Shin, 2008)

Con ello, las personas vuelven a ocupar las calles.

En diciembre de 1987 a dos años de que la población civil de Alemania derribe con sus manos y con las herramientas que tienen en sus casas el Muro de Berlín, después de 40 años de Guerra Fría cuyo comienzo algunos lo sitúan en una Insurrección Campesina ocurrida en 1948 y cuyo coste humano ascendió a 30.000 vidas, los Movimientos Democráticos consiguen que se celebren las primeras elecciones por sufragio universal directas de Corea del Sur.

En estas elecciones sale victorioso Roh Tae Won, quien Chun Du Hwan había escogido como su sucesor y candidato presidencial.

Para ese entonces la Tasa de Fecundidad es de 1,8, el 48% de la población femenina ha pasado por procesos irreversibles de esterilización, más de 100.000 niños han sido dados en adopción a familias de otros países, y el 100% de las mujeres coreanas han sido expuestas a algún tipo de violencia de género. (Cho&Kim, 1992; Hübinette, 2004; World Bank Open Data)

Con unas gradas preparadas para acoger a decenas de miles de espectadores, El 17 de septiembre de 1988, en el Estadio Jamsil de Seúl, bajo el lema de “Armonía y Progreso” la llama Olímpica se enciende a pesar de tener palomas posadas en el pebetero.

7.Valoración Final del Trabajo y Conclusiones

UN ENTORNO AGRADABLE PARA TODOS

A lo largo de *Con Nombres* he descrito y desarrollado los diferentes tipos de violencia a los que han sido expuestas las Mujeres en Corea, sus graves consecuencias, y cómo éstas no se han dado nunca por rendidas en la lucha por su propia supervivencia y por la de los demás.

He expuesto también que la sola victimización, o su simple categorización en un marco conceptual simplista no es suficiente, para garantizar actitudes, acciones y políticas basadas en la Equidad, en el Respeto de los Derechos Humanos y en la promoción de un Entorno Agradable para Todos.

Entorno agradable en el cual las relaciones humanas estén basadas en la Paz, y en donde las Personas puedan vivir con dignidad y de acuerdo con su Potencial Vital.

Potencial que asimismo como si de un Complejo Industrial o una Fábrica Social se tratase no se debe Instrumentalizar, Explotar ni Capitalizar. Si no que a partir de lo que expresan las personas, que identifican ellas como necesidades, necesidades que asimismo han de estar basadas en el Respeto de los Derechos Humanos Fundamentales de los Otros, buscar la forma de colaborar con ellas y acompañarlas en su proceso de autorrealización individual y colectiva.

Para comprender esta argumentación, quisiera relacionar la palabra Potencial con la Ceremonia de Apertura de los Juegos Olímpicos de 1988, la cual desde mi punto de vista , está cargado de trágicos simbolismos de los cuales, solo expondré uno de ellos. Este párrafo final, a modo de recordatorio es:

“Con unas gradas preparadas para acoger a decenas de miles de espectadores , El 17 de septiembre de 1988, en el Estadio Jamsil de Seúl, bajo el lema de “Armonía y Progreso” la llama Olímpica se enciende a pesar de tener palomas posadas en el pebetero”.

En la historia Contemporánea de Corea (1945-Actualidad), falta la palabra Paz, pero no personas que la buscan, y que se esfuerzan cada día en ayudar a otras a encontrarla.

Y esta Paz valga la ambigüedad, también ha sido fomentada por una organización en específico, cuyos miembros estaban compuestos por un conjunto muy heterogéneo de personas de las cuales, algunas supieron ver las porosidades para conectar y

potenciales para ayudar a otros, a través de pertenecer a las únicas organizaciones legalizadas por el Estado.

Y esta es la verdadera belleza y brillantez de la sociedad coreana. La versatilidad de sus personas.

Sin desmentir ni ocultar el componente Eugenésico , la Falta de Justicia Reproductiva y el Inmenso Sufrimiento que causaron las Políticas de Planificación Familiar, me gustaría exponer que dentro de la organización promotora de estas políticas, fundada en un contexto histórico altamente militarizado, cuyo objetivo principal era responder a las necesidades reproductivas de la nación sin reparar en el coste humano, en esta organización, creo profundamente que también supieron estar presentes de manera muy inteligente y valiente algunas de las personas, que han dado vida a los Movimientos Feministas Actuales. Lo cual me gustaría teorizarlo de varias formas:

-Parte de estas mujeres habían sido enfermeras durante la Guerra de Corea. Al haber tenido que vivir una guerra y al igual que todas las demás mujeres, entendían muy bien todas las significaciones que tiene la palabra Dolor y la importancia que tienen el Acompañar y Dar Confort.

-Al igual que hicieron las mujeres de las Fábricas y de los Campos de Reeducción y en un contexto donde no existía ninguna Ley Contra la Violencia Sexual supieron aprovechar los recursos materiales de su alrededor para compartirlo con los demás, y no quedárselo solo para ellas mismas o sus hijas. Entre sus recursos por ejemplo se incluía el fármaco Lyndion 2,5.(DiMoia, 2008)⁴⁰

- Fueron las pioneras en promocionar servicios de guardería cerca de las fábricas, de manera que las mujeres pudiesen alternar la crianza de sus hijos, con la obtención de recursos económicos propios e independientes a sus maridos.

-Todo ello lo hicieron en un momento en el cual, tal y como se ha visto en este trabajo, sus maridos también estaban siendo victimizados, estaban ausentes, o regresaban de una Guerra largamente estudiada, no solo por los crímenes contra la humanidad que se cometieron, sino también, por el Estrés Postraumático que supuso para las personas que participaron en ella. Personas que asimismo no necesariamente verbalizaron su voluntad de participar, o fueron reclutadas de forma engañosa.

⁴⁰ Fármaco regulador del ciclo menstrual y también pastilla abortiva de emergencia. En términos coloquiales Pastilla del día después.

- Lideraron el esfuerzo por mantener y promocionar redes de apoyo femeninas basadas en la comunidad cuando estas comunidades, estaban desapareciendo, cambiando de forma o bien la Violencia Domestica, la Ludopatía y El Alcoholismo eran problemáticas que no afectaban a ninguna mujer en específico y a todas en general.

-Porque en un periodo histórico en el que se estaba promocionando el materialismo , el consumismo y los productos de belleza algunas de estas mujeres recalcan la importancia de mantener una actitud frugal, ahorrar, no desperdiciar un dinero con el cual no se contaba, en la adquisición de productos que podían facilitar la realización rápida de tareas como lavar la ropa, pero que al mismo tiempo eliminaba ese espacio de Paz, Comunidad y Libertad de caminar todas juntas hacia el río.

-Practicaron la Escucha Activa con mujeres en situación de vulnerabilidad y desde una posición de influencia velaron por ellas, de igual a igual, de manera incondicional y sin esperar nada a cambio. Sin ello no creo que se las hubiese integrado dentro de la Asociación de Mujeres Unidas de Corea.

Y porque con todo lo mencionado existen paralelismos históricos no solo en reivindicaciones si no en las formas de resistencia al patriarcado, en la lucha contra la Violencia Estructural y en las formas que tienen hoy en día los Movimientos Feministas en promocionar un Entorno Agradable para todos, donde las personas encuentran apoyo, se construyen, no tienen miedo y saben que pueden contar las unas con las otras, sin miedo a ser juzgadas y vulnerabilizadas.

Aspecto este fundamental cuando se nace en un Contexto de Guerra, en un Estado militarizado o en un Entorno Hipercapitalizado y Digitalizado donde prevalece la cultura del silencio.

Esto es todo.

Gracias a todas mis preciosas hermanas coreanas por compartir vuestras historias.

A 11 de mayo de 2025,

Itxaso J. Baños Angona.

8.Bibliografía

-Amnesty International (1998) *SOUTH KOREA Long-Term Prisoners still held under National Security Law*. [consulta 06-05-2025]. Disponible en:

[asa250151998en.pdf](#)

-Amore Pacific. A more Beautiful World. *Amore Pacific Group* [consulta 01-05-2025]. Disponible en:

[Our History | Amorepacific](#)

-Asian Development Bank (2012). The Saemul Movement in the Republic of Korea . Sharing Knowledge on Community-Driven Development. [consulta 8-01-2025]. Disponible en:

[The Saemaul Undong Movement in the Republic of Korea | Asian Development Bank](#)

-AHN, Jae-Hee(2011) "Analysis of Changes in Female Education in Korea from an Education-Labor Market Perspective": *Asian Women*, 27 (2): 113-139.

-CHAN,Angelique&YEOH,Brenda S.A,(2002). "Gender,family and fertility in Asia: An Introduction".*Asia-Pacific Population Journal*, 17(2): 5-128.

-CHO, Nam- Hoon&KIM Hyun-Oak (1992) *An overview of National Family Planning Program in Korea-A summary Explanation*. Korea Institute for Health and Social Affairs.

-CHO, Nam- joo (2019) *Kim Ji Young, nacida en 1982*.Madrid. Alfaguara(Edición Española)

-CHO, HyungKag&CHOI Y- Joon& CHOI, Ga-Young&BAE, Junghee& SEON,Jisuk (2019). " Social policies and services for domestic violence survivors in South Korea".*International Social Work*, 62 (5): 1358-1370.

-CHOI, Sheena(2013). "Protesting Identity: Memories of The Kwangju Uprising and Effects on Identity Formation of Youths. *Educational Perspectives*, 46 (1,2): 9-19

-*Country Fact Sheet*.Un Women Data Hub. [consulta 11-12-2024]. Disponible en:

[Country Fact Sheet | UN Women Data Hub](#)

-Constitucion nº 10 de la República de Corea. Fecha de entrada en vigor 25 de Febrero de 1988. Consulta [consulta 18-04 -2025]. Disponible en :

[Centro Nacional de Información Estatutaria | Texto > Estatutos ingleses - Constitución de la República de Corea](#)

- Department of State Publications ,Washington, DC: U.S Governemnt Printing Office (1957) *Mutual Defense Treaty Between the United States and the Republic of Korea; October 1, 1953*. American Foreign Policy 1950-1955. Basic Documents Volumes I and II . [consulta 18-04-2025].Disponible en:

<http://www.yale.edu/lawweb/avalon/diplomacy/korea/kor001.htm>

-DIMOIA, John P.(2008) "(Let's Have the Proper Number of Children and Raise Them Well!): Family Planning and Nation-Building in South Korea, 1961–1968". *East Asian Science, Technology and Society: An International Journal*, 2(3):361–379.

-EUNHEE, HONG,Beth&NG, Naomi(7 de marzo de 2023). South Korea's FWord:Inside the Feminist movement. (Num.10) [*Episodio de Podcast de audio*] En Cover to Cover.Disponible en:

[South Korea's F word: Inside the feminist movement - Cover to Cover | Podcast on Spotify](#)

-Group Sunkyung History. Group SK. [consulta 30-01-2025].Disponible en:

[What Industries Does SK Focus On | Learn About Our SK Industries | SK](#)

-HADDOCK,Richard&NAGARAJAN,Shrutti Shree(8 de abril de 2020) .Delving into Gender Issues in South Korea (Temporada 1,Num.2) [*Episodio de Podcast de audio*].En East Asia Hostpots,East Asia National Resource center. Disponible en:

[East Asia Hotspots | Podcast on Spotify](#)

-HAWON,Jung (2023) *Flowers of Fire: The Inside Story of South Korea's Feminist Movement and What it Means for Women's Right Worldwide*. BenBella Books. Edición Inglesa

-HWANG,Jin Tae&LEE, Soyoung(2022) "The Korean Birth Map and Its Feminist Counter- mapping -An Introductory Analysis"- . *Journal of the Association of Korean PhotoGeographers* 32 (3) 1-13

-HÜBINETTE, Tobias (2004).”Korean Adoption History”. Community 2004. *Guide to Korea for Overseas adopted Koreans*, Overseas Korean Foundation.

- HWANG, Byeong Ju (2009). "The Ruling Discourse and Mass Politics of Park Chung Hee Regime". *The Review of Korean Studies* 12(3):11-40
- IM, Heung-Soon (2015) *Factory Complex*. Bandal.Doc.
- JI, Eun Cho (2010)"National Blood Management system and the Direction of government policy in Korea". *Korean Journal of Hematology* 45(2): 81-83
- JIMIN,Kim,(2024)."Misogyny and Gender Conflicts in South Korea". *Communications In Humanities Research*,44 (1):19-28.<https://doi.org/10.54254/2753-7064/44/20240118>
- JOHNSON, Akemi(2019). *Night in The American Village: Women in the shadow of the U.S Military Bases in Okinawa*. The New Press (English Edition)
- JONG, Won Lee(2001). "The Impact of Korean War on The Korean Economy".*International Journal on Korean Studies*, 5 (1):97-118
- LEE,Im Ha(2006). "The Korean War and the Role of Women". *The Review of Korean Studies* , 9(2): 89-110.
- LEE,Jieun.&JEONG,Euisol.(2021). "The 4B movement:envisioning a feminist future with/in a non reproductive future in Korea."*Journal of Gender Studies*, 30(5):633-644.<https://doi.org/10.1080/09589236.2021.1929097>
- LEE, Sam-Sik (2009). "Low Fertility and Policy responses in Korea".*The Japanese Journal of Population*, 7(1):57-70 https://www.ipss.go.jp/webj-ad/WebJournal.files/population/2009_4/Web%20Journal_03.pdf
- MANASSARAM,Deana M.&BACKER,Lorraine C.&MOLL, Deborah M. (2006) "A Review of Nitrates in Drinking Water: Maternal Exposure and Adverse Reproductive and Development Outcomes" *Enviromental Health Perspectives*, 114(3): 320-327
- KANG,Han(2014) *Actos Humanos* .Penguin Random House (Edicion Española).
- KIM,Naryung(1999)."Breaking Free From Patriarchy: A Comparative Study of Sex Selection Abortions in Korea and the United State". *UCLA Pacific Basin Law Journal*, 17(2-3):301-323.
- KIM, Hang (2015). "The Commemoration of Gwangju: Who is The Enemy of the State?". *University of Tokyo* :1-12
- KIM, Kyung- Chan&JANG,Joon Hwan (2017) *1987:Cuando el día llega*. Woojeung Films.

-KIM,Sunhye&YOUNG.Na&LEE,Yurim(2019). “The Role of Reproductive Justice Movements in Challenging South Korea’s Abortion Ban. *Health and Human Rights Journal*, 21(2):97-107.

-KWAU. Korea Women’s Associations United. [consulta 18-04-2025]. Disponible en:

[Major Actions and Achievements](#)

-KWON, Eunhye& PARK, Jonghoon& PARK, Won- Bae& KANG Bong-Rae&WOO, Nam C.(2021) “Nitrate contamination of coastal groundwater: Sources and transport mechanism along a volcanic aquifer”. *Science of The Total Environment*, 768 (10): 1-11.

-MIN PARK, Rachel (24 de Marzo de 2024)Jeong- Tae Il and Lee So sun[*Episodio de Podcast de audio*].En Working Class History . Disponible en:

[E51: Jeon Tae-il and Lee So-sun – Working Class History](#)

-PARK, Sung Jae(2021) “A case Study of Developmental Dictatorship:The Ideology of the Social Fabric of the Republic of Korea, *LSE International Development Review* 1(2):1-19

-PARK,YongJin (2018)”*Modern Korean Economy: 1948-2008*”.Seoul. The Academy of Korean Studies Understanding Korea Series.

-PLANER, Ryan (2009) MASH: “Advances in Treatment and Triage During The Korean War”. *Chronos The Undergraduate History Journal* 5 (10): 69-87

-Republic of Korea. UN Women Count Data Hub [consulta 11-12-2024].Disponible en:

[Country Fact Sheet | UN Women Data Hub](#)

-SCHER, Mark (1973). “U.S. policy in Korea 1945-1948: A Neo-colonial model takes shape”. *Bulletin of Concerned Asian Scholars* 5 (4): 17-27

-SEO, Seung Hyun,(2019). “Low fertility trend in the Republic of Korea and the problems of its family and demographic policy implementation”. *Population and Economics* ,3 (2):29-35.<https://doi.org/10.3897/popecon.3.e37938>

-SHIN, Eui-Hang(2001).” Effects of the Korean War on Social Structures of the Republic of Korea”. *International Journal of Korean Studies* 5(1): 133-158.

-SHIN, Ki-Young(2008).” A Development of the “Jinbo” Women’s Movement in Korea Since the 1980s “. *ジェンダー研究第11号* :107-124

-SJÖSTRAND, Isabella(2018). "The "Baby box", an issue or solution to child abandonment in South Korea". *Stocholm University:Department of Asian , Middle Eastern and Turkish Studies*.B.A Thesis in Korean Studies. 1-34.

-SOH,Sarah (2008) "*The comfort women: sexual violence and postcolonial memory in Korea and Japan*". Chicago. University of Chicago Press.

-*Statistics Korea*. Statistics Korea. [consulta 11-12-2024].Disponible en:

<https://kostat.go.kr/anse>

-The Blood, Plasma and related programs in the Korean war.*AMEDD Center of History and Heritage*. [consulta 17-03-2025].Disponible en:

[History | AMEDD Center of History & Heritage](#)

-TRAN, Tommy(2002). "It's Like Hawai'i: Making a Tourist Utopia in Jeju Island,1963-1985".*Island Studies Journal* , 17(2):107-125

-*World Bank Open Data*.World Bank Open Data. [consulta 11-12-2024].Disponible en:

<https://data.worldbank.org>

-WOOD, Joe (2012): *A Case Study: Persuading a President : Jimmy Carter and American Troops in Korea*. Copyright 1996 by the President and Fellows of Harvard College . Approved for release 25/07/2012.

-YANG,Jae-Mo(1979). "An overview of Family Planning in Korea(1961-1978). *Yonsei Medical Journal* :20 (2): 184-197

-YUNG, Ji-Yeong(2022). "Escaping The Corset: Rage as a Force of Resistance and Creation in The Korean Feminist Movement."*Hypatia*:: 37 (2) 257-275.

9.Anexos

Con Nombres Mixtos

[CON NOMBRES MIXTOS POWER POINT.pptx](#)

Relación de figuras

-Figura 1: *Molka*-Extraída de Im, R. (2019) *Arrestan al famoso BJ de unos 20 años que filmó ilegalmente a una mujer en un baño público*. KBS News. Disponible en:

[공중화장실서 여성 불법촬영한 20대 유명 BJ 구속 | KBS 뉴스](#)

-Figura 2: Zelinskaya, O. (2022). *Royal Cobra* [Pintura, óleo].- Extraído de Saatchi Art. Disponible en : [ROYAL COBRA Painting by Olga Zelinskaya | Saatchi Art.](#)

-Figura 3: Cuenta Twitter @wasinthedark. *Maquillaje destruido convertido en arte del Movimiento Scape the Corset*. - Extraído de Frost, N.(2018). *Escapa el corse:Las mujeres coreanas están destruyendo su maquillaje para denunciar el trabajo no remunerado de la belleza* . Quartz . Disponible en [Escape the corset: Korean women are destroying their makeup](#)

-Figura 4: Yuni, Y. (2017). *Ful-Fru* [Diseño gráfico]. Cortesía del Museo de Arte de Seúl – Extraído de happypine899. (24 de mayo de 2023). *Literatura, arte y oportunidades de negocios en caminatas/libros, películas, música, pinturas y exposiciones, de un nómada que ama todo lo que contiene bellos momentos* [Entrada de blog]. Tistory. Disponible en: [\(전시회\) <YOSHIDA YUNI; Alchery> 요시다 유니, 2023년 서울미술관 기획전, 석파정 서울미술관](#)

-Figura 5: Puesto en el mercado Majang dong de Seul.[Fotografía]. - Extraído de Gimcheon (2021). *Un pueblo de carne, para carne y por carne*. Khan News. Disponible en: [\[골목 내시경\]마장동-고기에 의한, 고기를 위한, 고기의 마을 - 주간경향](#)

-Figura 6: *Mapas de nacimientos publicados en el año 2016 por el Gobierno Central de Corea*. Cortesía del Ministerio de Interior de la República de Corea- Extraído de Hyun, Y. J. (2017) *¿Mapas de Nacimientos, para subir la Tasa de Fecundidad?*.

NewsH.Disponible en: [\[Op-ed\] A Birth Map to Raise the Birth Rate? < 기획 < 기획 <](#)

[기사본문 - 뉴스H](#)

-Figura 7: Gif de Movimiento 4B y Movimiento Mee too- Extraído de Coates, S. (2025) *¿Que es el Movimiento 4B, Porque un numero creciente de mujeres optan por una vida sin hombres?*. Service95 Newsletter. Disponible en: [What Is The 4B Movement? Why Growing Numbers Of Women Are Opting For A Life Without Men](#)

-Figura 8: DODO SKIN, *Ampolla de 300 ml de jabón corporal liquido con productos veganos,serie 1950* -Extraído de DODOSKIN. Disponible en: [1950 Jeju Calming Green Body Wash 300ml | DODO SKIN – DODOSKIN](#)

-Figura 9: The Sool Company. *Vino de Tangerina Jeju 1950* – Extraído de The Sool Company. (2024) *Honjeobseoye! Un recorrido por Jeju con el sool coreano* [K-Sool Card News]. Disponible en: [더솔](#)

-Figura 10: Archivos Nacionales del Ejercito de los Estados Unidos(1950) *Una mujer sujeta sus pertenencias mientras huye de Pohang*. [Fotografía]. - Extraído de Reuters (2018) *Imágenes de la Guerra de Corea 1950-53*. Disponible en : [The Korean War](#)

- Figura 11: Hanley, S (1956-1959) *Mujeres clasificando calamares*[Fotografía]. Biblioteca Digital de la Universidad del sur de California. Calisphere.Disponible en:[Women sorting catch of squid, Korea — Calisphere](#)

-Figura 12: *Imagen del Ejército de Liberación Popular Chino y el Ejército Popular Coreano cruzando el paralelo 38, en 1951*. [Fotografía]. - Extraído de @zhao_dashuai. (2022) *Un conjunto de fotografías raras de la Guerra de Corea* [Entrada de blog]. Rattibha. Disponible en:

[A series of rare photos from the Korean war... A female soldier of the People's Volunteer Army returning from Korea on the 3 - Rattibha](#)

-Figura 13: *Una madre abrazando a su hijo.*[Fotografía]. - Extraído de @zhao_dashuai. (2022) *Un conjunto de fotografías raras de la Guerra de Corea* [Entrada de blog]. Rattibha. Disponible en:[A series of rare photos from the Korean war... A female soldier of the People's Volunteer Army returning from Korea on the 3 - Rattibha](#)

-Figura 14: De Reynier, J.(1950)*Estacion de Daegu, 29 de Diciembre de 1950. Una multitud de personas refugiadas esperan trenes.*[Fotografía]. -Extraído de Comité Internacional de la Cruz Roja, *Guerra de Corea y Convención de Genova*. Disponible en : [Korean War Anniversary and the Geneva Conventions | ICRC](#)

-Figura 15: *Oficiales de la Cruz Roja atienden a una persona herida en Daeseong Dong, villa fronteriza con Corea del Norte a 19 de febrero de 1952.*[Fotografía]. Cortesía de Comité Internacional de la Cruz Roja (ICRC) -Extraído de Jong, M.H (s.f) *Fotografías de la Cruz Roja ofrecen una mirada de la vida durante la Guerra de Corea*. Korea Times. Disponible en : [red-cross-photos-offer-glimpse-of-life-during-korean-war-photos - The Korea Times](#)

-Figura 16: Hanley, S. (1956-1959) *Una madre sostiene a un niño pequeño en un puesto de frutas y verduras, frente a Noodle Square.*[Fotografía].Biblioteca Digital de la Universidad del sur de California.Disponible en: <https://calisphere.org/item/78dd7b662f0e59e58e25270359740de9/>

-Figura 17: *Marilyn Monroe en Corea 1954-* Extraído de 哪些看得见的老照片 (2023) *El concierto para el Ejército de la estrella norteamericana Marilyn Monroe provoca una oleada de personas durante la Guerra de Corea*. Sohu. Disponible en: <https://www.sohu.com/picture/643515413>

-Figura18: Museo de Guerra Imperial del Reino Unido. (1950-1953). *Una enfermera de la República de Corea administra vacunas a refugiados cerca de un estacionamiento de las Naciones Unidas* [Fotografía]. Colección oficial de la Oficina Central de Información de la Guerra de Corea. Disponible en:<https://www.iwm.org.uk/collections/item/object/205190742>

-Figura 19:Tokiwa, T. (1955) *Hoteles Baratos, Wakabacho de la serie Flores Venenosas*,[Impresión en gelatina de plata, 325x485mm]. - Extraída de Han, J. H. (2024).*Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: Through the Photographic Gaze of Kuwabara Shisei.*” The Asia-Pacific Journal: Japan Focus. Disponible en: [Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: through the Photographic Gaze Of Kuwabara Shisei - Asia-Pacific Journal: Japan Focus](#)

-Figura 20:Joo, J.H (2008) , *하(하)* [Óleo sobre lienzo, 65x53 cm] Colección del Museo de Arte de Seúl .Cortesía de SeMA (Museo de Arte de Seul)- Extraído de Won, I.J (2021) *Exposición Homin y Jae-Hwan “...El mundo de las obras de padres e hijos escritores.* Seoul Culture Today. Disponible en:[서울시립미술관, 《호민과 재환》展...부자\(父子\)작가의 작품 세계 – 서울문화투데이](#)

-Figura 21: Hanley, S (1956-1959) *Adultos y Niños contemplan una ciudad portuaria en algún momento entre 1956 y 1959.* [Fotografía]. - Extraído de Dunbar, J (2021) *Amigos de Corea: Fotografías de una mujer americana en los años 50 en Corea.* The Korea Times Disponible en : [American woman's 1950s images of Korea - The Korea Times](#)

-Figura 22 : Hanley, S (1956-1959) *Un Baile de Salón en Corea.* Cortesía de [Fotografía]. Biblioteca Digital de la Universidad del sur de California Disponible en : <https://calisphere.org/item/8b97a2aeaf26ed6c294114eaaa0ce8cb/>

-Figura 23: Hanley, S(1956-1959)*Tienda de Arte y Artesanía, Camp Kaiser Corea del Sur* [Fotografía] Biblioteca Digital de la Universidad del sur de California Disponible en: <https://digitallibrary.usc.edu/assetmanagement/2A3BF1OGS27TM?&WS=SearchResults&Flat=FP>

-Figura 24 : Tomatsu, S(1959) *Yokosuka*[Fotografía] - Extraído de Aperture 7 *Fotolibros Japoneses Esenciales* Disponible en: <https://aperture.org/editorial/7-essential-japanese-photobooks/>

-Figura 25: Hanley, S (1956-1959)*Un niño pequeño picotea en una tienda*[Fotografía] - Extraído de Dunbar, J (2021) *Amigos de Corea: Fotografías de una mujer americana en los años 50 en Corea.* The Korea Times. Disponible en :- [American woman's 1950s images of Korea - The Korea Times](#)

-Figura 26: Lim, C.E (1985) *Un tendedero para colgar la ropa en un Callejon de Sillim 7 –Dong*[Fotografía] -Extraído de Park, H.S(2023) *Seul en la Cúpside de la Modernización capturado a traves de las fotografías de Barrios Lunares que se desvanecen*. The Korea Times. Disponible en : [Seoul on cusp of modernization captured through photos of vanishing 'moon villages' - The Korea Times](#)

-Figura 27: *Estudiantes universitarios en un día nevado de 1961*[Fotografía] - Extraído de Bo Mul Seom (2010) *Estudiantes universitarios con look fresco en los años 60*. [Entrada de blog] NaverBlog . Disponible en : [60년대 풋풋한 대학생 모습 : 네이버 블로그](#)

-Figura 28: *Una mujer de mediana edad sentada en un mostrador de un salón de te*[Fotografía] -Extraído de Gongsan (s.f) *La vieja Dabang (casa de te) de los recuerdos y el sabor a café* [Entrada de blog]. Daum. Net . Disponible en : [추억의 '옛날 다방' 그리고 커피 맛 - 자유게시판 – 공산서각방](#)

-Figura 29: Kuwabara, S.(1965) *Sin Título (en Munsan)*. Serie Kankoku gen'ei 42x29,5cm[Fotografía] -Extraído de Han, J.H. (2024).” *Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: Through the Photographic Gaze of Kuwabara Shisei*.” The Asia-Pacific Journal: Japan Focus. Disponible en : [Photographs of the US Military Base in Cold War Korea: through the Photographic Gaze Of Kuwabara Shisei - Asia-Pacific Journal: Japan Focus](#)

-Figura 30: Kim, H. *Eros*, [Pintura a óleo sobre lienzo] -Extraído de Saatchi Art Disponible en : [Eros Painting by Hyunju Kim | Saatchi Art](#)

-Figura 31: Joo, M.D (1965) *Orfanato Holt* [Impresión en gelatina de plata 65/8 x 97/8 in] – Extraído de Lee, M (2015) *Exposición de “Joo Myung Duck: Madre Patria” en la Galería Miyako Yoshinaga de Chelsea*. Eye to Eye Blog of The ICP -Bard College MFA. Disponible en: [https://icpbardmfa.wordpress.com/2015/04/05/joo-myung-duck-motherland-at-the-miyako-yoshinaga-gallery-in-chelsea/](#)

-Figura 32 :Mishalov, N (1968) *Probablemente cerca de Osan*[Fotografía] -Extraído de James Yun [Entrada de Blog Personal] Pinterest .Disponible en : <https://kr.pinterest.com/pin/102456960262555687/>

-Figura 33: *Una tienda de juguetes alrededor del año 1968*-[Fotografía].-Extraído de Guk, H(2017) *Fotografías de las décadas 1960-1970*. [Entrada de blog]. Naver Blog. Disponible en: [\[이야기\] 1960~1970년대 사진 : 네이버 블로그](#)

-Figura 34: *Trabajadores del Mercado de la Paz, alrededor de 1970* [Fotografía].--Extraído de Cipriot Legend[Entrada de blog]. R/korea Disponible en: [Today is the 50th anniversary of Jeon-Tae-ill a 22 year old textile worker who committed suicided by self-immolation in 1970 to protest the substandard labor conditions in Korea at the time. He petitioned for basic workers' rights. His suicide catalyzed labor union mobilization. : r/korea](#)

-Figura 35:Williams, H/Flickr Creative Commons(s.f) *Arroyo Cheongyecheon en 1968*[Fotografía].-, -Extraído de Kasulis, K(2017) *Como Corea se convirtió en una potencia G20*. The Ground Thruth Project. Disponible en: [How South Korea became a G20 power | The GroundTruth Project](#)

-Figura 36; *Una familia prepara fideos en Gyeonggi- Do, 1965* [Fotografía].-Extraído de Guk, H(2017) *Fotografías de las décadas 1960-1970*. [Entrada de blog]. Naver Blog. Disponible en: [\[이야기\] 1960~1970년대 사진 : 네이버 블로그](#)

-Figura 37: Buk-Myeon, Hwasun -gun , Jeollanam-do(1968) *Mujeres del área rural de Hwasun practicando la sericultura*. [Fotografía] - Extraído de *Colección Fotográfica de la Corea Moderna El Movimiento de la Nueva Aldea y Vida diaria en las aldeas rurales, 1960-1970*. Archivos Históricos del Gobierno Coreano. Disponible en: [한국 근·현대사 사진 모음 - 1960~70년대 농촌생활과 새마을운동\(여성 - 노동\)](#)

-Figura 38: Pyeong-dong , Gwansang -gu, Gwangju, (1976)*Tienda del Grupo de Mujeres de Pyeongji*[Fotografía] - Extraído de *Colección Fotográfica de la Corea Moderna El Movimiento de la Nueva Aldea y Vida diaria en las aldeas rurales, 1960-1970*. Archivos Históricos del Gobierno Coreano. Disponible en: [한국 근·현대사 사진 모음 - 1960~70년대 농촌생활과 새마을운동\(여성 - 노동\)](#)

-Figura 39: Ayuntamiento de Ssangnim-myeon, Goryeong gun(1969) *Ahorrando arroz y dinero en Maechon-dong* [Fotografía] - Extraído de *Colección Fotográfica de la Corea Moderna El Movimiento de la Nueva Aldea y Vida diaria en las aldeas rurales, 1960-1970*. Archivos Históricos del Gobierno Coreano. Disponible en: [한국 근·현대사 사진모음 - 1960~70년대 농촌생활과 새마을운동\(여성 - 노동\)](#)

-Figura 40: Koh, Y. I. (1979) *En Kimnyerong-ri* . [Fotografía] - Extraído de Jin, H. (2021) *¿Cómo vivían los niños en Jeju?* JejuuiSori. Disponible en: <https://www.jejuisori.net/news/articleView.html?idxno=328622>

-Figura 41: *Amore Tamina* 1975 [Anuncio] -Extraído de Karuppediem(2017) *Amore Tamina /Jumi /1975.08*. [Entrada de blog]. Blog Naver. Disponible en : <https://blog.naver.com/joopid/220938612658>

-Figura 42: Kim, K. (2013) *Anuncios de los años 70 en Corea* [Anuncio] .- Extraído de Nitesha. Disponible en: <https://www.nitesha.com/?pid=97105512>

-Figura 43: Amore Pacific (s.f) *1º anuncio en color de la historia de la imprenta de Corea*. [Anuncio] - Extraído de Grupo Amore Pacific, Productos cosméticos Amore Pacific, Amore Stories. Disponible en: <https://stories.amorepacific.com/7%ED%99%94-%EB%AF%B8%EC%9A%A9-%EB%A%B8%ED%99%94%EC%97%90-%EB%B3%80%ED%99%94%EB%A5%BC-%EC%9D%BC%EC%9C%BC%ED%82%A4%EB%8B%A4/>

-Figura 44: *Un hombre midiendo a regla el largo de la falda de una mujer, a 10 de marzo de 1973* [Fotografía]- Extraído de Hurt, M(2018) *Un comienzo más auspicioso* .Medium. Disponible en: <https://medium.com/@metropolitician/a-most-auspicious-beginning-5c890fe3fe5c>

-Figura 45: *Chungmuro , Seul 1971*[Fotografía]- Extraído de Bo Mul Seom (2012) *Fotografías de la década de los 70*. [Entrada de blog] . Blog Naver. Disponible en: [1971년 충무로의 야경 : 네이버 블로그](#)

-Figura 46: Clip Art Korea (s.f) *Aparato Reproductor femenino*[Diseño Gráfico]- Extraído de Lee, S.B (2021). *Ayuda a prevenir el crecimiento de bacterias nocivas creando un ambiente ácido*. Health Choson. Disponible en : ['질 건강' 유산균 먹으면 '질염' 예방될까?](#)

-Figura 47:iStock(s.f) *Vasos sanguíneos de la pierna humana*. [Fotografía]- Disponible en:

[Vasos Sanguíneos De La Pierna Humana Foto de stock y más banco de imágenes de Vaso sanguíneo - Vaso sanguíneo, Flujo sanguíneo, Sangre - iStock](#)

-Figura 48: Steinkamp, J (2018) *Retinal 1*[Animación 3D] - Extraído de Artnet Lehman Maupin. Disponible en:[Lehmann Maupin on artnet](#)

-Figura 49: Adobe Stock (s.f) *Hebras de ADN* [Imagen] Disponible en: [Imágenes de Colorful Dna Strand: descubre bancos de fotos, ilustraciones, vectores y vídeos de 91,948 | Adobe Stock](#)

-Figura 50: *Cordón Umbilical Región umbilical y Placenta a término* [Dibujo Anatómico]– Extraído de Hill, M.A. (2025) *Embryology Book - Umbilicus (1916)*. Disponible en: [Book - Umbilicus \(1916\) 1 - Embryology](#)

-Figura 51: Archivos Nacionales de Corea. *Ciudadanos donando sangre en 1977*[Fotografía]-. Extraído de *Recogida de sangre de los ciudadanos de Seúl, 1963* KBS News. Disponible en:[1963년 서울시민 혈액운동](#)

-Figura 52: Da Vinci , L.(1511) *El feto en el útero. Cuaderno de Anatomía* [Ilustración médica]- Extraído de Nova, I.P (2019) *Da Vinci, el visionario que marcó el camino en las ilustraciones médicas*. Redacción médica. Disponible en: [Da Vinci, el visionario que marcó el camino en las ilustraciones médicas](#)

-Figura 53: *Anuncio promocional de píldora Anticonceptiva Lindiol 2.5 en la revista 가정의 벗 (Happy Home)*; publicación del Club de Madres de la FPFC, a principios de la década de los 70 - Extraído de DiMoia, J. P. (2008) *(Let's Have the Proper Number of Children and Raise Them Well!): Family Planning and Nation-Building in South Korea, 1961–1968*”. East Asian Science, Technology and Society: An International Journal. Disponible en: [Full article: \(Let's Have the Proper Number of](#)

Children and Raise Them Well!): Family Planning and Nation-Building in South Korea, 1961–1968

-Figura 54: *Obreras del Sindicato YH, década de los 70 debajo de un cartel escrito por ellas donde se puede leer “Tenemos Hambre. Dénnos algo de comer”* [Fotografía] - Extraído de Kim, G.O (2024) *Rashomon e Historia Sindical de Corea . Vidas y Desafíos de los Trabajadores de la Industriales de la décadas 60-70*. Labor Today Korea. Disponible en: : 라쇼몽과 노동사 < 노동정책 < 노동 < 기사본문 – 매일노동뉴스

-Figura 55: *Escrito de la Sociedad de las Acacias*, Cortesia de Shin soo-ae- Extraído de Oh, K. M (2022) *Las mujeres obreras del arroyo Cheonyocheon no fracasaron*. KyungHyang Shinmun. Disponible en: 청계천 여성노동자들은 실패하지 않았다 – 경향신문

-Figura 56: *El sindicato Cheongpi logró su estatus legal en 1988* [Fotografía] - Extraído de Choi, D.E (2008) *La Historia del Trabajo vista a través de la canción(4): La canción favorita del trabajador Fire Butterfly*. Organización Hannae. Disponible en: 노동자역사 한나

-Figura 57: *Mercado Navideño de los años 70* [Fotografía] - Extraído de Aorus (2022) *Ambiente Navideño de los años 70-80* [Entrada de blog]. Korea FM. Disponible en: 7,80년대 크리스마스 분위기.jpg - 유머/웁잘/이슈 - 에편코리아

-Figura 58: *Busan Brothers Welfare Center, 1987*- Extraído de Seul, H. Y. (2023) *Primer reconocimiento de la responsabilidad estatal de compensación a las víctimas de Centro de Bienestar social Hermanos de Busan*. JoongAng Ilbo. Disponible en: <https://www.joongang.co.kr/article/25216598>

-Figura 59: *Bloque de apartamentos Seul, década de los 70* [Fotografía] - Extraído de Facebook , cuenta personal de Sigan Yeohaengja. Disponible en: (4) Facebook

-Figura 60: *Calle con casas estilo Yanbok* [Fotografía] - Extraído de Bo Mul Seom(2015) *Aparición de la Aldea de las Naciones Unidas en Hannam Dong*. [Entrada de Blog]Naver Blog. Disponible en:[1978년 한남동 유엔빌리지 모습 : 네이버 블로그](#)

-Figura 61: *Quiosco callejero de Seúl, década los 70* [Fotografía] - Extraído de Bo Mul Seom (2019) . *La aparición de un vendedor de periódicos en Jongno 2 –ga el 1 de septiembre de 1971* . [Entrada de Blog]Naver Blog. Disponible en :[1971-09-01 당시 종로2가 신문노점상 모습 : 네이버 블로그](#)

-Figura 62: Archivo Fotográfico de Kyung Hyang Shinmun. *Autonomía de Cabello de 1982* [Fotografía].– Extraído de Yong, Y. (2010) *Salón de Belleza*. Kyung Hyang Shinmun . Disponible en:
<https://www.khan.co.kr/article/201005161751012>

-Figura 63:*Un Grupo de niños jugando al bassetball en la calle, 1984* [Fotografía]- Extraído de Bo Mul Seom (2018) *Niños jugando a Basseball en el vecindario en 23/04/1984*. [Entrada de Blog]. Naver Blog . Disponible en:[1984-08-23 동네 야구하는 아이들 모습 : 네이버 블로그](#)

-Figura 64: *Portada de la Revista Adolescentes en el centro, década de los 80* [Imagen]- Extraído de Bo Mul Seom (2022) *Colección de portadas de la Revista Adolescentes en el centro del número de diciembre, años 80* [Entrada de Blog]. Naver Blog. Disponible en :[80년대 소년중앙 12월호 표지 모습 : 네이버 블로그](#)

-Figura 65; *Anuncio de marca de Reloj Orient Watch* [Imagen]-Extraído de Bae Makketteo (2024) *Colección de Anuncios e Impresos de la Década de los 70*. [Entrada de Blog]. Naver Blog. Disponible en: [70년대 인쇄 광고 모음 \(1\) : 네이버 블로그](#)

-Figura 66; *Anuncio de Carne Lotte* [Imagen] - Extraído de Bae Makketteo (2024) *Colección de Anuncios e Impresos de la Década de los 70*. [Entrada de Blog]. Naver Blog. Disponible en: [70년대 인쇄 광고 모음 \(1\) : 네이버 블로그](#)

-Figura 67: Colección de Archivos Filmográficos Coreanos(1984). *Cartel promocional de la Película “Entre Las Piernas”* [Imagen] - Extraído de Google Arts and Culture *Películas Eróticas y Estrellas de la Década de los 80* . Disponible en : [Erotic Movies and Stars of the 1980s — Google Arts & Culture](#)

-Figura 68:*Anuncio de Productos de Limpieza Daehan Lees Co.Ltd* [Imagen]- Extraído de Bae Makketteo (2024) *Colección de Anuncios e Impresos de la Década de los 70*. [Entrada de Blog]. Naver Blog. Disponible en: [70년대 인쇄 광고 모음 \(1\) : 네이버 블로그](#)

-Figura 69:*Anuncio confitería Lotte, 1973* [Imagen]- Extraído de Bae Makketteo (2024) *Colección de Anuncios e Impresos de la Década de los 70*. [Entrada de Blog]. Naver Blog. Disponible en: [70년대 인쇄 광고 모음 \(1\) : 네이버 블로그](#)

-Figura 70: *Distrito de entretenimiento Mugyodong década de los 70* [Fotografía].- Extraído de Guk, H(2017) *Fotografías de las décadas 1960-1970*. [Entrada de blog]. Naver Blog. Disponible en: [\[이야기\] 1960~1970년대 사진 : 네이버 블로그](#)

<https://blog.naver.com/kognta12/220998897511>

-Figura 71: *El Director Lee Jang Ho y la actriz Lee Bon Hee en el plato de la película “Entre las Piernas” (1984)*[Fotografía]-Extraído de Yeong, Y.(2023) *'Entre las rodillas' de Lee Jang-ho, de 78 años, y Bong Man-dae, de 53 años, ¿A quién le gustan los 'directores de cine erótico'? [La valentía nacional de Yoo Jae-young]*.Nate news.Disponible en:<https://news.nate.com/view/20230819n04089>

-Figura 72 : *Mujeres haciéndose la permanente en un salón de belleza*. [Fotografía]- Extraído de Ok, H.I (2019) *¿Incluso una señora de 86 años quiere ir a un salón de belleza? ¿¿Porque no lo sabía?¿*. JongAng Ilbo. Disponible en:[86세 할머니도 세련된 미용실 가고 싶다? 왜 그걸 몰랐을까 | 중앙일보](#)

-Figura 73:*Página 3 del Chosun Ilbo,23 de agosto de 1980* [Imagen] -Extraído de I,J.J(2021)*Mirando hacía atrás a Chosun Ilbo que antes se llamaba Chun du Hwan*

Humano. Media Today Korea. Disponible en: [인간 전두환'이라 했던 조선일보를 돌아보다](#)
[< 사회 > 이재진 기자 - 미디어오늘](#)

-Figura 74: Wook, C.I (2011) *'Buk Ah-hyeon-dong 3'*. Cortesía de la Fundación 16 de abril [Pintura] –Extraído de Soo, H.J(2019) *Peregrinación a 5 salas de exposiciones , un breve duelo y una larga promesa*. KyungHyangShinmun. Disponible en:

https://www.khan.co.kr/article/201904142037005/?utm_campaign=rss_btn_click&utm_source=khan_rss&utm_medium=rss&utm_content=culture_news

-Figura 75: *La Taegeukgi firmada por el Ejército de Liberación Coreano(1950)* [Imagen]- Extraído de Ministerio de Asuntos Exteriores de Corea, (MOFA) Consulado de la República de Corea en Auckland. *Aviso de cierre por el día nacional de Liberación de Corea, 15 de agosto de 2024*. Disponible en: [Public Holiday Closure Notice for National Liberation Day of Korea, 15th August 2024 상세보기](#) | Hot news & Notice | Consulate of the Republic of Korea in Auckland

-Figura 76: Fundación Conmemorativa para el Movimiento de Democratización y la Fundación para la Sucesión de la Lucha Democrática de Junio. *Manifestantes de la Universidad de Ehwa en 1987* [Fotografía]- Extraído de Kim, J.H & Park, Y.H & Lee, Y. R.(2018); *Noticia Gancho! Los “Yeonhees” de 1987, desde el acoso sexual en Cheongnyagni hasta las protestas en Namyeong-dong*. No Cut News. Disponible en: <https://www.nocutnews.co.kr/news/4908884>

-Figura 77: Choi, B(1987) *Salvad a Han-Yeol* [Pintura y acrílico sobre tela no tejida]. Cortesía de MMCA, Gwacheon / Seúl / Deoksugung / Cheongj- Extraído de Lai, O (2020) *Una Historia espectacular de iconos- 《La Plaza: Arte y sociedad en Corea 1900-2019*. The ARTRO, Plataforma para Arte Contemporáneo Coreano. Disponible en: https://www.theartro.kr/eng/features/features_view.asp?idx=3093&b_code=12

-Figura 78: *Obra de arte de Mire Lee*. Cortesía de CURA, ZEMINAR, NYT, ART VIEWER, ANTENA SPACE [Escultura]- Extraído de NAANT *La Tate Modern selecciona*

artistas coreanos nacidos en 1988. Disponible en :
<https://nant.app/magazine/%ED%85%8C%EC%9D%B4%ED%8A%B8%20%EB%AA%A8%EB%8D%98%EC%9D%B4%20%EC%84%A0%ED%83%9D%ED%95%9C%2088%EB%85%84%EC%83%9D%20%ED%95%9C%EA%B5%AD%20%EC%95%84%ED%8B%B0%EC%8A%A4%ED%8A%B8-RfiPh/>

-Figura 79: *Obra de arte de Mire Lee creadas a partir de desechos industriales* Cortesía de CURA, ZEMINAR, NYT, ART VIEWER, ANTENA SPACE [Escultura]- Extraído de NAANT *La Tate Modern selecciona artistas coreanos nacidos en 1988.* Disponible en: <https://nant.app/magazine/%ED%85%8C%EC%9D%B4%ED%8A%B8%20%EB%AA%A8%EB%8D%98%EC%9D%B4%20%EC%84%A0%ED%83%9D%ED%95%9C%2088%EB%85%84%EC%83%9D%20%ED%95%9C%EA%B5%AD%20%EC%95%84%ED%8B%B0%EC%8A%A4%ED%8A%B8-RfiPh/>

-Figura 80: *Una persona feliz en las calles de Seul*[Fotografía]-Extraído de Montgomery, C. (2010) *Corea: Cultura tradicional y moderna en fotografías*, Association For Asian Studies. Disponible en: <https://www.asianstudies.org/publications/ea/archives/korea-traditional-and-modern-culture-in-pictures/>

-Figura 81: Candisani, L (s.f) *Una buceadora Haenyo captura un pulpo con una red, en una sola respiración*[Fotografía]- -Extraído de *Hermosos, Peligrosos, Dañados: Las mejores capturas oceánicas de fotógrafos*. The Guardian Disponible en: <https://www.theguardian.com/environment/gallery/2020/apr/14/beautiful-dangerous-damaged-photographers-top-ocean-shots>

-Figura 82: Oh, Y.C (2020) *La activista Choi Sung Hee en el bosque Bijarim ro*[Fotografía]. -Extraído de Hong, C. (2021) *Entrevista con la activista antibases Choi Sung Hee* Artículo de Christine Hong. Peace and Planet News. Disponible en: <https://peaceandplanetnews.org/an-interview-with-anti-base-activist-choi-sung-hee/>

-Figura 83: M.K.Q/Shutterstock. *Asiento rosa en el metro de Seul para mujeres embarazadas*[Fotografía] -Extraído de Abramovich, S.(2024) *Lo que los turistas necesitan saber de los asientos rosas del metro de Seúl*. Explore Asia Destination. Disponible en: <https://www.explore.com/1626910/what-tourists-south-korea-subway-pink-seats-pregnant-women/>

-Figura 84: Park, S.H. (s.f)*Propuesta*. Cortesía de Centro Cultural Daejeon Seo -gu [Pintura a acuarela] – Extraído de Jo,S.Y(2019) *Park Soon Hee gana el gran premio de la 19ª Exposición de Arte Femenino de la República de Corea*. Dajeon Ilbo. Disponible en:

<https://www.daejonilbo.com/news/articleView.html?idxno=1388073>

-Figura 85: *Baby box*[Fotografía]- Extraído de Brumfield, N. (2013) *La increíble historia de los Buzones para bebés*. Live Action org. Disponible en: <https://www.liveaction.org/news/the-incredible-story-of-the-baby-drop-box/>

-Figura 86:Chaumet Paris. *Josephine Collection*[Video]- Extraído de Chaumet Paris,Colección Josephine. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LYEzyU941Q>

-Figura 87: *Pasteles Bento*[Imagen]- Extraído de Degrave, F. (2024) *Bento cake: Un mini gâteau kawaii*. Ávantages magazine. Disponible en: <https://www.magazine-avantages.fr/bento-cake-un-mini-gateau-kawaii,212033.asp>

-Figura 88: Launch Metrics Spotlight/Serrano, B(s.f). *Cirugía estética, imagen y belleza como forma de presión social*.[Foto Montaje] - Extraído de De la Cal, L (2024) *Padres que regalan a sus hijas la cirugía de doble párpado a sus hijas al acabar la universidad.Así es la obsesión por la belleza que ha desatado la alarma nacional en Corea del Sur: "La apariencia es un deber"*. El Mundo. Disponible en: [Padres que regalan a sus hijas la cirugía de doble párpado al acabar la universidad. Así es la obsesión por la belleza que ha desatado la alarma nacional en Corea del Sur: "La apariencia es un deber" | Actualidad](#)

-Figura 89; Zhang, Ganqi(s.f) *Mujer Norcoreana en Seúl*[Fotografía] -Extraído de TheCube Project Space , *Escapar de Corea del Norte*. Disponible en: <https://thecubespace.com/en/project/escape-from-north-korea/>

-Figura 90 : *Flores rojas* .*Pintura tradicional coreana*[Pintura]-Extraído de Sarang399547168 (2018)*Pintura coreana*[Entrada de blog] Sarang Blog. Disponible en: <https://sarang399547168.wordpress.com/2018/06/02/pintura-coreana/>

-Figura 91: *Pancarta en la que se lee "Las personas con discapacidad también nos queremos subir al bus."* [Fotografía] -Extraído de Compañía de Comunicación Indigo(2020) *Cartel Web tomemos el autobús.* Disponible en: <https://theindigo.co.kr/1-%EB%B2%84%EC%8A%A4%EB%A5%BC-%ED%83%80%EC%9E%90-%EC%9B%B9%EC%9E%90%EB%B3%B4>

-Figura 92: Haeryung, K (2017) *Los Zapatos de Lee Hyung Sook* [Fotografía].- -Extraído de Kang, H(2017) *Korea Expose Una pequeña victoria en cuanto a derechos de discapacidad de Corea del Sur.* Korea Expose Disponible en: <https://koreaexpose.com/small-victory-south-korea-disability-rights/>

-Figura 93: The Purne Foundation(s.f) *Una niña juega junto con personal de The Purne Foundation* [Fotografía].- Extraído de The Purne Foundation. Disponible en: [The Purne Foundation | 푸르메재단](#)

-Figura 94 Kang, H (2017) *Activistas reunidos en el metro de Seúl para denunciar el sistema de clasificación de discapacidad* [Fotografía]. -Extraído de Kang, H(2017) *Korea Expose Una pequeña victoria en cuanto a derechos de discapacidad de Corea del Sur.* Korea Expose Disponible en: <https://koreaexpose.com/small-victory-south-korea-disability-rights/>

-Figura 95 :OECD (2023) Cuadro "Sin Nombre" Sin título" –Extraído de OECD (2023), *Disability, Work and Inclusion in Korea: Towards Equitable and Adequate Social Protection for Sick Workers*, OECD Publishing, Paris- en: https://www.oecd.org/en/publications/disability-work-and-inclusion-in-korea_bf947f82-en.html

-Figura 96: The Purne Foundation (s.f) *Un niño se mueve feliz, sonriendo por los pasillos de una clínica* imagen Extraída de The Purne Foundation. Disponible en: [The Purne Foundation | 푸르메재단](#)

-Figura 97: Archivo Fotográfico de KyungHyang Shinmun (1991) *Conferencia de Prensa de Kim Hak Sun con el Consejo de Corea para las Mujeres Reclutadas para la Esclavitud Sexual Militar por Japon , a 14 de agosto de 1991* [Fotografía].-- Imagen extraída de Kim, H.G .(2016) *25 años desde el primer testimonio de mujeres Confort, aun no hay gobierno.* Kyung Hyang Shinmun. Disponible en: <https://www.khan.co.kr/article/201608142305015>

-Figura 98: The House of Sharing(2021) *Halmoni celebra su cumpleaños en The House of Sharing* [Fotografía].-Imagen extraída de Página oficial Facebook The House of Sharing Nanum .org. Disponible en:

(4) Facebook

-Figura 99: García, J.L (2012) *Lim Su Kyung en el XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, Pyongyang 1989. La chica del Sur* [Fotografía].- Imagen extraída de MUBI. Disponible en:

La chica del sur (2012) | MUBI

-Figura 100: Grupo O Jongchan *Lee Geum-seom, de 92 años, de Corea del Sur, abrazó a su hijo Ri Sang-chol, un norcoreano de 71 años, por primera vez en más de 60 años*[Fotografía].- Imagen extraída de Choe, S.H (2018) *Familias Coreanas separadas durante 6 décadas se reúnen por un breve momento*.The New York Times Disponible en: Korean Families, Separated for 6 Decades, Are Briefly Reunited - The New York Times

-Figura 101: *Biseol*. Escultura conmemorativa a Byeon Byeon-Ok y a su hija de dos años -Imagen extraída de *The Jeju 4.3 Peace Park: A place to Honour, Grieve, Learn*, Jeju 4.3 From Thruth to Peace Foundation. Disponible en: The Jeju 4.3 Peace Park: A place to honour, grieve, learn - From Truth to Peace Jeju 4.3

-Video:*La artista SeoHyun canta Blue Willow en el concierto celebrado en Pyongyang Spring is Coming, en el 2018* [Videoclip] -Extraído de [Harmony] Seohyun- “Blue Willow”Spring is Coming 20180405 .MBCKPop[Canal en Youtube]. Disponible en:

[\[HARMONY\] SEOHYUN - 'Blue Willow'@Spring is Coming20180405](#)
