

# Treball de Fi de Grau

## Títol

Desperdicis i Eskapulats: la rivalitat de moda del futbol català

## Autoria

Biel Macià Rodríguez

## Professorat tutor

**María José Recoder Sellarés**

## Grau

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Comunicació Audiovisual           |   |
| Periodisme                        | X |
| Publicitat i Relacions Públiques  |   |
| Comunicació Interactiva           |   |
| Comunicació de les Organitzacions |   |

## Tipus de TFG

|          |   |
|----------|---|
| Projecte | X |
| Recerca  |   |

## Data

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Del 10 al 13 de juny de 2025    | X |
| De l'1 al 2 de setembre de 2025 |   |

Full resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

|                    |                                                                         |                             |                                   |   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---|
| Català:            | Desperdicis i Eskapulats: la rivalitat de moda del futbol català        |                             |                                   |   |
| Castellà:          | Desperdicis y Eskapulats: la rivalidad de moda del futbol catalán       |                             |                                   |   |
| Anglès:            | Desperdicis and Eskapulats: The fashionable rivalry in catalan football |                             |                                   |   |
| Autoria:           |                                                                         | Biel Macià Rodríguez        |                                   |   |
| Professorat tutor: |                                                                         | María José Recoder Sellarés |                                   |   |
| Curs:              | 2024/25                                                                 | Grau:                       | Comunicació Audiovisual           |   |
|                    |                                                                         |                             | Periodisme                        | X |
|                    |                                                                         |                             | Publicitat i Relacions Públiques  |   |
|                    |                                                                         |                             | Comunicació Interactiva           |   |
|                    |                                                                         |                             | Comunicació de les Organitzacions |   |

Paraules clau (mínim 3)

|           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| Català:   | <b>Futbol, afició, barri</b>        |
| Castellà: | <b>Futbol, afición, barrio</b>      |
| Anglès:   | <b>Football, fans, neighborhood</b> |

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Català: | El treball consisteix en elaborar el guió d'un reportatge inspirat en el 30 minuts de TV3 on es parlarà sobre la rivalitat relativament moderna entre el Club Esportiu Europa i la Unió Esportiva Sant Andreu, centrant-nos sobretot en els seus grups d'animació, els Eskapulats i els Desperdicis, respectivament. Per a fer-ho, comptarem amb dades i opinions d'experts, aficionats i altres membres relacionats amb aquests dos clubs de barri. |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Facultat de Ciències de la Comunicació

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Castellà: | <p>El trabajo consiste en elaborar el guión de un reportaje inspirado en el 30 minuts de TV3 donde se hablará sobre la rivalidad relativamente moderna entre el Club Esportiu Europa y la Unió Esportiva Sant Andreu, poniendo el foco sobre todo en sus grupos de animación, los Eskapulats y los Desperdicis, respectivamente. Para hacerlo, vamos a disponer de datos y opiniones de expertos, aficionados y otros miembros relacionados con estos dos clubes de barrio.</p> |
| Anglès:   | <p>The project consists of developing a script for a report inspired by TV3's 30 minuts program, which will discuss the relatively recent rivalry between Club Esportiu Europa and Unió Esportiva Sant Andreu, focusing primarily on their animation groups, the Eskapulats and the Desperdicis, respectively. To do so, we will be drawing on data and opinions from experts, fans, and other members of these two neighborhood clubs.</p>                                     |

## **Agraïments**

Abans d'entrar en matèria, m'agradaria valorar l'esforç de diferents persones que han fet possible aquest projecte.

Per començar, crec que és necessari agrair tots els entrevistats i entrevistada: en Toni Padilla, en Gerard Álvarez, la Martina del Rio en Jan Martí, en Pau Meler i l'Álvaro Massagué i l'Àngel Garreta perquè, a més de donar-me una entrevista, van aportar altres dades i van buscar gent que em podria anar bé pel treball i es van mostrar molt predisposats a ajudar-me.

A més, també m'agradaria donar les gràcies a la meva família per a donar-me el suport emocional de sempre per a poder estar motivat per a continuar fent el treball.

En últim lloc però per sobre de tots, crec que és molt important agrair la María José Recoder Sellarés, la tutora d'aquest treball, qui s'ha mostrat sempre predisposada i molt bolcada amb el treball. M'ha exigít més quan calia i m'ha donat totes les eines i consells necessaris per a poder-lo fer i gràcies a ella ha estat molt més fàcil.



## Índex

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| 1. Introducció                       | pàgina 1  |
| 2. Context del treball               | pàgina 4  |
| 2.1 Unió Esportiva Sant Andreu       | pàgina 4  |
| 2.2 Club Esportiu Europa             | pàgina 11 |
| 2.3 Rivalitat entre clubs i aficions | pàgina 18 |
| 2.3.1 Desperdicis                    | pàgina 21 |
| 2.3.2 Eskapulats                     | pàgina 22 |
| 3. Metodologia                       | pàgina 24 |
| 4. Guió                              | pàgina 26 |
| 5. Pressupost econòmic               | pàgina 59 |
| 6. Conclusions                       | pàgina 63 |
| Bibliografia                         | pàgina 65 |
| Fonts d'informació                   | pàgina 67 |
| Annexos                              | pàgina 68 |

## 1. Introducció

Abans de començar a entrar en matèria, cal situar-nos. És per això que és necessària una introducció per entendre el contingut, format i disposició del projecte que trobarem a continuació.

La realització del treball de projecte consistirà en la planificació i l'elaboració d'un reportatge televisiu que té com a model el programa "30 minuts" de TV3. El contingut del treball serà tractar els grups d'animació de les aficions de dos clubs de barri de Barcelona, el Club Esportiu Europa i la Unió Esportiva Sant Andreu. Aquests dos equips, enfrontats en una rivalitat esportiva, compten amb els Eskapulats i els Desperdicis, respectivament, els seus grups d'animació que els últims anys han pujat en massa social i en efectius, i han fet que tant Europa com Sant Andreu creixin de la mà tant en l'àmbit esportiu com, sobretot, en el social.

Per una banda, considero que la temàtica és rellevant pel periodisme esportiu pel que suposen aquests dos equips actualment a Catalunya, ja que no pertanyen a la primera ni segona divisió, però, en canvi, tenen un gran impacte social als barris on juguen. Per altra banda, crec que el pes més gran d'aquest projecte és el seu vessant social. El creixement entre els joves d'aquestes dues aficions no és cap casualitat. Els preus prohibitius del futbol de primer nivell, el sentiment de pertinença a un barri, la proximitat amb els jugadors i l'equip, l'essència de futbol que es viu en aquests camps... són alguns dels motius que porten tota aquesta gent a aficionar-se a aquests equips.

A més, el context cultural que envolta els dos clubs no és irrellevant, ja que el futbol a Catalunya es troba en un moment econòmic i esportiu molt baix, si exceptuem els grans equips de la Primera Divisió. La tendència dels joves a apropar-se als equips modestos és l'única manera de fer que aquesta situació es reverteixi. Capturar en un reportatge tots aquests moviments creixents que hi ha entre la gent jove i aquest nou sentiment que s'està arrelant amb el futbol de barri té una gran importància social a Catalunya.

A part, sempre he estat molt aficionat al futbol i al Barça, però l'últim any he conegut gent del Sant Andreu, i he anat un parell de cops a l'estadi Narcís Sala. M'havien explicat que cada cop hi havia més gent, però em va xocar la quantitat de gent de totes les edats enganxada, el bon ambient i tot el que mou un club de la quarta categoria del futbol nacional. La grada d'animació i l'ambient em van semblar més que destacables, i més tard em van explicar la gran rivalitat que tenen amb el Club Esportiu Europa i la seva afició, i és per això que amb aquest treball, a més d'aprendre curiositats i dades sobre tots dos equips, m'anirà bé per a comprovar fins a quin punt és una rivalitat dura i tòxica, una rivalitat purament esportiva, o si es troba en un punt mitjà i quina ha estat la seva evolució durant els anys, sobretot des de la creació dels Desperdicis a Sant Andreu de Palomar l'any 2007 i més tard, l'any 2013, la d'Eskapulats a la vila de Gràcia.

La intenció del treball és investigar i veure l'impacte social que tenen els dos clubs als seus respectius barris, així com al conjunt global de Catalunya, i en cas de tenir-lo, arreu del món, centrant-nos principalment en les dues grades joves d'animació i la seva importància, la seva ideologia i tot el que fan pel barri des dels anys de les seves creacions.

L'estructura del projecte es dividirà, a part de la introducció, en un context del treball on es trobarà informació dels dos equips, així com informació dels seus respectius grups d'animació i la rivalitat entre ells. Més endavant explicarem la metodologia seguida per la realització del projecte, i després s'ensenyarà el guió a seguir per la creació del producte, indicant els plànols i el contingut audiovisual amb el minutatge en cada moment, així com el contingut de les veus en off, els talls de les entrevistes realitzades i les músiques seleccionades. També s'hi inclou un apartat on apuntarem el pressupost econòmic del projecte, i acabarem amb les conclusions del treball.

Finalment, afegirem les fonts d'informació emprades, principalment el perfil de les persones entrevistades durant la realització del treball, i una bibliografia, d'on haurem tret tota la informació necessària, sobretot en l'apartat de context dels dos equips, així com gairebé totes les fotografies i continguts audiovisuals dels dos equips i aficions.

Per acabar, trobarem els annexos del treball (fotografies emprades i les entrevistes senceres). Cal afegir que totes les taules sobre clubs, aficions i la de l'apartat de pressupost econòmic, tot i comptar amb informació de webs o bases de dades, són d'elaboració pròpia.

## 2. Context del treball

A continuació trobarem informació necessària per a poder entendre el context i la situació dels dos clubs analitzats. Hi haurà un resum de totes dues històries, des de l'any de fundació fins a l'actualitat, per acabar centrant-nos en la clau del treball, les aficions. En últim lloc, farem un repàs del que ha estat l'evolució de la rivalitat entre clubs i aficions. Abans de cada apartat, trobarem una fitxa tècnica d'elaboració pròpia on apareixen dades rellevants sobre cada club i grup d'animació, respectivament.

### 2.1 Unió Esportiva Sant Andreu

Taula 1: Breu resum de la història de la Unió Esportiva Sant Andreu: Font d'informació: [Unió Esportiva Sant Andreu - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure](#). A la taula, els noms de club, dels estadis, i els noms dels presidents, estan presentats en ordre cronològic, de més antic a més recent.

|                  |                                                                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Club             | Unió Esportiva Sant Andreu                                                                               |
| Any de creació   | 1909 (neix l'Andreuenc Club de Futbol),<br>1924 (neix la Unió Esportiva Sant Andreu)                     |
| Nom dels estadis | Can Tisó, Camp de les Medicines,<br>Camp del Carrer Santa Coloma, l'actual<br>Camp Municipal Narcís Sala |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Noms que ha tingut el club | Andreuenc Club de Futbol, Unió Esportiva Sant Andreu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Noms dels presidents       | Josep Guàrdia, Julio Alcozira, Pere Fontfreda, Jaume Camprubí, Pere Vinyals, Ramón Vallribera, Joan Pagès, Benet Ferrer i Sauqué, <b>Narcís Sala i Vila</b> , Antoni Guasch i Carreté, Josep Marigó i Torras, Lluís Salafranca i Ribera, Francesc Aresté i Prats, Antoni de Haro i Castro, Joan Coma i Carbonell, Félix Romero Vicente, Josep Vivancos i Tarragó, Lluís Camilleri i Rigal, Josep Vivancos i Tarragó, Joan Coma i Carbonell, Carles Caparrós Sacristan, Basilio Corral Peralvo, Miquel Bacardit i Gamisans, Joan Gaspart i Solves, Manuel Camino Martínez (actual), Dinorah Santa Ana Da Silva |
| Categories on han jugat    | Majoritàriament entre la tercera i la quarta categoria nacional, arribant a jugar 11 temporades a Segona Divisió Espanyola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Palmarès                   | 2 títols de Segona Divisió B, 3 títols de Tercera Divisió, 1 Copa Federació, 2 Copes Catalunya, 1 Primera Divisió Catalana, 1 Campionat de Catalunya de Segona Categoria,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Seccions/filials           | Futbol base masculí i femení, primer equip femení                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Equipació                  | Groc i vermell (senyera)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



La UESA celebra el seu cinquantè aniversari amb roba pròpia del 1909: [L'UE Sant Andreu va celebrar els 50 anys a la moda del 1909](#)

L'arribada d'una colònia escocesa al barri de Sant Andreu de Palomar a la primera dècada del segle XX va provocar la creació d'un club de futbol andreuenc ([uesantandreu.cat](#), s/d). La colònia va introduir la cultura del futbol al barri. Durant els seus primers anys, el club va patir discrepàncies i diferències pel que feia a les intencions i ambicions, i fruit d'una escissió, l'any 1924 neix el club que avui en dia encara coneixem com la UESA, la Unió Esportiva Sant Andreu ([uesantandreu.cat](#), s/d). L'equip andreuenc ha jugat gairebé sempre a lligues regionals, variant entre la tercera i la quarta categoria nacional en la majoria de les ocasions, tot i que a vegades ha pogut arribar a la segona divisió.

El franquisme va tenir impacte no tan sols esportiu a la UESA, sinó que, fruit de la censura i la repressió del règim i les ganes d'eliminar tota mena de símbol o idea catalanista i del català, a partir de l'any 1939, les competicions on competia la UESA, se'ls prohibia fer-ho amb la seva equipació, ja que era una quatribarrada (Arregui, A. 2013). L'equip va veure com se'ls obligava a jugar amb una equipació blanca, que després va passar a ser groga amb ratlles blaves ([uesantandreu.cat](#),

s/d). A més, el nom oficial del club va canviar d'Unió Esportiva Sant Andreu a Club Deportivo San Andrés (*Arregui, A. 2013*). Tots aquests canvis es van eliminar l'any 1954 gràcies a Antoni Guasch, qui acabaria sent president de la UESA del 1952 al 1968, i el club andreuenc va recuperar tant el seu nom original com els colors de la quadribarrada a la seva equipació ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d).

L'any 1945, amb la dimissió de Benet Ferrer i Sauqué va haver-hi un canvi a la presidència, i Narcís Sala, qui li dona el nom a l'estadi, va convertir-se en el nou president del club, fet que va significar l'inici d'un projecte ambiciós aconseguint un altre cop l'ascens a segona divisió la temporada 1949/1950. La següent temporada és encara avui considerada la millor temporada de l'història de la UESA. L'equip va augmentar en capital i patrimoni, en nivell de plantilla i en número de socis, i es va fer una gran reforma a l'estadi, el Municipal Narcís Sala. La UESA va acabar a la quarta posició de la segona divisió espanyola ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d).



Fotografia de Narcís Sala. Facebook Sant Andreu

Tanmateix, les exigències econòmiques que els va suposar la segona categoria va fer que el 1952 en Narcís Sala deixés la UESA, i Antoni Guasch, el nou president, va signar un acord amb el RCD Espanyol per a rebre ajudes econòmiques i esportives per a mantenir la categoria. L'acord va durar pocs mesos, i la UESA va ser incapaç de sobreviure sense vendre la plaça i baixar a tercera, on van seguir les



següents 16 temporades. El 1968 va ser l'any del retorn de Narcís Sala, i l'any 1970 es va construir el nou estadi del Sant Andreu, el Narcís Sala, un estadi amb més capacitat pel creixement de massa social del club, que fou inaugurat amb un partit contra el F.C.Barcelona ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d).



Fotografia d'equip de la Unió Esportiva Sant Andreu temporada 1970/71.

<https://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20240301/9531517/gloria-sant-andreu.html>

Després de fortes inversions per a intentar tornar a la segona categoria, la UESA es va endeutar, i l'equip va baixar a Primera Catalana, fet que no succeïa des de l'any 1947 (*Aranguiz i Boguña, Xavier; Becerra i Fortes, Joan Esteve; Domingo i Villarreal, Àngel; Martínez i Calatrava, Vicenç; Petit i Gil, Jordi; Quintana Ramírez, Eduardo; Terrè i Ponsà, Quim. Institut Barcelona Esports, 2009*).

Això va servir com a punt d'inflexió, i partint de Primera Catalana, el club va confeccionar una plantilla que va tornar a Segona B (tercera). Després de convertir-se en SAD el 2008, l'any 2009 aconseguiria guanyar la seva primera Copa Catalunya, guanyant al Barça de Guardiola a les semifinals i a l'Espanyol a la final ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d). Després de fortes inversions i males temporades, la UESA aconseguiria l'ascens a Segona RFEF (la quarta categoria nacional). El partit contra el Salamanca va permetre el retorn de la UESA a Primera RFEF després d'una

emocionant eliminatòria. Aquest ascens va fer augmentar el nombre de socis a 3.000, una xifra mai vista ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d).



La plantilla del Sant Andreu celebra la seva Copa Catalunya davant l'Espanyol: [El Sant Andreu sorprende al Espanyol y conquista su primera Copa Catalunya | elmundo.es](http://El-Sant-Andreu-sorprende-al-Espanyol-y-conquista-su-primera-Copa-Catalunya-elmundo.es)

Actualment, Manuel Camino, el president del club, ha venut part de l'accionariat a Taito Suzuki, un inversor japonès. Avui en dia el club compta amb 4.000 socis ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d), una xifra enorme tenint en compte la seva categoria i l'estadi Narcís Sala, amb una capacitat de 6.500 espectadors. Aquesta temporada, el club andreuenc ha fet una campanya històrica, aconseguint estar moltes jornades com a líder, la qual cosa hauria suposat l'ascens directe a Primera Federació. No obstant això, un mal tram final de temporada ha fet que hagi estat l'Europa qui finalment hagi aconseguit aquest ascens directe. La UESA s'ha hagut de conformar a intentar aconseguir la promoció mitjançant el play-off, però recentment no han pogut avançar de ronda davant el Rayo Majadahonda després d'empatar al seu camp i perdre 1-2 al Narcís Sala, un resultat tan dur com sorprenent.



L'Avenç via Twitter

L'entrenador actual és Xavi Molist, i els jugadors més importants de la plantilla són Marcos Mendes, el màxim golejador, Sergi Serrano, Saturday, un dels defensors més en forma de la lliga, i en Nil, el porter titular.

Un dels motius que fa especial el Sant Andreu és la seva afició, i en especial la seva grada d'animació, els Desperdicis. Després de la dissolució per falta d'efectius i capacitat organitzativa l'any 2007 de l'antic grup d'animació, els Andreuencs, es va crear el mateix any Desperdicis, un grup d'animació jove antiracista i antifeixista, molt posicionats políticament i actius a l'hora de fer mobilitzacions i manifestacions per a causes socials.

De fet, aquesta actitud de la grada d'animació ha mogut el club a col·laborar amb entitats com Open Arms, qui participa com a patrocinador a la samarreta de la UESA (González, Gabriel, 2024). A més, a dalt de la graderia on se situen cada partit del Narcís Sala els Desperdicis, hi ha un cartell gran on posa "LA PILOTA NO DISCRIMINA" juntament amb la bandera del col·lectiu LGTBIQ+.

A més de tot això, els Desperdicis també decoren la graderia amb missatges contra desnonaments de diferents llocs de Barcelona i altres barris, banderes de Palestina per donar suport al seu poble davant el genocidi que pateixen, així com altres banderes amb motivacions polítiques com ikurriñes i principalment, estelades.

Gerard Álvarez, directiu i portaveu de la UESA, en una entrevista que li vam fer pel treball va apuntar que actualment Desperdicis té gairebé 1.000 membres, que poden anar variant segons el partit i segons el dia, però, en tot cas, és una xifra més que impressionant per un club de Segona RFEF. Els Desperdicis han format part no tan sols com una grada que anima uns jugadors de futbol, sinó també com una eina d'inclusió social, tal com també ens ha dit en Gerard. La majoria dels seus membres són habitants del barri, però no tan sols són Desperdicis, sinó que també poden ser membres d'associacions de veïns, membres d'altres grups socials com poden ser castellers... tot i que també trobem gent que tan sols els agrada el futbol i s'hi apropen per gaudir de l'esport i conèixer gent de la seva generació.

Aquest sentiment de pertinença i fer coses pel barri ha anat creixent progressivament els últims anys, sobretot a partir de la creació dels Desperdicis el 2007. Això, juntament amb els bons resultats esportius i aquesta rivalitat amb l'Europa ha provocat que actualment la xifra de membres dels Desperdicis oscil·li entre 900 i 1.000, mentre que la xifra de socis se situa a 4.000, tot això tenint en compte que la capacitat màxima de l'estadi és de 6.000 ([uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat), s/d).

## 2.2 Club Esportiu Europa

Taula 2: Breu resum de la història del Club Esportiu Europa. Font d'informació: [Club Esportiu Europa - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure](#). A la taula, els noms de club, dels estadis, i els noms dels presidents, estan presentats en ordre cronològic, de més antic a més recent.

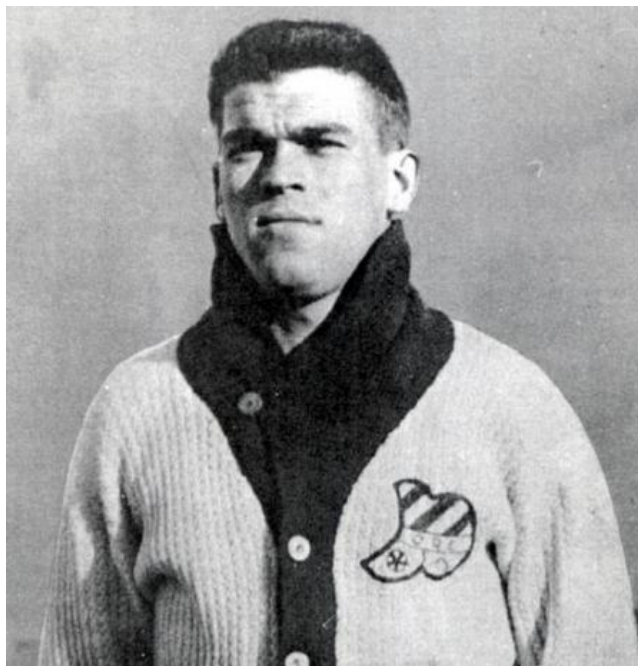
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Club                       | Club Esportiu Europa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Any de creació             | 1907                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nom dels estadis           | Camp del Guinardó, Camp de l'Àliga, Nou Sardenya                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Noms que ha tingut el club | Club Esportiu Europa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Noms dels presidents       | Rodolf Colell i Admetller, Francesc Ventura, Frederic Soler, Joan Matas i Ramis, Lluís Ollé i Tintoré, Domènec Colomé, Antoni Massoni, Francesc Sugot i Morell, Jaume Planas i Ferrer, Rafael Andreu i Magri, Josep Vieta i Pros, Miquel Iglesias i Puig, Ramon Capdevila i Carbó, Eusebi Martí i Mingot, Lluís Casacuberta i Armengol, Joan Pont i Anoll, Joan Zalacaín Lascorz, Josep Chover i Nolla, Diego Navarro Sánchez, Joan Lluís Nadal de Quadras, Francesc Hidalgo i Barriuso, Màrius de Boet i Robert, Francesc Tarruella, Joaquim Vieta i Anguera, Bernardí Balagué i Batlles, Ferran Valverde i Giménez, Joaquim Canillo i Piñol, Jaume Martí, Josep Castro i Fernández, Joan Grases i Ventura, Josep Bartolí Montoliu, Conrad Pugés i Rull, Joan Josep Isern i Aranda, Guillaume de Bode, Víctor Martínez |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Izquierdo, Hèctor Ibar Torras (actual)                                                                                                                                                                                                      |
| Categories on han jugat | Va ser fundador de la Primera Divisió Espanyola, on hi va jugar les seves tres primeres temporades. Després va baixar a Segona Divisió, tot i que la gran majoria de les temporades ha competit a la tercera categoria del futbol espanyol. |
| Palmarès                | 1 cop subcampion de la Copa del Rei, 3 cops campió de Tercera Divisió, 1 Campionat de Catalunya, 3 Copes Catalunya                                                                                                                          |
| Seccions/filials        | L'Europa compta amb futbol base potent, tant masculí com femení, així com altres seccions com hoquei, rugbi, beisbol, i el més rellevant, el bàsquet, qui van jugar el primer partit de la història del bàsquet a Espanya l'any 1922.       |
| Equipació               | Blanc i blau                                                                                                                                                                                                                                |

El Club Esportiu Europa neix fruit de la unió entre dos clubs, el Provençal i el Madrid de Gràcia, que l'any 1907 van decidir unir forces per a esdevenir un club català important. Per la falta de recursos, van haver de comprar la plaça d'un club existent, el CE Europa (*Borchers, L.* [ceeuropa.cat](http://ceeuropa.cat) s/d). Aquesta fusió va tenir lloc al Bar Roca, molt a prop de la Sagrada Família. L'Europa va començar a jugar contra altres clubs de Catalunya, fins que l'any 1919 van assolir la màxima categoria catalana, jugant contra l'Espanyol i el Barça. L'Europa també pot presumir de formar part del



primer partit oficial de bàsquet a la història d'Espanya, l'any 1922 (*Borchers, L. [ceeuropa.cat](http://ceeuropa.cat) s/d*). Aquell mateix any, el club de futbol van fer grans fitxatges, sobretot el de Ralph Kirby, un entrenador anglès i el de Manuel Cros, un davanter de garanties. Aquell any, l'Europa va aconseguir guanyar-li el títol de la lliga catalana al Barça, fet que li va permetre competir a la Copa del Rei. En aquesta competició, els graciencs van aconseguir arribar a la final contra l'Athletic Club de Bilbao. Tot i la derrota, l'Europa es va convertir en un dels millors equips del país, i Manuel Crosas es va convertir en ídol (*Borchers, L. [ceeuropa.cat](http://ceeuropa.cat) s/d*).



Fotografia de Manuel Crosas: [La leyenda del fútbol catalán. Manuel Cros, da nombre a un pasaje de Gracia - Programas de Memoria : Programas de Memoria](#)

L'Europa va protagonitzar un dels episodis més importants a la història del futbol espanyol, ja que l'any 1928, un grup de 10 clubs, entre ells el Barça, el Madrid i l'Europa, van crear la Primera Divisió de futbol espanyol (*Borchers, L. [ceeuropa.cat](http://ceeuropa.cat) s/d*). Després de tres temporades, el club va entrar en crisi, i es va separar en dues Europes: l'original, que es va fusionar amb el Gràcia FC, i un nou equip, el Catalunya FC, equip que va ocupar la plaça de l'antic Europa. El Catalunya FC, però, va ser dissolt abans del final de temporada, ja que aquest tan sols era una

queixa d'alguns aficionats que no es volien mesclar amb el Gràcia FC. L'Europa es va veure obligat a obtenir una plaça en la categoria més baixa del futbol català i a començar pràcticament de zero (Borchers, L. [ceeuropa.cat](http://ceeuropa.cat) s/d).



Fotografia dels primers partits del CE Europa. Web oficial de l'Europa [Historia del CE Europa - ceeuropa.cat](http://Historia del CE Europa - ceeuropa.cat)

Després d'uns anys passejant-se per les categories amateurs del futbol català, durant la dècada dels cinquanta, l'Europa va tornar a Tercera Divisió, on es van quedar varis anys. L'any 1963 van aconseguir un ascens a Segona després de guanyar el play-off. L'Europa es va mantenir cinc anys a segona, fins que la federació va fer una reestructuració de les categories, fet que va fer baixar l'equip un altre cop a tercera. Aquí va començar una crisi forta en l'àmbit esportiu i econòmic, fet que va provocar un altre descens, aquest cop a la lliga regional preferent d'aficionats. Després d'una època fosca i un canvi de nom de Club Esportiu Europa a Club Deportivo Europa, l'any 1993, l'Europa, mitjançant el play-off, va aconseguir pujar a Segona B (tercera divisió espanyola). Tot i un descens a la següent temporada, l'Europa va aconseguir dues Copes Catalunya, guanyant al totpoderós Barça amb jugadors com Hristo Stòitxkov o Carles Puyol, entre altres (Borchers, L. [ceeuropa.cat](http://ceeuropa.cat) s/d).



L'any 1995, el club va inaugurar l'estadi Nou Sardunya, el que era l'estadi Sardunya, però molt més sofisticat i modern, convertint-se en l'estadi més innovador de Catalunya només per darrere del Camp Nou i l'Estadi Olímpic Lluís Companys.



Fotografia de l'equip de l'Europa que va estrenar l'estadi Nou Sardunya: [LA PLANTILLA QUE VA ESTRENAR EL NOU SARDENYA - ceeuropa.cat](#)

La història més recent de l'Europa es resumeix en una Copa Catalunya aconseguida davant el Girona l'any 2015, L'any 2023 va aconseguir l'ascens definitiu a la Segona Federació, categoria on es troba ara mateix i que, recentment, ha aconseguit l'ascens directe a Primera Federació després d'una temporada històrica. També, els últims anys, l'Europa ha recuperat els llaços ideològics i culturals amb la vila de Gràcia, fet que ha ajudat a millorar la sintonia entre afició i club, i actualment el nombre de socis és d'uns 1.500 (*Borchers, L.* [ceeuropa.cat](#) s/d).

Un dels fets històrics recents també és la creació l'any 2013 dels Eskapulats, el grup d'animació jove del CE Europa, de caràcter ideològic semblant als Desperdicis, que a més d'animar els seus equips, participen activament al teixit veïnal del barri, fet que ajuda molt a crear un vincle de l'equip amb els veïns del barri en què viu i

formar un sentiment de pertinença que encara el dia d'avui es troba en creixement (Garreta, Àngel, 2025).

Una de les principals característiques i el que fa més especial els Eskapulats és el fet que mobilitzen gent del grup per a totes les seccions del club. És a dir, mouen aficionats tant al partit del primer equip masculí, com al primer equip femení, així com als pavellons on juga l'equip de bàsquet de l'Europa. Això fa que totes les seccions i equips del club se sentin part important no tan sols del club, sinó també veuen que formen part del barri (Garreta, Àngel, 2025). Tant els jugadors i jugadores de l'Europa com els jugadors del Sant Andreu, un cop acaben els partits, passen temps saludant i agraint l'assistència a tots els aficionats, i com diu en Jan Martí, membre del mitjà europeista Els 11 de Gràcia, "als nens els hi fa molta il·lusió que els protagonistes els saludin quan acaba un partit. Això és impensable amb equips com el Barça o l'Espanyol avui en dia, i això és el que fa especial aquest tipus de futbol."

Actualment, segons ens ha dit Àngel Garreta, ex cap de comunicació del CE Europa i aficionat de l'equip, els Eskapulats compta aproximadament amb uns 500 membres que varien segons el partit, els quals participen activament a la vida del barri, ja sigui en associacions i organitzacions com els dimonis, castellers... També hem pogut veure gràcies a les entrevistes al mateix Àngel i la d'en Jan, membre d'un mitjà de l'Europa i aficionat de l'equip, que el grup d'animació dels Eskapulats fa la funció de punt de trobada jove del barri de gràcia, exercint, per tant, una funció de cohesió i inclusió social sense discriminació tan necessària per a construir sentiment de pertinença al barri de Gràcia, barri on juga el CE Europa.

Hèctor Ibar és actualment el president del CE Europa, i l'entrenador n'és Aday Benítez, exjugador d'equips com el Girona FC. Els seus jugadors més importants són els germans Cano, un dels quals és el capità i l'altre, el màxim goleador de l'equip i de la categoria, Juan Flere i l'Eric Pimentel. L'estadi on juguen és el Nou Sardenya i té una capacitat d'uns 7000 espectadors.



Fotografia de la web del CE Europa [Historia del CE Europa - ceeuropa.cat](http://historia.del.ce.europa.cat)

### **2.3 Rivalitat entre clubs i aficions**

A continuació, trobarem un repàs de la rivalitat esportiva i social que han viscut els dos clubs, centrant-nos principalment en l'època en què sorgeix Desperdicis, és a dir, a partir del 2007.

La rivalitat entre Europa i Sant Andreu no és nova, puix que ja a la dècada dels anys 20 del segle XX podem trobar enfrontaments entre aficions dels dos equips, ja que els dos es trobaven a la mateixa categoria del futbol espanyol i a causa de la proximitat geogràfica.

Malgrat això, avui en dia ens trobem en una situació de pau institucional entre els dos clubs, així com amb les dues aficions, de caràcter ideològic molt semblant, pel fet que es troben tant en l'antiracisme com en l'antifeixisme, així com en la seva intenció de distanciar-se del centralisme de Barcelona per a reivindicar i treure bandera dels seus respectius barris, Sant Andreu i la vila de Gràcia. Tal com han

apuntat diferents entrevistats com en Toni Padilla o l'Álvaro Massagué i en Pau Meler, els dos grups d'animació tenen més coses que els uneixen de les que els enfronten. Tots dos grups es mouen pel barri, tenen motius polítics molt semblants i es preocupen pel mateix. La rivalitat recau més en l'àmbit esportiu, sobretot en temporades com les d'enguany, on tots dos clubs comparteixen objectius, pel qual han estat competint freqüentment fins a l'últim mes de temporada.

De fet, aquesta rivalitat ha ajudat a créixer en socis i massa social als dos clubs, la qual cosa no ha fet més que millorar la situació econòmica i esportiva de tots dos. Avui en dia estem en un dels moments amb més rivalitat en l'àmbit purament esportiu. Els dos clubs han estat tota la temporada barallant-se per liderar (que significa un ascens directe a Primera RFEF) i recentment l'Europa l'ha aconseguit. Tot i això, el Sant Andreu ha acabat la temporada disputant el play-off d'ascens a Primera RFEF, tot i que l'ha perdut en una dura eliminatòria davant el Rayo Majadahonda, per la qual cosa la temporada que ve no podrem tornar a viure els dos derbis de lliga que hem viscut aquest any.

Tot i això, el fet que hagin estat tota la temporada competint per un mateix objectiu tan important pels dos equips fa que la rivalitat augmenti exponencialment, no tan sols en l'àmbit esportiu, sinó també a les grades d'animació. Exceptuant algun cas aïllat, no hi ha hagut cap baralla ni conflicte recent entre membres d'ambdues aficions. De fet, històricament, la rivalitat més gran del CE Europa havia estat amb el Futbol Club Martinenc, equip amb qui comparteixen barri, però les darreres dècades el derbi ha passat a ser amb el Sant Andreu, ja que ambdós eren equips de barri de la zona de Barcelona que s'acostumaven a trobar a les categories on jugaven.

L'episodi amb més tensió viscut entre les aficions dels dos clubs va néixer l'any 2007, l'any de creació dels Desperdicis, quan la grada d'animació del Sant Andreu va ensenyar una pancarta amb un porc vestit amb l'equipació de l'Europa i un aficionat del Sant Andreu a punt de tallar-li el coll amb la frase "A tot porc li arriba el seu Sant Martí". Això va fer que els dos clubs tallessin relacions, però mesos més tard es van restablir fins al dia d'avui (*Garrido, Marina, 2024*).

Més endavant es va fer un derbi amistós de reconciliació entre clubs, on el CE Europa va convidar la UESA al Trofeu Vila de Gràcia, un partit simbòlic que va servir per signar una pau entre clubs i frenar la tensió. Tot i això, José Miguel Morales, exporter i llegenda del Sant Andreu, va dir que es va tractar d'un "derbi descafeïnat, i que l'ambient des de llavors, ha millorat molt."

Tot i no haver-hi aldarulls importants entre totes dues aficions en els partits on s'han enfrontat, encara existeix una relativa tensió i molta rivalitat entre les dues aficions, que els últims anys han protagonitzat un dels derbis més atractius del futbol modest.



Fotografia de la pancarta provocativa de Desperdicis a l'afició de l'Europa: [Europa - Sant Andreu: de la pancarta del porc al derbi de la conciliació](#)

### 2.3.1 Desperdicis

Taula 3: Breu resum de la història dels Desperdicis com a grup d'animació del Sant Andreu. Font d'informació: [Unió Esportiva Sant Andreu - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure](#) i les entrevistes amb Gerard Álvarez, Toni Padilla i Álvaro Massagué i Pau Meler.

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom                                  | Desperdicis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Data de creació                      | 2007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Elements identificatius              | Gorres, bufandes i samarretes del Sant Andreu, banderes de Catalunya (senyera i estelada). També compten amb càntics d'animació propis i l'himne del club. L'afició es sol mostrar molt activa respecte els fets que succeeixen arreu del món, mostrant pancartes i missatges sobre problemàtiques com els desnonaments o el genocidi del poble palestí, entre d'altres. |
| Ideologia                            | Antiracista, antifeixista i d'esquerres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Elements de comunicació              | Altres grups del barri com castellers, diables, penyes, el boca-orella...                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Activitats i interacció amb el barri | Menjars populars, actes d'animació i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|  |                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | prèvies dels partits, manifestacions per causes al propi barri de Sant Andreu de Palomar... |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.3.2 Eskapulats

Taula 4: Breu resum de la història dels Eskapulats com a grup d'animació de l'Europa. Font d'informació: [Club Esportiu Europa - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure](#) i les entrevistes amb Àngel Garreta, Toni Padilla i Jan Martí.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nom                     | Eskapulats                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Data de creació         | 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Elements identificatius | Gorres, bufandes i samarretes de l'Europa, on hi predominen els colors blanc i blau, així com les banderes de Catalunya. També compten amb càntics d'animació propis i l'himne del club. L'afició es sol mostrar molt activa respecte els fets que succeeixen arreu del món, mostrant pancartes i missatges sobre problemàtiques com els |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | desnonaments o el genocidi del poble palestí, entre d'altres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ideologia                            | Antiracista, antifeixista i d'esquerres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Elements de comunicació              | Altres grups de barri com penyes, castellers, trabucaires, el boca-orella...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Activitats i interacció amb el barri | La majoria dels membres del grup són romeus o romeves, provenen de castellers, diables o altres grups del barri. Els eskapulats formen part de l'activitat del barri, organitzant actes populars, quedades generals i altres esdeveniments que ajuden a augmentar la força del barri i el sentiment de pertinença. No tan sols es mouen pel primer equip masculí de futbol, també ho fan amb el bàsquet i el femení de futbol. |



### 3. Metodologia

En aquest apartat apareix com ha estat el procés d'elaboració del projecte. Cerca documental, entrevistes, imatges, i altres apunts o aspectes a tenir en compte es recullen en aquest punt del treball.

La metodologia de treball consta de diverses parts. Per començar, hi ha hagut una cerca documental a diferents webs per conèixer la història dels dos clubs, cercar imatges antigues amb la finalitat de contextualitzar la història dels clubs respecte de la ciutat de Barcelona i dels barris on estan vinculats (Sant Andreu i la Vila de Gràcia). Tot això ha estat possible principalment gràcies a l'apartat "història del club" de les webs tant del Sant Andreu (<https://www.uesantandreu.cat/historia/>) com també amb la web del Club Esportiu Europa (<https://www.ceeuropa.cat/el-club/historia/historia-del-club>), que compten tant amb informació com amb fotografies des dels anys de creació fins l'actualitat. També s'han consultat articles històrics dels principals diaris esportius com MARCA o Mundo Deportivo, així com algun de la revista Panenka, propietat d'un dels entrevistats, Toni Padilla. S'han obtingut dades sobre els dos grups d'animació, nombre de socis, creixement de seguidors i massa social de cada equip, que hem tret tant de les anteriors webs com de les entrevistes als mateixos aficionats, membres de cada club, personal de xarxes de cada equip...

A més, hem tingut l'oportunitat de comptar amb l'entrevista a un periodista reconegut i expert en futbol català com és Toni Padilla, qui ens ha explicat des de fora i amb perspectiva el creixement i l'evolució d'aquestes dues aficions i la importància que tenen dins els seus respectius clubs i en el futbol català. A més a més s'ha pogut parlar amb Martina del Rio, jugadora del primer equip de l'Europa, qui ens ha parlat del club i els Eskapulats des de dins. També s'han aconseguit materials com vídeos i fotografies en alguns dels partits d'aquests dos equips per mostrar com actua l'afició jove. On se situen, quines són les seves dinàmiques de

treball d'animació de l'equip. No s'ha pogut comptar amb cap entrevista de cap membre dels grups d'animació principalment per dos motius: el primer és la intenció dels membres d'ambdós grups de mantenir l'anonimat. Tot i no ser grups especialment radicals, els membres dels grups d'animació dels clubs gairebé sempre pretenen mantenir-se al marge de les imatges, arribant fins i tot a pixelar les seves cares a les fotografies.

En segon lloc, aquest reportatge pretén fer també de petit homenatge a aquestes aficions que cada cop estan fent més atractiu el futbol català, per la qual cosa s'ha preferit agafar altres veus per a parlar d'aquest fenomen.

Després s'ha estructurat el reportatge per parts i plànols, mostrant les dues històries dels clubs amb informació i context de cadascun, continuant amb aquest creixement dels últims anys, on conflueixen els dos clubs per acabar parlant dels motius d'aquest fenomen. Durant tot aquest procés s'han continuat buscant més entrevistes, dades, i altres recursos que puguin resultar útils. Mentrestant, s'ha recollit tot el procés a la memòria escrita, guardant tot el que es fa i com, per finalment acabar amb el projecte del reportatge per TV3, que pretén guiar-se amb l'estructura del programa "30 minuts".

#### 4. Guió

La peça clau per a tot reportatge és el guió. En aquest, hi apareixen els minuts que dura cada pla, el contingut visual, la veu en off, els talls de les entrevistes i les músiques que hi sentirem de fons. El guió ha estat d'elaboració pròpia i les imatges referenciades al guió tècnic apareixen numerades a l'apartat dels annexos com a suport del treball.

| Minut            | Temp<br>s | Guió literari                                                               | Guió tècnic                                                                                                                                                              | Contingut<br>sonor                                                                                                                                              |
|------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 00:00 -<br>00:30 | 30"       | Quan es parla de futbol i de Barcelona, a tots ens ve al cap el mateix, oi? | Comença amb una imatge negra mentre se sent la veu en off, i després apareixen imatges de gols del Barça i l'Espanyol com el gol de Sergi Roberto al PSG, el Tamudazo... | Primers segons de silenci. Després entra veu en off. Després les narracions de les imatges de gols com a PP (primer pla), i al SP (segon pla) una música èpica. |
| 00:30 -<br>1:00  | 30"       | Però a Barcelona hi ha més futbol que aquest... Molt més...                 | Torna la imatge en negra mentre se sent la veu en off, i quan acaba,                                                                                                     | Segons inicials de silenci que segueixen amb la veu en off, després se                                                                                          |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
|-------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |     |                                                                                                                                                                                                                                          | apareixen imatges de partits entre el Sant Andreu i l'Europa com playoffs, moments dels derbis...                                                                                                                                     | senten les narracions dels moments escollits com a PP, i com a SP la mateixa música èpica. |
| 1:00 - 1:20 | 20" | A principis del segle XX una colònia d'escocesos va arribar al barri de Sant Andreu de Palomar de Barcelona. L'any 1909 van fundar l'Andreuenc club de futbol, que l'any 1924 es va convertir en la Unió Esportiva Sant Andreu, la UESA. | 10 segons d'un pla sencer de la fotografia més antiga recuperada del club (fotografia annexos 1), seguida de 10 segons més de plans propis del barri: plans en moviment i panoràmiques de llocs emblemàtics i carrers de Sant Andreu. | Deixem segons de silenci que els segueix la veu en off com a PP, i de SP música escocesa.  |
| 1:20 - 1:50 | 30" | Després de la dura guerra civil, el Sant Andreu va patir les conseqüències del règim franquista: se'ls                                                                                                                                   | Imatges de la guerra civil i l'inici del franquisme                                                                                                                                                                                   | Veu en off com a PP, i música de la època de la                                            |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |
|-------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|             |     | va obligar a jugar de blanc enlloc de amb la quatribarrada, i oficialment se'ls deia Club Deportivo San Andrés.                                                                                                                                                                     | durant 5 segons. Fotografia antiga del Sant Andreu vestint de blanc durant 5 segons. Fotografia del cartell del partit entre el C.D. Ferrol i el San Andrés (fotografia annexos 2), i fotografia de l'estadi del Sant Andreu l'any 1940 (fotografia annexos 7) | guerra civil com a SP.                                            |
| 1:50 - 2:25 | 35" | La UESA va recuperar la seva identitat l'any 1954. No obstant, tot i els anys de crisi identitària, els resultats esportius van ser molt bons, i és que l'arribada del president Narcís Sala va significar l'inici d'un projecte ambiciós que va portar la temporada 1950/1951 a la | Imatges de Narcís Sala (imatge 4 dels annexos) i imatges antigues d'actes de partits i partits de la UESA a segona divisió, així                                                                                                                               | Veu en off com a PP i música que transmet més esperança com a SP. |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
|-------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|             |     | UESA a segona divisió espanyola, la máxima categoría que ha assolit el Sant Andreu en tota la seva història, quedant-se tan sols a 3 punts d'arribar a la promoció per l'ascens a primera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | com fotografies de la classificació de segona divisió espanyola temporada 1950/51 (imatge 5 dels annexos)                                                                                                                |                                                     |
| 2:25 - 3:10 | 45" | Les exigències econòmiques de competir a la segona divisió espanyola van ser massa dures, i van fer que l'any 1952 Narcís Sala abandonés la UESA. Antoni Guasch va agafar el càrrec amb intenció de salvar la situació. Per a fer-ho, va arribar a un acord amb el RCD Espanyol per aconseguir ajudes econòmiques. Aquest acord va resultar ser estéril, ja que pocs mesos més tard el Sant Andreu va veure com el descens a la tercera divisió espanyola es va fer inevitable, categoria on hi | Imatges de Narcís Sala i Antoni Guasch, i l'acord amb l'Espanyol així com imatges pròpies de l'estadi. Imatge de la classificació on es veu el descens de la UESA a tercera la temporada 1951/52 (imatge 6 dels annexos) | Veu en off com a PP amb la mateixa música com a SP. |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |
|-------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|             |     | va acabar competint durant els següents 16 anys.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |
| 3:10 - 3:25 | 15" | L'any 1968, Narcís Sala va retornar a la presidència de la UESA, i l'any 1970 es va construir l'estadi Narcís Sala, estadi on encara juga l'equip i que va ser inaugurat amb un partit amistós contra el F.C.Barcelona.                       | Imatges de Narcís Sala president (imatge 4 dels annexos) i imatges del partit d'inauguració de l'estadi Narcís Sala (imatge 8 dels annexos), així com imatges pròpies de l'estadi a dia d'avui. | Veu en off com a PP i una altra música més accelerada com a SP. |
| 3:25 - 4:00 | 35" | Després d'un fort endeutament, el club va baixar fins la primera divisió catalana, fet que va suposar un punt d'inflexió a la història del Sant Andreu. A partir de llavors la UESA va fer una reforma de plantilla i des de llavors va viure | Imatges de l'equip durant aquells anys juntament amb imatges de l'estadi actuals, i finalment les dues imatges de la final de la Copa                                                           | Veu en off com a PP i la mateixa música com a SP.               |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |
|-------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |     | ascensos fins tornar a la tercera categoria del futbol nacional i guanyar una Copa Catalunya derrotant Barça i Espanyol.                                                                                               | Catalunya, tant la del partit (imatge 9 dels annexos) com la de l'equip celebrant (imatge 10 dels annexos)                                                       |                                                                                                                          |
| 4:00 - 4:20 | 20" | L'any 2023 el Sant Andreu va aconseguir un ascens històric a Primera Federació davant el Salamanca en una eliminatoria èpica marcada per la pluja.                                                                     | Imatges de l'eliminatòria de la UESA vs el Salamanca de l'any 2023, i quan acaba la veu en off, 10 segons d'imatges de quan l'equip celebra el final del partit. | Veu en off com a PP i música més èpica com a SP.                                                                         |
| 4:20 - 5:20 | 1'  | La temporada següent van tornar a Segona Federació, tot i quedar en posicions de play-off, no van poder aconseguir l'ascens després de perdre contra el Zamora. (narracions de les imatges de la derrota). Aquest any, | Imatges del descens del Sant Andreu que el feia tornar a Segona RFEF, així com del dos següents play-offs, els                                                   | Veu en off com a PP amb música de batalla com a SP. Quan acaba, el PP passa a ser les narracions de la derrota contra el |



|             |     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |     | <p>després d'una molt bona campanya, el Sant Andreu s'ha quedat a les portes de l'ascens després de caure a les semifinals del play-off davant el Rayo Majadahonda. (narracions de les imatges de la derrota)</p> | <p>dos amb el mateix final, un contra el Zamora, i el segon, el més recent, contra el Rayo Majadahonda.</p> <p>Primer la veu en off, després les imatges de la primera derrota vs Zamora, després la resta de veu en off, i per acabar, les imatges de la darrera derrota vs Rayo Majadahonda.</p> | <p>Zamora, amb la mateixa música al SP. Quan acaba la narració, el SP es queda uns segons.</p> <p>Després entra com a PP la veu en off amb la mateixa música de SP i es repeteix (narracions de PP amb música de SP, i quan acaben narracions uns segons de música sola en SP).</p> |
| 5:20 - 5:40 | 20" | <p>L'any 2022 la UESA va assolir la xifra dels 1.000 socis. Aquesta temporada, el club andreuenc ha superat els 4.000, una xifra enorme tenint en compte la categoria on</p>                                      | <p>Imatges pròpies de l'afició de la UESA a les afores de l'estadi, entrant... i la</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>Veu en off com a PP i música més alegre de SP.</p>                                                                                                                                                                                                                               |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                             |
|-------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|             |     | <p>competeixen, el pressupost del club i la capacitat del seu estadi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>imatge de la notícia on surt que s'ha arribat a 4.000 socis. (imatge 11 dels annexos)</p>                                                                          |                                                                             |
| 5:40 - 5:55 | 15" | <p>L'any 2007 els Andreuencs, l'antic grup d'animació de la UESA, es va dissoldre, i van néixer els Desperdicis, un grup d'animació que no tan sols anima, sinó que van més enllà del futbol.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Imatges dels Desperdicis tant dins com fora l'estadi animant. (una d'elles, la imatge 12 dels annexos)</p>                                                         | <p>Veu en off de PP i música d'esperança com a SP.</p>                      |
| 5:55 - 6:40 | 45" | <p>"Són l'ànima de l'estadi. Parlo de Desperdicis com de totes les penyes, que de fet hi ha una de penyes del club i crec que totes aporten el seu granet de sorra. Realment el que fan és donar aquest ambient, aquesta veu a un estadi que realment, tu vens un diumenge a veure un partit i cada diumenge és una festa. Estem molt contents i encantats, per nosaltres l'afició és el tresor més</p> | <p>Imatges a dues càmeres de Gerard Álvarez, l'entrevistat. Els primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                             |
|-------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|             |     | gran.”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                             |
| 6:40 - 7:25 | 45” | <p>“Per mi Desperdicis ha estat clau en el renaixement social del Sant Andreu perquè més enllà de l’animació, en aquest sentit Desperdicis forma part també d’una forma d’entendre Sant Andreu de Palomar i això ha arreplegat molta gent. Quan ells ja estaven donant-ho tot, altres parts del camp estaven encara bastant mortes. Han estat com uns pioners en aquest sentit, que han fet que sigui atractiu anar al Narcís Sala fins i tot quan la pilota no entrava.”</p> | <p>Imatge a dues càmeres de Toni Padilla, l’entrevistat. Els primers 10 segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l’entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |
| 7:25 - 7:50 | 25” | <p>Desperdicis són un grup d’animació antifeixista, antirracista i inclusiu que participa al dia a dia del barri de Sant Andreu de Palomar. La majoria són veïns del barri, membres d’altres grups del barri o persones implicades no</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Imatges pròpies del barri i imatges de l’afició amb identificadors antifeixistes i inclusivius (open arms,</p>                                                     | <p>Veu en off de PP i música tradicional catalana de SP.</p>                |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |                                                                             |
|-------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|             |     | tan sols amb el futbol, sinó també amb les causes polítiques i socials que defensen Desperdicis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | la pilota no discrimina...) (imatge 13 dels annexos)                                                                                                                     |                                                                             |
| 7:50 - 8:40 | 50" | <p>"De fet el gol nord del Narcís Sala s'ha convertit en una espècie de punt de trobada del teixit associatiu de Sant Andreu. Això el que fa és que molta gent ja no només ve a veure un partit de futbol, sinó que ve a fer comunitat, ve a crear alguna cosa especial en forma de massa en l'animació d'uns colors, a un escut, però sobretot també a uns valors. I aquí és on hi ha la clau, no? Que aquests valors, que evidentment també defensa el club són els que realment també són molt identitaris per part de l'afició, en aquest cas de tota l'afició del gol nord."</p> | <p>Imatges a dues càmeres de Gerard Álvarez, l'entrevistat. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |
| 8:40 - 8:55 | 15" | Els Desperdicis han arribat a assolir xifres de 1000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Imatges i vídeos dels                                                                                                                                                    | Veu en off de PP i la                                                       |

|             |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |
|-------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|             |     | aficionats en un gol d'un estadi de 6.000 espectadors de capacitat màxima. Tot i ser molts, els Desperidics no exclouen ningú, ja que com més gent siguin per omplir el gol nord, millor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Desperdicis fent cànctics                                                                                                                                                                       | mateixa música tradicional de SP                                            |
| 8:55 - 9:40 | 45" | <p>"El gol nord del Sant Andreu és bastant obert. Pots simplement anar, comprar una entrada a taquilla i posar-te allà al mig de l'afició i no sents que ningú et farà fora i que hi ha bastant agermanament a nivell d'afició. Després els que formen part del nucli més fort de Desperdicis tenen els seus rituals, els seus locals, les seves tasques, preparen els cartells, banderes i tenen un bar, surten de festa junts... però al gol nord acullen a que la gent s'hi sumi i hi vagin i estan contents de veure que s'omple el gol nord i que arriba gent nova</p> | <p>Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Álvaro Massagué i Pau Meler. Els 10 primers segons apareix un cairon amb els seus noms i els càrrecs que els facin rellevants pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|               |     | amb ganes d'animar.”                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
| 9:40 - 9:55   | 15” | Els Desperdicis han aconseguit enganxar no tan sols els seus membres, sinó tota una afició amb gent de totes les edats, tot un equip, i tot un club que remen junts en una mateixa direcció.                                                                                   | Imatges d'una prèvia d'un partit on es vegi gent gran i nens celebrant i animant la UESA.                                                                           | Veu en off de PP, de SP els càntics de l'afició i de TP (tercer pla), música èpica |
| 9:55 - 10:20  | 25” | “No s'entendria aquest moviment o aquests valors que nosaltres defensem com a club si la nostra afició no las defensés igual que nosaltres. Anem de la mà no només en lo esportiu sinó també en lo social i en tot el que mou el teixit associatiu de Sant Andreu de Palomar.” | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Gerard Álvarez. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge. | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)               |
| 10:20 - 10:50 | 30” | “El que fa especial Desperdicis és el sentiment de barri, o fins i tot sentiment de poble. Hi ha un tema d'un sentiment                                                                                                                                                        | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Jan                                                                                                                      | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha                               |

|                          |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                       |
|--------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |            | <p>històric del que és Sant Andreu, quan era un poble independent. Hi ha molt aquest sentiment de Sant Andreu no com una zona de Barcelona sinó com un municipi o una localitat amb història. El mateix passa amb la UESA, que tenen uns valors i una tradició que la senten molt pròpia i Desperdicis són els primers que volen protegir i reivindicar aquesta essència.”</p> | <p>Martí. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p>                                                                                     | <p>música de fons)</p>                                                                                |
| <p>10:50 -<br/>11:15</p> | <p>25”</p> | <p>A menys de 4 kms del Narcís Sala trobem el Bar Roca, on l'any 1907 va néixer el Club Esportiu Europa. El club gracienc va néixer de la fusió de dos equips, el Provençal i el Madrid de Gràcia, que van comprar la plaça d'un equip a punt d'extingir-se, l'Europa FC, per passar a anomenar-lo Club Esportiu Europa.</p>                                                   | <p>Imatges de l'adreça on era el Bar Roca (carrer Sicília, 290, prop de la Sagrada Família).<br/>Imatges del cartell on diu que el CE Europa va ser fundat allà, (imatge 14 dels annexos) i la primera</p> | <p>Veu en off en PP, i de SP una música antiga que tingui relació amb l'època de la que es parla.</p> |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>fotografia registrada de l'Europa (imatge 15 dels annexos). Afegir imatges pròpies de Gràcia.</p>                                                                                                                          |                                                   |
| 11:15 - 11:50 | 35" | <p>Els primers anys de l'Europa són més que exitosos. A més de poder presumir que el club va protagonitzar el primer partit professional de bàsquet a Espanya l'any 1922, en la secció del futbol van estar competint any rere any amb l'Espanyol i el F.C.Barcelona a la primera categoria catalana, la màxima divisió a la que aspirava qualsevol equip català aquella època. De fet, l'Europa va aconseguir guanyar-la amb figures com l'entrenador Ralph Kirby i el davanter estrella Manuel Crosas.</p> | <p>Imatges antigues de l'Europa, primerament la del primer partit de bàsquet (imatge 16 dels annexos), seguida del partit que juguen on es veu la Sagrada Família de fons (imatge 17 dels annexos). Després el cartell on</p> | <p>Veu en off de PP i la mateixa música de SP</p> |



|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
|---------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>anuncien ser els campions del campionat de Catalunya del 1923 (imatge 18 dels annexos) i per acabar fotografies tant de Ralph Kirby (imatge 19 dels annexos) com de Manuel Crosas (imatge 20 dels annexos).</p> |                                                   |
| 11:50 - 12:15 | 25" | <p>L'any 1928, el CE Europa, juntament amb uns altres deu equips d'Espanya entre ells el Barça i el Madrid, van fundar la primera divisió espanyola de futbol amb l'objectiu de jugar contra altres rivals de més nivell i poder crear una competició a nivell espanyol.</p> | <p>Fotografia de l'Europa rebent el Real Madrid a casa (imatge 21 dels annexos), i foto de la primera classificació de primera divisió espanyola la</p>                                                            | <p>Veu en off de PP i la mateixa música de SP</p> |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |
|------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                         | temporada<br>1928/29<br>(imatge 22<br>dels annexos)                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |
| 12:15 -<br>12:40 | 25" | Després de crisis econòmiques i fortes diferències dins del club i l'afició, l'Europa es va dividir i es va veure obligat a començar pràcticament des de 0. Després d'uns anys incerts, l'any 1963 l'Europa va tornar a Segona Divisió. | Imatge de l'entrada de l'estadi de l'Europa (imatge 23 dels annexos) i imatges de l'estadi actualment (imatges pròpies). Per acabar una imatge de la temporada de l'ascens a segona (imatge 24 dels annexos) | Veu en off de PP i música més intensa de SP.                                                                         |
| 12:40 -<br>13:10 | 30" | Els següents anys van portar bones notícies pels europeistes, i amb algun altre ascens, el club va guanyar dues Copes Catalunya, una d'elles derrotant el Barça de jugadors com Carles Puyol i Hristo Stoichkov.                        | Fotografies del partit i la celebració (imatges 25 i 26 dels annexos), i de José Mourinho a la banqueta                                                                                                      | Veu en off de PP amb la mateixa música de SP. Quan acaba la veu en off, el PP passa a ser la narració de la victòria |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |     | L'entrenador del Barça en aquell moment era Bobby Robson, i el seu segon, va ser José Mourinho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | blaugrana (imatge 27 dels annexos). Quan acaba la veu en off, vídeos de l'Europa celebrant la victòria.                                               | de L'Europa a Copa Catalunya davant el Barça amb la mateixa música de SP.                                                                                                                                                  |
| 13:10 - 13:40 | 30" | La historia recent de l'Europa está marcada per una Copa Catalunya l'any 2015 contra el Girona (imatges de la victòria amb les narracions) l'ascens a Segona Federació l'any 2023 (imatges de la victòria amb les narracions), i per últim, el recent ascens directe a Primera Federació aquesta passada temporada després d'endur-se la primera posició, el qual han estat gairebé tota la temporada lluitant jornada a jornada amb el Sant Andreu (imatges de la victòria amb les narracions). | Vídeos de l'Europa celebrant i aixecant la Copa Catalunya de l'any 2015 i dels dos ascensos, el de Segona Federació i el recent de Primera Federació. | Quan apareix la veu en off, aquesta és el PP, amb música més de batalla de SP. Quan apareixen les imatges dels partits amb les seves narracions, aquestes passen a ser el PP, mentre que la mateixa música es manté en SP. |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                      |
|------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 13:40 -<br>14:00 | 20" | Actualment el club compta amb 1.700 socis, una xifra destacable tenint en compte el pressupost, la categoria i que la capacitat màxima de l'estadi Nou Sardenya és de 4.000 espectadors.                                                                  | Imatges pròpies de l'afició tant dins com fora del camp, imatges de l'estadi, de la grada dels Eskapulats | Veu en off de PP i música d'esperança de SP.                         |
| 14:00 -<br>14:20 | 20" | Amb l'inici del segle i la modernització de l'estadi, el club va començar a viure una nova onada d'aficionats del propi barri de Gràcia, i es va començar a gestar un sentiment de club i d'afició totalment nou i d'una magnitud i força significatives. | Imatges pròpies de gent jove i nens entrant a l'estadi Nou Sardenya                                       | Veu en off de PP i la mateixa música que a l'anterior pla de SP.     |
| 14:20 -<br>15:00 | 40" | "L'Europa va fer un canvi de xip tocant el final de la primera dècada dels 2000, va passar el seu centenari i realment la cosa, com a la majoria de clubs catalans, estava bastant morta, no? Els camps de futbol eren un cementiri de                    | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Àngel Garreta. Els 10 primers segons apareix un                | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons) |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                            |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|               |     | gent gran. Hi ha una petita llavor que es comença a connectar a partir de 2009,10,11. Després l'equip acompanya que torna a fer play-off per primera vegada en una dècada, arriba la Copa Catalunya del 2015... i poc a poc anem recuperant alguna glòria.”                                                                                                  | cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.                              |                                                                            |
| 15:00 - 15:25 | 25” | Això va provocar que l'any 2013, uns quants joves del barri de Gràcia s'agrupessin i creessin Eskapulats, un grup d'animació posicionat políticament i molt arrelat al barri, que no tan sols animen el bàsquet i el futbol masculins, sinó que també li donen molt suport a les jugadores del primer equip femení, qui acaben de sortir campiones de lliga. | Imatges del gol on es situen els Eskapulats i dels propis Eskapulats, tant dins com fora de l'estadi | Veu en off de PP, càntics dels Eskapulats de SP, i música de batalla de TP |
| 15:25 - 16:05 | 40” | “Trobo que és un pes gran que busquin tota aquesta igualtat en el suport tant                                                                                                                                                                                                                                                                                | Imatges a dues càmeres de l'entrevista                                                               | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat                                 |

|               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                                                |
|---------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|               |       | <p>en el masculí com en el femení perquè a nosaltres també crec que ens ajuda molt. Al final sents que ets important, que també tens gent darrere que et segueix, que et vol veure, que t'anima, i que també vol que aconseguixis tu també els teus objectius. Ho trobo important i crec que a nosaltres ens ajuda molt el fet que intentin buscar aquesta igualtat.”</p> | <p>amb Martina del Río. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>(no hi ha música de fons)</p>                                               |
| 16:05 - 16:25 | 20”   | <p>A més de tot això, Eskapulats formen part del teixit veïnal i associatiu del barri, fent actes, esdeveniments, i despertant el sentiment de pertinença del barri de Gràcia mitjançant el Club Esportiu Europa.</p>                                                                                                                                                     | <p>Imatges pròpies del barri i carrers de Gràcia, així com algun local dels diables, castellers, alguna penya...</p>                 | <p>Veu en off de PP i la mateixa música de batalla que anteriorment de SP.</p> |
| 16:25 - 18:50 | 2’25” | <p>“La majoria o participen a la festa major, o són romeus i romeves de les colles de Sant Medir pel 3 de març, o també estan</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Imatges a dues càmeres de l’entrevista amb Àngel Garreta. Els</p>                                                                 | <p>Un únic pla que és la veu de l’entrevistat (no hi ha música de</p>          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                             |              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  |  | <p>associats als castellers de la vila de Gràcia, algú canta a l'orfeó gracienc. Normalment un Eskapulats no només és Eskapulats, sinó Eskapulats i alguna cosa més associativa d'alguna altra entitat que no sigui d'esport. Els Eskapulats són el motoret que mou el cotxe. Arran d'Eskapulats s'activen els jugadors i arran d'Eskapulats i els jugadors s'activa el soci de 59 anys que està assegut a tribuna i que si no li punyes una mica el ronyó perquè boti no es mou, no? Ara s'ha creat una corrent molt potent l'any passat i aquest any directament ja ha agafat una energia pròpia és una onada que ja veus venir i dius: Ara, ara. S'encén tot l'estadi i és una cosa... fins i tot sostinguda perquè normalment la gent no acostumava a animar, es fa un càntic principal, es canta una vegada i jo ja paro i els joves que</p> | <p>10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>fons)</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |                                                   |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|               |     | <p>segueixin, però tot l'estadi no seguia durant dos minuts. En canvi aquest any jo he estat testimoni en tres o quatre partits que si la cosa està igualadeta amb un gol de diferència, està costant lligar els tres punts, entrarem a l'afegit... Minut 87 o 88 començar a cantar "L'Europa és la nostra vida..." però tothom, set o vuit minuts fins que xiula l'àrbitre però sense baixar d'intensitat, o sigui, tothom, de totes les edats. Això clar, sense un gruix de gent del grup d'animació que t'empeny, que no pari, que et posi l'adrenalina a la sang, per generació espontània és impossible. Hi ha pilotes que les remata la gent... Porto tota la temporada dient que hi ha pilotes que les hem rematat tots."</p> |                                               |                                                   |
| 18:50 - 19:20 | 30" | <p>"Jo crec que el que fa especial els Eskapulats és la seva idea clara i el</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Imatges a dues càmeres de l'entrevista</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat</p> |



|               |     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                                                                      |
|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|               |     | missatge marcat. També la seva activitat, són molt actius. És una penya de fans molt arrelada al barri de Gràcia, amb les idees del barri de Gràcia i molt posicionats en contra de l'homofòbia, el racisme, la xenofòbia...”              | amb Jan Martí. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge. | (no hi ha música de fons)                                            |
| 19:20 - 19:40 | 20” | Ja fa més de 10 anys de la seva existència, i els eskapulats ja agrupen gairebé 600 persones cada partit a casa. També han fet mobilitzacions a altres estadis per acompanyar els seus equips de visitants.                                | Imatges pròpies dels Eskapulats animant l'Europa                                                                        | Veu en off de PP i música èpica de SP                                |
| 19:40 - 20:00 | 20” | “Es va tenir paciència, es va anar a buscar. Sorgeix Eskapulats, Eskapulats tira més. Un que està als castellers, als trabucaires o als gegants de Gràcia li diu a l'altre: “Perquè no vens diumenge?” I on eren 30 Eskapulats al principi | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Àngel Garreta. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el                | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons) |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                           |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |     | ara en són 500.”                                                                                                                                                                                                                                                              | seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.                                                                                              |                                                                                           |
| 20:00 - 20:25 | 25” | Animar a un camp de futbol és molt important, però si a sobre ho fan persones que tenen una ideologia clara, formen part de la vida del barri, i es creuen la idea del club, fa que els jugadors i jugadores ho transmetin al camp amb resultats com els d’aquesta temporada. | Imatges pròpies del barri, amb banderes com l’estelada, la de Palestina, o alguna altra pancarta reivindicativa als balcons                            | Veu en off de PP, càntics i gent l’afició cridant un gol de SP i la mateixa música de TP. |
| 20:25 - 21:00 | 35” | “L’Europa no guanya la lliga sense la seva afició. I això mai es podrà demostrar. És allò de “no tengo pruebas pero tampoco dudas”. N’estic al 200% convençut. Sense la màgia que es crea al Nou Sardenya aquest equip, és que ni segon, no guanya la lliga.                  | Imatges a dues càmeres de l’entrevista amb Àngel Garreta. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel | Un únic pla que és la veu de l’entrevistat (no hi ha música de fons)                      |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | reportatge.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |
| 21:00 -<br>21:30 | 30" | Desperdicis i eskapulats comparteixen moltes idees: l'antirracisme, la tolerància 0 amb l'homofòbia, el catalanisme... però un derbi, sempre és un derbi...                                                                                                                           | Imatges pròpies de totes dues grades, i quan acaba el text, imatges amb moments destacats dels derbis com algun gol important, el moment on cau la valla, jugadors donant-se la mà al final del partit... |                                                                                                                                                     |
| 21:30 -<br>22:00 | 30" | L'any 2007, amb la creació dels Desperdicis, el nou grup d'animació andreuenc va fer una declaració d'intencions amb aquesta pancarta dedicada a l'afició de l'Europa, on apareixia un porc amb la samarreta de l'Europa mentre un aficionat anònim de la UESA li tallava el coll amb | Vídeo del moment on s'enfoca a la televisió la pancarta dels Desperdicis i la imatge de la pancarta (imatge 28 dels annexos).                                                                             | Veu en off en PP i música de tensió en SP. Quan acaba la primera part de la veu en off, el PP passa a ser per la narració del moment, mentre que el |

|               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|---------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |       | <p>el text “A tot porc li arriba el seu Sant Martí” (narració del moment en el que s’enfoca la pancarta a la televisió). Això va provocar una época de tensió entre els dos clubs i les dues aficions, que ràpidament es va relaxar. Tot i això, la rivalitat entre Europa i Sant Andreu perdura i els últims anys ha estat més viva que mai.</p>                                                                                |                                                                                                                                                                                                 | <p>SP es manté igual. Quan acaba la narració, el PP torna a ser per la veu en off, seguint encara amb el mateix SP.</p> |
| 22:00 - 23:15 | 1’15” | <p>“És una rivalitat bastant buscada, en el sentit de que són dos clubs d’un tamany molt similar, amb idees bastant similars. Al final la gent de Desperdicis i la gent d’Eskapulats són similars. El Sant Andreu ha sigut perfecte per ser el rival de l’Europa i l’Europa ha sigut perfecte per ser el rival del Sant Andreu.”</p> <p>“Els dos grups comparteixen una ideologia a nivell polític d’esquerres, catalanisme,</p> | <p>Imatges a dues càmeres de l’entrevista amb Álvaro Massagué i Pau Meler. Els 10 primers segons apareix un cairon amb els seus noms i els càrrecs que els facin rellevants pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l’entrevistat (no hi ha música de fons)</p>                                             |

|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                      |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|               |     | independentisme, sentiment de barri, protecció de Barcelona davant agents externs tipus turisme... Hi ha un tema de valors en comú que també fa difícil que l'enfrontament vagi molt més enllà de l'àmbit purament esportiu.”                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                      |
| 23:15 - 24:00 | 45” | “Encara que els molesti són molt similars. Al final comparteixen molt ideologia, comparteixen moltes formes d'entendre el futbol, d'entendre l'animació... llavors des de fora al final veus que hi ha més similituds que no pas coses que els enfrontin. Si fos una rivalitat violenta només els perjudicaria, sobretot en un moment on s'ha de convèncer molta gent que vagi als camps de futbol modest.” | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Toni Padilla. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge. | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons) |
| 24:00 - 24:35 | 35” | Gràcia i Sant Andreu de Palomar, Eskapulats i Desperdicis, l'Europa i la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   | Veu en off de PP, i música catalana de                               |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                  |     | UESA... Tot i estar enfrontats, tenen moltes coses en comú. En un moment on el futbol català pateix per mantenir-se viu a les categories del futbol professional i els estadis es veuen buits, aficions i grups d'animació com els de l'Europa i el Sant Andreu donen una mica de llum i esperança en vers el futbol de casa nostra.              |                                                                                                                                                                                          | SP.                                                                  |
| 24:35 -<br>24:55 | 20" | “Aquesta rivalitat és quelcom super positiu pel futbol català. S’ha demostrat que omplen els estadis la majoria de partits, però dies de derbi encara més, que omplen els camps municipals per anar-los a veure i hi ha una bogeria i una febre de gent amb ganes de veure partits de Segona RFEF. Molt més que segons quins partits de primera.” | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Álvaro Massagué i Pau Meler. Els 10 primers segons apareix un cairon amb els seus noms i els càrrecs que els facin rellevants pel reportatge. | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons) |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                             |
|------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 25:55 -<br>26:25 | 30" | <p>“El que diferencia l'Europa i també el Sant Andreu dels altres clubs de Segona RFEF és la base social que tenen. Tant Europa com Sant Andreu, els dos són clubs molt, molt, molt arrelats al barri, i la seva força és aquest vincle de tot el barri, tota l'afició i tota la família que han creat.</p>                                                           | <p>Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Jan Martí. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |
| 26:25 -<br>26:50 | 25" | <p>En aquest derbi, el futbol passa a un segon pla, i el més important passa a ser el missatge que totes dues aficions vol transmetre: sentiment de barri, catalanitat, defensa dels drets humans, i moltes altres causes. I encara que sembli mentida, dos equips de la quarta categoria del futbol espanyol poden generar i significar molt més del que pensem.</p> | <p>Imatges pròpies de les aficions i els barris.</p>                                                                                                                  | <p>Veu en off de PP i música més relaxada de SP.</p>                        |

|                  |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                             |
|------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 26:50 -<br>27:40 | 50" | <p>“També jo crec que aquest nou moviment i auge del futbol modest ho veus sobretot en els nens. Quan vas al camp veus tot de nens petits que quan acaba el partit poden saltar al camp i conèixer els seus ídols i els jugadors de l'Europa poden interactuar amb ells, els hi poden signar samarretes, cosa que seria impensable amb el primer equip del Barça, per exemple. Jo crec que tot aquest moviment i el que està generant farà que augmenti cada cop més la potència del futbol modest, que jo crec que és una cosa que seguirà en auge i és inevitable que vagi pujant.”</p> | <p>Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Jan Martí. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge.</p> | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |
| 27:40 -<br>28:30 | 50" | <p>“Una cosa molt xula de l'Europa i Sant Andreu és que l'animació és tota en català, sobretot l'Europa, el Sant Andreu té alguns càntics en castellà, però</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Toni Padilla. Els 10 primers</p>                                                                                        | <p>Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons)</p> |



|               |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                       |
|---------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|               |     | <p>són pocs. Als dos llocs, si hi vas, et trobaràs sobretot argentins, italians, que et diran: “Jo portava 10 anys vivint a Barcelona, no parlava català ni de casualitat, i l’he començat a aprendre perquè veig que aquí tothom parla català i es canta en català. L’altre dia vaig conèixer una parella, ell era italià i ella era uruguaiana, portaven 12 anys vivint a Gràcia, eren molt futboleros. Un dia van passar per allà, van veure l’ambient i es van preguntar què era tot allò, no sabien ni què era l’Europa. Van anar, els hi va agradar, però al veure que tot era en català, i van creure que a partir de llavors havien de fer el gest. I la gent d’Eskapulats els hi ha afavorit, no? En el sentit d’ajudar-los i tot això.”</p> | segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge. |                       |
| 28:30 - 28:45 | 15” | Els camps de futbol, igual que molts altres llocs, són                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Imatges pròpies dels                                                                      | Veu en off de PP i la |

|               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                      |
|---------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|               |       | un espai on transmetre valors, expressar un missatge i manifestar-se. Desperdicis i Eskapulats són el clar exemple que el futbol, com tot, és política.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | gols de Desperdicis i Eskapulats, imatges seves animant, parlant, rient...                                                                                        | mateixa música anterior de SP.                                       |
| 28:45 - 30:05 | 1'20" | “Són una generació de joves que se senten expulsats dels seus barris, dels seus pobles, que senten com hi ha unes polítiques molt agressives que fa que ells no podran tenir mai un pis en propietat. Que si es volen independitzar es troben que han d'anar a viure a un barri llunyà, Ripollet, Mollet, Cornellà... que estan bé, però t'allunya del teu espai i del teu imaginari col·lectiu, de la casa de la teva àvia, de l'escola on vas anar, del bar on vas amb els amics, i veus que cada cop està tot més car. I clar, ells veuen que la seva comunitat està en risc, com el que passa aquí a | Imatges a dues càmeres de l'entrevista amb Toni Padilla. Els 10 primers segons apareix un cairon amb el seu nom i el càrrec que el faci rellevant pel reportatge. | Un únic pla que és la veu de l'entrevistat (no hi ha música de fons) |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Gràcia: em tanquen el bar de tota la vida i n'obren un que està tot en anglès i hi foten un brunch. Vaig a veure la meva àvia i al pis de davant han fet fora per males formes una família perquè no van pagar i ara és un pis turístic on cada setmana passa un grup diferent de borratxos i la meva àvia no pot dormir. Això ha fet que molta d'aquesta gent estigui... per això estan tan polititzats aquests grups, és a dir té un punt de defensa de la forma d'entendre la nostra realitat i han entès que els clubs de futbol són part d'aquesta activitat i potser una integració en positiu, no?"</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 5. Pressupost econòmic

Aquesta part del treball servirà per a aproximar el cost econòmic que suposaria la realització d'aquest projecte: material, sous de professionals, transport... i altres despeses es recolliran a continuació, i per acabar, mostrarem el preu total aproximat del reportatge.

Per a dur a terme el projecte, s'han hagut de tenir en compte diferents aspectes de tipus econòmic, és a dir el pressupost necessari per a poder fer efectiu el reportatge de manera òptima.

Pel que fa a personal necessari per a poder-ho dur a terme, la gran majoria dels aspectes els podria cobrir jo, des de parlar amb els entrevistats, fer les entrevistes i gravar-les (tenint en compte que es fa amb trípode), així com l'elaboració del guió. És per aquest motiu que, tenint en compte les hores dedicades i la feina emprada i un sou mitjà establert en el sector (10€/hora), surt que el meu sou seria d'uns 750 euros, als quals se'ls hauria de sumar la seguretat social i altres taxes. Això es deu al fet que tota la feina ocuparia aproximadament un mes, que treballant 3 hores al dia suposen 75 hores de feina, que multiplicades per deu, són 750. A més, s'hi hauria de sumar un 30% d'aquests 750, que en total sortiria per 975€.

A part, serà necessari comptar amb un editor de vídeo, que s'encarregui de rebre totes les imatges i editar la llum, l'enquadrament, el so, posar i editar les músiques, fer els talls i muntar-ho seguint el guió establert, entre altres tasques. En aquest apartat s'hauria de tenir en compte que els seus serveis serien necessaris durant dues setmanes, per la qual cosa, tenint en compte el sou mitjà establert en aquest sector, s'hauria d'establir a 10 euros l'hora. Per tant, tenint en compte una jornada de 3 hores al dia, el sou de l'editor/a sortiria a 300 euros, als que se'ls hauria de

sumar la seguretat social i les taxes pertinents, que sortien per un 30% del sou, és a dir el sou total seria de 390€.

Un altre aspecte important a tenir en compte serà el material necessari per a poder fer-ho tot possible. Això es resumeix en una càmera de vídeo, un trípode, un micròfon de corbata per a poder tenir una bona qualitat d'àudio per a les entrevistes, i un parell de focos per a poder comptar amb un nivell adequat de llum segons els espais on es facin les gravacions i les entrevistes. A més dels recursos obtinguts a les webs i les xarxes dels respectius equips, el reportatge també té plànols propis tant dels camps com els barris, les aficions, així com les entrevistes.

És per aquest motiu que la millor opció en aquest sentit serà comptar amb el material del qual disposa l'ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor (d'on soc resident), que ha establert un conveni amb la ràdio del poble, Ràdio Vilamajor, en el qual les persones que hi tenen un programa poden llogar amb una setmana d'antelació dues càmeres i un trípode. Formo part d'un programa a Ràdio Vilamajor, l'Orsai ([\(\(1179\) l'orsai - YouTube\)](https://www.youtube.com/channel/UC1179lorsai)) per la qual cosa aquesta seria la millor opció per al material, ja que es podrà comptar amb dues càmeres i un trípode a cost zero.

1. Accedir a la Seu Electrònica (<https://santantonidevilamajor.eadministracio.cat/?>)
2. Cal que t'identifiquis amb IDcatmobil, si no el tens, pots fer l'alta en un moment a través del web <https://idcatmobil.cat/>
3. Emplenar el tràmit "Sol·licitud de cessió de local i/o material municipal" a través de l'enllaç [https://santantonidevilamajor.eadministracio.cat/?x=vt9Mp715BN5g3gux1sm716YgFcptPw-VVtVr464cSK6KdHlszRuEhMMUxwPkXhX5didnANtUD8ORgx2IKE5dkwLzzXbYfnovpIMWVilt-b8H5rOoOzVhM46kXySBC98buB2Sm99e3y1Z06umAY7GDIO8Vryij5WFdx-l1aXG\\*\\*k9p86Of3XPazU5E62rlKA\\*2hAlniy2Zc7HK5Twdrx2g](https://santantonidevilamajor.eadministracio.cat/?x=vt9Mp715BN5g3gux1sm716YgFcptPw-VVtVr464cSK6KdHlszRuEhMMUxwPkXhX5didnANtUD8ORgx2IKE5dkwLzzXbYfnovpIMWVilt-b8H5rOoOzVhM46kXySBC98buB2Sm99e3y1Z06umAY7GDIO8Vryij5WFdx-l1aXG**k9p86Of3XPazU5E62rlKA*2hAlniy2Zc7HK5Twdrx2g)
4. Cal especificar el nom del grup Orsai, per sol·licitar el material de càmeres, trípode i els estudis de Ràdio Vilamajor per produir el pòdcast. Veuràs que has d'omplir els camps que et marca.

Captura de pantalla de la web de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor

En últim lloc, necessitarem un micròfon de corbata. És per això que comptarem amb una web de lloguer de material ([Alquilar SONY ECM-77B | Más Que Vídeo Profesional](#)) on, per 45€ podrem disposar d'un micròfon de corbata per cinc dies, els cinc dies que s'hagin concertat les entrevistes pel projecte. Per aquests mateixos cinc dies, podrem comptar amb un parell de focos per 90€ de la mateixa web ([Alquilar NANGUANG CN-1200CSA | Más Que Vídeo Profesional](#)). En aquest punt, tindríem tot el material i personal necessari per a poder elaborar el reportatge adequadament.

Un altre factor a tenir en compte serà la despesa en transport. Per això, hem de tenir en compte que, com que anem carregats i haurem d'anar a llocs concrets per a fer entrevistes, hem de comptar amb despeses com taxis, gasolina o altres tipus de mobilitat com tot tipus de transport públic. En aquest apartat, tenint en compte cada dia de gravació i que les despeses són aproximades, disposaríem d'uns 150€ de despeses en aquest aspecte.

També s'han de tenir en compte altres aspectes com les dietes. Entrevistats i treballadors, així com altres persones que necessitem la seva col·laboració per dur a terme el projecte, seria necessari oferir tant begudes com segons quin àpat, ja pot ser un cafè o un berenar, o un dinar per a fer més amena alguna entrevista. És per això que en aquest apartat podríem comptar amb uns 100€ aproximats.

Per tant, sumant els serveis que aportaria jo amb l'ajuda d'un editor i el material aconseguit, es podria dir que tenim tot el necessari per a dur a terme el projecte pel que fa a pressupost. El lloguer del micròfon de corbata per 45€, sumats als focos per 90€, més el sou de l'editor per una mica més de 300€, i en últim lloc, les despeses de transport més algun imprevist, podem concloure que el pressupost aproximat per a poder dur a terme el reportatge seria d'uns sumats a alguna despesa imprevista com podria ser un taxi per algun convidat o alguna altra despesa del moment, podem concloure que el pressupost per a dur a terme el reportatge seria d'uns 600€ aproximats.

Taula 5: Suma de les despeses de la producció del treball. Tots els números que hi apareixen, el seu valor és en euros (€).

| Tipus de despesa     | Quantitat de la despesa (€) |
|----------------------|-----------------------------|
| Editor/a             | 390                         |
| Productor i director | 975                         |
| Micròfon de corbata  | 45                          |
| Focos                | 90                          |
| Transport            | 150                         |
| Dietes               | 100                         |
| TOTAL                | 1.750                       |

## 6. Conclusions

Un cop acabat gairebé tot el contingut del treball, és el moment de fer les conclusions. Aquí trobarem les dificultats que s'han trobat a l'hora de fer el treball, valoracions de tipus econòmic com si és viable o no, i altres aspectes com l'aprenentatge i les qüestions que hem après durant la realització d'aquest.

Un cop finalitzats tots els apartats del treball, toca extreure les conclusions d'aquest. Primerament, tractarem algunes de les dificultats que s'han trobat durant la seva elaboració. Una d'elles i la principal ha estat l'accés als membres de Desperdicis i Eskapulats. Tot i no ser grups d'animació violents (exceptuant el cas aïllat i protagonitzat per pocs Desperdicis després de la derrota a les semifinals de play-off al bus del Rayo Majadahonda), tant els Desperdicis com els Eskapulats són aficionats ultres dels dos equips, la qual cosa fa que la gran majoria dels seus membres busquin l'anonimat, i els que no els importaria donar alguna opinió, els costa fer-ho per por que surti a la llum alguna frase dita en nom del grup i poder patir aïllament o alguna conseqüència dins el grup.

És per aquest motiu que ha resultat impossible poder fer cap entrevista amb els membres tant de Desperdicis com d'Eskapulats, tot i que hem pogut tenir entrevistes amb aficionats que tot i no formar part del grup, els seus seients estan situats a la mateixa grada d'animació i els acompanyen cada setmana al Narcís Sala o al Nou Sardenya.

Tot i que en grau més baix, també hi ha hagut alguna dificultat a trobar forats per a realitzar algunes entrevistes, com va ser el cas de la d'en Gerard Álvarez, a causa del final de temporada tan intens que ha viscut el club del qual n'és directiu i portaveu, la UESA, i un cas semblant ha estat el de l'entrevista amb la jugadora del



CE Europa, la Martina del Rio, ja que se li va acumular el tram final de temporada, les celebracions pel títol de lliga i els exàmens finals de la carrera.

Per altra banda, considero que el projecte i el reportatge seria viable tant en l'àmbit tècnic com també en l'econòmic. La despesa més important seria la dels professionals, però el pressupost total no és en cap cas excessiu, fet que el fa un reportatge més que viable per una televisió com podria ser TV3, Esport3, o algun altre mitjà de Barcelona o dels propis barris protagonistes, Sant Andreu de Palomar i el barri de Gràcia.

El procés d'elaboració del treball, entre moltes altres coses, m'ha servit per entendre la quantitat de gent i el sentiment que poden arribar a despertar dos clubs a priori poc rellevants. Els dies de partit a tots dos barris es viuen com una festa, on fins i tot és igual el resultat, ja que va molt més enllà del futbol. La victòria tant dels Desperdicis com dels Eskapulats, a més dels bons resultats esportius d'aquesta temporada que ja ha acabat per tots dos, és haver despertat aquest sentiment de pertinença, sobretot entre la gent jove del barri i recuperar una identitat de club i de poble, així com aconseguir agrupar gent per estar units en causes comunes de barri com el turisme massiu, els preus prohibitius de l'habitatge...

Segons han dit la majoria dels entrevistats, el simple fet de l'existència d'aquests grups fa que molts joves, no vagin al camp del Barça o l'Espanyol o si més no, no només; i prefereixin unir-se a la bola de neu que és el futbol modest a Catalunya i que cada cop va agafant més pes i força. Tot això, a més de fer cultura esportiva catalana, també fa país i llengua catalana, fet més que necessari tenint en compte la situació actual de la llengua.

## Bibliografia

- *Alquilar SONY ECM-77B.* (s/d). Más Que Vídeo Profesional. Recuperat el 2 de maig de 2025, de [https://www.masquevideo.com/es/alquiler/sony-ecm-77b?\\_gl=1\\*\\_o9mwd\\_f\\*\\_up\\*MQ..\\*\\_ga\\*Nzc4MTEzMTUyLjE3NDczMTkzMzk.\\*\\_ga\\_6NL2NYGCK9\\*czE3NDczMTkzMzgkbzEkZzEkdDE3NDczMTkzNjQkajAkbDAkaDA](https://www.masquevideo.com/es/alquiler/sony-ecm-77b?_gl=1*_o9mwd_f*_up*MQ..*_ga*Nzc4MTEzMTUyLjE3NDczMTkzMzk.*_ga_6NL2NYGCK9*czE3NDczMTkzMzgkbzEkZzEkdDE3NDczMTkzNjQkajAkbDAkaDA).
- *Alquilar NANGUANG CN-1200CSA.* (s/d). Más Que Vídeo Profesional. Recuperat el 2 de maig de 2025, de [https://www.masquevideo.com/es/alquiler/nanguang-cn-1200csa?\\_gl=1\\*\\_smvmyv\\*\\_up\\*MQ..\\*\\_ga\\*Nzc4MTEzMTUyLjE3NDczMTkzMzk.\\*\\_ga\\_6NL2NYGCK9\\*czE3NDczMTkzMzgkbzEkZzEkdDE3NDczMTkzNjQkajAkbDAkaDA](https://www.masquevideo.com/es/alquiler/nanguang-cn-1200csa?_gl=1*_smvmyv*_up*MQ..*_ga*Nzc4MTEzMTUyLjE3NDczMTkzMzk.*_ga_6NL2NYGCK9*czE3NDczMTkzMzgkbzEkZzEkdDE3NDczMTkzNjQkajAkbDAkaDA).
- Arregui, A. (2013, desembre 18). *La patente futbolística de la "senyera"*. [La patente futbolística de la 'senyera' - Panenka](#)
- Borchers, L. (s/d). *Historia del CE Europa* - [ceeuropa.cat](#). Ceeuropa.cat. Recuperat el 21 d'abril de 2025. [Historia del CE Europa - ceeuropa.cat](#)
- García, N. (2009, desembre 31). *Oda a les quatre barres*. El Punt Avui. <https://www.elpuntavui.cat/article/120468.html>
- Garrido, M. (2024, novembre 15). *De la pancarta del porc al derbi de la conciliació: l'Europa - Sant Andreu amb Delmàs i Morales*. betevé. <https://beteve.cat/esports/europa-sant-andreu-pancarta-porc-derbi/>

- *La Liga 1928/1929*. (s/d). [www.ceroacero.es](http://www.ceroacero.es). Recuperat el 17 de maig de 2025, de <https://www.ceroacero.es/edicion/la-liga-1928-1929/2107>
- Raimundo, A. (2025, març 30). *El equipo centenario de Barcelona que le marcó cinco goles al Real Madrid: en la primera edición de LaLiga*. Metrópoli.  
[https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/20250329/ni-barca-ni-atletico-el-primer-equipo-historico-de-barcelona-que-le-marco-cinco-goles-al-real-madrid-en-laliga/932156863\\_0.html](https://metropoliabierta.elespanol.com/vivir-en-barcelona/20250329/ni-barca-ni-atletico-el-primer-equipo-historico-de-barcelona-que-le-marco-cinco-goles-al-real-madrid-en-laliga/932156863_0.html)
- Wikipedia contributors. (s/d). *Club Esportiu Europa*. Wikipedia, The Free Encyclopedia.  
[https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Club\\_Esportiu\\_Europa&oldid=35120702](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Club_Esportiu_Europa&oldid=35120702)
- Wikipedia contributors. (s/d). *Unió Esportiva Sant Andreu*. Wikipedia, The Free Encyclopedia.  
[https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Uni%C3%B3\\_Esportiva\\_Sant\\_Andreu&oldid=35123106](https://ca.wikipedia.org/w/index.php?title=Uni%C3%B3_Esportiva_Sant_Andreu&oldid=35123106)
- (S/d). [Uesantandreu.cat](http://uesantandreu.cat). Recuperat el 23 d'abril de 2025, de <https://www.uesantandreu.cat/historia/>

## **Fonts d'informació (entrevistes en ordre alfabètic)**

- Álvarez, Gerard; directiu i portaveu de la Unió Esportiva Sant Andreu, 10 de maig del 2025, entrevista per telèfon.
- Del Rio, Martina; jugadora del primer equip del CE Europa, 19 de maig del 2025, entrevista per telèfon.
- Garreta, Àngel; ex-cap de comunicació del CE Europa, 1 de maig del 2025, entrevista per telèfon.
- Martí, Jan; aficionat de l'Europa i membre dels 11 de gràcia, un mitjà sobre l'Europa, 14 de maig del 2025, entrevista per telèfon.
- Martí, Jan; aficionat de l'Europa i membre dels 11 de gràcia, un mitjà sobre l'Europa, 14 de maig del 2025, entrevista per telèfon.
- Padilla, Toni; periodista esportiu especialitzat en futbol català, 8 de maig del 2025, entrevista presencial al Bar Roble de Barcelona.

## Annexos

A continuació hi trobarem tots els materials que han estat útils o apareixen al treball. Per començar, totes les fotografies que apareixen numerades al guió del reportatge i per acabar, els fitxers d'àudio de les entrevistes senceres amb tots els entrevistats.

Totes aquestes fotografies serveixen de suport a l'apartat de guió, on surt indicat quan surt cada fotografia al reportatge.

1.



[El Sant Andreu presenta la fotografia més antiga d'un club de futbol a l'estat espanyol](#)

2.



Captura de pantalla de: [50 anys de l'estadi Narcís Sala resumits en una exposició | betevé](#)

3.



[La fiebre por el fútbol popular no tiene freno y el Sant Andreu mueve a 2.000 personas ante el Sabadell: “Esto no se vivía desde 1950” | Relevo](#)

4.



Fotografia de Narcís Sala: Facebook de la Unió Esportiva Sant Andreu [Facebook](#)

5.

| Pos | Equip                          | P.J | P.G | P.E | P.P | G.F | G.C | D.G | Pts | Promoció, classificació o descens |
|-----|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------|
| 1   | Real Gijón (P)                 | 32  | 23  | 2   | 7   | 100 | 32  | +68 | 48  | Ascens a Primera Divisió          |
| 2   | Reial Saragossa (O, P)         | 32  | 18  | 6   | 8   | 72  | 43  | +29 | 42  | Promoció d'ascens                 |
| 3   | CE Sabadell                    | 32  | 16  | 6   | 10  | 72  | 59  | +13 | 38  |                                   |
| 4   | UE Sant Andreu                 | 32  | 15  | 5   | 12  | 70  | 76  | -6  | 35  |                                   |
| 5   | Huesca                         | 32  | 15  | 5   | 12  | 65  | 53  | +12 | 35  |                                   |
| 6   | Real Oviedo                    | 32  | 14  | 5   | 13  | 71  | 63  | +8  | 33  |                                   |
| 7   | CA Osasuna                     | 32  | 14  | 3   | 15  | 57  | 61  | -4  | 31  |                                   |
| 8   | Ferrol                         | 32  | 13  | 4   | 15  | 40  | 51  | -11 | 30  |                                   |
| 9   | Orensana                       | 32  | 13  | 4   | 15  | 57  | 72  | -15 | 30  |                                   |
| 10  | CD Logroñés                    | 32  | 11  | 7   | 14  | 64  | 66  | -2  | 29  |                                   |
| 11  | Gimnástica Torrelavega         | 32  | 12  | 5   | 15  | 52  | 75  | -23 | 29  |                                   |
| 12  | Barakaldo CF                   | 32  | 12  | 5   | 15  | 58  | 64  | -6  | 29  |                                   |
| 13  | CF Badalona                    | 32  | 12  | 5   | 15  | 55  | 60  | -5  | 29  |                                   |
| 14  | Lucense                        | 32  | 11  | 7   | 14  | 49  | 69  | -20 | 29  |                                   |
| 15  | Gimnàstic                      | 32  | 12  | 4   | 16  | 56  | 66  | -10 | 28  |                                   |
| 16  | Girona FC (R)                  | 32  | 11  | 5   | 16  | 59  | 64  | -5  | 27  | Descens a Tercera Divisió         |
| 17  | CD Numancia <sup>(a)</sup> (R) | 32  | 7   | 8   | 17  | 55  | 78  | -23 | 20  |                                   |

Captura de pantalla de [Segona divisió espanyola de futbol 1950-1951 - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure](#)

6.

| R.ºs | Equip                         | PJ | PG | PE | PP | GF | GC | DG  | Pts | Classificació o descens   |
|------|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|---------------------------|
| 1    | Real Oviedo (P)               | 30 | 16 | 7  | 7  | 66 | 29 | +37 | 39  | Ascens a Primera Divisió  |
| 2    | CD Logroñés                   | 30 | 15 | 6  | 9  | 48 | 40 | +8  | 36  | Promoció d'ascens         |
| 3    | Ferrol                        | 30 | 11 | 11 | 8  | 55 | 44 | +11 | 33  |                           |
| 4    | CE Sabadell                   | 30 | 13 | 7  | 10 | 58 | 44 | +14 | 33  |                           |
| 5    | Barakaldo CF                  | 30 | 13 | 7  | 10 | 61 | 32 | +29 | 33  |                           |
| 6    | CA Osasuna                    | 30 | 12 | 9  | 9  | 49 | 41 | +8  | 33  |                           |
| 7    | UE Lleida                     | 30 | 14 | 4  | 12 | 41 | 52 | -11 | 32  |                           |
| 8    | Caudal (O)                    | 30 | 13 | 6  | 11 | 55 | 45 | +10 | 32  | Promoció de descens       |
| 9    | Alavés                        | 30 | 10 | 10 | 10 | 51 | 50 | +1  | 30  |                           |
| 10   | Gimnástica Torrelavega        | 30 | 12 | 5  | 13 | 49 | 60 | -11 | 29  |                           |
| 11   | Huesca <sup>[a]</sup>         | 30 | 13 | 3  | 14 | 56 | 64 | -8  | 29  | Descens a Tercera Divisió |
| 12   | UE Sant Andreu <sup>[b]</sup> | 30 | 12 | 4  | 14 | 51 | 57 | -6  | 28  |                           |
| 13   | Gimnàstic <sup>[c]</sup>      | 30 | 9  | 10 | 11 | 51 | 71 | -20 | 28  | Dissolt                   |
| 14   | Orensana <sup>[d]</sup>       | 30 | 9  | 6  | 15 | 40 | 56 | -16 | 24  |                           |
| 15   | CF Badalona (R)               | 30 | 7  | 7  | 16 | 49 | 64 | -15 | 21  | Descens a Tercera Divisió |
| 16   | Lucense <sup>[e]</sup> (R)    | 30 | 5  | 10 | 15 | 32 | 63 | -31 | 20  |                           |

Captura de pantalla de [Segona divisió espanyola de futbol 1951-1952 - Viquipèdia, l'enciclopèdia lliure](#)

7.



Estadi del Sant Andreu a inicis dels anys 40. ARXIU DEL GRUP DE RECERCA HISTÒRICA DEL SANT ANDREU [Narcís Sala, medio siglo de vida](#)



8.



Partit entre la UESA i el F.C.Barcelona per la inauguració de l'estadi Narcís Sala l'any 1970. [19 de març: 50 anys de la inauguració del Narcís Sala | Andreuenc](#)

9.



Final de la Copa Catalunya guanyada per la UESA contra l'Espanyol. [El Sant Andreu guanya a l'Espanyol la Copa Catalunya en el seu centenari](#)

10.



Celebració de la UESA de la Copa Catalunya de l'any 2009. [El Sant Andreu sorprende al Espanyol y conquista su primera Copa Catalunya | elmundo.es](#)

11.



**Unió Esportiva  
Sant Andreu**  
l'orgull del poble des de 1909

[Club](#) [Primer Equip](#) [Equips](#) [Socis](#) [Entrades \(Tickets\)](#) [Patrocinadors](#) [Actualitat](#) [Contacte | Acreditacions](#)

## El Sant Andreu fa història i assoleix els 4.000 socis

Prensa | 08 setembre 2024



[Twitter](#)  
[WhatsApp](#)  
[Facebook](#)  
[LinkedIn](#)  
[Email](#)

Notícia de la web del Sant Andreu on s'anuncia que s'ha assolit la xifra dels 4.000 socis. [El Sant Andreu fa història i assoleix els 4.000 socis - UE Sant Andreu](#)



12.



L'Avenç via Twitter.

13.



UE Sant Andreu via Twitter

14.



Placa de fundació del CE Europa. [Placa Europa - Club Esportiu Europa - Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

15.



Web oficial de l'Europa [Historia del CE Europa - ceeuropa.cat](#)



16.



Primer partit registrat de bàsquet d'Espanya. [Se cumplen 95 años del primer partido de baloncesto en la historia en España | Marca.com](#)

17.



Primers anys de l'Europa. [BARCELOFÍLIA : ELS PRIMERS CAMPS DE FUTBOL DEL C.E. EUROPA AL BARRI DE LA SAGRADA FAMÍLIA. \(1909-1922\)](#)

18.



Europa guanya el campionat de Catalunya l'any 1923. [BARCELOFÍLIA : ELS PRIMERS CAMPS DE FUTBOL DEL C.E. EUROPA AL BARRI DE LA SAGRADA FAMÍLIA. \(1909-1922\)](#)

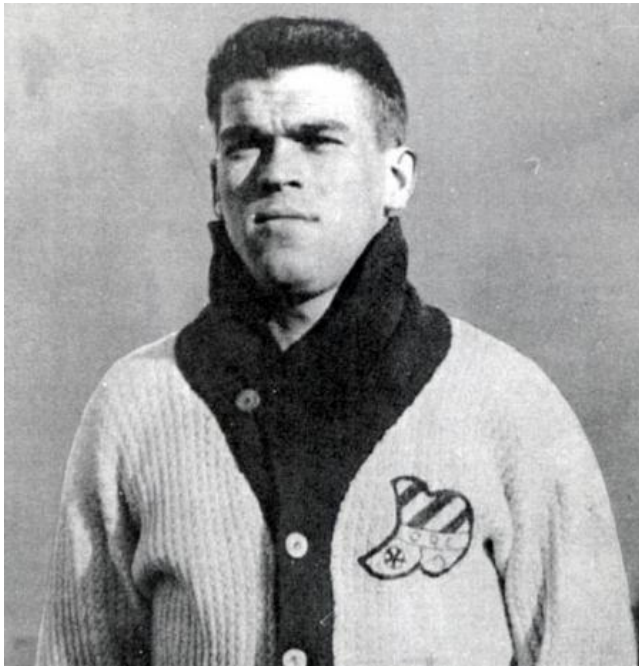
19.



Ralph Kirby. [Ralph Kirby, el primer tècnic de la història - ceeuropa.cat](#)



20.



Manuel Crosas. [La leyenda del fútbol catalán, Manuel Cros, da nombre a un pasaje de Gracia - Programas de Memoria : Programas de Memoria](#)

21.



L'Europa rep el Real Madrid a Gràcia. [El equipo centenario de Barcelona que le marcó cinco goles al Real Madrid: en la primera edición de LaLiga](#)

22.

## CLASIFICACIÓN

|    |                                                                                                    | PTS | P  | V  | E | D  | GM | GR | DG  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|---|----|----|----|-----|
| 1  |  Barcelona        | 25  | 18 | 11 | 3 | 4  | 37 | 23 | +14 |
| 2  |  Real Madrid      | 23  | 18 | 11 | 1 | 6  | 40 | 27 | +13 |
| 3  |  Athletic Bilbao  | 20  | 18 | 8  | 4 | 6  | 43 | 33 | +10 |
| 4  |  Real Sociedad    | 20  | 18 | 8  | 4 | 6  | 46 | 41 | +5  |
| 5  |  Arenas Club      | 19  | 18 | 8  | 3 | 7  | 32 | 39 | -7  |
| 6  |  Athletic Madrid  | 18  | 18 | 8  | 2 | 8  | 43 | 41 | +2  |
| 7  |  Espanyol         | 18  | 18 | 7  | 4 | 7  | 32 | 38 | -6  |
| 8  |  CE Europa        | 16  | 18 | 6  | 4 | 8  | 45 | 49 | -4  |
| 9  |  Real Unión       | 12  | 18 | 5  | 2 | 11 | 40 | 42 | -2  |
| 10 |  Racing Santander | 9   | 18 | 3  | 3 | 12 | 25 | 50 | -25 |

Classificació primera temporada de la primera divisió espanyola. [La Liga 1928/1929](#)  
[- Partidos, Posiciones y Estadísticas - España](#)

23.



Estadi de l'Europa. [El equipo centenario de Barcelona que le marcó cinco goles al Real Madrid: en la primera edición de LaLiga](#)



24.



Europa vs Sporting de Gijón temporada 1962/63. [Aquella tarda entre Atocha i El Molinón - cceuropa.cat](http://www.cceuropa.cat)

25.



Final Copa Catalunya entre l'Europa i el Barça. [Vint anys de la copa de les nostres vides - cceuropa.cat](http://www.cceuropa.cat)

26.



Cartell del vintè aniversari de la Copa Catalunya guanyada al Barça. [Vint anys de la copa de les nostres vides - ceeuropa.cat](http://vintanysdelacopa.cat)

27.



Mourinho a la banqueta del F.C.Barcelona a la final de la Copa Catalunya de l'any 1997. [Vint anys de la copa de les nostres vides - ceeuropa.cat](http://vintanysdelacopa.cat)



28.



Pancarta dels Desperdicis contra l'Europa l'any 2007. [Europa - Sant Andreu: de la pancarta del porc al derbi de la conciliació](#)

Per últim, adjuntarem els fitxers d'àudio de les entrevistes realitzades durant el treball, per ordre alfabètic del nom dels entrevistats.

- Entrevista amb Álvaro Massagué i Pau Meler:

[https://drive.google.com/file/d/1KAO7EGTF\\_wkKgAEcQT6F7ixy6jTp-Rg7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1KAO7EGTF_wkKgAEcQT6F7ixy6jTp-Rg7/view?usp=sharing)

-Entrevista amb Àngel Garreta:

[https://drive.google.com/file/d/1fHp\\_1oufNU4\\_Un-vnRuiiskHXni5lGeQ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fHp_1oufNU4_Un-vnRuiiskHXni5lGeQ/view?usp=sharing)

- Entrevista amb Gerard Álvarez:

<https://drive.google.com/file/d/14C1ESF6u1b1aMF2INhBH0K4IWk2rHi7T/view?usp=sharing>

- Entrevista amb Jan Martí:

<https://drive.google.com/file/d/1IdL0SaSrPuJo1k7j9a3p-PQ0a13nBmc/view?usp=sharing>

- Entrevista amb Martina del Rio:

<https://drive.google.com/file/d/1HGFDTOm7-VgwV0tMJkBf8ECDPQj6fqOF/view?usp=sharing>

-Entrevista amb Toni Padilla:

[https://drive.google.com/file/d/1GWWOMpAW9TpGattPahvEOO7ISI\\_PAgaP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1GWWOMpAW9TpGattPahvEOO7ISI_PAgaP/view?usp=sharing)