

This is the **published version** of the bachelor thesis:

Ramos Martí, Lluna. *De l'abandonament a l'aprenentatge : reconstruir identitats de noies en CNO*. Treball de Final de Grau (Universitat Autònoma de Barcelona), 2025 (Sociologia)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/323878>

under the terms of the  license.

Universitat Autònoma de Barcelona

Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia



**Universitat Autònoma
de Barcelona**

**De l'abandonament a l'aprenentatge:
Reconstruir identitats de noies en CNO**

Treball de Fi de Grau

Lluna Ramos Martí

Grau en Sociologia

Tutora: Aina Tarabini-Castellani Clemente

Barcelona, Gener del 2024

Vull donar les gràcies a la meva tutora, l'Aina Tarabini, per la seva guia i orientació al llarg de tot el procés. Ha estat la persona que m'ha obert les portes a la Sociologia de l'Educació i li estic profundament agraïda per això.

Aquest treball no hauria estat possible sense la Mariana, la Paola, l'Anahí i la Monica. Gràcies per compartir les vostres experiències, vivències i reflexions amb una generositat admirable.

A la Valli i la Harley, per ser la meva família.

Índex

1. Introducció	3
Objecte d'estudi	3
Pertinença de la recerca	4
Pregunta de recerca	5
Objectius de la recerca	6
Objectiu general	6
Objectius específics	6
Estructura del treball	6
2. Marc teòric	7
Part I: trajectòria educativa passada: l'institut	7
Part II: trajectòria educativa nova: el CNO	11
3. Model d'anàlisi	13
Conceptes clau	13
Hipòtesis	16
Dimensionalització dels conceptes	17
4. Metodologia	19
Selecció mostral	19
Accés al camp	22
Tècniques d'anàlisi	23
5. Resultats	23
Anàlisi temàtica	23
Trajectòria escolar passada: l'institut	24
Trajectòria escolar nova: el CNO	27
Relats de vida	30
Entre el bullying i la manca de protecció docent: el cas de la Mariana	31
La impossibilitat et supera: el cas de l'Anahí	32
La desvinculació escolar prematura: el cas de la Monica	33
L'acumulació de dificultats: el cas de la Paola	34
6. Discussió i conclusions	36
Contrastació d'hipòtesis	36
Conclusions de la recerca	39
Contribucions i limitacions de la recerca	40
7. Fonts bibliogràfiques	41
8. Annexos	43
8.1 Guió de les entrevistes	43
8.2 Entrevista Mariana	45
8.3 Entrevista Paola	64
8.4 Entrevista Anahí	76
8.5 Entrevista Monica	93
8.6 Anàlisi temàtica	110

1. Introducció

Objecte d'estudi

L'abandonament escolar prematur (AEP) és una de les principals problemàtiques del sistema educatiu espanyol i, especialment, el català. Estem parlant d'aquells i aquelles joves que han deixat l'educació secundària obligatòria sense obtenir el títol o bé, que després de finalitzar-la no han continuat amb cap altra formació o l'han abandonat abans d'acabar-la. Segons les darreres dades disponibles (Departament d'Educació), un 14,8% de joves abandona l'educació sense completar els seus estudis postobligatoris, situant-se en una pitjor posició que la mitjana espanyola, presentant un 13,7% pel mateix any (2023). Tot i la notòria disminució en els darrers anys a conseqüència de la crisi, segueix sent una gran preocupació tant per les autoritats polítiques com pels treballadors del sector social, i és que Catalunya se situa ben lluny de la mitjana europea (9,5%).

L'abandonament escolar prematur, més enllà d'afectar el desenvolupament socioeconòmic de la societat, té significatives implicacions en l'àmbit social i econòmic pel col·lectiu jove, limitant les oportunitats de mobilitat social i perpetuant desigualtats estructurals. Per això, és important no quedar-nos únicament en les xifres i aprofundir en els perfils que protagonitzen aquestes trajectòries. Les dades de l'IDESCAT, l'INE i EUROSTAT mostren que l'AEP no es distribueix aleatòriament entre la població. Les característiques sociodemogràfiques dels estudiants com el seu estatus socioeconòmic i cultural, el gènere i l'origen ètnic o migratori, són factors altament condicionants per tenir una trajectòria marcada per l'abandonament. Per tant, aquelles famílies més desfavorides econòmicament acostumen a ser les més perjudicades i les que ensopeguen amb més obstacles per mantenir-se dins del sistema educatiu. Així doncs, quan parlem d'AEP, ens referim a una qüestió d'equitat educativa i de drets fonamentals.

Com he mencionat, la problemàtica no afecta tots els col·lectius de manera homogènia. Tot i que històricament els nois han presentat taxes més altes d'abandonament, les dades recents evidencien canvis preocupants. En els darrers anys, mentre que l'evolució de l'abandonament masculí mostra una tendència de reducció, les noies han experimentat un increment significatiu. Al 2023, la taxa d'AEP femení a Catalunya va augmentar fins al 12,3%, superant l'objectiu europeu de situar-se per sota del 10% (Departament d'Educació). Aquestes xifres reflecteixen un canvi de tendència que apunta cap a desigualtats no només per gènere, sinó també en la intersecció amb altres eixos com l'origen i la classe social.

És especialment preocupant que les noies de nacionalitat estrangera tinguin el doble de probabilitats d'abandonar els estudis respecte a les autòctones (Aina Tarabini, 2017). Això posa de manifest com els diferents eixos d'opressió i les desigualtats estructurals poden intensificar la vulnerabilitat d'alguns col·lectius. Si bé les polítiques i programes educatius han promogut millores globals, queda clar que el seu impacte no és equitatiu i ens fa plantejar fins a quin punt han estat enfocades únicament a les característiques de l'abandonament masculí. Partint d'aquí, és pertinent reflexionar sobre com es pot garantir una educació més inclusiva que respongui a les necessitats diferenciades de tot l'alumnat, especialment de les noies en situació de desavantatge.

En aquest context català fortament marcat per l'AEP i les altes xifres d'atur juvenil - 23,27% ([IDESCAT](#)) davant del 14,5% europeu ([EUROSTAT](#), n.d.) l'any 2023-, sorgeixen els Centres de Noves Oportunitats (CNO). Aquests es presenten com una resposta educativa innovadora per abordar la problemàtica, proporcionant un enfocament flexible, personalitzat i basat en l'ètica de la cura. Per analitzar l'impacte d'aquestes institucions en les joves, ens és molt útil el concepte d'identitat d'aprenent, entès com el “conjunt de significats que les persones atribuïm a nosaltres mateixes com a aprenents, basant-nos en com vivim, interpretem i donem sentit a les nostres experiències d'aprenentatge, i en com percebem que els altres ens reconeixen en aquest rol” (Falsafi i Coll, 2015, p. 3).

Aquest treball se centra a analitzar com les noies que han experimentat un procés d'AEP reconstrueixen la seva identitat d'aprenent en el marc d'un Centre de Noves Oportunitats. A través de l'estudi de les seves trajectòries educatives, es busca aprofundir en els mecanismes que promouen o dificulten la seva reintegració al sistema educatiu i concretament, la revinculació emocional amb l'aprenentatge.

Pertinença de la recerca

Com he assenyalat, l'AEP és una de les problemàtiques més greus i persistents del sistema educatiu actual, no només a Espanya, sinó també a escala europea. Aquest fenomen afecta una part significativa de l'alumnat, limitant les seves oportunitats futures i perpetuant les desigualtats socials i econòmiques. Tanmateix, cal comprendre que el fracàs i l'abandonament escolar no són fets aïllats ni simples, sinó processos complexos i multidimensionals que van més enllà de les xifres estadístiques. És essencial captar les

vivències, les interaccions i els processos individuals i col·lectius que condueixen a la desvinculació escolar per a diagnosticar de manera acurada aquest fenomen i dissenyar solucions efectives i adaptades a la realitat de les joves afectades.

Aquesta recerca esdevé pertinent perquè aborda l'AEP des d'una perspectiva profunda i integrada, centrant-se en la percepció i les experiències de les joves que han viscut processos d'abandonament escolar, utilitzant un enfocament que posa al centre les seves vivències i narratives. Aquesta perspectiva qualitativa permet entendre no només les trajectòries, sinó també els significats que atribueixen a aquestes experiències, oferint una comprensió rica i matisada del fenomen. Així doncs, donant veu a les joves que han patit aquests processos, serà més fàcil identificar els factors que han entrat en joc i les possibles vies d'intervenció.

A més, és crucial abordar aquesta qüestió des de la perspectiva de gènere, ja que les noies sovint enfronten dificultats específiques relacionades amb les expectatives socials i educatives, que poden agreujar les desigualtats i dificultar la seva permanència en el sistema educatiu. Com bé assenyalen Garcia i Hungria (2023), els factors *push* i els factors *pull* poden ser diferents dels masculins. A més, la gran majoria d'investigacions sobre la problemàtica estan enfocades al perfil masculí, fet que genera un gran biaix de gènere respecte al fenomen.

L'atenció a aquestes desigualtats i la manca d'equitat educativa és urgent, ja que el sistema actual sovint no és capaç de respondre adequadament a la diversitat de trajectòries i necessitats dels i les alumnes. És imprescindible repensar les polítiques educatives i els recursos disponibles per garantir que tots els joves tinguin les mateixes oportunitats d'accés i èxit educatiu, independentment del seu context social, econòmic o de gènere.

Pregunta de recerca

Tenint en compte tot el mencionat, la pregunta de recerca pertinent (Agee (2009) que plantejo és la següent:

Com les estudiants d'un Centre de Noves Oportunitats han (re)construït la seva identitat d'aprenent després d'haver sigut expulsades del sistema educatiu? De quina manera atribueixen significat a l'experiència d'abandonament escolar prematur viscut?

Objectius de la recerca

Objectiu general

L'objectiu principal serà construir i analitzar el relat de com les alumnes d'un Centre de Noves Oportunitats que han patit un procés d'abandonament escolar prematur, reconfiguren la seva identitat d'aprenent, d'acord amb les seves experiències educatives passades i presents.

Objectius específics

- Considerar com les noies atribueixen significat a les seves experiències d'AEP
- Observar com ha evolucionat o canviat la percepció que tenen les joves del seu procés d'aprenentatge durant la trajectòria escolar
- Analitzar com canvien les seves projeccions de futur al passar pel CNO
- Reconèixer els processos de desvinculació i expulsió escolar en clau de gènere

Estructura del treball

A continuació, exposaré el marc teòric que ha permès el desenvolupament de la investigació. La primera part està enfocada a la literatura sobre l'abandonament escolar prematur, els seus factors explicatius i els perfils socioculturals que més el pateixen. La segona, se centra en l'actual bibliografia i recerques que hi ha sobre els centres de noves oportunitats, per a poder comprendre en profunditat l'impacte que té en les trajectòries educatives de les joves.

Seguidament, explicaré el model d'anàlisi utilitzat durant la recerca. Això és, els conceptes clau i la dimensionalització d'aquests per a poder fer una bona anàlisi dels resultats obtinguts amb la part empírica. També, la metodologia qualitativa aplicada, des de la selecció mostral, l'accés al camp, el cronograma, el disseny metodològic i les tècniques d'anàlisi utilitzades.

Després, exposaré els resultats del treball de camp, en dos formats seguint les dues tècniques emprades: l'anàlisi temàtica i el relat de vida. El penúltim punt serà la discussió dels resultats i les conclusions de la investigació amb la contrastació de les hipòtesis.

I finalment, exposaré les fonts bibliogràfiques utilitzades per a la investigació i adjuntaré els annexos.

2. Marc teòric

Part I: trajectòria educativa passada: l'institut

Aquest apartat consistirà en un repàs de la literatura existent destacada sobre la problemàtica de l'AEP, els seus principals factors explicatius, destacant, sobretot, els relacionals i subjectius. Abans d'endinsar-me en el fenomen, m'agradaria matisar que el treball s'aborda des de la perspectiva de l'expulsió. Com bé van exposar Carrasco i Molins (citats per Torrabadella, Iannitelli i Tejero, 2023) és necessari parlar d'una expulsió progressiva del sistema educatiu per no posar únicament el focus en la persona que ha abandonat i culpabilitzar-la, i així captar la complexitat del procés i responsabilitzar el sistema mateix i la seva poca capacitat per garantir els drets educatius de tota la població jove.

En primer lloc, imprescindible desnaturalitzar l'abandonament i el fracàs, ja que aquests són conseqüència de relacions, contextos i desigualtats socials. Com apunta Tarabini (2017, p. 24) "l'escola no és una institució neutral en termes de classe social (com tampoc ho és en termes de gènere i etnicitat)". En aquest sentit, és la institució clau en la producció d'identitats i aquestes es creen i transformen en la interacció entre diferents espais socials. Més endavant, aprofundiré sobre aquest aspecte.

La mateixa autora conceptualitza l'exclusió educativa com "una privació de continguts, aprenentatges i experiències educatives als quals totes les persones haurien de tenir dret" (p. 35), que actua a través d'una falsa igualtat en les condicions d'aprendre i afecta els grups socials històricament més exposats a les dinàmiques d'exclusió social. Per intentar comprendre les dinàmiques que contribueixen a l'AEP, abordarem la qüestió des dels diferents tipus de desigualtat i els àmbits de justícia.

Primerament, l'exclusió com a manca de distribució fa referència a la segregació escolar. Actualment, existeixen grans desequilibris en la composició social de les escoles i instituts a Barcelona, concentrant-se la complexitat social i educativa en determinats centres. A més, els recursos, serveis, béns i oportunitats educatives no estan igualment repartits en el territori, fet que provoca una concentració de riscos i més probabilitats de fracàs i abandonament en aquest tipus de centres.

Per comprendre el repartiment desigual d'oportunitats és útil el terme "efecte composició", que fa referència a "l'impacte que tenen les característiques agregades de l'alumnat d'un centre educatiu sobre el rendiment escolar, el comportament, les expectatives o les

aspiracions de l'alumnat individualment" (p. 56), i té dos conseqüències: l'efecte company i l'efecte procés. El primer explica el fet que els estudiants tendeixen a adaptar-se a les normes i dinàmiques del seu grup de referència, tant pel que fa al comportament com a l'aprenentatge. Això influeix en com es perceben a si mateixos, sigui com a bons o sigui com a mals estudiants, destacant el caràcter situat i relacional de la identitat. El segon, en canvi, parla de com la composició social d'un grup d'estudiants influeix en el model d'organització escolar que s'adopta. Aquest model, al seu torn, afecta de manera directa les oportunitats educatives dels joves, creant dinàmiques que poden reforçar o mitigar les desigualtats.

La segona manera d'exclusió fa referència a la manca de reconeixement de les desigualtats socials i educatives, sovint emmascarades sota conceptes com el de "diversitat". Aquest terme, tot i semblar positiu, pot actuar com un eufemisme que amaga problemes estructurals com la classe social i la segregació escolar. És imprescindible incloure aquests termes al nostre vocabulari social i pedagògic, per tal de visibilitzar i abordar-ne les conseqüències de manera crítica i efectiva.

Un exemple clar d'aquesta exclusió són els agrupaments per nivell, que generen paradoxes i contradiccions significatives. Els grups de "baix nivell" solen estar sobrerrepresentats per estudiants d'origen migratori i de contextos socioeconòmics desfavorits. Aquesta realitat qüestiona que aquests agrupaments es facin exclusivament d'acord amb criteris de capacitat i rendiment. A més, tenen conseqüències negatives en termes de motivació, rendiment i expectatives educatives. Tal com assenyalen Pàmies i Castejón (citats per Tarabini, 2017), els estudiants en aquests grups estan sotmesos a expectatives més baixes per part del professorat, reben menys estímuls per a l'aprenentatge i s'enfronten a metodologies repetitives que infantilitzen, així com a dinàmiques basades en el control i la punició del comportament.

Un altre mecanisme d'exclusió són programes com les aules obertes, que busquen adaptar el currículum i la metodologia a estudiants amb més dificultats per garantir la seva graduació. Aquestes iniciatives acostumen a fer èmfasi en continguts pràctics i una ràtio més baixa entre professorat i alumnat. No obstant això, aquest tipus de diversificació curricular sovint cau en el risc de la "condescendència pedagògica", ja que pot reforçar l'estigmatització d'aquests estudiants com a menys capaços i perpetuar formes d'"exclusió per inclusió".

Finalment, les expectatives docents també són una forma d'exclusió educativa per manca de cura. Rist (mencionat per Tarabini, 2017) exposa, a través del conegut "efecte Pigmalión", com "les expectatives tenen la capacitat de generar efectes reals sobre l'alumnat, ja que es

transmeten a través del tracte i repercuteixen sobre l'autoestima, la interacció i, en darrera instància, sobre els resultats" (p. 85). Aquestes expectatives, però, no són neutrals al gènere ni a l'origen social, ja que és l'alumnat amb un baix estatus socioeconòmic i cultural qui protagonitza el grup amb més baixes expectatives per part del professorat. I són a través d'aquestes, com apunta la sociòloga, que es transmeten emocions positives o negatives, estereotips i estigmes, i afectes i desafectes que representen el dia a dia de les relacions educatives.

Tarabini, Jacovkis, Montes i Llos (2021) fan èmfasi en el paper de la confiança com a element crucial per al sentit de pertinença amb l'escola i èxit educatiu. Si l'alumnat no la sent per part del centre i el professorat, difícilment en tindrà de cara a les seves capacitats al llarg de la trajectòria. També, assenyalen la manca d'acompanyament emocional i d'actuació front situacions de vulnerabilitat com casos d'assetjament, que provoca l'increment de la desvinculació escolar.

Aplicar una perspectiva de gènere és clau per comprendre les desigualtats que contribueixen a l'AEP, ja que el professorat sovint atribueix i naturalitza diferències de comportament, habilitat i personalitat entre nois i noies. Aquestes atribucions es basen en patrons de socialització i normes de relació social que, lluny de tenir una base biològica, acaben exercint un fort impacte en les oportunitats educatives. En aquest context, Tarabini (2017) exposa que la figura del «bon alumne» es construeix a partir de valors associats a comportaments tranquils, responsables i ordenats, que tradicionalment s'atribueixen a les noies.

Aquesta configuració influeix en les expectatives del professorat, que tendeixen a ser més altes per a les noies en termes de conducta i responsabilitat, però menys exigents pel que fa a la seva capacitat acadèmica, perpetuant així la "ideologia dels dons naturals". Alhora, la doble adhesió del professorat a valors que emfatitzen tant els trets de personalitat masculins com els femenins genera contradiccions que poden desavantatjar les noies, ja que es considera que la personalitat és menys transformable que la conducta. Aquesta construcció desigual de les expectatives educatives condiciona les pràctiques i afecta de manera significativa les trajectòries i projeccions futures de nois i noies dins del sistema educatiu.

Pel que fa a la qüestió de la classe social, la ideologia dels dons naturals tendeix a invisibilitzar-la com una variable explicativa de les diferències en habilitats, coneixements i competències dels estudiants. En aquest marc, la classe queda assimilada i diluïda sota el discurs de l'interès personal, neutralitzant el seu impacte en les trajectòries educatives. És

important entendre que ningú comença des de zero: cada persona neix en un context històric, social i familiar determinat que condiciona, des del principi, les seves possibilitats i oportunitats.

A més, la “ideologia del dèficit” reforça aquesta narrativa culpabilitzant les famílies i els estudiants per les seves pràctiques o valors, considerant-los com a deficients o patològics. Aquesta visió explica el fracàs o l’abandonament escolar com un reflex de les actituds i comportaments familiars, desplaçant la responsabilitat dels centres educatius i de les condicions socials que influeixen en aquests processos. El concepte de “família desestructurada”, sovint utilitzat per referir-se a famílies amb baix estatus socioeconòmic o pertanyents a grups culturals minoritaris, no només denota un judici moral sinó que també situa aquestes famílies en una posició d’inferioritat, sense buscar una comprensió més profunda del seu context. Aquesta perspectiva patologitza el fracàs i l’abandonament escolar, no només titllant aquestes situacions d’errònies, sinó associant-les a problemes psicològics.

Fins aquí he exposat aspectes estructurals, institucionals i relacionals que protagonitzen les trajectòries escolars marcades per l’AEP. Per acabar l’apartat, parlaré de com incideixen en la configuració de les seves identitats com a aprenents. Com he dit, la identitat és un constructe situat i social que es crea, transforma i negocia en la interacció amb els diferents espais socials. Concretament, l’escola no és només un lloc on es reflecteixen les identitats dels joves, així com tampoc és un lloc on fer aflorar les capacitats i habilitats. És precisament un espai central per produir aquestes identitats, capacitats i habilitats. (Tarabini, 2020, p. 4). Així doncs, les expectatives del professorat, les pràctiques pedagògiques i les relacions interpersonals configuren no només les oportunitats acadèmiques, sinó també com els estudiants es perceben a si mateixos en el rol d’aprenents. Les experiències escolars ajuden a formar identitats influïdes per l’autoestima, el sentiment de pertinença i la percepció de la mateixa capacitat d’aprendre, factors clau per entendre les trajectòries d’AEP i els processos de desconexió educativa.

Falsafi i Coll (2015) defineixen el terme identitat d’aprenent com:

El conjunt de significats que les persones construïm sobre nosaltres mateixos com a aprenents i que ens permeten reconèixer-nos com a tals (...). Atribuïm o no un sentit a les experiències d’aprenentatge i al que hem après, aprenem o esperem aprendre, i li atribuïm un sentit o un altre, en funció de com ens situem com a aprenents (...). I ens reconeixem o no com a aprenents amb unes determinades característiques i amb una major o menor capacitat per aprendre en determinades situacions o

activitats, en funció de com ens reconeixen els altres. O millor dit, de com percebem que els altres – presents, invocats o imaginats – ens reconeixen, és a dir, dels actes de reconeixement que ens dirigeixen o que interpretem com a tals a partir de les seves actuacions (p. 17).

Tarabini et al. (2021) expressen com molts joves perceben que el sistema educatiu atorga més valor i reconeixement a determinats coneixements, mentre que aquells amb els quals se senten identificats o que connecten amb els seus mons de referència queden exclosos dels criteris curriculars, pedagògics i d'avaluació. Això els porta a criticar l'ESO per ser excessivament academicista, centrada en la memorització i desconnectada de la seva realitat. Aquest enfocament valida només un tipus concret d'identitat d'aprenent i deslegitima aquells que no s'ajusten a aquest model, sovint sancionant-los o expulsant-los simbòlicament del sistema. Malgrat això, molts d'aquests joves identifiquen habilitats i competències en què destaquen, però aquestes no són reconegudes ni valorades dins del marc educatiu, cosa que incrementa encara més el seu sentiment de no pertinença.

Per tant, la identitat d'aprenent no es pot entendre únicament com un procés cognitiu, sinó com un constructe social, cultural i emocional que està profundament lligat a l'autoestima (Aina Tarabini, 2017). Quan aquest procés identitari entra en conflicte amb les expectatives i requisits de la institució escolar, sovint s'inicia un procés de desvinculació progressiva. Tal com assenyala Furlong (mencionat per Tarabini, 2018), el rebuig de l'escola no és una decisió purament racional, sinó una experiència marcadament emocional, resultat d'un llarg procés de desconexió amb l'entorn escolar. Aquesta desvinculació, caracteritzada per sentiments de ràbia, frustració, por o, fins i tot, alleujament, condueix moltes vegades a l'abandonament escolar prematur. Així, comprendre la identitat d'aprenent com un procés emocionalment produït és clau per analitzar l'AEP com una resposta complexa i multidimensional, més enllà de les explicacions individuals o racionals.

Part II: trajectòria educativa nova: el CNO

Els CNO van sorgir per encarar l'abandonament escolar prematur i les xifres d'atur juvenil entre altres problemàtiques educatives. No tots són iguals ni operen de la mateixa manera, però sí que comparteixen el fet d'estar compromesos a oferir noves oportunitats socials i educatives als joves socialment més desfavorits a través d'entorns més flexibles i personalitzats que les escoles convencionals (Meo i Tarabini, 2019). A continuació, exposaré les característiques principals d'aquest tipus d'institució i el perfil social a qui és dirigit.

Els CNO acullen joves que acostumen a trobar-se entre els 16 i els 20 anys. Atès el fet que és quan acaba l'etapa de l'educació obligatòria, tot i que hi ha casos que encara estan a l'ESO, o fins i tot tenen més de 20 anys. Les trajectòries educatives dels joves estan marcades per múltiples suspensos i repeticions, males experiències en grups adaptats, i expulsions. Per consegüent, com indica Tarabini (2017), són joves amb una gran desvinculació cognitiva, conductual i emocional cap a l'escola i allò que representa. Així doncs, contribuir a la reconciliació de la seva identitat com a potencials aprenents és el principal objectiu d'aquests centres.

Tal com exposa la mateixa autora (2022), en referència al perfil social d'aquests joves, normalment venen d'entorns socials marcats per la vulnerabilitat, amb escàs capital econòmic, social i cultural. Com he assenyalat l'apartat anterior, l'exclusió educativa i l'exclusió social van de la mà, ja que els riscos de fracàs i AEP no afecten de la mateixa manera (Curran i Tarabini, 2022).

Tal com he presentat, hi ha una gran varietat de centres que utilitzen el mateix terme, existint diferents models, tipus d'intervencions i graus de comprensivitat. És important ser conscient de les diferents casuístiques, perfils específics de beneficiaris, qui certifica o finança, etc., i així comprendre les demandes d'aquests centres a l'administració pública, ja que actualment hi ha fortes reclamacions per concretar el seu rol en el sistema educatiu.

Les darreres autores defineixen una sèrie de característiques clau per entendre l'essència d'aquestes escoles. Primerament, són centres que ofereixen itineraris personalitzats, flexibles i de major durada que els del sistema convencional, adaptant-se així a cada ritme i necessitat. En segon lloc, la intervenció educativa se centra en una orientació i un acompanyament subjectius més enllà de la part instructiva. En aquest sentit, les persones que formen part de l'equip docent, a més d'estar especialitzats en diferents matèries, tenen un gran compromís amb el benestar i desenvolupament integral dels i les joves, apostant per una acció transformadora. També, un altre element distintiu de la seva pràctica pedagògica és la importància de l'ensenyament pràctic o basat en l'experiència. "La tradicional fragmentació curricular i la separació entre teoria i pràctica que sovint caracteritza els itineraris formatius tradicionals es transforma en entorns d'aprenentatge integrats que articulen diferents competències de forma significativa, rellevant i que estimula la col·laboració i el gaudi en l'aprenentatge" (Tarabini i Jacovkis, mencionat per Curran i Tarabini, 2022). Per finalitzar, és imprescindible destacar la perspectiva d'aquestes escoles que se situa ben lluny de tractar l'alumnat amb condescendència. Un dels objectius principals és combatre les visions

estigmatitzadores que sovint consideren "irrecuperables" els joves que han abandonat prematurament el sistema educatiu. Tot i que els professionals dels CNO reconeixen que aquests joves arriben amb un profund malestar emocional i amb la percepció de "no valer per a res", es fa èmfasi a tractar-los com a individus amb drets i responsabilitats. Per això, el model educatiu del CNO es basa en la subjectivitat dels aprenents, fent valdre la seva condició de subjectes de ple dret.

Tarabini et al. (2021) remarquen una de les diferències entre la seva pedagogia en comparació amb la de les escoles tradicionals: l'enfocament de les dificultats. Mentre que les escoles tradicionals tendeixen a percebre les dificultats d'aprenentatge com a una manca de capacitat de l'alumne, la seva proposta se centra a concebre-les com a reptes assumibles. Aquesta distinció és fonamental per entendre la manera com els joves perceben les dificultats. Quan aquestes es presenten com a problemes personals relacionats amb la seva capacitat, els i les joves tendeixen a experimentar un sentiment de rebuig i frustració que pot generar desmotivació. Contràriament, quan les dificultats es presenten com a tasques superables que no qüestionen les seves habilitats ni el seu potencial, aquestes es poden veure com a oportunitats d'aprenentatge que fomenten un compromís positiu amb l'escola. Aquest enfocament, que facilita l'acceptació de les dificultats, és crucial per a la creació d'un entorn educatiu motivador, on el paper del professorat és fonamental, ja que és aquest que, mitjançant la seva capacitat de transmetre expectatives positives, poden contribuir a reforçar la confiança en l'alumnat.

Meo i Tarabini (2019), resumeixen totes aquestes característiques en tres principis clau: l'ètica de la cura, la personalització de l'aprenentatge i la concepció de la tasca educadora com un element sistèmic i col·lectiu.

3. Model d'anàlisi

Conceptes clau

Abandonament Escolar Prematur: s'utilitza per fer referència a aquells "adolescents que poden haver interromput l'educació secundària obligatòria o de joves que, malgrat haver obtingut el graduat de l'ESO, no continuen amb cap tipus de via formativa, o abandonen en els primers anys de l'educació postobligatòria" (Torradabella, Iannitelli i Tejero, 2023, p. 6).

Trajèctòria escolar: engloba el conjunt de decisions, transicions i experiències que viuen els i les joves durant la seva etapa educativa. Aquestes trajectòries estan influïdes tant per factors personals (com el rendiment acadèmic i la repetició de curs) com per factors socioestructurals (com la classe o el gènere) i el context educatiu. Tal i com afirmen Castejón, Montes i Manzano (2020), la trajectòria educativa té un paper clau en la construcció d'oportunitats posteriors.

Pràctiques pedagògiques: per a definir aquest terme utilitzaré diferents enfocaments. En primer lloc, Bernstein (1985) defineix les pràctiques pedagògiques com les maneres vàlides de transmetre el coneixement. L'autor introdueix el concepte emmarcament per referir-se al control sobre com es transmet i regula el coneixement dins del procés pedagògic: l'organització del contingut, el ritme i les relacions entre professorat i estudiants. Concretament, parla d'un emmarcament fort quan el professorat té un control ferm sobre què s'ensenya i com es fa, o d'un dèbil, quan l'alumnat té més llibertat i participació en com serà l'aprenentatge. Tarabini (2021) apunta que aquestes pràctiques no són neutres, sinó que estan influenciades per les desigualtats estructurals i que, per tant, poden contribuir en reproduir-les o tot el contrari, transformar-les. Així doncs, com també ella exposa amb Meo (2019) unes pràctiques pedagògiques amb perspectiva de la cura són aquelles on es prioritzen les relacions de confiança i afectivitat entre el professorat i estudiants.

Desvinculació escolar: concepte clau per entendre l'abandonament escolar com “un procés progressiu pel qual a poc a poc els joves es van desvinculant d'allò que s'ensenya als centres, de les tasques escolars, dels requisits tant instrumentals com expressius que impliquen els rituals d'escolarització” (Tarabini, 2017, p. 26).

Identitat d'Aprenent: “el conjunt de significats que les persones construïm sobre nosaltres mateixes com a aprenents i que ens permeten reconèixer-nos com a tals, és el referent a partir del qual les persones construïm i atribuïm sentit a les experiències d'aprenentatge. Atribuïm o no un sentit a les experiències d'aprenentatge i al que hem après, aprenem o esperem aprendre, i li atribuïm un sentit o un altre, en funció de com ens situem com a aprenents davant les situacions i activitats - passades, presents o futures, reals o imaginades - a les que remeten aquestes experiències. I ens reconeixem o no com a aprenents, i com a aprenents amb unes determinades característiques i amb una major o menor capacitat d'aprendre en determinades situacions o activitats, en funció de com ens reconeixen els altres; o millor dit, de com percebem que els altres - presents, invocats o imaginats - ens reconeixen, és a dir,

dels actes de reconeixement que ens dirigeixen o interpretem com a tals a partir de les seves accions” (Falsafi i Coll, 2015, p. 3).

Expectatives de gènere: fa referència als rols, actituds i comportaments que la societat considera adequats o desitjables segons el gènere de la persona. Així doncs, la institució escolar no està exempta d’aquestes consideracions, i els docents poden generar expectatives i ambicions diferencials quant a nois i noies, així com en la seva percepció de capacitats (Garcia i Panadero, 2023).

Centre Noves Oportunitats: “centre educatiu que emergeix com a mesura compensatòria de lluita contra l’abandonament escolar de joves que no s’adapten amb el sistema educatiu, que deixen els estudis de forma prematura o que segueixen trajectòries educatives que s’allunyen de la linealitat. El seu objectiu és fomentar el retorn al sistema educatiu i millorar la incorporació al mercat laboral dels i les joves, i les seves característiques fonamentals són la seva acció multinivell en aspectes educatius, psicològics i socials, i el seu compromís envers el desenvolupament integral de les persones joves, segons Paniagua” (citat per Curran i Tarabini, 2022). Segons Meo i Tarabini (2019), els seus trets claus són la personalització dels processos educatius, la flexibilitat dels itineraris formatius i l’ètica de la cura).

Ètica de la cura: fa referència a la implicació emocional i conscient del professorat, que reconeix i legitima les trajectòries socials, familiars i escolars dels alumnes, així com les condicions materials i emocionals necessàries per al seu aprenentatge. Aquesta actitud no només implica coneixement, sinó també un compromís per desenvolupar les condicions adequades per aprendre (Meo i Tarabini, 2019). Gràcies a la ètica de la cura és possible que les joves se sentin respectades, representades i que estan a un espai que els pertany.

Curran i Tarabini (2022) apunten que és un dels trets que defineixen l’ADN dels CNOs, juntament amb la personalització dels processos educatius i la flexibilitat dels itineraris formatius. Això és, fer referència a posar l’accent en la reconstrucció dels vincles emocionals i l’abordatge prioritari dels aspectes relacionals com a element inherent de les pràctiques educatives (Tarabini, Jacovkis i Montes, 2021).

Projecció de futur: són les expectatives, aspiracions i planificacions que els joves construeixen respecte al seu desenvolupament educatiu, laboral i vital. Com bé assenyalen diferents estudis, estan fortament influenciades per l’origen social (Archer, Halsall i Hollingworth, 2007) i les experiències educatives (Tarabini et al., 2021).

Hipòtesis

Segons Lareau (2012), en investigacions qualitatives és preferible formular preguntes de recerca flexibles en lloc d'hipòtesis rígides, ja que el procés és emergent i adaptatiu. Així, en aquest treball s'han plantejat hipòtesis com a guies interpretatives, que permetin captar millor la complexitat de les experiències de les joves estudiades. Les plantejades per aquesta recerca són:

1. Les joves del Centre de Noves Oportunitats han desenvolupat una identitat d'aprenent no positiva durant l'ESO a causa de la falta de vinculació emocional i acadèmica amb l'institut
 - a. Sentir la manca de confiança per part del seu entorn (professorat i grup d'iguals) ha sigut clau perquè les joves no tinguessin un sentit de pertinença cap a l'escola
 - b. Les pràctiques pedagògiques de l'institut com els grups adaptats generen malestar i aïllament emocional
 - c. Tot i que les noies poden reconèixer la importància de l'educació, la desaprovació rebuda per part de l'entorn educatiu en no complir amb el perfil de bona estudiant deteriora les seves identitats d'aprenents, generant un procés de desvinculació i dificultat per mantenir-se en el sistema escolar
 - d. Les noies són castigades més durament que els nois amb el mateix perfil a causa de les expectatives de comportament esbiaixades pel gènere que té el professorat (Tarabini, 2017)
2. Les joves del CNO han pogut (re)construir una identitat d'aprenent pel vincle acadèmic i emocional que s'ha generat gràcies a l'ètica de la cura (Meo i Tarabini, 2019), el vincle que tenen amb el professorat, i la confiança que projecten en elles
3. Les joves estudiants se senten segures en el centre perquè, tot i que insisteixen en responsabilitzar-se de les accions pròpies que les han dut allà, no hi ha judici cap a elles.
4. Les estudiants del CNO han pogut (re)construir una identitat d'aprenent a través d'una personalització de l'aprenentatge que ha permès dotar-lo de sentit per a elles (Curran i Tarabini, 2022)
5. Les joves han desenvolupat una projecció de futur més clara i positiva, gràcies a l'acompanyament educatiu i emocional rebut i a les experiències significatives que han incorporat al CNO

6. Les estudiants del CNO no perceben un tracte diferencial per qüestió de gènere pel fet que el professorat manifesta les mateixes expectatives cognitives i conductuals tant en els nois com en les noies

Dimensionalització dels conceptes

A continuació, recullo els diferents conceptes claus per desglossar les seves dimensions segons la literatura exposada amb anterioritat (Tarabini, 2017, 2021; Falsafi i Coll, 2015; Curran i Tarabini, 2022).

Concepte	Dimensions
Trajectòria escolar	Dimensió vivencial: experiències positives i negatives al llarg del recorregut, obstacles en la continuïtat dels estudis.
	Dimensió contextual: factors externs que han impactat a la jove (família, amics, relacions sexe-afectives).
Pràctiques pedagògiques (Tarabini, 2021)	Dimensió metodològica: estratègies d’ensenyament i transmissió del coneixement.
	Dimensió relacional: aplicació o no de la perspectiva de la cura en la pedagogia.
	Dimensió significativa: cerca del coneixement rellevant i significatiu per als estudiants, poder connectar l’aprenentatge amb la vida.
Desvinculació escolar (Tarabini, 2017)	Dimensió emocional: sentiments de malestar, desconexió, indiferència o rebuig cap a l’entorn escolar.
	Dimensió cognitiva: dificultat per connectar amb els continguts o les metodologies.
	Dimensió conductual: conflictes amb professorat o alumnes, comportaments disruptius amb el funcionament de la classe, o

	fins i tot agressius.
Identitat d'aprenent (Falsafi i Coll, 2015)	Dimensió narrativa: relats sobre si mateixos com a aprenents.
	Dimensió reconeixement: percepció del reconeixement dels altres (professorat, iguals).
	Dimensió projectiva: relació entre la identitat d'aprenent i les expectatives de futur.
Expectatives de gènere	Dimensió normativa: rols i expectatives culturals associades al gènere.
	Dimensió escolar: diferències en les expectatives del professorat segons el gènere.
	Dimensió vivencial: com les noies perceben aquestes expectatives en el seu recorregut escolar.
Centre Noves Oportunitats (Curran i Tarabini, 2022)	Dimensió curricular: organització del coneixement i el seu grau de classificació.
	Dimensió pedagògica: metodologies d'aprenentatge i transmissió del coneixement i grau d'emmarcament.
	Dimensió relacional i emocional / ètica de la cura: qualitat emocional del vincle entre estudiants i professorat.
Projecció de futur	Dimensió acadèmica: plans educatius i formatius a llarg termini.
	Dimensió laboral: expectatives de carrera o inserció al món laboral.
	Dimensió personal: somnis i aspiracions personals.

4. Metodologia

La investigació és de caràcter qualitatiu perquè busca comprendre en profunditat les experiències subjectives i les percepcions de les estudiants del Centre de Noves Oportunitats que han patit abandonament escolar prematur. L'estratègia qualitativa permetrà explorar si aquestes joves (re)construeixen la seva identitat d'aprenents i com atribueixen significat a les trajectòries educatives a través de les seves pròpies narratives i perspectives personals. Concretament, la tècnica adoptada és l'entrevista perquè facilita la recollida de dades riques i detallades, proporcionant un espai on les participants poden compartir les seves històries de forma oberta i reflexiva. Aquesta metodologia de dades primàries, permet captar matisos i aspectes contextuais essencials per analitzar la complexitat de les seves experiències i l'evolució de la seva identitat d'aprenent.

Selecció mostral

La selecció mostral d'aquest treball s'ha fet amb l'objectiu d'obtenir les dades i narratives necessàries per respondre la pregunta de recerca plantejada: Com han estat capaces les estudiants del CNO de (re)construir la identitat d'aprenents després haver estat expulsades del sistema educatiu, i de quina manera atribueixen significat a l'experiència d'abandonament escolar prematur?

La població d'estudi està composta per noies del CNO, una institució educativa de noves oportunitats que acull estudiants que han patit processos d'abandonament escolar. Amb motiu de voler estudiar aquests processos amb perspectiva de gènere, la població estarà exclusivament constituïda per persones que s'identifiquin com a dones. Les noies tindran una edat compresa entre els 16 i els 21 anys.

Per seleccionar les participants, s'han considerat els criteris d'inclusió següents: joves matriculades al CNO que hagin experimentat un procés d'abandonament escolar prematur i que s'identifiquin com a dones. Inicialment, el disseny de la recerca preveia seleccionar exclusivament participants dels Itineraris Personals d'Aprenentatge Competencial (IPAC), ja que aquestes joves no havien obtingut el títol de l'ESO i, per tant, representaven un cas clar d'abandonament escolar prematur (AEP) en la seva forma més clàssica. Aquesta decisió responia a l'interès per aprofundir en les trajectòries de les noies que havien experimentat un fracàs significatiu en el sistema educatiu formal.

Tanmateix, després d'una conversa amb la pedagoga del CNO, es va considerar més enriquidor seleccionar dues participants de l'IPAC i dues dels Itineraris Personals d'Experiència Professional (IPEP). Aquesta variació permet explorar una diversitat d'experiències dins del CNO, ja que les estudiants de l'IPEP han completat l'ESO i, tot i així, han necessitat el suport del centre per poder reconstruir les seves trajectories educatives i/o professionals.

Els IPAC estan dirigits a joves que no han obtingut el títol de l'ESO i que han abandonat el sistema educatiu. Aquest programa flexible i adaptat se centra en la personalització de l'aprenentatge i en la construcció de competències bàsiques i transversals, amb l'objectiu de permetre que les noies obtinguin el títol i puguin continuar formant-se. És un recurs clau per aquells estudiants que han viscut processos d'exclusió educativa, ja que ofereix una segona oportunitat d'aprendre en un entorn més proper i comprensiu.

Els IPEP són programes dirigits a joves amb el títol de l'ESO que necessiten suport per accedir al món laboral o continuar la seva formació professional. El primer nivell està centrat en l'adquisició de competències bàsiques i professionals per facilitar una primera inserció laboral i explorar diverses ocupacions. El segon està més enfocat en l'especialització en un sector concret, combinant formació tècnica avançada i experiències pràctiques que promouen una inserció laboral més qualificada. Aquests itineraris integren teoria i pràctica en un entorn adaptat a les necessitats individuals.

Per altra banda, els criteris d'exclusió són els següents: estudiants que, encara que matriculades al CNO, no compleixin el perfil d'haver patit AEP o aquelles que no vulguin participar voluntàriament a la investigació.

La mostra seleccionada per a aquest estudi està composta per 4 participants, un nombre adequat per assegurar la profunditat i riquesa de l'anàlisi qualitativa i, alhora, realista tenint en compte l'extensió i limitacions de la recerca. Considero que aquesta mida de mostra permet explorar de manera detallada les experiències individuals i les percepcions subjectives de les estudiants, ajustant-se als objectius de la recerca.

S'ha optat per un mostreig intencional, ja que permet seleccionar les participants que millor puguin contribuir a la comprensió del fenomen estudiat. L'elecció d'aquest tipus de mostreig és perquè l'objectiu de la recerca és analitzar en profunditat les experiències i les percepcions d'un grup específic que ha passat per un procés de desvinculació i reincorporació educativa.

Les participants seleccionades seran convidades a participar en entrevistes semiestructurades, fet que permetrà captar les narratives personals i l'evolució de les seves percepcions dels processos educatius.

A continuació, sintetitzo els elements centrals de les quatre noies que han participat en la recerca: Mariana, Paola, Anahí i Monica.

Nom fictici	Edat	Origen	Situació familiar i social	Trajectòria educativa	Situació actual
Mariana	18 anys	No especificat	Viu amb els seus pares. Percepció de manca de suport emocional amb relació a les dificultats a l'escola.	Marcada per l'assetjament escolar i la falta de suport per part del professorat. Va repetir a quart de l'ESO, i també va formar part de l'aula oberta.	Estudiant al CNO. Va començar fent el PAC Marina Chirau (adaptació curricular, juntament amb l'institut). Actualment està fent IPEP de fabricació digital.
Paola	18 anys	Brasil	Ha viscut en un centre per a menors tutelats. Té la necessitat d'estudiar o treballar per poder accedir a un pis per a persones extutelades.	Caracteritzada per una gran desvinculació escolar. En acabar l'ESO, va provar diversos graus mitjans però va finalitzar-los.	Estudiant al CNO. Concretament, està a la fase II del IPEP d'hosteleria.
Anahí	17 anys	República Dominicana	Va viure un procés migratori de petita al venir	Va patir assetjament escolar i	Estudiant al CNO. Va començar amb

			a Barcelona, on va viure amb les seves àvies i tiets. Als 9 anys, la seva mare va arribar a Barcelona i es van reunir.	episodis de racisme. També, va formar part de l'aula d'acollida. No va obtenir el títol de l'ESO.	l'IPEP. Actualment, està cursant el segon any d'IPEP d'Imatge Personal.
Monica	18 anys	No especificat	Inicialment, vivia amb el seu pare, qui mostrava cert distanciament amb la seva trajectòria escolar. Posteriorment, va tornar amb la seva mare, amb qui va sentir suport.	Després de repetir segon de l'ESO, va decidir abandonar. Va iniciar un PFI d'informàtica, però el va deixar abans de finalitzar-lo.	Estudiant al CNO. Ha cursat els dos anys d'IPEP i li falta la Formació Professional Ocupacional Dual.

Accés al camp

Per poder accedir a la informació necessària per a la investigació, és necessari establir relació amb algú que formi part d'un CNO. La meua tutora Aina té vincle amb una institució d'aquest tipus de Barcelona, i em va proporcionar el contacte de la directora de l'àrea pedagògica, la Cristina, per exposar la meua proposta d'entrevistes a noies que estiguin estudiant allà. La Cristina em va contestar que estava molt interessada en la recerca i ens vam trobar un dia a les seves instal·lacions per parlar dels perfils de les noies. Una setmana més tard, em va enviar una proposta de calendarització per realitzar les entrevistes durant el mes de novembre.

Tècniques d'anàlisi

Per a l'anàlisi de les dades obtingudes a través de les entrevistes, es farà servir una combinació de tècniques qualitatives. En primer lloc, es farà una anàlisi temàtica per identificar i categoritzar els patrons i temes recurrents en els discursos de les participants. Aquesta tècnica permetrà identificar les categories clau relacionades amb la transformació de la identitat d'aprenent, com ara la motivació, la confiança, la relació amb els docents, entre d'altres. Posteriorment, es procedirà a la construcció de narratives individuals per a cadascuna de les noies, amb l'objectiu de comprendre més profundament les seves experiències i trajectòries personals. L'objectiu d'aquesta doble perspectiva és obtenir una visió holística dels processos de transformació identitària en el context dels centres de segones oportunitats.

5. Resultats

“Y siempre que algo no me salía bien o lo que sea, me preguntaba si estaba bien, porque también tenía que ver, ¿sabes?” (Paola)

Anàlisi temàtica

En aquest apartat es presenten els resultats obtinguts a partir de les entrevistes realitzades utilitzant l'anàlisi temàtica. Aquesta tècnica consisteix a agrupar i organitzar les respostes de les participants en funció dels conceptes clau i les dimensions prèviament establerts en el marc teòric i metodològic. Aquesta tècnica permet identificar i estructurar la informació de manera coherent, destacant les similituds i diferències en les percepcions, experiències i narratives de les entrevistades. Els conceptes analitzats, que s'han extret dels objectius de la recerca, segueixen un ordre concret amb l'objectiu de presentar els resultats amb sentit d'acord amb el marc teòric. És a dir, primer començaré amb el context social de les joves i la seva experiència a l'escola ordinària exposant les categories trajectòria escolar, pràctiques pedagògiques, desvinculació escolar, dinàmiques de gènere i identitat d'aprenent. Tot seguit, indicaré l'experiència al Centre de Noves Oportunitats amb les categories CNO, pràctiques pedagògiques, identitat d'aprenent i, finalment, projecció de futur.

Abans de presentar els resultats, és necessari fer un aclariment. Inicialment, el concepte d'expectatives de gènere es va estructurar en tres dimensions (normativa, escolar i vivencial). No obstant això, les dades obtingudes s'han concentrat exclusivament en les expectatives del professorat dins l'entorn escolar. Per aquest motiu, aquesta anàlisi es focalitza en la dimensió escolar, deixant de banda les altres dues dimensions per manca de contingut empíric. Per altra banda, la categoria abandonament escolar prematur s'ha suprimit perquè gran part de la informació que s'hi incloïa ja es tractava de manera més exhaustiva dins la categoria de trajectòria i experiències escolars. Aquesta superposició dificultava una organització clara dels resultats, ja que els relats sobre l'abandonament sovint es presentaven dins el context més ampli de les trajectòries escolars, incloent-hi els moments de desvinculació i les experiències viscudes abans, durant i després de deixar el sistema educatiu. Per tant, s'ha optat per integrar aquesta informació dins una única categoria, cosa que permet una anàlisi més coherent i estructurada dels resultats.

Trajectòria escolar passada: l'institut

Per entendre les trajectòries escolars de les noies, és necessari tenir clar que partim de casos de risc d'exclusió social. El context familiar i social ha tingut un paper fonamental en el seu recorregut acadèmic, actuant sovint com un factor limitant, tot i que en alguns casos ha proporcionat suport puntual. Algunes de les noies han crescut en entorns on sentien una manca de suport acadèmic i emocional, com és el cas de la Mariana i l'Anahí. La primera va afrontar relacions familiars complicades que van agreujar la seva sensació de solitud, mentre que la segona, després d'una infància marcada per la migració i la separació dels seus pares, va trobar dificultats per adaptar-se a les exigències del sistema educatiu.

D'altra banda, la situació de la Paola, que també va viure un procés de migració, reflecteix una realitat diferent però igualment condicionada per les circumstàncies externes. Viure en un centre d'extutelats la va obligar a estudiar o treballar per mantenir la seva plaça, fent que la seva trajectòria acadèmica estigués marcada per la necessitat de complir amb les demandes. Aquesta pressió institucional va influir directament en les seves decisions formatives. En el cas de la Mònica, la manca inicial d'implicació familiar en la seva escolarització es va compensar parcialment quan la seva mare va tornar i la va ajudar a trobar alternatives educatives.

Les experiències viscudes per les entrevistades en la seva trajectòria escolar ordinària mostren una prevalença de situacions negatives que afecten profundament el seu benestar emocional. Totes elles han experimentat sentiments de rebuig, soledat, desesperança i ansietat, sovint vinculats al assetjament escolar, la manca de suport per part de professorat o companys, i una percepció generalitzada de no pertinença al sistema educatiu. Tant la Mariana, la Paola i l'Anahí descriuen episodis de bullying i exclusió que van agreujar el seu malestar emocional. La Paola, l'Anahí i la Carlota il·lustren la dificultat d'adaptació a un sistema educatiu que perceben com poc accessible o desconnectat de les seves necessitats i interessos. Les seves experiències reflecteixen una combinació de manca de suport institucional i dificultats contextuais per mantenir-se en el sistema educatiu. La vivència d'aquests obstacles ha generat en les entrevistades ansietats, sentiments de fracàs i desconfiança envers el sistema educatiu. Fins i tot, algunes d'elles com la Mariana, han necessitat suport mèdic per gestionar atacs de pànic derivats d'aquestes experiències.

Pel que fa a les pràctiques pedagògiques, la Mariana i l'Anahí narren les seves experiències a les “aules reduïdes” de les que van formar part, i les seves valoracions són bastant diferents. La Mariana explica que va ser el pitjor moment: era un ambient que l'entristia, li generava angoixa i la feia sentir sola, contribuint a la seva desvinculació, com exposava Tarabini sobre aquestes pràctiques (2017). En canvi, per l'Anahí va ser una proposta que la va ajudar, ja que la professora li explica els temes d'una manera més comprensiva. Per altra banda, la Paola explica que durant les classes, percebia que els mateixos docents donaven les assignatures sense ganes, i això la desanimava més. La Carlota no va formar part d'un grup reduït, deia que estava destinat al col·lectiu migrant i a les persones que se sentien més soles.

Respecte al contingut de les assignatures, totes quatre expressen que trobaven a faltar temes i lliçons que poguessin relacionar amb la seva vida. Concretament, la Monica manifesta la disconformitat amb algunes matèries, fins i tot qualificant-les d'“inútils”. Una cita que ho il·lustra és la següent:

“Pero en el instituto o algo, pues que me ponga yo qué sé, historia, no, que es cultura, pues tampoco lo veo mal, pero a lo mejor tan cosas tan detalladamente... Específicas, yo qué sé, de mates, por ejemplo. Mates, pues lo básico. Lo veo bien, pero a lo mejor tan específico pues para eso está la carrera de mates y ahí enséñame cosas de... No sé, la... Por ejemplo, aquí cuando hacíamos facturas, un plan, cosas de cómo te vas a vivir solo, las que tiene...”

Un sentiment compartit entre les noies, és la falta de suport emocional per part de la majoria del professorat. La següent cita de la Mariana ho il·lustra. Com es veurà, exposa la manca de suport en el sentit acadèmic, però també en el personal i emocional davant de les dinàmiques de bullying a les que ella es veia exposada diàriament. Això provocava que sentís que no tenia importància ni cabuda a l'escola.

"El instituto era... O sea, aprendías, pero tampoco como que te decían: 'Si aprendes, está bien, si no, me da igual'. Si tú quieres aprender, estás atenta, porque si estás haciendo esto, obviamente no vas a aprender. Pero yo doy mi clase y, cuando ya termino esa clase, ya está: tu vida, mi vida. Había profesores buenos, como te digo, que se interesaban por los compañeros, por los alumnos. Pero tampoco es como que reservaban su vida para los otros, eso es totalmente normal, pero ayudaban. Hay profesores que ni eso hacían. Simplemente te daban una hoja, te decían: 'Copia esto', o 'Hay un examen tal día, estudia'. Y a veces los profesores también eran un poco malos porque dejaban que se burlaran de ti."

Com estic exposant, un element central en totes les noies és la desvinculació escolar en totes les seves formes: emocional, cognitiva i conductual. El cas de Mariana i d'Anahí, es caracteritza per ser una experiència difícil i emocionalment desgastant. Ja fos per les situacions d'assetjament escolar i no trobar-se tranquil·la en l'espai com és el cas de la primera, o per les limitacions cognitives que sentia, com és el cas de la segona, que explícita el sentiment d'inutilitzat que la va portar a rendir-se. La Paola també explica que percebia les seves dificultats acadèmiques com una limitació personal, arribant a considerar-se "tonta". Juntament amb la falta d'interès respecte als continguts, va començar a deixar d'assistir. La Mònica també va experimentar una desconexió de caire conductual, ja que formava part d'un grup que s'autodenominava més disruptiu cap a les dinàmiques grupals. Així mateix, mostrava un explícit rebuig envers els professors que la tractaven amb severitat, arribant a tenir conflictes amb ells. Aquesta distància, però, també era emocional, ja que havia arribat a percebre actituds de menyspreu per part dels docents, fet que reforçava la seva sensació de desconexió i falta de pertinença dins l'entorn escolar.

Totes aquestes dimensions de la trajectòria escolar, han impactat directament a la identitat d'aprenent de les joves. Com Falsafi i Coll (2015) exposaven, el reconeixement per part del professorat és un element determinant en la configuració de la identitat d'aprenent. Totes les noies han expressat la manca de confiança o les actituds negatives que percebien per part dels docents, que van contribuir a reforçar sentiments d'inseguretat i desconexió amb el sistema educatiu de les noies, influint en com elles acaben percebent les seves pròpies capacitats.

“Me decían: tú no vas a hacer bachillerato, no vas a poder, es mucho para ti, no sé qué, no sé cuánto, no vas a poder ni cumplir hacer medicina”” (Mariana)

En un principi, la Mariana, es considerava capaç de fer batxillerat i estudiar medicina després, però a partir de les baixes expectatives del professorat, va acabar adoptant una visió més limitada del seu futur. Les altres entrevistades també exposen que les aspiracions que tenien en un inici, van disminuir notablement davant les paraules dels seus docents. Com ja apuntava Tarabini a l'Escola no és per tu (2017), les projeccions de futur han estat profundament condicionades per les experiències amb el sistema educatiu i el suport rebut.

Finalment, pel que fa a les expectatives del professorat respecte als estudiants, estan influïdes tant pel gènere com pel rendiment acadèmic, segons les percepcions de les entrevistades. Algunes perceben un tracte desigual basat en el gènere, on les noies són vistes com més responsables i tranquil·les, mentre que els nois són associats amb comportaments disruptius. Aquesta diferenciació afecta tant les reaccions del professorat com les expectatives acadèmiques. En aquest sentit, es destaca que les professores mostraven més atenció i suport cap a les noies, especialment en situacions de conflicte, mentre que els nois eren sovint ignorats o animats a "aguantar-se". En l'àmbit acadèmic, es penalitzava més a les noies que no feien els deures, mentre que en el cas dels nois aquesta actitud es normalitzava, com ja va apuntar la mateixa autora. Així mateix, es percebia que les interrupcions i desordres a l'aula provenien principalment dels nois, fet que influïa en la manera en què els docents gestionaven la disciplina.

D'altra banda, altres noies (com la Monica) remarquen que el factor determinant en el tracte rebut és el rendiment acadèmic més que el gènere, amb privilegis per als estudiants amb millors notes. Això suggereix que la meritocràcia acadèmica també pot invisibilitzar altres formes de discriminació. La tolerància a certs comportaments disruptius és percebuda com més alta en el cas dels nois, amb sancions menys severes o una actitud més permissiva, reforçant així les expectatives socials sobre el comportament masculí.

Trajectòria escolar nova: el CNO

El pas pel Centre de Noves Oportunitats ha significat un punt d'inflexió en les trajectòries escolar de les noies entrevistades. A diferència de l'experiència viscuda a l'institut, on sovint

es van sentir desconnectades o deslegitimades, al CNO han trobat un espai segur i adaptat a les seves necessitats i experiències.

Els testimonis de les joves mostren un patró comú en les experiències: el professorat del CNO es percep com a figures que ofereixen una cura integral, que no només inclou l'ajuda acadèmica sinó també un suport emocional i personal. Les noies destaquen la paciència, la comprensió i el suport constant que reben, la qual cosa es tradueix en un ambient que fomenta la seguretat i la motivació. El professorat no només compleix el seu rol de mestres, sinó que també adopta una postura de "cuidadores", oferint espais on les noies poden expressar-se i rebre orientació emocional, aspecte que resulta clau per la seva trajectòria al CNO. Paola i Anahí remarquen la proximitat i l'atenció personalitzada, i fins i tot, Mariana, explicita que així ha sigut com ha recuperat esperança:

“Esto fue muy, muy, digámoslo así, esperanzador, digámoslo así. Me trajo otra vez la esperanza de decir, mira, puedo sentirme segura. Entonces, digo, esperanza, seguridad y también como familiar. Fue muy, muy emocional todo esto.”

Monica, fa èmfasi en la importància que donen els docents en comprendre la teva trajectòria i no jutjar-te, i així poder ajudar-te d'una manera més personalitzada:

“Aquí los profes se fijan de primeras más como en tu vida personal, intentan entrar un poco en tu vida personal, pero no para juzgarte ni nada, sino para comprenderte. Porque hay a veces que algunos alumnos tenían algunas aptitudes, pero que no era porque, yo qué sé, por la cara, sino que llevaba una tradición y por cómo para entenderlos a ellos. Como que los profesores, sí, en plan, antes de juzgar o ir más al grano y ser más dura, han intentado entender por qué hacía eso”

El currículum del CNO destaca per un enfocament pràctic i individualitzat que es diferencia clarament de l'estructura acadèmica convencional. Aquesta metodologia flexible facilita l'aprenentatge i permet a les noies sentir-se tractades com a individus, i no com a part d'un grup homogeneïtzat (Paola). La combinació entre teoria i pràctica és valorada, tot i que algunes entrevistades prefereixen un aprenentatge més basat en experiències pràctiques (Anahí). A més, les pràctiques en empreses i la personalització dels coneixements són elements clau en la seva formació, ja que els proporcionen eines concretes per al futur. No obstant això, algunes consideren que es podria reforçar la continuïtat d'assignatures bàsiques, com matemàtiques o llengua, per garantir una preparació més completa.

Un altre aspecte que han destacat totes les joves és la importància de trobar una connexió entre els continguts que aprenen i les seves vides. El CNO facilita aquesta connexió a través

d'un aprenentatge personalitzat i adaptat a les necessitats de cada estudiant. Les pràctiques laborals, el tracte individualitzat i el suport emocional que reben fan que l'aprenentatge sigui percebut com a significatiu. Les estudiants poden veure com els coneixements adquirits poden ser aplicats a la seva vida diària, a les seves trajectòries laborals futures i als seus objectius personals. Això permet que cada noia reconegui el valor de l'educació en el context de la seva pròpia història i aspiracions.

Per entendre l'evolució de la identitat d'aprenent de les noies, cal destacar que totes coincideixen en la importància del reconeixement rebut per part del professorat al CNO. Aquest suport ha estat clau en la seva confiança per encarar nous reptes i assumir responsabilitats acadèmiques. Mariana i Anahí destaquen com el fet d'aprendre de manera autònoma i rebre confiança dels docents els ha permès sentir-se més capaces. Paola també subratlla que el suport rebut ha transformat la seva percepció sobre les seves pròpies capacitats. Carlota, per la seva banda, es veu a si mateixa com una persona que gaudeix de l'aprenentatge, especialment quan està vinculat als seus interessos. En conjunt, totes han experimentat una redefinició positiva de la seva identitat acadèmica, superant la inseguretats i el sentiment d'incompetència que arrossegaven de les seves trajectòries escolars anteriors.

Aquest procés de reconstrucció de la identitat d'aprenent ha tingut un impacte directe en la seva projecció de futur. Totes tenen una visió més clara de les seves trajectòries i objectius professionals, amb una actitud més decidida i confiança en les seves capacitats. Paola ha redefinit les seves aspiracions laborals i ara vol convertir-se en maître o sommelier. Anahí, que inicialment no tenia un rumb definit, es considera versàtil i vol explorar diverses opcions laborals. Carlota té un objectiu clar en la personalització de cotxes i soldadura, amb la voluntat de buscar oportunitats a Alemanya. A escala personal, Mariana destaca el seu creixement en seguretat i autonomia, mentre que Carlota mostra una determinació ferma en el seu camí professional i vital. Així, el pas pel CNO no només ha suposat un canvi acadèmic, sinó també un reforç en la confiança en elles mateixes i en la seva capacitat per construir un futur alineat amb els seus interessos i aspiracions.

“Aquí en el CNO, te individualizan, ¿sabes? No es todos y venga, que sí, que somos menos, pero que igualmente te individualizan. Es más personalizado. Cuentan contigo, te ayudan dentro y si tienes problemas fuera o ha pasado alguna cosa, también puedes hablar con ellos, es como familia.” (Paola)

Per entendre l'evolució de la identitat d'aprenent de les noies, cal destacar que totes coincideixen en la importància del reconeixement rebut per part del professorat al CNO.

Aquest suport ha estat clau en la seva confiança per encarar nous reptes i assumir responsabilitats acadèmiques. Mariana i Anahí destaquen com el fet d'aprendre de manera autònoma i rebre confiança dels docents els ha permès sentir-se més capaces. Paola també subratlla que el suport rebut ha transformat la seva percepció sobre les seves pròpies capacitats. Carlota, per la seva banda, es veu a si mateixa com una persona que gaudeix de l'aprenentatge, especialment quan està vinculat als seus interessos. En conjunt, totes han experimentat una redefinició positiva de la seva identitat acadèmica, superant la inseguretat i el sentiment d'incompetència que arrossegaven de les seves trajectòries escolars anteriors.

Aquest procés de reconstrucció de la identitat d'aprenent ha tingut un impacte directe en la seva projecció de futur. Totes tenen una visió més clara de les seves trajectòries i objectius professionals, amb una actitud més decidida i confiança en les seves capacitats. Paola ha redefinit les seves aspiracions laborals i ara vol convertir-se en maître o sommelier. Anahí, que inicialment no tenia un rumb definit, es considera versàtil i vol explorar diverses opcions laborals. Carlota té un objectiu clar en la personalització de cotxes i soldadura, amb la voluntat de buscar oportunitats a Alemanya. En l'àmbit personal, Mariana destaca el seu creixement en seguretat i autonomia, mentre que Carlota mostra una determinació ferma en el seu camí professional i vital. Així, el pas pel CNO no només ha suposat un canvi acadèmic, sinó també un reforç en la confiança en elles mateixes i en la seva capacitat per construir un futur alineat amb els seus interessos i aspiracions.

En definitiva, l'ètica de la cura, la personalització de l'aprenentatge i la concepció de l'educació com a quelcom col·lectiu són elements situats en el relat de les joves, tal com apuntaven Meo i Tarabini (2019).

Relats de vida

En aquesta secció, presentaré les històries de vida de cada una de les noies entrevistades. La tècnica del relat de vida permet comprendre en profunditat les trajectòries educatives de les joves des d'una perspectiva subjectiva i contextualitzada. A través de la seva pròpia veu, es poden identificar els factors clau que han influït en el seu recorregut, així com les seves percepcions i experiències.

Entre el bullying i la manca de protecció docent: el cas de la Mariana

Mariana és una jove de 18 anys d'origen migrant que va arribar a Barcelona durant la seva infància. La seva trajectòria educativa es va veure marcada per una experiència escolar plena de dificultats, on la manca de suport emocional i acadèmic va tenir un impacte profund en la seva identitat d'aprenent. La seva etapa a l'institut va estar completament condicionada pel bullying i una sensació constant de no pertinença, agreujada per la inacció del professorat davant les situacions de violència i exclusió que patia.

Des de ben aviat, Mariana es va trobar en una posició de vulnerabilitat dins de l'aula. Els episodis d'assetjament escolar es van prolongar al llarg de diversos cursos, però va ser quan va repetir quart, que es va intensificar especialment. Aquest fet va suposar un punt d'inflexió per a ella: va perdre el suport dels seus companys i de part de la seva família, fet que va reforçar la seva sensació de solitud. L'ambient a l'institut no li proporcionava cap mena de seguretat ni de protecció, i el professorat, en lloc de donar-li suport, sovint normalitzava la seva situació o ignorava el que li passava. Aquesta manca de reconeixement i intervenció per part dels docents la va portar a sentir-se cada vegada més desconnectada del centre i del procés d'aprenentatge.

Durant la seva trajectòria, els seus pares i professors insistien en que necessitava més ajuda que altres alumnes per tirar endavant acadèmicament i treure's el títol. És per això que va formar part de l'aula oberta, una experiència especialment dolorosa per ella. Va ser aquest espai, pensat per a estudiants amb necessitats específiques, no va suposar una ajuda per a Mariana, sinó que va accentuar el seu aïllament i el seu malestar. Tot i tenir algunes amistats dins del grup, mai es va sentir còmoda ni identificada amb aquell entorn. La seva voluntat de superar l'ESO la va portar a aguantar aquella situació, però la vivència dins d'aquesta aula va incrementar la seva sensació de desconexió amb el sistema educatiu. Ho relata així:

“Entonces a mí me pusieron en esa aula. Y pues fue mi peor año. Lo soporté por, digamos, no sé si decirlo por tonta. Pero lo soporté. Porque quería demostrar que yo podía sacarme la ESO. (...) Yo no quería estar en ese ambiente. Que era un ambiente que a mí me afectaba bastante. Yo siempre me sentía mal. Me sentía triste. Sentía que estaba muy sola. Entonces yo decía: me aparto. No quiero estar en este ambiente. Y me voy a otro lado.”

L'entrada al CNO va suposar un canvi important per la Mariana. Per primera vegada, va percebre un entorn on se la valorava com a estudiant i se li proporcionava un suport real per continuar aprenent. Els docents del CNO li van oferir un tracte proper, basat en la confiança i

l'acompanyament emocional, fet que va impactar positivament en la seva autoestima i en la seva identitat d'aprenent. En aquest nou espai, va començar a sentir-se capaç d'afrontar reptes acadèmics de manera autònoma i amb més seguretat. A més, la flexibilitat metodològica i l'enfocament pràctic del centre li van permetre trencar amb la visió negativa que havia desenvolupat sobre l'aprenentatge durant la seva etapa a l'institut.

Amb aquest nou context educatiu, la Mariana ha pogut reconstruir la seva relació amb l'escola i començar a projectar-se cap al futur amb una actitud més positiva. L'experiència al CNO li ha permès recuperar la confiança en les seves capacitats i imaginar nous camins acadèmics i laborals, superant les barreres que, fins aleshores, havien condicionat el seu recorregut educatiu.

La impossibilitat et supera: el cas de l'Anahí

Anahí és una jove de 17 anys d'origen dominicà que va arribar a Barcelona amb nou anys. Va passar la seva infància al seu país natal, criada per les seves àvies, mentre la seva mare treballava a Espanya. Quan es va reunir amb la seva família a Barcelona, es va enfrontar a una realitat educativa que li era desconeguda, amb dificultats afegides per l'idioma i una manca de suport acadèmic tant dins com fora de l'escola. Des de ben petita, va notar que li costava aprendre i retenir la informació, però mai va rebre una atenció especialitzada que l'ajudés a identificar i gestionar aquestes dificultats.

“No puedo yo sola. Siempre necesito como un empujón. Es lo que me hace faltar. Me costaba, me costaba. Y con el tiempo, cuando tú te esfuerzas con una cosa y ves que no puedes o que lo intentas y no avanza, pues te rindes.”

Com exposa, la seva experiència a l'institut es va caracteritzar per la sensació constant de lluita i frustració. Els continguts acadèmics se li feien difícils i, malgrat el seu esforç, no aconseguia seguir el ritme de la classe. Aquest desajust entre les seves necessitats i les demandes escolars la va portar a experimentar una desvinculació progressiva, fins al punt de sentir que no avançava i, finalment, de rendir-se. La falta de suport tant del professorat com de la seva família va agreujar aquesta situació: mentre alguns docents mostraven certa comprensió, d'altres simplement assumien que no hi posava prou ganes.

L'arribada al CNO va marcar un canvi significatiu en la seva trajectòria. Per primera vegada, va trobar un espai d'aprenentatge que s'adaptava a les seves necessitats, amb un enfocament pràctic que li permetia aprendre còmodament. A través de les activitats i les pràctiques, va guanyar confiança en si mateixa i va començar a percebre's com una aprenent capaç. A més, el vincle amb el professorat, que confiava en les seves capacitats i la motivava a continuar, li va proporcionar una sensació de seguretat que mai havia experimentat en el sistema educatiu convencional. Ho expressa així:

“La semana pasada mi profesora no estaba. Estuvimos con la Sandra, que es de estética. Y yo hice peluquería. Y le digo a la Sandra que, o sea, había una clienta. Y le digo a la Sandra que si necesita vigilar lo que yo estoy haciendo. Y me dice, no, no, yo me fio de ti, tal cual. O sea, yo muy segura. Una de las cosas que debes tener para trabajar en cara al público y todo eso es ser tú segura. Tener seguridad en ti misma. Y eso lo aprendí, aunque lo aprendí en las prácticas, cuando estuve trabajando también.”

Pel que fa al futur, Anahí es considera una persona versàtil i té interès per explorar diferents àmbits professionals, com la cuina i l'hostaleria, a més de la perruqueria. Tot i que reconeix que encara li falta consolidar algunes habilitats bàsiques, es mostra determinada a seguir treballant per millorar-les i assolir una trajectòria professional més sòlida. De fet, senyala que li agradaria tornar a l'institut per tenir una visió més clara del futur i el món adult.

En definitiva, ara es veu a si mateixa com una persona versàtil, amb la capacitat d'explorar diferents camins professionals. El suport i l'aposta del CNO per la seva formació han estat claus per canviar la seva percepció d'aprenentatge i per dotar-la d'un nou sentit de possibilitat i superació. En les seves paraules:

“Mi nivel de estudio es bastante bajo. (...) No me da tanta vergüenza decirlo porque sé que no voy a estar toda la vida así. Que voy a trabajar en ello.”

La desvinculació escolar prematura: el cas de la Monica

La Monica és una jove de 18 anys que va deixar l'ESO al segon curs, després de repetir-lo. Des de ben aviat, va notar que les assignatures de l'institut no li despertaven interès, ja que no les veia útils per al seu futur. Descriu l'experiència com avorrida acadèmicament, ja que no li agradava el contingut ni les maneres pedagògiques. A més, aquesta tampoc va ser positiva pel que fa a la relació amb el professorat. Tot i haver tingut algunes figures docents que la van ajudar, també es va trobar amb professors que, en lloc d'intentar comprendre les seves dificultats, la culpaven pels seus mals resultats acadèmics, fent èmfasi en el menyspreu que sentia per part d'ells.

“Yo me lo pasaba bien y todo ahí. Es más el sistema educativo que dan. (...) No te están educando... Es que no sé explicarlo. A mí no me gustaba la manera ni como lo que enseñaban... Pues lo dejo.”

Com veiem, a diferència d'altres casos, la Mònica no experimentava un sentiment de rebuig cap a l'entorn escolar pel que fa a la seva relació amb els companys, sinó que assegura que s'ho passava bé a l'institut. La seva desvinculació va ser principalment de caràcter acadèmic, ja que no es veia motivada pels continguts impartits i sentia que no estaven alineats amb els seus interessos ni amb les seves expectatives de futur. Així mateix, percebia que alguns professors mostraven una actitud de rebuig cap a ella i a altres estudiants amb dificultats acadèmiques, aplicant una disciplina estricta i poc comprensiva. Aquesta manca de suport per part del professorat va reforçar la seva percepció que l'institut no era un espai per a ella.

Després d'abandonar els estudis, va provar diferents itineraris formatius, com un FPI d'informàtica, però, com que no s'hi sentia còmoda ni interessada, també ho va deixar. Finalment, va trobar un encaix en el Centre de Noves Oportunitats, on va poder accedir a una formació relacionada amb la mecànica, un àmbit que sempre li havia interessat. En aquest entorn, ha pogut recuperar l'interès per l'aprenentatge gràcies a una metodologia més pràctica i adaptada a les seves necessitats, la qual cosa li ha permès establir objectius clars per al seu futur acadèmic i laboral.

Actualment, la Mònica es planteja continuar formant-se en soldadura i personalització de vehicles, i té la intenció de traslladar-se a Alemanya per buscar noves oportunitats professionals en aquest àmbit. El seu pas pel CNO li ha proporcionat un espai d'aprenentatge més flexible i personalitzat, on ha pogut desenvolupar les seves habilitats en un entorn que valora la diversitat d'interessos i ritmes d'aprenentatge.

L'acumulació de dificultats: el cas de la Paola

Paola, de 18 anys i d'origen brasiler, ha viscut una trajectòria educativa marcada per múltiples obstacles que han dificultat la seva vinculació amb l'escola. Ha crescut sota la tutela de l'administració, i els seus educadors i educadores han estat la seva principal xarxa de suport. Aquesta realitat ha condicionat el seu recorregut acadèmic, ja que ha hagut de compaginar els estudis amb les responsabilitats que implicava el seu entorn.

A l'ESO, l'experiència de la Paola es va veure fortament afectada pel bullying per part de companyes que, després d'una ruptura en la seva relació d'amistat, van començar a assetjar-la. Aquesta situació, sumada a una relació distant amb el professorat, va fer que se sentís desconnectada i desprotegida. No trobava un espai segur dins l'escola ni confiava en els docents per demanar suport. Aquesta desvinculació emocional es va traduir en una desconexió cognitiva i acadèmica, ja que no percebia interès per part dels professors perquè ella aprengués i, en conseqüència, no sentia motivació per l'aprenentatge. A més, la seva autoestima acadèmica es va veure minvada per comentaris dels professionals que li feien sentir que no estava al nivell per seguir estudiant. Tots aquests obstacles també van traduir-se en absències a les classes. Tot i això, va treure's el títol de l'ESO.

Després, la Paola va intentar diverses formacions com auxiliar d'infermeria, perruqueria i estètica, però no aconseguia trobar el seu lloc en cap d'elles, cosa que la va portar a un període d'inactivitat acadèmica. Aquest no va durar molt, però, ja que per a poder accedir a un pis per a persones extutelades, havia d'estar estudiant o treballant. Un dels seus educadors va trobar l'opció del CNO, on va començar a reconstruir el seu itinerari formatiu i professional. Aquí, ha trobat un espai on el seu aprenentatge es personalitza i flexibilitza, i el professorat li ofereix suport en diferents àmbits de la vida, no només l'acadèmic. L'ambient del centre també ha tingut un impacte positiu en la seva autoestima i motivació. Ha passat de percebre's com a una persona "tonta" i sense capacitat per aprendre, a creure en les seves habilitats i a sentir-se cada cop més segura en el seu procés educatiu. Aquest canvi de mentalitat ha estat clau en la seva transformació com a estudiant. La següent cita relata la sorpresa que va trobar-se Paola:

“Y fue como llegar aquí, ver cómo trataban los profes, la cercanía que tienen, en plan, no te conocen, y ya tienen... en el instituto no es lo mismo. En el instituto cuando llegas ya es como, hola, bueno, yo voy a ser vuestra tutora, no sé qué. No, aquí, Marta, el primer día fue como, hola, chiquis, yo voy a ser vuestra tutora de este año, tal, no sé qué. Y fue como... Qué guay. Como una sorpresa.”

El pas pel CNO ha transformat la seva manera de veure l'educació i el seu futur. Si abans no tenia clar quin camí seguir, ara té aspiracions concretes. Vol especialitzar-se en hostaleria i té clar que vol ser maître o sommelier. Aquesta seguretat en el seu projecte personal i professional és un reflex del procés de reconstrucció de la seva identitat d'aprenent, on ha passat d'una desconexió absoluta amb l'escola a trobar un àmbit que li genera motivació i un propòsit clar.

El cas de la Paola evidencia com la intersecció de diferents factors de risc —bullying, falta de suport docent, dificultats acadèmiques i desmotivació— poden generar trajectòries escolars molt fràgils. No obstant això, també reflecteix com un entorn educatiu basat en la confiança, la individualització i el reconeixement pot revertir aquestes dinàmiques i permetre que joves com ella recuperin el sentit de l'aprenentatge i projectin un futur amb més seguretat.

6. Discussió i conclusions

Contrastació d'hipòtesis

1. Les joves del Centre de Noves Oportunitats han desenvolupat una identitat d'aprenent no positiva durant l'ESO a causa de la falta de vinculació emocional i acadèmica amb l'institut

Les dades empíriques exposades confirmen aquesta hipòtesi, ja que totes les entrevistades relaten una experiència escolar marcada per la desvinculació emocional i acadèmica. Aquesta podia explicar-se tant per experiències d'assetjament escolar sense suport com dificultats en l'aprenentatge que generaven uns nivells de malestar emocional molt elevats en les joves. Com hem pogut veure, sense aquest lligam emocional, és molt complicat sentir-te còmoda a l'institut.

a) Sentir la manca de confiança per part del seu entorn (professorat i grup d'iguals) ha sigut clau per a que les joves no tinguessin un sentit de pertinença cap a l'escola

L'afirmació és totalment certa. Les joves relaten com la falta de suport i de reconeixement ha influït directament en la seva percepció negativa de l'institut. La seva experiència mostra com el fet de no sentir-se valorades ni capaces va deteriorar la seva identitat d'aprenents i va contribuir a la seva desvinculació. Això es pot entendre des de la teoria Pigmalión, que sosté que les expectatives dels docents influeixen en el rendiment i la percepció que els alumnes tenen d'ells mateixos (Rist, mencionat per Tarabini, 2017). Quan aquestes expectatives són baixes o negatives, es genera un efecte acumulatiu que afavoreix la desvinculació.

b) Les pràctiques pedagògiques de l'institut com els grups adaptats generen malestar i aïllament emocional

Aquesta afirmació es compleix de manera parcial. Mentre que la Mariana descriu la seva experiència a l'aula oberta com un dels pitjors moments de la seva trajectòria escolar, sentint-se aïllada i infravalorada, Anahí, en canvi, percep aquesta experiència com positiva, ja que li va proporcionar un aprenentatge més adaptat a les seves necessitats. Això evidencia que l'impacte d'aquestes pràctiques depèn de la manera en què són implementades i del suport que l'alumnat rep dins d'aquestes estructures, tant per part dels professors com dels companys i companyes.

c) Tot i que les noies poden reconèixer la importància de l'educació, la desaprovació rebuda per part de l'entorn educatiu en no complir amb el perfil de bona estudiant deteriora les seves identitats d'aprenents, generant un procés de desvinculació i dificultat per mantenir-se en el sistema escolar

En línies generals, aquesta hipòtesi es confirma. Tot i que les noies reconeixen la importància de l'educació, la constant desaprovació per part dels docents traslladava un missatge pessimista respecte al procés d'aprenentatge, afectant greument la seva identitat d'aprenents. Això es manifesta en sentiments d'inferioritat acadèmica, autopercepció negativa i, en última instància, abandonament escolar.

d) Les noies són castigades més durament que els nois amb el mateix perfil a causa de les expectatives de comportament esbiaixades pel gènere que té el professorat

Els testimonis mostren una doble interpretació d'aquesta hipòtesi. Algunes noies perceben que les sancions són més severes per a elles en relació amb el comportament, ja que, com diu la literatura (Tarabini, 2017), es considera que han de ser més responsables i disciplinades. D'altres, en canvi, argumenten que la diferència en el tracte es basa més en el rendiment acadèmic que no pas en el gènere: l'alumnat amb millors notes gaudeix d'un millor tracte independentment del seu sexe, fet que reforça la lògica meritocràtica dins del sistema escolar.

2. Les joves del CNO han pogut (re)construir una identitat d'aprenent pel vincle acadèmic i emocional que s'ha generat gràcies a l'ètica de la cura, el vincle que tenen amb el professorat, i la confiança que projecten en elles

Aquesta hipòtesi es confirma plenament. Les noies expressen que el CNO els ha proporcionat un entorn en què se senten valorades i reconegudes. L'actitud del professorat, basada en la confiança i el suport individualitzat, ha estat fonamental per reconstruir la seva identitat d'aprenents. Com hem vist, Meo i Tarabini (2019) donen nom a aquests elements dels CNO com "ètica de la cura". Això contrasta profundament amb la seva experiència a l'ESO, on sentien una manca de reconeixement i suport.

3. Les joves estudiants se senten segures en el centre perquè, tot i que insisteixin en responsabilitzar-se de les accions pròpies que les han dut allà, no hi ha judici cap a elles.

Aquest punt es corrobora en l'anàlisi de testimonis com el de Monica, qui destaca explícitament aquesta absència de judici dins del CNO. Les joves valoren que, malgrat que

se'ls fomenti l'autoresponsabilització, el centre no les etiqueta ni les estigmatitza pel seu passat acadèmic o personal. Això contribueix a generar un entorn segur i propici per a l'aprenentatge.

4. Les estudiants del CNO han pogut (re)construir una identitat d'aprenent a través d'una personalització de l'aprenentatge que ha permès dotar-lo de sentit per a elles

També es confirma totalment. La metodologia del CNO, basada en la flexibilitat i en la relació entre teoria i pràctica, ha estat clau perquè les joves percebin l'aprenentatge com a significatiu per a elles i la seva vida fora del centre. Això contrasta amb el model d'ESO, que moltes d'elles consideraven desconnectat de la realitat i poc útil per al seu futur.

5. Les joves han desenvolupat una projecció de futur més clara i positiva, gràcies a l'acompanyament educatiu i emocional rebut i a les experiències significatives que han incorporat al CNO

Aquesta afirmació és totalment certa. Les quatre noies entrevistades expressen una visió més estructurada i optimista sobre el seu futur acadèmic i professional. Per exemple, Paola manifesta una transformació en les seves expectatives laborals, passant d'una idea difusa a voler convertir-se en maître o sommelier. De la mateixa manera, Anahí ha passat d'una posició de desorientació a tenir una voluntat clara de seguir formant-se en camps tècnics, mentre que Carlota vol marxar a Alemanya per desenvolupar-se en el sector de la personalització de vehicles.

6. Les estudiants del CNO no perceben un tracte diferencial per qüestió de gènere degut a que el professorat manifesta les mateixes expectatives cognitives i conductuals tant en els nois com en les noies

Aquesta hipòtesi es considera certa, tot i que no ha estat un tema central en els relats de les entrevistades. A diferència de la seva experiència a l'ESO, on sí que percebien diferències en el tracte segons el gènere, en el CNO no han expressat cap queixa en aquest sentit. Això suggereix que el professorat d'aquests centres no reforça els rols de gènere de manera tan marcada i manté unes expectatives equitatives entre noies i nois.

Amb aquesta discussió, queda clar com el pas pel CNO ha estat fonamental per revertir les experiències negatives de les noies en el sistema educatiu convencional i com aquest context educatiu ha contribuït a la seva reconstrucció com a aprenents.

Conclusions de la recerca

Havent fet la contrastació de les hipòtesis, podem extreure les següents conclusions. Aquest treball ha permès analitzar com les alumnes d'un CNO que han viscut un procés d'expulsió i AEP en el passat, reconfiguren la seva identitat d'aprenent a partir de les seves experiències educatives presents a un CNO. Els resultats han posat de manifest que la trajectòria educativa d'aquestes joves està clarament marcada per processos de desvinculació emocional, cognitiva i conductual durant l'ensenyament obligatori. Així mateix, el CNO s'ha consolidat com un espai que afavoreix la reconstrucció de la identitat d'aprenent, gràcies a la personalització de l'aprenentatge, la confiança dipositada en elles per part dels docents i l'aplicació d'una pedagogia basada en l'ètica de la cura.

Podem concloure, doncs, que la recerca ha permès assolir els objectius plantejats inicialment. En primer lloc, s'ha aprofundit en l'atribució de significat a l'AEP, posant en relleu els factors que han contribuït al procés de desvinculació escolar de les joves. Entre aquests, destaquen l'absència de suport per part del professorat, la percepció d'un currículum allunyat dels seus interessos i necessitats, així com la desigualtat en les expectatives docents, sovint condicionades pel rendiment acadèmic. A més, un aspecte que ha emergit amb força al llarg de l'anàlisi, i que inicialment no s'havia contemplat amb tanta profunditat, ha estat l'impacte de les experiències de bullying. La majoria de les entrevistades han relatat situacions d'assetjament que han afectat profundament la seva trajectòria educativa, no només en termes emocionals, sinó també en la seva vinculació amb l'aprenentatge i el sentit de pertinença a l'entorn escolar.

D'altra banda, l'estudi ha permès observar l'evolució en la seva percepció sobre l'aprenentatge. Mentre que l'etapa a l'ESO es caracteritza per experiències negatives, desconexió i sentiment de no pertinença, la seva vivència al CNO ha generat una nova relació amb l'educació. Aquest canvi ha estat afavorit per la personalització de l'aprenentatge i pel reconeixement rebut per part del professorat, elements clau en la reconstrucció de la seva identitat d'aprenent.

Així mateix, s'ha evidenciat un canvi significatiu en la projecció de futur de les participants. Si bé moltes d'elles havien arribat a la secundària amb un sentiment de desorientació i desmotivació, el seu pas pel CNO els ha permès definir amb més claredat els seus objectius acadèmics i professionals. Aquest fet demostra que l'acompanyament educatiu i emocional rebut al centre ha estat determinant en l'ampliació de les seves expectatives i en la confiança en les pròpies capacitats.

L'anàlisi en clau de gènere dels processos de desvinculació i expulsió escolar ha revelat que, tot i que no totes les entrevistades han percebut desigualtats evidents, algunes han destacat que les expectatives docents i les sancions disciplinàries estaven condicionades pel gènere. En certs contextos, les noies han sentit una pressió més gran per complir amb determinades normes de conducta i han percebut una penalització més estricta en comparació amb els seus companys. Aquestes observacions posen de manifest la necessitat de seguir aprofundint en la relació entre gènere i exclusió educativa.

Finalment, els resultats d'aquesta recerca permeten establir una connexió clara entre exclusió educativa i exclusió social, ja que totes les joves entrevistades han viscut trajectòries marcades per múltiples factors de vulnerabilitat. Segons Curran i Tarabini (2022), els riscos d'AEP no afecten de la mateixa manera a tot l'alumnat, sinó que incideixen especialment en aquells perfils amb menys capital econòmic, social i cultural. Els casos analitzats reforcen aquesta afirmació, ja que totes les participants han hagut de fer front a condicions socioeconòmiques complexes que han limitat les seves oportunitats educatives i han accentuat la seva desvinculació escolar. Així doncs, la seva experiència evidencia com l'abandonament escolar no és un fenomen aïllat, sinó que està profundament arrelat en desigualtats estructurals més àmplies.

Contribucions i limitacions de la recerca

Aquest estudi s'emmarca en la recerca sobre processos d'abandonament i exclusió educativa, aportant una mirada específica que dona protagonisme a les vivències de les joves. La seva veu és clau per entendre els mecanismes que perpetuen la desigualtat en l'educació i interpel·lar les polítiques educatives des d'una perspectiva més inclusiva i centrada en les necessitats de l'alumnat. A més, la recerca posa de manifest la importància d'ampliar els estudis sobre l'exclusió educativa amb una mirada de gènere més profunda, ja que encara

manquen anàlisis específiques que considerin com les expectatives i les pràctiques pedagògiques afecten diferencialment les trajectòries escolars de les noies.

Per altra banda, com qualsevol investigació, aquest treball presenta algunes limitacions. En primer lloc, la mostra està composta per quatre estudiants d'un únic CNO, fet que limita la generalització dels resultats, ja que com he assenyalat al marc teòric, hi ha molta diversitat pel que fa a aquest tipus de centre. Així mateix, una altra limitació de l'estudi ha sigut la seva mostra reduïda, determinada per les condicions acadèmiques del treball. Tot i que l'anàlisi ha permès aprofundir en les experiències de les joves, una mostra més àmplia podria oferir una visió més diversa i representativa de les trajectòries educatives en contextos d'abandonament escolar prematur. Finalment, l'estudi no ha aprofundit prou en l'origen social i familiar de les participants, fet que ha limitat la possibilitat d'analitzar amb més detall el paper dels diferents capitals (com l'econòmic, social i cultural) en les seves trajectòries educatives i en el procés de desvinculació i reincorporació escolar. Futures recerques podrien explorar amb més profunditat aquesta dimensió per entendre millor les desigualtats estructurals que influeixen en l'abandonament escolar de les noies.

7. Fonts bibliogràfiques

Agee, J. (2009). Desarrollo de preguntas de investigación cualitativas: Un proceso reflexivo. *Revista Internacional de Estudios Cualitativos en Educación*, 22(4), 431–447. <https://doi.org/10.1080/09518390902736512>

Archer, L., Halsall, A., & Hollingworth, S. (2007). Class, gender, (hetero)sexuality and schooling: Paradoxes within working-class girls' engagement with education and post-16 aspirations. *British Journal of Sociology of Education*, 28(2), 165–180. <https://doi.org/10.1080/01425690701208094>

Bernstein, B. (1985). Clasificación y enmarcación del conocimiento educativo. *Revista colombiana de educación*, (15).

Castejón, A., Ruiz, A. M., & Manzano, M. (2020). Mismos caminos, distintos destinos: Explorando el efecto de las trayectorias educativas y del origen social en las transiciones hacia la educación postobligatoria. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(4), 507–525. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.4.18156>

Curran, M., & Tarabini, A. (2022). Centres de noves oportunitats: El repte de consolidar i estendre una política d'èxit contra l'abandonament escolar prematur. <https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/9/j/d/ih6-centresnovesoportunitats161222.pdf>

Curran, M., & Tarabini, A. (2022). Choosing against gender: Making sense of girls' and boys' upper secondary vocational education choices. In M. H. Berg & H. M. Reimer (Eds.), *Educational transitions and social justice* (pp. 147–166). Policy Press.

Departament d'Educació. (n.d). Indicadors europeus: Abandonament prematur. Generalitat de Catalunya. Recuperat de <https://educacio.gencat.cat/ca/departament/estadistiques/indicadors/europeus/abandonament-prematur/index.html>

Diputació de Barcelona. (2023). L'abandonament escolar prematur des de la perspectiva de gènere. https://llibreria.diba.cat/cat/l-libre/l-abandonament-escolar-prematur-des-de-la-perspectiva-de-genere_68330

EUROSTAT. (n.d.). Education and training statistics. Recuperat de <https://ec.europa.eu/eurostat>

EUROSTAT. (n.d.). Unemployment by sex and age. Recuperat de https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/une_rt_m_custom_14801185/default/table?lang=en

IDESCAT. (n.d.). Indicadors d'educació. Recuperat de <https://www.idescat.cat>

IDESCAT. (n.d.). Taxa d'abandonament escolar prematur. Institut d'Estadística de Catalunya. Recuperat de <https://www.idescat.cat/indicadors/?id=basics&n=10218>

Falsafi, L., & Coll, C. (2015). Influencia educativa y actos de reconocimiento. La identidad de aprendiz, una herramienta para atribuir sentido al aprendizaje. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 11(2), 16-19.

Institut Nacional d'Estadística. (n.d.). Encuesta de Población Activa (EPA). Recuperat de <https://www.ine.es>

Lareau, A. (2012). Using the terms “hypothesis” and “variable” for qualitative work: A critical reflection. *Journal of Marriage and Family*, 74(4), 671–677.

Meo, A., & Tarabini, A. (2020). Teachers’ identities in second chance schools: A comparative analysis of Buenos Aires and Barcelona. *Teaching and Teacher Education*, 88, 102963. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2019.102963>

Tarabini, A. (2017). L’escola no és per a tu. El rol dels centres educatius en l’abandonament escolar. Fundació Bofill. Extret de https://www.fbofill.cat/sites/default/files/IB_65_abandonamentescolar_WEB.pdf

Tarabini, A. (2018). “Los malos estudiantes”: una mirada sociológica para entender la construcción del fracaso y el abandono escolar. *Educación, Inclusión y Territorio. Políticas públicas frente a la exclusión educativa*. Extret de <https://www.researchgate.net/publication/340547715>

Tarabini, A. (2021). Abordant la desigualtat educativa: el rol de la pedagogia, el currículum i les creences docents. *Anuari de l'Educació de les Illes Balears*, (2021), 16-31.

Tarabini, A., Jacovkis, J., & Montes, A. (2018). Factors in educational exclusion: Including the voice of the youth. *Journal of Youth Studies*, 21(6), 836-851. <https://doi.org/10.1080/13676261.2018.1458504>

Tarabini, A., Jacovkis, J., Montes, A., & Llos, B. (2021). L'abandonament escolar a la ciutat de Barcelona: Un abordatge qualitatiu a les experiències i trajectòries escolars dels i les joves. Ajuntament de Barcelona.

Tarabini, A., Jacovkis, J., & Montes, A. (2021). El model d'Escoles de Noves Oportunitats: Una peça clau del sistema educatiu per a garantir l'èxit escolar. GEPS. Extret de https://acciosocial.org/wp-content/uploads/2021/11/estudi_noves-opportunitats_UAB_2021-1.pdf

8. Annexos

8.1 Guió de les entrevistes

Introducció i consentiment

- Agrair a la participant pel temps i la disposició.
- Explicar el propòsit de l'entrevista i la importància de participar-hi.
- Assegurar la confidencialitat de les respostes i el dret de no respondre o aturar l'entrevista en qualsevol moment.
- Oferir la possibilitat de presentar-se com li vingui de gust.

Bloc 1: Experiències passades a l'educació formal

1. Com descriuries la teva experiència a l'escola abans d'arribar a CNO? (obert segons respostes)
2. Quina relació tenies amb l'equip docent? I amb els teus companys? I companyes?
3. Senties que aprenies coses? (obert segons respostes)
4. Podries compartir si senties suport per part dels teus professorat i companys? Com t'afectava això?
5. Creus que confiaven en tu? Senties que esperàvem més d'alguns altres companys?

6. Et donava la sensació que tenien expectatives diferents en tu que en la resta de nois i noies? Quin tipus? Eren de comportament? O més a nivell acadèmic? Creus que el fet de ser noia influïa en aquestes expectatives? Els nois...
7. Senties que formaves part del grup classe?
8. Quantes persones éreu a l'aula? Algun cop vas formar part d'un grup reduït o adaptat?
9. Tens alguna experiència o quelcom que vulguis compartir relacionat amb la teva experiència a l'institut?
10. Per finalitzar aquest bloc, em podries dir 3 adjectius o emocions que relacionis amb l'institut?

Bloc 2: Experiència al CNO i conciliació amb el procés d'aprenentatge

11. Si et ve de gust, per introduir la teva experiència, podries fer un breu repàs de la teva trajectòria fins arribar al CNO?
12. Com descriuries la teva experiència durant el temps que portes al CNO?
13. Has notat diferències en la manera d'ensenyar en comparació a l'institut? Quines?
14. Quin tipus de relació tens amb el professorat del CNO? Et sents recolzat per ells i elles?
15. Creus que el vincle emocional amb el professorat ha contribuït positivament en el teu procés d'aprenentatge i desenvolupament personal?
16. Quina importància ha tingut per a tu sentir que confien en les teves capacitats?
17. Creus que el professorat t'han donat suport més enllà d'allò educatiu?
18. Sents que estàs aprenent al CNO?
19. Tens alguna experiència o quelcom que vulguis compartir relacionat amb la teva experiència al CNO?
20. Per finalitzar aquest bloc, em podries dir 3 adjectius o emocions que relacionis amb el CNO?

Bloc 3: Projeccions de futur

21. Ha canviat la teva percepció sobre el teu futur des que ets al CNO?
22. Quines aspiracions o metes tens ara que abans no contemplaves? Creus que tens més expectatives?
23. Consideres que confies més en tu mateixa que quan estaves a l'institut?
24. Destacaries alguna experiència o persona que hagi influït en les teves (noves) expectatives?

Tancament

- Agrair novament a la participant i preguntar si hi ha alguna cosa més que volgués afegir o si hi ha algun tema que no s'hagi tocat però que consideri rellevant.

8.2 Entrevista Mariana

Entrevista realitzada el divendres 15 de novembre a les 11h, a una sala al costat de l'entrada de l'escola. Primer, la coordinadora pedagògica ens introdueix i presenta, i després ens deixa soles. La entrevista va tenir una duració de 57 minuts.

Coordinadora: Mariana, si me equivoco me lo dices, ella estaba en el instituto haciendo la ESO y vino al PAC. ¿Qué PAC era? Era el PAC de Marina Chirau. El PAC Marina Chirau quiere decir que el instituto, todo lo que era más académico es más complicado y trabaja en un programa con nosotros, el Instituto Ordinario que se llama PAC, que son programas de adaptación curricular, en los que Mariana, que trabaja muy bien con las manos, considera que, si puede venir aquí a hacer 10 horas a la semana y 20 en el insti, le ayudará en su proceso de la ESO, la secundaria obligatoria. Ahí ella explicará su proceso y yo me voy a ir. Entonces, gracias a poder hacer este proyecto, sacó la ESO y le permitió conocer algo en el CNO, que es el Task Team 2 Physics que hace, algo que le interesó fue la fabricación digital. Entonces empezó su itinerario en la fabricación digital. Yo me voy, tranquila. Así, si te preocupaba, explicarle lo del PAC, ya está. Pero sí que es importante que tú le puedas explicar a ella, ahora con las preguntas que te haga, que seas lo más sincera posible porque si no, no le va a ayudar. Ella lo que quiere es ver si esta transición hacia otro tipo de escuela te ha ayudado. Porque tú al tener la ESO no te has ido a un grado medio.

Entrevistadora: Y tu paso en el instituto, cómo era a nivel de relación con los compañeros, con los profes, cómo te sentías tú antes y cómo te sientes ahora. Perfecto. Voy abriendo el ordenador. (...) No te preocupes, te entiendo porque yo hablar tal vez me trabe. No, tú habla como te sientas cómoda y tanto. Vale, tengo que abrir el ordenador. Grabaré con los dos porque como se me pierda en uno o el otro... Porque después para la transcripción sí que es complicado. Pero bueno, lo que te iba a decir, primero de todo, como muchísimas gracias por hacer esta entrevista, me ha ayudado un montón. Yo estoy estudiando sociología. Terminé la carrera hace dos años y sí que me dejé el TFG por un año más tarde porque sí que también me he tenido que trabajar y tal, como no podía combinarme todo. Pero al final no pude hacer el trabajo de Fin de grado en el año que tocaba, que era el pasado, porque mi hermano tuvo un accidente y tuve que pasarlo todo a este año. Y ahora lo estoy haciendo. Y bueno, te quería decir que muchas gracias por aceptar. Después que evidentemente esto es súper confidencial, el registro y la transcripción de la entrevista solo lo voy a ver yo, mi tutorial del TFG y el tribunal te avalúa el trabajo como tal, pero no va a salir. Que es totalmente anónimo. Que de hecho si tú me quieres decir un nombre, porque normalmente en este tipo de trabajos cuando se hacen entrevistas se cambia el nombre original por...

Mariana: Tranquila, voy a intentar que no para facilitarte la experiencia.

Entrevistadora: Vale, pero si... Si cambia una cosa igual te digo. Vale, sí, piensa que lo que es el registro de hecho, van a ver la transcripción. Si tú en algún momento dices, pues yo qué sé, tu nombre real o el nombre del instituto, yo eso lo voy a hablar. O sea, tú habla como te sientas cómoda. Y a ver, después... Bueno, supongo que ya te lo habrá explicado Cristina. Pero eso, mi trabajo... yo quería focalizarme en las vivencias. No me interesa tanto a nivel académico... Que tú me puedes contar lo que quieras. Pero que justamente yo pongo el focus en eso. En cómo tú te has sentido durante los espacios en la educación. O sea, tú me puedes contar lo que te apetezca. En plan, que no te parezca que eso no hace falta o este detalle, no. Literalmente, todo lo que te salga a ti. Como más sincera posible, a mí me va a ayudar más.

Mariana: Sí, sí, claro.

Entrevistadora: Quiero decir que, evidentemente... Cualquier pregunta que no quieras contestar... Si quieres parar la entrevista en cualquier momento... Tú me dices. Para mí lo importante no es que estés cómoda. Ya que estás accediendo a hacer esta entrevista. Y eso... Entonces, comienzo... Vale. Bueno, primero de todo te quería decir que si te quieres... Presentar como... Durante lo que te salga. O lo que quieras.

Mariana: Hay una cosa con mi nombre que a mí... Pues en catalán la X... Se dice como shi. Entonces, yo soy (...). Yo terminé la ESO ya hace dos años. Si no estoy mal, creo. Y bueno, año y medio pone. Y aquí en Fabricación Digital tengo un año. Y este curso es mi segundo curso ya.

Entrevistadora: Vale, muy bien. Y bueno, primero de todo. Esta entrevista se divide en tres bloques. Bueno, eso creo que te lo pasé. Primero las experiencias más pasadas. Después, cómo estás aquí en el CNO. Y después como más a nivel de cómo te proyectas en un futuro. Entonces, del bloque uno. La primera pregunta es. ¿Cómo describirías tu experiencia en la escuela convencional? Antes de llegar aquí.

Mariana: ¿Tengo que resumirlo en una palabra?

Entrevistadora: No, no. No, no. Como tú veas.

Mariana: Pues muy problemático. Puedo decir muy difícil. Porque a mí aparte me cuesta un poco el tema teórico. Pero al igual. He estado intentando y he pasado cursos, así como he podido. Pero el tema problemático que lo digo. Es por mis compañeros. Porque yo sufrí. Desde que vine yo sufrí bullying. Por compañeras. Y luego en tercero estuve también. Digamos más o menos muy cerrada a mí. Y más abierta a comentarios exteriores. Porque así. Yo lo vi así en el instituto. Era muy así. En cuarto. Yo repetí cuarto. ¿Vale? En cuarto yo por problemas que tuve personales. Pues yo tuve que repetir cuarto. Y luego en el cuarto que me tocó a mí.

Yo tenía unos compañeros muy problemáticos. Ahí también me hicieron bullying. Pero ahí fue mucho.

Entrevistadora: ¿Cuándo repetiste?

Mariana: Sí. Porque mis padres pensaron que, bueno, tanto el colegio como mis padres pensaron que yo necesitaba más ayuda. Y en mi colegio había un aula específica. Llamado aula de acogida. No, “Aula oberta”. Entonces, en aula oberta estaban los chicos que no podían como pasarla a eso. Entonces. Entonces a mí me pusieron en esa aula. Y pues fue mi peor año. Lo soporté por. Digamos. No sé si decirlo tonta. Pero lo soporté. Porque quería demostrar que yo podía sacarme la ESO. A pesar de todo esto. Quería decir. Soy más fuerte que ustedes. Y puedo soportar lo que ustedes me digan. Lo que ustedes me hagan. Total, que yo me saqué la ESO tranquilamente. Entonces, claro. Yo me saqué la ESO. Gracias a Dios. Me saqué la ESO tranquila. Con unas muy buenas notas. Al contrario de mis compañeros.

Entrevistadora: ¿Del aula abierta o en general?

Mariana: Del aula abierta. Sí. En general. Segundo y tercero. Yo lo pasé a medias. Tanto con mis notas. Como mentalmente. Pasé a medias. Igual. Estuve muy, muy dedicada. A que las personas me comentaran. Que me digan. Cosas como. Hoy si me veía bien. Hoy si hacía bien esto. Hoy si hacía bien lo otro. Y todo basado a eso. Entonces estaba muy. Muy enfocada. En qué. En que me dijeran. O que. O también tenía unas amigas muy. Muy problemáticas. Entonces. Todo eso me afectó a mí. Vale. Las amigas problemáticas que dices.

Entrevistadora: ¿En qué sentido dirías?

Mariana: Estas amigas hablaban de mí. Mal. Hacían cosas malas.

Entrevistadora: Como a tus espaldas.

Sí. Era tanto a mis espaldas. Tampoco me trataban bien. Digamos. A mí me excluían. O. Pero yo soportaba todo esto. Por el simple hecho. Porque. El simple hecho de que. Yo no quería. No tener amigos. Yo decía. Bueno. No quiero quedarme sola. Tengo miedo de estar sola.

Y pues. No quiero quedarme sin amigos. Y yo lo soportaba. Pero llegó un punto. Donde. Como se llamaba. Que a mí se me vino todo el mundo encima. Sobre todo, cuando yo repetí cuarto. A mí se me vino el mundo encima. La familia. Los amigos. Entonces yo dije. Bueno. Hasta aquí. Fue mi límite. Entonces yo dije. Hasta aquí. Estos amigos. Ya no voy a tener. Ya no voy a compartir nada con estos amigos. Voy a intentar que me de igual. Y pues justamente. Cuando repetí cuarto. Ese año. Yo estuve totalmente sola. Solo tuve un amigo. Y ese es mi mejor amigo. Digámoslo así. Actualmente también. Actualmente también. Eh. Yo estuve totalmente sola. Solo pasaba. Buenos ratos. En la hora de patio. Donde podía ver a mis amigos. Y amigas. Que fueron. Fueron. Interactuando conmigo. Al final. Al final de todo. Yo estuve al final totalmente sola. Sin amigas malas. Y. Y creyendo en mí. ¿Cómo se llama? Queriéndome yo misma. Y todo eso. Porque yo tenía. No tenía amor propio. Ahora. Digamos que. Hasta puedo decir. Que no me hagan algo. Que no se burlen de mí. Que no. Que no. Me lastimen. Tanto mental. Como físicamente. Puedo decirlo. Y. Ahora me siento mejor conmigo misma. Digamos. Como que antes.

Entrevistadora: Tenías una confianza, una autoconfianza. Como bastante baja. Y te costaba poner los límites. Y ahora. Has aprendido a poner.

Mariana: Claro. Lo aprendí. Sobre todo. Con. Cuando repetí curso. Con mis compañeros. De. Esa etapa. Entonces. Yo lo aprendí bastante. Porque yo. Porque los profesores me decían.

Pero tú di no. Mis padres me decían. Tú di no. A mí me causó. Varios problemas. Tanto familiares. Como personales. Por ejemplo. Yo tenía muchas pesadillas. Yo. No podía dormir. Tuve muchos problemas. Pero intenté. Que no me. Dejara. Que toda la negatividad. Me dominara. E intentaba salir adelante. Igual. Por eso. Yo digo. Que he estado muy sola. A pesar de que tenía mi familia. Mi mejor amigo. A pesar de eso. Yo me sentía igual sola. Intenté que. Todos los malos pensamientos. Todo lo malo. Que me pasaba. Intentaba. Que no me afecte tanto. Intentar seguir centrada. En lo que tenía que hacer. Que era pasarla a eso. Y intentar. Estar bien conmigo misma. Entonces. He pasado un poco. Todo eso. Y ahora. Puedo decir. Que estoy mejor.

Entrevistadora: Vale. entiendo. Vale. La siguiente pregunta es, qué tipo de relación tenías Con. El equipo docente. Los profesores. Y después te preguntaré. Con los compañeros. O compañeras. Pero bueno. Más o menos. Ya me has dicho. Con los profesores. Como era.

Mariana: He tenido. Tantos profesores malos. En toda mi vida. He tenido más profesores malos. Que buenos. Por ejemplo. Yo puedo mencionarte. A los mejores profesores. Que yo tengo. Por ejemplo. Aquí en el CNO. Yo tengo un profesor. Que era mi tutor. Del año pasado. Llamado Jordi. Que él fue. De verdad. El que. Me alivió todo. Él. Una tutora. Que tuve. En. En mi instituto. Llamada Raquel. Vale. Que fue mi tutor. Y me ayudó mucho. Cuando tuve bullying. En segundo. Vale. En segundo. Era eso. En segundo y tercero. Entonces. Ya en cuarto. Tuve una tutora muy. Muy mala. Para mí. Porque a mí no me defendía. Tuve que me defendió. Fue más Jordi. Que otra persona. Entonces. Ellos dos eran mi tutor. Jordi era mi tutor de aquí.

Cuando venía en PAC. Y luego. Y. No me acuerdo. Dolors. Era mi tutora del. Instituto. Ella. Ella me decía. Decía: Pero tienes que comprenderlos. Porque ellos no han vivido esto. Igual que tú. Ellos no han tenido dos papás. Ellos han sufrido mal. Y yo decía. Yo. De entenderlos. Puedo entender. Pero eso no justifica. Que me hagan esto a mí. Porque yo no les he hecho nada. Y yo nunca les he. Digamos. Nunca les he ofendido. De tal manera. Que ellos me han ofendido. A mí. Por ejemplo. Como yo digo. A mí me han tenido. También de. Puerquito. Digámoslo así.

Porque a mí me decían. Hacer sus deberes. O quería que les pasara. Copia de. En los exámenes. Querían que lo hiciera. O cosas así. Eso de los chicos. Que te trataban mal. Y. Pues. Yo no. Intentaba no permitirme. Permitirlo. Pero. Es que si no hacía. Cosas parecidas. Ellos me. Bulleaban más. Digámoslo así. Hasta que yo dije. Para. No lo voy a hacer. Y me da

igual lo que me hagan. ¿Sabéis? Como poco a poco. Me fueron intentando respetar. Pero igual. Me molestaba. A pesar de lo que. Dijera. O a pesar de lo que hacía. Todo. Vale. Y. Estos chicos.

Entrevistadora: Lo que has dicho de. Cuando la profesora. Los justificaba. Por decirlo de alguna manera. Que decían. Ellos no tienen dos padres. Estos chicos. O sea. Como me da la sensación. Cuando lo explicas. Como que. La profesora. ¿Cómo se llamaba? Dolors. Como que Dolors. O sea. Como que los justificaba. En el sentido. Como antes. También eran. Como alumnos. Que tenían. Como. También eran bastante conflictivos. A nivel académico.

Mariana: Sí. Tenían. O sea. Les. No. Les costaba mucho. Entender las cosas. Y les costaba mucho. Estar centrados. En las clases. Eran muy problemáticos. De verdad. Que ellos. Fumaban. En clases. Hacían. Muchas cosas. En clases. Tiraban papeles. O cosas así. Hacían los profesores. En sí. En todos los profesores.

Entrevistadora: Vale.

Mariana: entonces. Eran muy problemáticos. Yo. Lamentablemente. Me tocó esa clase. Y yo intenté soportar. Todo lo que pude. Digámoslo así.

Entrevistadora: ¿Eras la única chica de la clase?

Mariana: No. Había una chica más. Pero ella sí. Se llevaba bien con ellos. Yo intenté. Como. Tener mi grupito. De amigos. Yo tenía. Un amigo. Llamado Marcos. Y otra amiga. Llamada. La amiga que te digo. Que se llama, no me acuerdo. Tenía esa amiga. Y yo intentaba. Juntarme con ellos. Y cuando no. Pues yo me apartaba. Del resto. Porque yo no quería. Estar. En ese ambiente. Que era. Un ambiente. Que a mí me afectaba. Bastante. Yo siempre me sentía. Mal. Me sentía triste. Sentía que estaba muy sola. Entonces yo decía. Me aparto. No quiero estar. En este ambiente. Y me voy a otro lado. Al igual. Esos amigos. Digamos. Amigos que tuve. En el aula. Tampoco eran. Muy fieles a mí. Igual. Si. Alguien de ahí. Hablaba mal de mí. Ellos también. Así. Pero yo dije. Bueno. Tampoco me quiero. Quedar tan sola. Pero puedo.

Puedo quedarme sola. Entonces decía. Estoy bien. No pasa nada. Me da igual. Si hablan eso de mí. Si me hablan. O algo. Y yo. Con respeto. Voy a responder. Voy a hacer esto. De tal manera. Porque yo no. Yo no quiero parecerme a ellos. Entonces. Yo siempre he tenido. Como esta mentalidad. Vale. Y poco a poco. Le he reforzado. Mucho más. Muy bien. Vale.

Entrevistadora: Vale. Ahora es alguna pregunta. Más a nivel. De. Bueno. Si tú sentías. Que aprendías. En la escuela. O en el instituto. Vale. Bueno. En el instituto.

Que yo estaba. Que era Margarida Shilbu. El instituto era. O sea. Aprendías. Pero tampoco. Como que te decían. Si aprendes. Está bien. Si no. Me da igual. Si. Si no. Me da igual. Si tú quieres aprender. Estás atenta. Porque si estás haciendo esto. Esto. Esto. Pues obviamente no vas a aprender. Pero yo doy mi clase. Y cuando ya termino esa clase. Ya está. Tu vida. Mi vida. Había profesores buenos. Como te digo. Que si se interesaban. Por los Por los compañeros. Por los alumnos. Pero. Tampoco es como. Igual. Reservaban su vida. Para los otros. Eso es totalmente normal. Pero ayudaban. Hay profesores que ni eso hacían. Simplemente te daban una hoja. Te decían. Copia esto. Te decían. Mira. Hay un examen. Tal día. Estudia. Y a veces los profesores. También eran un poco malos. Porque. Dejaban que se burlaran. Que se burlaran de ti. No. Y yo. Yo. Yo tuve muchas presentaciones. Tuve muchos. No sé cómo decir. Lo que tenía que hablar. A la clase. Ellos se reían. O me decían comentarios malos. Los profesores. No, no, no, no. Los alumnos. Y los profesores decían. Silencio. Y sigue. ¿Sabes? Y no decían. No ponían un poco en plan de No digas eso. No digas eso. Claro. Porque. Claro. Si. A mí sobre todo me pasó eso. Y también a algunos compañeros que yo tuve. También le pasó eso.

Entrevistadora: Vale. Mira. Es que justo la siguiente pregunta era. Si tú sentías apoyo por parte de los profesores. Me has dicho que había alguna.

Mariana: Algunas. Algunos profesores sí. Pero la mayoría no. Entonces nunca Sobre todo cuando yo repetí cuarto. Menos todavía. Entonces ahí. Yo. Como que. Se me fue la esperanza. Sí. Que intentaba. Solo estar a mí (...)

Mi mamá también. Sí, como ellos tienen los padres separados, tú, como el hecho de tener los padres juntos, como si tuvieras que aguantar... Claro, es que yo no tengo por qué aguantar cosas así, yo soy una persona como tú, y tengo mis ojos, boca, nariz, todo, no tengo por qué aguantar cosas así, ni tanto como si alguien tuviera alguna discapacidad, tampoco debería de aguantar cosas así, porque al final todos somos seres humanos y los seres humanos tienen que tener respeto, a pesar de lo que tengan, o dificultades, o cosas, o discapacidad, los seres humanos hay que tener un respeto. Sí, sí, sí.

Entrevistadora: ¿Y tú crees que, si esta situación se hubiera dado al revés, o si simplemente conoces otras situaciones en la escuela, con más chicas que hicieran bullying a chicos, ¿crees que existen situaciones inversas? ¿Crees que sería posible? Yo creo que sí, porque yo misma

lo he visto. Yo misma lo he visto, he intentado defender, pero al final el que le estaban haciendo bullying, él lo aceptaba y decía, bueno, me conformo, bueno, ¿qué hago? No buscaba soluciones para que él estuviera bien. Yo he intentado cambiar la mentalidad, pero tampoco es que me haya salido bien en todos los casos, porque ellos están tan cerrados en sí, dicen, lo voy a aguantar y ya está.

Entrevistadora: Vale, o sea, eran un grupo de chicos que hacían bullying a otro chico.

Mariana: Tanto como chicos, tanto como chicas le hacían bullying a un chico.

Entrevistadora: Y en ese caso, por ejemplo, ¿los profesores también defendían igual al grupo?

Mariana: No, porque como veían que él decía, estoy bien, no pasa nada, al final son mis amigos, al final cosas así decía, cosas así parecía que era, pues los profesores no decían nada, decían, bueno, son cosas de que pasan las cosas. Amigos, en plan como... Sí, exactamente.

Entrevistadora: Vale, vale, vale. Vale, después, ¿tú sentías que tus profesores tenían expectativas en ti?

Mariana: Pues no todos los profesores, como te digo. Por ejemplo, los que me han ayudado sí veían como esa madurez que yo tenía, digámoslo así, de intentar decir no, intentar cambiar, y tanto como cambié mucho en mis notas también, lo mismo. Tenía como las expectativas, pero tampoco es como que me decían, mira, oye, lo estás haciendo bien, mira, oye, tienes que seguir con eso, no me ayudaba, siempre me decían, vale, pues ya está, pues ya estás. Yo terminaba antes algo o a mí me facilitaba algo más rápido que los otros, no me decían nada, me decían, bueno, ya estás, pues ya.

Entrevistadora: No notabas un refuerzo positivo, digamos. Vale, ¿y crees que había algún grupo, personas concretas que sí que tenían, que como todos los profesores tenían unas expectativas muy altas y le hacían refuerzo positivo como, pues eso, como el otro lado, como lo contrario a ti o al grupo del aula abierta, por ejemplo? ¿Sabes qué quiero decir? Como si había, a mí, por ejemplo, cuando yo iba al instituto, como había como algunas personas que eran como muy idolatradas por los profesores, ¿sabes? Que era como, no, ellos saben mucho, lo hacen todo muy bien, como, sí, si había personas que sí que todos los profesores eran como, lo hacen súper bien, con muchas expectativas de futuro, todo, ¿sabes?

Mariana: A mí, bueno, sí lo he visto, pero no tan fuerte, tan intenso, digámoslo así, pero lo he llegado a ver, he llegado a ver favoritismo, he llegado a ver que uno quita al otro para poner a

este simplemente porque es el mejor, aunque no lo fuera, entonces es eso, ¿no? Entonces yo lo he visto, pero tampoco tan intenso como él me lo explica. Vale, vale.

Entrevistadora: Después, ¿tú crees que, en tu instituto, de alguna manera, había favoritismos, bueno, no diría favoritismos, pero como que los profesores podían tener expectativas diferentes para los chicos y para las chicas?

Mariana: Claro, algunos, no, algunas profesoras, digámoslo así, tenían más favoritismo con las chicas cuando tenían como las, no sé cómo decirlo, las necesidades de que un chico le fue, o sea, le pegó a una chica y decía, mira, chica, no sé qué, no sé cuánto, pero si era a un hombre, pues no le hacían tanto caso, decían, aguántate, eres hombre, y tanto como los profesores, a los profesores hombres, varones, les daba igual, pero a las profesoras sí los veía tanto como así, ¿no? La chica tenía que decir, mira, vamos a la enfermería, vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro, pero al chico no. Vale, y a nivel académico, como a nivel, pues eso, como, pues yo qué sé, si con los chicos, te pongo ejemplos, pero yo qué sé, con los chicos, pues vale, no hacías los deberes, pues como que ya, bueno, ya es como, no me sorprende, pues paso, pero en cambio con las chicas, si una chica no hacía los deberes, era un poco más como... Claro, por ejemplo, eso no lo he visto, pero lo he visto en plan, en plan, he visto que tanto como mujeres a hombres le han dicho, si no haces los deberes, bueno, que seas, ¿no? Como esto, pero no he visto como la diferencia entre chica y chico. Vale, vale, y por ejemplo, a nivel de comportamiento, en tu instituto o aula o clase, había, me has dicho con los chicos, que sí que había como chicos más conflictivos, como tú me lo has dicho, y más rebeldes a nivel de comportamiento, pues había, pues eso, como chicos que interrumpieran, pues yo qué sé, la clase, como que destruía un poco la dinámica de la clase, ¿eso había? Claro que sí, había, yo lo he visto mucho, la verdad, lo he visto mucho y yo misma no comprendía por qué, pero intentaba yo enfocarme en mí, hasta yo misma me he parado y he dicho, ahora, oye, ya está, si quieres hacer esto, pues vete, pero deja a mí hacer la clase porque yo sí me quiero enterar de esto.

Entrevistadora: Y chicas también había, ¿sí?

Mariana: Chicas también había, sí.

Entrevistadora: ¿Y crees, o sea, cómo los profesores reaccionaban a como esta destrucción de dinámicas por parte de los chicos y de chicas?

Mariana: A las chicas les decía que simplemente se silenciaban y que se sentaran, a los chicos sí les decía, oye, no sé qué te pasa, esto, esto, y les decía muchas cosas y luego los mandaba a

la dirección o depende, a veces les pasaba bastante, o sea, les pasaba como, mira, estás haciendo esto, esto, solo siéntate y ya está, quédate ahí, esto quiere decir algo difícil, ¿sabes? Bueno, para no interrumpir la clase y no quedarse sin alumnos que explicar, díganmelo así. Vale, porque era bastante campo.

Entrevistadora: después, ¿tú sentías, o sea, te sentías como que formabas parte del grupo clase, como un sitio de pertenencia?

Mariana: En todas mis clases no, nunca en ninguna de mis clases, tanto clases como de cuarto de la ESO, ningún año me he sentido cómoda con el grupo que he tenido, nunca me he sentido tranquila, díganmelo así, o sea, claro, a todo el mundo combinan clases y demás, siempre va a haber alguien que no, que sí, que no, pero, digamos, nunca me he llegado a sentir cómoda porque he tenido tanto bullying como en segundo, en tercero, ya sé, la gota que rebalsó el vaso, entonces nunca me he sentido, nunca cómoda. Solo me he sentido cómoda con una clase que, si no estoy mal, que fue acá en el CNO, que solo me sentí cómoda aquí, la verdad, tanto con los profesores como los compañeros.

Entrevistadora: Vale, porque en tu antiguo cole, ¿cuántos erais en clase? Éramos más o menos, tendría que haber 30 por clase, pero eran unos 25, 25, a veces algunos también se extrañaban y decían, bueno, vamos a poner 40 en este, 15 en este, cosas así. No sé el por qué, pero los ponían así por simple hecho.

Entrevistadora: ¿Y tú me podrías decir tres adjetivos o emociones que relaciones con el instituto?

Mariana: Como te dije al principio, fue complicado, triste y muy destructivo hacia mí, digamos.

Entrevistadora: Como autodestructivo.

Mariana: Sí, porque al final yo, pues, como tenía que pensar mucho en mi futuro en cuartos. A pesar mucho de mi futuro yo sabía que tenía que cambiar, entonces me tomé como ese año para intentar cambiar a pesar de que aparte de que sufría bullying igualmente, a pesar de que me decían cosas, de que los mismos alumnos no querían juntarse conmigo, me decían cosas mientras que estaba ahí. Por ejemplo, yo aquí también en el CNO, en esa clase, yo tuve esa clase y tuve que hacer IPAC aquí con ellos y a mí siempre era despertarme por las mañanas y decir no quiero ir, no quiero ir, espero que este día sea tranquilo, por favor que sea tranquilo, cosas así yo decía porque siempre era un problema.

Entrevistadora: ¿Te generaba ansiedad ir al instituto?

Mariana: Yo claro, yo he tenido ansiedad tanto como en el instituto como aquí, entonces sí, a mí por ejemplo me mandaba, había situaciones que sufrí bullying en el instituto con mi última clase y a mí me daban tantos ataques de ansiedad que yo me iba de ahí a urgencias, entonces yo me iba a urgencias, a mí pues llamaban al médico, me decían sí, mira no se calma, vámonos y ahí me calmaban, me sedaban, cosas así, mis padres pues ellos, es difícil que se vaya del trabajo, a veces iba solo mi hermana mayor o mi otra hermana o a veces iba mi padre y yo me quedaba ahí unos días porque yo no me podía calmar, entonces sí, fue muy cómo te digo destructivo para mí y sobre todo para mi familia.

Entrevistadora: Vale, pues si no quieres añadir algo respecto al instituto.

Mariana: Te iba a comentar una cosa, pero no me acuerdo, justo fue cuando explicaba, pero era algo de la Aula acollida, que los chicos eran los que más bullían a las chicas, digamos, no sé, era muy, yo soy mejor que tú, yo soy hombre, yo sí te puedo pegar, yo sí, cosas así.

Entrevistadora: Vale, sí que era algo que destacarías como esa dinámica con más chicos, subiditos.

Mariana: Subiditos, claro.

Entrevistadora: Vale, vale, vale, si te viene algo en la cabeza después, me puedes interrumpir y tú me dices. Vale, pues pasamos al bloqueo, que es la experiencia en el CNO y cómo te has conciliado con el proceso educativo, por decirlo de alguna manera. Digámoslo así. Sí, y nada, bueno, primero es esto, como si me quieres introducir, cómo has terminado aquí, digamos.

Mariana: Sí, claro, por ejemplo, como te digo, en cuarto, en el último cuarto que yo tuve, como el aula era muy de, mira, son muy conflictivos, tal vez esto les relaje, tal vez esto les ayude tanto a pasarla a eso, como dijo Cristina. A mí, digamos que me ayudó también, me ayudó a encontrar este lugar, me ayudó a pasarla a eso, a intentar liberarme de la tensión de estar en un aula, no sé cuántas horas eran, seis horas y todo eso a pesar de que había patio, entre horas también habían, tenían que venir los profesores y demás. Igual, yo tuve, yo tuve como los compañeros muy problemáticos, entonces yo nunca tenía como paz, pero estando aquí yo sí tuve tranquilidad, yo me podía ir del aula cuando yo quisiera, me decían, si tú te sientes mal, puedes ir al pasillo, estar tranquila o puedes irte si lo necesitas. A mí me dieron como esa libertad, nunca la tomaba porque yo decía, yo quiero estar en clases, yo quiero intentar pasar todo esto, intentar no morirme con la negatividad, pero al final de cuentas, pues

a veces yo necesitaba irme, yo podía, yo podía, quería ir al baño, ves al baño, ves, llora, hace esto, busca a ese profesor que te hace sentir segura, eso es como, es la diferencia que yo he visto tanto en el instituto, como que he visto la diferencia del apoyo que te tienen, sabes.

Entrevistadora: Vale, qué guay, sí, eso te voy a, o sea, lo voy a poner muy en el centro. Bueno, era, sí, o sea, ya me lo estás haciendo, pero como, cómo está siendo tu experiencia aquí, en plan, como, sí, en plan, como si me puedes indagar más, pues en esas diferencias, como si me quieres contar un poco como la dinámica de aquí, en plan, como... Sí, claro. Sí, cómo funciona.

Mariana: Bueno, por ejemplo, hay tanto como PADS, que son, vienen de institutos, vienen un grupo pequeño, vienen un grupo a hacer clases, bueno, pequeño, como unas 15 personas, cosas así, depende, no sé, vienen a hacer clases, vienen a hacer textil, fustería, cuina y demás, arte también, que yo tuve más o menos esas clases, informática y demás, entonces, eso ayudaba mucho a que no todo sea, mira, te voy a dar un examen, resuélvelo, te doy otro examen, resuélvelo, ¿sabes? Te sacaba de ese bloque, de esa mentalidad, de esa negatividad que tiene el instituto, al menos para mí, me sacó mucho del bloque y a mí me gustó bastante estar aquí y, pues, a mí me dijeron, si tú quieres estar aquí, puedes inscribirte a un grupo que son, por ejemplo, hay fabricación digital, donde yo estoy, hay cocina, hay peluquería, cosas así, entonces, hay estos grupos que hay, son entre dos años, por ahí, son dos años y, pues, uno se puede, puede aprender eso, si quieres aprender un poco de cocina, puedes inscribirte a cocina después de hacer los dos años o si quieres, dices, mira, no me gusta fabricación digital, lo voy a hacer este año, pero el otro año me voy a ir al otro, puedes hacer...

Entrevistadora: Como que tienes mucha libertad, ¿no?

Mariana: Sí, yo digo que es libertad, pero también es como el apoyo de que, si tú no te sientes cómoda aquí, no pasa nada, puedes irte a otra cosa que te haga sentir cómoda, es lo que yo siento, es lo que sentí aquí y es la libertad que me dieron a mí.

Entrevistadora: Vale, sí, o sea, vale, sí, sí, sí, y a nivel, en la parte más como que de enseñanza, cuando los profesores te enseñan algo concreto, por decirlo de alguna manera, ¿también notas diferencia, pues yo qué sé, en plan como la paciencia, no ser tan serios?

Mariana: Sí, la verdad, los profesores de aquí conectan mucho con los alumnos y de formas que yo ni sabía que se podía, ¿no? Es que no son como profesores, son como, si necesitas ayuda, dímelo tranquila, puedes hablar conmigo, sentirse cómoda y apoyada, entonces yo he sentido bastante eso, tuve muchas situaciones que necesitaba cosas así, entonces yo pude

hablar con muchos profesores de aquí para que me ayuden, yo tuve, hace poco, mi padre, pues está un poco mal, yo me sentí muy mal, muy ansiosa y a mí me vieron y me dijeron, mira, ¿ves? Habla con tal persona, habla con él, habla con este y cosas así, en el instituto, por ejemplo, me decían, habla con la psicóloga del instituto, la psicóloga del instituto era mi tutora, o sea, yo no me sentía cómoda, no me sentía nada cómoda, pero aquí yo sí me he sentido cómoda, me he sentido, ha sido tanto como confidencial, pero cuando yo me sentía mal, decían, mira, ellos han hecho esto, esto, esto, ellos citaban como, no, o sea, estábamos en clase, ellos llamaban al alumno que me había hecho mal a mí y los ponían en un habla y decían, mira, has hecho esto a esta persona, no sé qué, esto está mal, no lo tienes que volver a hacer y si lo vuelves a hacer, te vamos a expulsar o te vamos, ya no vas a hacer clases aquí, no sé qué, a ellos, pues, les importó muy poco y me hacían más bullying, decían más cosas malas de mí y comentaban bastantes cosas y como todo el mundo de ahí era un grupo de amigos y yo no, pues, si no me trataban mal los que le hablaron, me trataban mal los otros, como para decir, mira, yo no le he hecho nada, entonces, lo ha hecho y no es mi problema, es eso, entonces, se unían bastante y era así muy malo, pero claro, con los profesores me he sentido muy segura, sobre todo en ese momento donde yo estuve mal, me he sentido muy segura y he podido decir, mira, ahora he progresado, he podido estar bien, he podido salir de todo lo malo que yo viví y un poco así.

Entrevistadora: Vale, o sea, que realmente como los profesores de aquí, como esa seguridad que te ha dado, como ha sido muy clave para...

Mariana: Para abrirme y decir, no, me han aconsejado, me han visto, me han dicho, mira, si te pasa eso, te pasa esto, no, o si te pasa algo malo, dinos y te justificamos la falta, esto, esto, entonces, ha sido muy así y estos profesores son muy pacientes, de verdad, hay cosas que algunos alumnos vienen muy mal y pues muy problemáticos, ellos dicen, vale, tranquilízate, te dan como muchas oportunidades y pues te dan muchas oportunidades, pero cuando ya dice, ya llegó a su límite, ya les dicen, mira, haces esto, no es posible que hagas esto, no es posible que hagas el otro, nadie te está diciendo nada, nadie te está haciendo nada, tú eres el que está provocando esto, así que nos vemos mañana, por favor, retírate, o cosas parecidas.

Entrevistadora: O sea, como que dan muchas oportunidades, pero también saben poner límites, hasta aquí. Hasta aquí, claro. Vale, entonces, bueno, por lo que dices, claramente hay como un vínculo emocional aparte de académico, ¿no?, con los profesores de aquí y ese vínculo, ¿crees que ha contribuido a como el proceso de aprendizaje y desarrollo personal?

Mariana: Sí, claro, es que yo he aprendido, porque a mí me gusta mucho como explican y se ve que saben lo que hablan, entonces uno entiende más, ellos te dicen, te ríen contigo, tú puedes hablarle, aquí en España todos se hablan entre tía, tío, cosas así, muy familiar, pero yo nunca he vivido una cosa parecida y yo siempre pensé que tenía que haber un respeto, señor, señora, yo nunca había vivido una cosa así.

Entrevistadora: ¿Eso en el instituto de antes?

Mariana: No, nunca he vivido así, siempre profesora, profesor, disculpe, esto, yo hasta lo hago aquí, pero si me dicen cosas parecidas, me dicen no me llames de tú, o sea, no me llames de usted, me llámeme de tú.

Entrevistadora: Y en el instituto sí que hablabas de usted.

Mariana: Sí, de usted, claro.

Entrevistadora: ¿Eras tú solo o todo el mundo?

Mariana: Intentaba, bueno, no, es que como había muchos chicos problemáticos, todo el mundo, ellos pasaban, pero intentaban, también intentaban como yo decir usted, cosas así, aquí me decían que podía hablar con ellos, me decían que hálame de tú, hálame de mi nombre, yo tengo nombre, cosas así, entonces yo me sentí más familiarizada con eso.

Entrevistadora: Porque el instituto, ¿dónde ibas? ¿dónde estabas? ¿Era aquí en Barcelona?

Mariana: Sí, aquí en el Hospitalet.

Entrevistadora: Vale, vale, vale, tú por ejemplo has notado diferencia, eso quizá no me lo has dicho tanto, pero antes del instituto como dudabas más de tus capacidades, tenías más inseguridades respecto a eso.

Mariana: Tenía muchas más inseguridades, tenía demasiado tanto con los profesores como con los alumnos. Si yo me equivocaba en algo, los alumnos me lo hacían recordar por varios días o me lo hacían recordar mucho en ese momento. Y los profesores pues me decían, mira, mejora esto, hazlo así porque tienes que hacerlo así y si no, no vas a pasar mi materia, si no, no vas a hacer esto. Y aquí la diferencia de aquí es que te dicen, mira, no pasa nada, lo podemos ver el otro día o si no ven en el patio, lo hablamos, vamos viendo cómo es hasta que se te grave, vemos, buscan como las soluciones. No te dicen, mira, si no, no pasas mi materia, déjalo ahí, ¿sabes? Buscan soluciones e intentan que todo el mundo comprenda a la misma vez que todo el mundo y si no, guardan como un espacio para esa persona, tanto como

en clases como fuera de clases. Por ejemplo, alguien tal vez, como todas las personas, alguien capta más, alguien capta menos, pues le dedican más tiempo a la persona que capta menos para ayudarla más.

Entrevistadora: O sea, que hay como una enseñanza más personal, ¿no?

Mariana: Sí, bastante, bastante, digamos.

Entrevistadora: ¿Y crees que justamente este tipo de enseñanza ha influido en los resultados de, ostras, pues antes no me salía esto y ahora veo que me sale?

Mariana: Totalmente, totalmente, yo lo he visto, yo misma lo he sentido, yo misma lo he hecho y ahora yo me siento muy capaz, me han dado como la seguridad y también porque aquí es muy, intenta hacerlo tú sola, si ya lo sabes, ya te lo he explicado, intenta hacerlo tú sola. Entonces, cuando te dan ese, te sueltan y te dicen, hazlo tú sola, ahí ya te da la responsabilidad y te da las ganas de, mira, si ya lo puedo hacer, yo misma lo hago y te dan la seguridad. Entonces, así poco a poco enseñan, te enseñan así poco a poco y es guay.

Entrevistadora: O sea, que de alguna manera tampoco, o sea, tampoco, también ponen responsabilidades en ti, no es como, o sea, no solo el a tu ritmo, como puedas estar, sino que...

Mariana: Sí, te ponen responsabilidades, por ejemplo, yo tengo, nosotros hacemos también, vamos a hacer prácticas en una empresa, entonces tú tienes que... Eso es... Es una responsabilidad tanto como para aquí como para allá, entonces te mandan, te dicen, mira, si te gusta esto, esto, también te dicen, mira, te ponemos en esta empresa, fíjate bien, mira su página, a ver si te gusta, preguntan si te gusta, ¿sabes? Pero si te gusta, igual también es un poco de, lo acepto, ¿no? Pero también si te gusta...

Entrevistadora: Tú hiciste estas prácticas.

Mariana: Yo he hecho las prácticas.

Entrevistadora: ¿Y cómo fue la experiencia?

Mariana: Pues la verdad, muy buena, la verdad, me agobié porque era algo que nunca había hecho, algo que me soltaron y yo tenía que ir ahí todos los días, no tenía clases yo ya.

Entrevistadora: ¿Dónde estabas?

Mariana: Yo estaba en FabLab Barcelona, o sea, por línea amarilla. Vale.

Entrevistadora: Entonces... ¿Cuál eran tus tareas?

Mariana: por ejemplo, yo tuve que aprender desde cero las máquinas ahí, porque eran totalmente programas diferentes, máquinas diferentes, yo tuve que aprender un poco desde cero, pero sí, había algo de máquina de 3D, máquinas láseres, yo me familiarizaba, pero no era lo mismo, no era lo mismo, tuve que aprenderme desde cero muchas cosas. Y claro, eso fue agobiante para mí porque yo decía, yo ya me sabía esto, pero justo me he olvidado y no quería yo estar interrumpiendo a los demás, pero yo tuve ahí, por ejemplo, mis prácticas había universitarios, entonces ellos hablaron inglés, pero me ayudaron al igual. Había respeto, había comunicación, mi tutora y los demás profesores, digámoslo así, que había ahí también me ayudaban, cualquier cosa, ¿sabes? Cualquier persona ahí, aunque no me conociera, me ayudaba. Entonces eso fue muy guay.

Entrevistadora: Qué guay, qué guay. O sea, que por lo que dices claramente, notas que estás aprendiendo aquí en blanco un cambio.

Sí, sí.

Entrevistadora: Qué guay, qué guay, qué guay. Pues, bueno, si quieres describir o decirme tres emociones que relaciones con el CNO para terminar el bloque.

Mariana: Esto fue muy, muy, digámoslo así, esperanzador, digámoslo así. Me trajo otra vez la esperanza de decir, mira, puedo sentirme segura. Entonces, digo, esperanza, seguridad y también como familiar. Fue muy, muy emocional todo esto. Entonces, un poco de todo eso.

Entrevistadora: Dirías que justo, o sea, como el hecho que describas esta experiencia como emocional, me hace pensar como que justo en el instituto era un poco lo contrario, o sea, como muy racional.

Mariana: Era muy, muy, muy diferente. Como me sentí en el instituto, como aquí era muy diferente, de verdad. Acá tanto te enseñan como estar solo, independizarte, digamos así.

Tenía autonomía también. Sí, autonomía y todo esto. En el instituto era te apañas, sabes, era te apañas, ya lo haces tú sola, ya verás tú, aprende por ti, no sé qué. Te decían eso, pero no te ayudaban, no te decían, mira, vamos a hacer esto poco a poco. Por ejemplo, aquí nos enseñan tanto como para las prácticas, para una empresa que puedes hacerlo saliendo de todo esto. Puedes buscar trabajo, puedes encontrar trabajo en esas empresas, en las prácticas y ya. Entonces, por ejemplo, tengo amigos que han tenido prácticas y los han agarrado para hacer trabajos. Entonces, ayudan tanto como para buscar trabajo, obtener trabajo o simplemente te

ayudan a no estar estancado, sabes. En el instituto tú ya terminaste este año, ya terminaste la ESO, te quedas ahí. Te podemos dar la opción de esto o de esto, pero si no, ya no podemos hacer nada. Pero aquí sí, aquí intentas hacer esto o intentar hacer esto y si no logras mucho, a pesar de que tú tienes como la fuerza para hacer todo, intentan igual ayudarte a buscar trabajo, te ayudan bastante.

Entrevistadora: Porque ahora que has mencionado el instituto, ¿cómo se presentaban los profesores cuando hablabais de vuestro futuro? Una vez terminara la ESO, ¿a todo el mundo era como podéis ir a bachillerato o hacer un grado? O con algunos era como, vale, tú claramente vas a bachillerato y tú grado.

Mariana: Por ejemplo, yo quería estudiar medicina y yo decía, yo puedo ser capaz, yo puedo hacer esto. Tal vez ahora no, pero puedo seguir estudiando y demás, pero me decían, tú no vas a hacer bachillerato, no vas a poder, es mucho para ti, no sé qué, no sé cuánto, no vas a poder ni cumplir hacer medicina. Me decían eso y yo decía, no, sí voy a poder hacerlo, sí puedo hacerlo, pero llegó un punto donde ya no pude, me rendí. Entonces, cuando justo me dijeron eso, justo exactamente las palabras que te digo me dijeron esas palabras y dije, no, no puedo. Entonces yo me rendí tanto como eso como lo otro. Y me dijeron, tú eres mala en esto, entonces no lo vas a poder hacer. Y ellos mismos te decían, ellos me decían, voy a hacer bachillerato y ya. Y decían, no vas a poder hacer bachillerato, te sugiero que hagas ciclos medios y no te vamos a pasar a bachillerato porque no vas a poder lograrlo, no vas a poder graduarte, no vas a poder hacer esto, como una pérdida de tiempo. Entonces, es mucho esto. A mí me lo dijeron, lo he visto y sí, la verdad, es muy frustrante, es muy negativo.

Entrevistadora: Sí, sí, sí, totalmente. Y nadie te dice, oye, pero puedes quedarte aquí, puedes hacer esto, puedes hacer lo otro, ¿cómo retenerte?

Mariana: No, jamás, jamás. Solo me han dicho, mira, tú eres muy buena en esto, si quieres, puedes seguir en fase 2, o sea, en el siguiente ciclo, pero si no, buscamos... Y hay un profesor, exactamente, que yo tengo unas clases de FOL, entonces son clases de FOL y eso nos ayuda, tanto como profesionalmente, como para...

Entrevistadora: Te orientan un poco.

Mariana: Te orientan, sí, me orientan bastante, la verdad, y esas clases me han ayudado bastante.

Entrevistadora: Vale, muy bien. Bueno, justo ahora, como el bloque 3, son 4 preguntitas, ¿cómo se ha cambiado la percepción sobre tu futuro desde que estás aquí?

Mariana: Sí, sí, bastante, la verdad, he tenido más confianza en mí, más como clara en las cosas, en decir, mira, puedo hacer esto porque yo soy capaz de hacer esto, y si no puedo captar bien esto, voy a seguir aprendiendo, voy a seguir dando, ¿sabes? Porque es lo que me han enseñado a mí aquí, me han enseñado a mí aquí a seguir viendo, mira, pero puedes fijarte, han dicho, ¿no? Puedes fijarte en internet, puedes fijarte en esto, tanto mis padres me lo dicen como aquí, entonces ayudan bastante, la verdad.

Entrevistadora: Muy bien. Bueno, más o menos ya me lo has contestado, de cómo que las aspiraciones que tienes ahora que antes no contemplabas, y si crees que tienes como más expectativas, en general, como si te ha aumentado las expectativas, pues de tu futuro...

Mariana: Bastante, la verdad, porque dan esta confianza en ti mismo que hace que creas que puedes hacerlo, entonces solo es dar ese paso, ¿no? Entonces, y a veces eso sale bien, a veces eso sale mal, pues, cosas de la vida, puedes seguir haciendo más cosas, no te dan la opción de... O sea, encaja en esto, pero si no encajas, pues a tu bola, ya no sabemos qué hacer, buscan como más soluciones, por ejemplo, hay chicos que han venido aquí y no tienen un hogar porque han venido solos o cosas parecidas, y ellos les han dado trabajo, yo tengo un compañero que le han dado trabajo aquí, y tanto como en lo que está haciendo le ha dado un trabajo y un techo, ¿sabes? Entonces, ayudan bastante, es muy fuerte, la verdad, cuando yo me enteré de que trabajaba y encima de ese sueldo le pagaba lo que era, ¿sabes? O sea, era muy fuerte, a mí me gustó más el sitio, ¿no? Como a pesar de esto, a pesar de que es a sueldo, te vamos a ayudar.

Entrevistadora: Wow, muy bien, no, no, no, que guay, que guay Y nada, bueno, sí, la última pregunta es si destacarías alguna experiencia o una persona que como haya influido en estas expectativas nuevas, o sea, como alguna cosa concreta.

Mariana: De aquí tengo muchas, por ejemplo, tanto la Cristina, bueno, no he hablado mucho con Begoña, pero Cristina, que la conociste, mi profesor Jordi, mis profesores ahora, mi profesor Mario, un profesor que ya se fue, pero mi profesor Albert, son esos profesores que te dicen, mira, puedes seguir adelante, entonces, ellos me han ayudado mucho, ellos son muy positivos hasta para mí, la verdad.

Entrevistadora: Entonces, ¿recomendarías a alguien que está mal en el sentido de venir aquí?

Mariana: Sin duda, sin duda, de verdad, que yo no hablo por hablar, no digo que esto sea mentira, no digo nada de eso, porque yo lo estoy viviendo y digo, mira, esto te da unas oportunidades, te ayuda, te da unas confianzas que tú no tienes ni idea Y yo lo digo base en mi experiencia, de todo lo que me ha pasado en la vida, esto como que me ha salvado de todo, tanto como profesionalmente, académicamente, como mi vida personal

Entrevistadora: Claro, que guay, muy bien, bueno, pues las preguntas se acaban aquí, si quieres añadir algo más, obviamente, feel free

Mariana: No sé, es que yo ya, de verdad, yo recomendando este lugar, me gusta mucho, y sí, hay muchos chicos problemáticos, pero al final aprenden algo, ¿sabes? Al final, aunque tengas, no tengas la facilidad de captar todo, igual aprendes porque los profesores te ayudan Y te ayudan mucho en tu vida, literal, en tu vida, y para cada profesor, para cada alumno, hay un profesor que te diga, mira, vamos a poder hacer esto, vamos a poder hacer lo otro, y aunque veas que cada uno está en su vida, cada uno está en su rollo Al final, si te unes a esa persona, si dices, mira, me siento mal esto, al final te sientes tan familiarizado como si fuera de tu propia familia, que te da ganas de seguir, y seguir, y seguir, entonces eso a mí me ha dado muchas ganas, me ayuda bastante

Entrevistadora: Que guay, que guay, pues, bueno, muchísimas gracias, está súper bien, voy a parar el audio, que se me guarde bien, pues, bueno, eso, bueno, o sea, como que me servirá un montón, y que, de verdad, que...

Mariana: Espero que te sirva

Entrevistadora: No, no, muchísimo, o sea, como que, como sé que hay experiencias muy duras que me estás confiando.

Mariana: Sí, tranquila Claro, claro, por ejemplo, a mí, hablar de estas cosas, a veces no me gustan mucho porque me rompen, ¿no? Han sido unas etapas de mi vida muy duras, muy duras para mí, pero igual es cosa de superarlo, ¿no? Superarlo, he tenido todo esto, está bien, está bien, pero lo importante es el presente, lo que tengo yo en el presente, entonces, intento, intento no romperme a llorar, y decir, mira, puedo seguir, puedo seguir, puedo seguir

Entrevistadora: Sí, sí, no, no, o sea, como, creo que, por lo que cuentas, no te conozco, pero es realmente como, que hostia, has hecho como una transformación muy grande, que has tenido vivencias muy complicadas y muy duras, pero como estás aquí, y como, no sé, como que, creo que eres un ejemplo de resiliencia, y, no sé, como que, bueno, que espero realmente

que te vaya muy bien, y como que creo que estaré mejor ahora Y eso, de verdad, que yo, esto va a ser un tesoro, y como que todo lo que escriba, y como reflexione, como que va a ser con el máximo respeto.

8.3 Entrevista Paola

Entrevista realitzada el divendres 15 de novembre a les 12:20h, a una aula petita al costat de l'entrada de l'escola. Va ser tot just després de la primera entrevista. L'alumna va arribar una mica tard per motius personals i la Cristina no ens va poder introduir. La entrevista va tenir una duración de 37 minuts.

Entrevistadora: Vale, primero te cuento un poquitín, bueno primero de todo, muchísimas gracias por poner tu experiencia y participar en este trabajo, porque sé que a veces es difícil en muchas cosas y eso que realmente lo valoro un montón. Después, bueno, como te ha comentado la Cristina, como mi trabajo, yo he estudiado sociología, que no sé si sabes qué es, es como el estudio de la sociedad, como un conjunto, como si psicología es más individual, mis amigas, mi madre y mi hermano de pequeño, pues eso, psicología es como más individual, yo miro más las dinámicas globales, etc.

(Em demana fer una petita pausa perquè li surt sang del taló i s'ha tacat les bames noves)

Entrevistadora: Vale. Pues bueno, eso, como te decía, es como que estoy intentando mi trabajo en experiencias de chicas, porque sí que es verdad que es mucho más fácil encontrar como los estudios basándose en las experiencias masculinas. Entonces estoy intentando como poner más en el foco en las experiencias de chicas. Y eso, en plan como han vivido en personas la ESO, que no sea como una trayectoria súper típica, como que haya estado muy cómoda en la ESO, porque como a mí me han explicado eso, que aquí pues llegáis gente que ha tenido experiencias bastante duras, y eso, como que intento poner el foco en la parte más subjetiva de cómo lo habéis vivido. No tanto a nivel de los hechos o tanto académico, sino tú literalmente me puedes contar lo que te apetezca.

Paola: Sí, eso es muy... que no me importa contar mi experiencia para que la de más gente pueda ver esto. No me importa. Pues súper, no, no. Súper bien. Entrevistadora: Qué guay. Y eso... Siempre intento con mi experiencia y dar a las otras personas. Guay.

Entrevistadora: Súper. Pues súper. Pues nada, después comentarte que es súper confidencial. O sea, primero de todo, los nombres yo los voy a... o sea, no se van a ver. En plan, pondré como chica 1, chica 2, o a no ser que tú quieras decirme un nombre o algo para poner. Como tú quieras. No, chica 1, chica 2. Vale. Y después que cualquier pregunta que te haga que no quieras responder, o si quieres parar la entrevista o lo que sea, obviamente, para mí lo objetivo es que estés cómoda y eso. Y nada, como la entrevista consta como de tres bloques.

El primer bloque es más a nivel experiencias pasadas en el instituto. El segundo bloque es más como estás aquí. Y el tercer bloque es más como ves tu futuro. Entonces. Bueno, primero de todo, si te quieres presentar un poco como te llamas, de dónde vienes, lo que te apetezca.

Paola: Pues yo me llamo Thais. Tengo 18 años. O sea, yo soy de Brasil. Vale. Y... que no se llama antes, sí.

Entrevistadora: No, no. Está muy bien. Ahora mismo, o sea, para ubicarme, ¿en qué punto estás del CNO? O sea, como en qué clase o aula estás.

Paola: Estoy en fase 2 de hostelería.

Entrevistadora: Vale. Muy bien. Pues nos centramos primero en el instituto. ¿Cómo describirías tu experiencia antes de llegar aquí en el instituto? Como lo que me quieras contar, como positiva, negativa.

Paola: Pues en el instituto, la verdad, bastante mal. No me sentía a gusto, compañeros, ni profesores, nada, ninguno. Tenía unas amigas yo en ese entonces, que, en su momento, por alguna cosa que pasó, empezaron a acosarme, perseguirme, y pues mi experiencia en el instituto no fue tanto buena.

Entrevistadora: Vale. Vale. Tú, bueno, primero de todo, con los profesores, ¿qué tipo de relación tenías? ¿Cómo te sentías con ellos? Bueno, a ver, yo con mis profesores no me llevaba bien.

Paola: No me hablaba casi ninguno, no tenía una cercanía de que podía contarles todo lo que me pasaba, ni nada de eso. Sino porque también he estado en diferentes institutos y porque hice una transición de mi casa a un centro. Vale. Y pues fue un poco muy raro todo.

Entrevistadora: Vale, o sea, ¿has estado en cuántos institutos? Estuve en uno, me cambiaron... ¿A qué curso te cambiaron?

Paola: A cuarto. Vale. Estuve todo desde primero hasta tercero en instituto y luego me cambiaron. Vale, vale. Y, bueno, ¿con tus compañeros más o menos ya me has contado cómo era la relación? Bueno, de diferentes estudios que he tenido, que yo he intentado estudiar un montón de cosas, porque he intentado buscar algo que me gustase y no encontraba algo que dijese, esto me gusta, esto tal... Yo pensaba que me gustaba, pero luego me daba cuenta de que no y era como que un chollo y decía que ya está, ¿sabes? Me aburría, faltaba a clases, no iba y, bueno, tanto así y pues era todo muy...

Entrevistadora: Era difícil encontrar algo que te gustase.

Paola: Claro, pero, por ejemplo, eso que dices que has probado como diferentes, ¿en qué momento? O sea, como después de la ESO o... Vale. Después de la ESO quería ser... Yo quería hacer muchas cosas. Porque desde pequeña decía que quería ser de escuadra, profesora... Vale. Quería ser entrenadora y cosas así y, pues, me apunté a auxiliar de enfermería. Me acabé desapuntando. Me apunté a peluquería y estética. Me acabé desapuntando, o sea, no iba. También de deporte, el grado medio este como de deporte, también nada. Y luego ya dije que estuve durante un buen largo tiempo sin estudiar.

Entrevistadora: Vale. Y, ¿crees que...? Bueno, primero de todo, como... Voy a hacer primero unas preguntas. Instituto y después en el grado medio, ¿vale? En el instituto, ¿crees que los...? O sea, tú... Bueno, dos preguntas. Una, si tú sentías que aprendías cosas y, después, si crees que los profesores como tenían expectativas en ti, si confiaban en ti, ¿vale?

Paola: En el... No, la verdad que no.

Entrevistadora: O sea, ¿tú notabas que aprendías cosas?

Paola: No, directamente explicaba para todo el mundo. Si no te enterabas, preguntabas, te lo volvían a explicar para todo el mundo. No se iban para ti. Porque si una persona preguntaba, era ya directamente para explicárselo a toda la clase. Porque si no me ha quedado claro a una persona, seguramente a toda la clase tampoco. Vale.

Entrevistadora: ¿Y crees que se preocupaban porque la gente aprendiese? ¿Los profesores?

Paola: Había profesores que sí, había profesores que no, pero la mayoría hacía su trabajo. Venían y decían que estaban cansados y que la única ocasión era venir a hacer su trabajo. ¿Y tuviste algún profesor con el que te sintieses cómoda, de verdad? Y sintieses que, bueno, con este sí que puedo confiar y a veces llegué a hablar de mis problemas o si algo me preocupaba. En el instituto, una profesora, que era como así puedes decirlo, mi tutora. Y en el grado

medio, mi tutor de auxiliar de enfermería que tenía, el único de todas las cosas que he hecho, el único. Yo sé, era el único con el que podía hablar y él me entendía, sentía que me entendía.

Entrevistadora: Qué guay, vale. Vale, después, ¿crees que, tanto en la ESO como en el grado, había como que los profesores tenían más expectativas en chicos? O sea, no más expectativas, sino expectativas diferentes en chicos o en chicas, como que había un trato un poco diferencial. O, por ejemplo, pues tenían más expectativas en chicas a nivel académico, en cambio, dejaban más a los chicos como ya lo harán. O a nivel de comportamiento, si los chicos la liaban mucho, pues era como, bueno, hacen sus cosas, tal. ¿Notabas algo?

Paola: En el instituto sí que era que los chicos, bueno, a lo suyo, porque siempre la estaban liando, haciéndose los graciosos y todo eso. Y, pues en el grado medio, éramos casi todas chicas, había tres o cuatro chicos. En la auxiliar de enfermería, vale. Y era todo más centrado en las chicas, en plan que las chicas, en nuestro tutor era así. Se centraba más en nosotras, en que nosotras de esto, él sí que me explicaba las cosas cuando no entendía algo, intentaba esto. Y siempre que algo no me salía bien o lo que sea, me preguntaba si estaba bien, porque también tenía que ver, ¿sabes?

Entrevistadora: Claro, vale, vale. ¿Y crees que, o sea, por ejemplo, tú llegaste a tener como, en la edad, como disputas o momentos de explotar en la clase con profesores? Y, como, no sé, pues discutir, como fuerte, ¿cómo llegaste? ¿Cómo a manifestar como el malestar que tenías? Como de manera abierta. En el instituto.

Paola: ¿En el instituto sí? En el instituto sí, en el grado medio no. Vale. No, directamente en el grado medio dejé de ir, dejé de ir y... Vale.

Entrevistadora: ¿Y en el instituto cómo los profesores respondían a ver que estabas mal?

Paola: Pues, estás nerviosa, tranquilízate, o para allá, o lo típico de... estás molestando la clase, vete a la sala de visitas y todo eso. Vale. ¿Y había chicos que también, como, tenían el mismo malestar que tú? Había chicos que sí.

Entrevistadora: ¿Y también tenían, pues eso, podían explotar o así? Pues era lo mismo, sala de visitas, pon parte y venga. Vale. O sea, os ponían partes de cuando estabais mal.

Paola: Sí, porque estaba... porque se pensaban más que todo que era por molestar a la clase o.... por cosas de estas.

Entrevistadora: Vale. ¿Cuántas personas erais en la clase? O sea, en la ESO.

Paola: Treinta, en treinta y treinta.

Entrevistadora: Vale. ¿Y tú sentías que formabas parte de ahí? O sea, ¿cómo tenías un sentido de pertinencia? No sé cómo se dice en castellano.

Paola: Bueno, no... en plan, al principio, en la ESO sí, pero luego ya no. Vale. Tenía incluso ganas de cambiarme de colegio, de instituto y tal, pero bueno, luego pasó lo que pasó y me cambié de instituto y en el otro instituto sí que me quedé bien. Ahí también era un colegio en el que te ayudaban.

Entrevistadora: Vale. O sea, donde hiciste el cuarto. Ahí sí que estuviste mejor.

Paola: Ahí sí que estuve, la verdad, que tope de bien. Vale. Qué guay.

Entrevistadora: ¿Y a nivel de expectativas del profesorado? O sea, el tema de... pues tú irás a bachillerato, tú tal. ¿Os decían qué...? ¿Os recomendaban qué teníais que hacer?

Paola: O era como, no, no, tú, si te apetece hacer bachillerato, pues ningún problema, ¿sabes? Si te apetece, era lo típico, hay gente que le decía, tienes que hacer bachillerato, pero había otra gente, yo me decía, bueno, tú si quieres hacer bachillerato, lo haces, pero tendrás que esforzarte mucho, no sé qué, piensa que el bachillerato es muy complicado y pues que lo puedes pasar mal, no sé qué, es difícil...

Entrevistadora: Vale, o sea, como que te advertían, como, es muy difícil...

Paola: Vamos, que no estaba al nivel y que lo iba a pasar mal porque eran cosas complicadas que yo a lo mejor no podía entender.

Entrevistadora: ¿Y a ti cómo te hacía sentir esos comentarios?

Paola: Pues como, yo qué sé, como que... me hacía sentir tonta en ese entonces porque era como, no confiabas en que yo pueda ser bachillerado.

Entrevistadora: Sí, sí, sí, o sea, ¿tú dirías que tenías una autoestima baja en ese entonces?

Paola: Siempre tenía una autoestima baja, la verdad.

Entrevistadora: ¿Crees que ahora mismo también?

Paola: No, ahora mismo no, ahora tengo la autoestima en las nubes.

Entrevistadora: Qué guay, vale, ¿qué más? ¿Tú formaste parte alguna vez de un grupo reducido o adaptado que se dice?

Paola: No.

Entrevistadora: ¿Y en el instituto había?

Paola: Sí. Sí. Hay una clase.

Entrevistadora: Vale, vale. Bueno, ¿tienes alguna experiencia o algo que quieras compartir relacionado con la experiencia en el instituto, en el grado, que crees que me pueda servir? No sé, algo a quejarte que no te gustaba de ahí o algo positivo, no sé.

Paola: Pues no sé, que a lo mejor cuando alguien te explica algo y se nota que no tiene ganas de explicarlo, de esto, de parte de los profes, pues que eso te acaba aburriendo porque dices, el profe, hasta el profe no le gusta lo que está haciendo.

Entrevistadora: Claro, o sea, como que, sí, sí, en plan, como que de alguna manera se retroalimenta, ¿no? En plan, si la persona que teóricamente te tenía que transmitir pues los conocimientos o las ganas de estudiar tal, pues tampoco tiene aquí una energía o no parece que esté a gusto enseñando, pues debe ser un poco también desmotivador, ¿no? Para ti.

Paola: Sí, la verdad que sí, no motiva y te achafa más si dices, joder, me quiero ir a mi casa.

Entrevistadora: Sí, sí, sí, sí, total. Vale, entonces, ¿me podrías decir tres adjetivos o tres emociones que relacionan con la experiencia de instituto?

Paola: El instituto, ah, el instituto, instituto, rechazo, es que no sé ya. No, no, es difícil el definido. El rechazo, sé que lo tenía claro, el rechazo, mmm. Qué fuerte. Es que no.

Entrevistadora: Sí, no, no, sí, sí, no, no, está muy bien, porque tú, o sea, cuando tenías que ir al instituto, en plan, como, ¿qué sentías? En plan, como, pues eso, me despierto, tengo que ir al instituto, en plan, como. Me levantaba y era, fuck, qué pereza, ir a la toda al instituto, tío. Y aparte de pereza, en plan, como, te generaba como malestar, en plan, yo qué sé, ansiedad, en plan, como, o era más como, es que no quiero ir.

Paola: Era más, no quiero ir. Como que me daba igual, pero no, no tenía ganas de ir.

Entrevistadora: Vale, vale, y, mmm, ¿cómo, o sea, la gente de tu alrededor que no estaba en el instituto, sentías apoyo, ¿yo qué sé, alguien de la familia o así? ¿Cómo estaban al tanto de cómo te sentías con el colegio?

Paola: Eh, bueno, familia, que son mis educadores, los educadores que he tenido a lo largo de los años, pues sí que me sentía muy apoyada. Siempre estaban por mí, cuando estuve mal

durante un tiempo y estuve en auxiliar de enfermería, tuve que parar. Vale. Hubo momentos de parones, pues se dieron cuenta y me ayudaron mucho, mucho, mucho.

Entrevistadora: Vale, qué guay. ¿Cuántos educadores tienes? O tenías, no sé. Bueno, es que voy cambiando, han ido cambiando, antes tenía, cuando estaba haciendo todo esto, es que he tenido muchos en realidad, no te podía decir un par de, pero ha habido muchos educadores.

Entrevistadora: Pero como por esta parte sí que sentías como era tu espacio seguro, quizá podríamos decir, estar en casa.

Paola: Al centro siempre lo he considerado mi casa. Siempre que esto, decía quiero estar en casa, quiero estar en casa, quiero estar en casa. Y ellos ya lo entendían como que prefería estar más ahí que en el colegio.

Entrevistadora: Vale. Y bueno, vamos a pasar ahora al bloque de las experiencias aquí en el CNO, y cómo ha cambiado tu experiencia con él, con relación al aprendizaje. ¿Me podrías hacer un resumen de cómo has llegado aquí? En el sentido pues, cómo te enteraste, cómo te derivaron, ¿cómo fue que de golpe te encuentras aquí haciendo clases o conociendo a la gente de aquí?

Paola: Pues la verdad es una cosa muy graciosa. Pues yo debía tener unos estudios o estar trabajando.

Entrevistadora: ¿Quién te lo decía? O era algo que tú ya tenías como en la cabeza.

Paola: Tenía que estar estudiando, trabajando, porque era una de las cosas que me pedían para entrar a pisos, en los que estoy viviendo ahora, de ex tutelados. Y pues era una cosa que me pedían que fuera obligatoria, y pues yo me puse a buscar trabajo, no encontraba y tampoco quería trabajar. Y dije, llevo mucho tiempo sin estudiar, también me daba pereza, ¿sabes? Llevaba como dos años o un año y pico sin estudiar, nada. Porque estuve de parón, ¿sabes? Y fue como... Y luego, mi tutor en ese entonces me dijo, he encontrado, porque estaba en garantía juvenil, en garantía juvenil en el SOC, apuntada. Y pues llegó, o sea, buscando, buscando, pues encontró que había como plazas, matrícula abierta de hostelería. Bueno, no sabía ni yo qué era la hostelería, ¿vale? Y pues me dijo, hay unos estudios aquí en tal... Coge, coge. Hay unos estudios aquí en tal no sé qué, y yo dije, apúntame, me da igual, apúntame. Y no sabía ni de qué era.

Entrevistadora: O sea, ¿tú sentías como que tenías ganas de probar alguna cosa nueva?

Paola: No sabía ni de qué era el estudio, pero yo dije, venga, me apunto. Ya sabes, apúntame. Y pues nada, me apunté aquí, luego vi que era el CNO, no sé qué, la primera vez que vine aquí me perdí en todo el parque. Yo también me perdí. Y fue como... y yo llegué, vine a la entrevista, tal, me cogieron y ya pues ingresé a hostelería el primer año.

Entrevistadora: Vale, porque ¿cuánto llevas aquí entonces?

Paola: Llevo un año.

Entrevistadora: Vale, o sea, tipo si ahora estamos en noviembre, llegaste como el curso pasado, no este setiembre, digamos.

Paola: No, el curso pasado. Ahora estoy en el segundo año. Vale, vale. Y pues fue como... no sabía nada en ese entonces cuando empezamos las clases y fue como... qué rollo, porque no entendía nada. No me enteraba cuando hablaban, que si la misión plus, que si de esto, digo, pero ¿qué es eso? Luego que si llevar la bandeja tampoco, me estresaba porque yo soy una persona muy... Yo también. Que me exijo demasiado y soy muy dura conmigo misma. Y pues fue como... pero luego a ver a los profes, explicarme las cosas, al profe de cocina, todo, ya que me he especializado en sala caballera. Pero como las cosas que transmitía el profe de cocina, todo, como entendía las cosas en clase, que al cabo del tiempo acabé entendiendo la mayoría de las cosas, me empezó a gustar. Y luego ya me gustó y yo ya fui a estar ahí y dije yo voy a hacer primer, segundo, tercer año.

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo crees que necesitaste para... No tanto. Como decir vale, estoy bien, como al principio me has dicho que no entendía nada tal, pero un par de meses por decir o...

Paola: Tampoco tanto. Un mes y medio, así, y ahí fue cuando dije yo voy a hacer primer año, segundo y tercer año y me dijeron los profes, bueno, eso tendemos que verlo porque... A lo mejor no pasas el primer año, quién sabe, digo que sí que voy a pasar, ya lo verás, estaré el segundo año contigo, se lo dije así a mi tutor, que es ahora mi tutor. Y me dijo, bueno, quién sabe y fue así, como me gustaba y pues ya fui poco a poco. Vale, muy bien.

Entrevistadora: Entonces, ¿tú has notado diferencias como en el modo de enseñar de los profesores? Como, yo qué sé, en plan, ¿en qué has notado diferencia?

Paola: La verdad que sí, porque aquí en el cole, en el CNO, te individualizan, ¿sabes? No es todos y venga, allí te individualizan, que sí, que somos menos, pero que igualmente te

individualizan. Es como más personalizado. Cuentan contigo, te ayudan dentro y si tienes problemas fuera o ha pasado alguna cosa, también puedes hablar con ellos, es como familia.

Entrevistadora: Qué guay, vale, qué guay. ¿Y notas, por ejemplo, que tienen más paciencia a la vez de...?

Paola: Se nota que les gusta, porque otros profesores no lo hubieran aguantado, los profesores de la ESO no lo hubieran aguantado, pero se nota que les gusta y pues sí, tienen paciencia y te entienden.

Entrevistadora: Qué guay. O sea, ¿cómo describirías la relación con los profesores que tienes aquí? ¿Cómo te sientes con ellos?

Paola: Con los profesores de aquí me siento muy a gusto. Mi tutora del primer año, tope de bien, siempre ha confiado en mí y ella, y pues eso me ha ayudado y me ha dicho... Total, total, qué guay. Y pues, tope de bien con los profesores.

Entrevistadora: Qué guay. Y dirías que como el hecho que notes que los profesores de aquí confían en ti, como te ha dado fuerza también, como que de alguna manera también te hace no confiar en ti.

Paola: Que yo llegué aquí diciendo que no, que no me sale, que no quiero, que soy tonta, que no eres tonta, que eres lista, que tal, y pues ya poco a poco fue como que me lo fui creyendo y fui cogiendo lo que me decían y digo que sí, que sí que puedo.

Entrevistadora: Eso, ¿lo encontraste en los profesores de la ESO?

Paola: No, en el CNO, en los profesores de la ESO no lo hubiera encontrado, a no ser que fuera así o aquí mismo en el Jinda, en el colegio, en la ESO.

Entrevistadora: Vale, y podríamos decir que tienes un vínculo un poco emocional también con los profesores de aquí, que no es puro académico, ¿sabes qué quiero decir? Como que tú, por ejemplo, si tienes un día mal, necesitas salir, te dejan salir, te brindan su apoyo y te pueden llegar a aconsejar o hablar de cosas que no sean únicamente de escuela, de trabajar o aprender.

Paola: Sí, ha habido veces que yo he llamado a mi profesora de primer año, cuando estaba en primer año, días que no era de cole, o he hablado con ella de cosas mías, ya no de cole, sino cosas mías de cómo estaba yo fuera del cole, cosas mías personales.

Entrevistadora: Vale, o sea que realmente confías un montón en ella, qué guay. Vale, ¿qué más? O sea, ¿tú sientes que estás aprendiendo aquí?

Paola: Aquí sí, porque ahora me gusta y cada vez que leo esto aprendo cosas nuevas y voy a hacerlo.

Entrevistadora: Muy bien, ¿cómo te llevas con tus compañeras y compañeros de aquí?

Paola: Ah, súper bien, yo me llevo con todo el mundo.

Entrevistadora: Qué guay, ¿crees que la sensación que tienes tú de estar muy a gusto aquí y haber sido un cambio positivo para mi vida, también es una sensación generalizada de la otra gente, alumnos y alumnas? ¿Cómo que ellos también han notado un cambio positivo en su vida desde que han llegado aquí?

Paola: Tengo una compañera que sí que lo nota, que ha hecho un cambio increíble, antes llegaba tarde, qué si de esto, qué si de lo otro, ahora no, ahora llega puntual, viene a clase, no falta.

Entrevistadora: Qué guay, qué guay. Vale, bueno, ¿tú destacarías, ¿yo qué sé, alguna experiencia concreta? Que de alguna manera ha sido como muy importante en estar aquí, como, pues yo qué sé, la profesora que me has dicho antes. Tamara. pues en el momento en que Tamara, pues, vi que realmente se preocupaba por mí. En plan, ¿tú llegaste aquí pensando que la gente sería como en el instituto? O como...

Paola: Sí, pensaba que iba a ser un polio como todos los polios. O sea, como una sorpresa. Y fue como llegar aquí, ver cómo trataban los profes, la cercanía que tienen, en plan, no te conocen, y ya tienen... en el instituto no es lo mismo. En el instituto cuando llegas ya es como, hola, bueno, yo voy a ser vuestra tutora, no sé qué. No, aquí, Tamara, el primer día fue como, hola, chiquis, yo voy a ser vuestra tutora de este año, tal, no sé qué. Y fue como... Qué guay.

Entrevistadora: qué guay, qué chulo. Vale, ¿y me podías decir tres adjetivos? Digo, tres, como si me dices uno, de emociones, qué relaciones con este sitio. Tipo, si piensas en la CNO, ¿qué te viene a la cabeza?

Paola: Eh... crecimiento, positividad... y alegría.

Entrevistadora: Vale. Qué guay. O sea, disfruta estando aquí.

Paola: Sí. Nunca he dicho un día de, fua, qué palo ir a la escuela, sino, muchas veces me... yo soy una persona que nunca llega... no me gusta llegar tarde, siempre soy puntual, y no faltó nunca en clases, y, pues, nunca he pensado, fua, me ha faltado ir a clases, tal, no sé qué, no vengo... Que sí, cada primer año, y yo, la verdad, que, en el primer curso, iba un poquillo justa, mal, floja, porque me desviaba por algunas amistades que también, eso, tiene que llover un poco, ¿sabes? Yo qué sé, si te juntas con una persona que es así, igual de loca que tú, y las dos estáis así, jajaja, pues, al final no te das cuenta, vas haciendo, vas haciendo, pero no aprendéis, y no... Sí. Demostráis todo vuestro potencial, porque si estáis viendo el resultado con la otra persona. Pero, luego, ya, te vas alejando, vas siendo tú, y todo eso, que me pasó a mí misma, que yo me fui alejando de una persona, fui, empecé a ser yo, mostrar todo lo que sabía, me empecé a forzar más, y, pues, los profes ya, poco a poco, me iban diciendo que veían un cambio en mí, que lo estaba haciendo muy bien, y todo eso, pues, como que me ayudaba más. Y yo tenía más ganas, fui más ganas de mejorar y mejorar.

Entrevistadora: Qué guay. Vale. Y nada, las últimas cuatro preguntitas sobre más, como tu futuro, ¿crees que ha cambiado como la percepción que tienes de tu futuro desde que estás aquí?

Paola: Sí. La verdad que sí.

Entrevistadora: ¿En qué sentido? O sea, ¿tienes unas aspiraciones que antes no tenías? ¿Cuáles son?

Paola: Sí, tengo unas aspiraciones que antes no tenía antes. Me hubiera gustado la hostelería, ni que en un futuro quisiera dedicarme a esto. Pero lo tengo todo claro, y yo sé que en un futuro quiero ser o maître o sommelier. Y lo tengo claro.

Entrevistadora: ¿Qué significa eso? Pues, como el jefe de sala, el sommelier, es el que sabe todo de las bebidas, los vinos, todo esto, y, pues, es como uno que está como arriba en la lista que tenemos de puestos de hostelería, pues, está como que arriba. Tienes que ser muy responsable, muy de esto.

Entrevistadora: Y te ves.

Paola: Sí, me gusta, yo quiero ser sommelier o maître.

Entrevistadora: Qué guay.

Paola: Vale, muy bien. O jefe de sala.

Entrevistadora: Vale, bueno, eso creo que me lo has dicho, como notas que ahora tienes mucha más confianza en ti misma, ¿no? Qué guay. ¿Y crees que eso ha sido a partir del Quinta? Sí. ¿Y dirías que ha influido en el hecho de que la gente de tu alrededor confíe en ti?

Paola: No, hasta en clases me pasaba. En plan, estábamos en clase y venía alguien de visita. Y los de mi clase, pues, todos son como que hablan, hablan mucho, hablan mucho, hablan mucho, pero luego cuando tiene que venir alguien y tiene que hablar alguien, y tenemos que hablar todos o así, se quedan callados. Y pues yo siempre he sido la persona que ha acogido, y como no me gusta el silencio incómodo y nos están preguntando y estar todos callados, pues he cogido y he dicho, pues venga, digo pues esto, lo otro, y mis compañeros me dicen, venga, traes que tú puedes, no sé qué.

Entrevistadora: Qué guay. Y nada, yo creo que ya todas las preguntas que tenías se han ido respondiendo. Ahora voy a parar la grabación, simplemente decirte que muchísimas gracias por haber aceptado. Si hay algo que quieras añadir o alguna crítica o autocrítica o lo que te parezca.

Paola: No, que lo único que el CNO es una buena escuela de segundas oportunidades y que bueno, que, si no, nunca te has sentido a gusto con el instituto y crees que es lo peor, si vienes al CNO, pues a lo mejor esa perspectiva de los institutos y todo eso cambia.

Entrevistadora: O sea que se lo recomendarías a alguien.

Paola: A mucha gente, sí.

Entrevistadora: Qué guay, qué guay. Vale, pues súper bien.

8.4 Entrevista Anahí

Entrevista realitzada el dijous 28 de novembre a les 15:00h, a una aula petita al costat de l'entrada de l'escola. L'alumna va arribar amb la seva profesora de referencia. L'entrevista va tenir una duració de 50 minuts.

Entrevistadora: Bueno, primero todo lo que te he dicho, o sea, como mil gracias por acceder, porque sé que a veces es complicado como hablar de ciertas experiencias y para mí es súper, o sea, como lo agradezco un montón que algunas de vosotras, como habéis dicho, quisiera hacerlo. Después te voy a explicar un poquitín como en qué consiste mi trabajo y por qué me

es tan importante como tener tu testimonio o tu experiencia. Yo estoy haciendo un trabajo de cómo han sido las experiencias de chicas, lo estoy haciendo con chicas porque de chicos hay muchas cosas escritas y con chicas a veces no tanto. Entonces, cómo ha sido la experiencia de chicas que han pasado del instituto convencional a un centro de nuevas oportunidades, en concreto del CNO. Porque la tutora que me lleva al trabajo, bueno también es como me dio trabajo por aquí, conocí a la Cristina y por eso me envió aquí. Entonces, como a mí lo que me interesa es literalmente como todo lo que tú me quieras contar y como cualquier ejemplo, o sea, es literalmente como tu vivencia, o sea, como todos los objetivos, en plan, bueno no hay nada objetivo para mí, son cosas complicadas y son como todo lo que tú me quieras decir, como todo está perfecto y nada, en plan como... ¿Y por qué estoy aquí? Sí. ¿Cómo llegué aquí? O sea, yo tengo preguntas, eso también te lo quería decir, yo tengo como unas preguntas para hacerte, pero tú me contestas lo que quieras. O sea, si quieres pasar a la siguiente me dices, mejor la siguiente y ya está, ¿vale? Y si me quieres contar algo y después dices, bueno, eso mejor, en plan no quiero que quede... No, o sea, pues tú realmente como para mí lo importante es que estés cómoda ya que has decidido estar aquí, entonces como tú me vas diciendo y si querías parar en algún momento, paras, de verdad que... Como tú te sientas bien. Vale. Entonces... Después... A ver que se siga grabando, es que a veces... Vale. Entonces... Bueno, primero, si te quieres presentar como lo que tú quieras decir de ti misma.

Anahí: Vale, mi nombre es Anahí Campos, tengo 17 años, empecé aquí con 16.

Entrevistadora: la siguiente que tenía pensado es... O sea, lo que te iba a preguntar es... ¿Cómo describirías tu experiencia en.?. No, primero... Eso te iba a decir. Primero voy... Si te parece bien y si te sientes cómoda... Perdón que a veces con el castellano me meto un río también. Primero te iba a preguntar más de las experiencias pasadas, lo que me quieras contestar, y después más la transición y cómo has ido aquí.

Anahí: Vale.

Entrevistadora: ¿Quieres empezar con lo anterior? Pues eso, lo que me quieras contar, cómo te sentiste ahí, cómo lo viviste, cómo fue esa experiencia.

Anahí: Vale, yo llegué aquí con 9 años, empecé cuarto de primaria.

Entrevistadora: Vale. ¿De dónde venías?

Anahí: De República Dominicana.

Entrevistadora: Vale.

Anahí: Y... El castellano, digo, el catalán, las materias, que son un subidón literal. Y bueno, eso un poco. En cuarto me ofrecieron bastante ayuda, de ayuda y todo eso. Aprendí el catalán, lo usé, manejar. Pero cuando empecé aquí dejé de... Como de trabajarlo tanto. Porque como no es tan obligatorio ni nada de eso, pues dejé de trabajarlo. Me trabo a la hora de hablar, siempre he tenido mucha dificultad a la hora de aprender. Es como que necesito a una persona ahí conmigo. Que me ayude, que esté conmigo. Bueno, pues mi madre me dejó de chiquita. Chiquitita. Vale. Tenía meses cuando me dejó allá en mi país. Y yo me crié con mi abuela y con mis dos abuelas. Con mis padres a veces. Y bueno, pues nada, entré cuarto, aprendí catalán. Mi profesora vio que sí me costaba, que siempre me ha costado. Fui aprendiendo. Aprendí bastante cosas. Pero no se me queda en mi mente, me cuesta retener algunas cosas. Y bueno, pasé los tres años ahí. Después pasé a primero de la ESO. Durante esos tres años nunca me llevaron a un psicólogo o algo que diga que tengo o que no tengo. Y bueno, nadie se preocupó. Mi madre con las reuniones y todo eso siempre decía que yo no le pongo ganas. Pero en casa también, no es que cogían tiempo para yo estudiar o lo que sea. A lo mejor no es que no le tenía ganas. Es como ese empujón que a veces te hace falta. No lo tenía. Sí. Pero no en plan malo. Es una madre que viene aquí a trabajar, que no tiene un historial de lo que ha aprendido, de lo que sabe, de lo que no sabe. Pero aun así yo pienso que puedes ayudar de cualquier otra manera. ¿Qué más? Bueno, un poco como que me ayude. No lo tenía. De parte de mis tíos sí.

Entrevistadora: Tus tíos también vinieron aquí.

Anahí: Ellos ya estaban aquí. Ah, ellos ya estaban aquí.

Entrevistadora: Vale.

Anahí. Mis tíos y mi padrastro, que lo conocí aquí. Intentaban. Y en un momento que es como que no le pone interés, pues me soltaron un poquito así, me dejaron a mi bola. Nada, empezó la ESO. Siempre antes de empezar la ESO me decían, lo vas a pasar mal, es muy duro, esto, lo otro. Llego a la ESO y nada que ver. Es bastante fácil. Es como una copia de primaria. Y nada, siempre igual. Me costaba, me costaba, me costaba. Y hacía individuales con profesores. Pero nunca me mandaron a otro sitio, nunca. Me costaba, me costaba. Y con el tiempo, cuando tú te esfuerzas con una cosa y ves que no puedes o que lo intentas y no avanza, pues te rindes. Ya. Como no tener ese... Y siempre es como no quiere, no quiere. Y es lo negativo que se ve de ti. Pues te rindes. Bueno, nada. Sí.

Entrevistadora: ¿Quieres un Kleenex? Paramos a segundo, si quieres. Cuarto. En tercero te ponen bastante depresión y todo eso.

Anahí: Y tercero, segundo y tercero encontré... Bueno, ahí había una chica que es como la psicóloga de ahí. Vale. Y yo le explicaba todo. Bueno, una chica súper buena. Siempre he tenido suerte con los profesores. Los profesores han sido buenos.

Entrevistadora: Sí, en plan te has sentido cómoda y como acompañada.

Anahí: Bueno, no pude ni destacarme como persona. Hay bastantes alumnos y no he tenido mala racha ni nada. Y ella me ayudó. Entré a un proyecto de éxito. Siempre he sido buena. No encontraba peleas con nadie, no discutía, no faltaba clase. Siempre iba, lo intentaba, me rendía, lo intentaba, me rendía.

Entrevistadora: O sea, has sido bastante cómoda.

Anahí: Sí, súper cómoda. Muy poco, sí. Y como yo sola. O sea, yo sola. Digo, no puedo yo sola. Siempre necesito como un empujón. Es lo que me hace faltar. Y bueno, nada. Tercero y cuarto hice el proyecto de ir varias jornadas a un centro con unas personas que te explicaban la vida es así, así. O sea, cuando sales de aquí puedes hacer un grado medio, puedes hacer superior y trabajar. O si quieres hacer una carrera también. O sea, te decían la verdadera, lo que es cuando sales del instituto. Que deberían de hacerlo en todos. Desde un principio. Bueno.

Entrevistadora: ¿Te fue bien?

Anahí: Sí. Sí. O sea, yo nunca he tenido problemas con que me ayuden. Incluso yo las hago. Las hago todas. Y nada, me decían esto es así, así. Y súper bien. Con ese señor increíble. A mí me sigo llevando con ellos. Y siempre me han dicho tú tienes potencial, tú puedes. O sea, yo sentía más el apoyo de que yo puedo. Y puedo seguir con ellos, con personas de afuera que con mi familia. Bueno, entonces pasamos a cuarto. Cuarto, uno de los peores cursos. No porque los profesores digan no, sino hay que recuperar materias que no te dicen que la tienes que haber recuperado. Nunca he suspendido más de diez materias. Tres o cuatro en un mínimo. O sea, porque yo sí tenía ganas. Actitud y todo. Lo que pasa es que me cuesta la escritura, la lectura, la comprensión. Me puedo estar hablando contigo. Puedo gaguear. Puedo las palabras. La pobre era el revés, tal cual. Y cuarto. Entonces ahí yo dije no, yo me lo voy a sacar. O sea, yo sí lo voy a sacar. Bueno, como ya sabían lo que me pasaba. O sea, nunca ha

sido como tiene esto. Pero sí saben que me ha costado. Pues me dijeron vamos a mandarte al CNO. ¿Eso hace cuánto entonces? En el 2023.

Entrevistadora: Vale.

Anahí: Y yo no quería. Yo quería seguir la misma línea que todos. Porque yo no puedo seguir la misma línea que todos. Yo no quería. O sea, la pasé muy, muy, muy mal.

Entrevistadora ¿Cómo tú comunicaste que no te apetecía nada? A ver, es que la chica que estaba conmigo sí me entendía. Vale. Y ella sabía que yo quería hacer todo eso. Pero me dijo, vas a pasar mal.

Anahí: O sea, en plan bien. Porque ella sabía lo que me pasa. Si te mandamos a un grado medio, no vas a saber cómo adaptarte. Va a ser como un año perdido. Y yo lo que menos quiero es perder tiempo. O sea, si voy a entrar a un grado medio y después quedarme sin nada, no quiero entrar. O sea, a medio curso no quiero salir. O como que esa persona no me entienda y que yo tenga que otra alternativa. Sí. Y yo que no, que no quiero, que no, que no. Y ella habló conmigo y me dijo, mira, el año que viene puedes volver y te vamos a dar la ESO. O sea, solamente sorprendí dos materias de la ESO. Dos materias que me las podía sacar perfectamente. Porque el mínimo era tres. Y me dijeron, hay una nueva ley, pero es cuando tengas a partir de 18 años, de que puedes recuperar esas dos materias y sacarte la ESO. Que fue en inglés y castellano. Castellano porque, como te decía, iba a clases individuales. Y la profesora era muy, un poquito... ¿Cómo es? Puñetera. Un poquito puñetera. Sí. Más que por hacer, ¿sabes?

Entrevistadora: Sí, sí, sí, total.

Anahí: Inglés no me entra. Mi inglés nada. Aunque puede ser que pudiese haber puesto un poquito más de empeño en inglés, de dossieres y todo eso. Pero no entendía.

Entrevistadora: ¿Crees que, por ejemplo, la profesora de inglés cómo se preocupaba porque la gente lo entendiese?

Anahí: No, ella habla inglés. Es como que yo vengo, voy a Estados Unidos y todo el mundo habla inglés. ¿Cómo entiendo yo a esa persona? Lo que me quiere decir, ¿cómo hablo yo con esas personas? Imposible. Bueno. Empecé el CNO, conocí a las profesoras, todo bien, nos explicaron de qué era. Hago este, pensé yo, hago este curso, me voy a un siguiente, me saco la ESO y entro a un grado medio. Pues nada, me sentí muy bien aquí, la verdad. Es una ayuda total. Es algo genial. O sea, por mí, si pueden hacer en cada lado uno de esto, yo encantada.

Para las niñas, no es que tengamos problemas mentales y nos sopamos, sino que nos cuesta. Y entonces aquí es todo práctico, práctico, práctico y no te cuesta tanto. Lo que te dan de teoría es como mínimo. Y me encanta estar aquí. Me quedará el segundo año, haré... O sea, este es el primero. No, este es el segundo. Ah, este es el segundo. El primero te haces peluquería y estética, las dos. Y el próximo año haces lo que más te gusta. A mí me gustan las dos. Bueno. Este año haré...

Entrevistadora: ¿Y qué harás?

Anahí: Este año hago peluquería y el próximo, si Dios quiere... O sea, puedes hacer como primero una y después la otra. Estética.

Entrevistadora: Vale, qué guay. Y el próximo puede ser la dual y todo eso. Bueno, el año pasado me hice auxiliar de peluquería y estética.

Anahí: Trabajé, hice las prácticas y donde hice las prácticas me llevaron para trabajar. Qué guay. Los tres meses de verano.

Entrevistadora: Qué guay. ¿Te gustó?

Anahí: Sí, a mí me gustó. Lo que pasa es que tengo que aprender a no ser tan buena gente y a sobre llevar lo que es trabajo con que hay personas que no piensan igual que tú o que tienen sus diferencias y todo eso. Y la atención al público, que es bastante importante también, pero súper bien. He ido a varios proyectos. Incluso mi directora estuvo en una... No sé, hicieron como una bienvenida a los 30 años de aquí que celebraron y estuvo mi directora, yo y otro chico que estaba en otro lado de aquí de Allenda y me vio súper bien y todo eso. Y nada, aquí estoy. Segundo año sacando mi profesión e intentando sacarme la ESO otra vez, pero recuperando esas dos materias. He ido a varios sitios y me han dicho que la ESO tampoco es que sea tan importante, pero ¿sabes ese orgullo de madre de que vea que sí te lo sacas? Sí, sí. De que sí puedes. Que tú le digas cualquier cosa, tú pones de tu parte.

Entrevistadora: Porque, o sea, ¿cómo estás pudiendo o cómo vas a hacer para sacarte esas dos materias? ¿Cómo tú te puedes vincular a un instituto?

Anahí: En mi instituto voy.

Entrevistadora: O sea, en el mismo de antes, ¿eh?

Anahí: Sí, sí. Las instituciones me tienen que llamar y pues como estudiar en el temario no se conviene. Va a hacer un examen y luego... ¿Hace falta que vayas a las clases? No. Vale, o sea, pues como ya has ido, puedes estudiar, dótelo.

Entrevistadora: ¿Y crees que aquí te van a ayudar a estudiar esos exámenes?

Anahí: Sí, yo creo que sí. Pero el problema es... bueno, sí, sí. Y si fuera solamente un examen directamente, no me lo voy a sacar. Porque no me acuerdo de nada, más o menos.

Entrevistadora: Claro, o sea, tendrías que estudiar un poquito antes.

Anahí: Sí. Sí, total. Eso creo que nadie podría sacárselo si fuera directamente el examen. Es muy complicado. Mi nivel de estudio es bastante bajo. O sea, sé sumar y dividir. Sumar y restar. Dividir, bueno. Y subiendo niveles, bueno. Leer, sé leer. Escribir, tengo falta de ortografía. No me da tanta vergüenza decirlo porque sé que no voy a estar toda la vida así. Que voy a trabajar en ello.

Entrevistadora: Vale. Ahora te voy a hacer algunas preguntas más concretas a nivel de... A ver. Te quería preguntar como qué tipo de relación tenías con tus compañeros en el instituto. Después te voy a preguntar aquí, ¿vale? Pero como tenías amigos, amigas, ¿cómo eran contigo entre ellos?

Anahí: Amigas las tenía contadas. Las tenía contadas. Compañeros, bueno. O sea, no era como bullying. No. A ver, sufrí bullying en primaria.

Entrevistadora: ¿En primaria?

Anahí: Sí. Un poco de racismo y todo eso.

Entrevistadora: ¿A qué cole iba? O sea, ¿cómo a qué zona estaba? En Hospitalet. En Hospitalet.

Anahí: El Puchigairar era. Bueno. O sea, ¿crees que había gente bastante racista? Sí.

Entrevistadora: ¿Tanto de compañeros y profesores también?

Anahí: Profesores nunca he notado tanto. Siempre he notado como un apoyo hacia mí, la verdad.

Entrevistadora: Vale. Y, o sea, ¿cómo intervinieron en el bullying?

Anahí: Bueno, a medias. Una vez fui a la seguridad social y me dijeron que fuera a... ¿Una persona que nos ayuda?

Entrevistadora: ¿A tus padres?

Anahí: Sí, creo. Sí, sí, sí. Que nos dan ayudas y eso. Y me... Y me dijeron que si pasaba pues que ya le llegaríamos a ellos. Pero como que paró. Y mi madre tampoco era como que lo entendía, ¿sabes? Vale. Ellos... Mi madre y mi padre estuvieron en una época que le decían cualquier cosa y no les ofendía. Como que siempre se lo tomaban como a chiste. Vale. Nosotros no. Estamos en otra época.. Y, bueno, nada. Todo. Como el tiempo fue pasando y dejaron un poquito de esto y ya. Tampoco era tan como que me pegaban y todo eso, no. Se metían con mis peinados... Con más psicológico. Con mi color, todo. Un poco.

Entrevistadora: Vale. Madre mía. Vale.

Anahí: Después... O sea, en el instituto, tú has dicho, creo que habías estado en aulas. ¿Aulas? Como en clases reducidas. Sí.

Entrevistadora: Allí, ¿cómo te fue bien estar en una clase reducida?

Anahí: Sí.

Entrevistadora: ¿Te fue bien? ¿O sea, como lo valoras positivamente?

Anahí: Sí.

Entrevistadora: ¿Crees que te ayudó como a tener una atención más personalizada? ¿Cuánta gente había allí?

Anahí: Por lo menos cuatro o... Había... Bueno, era por años. El primer año estuvimos como cuatro o cinco. Y en el segundo año estuvimos dos. Y así, poco a poco.

Entrevistadora: ¿Y qué nombre le ponían? ¿Te acuerdas?

Anahí: En primaria, habla de acollida.

Entrevistadora: Vale. ¿Y crees que, aparte de ti, a los otros chicos y chicas que estaban en el aula aparte, también les iba bien? Si les preguntaras, ¿qué dirían? ¿Como que lo valoran positivamente, negativamente?

Anahí: Bueno, en una vía, íbamos con mi hermana. Bueno. Tengo una melliza. O sea, soy gemela, pero tengo que decir que soy melliza porque hay personas que no lo entienden y

siempre llevan lo contrario. Pero sí, somos totalmente diferentes. Ella no le cuesta tanto. Es un poquito baja, pero no le cuesta tanto. O sea, que, si se ponía, lo podría lograr normalmente. Y mis compañeros que estuvimos ahí en habla de acullida, yo creo que dirían que era positivo. O sea, teníamos una profesora que nos enseñaba las cosas y tú le entendías perfectamente. Lo que pasa es que te digo que me puedes enseñar hoy y mañana se me olvida. O sea, si yo no lo vuelvo a repetir o lo que sea, como tener un plan de estudio, no me queda.

Entrevistadora: Y la profesora de la que hablabas de acollida, ¿cómo se preocupaba por vosotras?

Anahí: Sí. Ella sí. Sí, sí.

Entrevistadora: ¿Tanto en la escuela como en el instituto?

Anahí: Sí.

Entrevistadora: Vale, qué guay. Y te puedo preguntar, ¿cómo te llevas con tu hermana? ¿Qué tipo de relación tenéis?

Anahí: Con mi hermana yo me llevo bien, sino que para que ella me enseñe algo no tiene paciencia, no. Somos totalmente diferentes. Gustos totalmente diferentes. Hay cosas que a ella le gusta y a mí no. Hay cosas que hace que a mí no me gustan y a ella tampoco, seguro de mi parte, pero bueno.

Entrevistadora: ¿Y en ella sentiste un apoyo o sientes actualmente?

Anahí: Cada uno va por su lado, un poco. Sí que es verdad que cuando se meten conmigo o cualquier cosa, ella me tiene que defender, me defiende. Somos hermanas. A ver, yo siento lo de ella y ella siente un poco lo mío. Yo más que ella, pero... Yo también tengo un hermano y lo entiendo bastante.

Entrevistadora: Sí, sí, sí, sí. Vale. Después... Después... Bueno, eso ya me lo has contestado. Vale. Tú, aún en el instituto, tú sentías que tus profesores confiaban en ti. O sea, confiaban en ti como si tenían confianza en que aprendieras. Tipo, tenían como expectativas en ti. ¿Me explico? Como si confiaban que podrías, pues yo qué sé, en plan... Si quieres hacer una carrera, pues podrás o no. O si quieres ser peluquera, pues lo serás y te irá bien. Como que tenían confianza en que pudieras ir aprendiendo y haciendo cosas. Yo no estaba con una

psicóloga. O sea, no era psicóloga en sí, pero es como un poco de su trabajo. No me notaba más con ella, la verdad.

Anahí: Con mis profesores, a medias. O sea, había a medias. La de castellano un poquito más dura y... Como que decían las cosas así. Y con el resto de la clase, eran...

Entrevistadora: Tipo, tú notabas que había... A ver, ¿cómo decirlo? O sea, como que en algunos alumnos sí, como que tenían trato diferencial. Como que, en algunos alumnos a tope, en plan, que listo eres. Como, tipo, llegarás donde tú quieras.

Anahí: ¿Entre ellos o ellos conmigo? O sea, como los profesores con los otros alumnos o alumnas. A ver. Como había favoritismos. Ah, sí. No. O sea, había algunos que sabían un montón. Un montón. O sea, sacaban el 3-9 y se enfadaban por sacar 9. O sea, pero... Yo con que sacaron 5 ya era conforme. No te lo voy a negar. Pero si podía sacar más, pues muchísimo mejor. Con que aprobar esa materia es que... He puesto de mi parte.

Entrevistadora: Vale. Después... Te quería preguntar... ¿Tú crees...? Bueno, como te he dicho antes, como me interesa ver como... Un poco también como la parte más como de diferencias que hay entre chicos y chicas a nivel de trato que han recibido al cole. Pues eso, expectativas que tenían los profesores dependiendo del género. ¿Tú has notado? O sea, ¿crees que hay algo como relevante a decirme?

Anahí: Con los chicos son más... Más moviditos. Hacen más maldades y no tienen tanto respeto. O sea, las chicas... Son más tranquilas. Se les nota un poquito más el enfoque. Pero sí un poco así... No sé qué más decirte. Pero sí se notaba un poco. Porque es que se la pasan haciendo cosas raras. Sí, sí. Por su lado y la chica por otro lado. Yo siempre he estado en una clase como que así. Como que cada uno tiene su grupito. Pero he visto clases de fuera que no... Que son muy compañeritos. Sí, van súper bien. En las que a mí me han tocado... No tanto. Bueno, aquí sí. La verdad es que sí. Pero en otras las noto más. Comparten, no tienen esa mala vibra. O ese mal gesto. Yo... Más o menos así. Vale.

Entrevistadora: ¿Crees que los profesores tenían más paciencia con los chicos? Menos paciencia con los chicos. O sea, paciencia en el sentido de que dejaban un poquito que hagan lo que quieran. Vale. Y menos paciencia en el sentido de... De que... Como... O sea, aparte del tema más comportamiento.

Anahí: Que estaban los chicos a veces más locos, tal. Los dejaban ir al baño unas veces. O sea, tenían un poquito más de libertad para salir de ellos.

Vale. Fue un poquito más complicado de sobrellevar. Pero todo depende. Hay chicos que no... Yo entiendo que todo depende de la madurez. Llega un momento que ya hay cosas que no tienes que hacer. O sea, ya tienes suficientemente edad. Y que si no la quemaste a tu edad pues ya está.

Entrevistadora: ¿Tú te sentiste como parte del grupo clase? Como tenías un sentido pertinente. ¿Sabes qué quiero decir?

Anahí: No tanto, la verdad. Pero yo creo que todo es por... Como eres... En clase siempre se ve como que tú no eres más que yo. Yo soy más que tú. O sea, había como competitividad.

Sí. Y como alguien que iba como más con aires de superioridad. A mis amigas yo... O sea, con ellas siempre he estado. Pero nos dividieron a las tres en cuarto. Vale. Entonces es como... Se grupo de apoyo y todo eso. Un poco así. También estaba con mi prima. Pero también me la quitaron del lado.

Entrevistadora: Vale. O sea, como que de alguna manera para pasar a cuarto como... Bueno, sí. Te quitaron como tu red de apoyo, ¿no? ¿Eso crees que lo hicieron como conscientemente? Sí, ¿eh?

Anahí: Aposta. Sí, lo iban avisando.

Entrevistadora: Pero ¿cómo lo justificaban? ¿Qué decían?

Anahí: Que hablamos mucho, que esto, que lo otro. Pero cuando estás a gusto con una persona... Todo se te hace un poquito más fácil, la verdad.

Entrevistadora: Total. Sí, sí, sí. Totalmente. Y... ¿Tú crees que los profesores que hicieron eso como... ¿Como que del dolor que te podía causar? Los profesores en el instituto no son como que tan pendientes a ti. No les importa un poco, entre comillas, a lo mejor dicen que sí. Pero no les importa que duelo o no te duele. Vas bien o no vas bien. Para ellos, mientras más divididos estés, mejor. Piensan que ahí te vas a enfocar más. Y no piensan tanto en ti. O sea, ellos van a lo que van. El que entendió, entendió. Y el que no, pues adiós. O sea, ven que a ti te cuesta, te mandan a un aula de acogida y ya está. Salen de ti.

Entrevistadora: Vale, ahora ya vamos a pasar al CNO. Pero para cerrar este bloque de las experiencias pasadas al instituto. ¿Me podrías decir... O sea, tres palabras. Adjetivos, emociones, sentimientos. ¿Qué relaciones con el instituto? Cualquier cosa que te venga a la cabeza.

Anahí: Me gustaría volver, la verdad.

Entrevistadora: ¿Te gustaría volver?

Anahí: Sí, para plantearme un poquito más qué me gustaría hacer después. Como que ya saber cómo es el futuro. O sea, un poquito de lo que de verdad se vive fuera. Que nada que ver. O sea, nada que ver. Cuando entras al mundo laboral. Y las cosas que deberías de saber antes de salir. O sea, creo que deberías de enfocarte un poquito también más en qué hay fuera. O sea, en el instituto estás. Sales del instituto. En la tarde quedas con tus amigas. Vas aquí, vas allí. Puedes estudiar, puedes hacer esto. No te enfocas en qué va a pasar mañana. O sea, tu futuro, qué vas a hacer, qué puedes, qué no puedes. ¿Cómo lo vas a hacer? Que lleve un momento que... Por ejemplo, yo estuve trabajando los tres meses. Y dejé de trabajar y no me siento yo. Si yo no trabajo, no me siento ahora mismo yo misma. Necesito como tener algo de qué sostenerme. Y no es que en mi casa me falte comida o agua. No. O sea, mi madre me lo da todo, a pesar de todo, claro. Todo lo que yo pida o necesite, ella me lo da. Pero si yo trabajo, siento como que yo sí puedo. Tengo mi dinero para mis cosas, puedo ayudar en casa. Tengo esto, y si puedo combinarlo con los estudios, pues muchísimo mejor. La verdad. Yo lo que tengo que pensar es no dejar de estudiar por ahora. Mientras estoy viviendo en el techo de mi madre, no pienso dejar de estudiar. Que no me gradúe como en un centro tan bonito y con un vestido elegante y todo eso. Me da pena, pero no creo que me haga animar a muy menos personas.

Entrevistadora: Bueno, pues hablando... Bueno, ¿me puedes decir tres palabras? Si yo te digo, instituto, como sean sentimientos... En plan, ¿qué notabas cuando ibas? Pues ahora voy al instituto.

Anahí: El último año, mucha ansiedad. Ahí sí se conoce lo que es la ansiedad. De todo lo que tienes que hacer. Ansiedad, sentimiento, no sé. Miedo.

Entrevistadora: Sí, sí, sí, sí. Vale. Vale, entonces, hablando ya del CNO... Bueno, me has dicho que ese es el segundo año de CNO. ¿Tú has notado diferencias en relación con cómo se enseña?

Anahí: Yo sí, un montón. Mira, aquí aprendí a... He aprendido un montón de cosas. De valores, por ejemplo, unos cuantos. Tú mismo, he tenido bastante apoyo, más con la coordinadora. Vale. Ella no... La Cristina. No, los dos. Ah, vale. Pero la Cristina está más a lo fuera.

Entrevistadora: Vale. La Roberta. Vale.

Anahí: La que vino conmigo. Ah, vale, es esa. Vale, vale. Y yo estoy encantada, la verdad. Ya te digo, si podía ser más largo o tener un título más profesional, no sé. Pero yo estoy encantada. En la atención que te dan, las ayudas que necesitas, cualquier cosita.

Entrevistadora: Qué guay. Qué chuli. ¿Crees que hay una atención más personalizada y crees que eso implica tener más paciencia? Como que no tienen prisa como, venga. Puede ser la paciencia y no tiene nada que ver con la cantidad de gente, creo yo. Entre comillas. Claro. El año pasado éramos dos grupos divididos. Por lo menor. De diez o así. Vale. Son bastante, pero sí que es verdad que otros necesitan más ayuda que tú. Hay personas que son incursivas y otras que son más tranquilas. Yo soy tranquila, pero me cuesta. El problema es que me cuesta entender. O sea, me cuesta entender. Ese es mi problema. No tengo por qué faltarte respeto.

Soy educada, creo yo. O sea, yo me veo educada. Si me pides algo, yo lo hago. Un poco de todo, no sé. Aquí te ponen todo su apoyo y todo su amor. La verdad que sí.

Entrevistadora: Qué guay. Qué chuli. Qué guay, qué guay. Y bueno, justo te iba a preguntar por la relación que tienes con los profesores de aquí.

Anahí: Diez. Literal. Lo único que a mí me hubiera gustado, como que ese estudio, por ejemplo, para mí, el estudio de matemáticas, castellano, social y todo eso, que siguiera. El primer año se hace, pero bastante poco. Pero si siguiera, ya. Lo único que falta, nada. Pero es una fundación creada con mucho amor, la verdad. Y que ayuda a miles y miles de niños que salen por aquí. Y yes, problema.

Entrevistadora: Qué guay, qué guay, qué guay. Vale. Después, sabes que antes te he preguntado con los profesores del instituto si sentías que confiaban en ti y como que podías.

Anahí: aquí notas que confían en ti y como que apuestan por ti. Por ejemplo, ahora estamos con atención al público. O sea, puedes ir un jueves o un viernes y te hacemos un servicio. O sea, no puede ser de estética, como de peluquería. Pero cualquier, tipo, yo podría ir. Sí. O sea, avisas qué día, y cómo, y dónde, y lo que sea. O sea, dónde sería en la fundación de abuelos. Y el día sería jueves o viernes. Y, pues, hablas con, por ejemplo, con la Roberta y dices, quiere irte al día, no sé qué, a hacerme cualquier cosita. Y, pues, te cogemos la cita y eso. Entonces, la semana pasada mi profesora no estaba. Estuvimos con la Sandra, que es de estética. Y yo hice peluquería. Y le digo a la Sandra que, o sea, había una cliente. Y le digo a

la Sandra que si necesita vigilar lo que yo estoy haciendo. Y me dice, no, no, yo me fío de ti, tal cual. O sea, yo muy segura. Una de las cosas que debes tener para trabajar en cara al público y todo eso es ser tú segura. Tener seguridad en ti misma. Y eso lo aprendí, aunque lo aprendí en las prácticas, cuando estuve trabajando también. O sea, tienes que estar segura de lo que vas a hacer. Si no, como que vas dudando te cuesta un poquito. Total. Pero si vas segura, y a mí me encanta. O sea, ya me dicen las cosas cuando me las tienen que decir. Y si yo hago algo mal, pues me lo dicen. O sea, todo con su respeto y bien. A mí me encanta estar aquí. Qué guay. O sea, justo eso que dices creo que es súper importante e interesante.

Entrevistadora: ¿Cómo cambia la percepción de ti misma cuando los otros confían en ti? ¿Tú crees que tienes más autoestima ahora al ver cómo ellos te tratan a ti, cómo apuestan por ti?

Anahí: Sí, no sé ligar tanto lo personal como con los estudios. Pero sí, la verdad es que se ayuda bastante. Y yo, sí, ayuda bastante. Aprendes de todo. Qué guay. Qué guay, Maluru.

Entrevistadora: Y a ver, tú dirías que tienes un vínculo también. O sea, el vínculo que tienes con los profesores no es solo tanto académico, sino también hay una parte emocional. Sabes, más personal.

Anahí: Sí, más con la Roberta, con la Sandra, que la conozco ya dos años, con este. Con ella, sí, un montón. Y la Arantxa, la conozco de este año, del año pasado la veía de vez en cuando, pero con todos súper bien.

Entrevistadora: Sí, un montón. Qué guay. ¿Y crees que eso facilita al aprender también un poco?

Sí, facilita bastante. Aunque nunca están tan pendientes de que tú les cuentes algo de tu vida personal. Como que ahí hay algunas personas que intentan ayudarte, pero no te ayudan. O sea, como castigando, ¿sabes? Como que te arropan. No, todo “chilling”. Si quiero hablar con ella, puedo hablar con ella normal, de cualquier tema. Vale, eso te iba a decir, como si tú necesitas desahogarte porque estás mal un día. Porque yo qué sé, he discutido con mi madre. Puede, o sea, como... De cualquier tema.

Entrevistadora: Qué guay, qué guay, qué guay, qué guay. Vale, vale. Y te quería preguntar... Bueno, ¿tú sientes que has aprendido a Linda en comparación con el instituto? Sí. ¿Y cómo...?

Anahí: Sí, me falta lo básico, ya te digo. Yo seguiré repitiendo hasta que lo aprenda a leer y escribir bien. Eso me cuesta bastante y luego lo voy a trabajar. Muy bien.

Entrevistadora: Y entonces, ¿crees que como lo que has aprendido aquí es más como lo práctico de ciertas profesiones, digamos? Qué guay. Porque eso también es súper valioso porque es algo como muy concreto que... O sea, es exactamente como la profesión. Yo te diría que se aprende más con las prácticas que con la teoría. Pero este año, bueno, nos hacía una chica que vino este año y ella aprende más con la teoría que con las prácticas. Así que todo eso depende. Sí, yo creo que depende. Yo aprendo más con las prácticas y ella aprende más con la teoría.

Entrevistadora: ¿Y crees que hacen un buen equilibrio?

Anahí: Sí, hacemos bastante prácticas, la verdad. Y teoría también.

Entrevistadora: ¿A ti te gusta hacer las prácticas?

Anahí: Sí, prácticas sí. Teoría debo aprenderlo, guste o no. O sea, lleva parte de eso.

Entrevistadora: Es como que me da la sensación que, aunque digas que te cuesta ciertas cosas más a nivel teórico, como que quieres hacerlo. Y que, bueno, quieres aprenderlo. Sí, es parte de la vida.

O sea, lo necesitamos todos, la verdad. Si no, por ejemplo, un contrato. Mi contrato yo lo firmé y no lo leí, no te voy a mentir.

Era un tocho muy grande y yo no me gusta leer nada. ¿Y a eso no enseñan en la escuela cómo gestionar? Aquí sí. Aquí tenemos una materia que es falsa y ahí sí nos enseñan de eso.

Y fui con mi madre porque como yo soy menor, mi madre firma con mí también. Y bueno, no me lo leí. No me lo leí.

Entrevistadora: ¿Y crees que ahora lo leerías? Yo sí. Es que yo sabía que lo podía pedir para llevármelo a casa. Ah, vale.

Entonces me dijeron, sí, tú pídelo y te lo puedes llevar. Pero sí, habría que leerlo porque hay muchas cosas que luego no sabes y que tienes derecho. Pero bueno.

Entrevistadora: ¿Y cómo es la relación que tienes con la gente aquí, o sea, con los alumnos y alumnas? Súper bien. O sea, no tienes por qué llevarte de mejores amigos con todos. Pero mientras hay un límite de respeto y tú no te pasas con ella y ella contigo, pues todo bien.

Sí, me llevo bien. Más con un que con otros, evidentemente. Pero bien.

Entrevistadora: ¿Te sientes cómoda? Siento que es lo justo y necesario para... Vale. Vale, qué guay. Bueno, ¿hay alguna experiencia que crees que me iría bien para el trabajo? Como de aquí alguna curiosidad o algo que digas, bueno, pues eso creo que lo debes tener en cuenta de cómo funciona el CNO.

O no sé, cualquier cosa que me quieras contar. O alguien que ha sido importante para como el cambio este. Las chicas que vienen... Bueno, pásame primero.

Vale. Son chicas que vienen de la universidad a hacer trabajos. Vienen a ver cómo lo hacemos e influyen también un poquito más.

Entrevistadora: Vale. A nosotros. O sea, ¿pero en qué sentido?

Anahí: Ellas... Es como lo que a tu profesor le falta un poco, pues ellas están ahí.

Vale. Aunque tengamos como una persona que, si fuera un cliente, pues... Vale. No sé.

Entrevistadora: O sea, cuando dices que influyen es positivamente.

Anahí: Positivamente. Vale.

Entrevistadora: Vale, vale, vale. Y con ellas, ¿qué tipo de relación? ¿Tengo?

Anahí: Sí. Bueno, todavía no he tenido su número, siempre me han dado el apoyo y me han dicho que cualquier cosa que yo necesite, o problema que tenga, que le escriba y así vamos.

Entrevistadora: Qué guay. Vale. Vale, entonces ahora para cerrar este bloque, ¿me podrías decir tres palabras, emociones, adjetivos, qué relaciones o cómo que te vengan en la cabeza cuando piensas del gimnasio?

Anahí: Ganas, actitud y potencial.

Entrevistadora: Qué guay. O sea, ¿crees que te ayudan a sacar tu potencial?

Anahí: Sí, te ayudan a echar pa'lante, o sea, que tú sí puedes echar pa'lante.

Entrevistadora: Vale. Justo ahora, en plan, me quedan cuatro preguntitas, tres, que justo habla de eso, de cómo te proyectas tú en un futuro, de qué te ves capaz, qué te motiva. ¿Crees que ha cambiado la percepción que tienes de tu futuro desde que estás aquí?

Anahí: O sea, yo estaba en el instituto, pensaba ser auxiliar de enfermería. Es algo que lo negué, no tanto porque como que no podía, no. Es porque le tengo miedo a la aguja, le tengo fobia, no me gusta nada. Pero sí, yo lo veía más de parte de ayudar a las personas en general,

como que estar ahí con una persona. Bueno, cuando llegué aquí esa materia no está, bueno, no está ni está, creo que no estaría. Y pues aquí como que pones todo ya más claro. O sea, hay gente que le cuesta más, la verdad, no es todo tan bonito. Pero como le cuesta más, también está más por ella. Entonces aquí hay, lo que te quiero decir es que en el instituto no lo tienes claro, porque solamente te hablan PFI, grado medio, superior, PFI, grado medio, superior, bachillerato, segundo bachillerato, tercero, ya todo eso. No te hablan de otras opciones que tengas. Y esto yo no lo veo como una opción de ocultar, la verdad. O sea que, si no lo tienes claro, tienes razón, no tengas la ISO, puedes venir aquí. Y yo no lo tenía claro. Pero ahora sí, yo soy muy versátil, o sea, no sé si es la palabra, pero me gustaría hacer este y hacer el de cocina y hotelería. También. Y mi currículum, pues que sean, no sean dos cositas, que sean bastante específicas. Bueno, con las dos que más me familiarizo, que es cocina y hotelería, en general, y peluquería. Si me cansa algún día de la peluquería, puedo hacer cocina y todo eso. Vale. Te ves de cocinera también.

Entrevistadora: Qué guay. ¿Y peluquera también?

Anahí: También. yo creo que sí que la palabra es versátil. No conozco mucha gente que sea peluquera y cocinera.

También. Qué guay. Vale. Y, bueno, más o menos ya me lo has dicho, lo importante. O sea, bueno, sí, en plan como que claramente tienes más expectativas de ti misma desde que estás aquí, ¿verdad? Y, bueno, sí, eso también me has dicho, que confías más en ti. Sí. O sea, ¿antes tú crees que podrías...? O sea, tú ahora te ves haciendo esto, pero ¿crees que antes podrías proyectarte haciendo...?

Anahí: Yo pienso que, si no hubiera estado aquí, hubiera estado en mi casa, hubiera dejado de estudiar, desmotivada.

Hasta que cumpla los 18 y pueda ir, yo qué sé, a un psicólogo que no tenga que estar hablando con mi madre o qué sé yo, diferentes...

Entrevistadora: Porque, de hecho, si le puedo preguntar, o sea, ¿ahora estás viendo a un psicólogo? No. No. ¿Y te gustaría...?

Anahí: Sí me gustaría, pero prefiero esperar a los 18 ya. Si ya me queda nada.

Entrevistadora: ¿Cuándo cumples?

Anahí: En mayo, el año que viene, así que...

Entrevistadora: Bueno, no, tengo la última pregunta, que es simplemente si tú destacarías alguna experiencia o persona que creas que haya influido mucho en este cambio de expectativas o esta seguridad, como si esa persona...

Anahí: Ella es como una madre, la verdad (referint-se a la seva referent). Yo empecé a trabajar y ya... No, pero es muy temprano, eres muy joven, espérate al año que viene... Porque pensaba que yo me iba a rendir, o sea, son 8 horas, a veces hasta más. De 9 a 7, sin desayunar, un ejemplo, que no te dan tu hora de desayuno, te dan solamente una hora para comer, son 4 y 4 o más, ya te digo. Y le tenía miedo, como en plan, ese temor de madre de que son tantas horas trabajando. Pero no, yo me entretenía, me gusta, es que me gusta. Yo me entretenía.

Entrevistadora: Qué guay. ¿Tu madre ahora, o sea, tiene buena visión del CNO?

Anahí: Sí, ha venido a reuniones y ha escuchado, o sea, hacen reuniones en principio del curso y sus madres, bueno, madres de todos, de la reunión, va diciendo los cambios que tienen sus hijos. Y pues ya creo que escuchando eso ya está encantada. Y en casa sí que le he escuchado decir que como me gusta, que nunca, como que no ha tenido quejas. Es que en colegio no eran quejas, era como darle a entender de qué me costaba tratar, pero bueno. Vale. Mucho.

Entrevistadora: Muy bien. Y nada, o sea, ¿tú recomendarías a personas que vienen aquí? Aunque es complicado, porque es que ya te digo, lo que te emiten en el instituto es esto y esto. Si te doblan ya es como que más complicado.

Anahí: Sí, sí, sí. Porque a mis compañeras les cuesta entenderlo, la verdad. Pero bueno.

Entrevistadora: Ya. ¿Te sigues llevando con gente del instituto? Sí, con mis amigas. Aunque ellas no lo entiendan, pero sí, me la llevo llevando.

Entrevistadora: Vale. Vale, yo creo que aquí se han acabado mis preguntas. No sé si quieres añadir algo o hacer una crítica o algo. En plan, espero que hayas estado cómoda. Yo real que, o sea, valoro un montón esa experiencia. Y pues eso, en plan, que sigues hablando, que estás compartiendo muchísimas cosas y empatizo. Yo he hecho entrevistas para otros trabajos de gente y que entiendo un montón. Y eso, como que intento que estés bien. Y nada, esto, te lo digo, o sea, te lo he dicho antes, pero lo vuelvo a decir, que yo taparé los nombres. Tú serás Chica Tres, porque has sido la tercera persona que he entrevistado. Y no saldrá el nombre.

Anahí: No me importa nada. Vale. No me importa. Pues está bien. Bueno, es que tampoco... ¿Y lo subirás a algún lado?

Entrevistadora: Sí, eso te iba a decir también. Esto, primero, va como para los tutores, o sea, como para mi profesora. Y para el juzgado que me evalúa el trabajo. Entonces, a veces, depende de cómo sale, cómo lo publican en la universidad. Pero yo os iba a decir que lo publican o no, si queréis, yo os puedo pasar el trabajo para que veáis un poco como eso. Eso lo voy a hacer, o sea, ya yo no tenía pensado enviárselo a Cristina. Las otras chicas también me han dicho, en plan, que lo quieren, así que...

Anahí: Yo también lo quiero.

Entrevistadora: Pues claro, sí, sí, sí. Cien por cien.

8.5 Entrevista Monica

Entrevista realitzada el dijous 28 de novembre a les 16:00h, a una aula petita al costat de l'entrada de l'escola. Va ser tot just després de la tercera entrevista. L'alumna va ser introduïda per la Cristina. L'entrevista va tenir una duració de 46 minuts.

Entrevistadora: Tengo que ir chequeando, porque a veces son cosas raras. Vale, ya por... Vale, no, no, yo... ¿catalán, castellano?

Monica: Castellano mejor.

Entrevistadora: No, no, he hecho todas en castellano, eh. Pero sí que... Vale, o sea, te aviso que a veces yo también me expreso un poco mal. Pero como lo importante es lo que digas tú. Bueno, primero de todo, merci por aceptar hacer la entrevista, como que sé que a veces como contar las experiencias propias puede ser duro o complicado, y que puede no gustar. Entonces, como que agradezco realmente que cuatro personas... O sea, habéis dicho que sí.. Te cuento como qué estoy haciendo exactamente con mi trabajo. Yo he estudiado sociología, un poco he estudiado de la sociedad y tal, y sí que desde... O sea, como estoy centrándome más en la sociología de la educación, que es bueno, como la escuela tradicional o el instituto, como muchas veces termina reproduciendo desigualdades sociales o pues eso, en plan como tema de discriminaciones, etcétera. Entonces, en mi trabajo de fin de grado, porque es lo único que falta, porque lo que es el grado, lo terminé hace dos años, pero me dejé como el

típico trabajo final, y pues lo estoy haciendo ahora, pues decidí que quería hacerlo sobre cómo ha cambiado, o sea, como chicas que han pasado del instituto, muchas que no han terminado la ESO y han pasado a un centro de nuevas oportunidades, como el CNO, yo lo estoy haciendo todas del CNO, cómo ha evolucionado como la percepción de una misma y la relación que tienen con el proceso de aprendizaje. ¿Vale? Entonces, pues, como remarcar eso, que para mí lo importante es tu visión subjetiva, o sea, como yo no estoy aquí para ver como lo que te ha pasado, o como yo quiero ver literalmente cómo es tu visión, o sea, cómo valoras tu trayectoria en todo eso. Entonces, como que real, todo lo que me quieres decir es súper bienvenido, que obviamente pues no hay nada bueno ni malo, tú me tienes que contar lo que te apetezca, yo te haré unas preguntas, pero cualquiera que no quieras responder me dices que mejor pasamos a la siguiente, si quieres parar en algún momento, si quieres, bueno, cualquier cosa, o sea, que para mí es importante que estés cómoda y que me vas diciendo y marcas tú el ritmo. Entonces, yo, bueno, primero te quería decir que, si te quieres como presentar, decir lo que te apetezca de ti misma, el nombre, edad...

Monica: Me llamo Monica, tengo... ¿Lo digo ya? Me llamo Monica, tengo 18 años y aquí he estudiado durante dos y me quedan pues las duales.

Entrevistadora: Vale, súper. Entonces, primero hay como tres mini bloques de preguntas, la primera es más la experiencia en el instituto, como más experiencias pasadas, el segundo bloque es más aquí y el tercer bloque es más como tu visión de futuro. Entonces, empezando por la educación en el instituto, ¿cómo, si me quieres hablar un poco cómo fue tu experiencia, ¿cómo la describirías, las sensaciones que tenías, lo que quieras?

Monica: Pues yo estuve hasta segundo de la ESO, o sea, nada y menos, pero bueno, simplemente en verdad estuve en ahí menos porque no me... ninguna asignatura como que me gustaba, ni la veía como que me iba a ayudar para el futuro que yo quería y... y pues decidí dejarlo y me fui a un FP, creo que se llama así, de informática, para poder tener la ESO, pero duraba dos años, no entendía, se me da súper mal la informática y también decidí dejarlo y... pues encontré esto que tenía mecánica y era lo que siempre me había gustado y pues simplemente por cosas que no me gustaba lo que me escuchaban y... si no me interesa no escuchaba.

Entrevistadora: Entonces, o sea, bueno, primero de todo, ¿cómo era la relación que tenías con los profesores en el instituto? ¿Crees que ellos como intentaban que tú siguieras? ¿Te apoyaban? ¿Cómo... cómo fue eso?

Monica: A ver, el primer año sí que es verdad que yo tuve una tutora que... la verdad para mí de 10, o sea, me... Yo también estaba pasando, a lo mejor, por una etapa de mi vida un poco más durilla y ella me ayudó mucho, pero... siempre había algún profe que yo qué sé, que no me llevaba bien con ellos y... tampoco me ayudaban así como para buscar una solución o... no sé, era como que... era como que además como que te echaban todo el rato la culpa, sacabas malas notas y... como que te despreciaban un poco, la verdad.

Entrevistadora: O sea, que te hacían... terminaban acompañándote a que tú querías, o sea, a que te fueras.

Monica: Claro, sí, o sea, luego el FP de informática me lo buscó la directora para que fuera porque me dijo que eso me iba a ir mejor, no sé qué...

Entrevistadora: Y... O sea, tú elegiste la temática del FP de informática, o sea, dijiste informática, quiero eso, o fue como...

Monica: No, o sea, había unas... no había muchas opciones, había informática, jardinería... Vale. Y... algo de administración. Y... pues yo qué sé, informática no tiene que ser muy complicado. Vale. Me meto y no entendía nada, la verdad.

Entrevistadora: Vale. Y... aparte de los profesores, ¿cómo era la relación que tenías con los compañeros en el instituto?

Monica: A ver, yo siempre he sido una persona en plan muy amigable, o sea, me he llevado bien con todo el mundo, me da igual, pero... o sea...

Entrevistadora: ¿Muy sin más, o tú tenías a alguien de confianza?

Monica: No, no, en plan... si no, yo qué sé, había mucha gente, ¿no? Como que... yo no pensaba en cualquier... y a lo mejor ahí cuando hacíamos algo, pues yo siempre saltaba, y a lo mejor ahí sí que... no sé, cuando no pensaba en cualquier... cuando hago en plan muy obvio, pues... no me gusta mucho. Pero... en plan en cosas muy maduras, muy de... que no están bien, no están bien. Claro, o sea, tipo...

Entrevistadora: Vale, o sea, ¿pero estamos hablando cosas... en plan de cualquier tontería, o estamos hablando, por ejemplo, de cosas en plan pues... ¿cómo decirlo? Comas, de discriminación, algo...

Monica: Sí, de ese tipo de cosas, sí. Y me da mucha pereza como relacionarme con esa gente. Sí, o sea,

Entrevistadora: ¿crees que había poca gente que tuviera como los mismos valores que tú?

Monica: Sí.

Entrevistadora: Pero, por otro lado, ¿había gente como más “machi”?

Monica: Sí, o sea, yo, por ejemplo, yo jugaba a fútbol de toda mi vida, y... a ver, tengo amigos, ¿no? Y... pero... pues esos amigos sí que les daba igual, ¿no? Pero sí que había otra gente que, por ejemplo, jugaba al fútbol chica, ahí se armaba una que no veas, o... Que la pasaron hace muchos años, pero... es que los típicos temas, los más básicos, siempre son los que pasan, ¿sabes? O yo qué sé, alguna persona así un poco... que estaba más estudiando, ¿no? O pues sí un... pues recibía por todos lados. En plan... le hacían... vamos, que ya no me quiero imaginar su vida, ¿sabes? Vale. O sea, había... Pero el estereotipo, no sé si se disimula por estereotipos.

Entrevistadora: O sea, ¿crees que había bastante discriminación y como... había bullying, podríamos decir?

Monica: Sí.

Entrevistadora: Vale. ¿Y crees que también podían llegar a ser como homófobos?

Monica: Sí, sí, sí. De todo. Racistas también. En plan como todo lo que se puede tener. Sí, sí, sí.

Entrevistadora: Vale. Vale. Pero ¿sentías que tenías alguna... o sea, como alguien de confianza que sabías que tenías?

Monica: Sí, yo tenía mi grupo y eso. Y... con ellas, bien. Pero yo qué sé, con lo de esto, no.

Entrevistadora: Vale. Y ellas, o sea, como... como... no sé cómo decirlo. Como encaraban el hecho que tú quisieras dejar el instituto. En plan, como intentaban que tú siguieras, o era como... así lo sientes, tal.

Monica: Sí, bueno, algunas en plan... sí que como que... algunas le dieron como más o menos tu vida, lo que quieras. Y otras como dijeron tú, pero... o vete a otro instituto, o no sé, pero en plan, sácatelo, ¿sabes? Que era eso. Sí, sí, sí. Como más básico.

Entrevistadora: Y en el FP, ¿cómo era gente ahí? Era... como... la clase era como... todo el mundo era muy diferente. Vale, ya. Entonces era como que no... nunca se acabó de hacer como un grupo de clase, o yo qué sé. No sé, la gente estaba muy dispersa, muy sola.

Entrevistadora: tú llegaste a sentir en el instituto que aprendías.

Monica: No, o sea... No, yo siempre he dicho que... las cosas verdaderas que te tienen que enseñar no te las están enseñando, ¿no? Porque yo, yo qué sé, al fin y al cabo, me tengo que preparar para la vida y pues... en la universidad ya me prepararé bueno, de cada uno de estos. En específico, cada uno en su trabajo. Pero en el instituto o algo, pues que me ponga yo qué sé, historia, no, que es cultura, pues tampoco lo veo mal, pero a lo mejor tan cosas tan detalladamente... Específicas, yo qué sé, de mates, por ejemplo. Mates, pues lo básico. Lo veo bien, pero a lo mejor tan específico pues para eso está la carrera de mates y ahí enséñame cosas de... No sé, la... Por ejemplo, aquí cuando hacíamos facturas, un plan, cosas de cómo te vas a vivir solo, las que tiene... Al fin. Total.

Entrevistadora: Sí. Sí, sí, sí, sí. Vale. Después... ¿Tú crees que...? O sea, por ejemplo, tú me has dicho que tenías una tutora... Bueno, tutora, no sé, profesora. En primero, que es, ella sí que te apoyó, fue como la diferencia, ¿no? ¿Crees que ella tenía expectativas en ti, como que confiaba en que sacases adelante o el instituto o lo que hicieras después? Sí. ¿Y crees que eso, tipo, en blanco, te afectó positivamente? ¿O... cómo ya tenías las cosas bastante claras? Mmm... ¿Cómo encarabas como su persona como tal y como los ánimos que te daba en ti, sabes?

Monica: Los ánimos que me daba más que lo utiliza allí como para el instituto o lo utilizaba para la vida en general. Para la vida. Es que me daba totalmente igual. Vale.

Entrevistadora: Sí, sí, sí. Después, bueno, yo como he dicho, como estoy intentando hacer, o sea, como estoy solo entrevistando a chicas, entonces me interesa ver la perspectiva que tenéis de si había trato diferencial por parte de los profesores a alumnos o alumnas, ¿sabes? Como, pues, en las... Me lo invento, ¿eh? En las alumnas, pues, tenían más expectativas académicas, con los chicos, pues, tenían más paciencia porque eran unos ligantes. Como, literalmente, como tu visión, ¿eh?

Monica: Bueno, es que... Sinceramente, de chico o chica, en plan, da igual, te trataban igual, simplemente era literal por tu moto. O sea, si tú sacabas buenas notas, tú ya podías hacer un poco lo que, bueno, tenías como más privilegios. Si tú sacabas malas notas, tú caías o no tienes nada.

Entrevistadora: Vale. Y, o sea, ¿había favoritismos en la clase?

Monica: Sí. Sí, sí.

Entrevistadora: Vale. Y después, ¿tú llegas a estar en alguna aula de estas como reducidas, creo que sí, de no adaptadas, o tienen nombres así?

Monica: No, no. Si había. Pero era para gente en plan como... Ya no que sacase malas notas, sino en plan como muy, no sé... Como de acogida, como... O sea, gente que acababa de llegar aquí... Sí, o que acaban de llegar o que estaban como... se sentían muy solos, ¿sabes? En el instituto y al fin y al cabo... Era como más... Como para hacerles compañía.

Entrevistadora: Vale. ¿Y en tu clase cuánta gente erais, más o menos?

Monica: Bastantes. Éramos cinco líneas, o sea, cinco clases. Y... En cada una, treinta, mínimo. Sí, sí.

Entrevistadora: Guau. Vale. ¿Y en tu clase estaba ordenado? Es que a veces algunas clases como que lo ordenan como...

Monica: No.

Entrevistadora: Vale. ¿Crees que en tu clase había... O sea, ¿había como el típico, como roles o grupos? Pues el grupo más de... Los que se dedican solo a estudiar los más ligantes, los más tal. Y... ¿Había un... El grupo de... ¿Había un grupo de liantes?

Monica: Sí.

Entrevistadora: ¿tú estabas ahí? (en el grupo de liantes)

Monica: Sí, sí.

Entrevistadora: ¿Y cómo era la resta de... ¿Tus amigas, las amigas que me has hablado estaban ahí?

Monica: Solo una.

Entrevistadora: Vale. O sea, ¿tenías, por ejemplo, como tu grupo de amigas más calmas y después un grupo más de ligantes?

Monica: Sí, sí. ¿Y cómo era ese grupo de ligantes? Eran niños, la verdad. Y... Y yo. Y... Estaban repartidos en diferentes clases, eso sí que es verdad. Pero... Siempre estábamos emparejados, en plan mínimo tenía a dos, ¿sabes? Ahí no había tantas clases. Y yo qué sé, era de todo. O sea, yo con los compañeros nunca, porque no me de esto. Y con los profesores

depende. Si yo soy profesor, a mí nunca me ha faltado el respeto y siempre me sale mal. Pero sí que es verdad que había algunos que te hablaban mal, te chillaban y a mí no me gustaba que me chillaban. Y entonces, pues, siempre se lo hacía con otra... con otra broma. Yo qué sé, se enfadaban y a la mínima te expulsaban también. Ya.

Entrevistadora: Poca paciencia.

Monica: Sí.

Entrevistadora: Y crees que, por ejemplo, cosas... O sea, dices como a la mínima te expulsaban quizás a ti o al grupo de ligantes, pero crees que si alguien que normal... O sea, que con otras personas tenían más paciencia.

Monica: Sí, sí. Y les toleraban más cosas. No todos los profes, porque... Pero... Bueno. Hay algunos que sí.

Entrevistadora: Vale. Y... A ver, eso, por ejemplo... O sea, yo tengo preguntas como escritas, pero también como depende de lo que tú me digas pues te voy a preguntar más cosas de X tema. Como me interesa también ver porque yo, por ejemplo, las otras personas que he entrevistado, o las otras chicas, tienen como un perfil más diferente en el sentido pues que es... O no se llevaban tanto... O sea, o no tenían como tantas relaciones en el cole o solo eran con chicas. Tú me has dicho que tenías... O sea, como que te movías también bastante con chicos. ¿Cómo ha sido tu relación con los chicos? ¿Con las chicas? En plan... ¿Cómo? ¿Dónde te sientes más cómoda? No sé. Si me querías como contar para ver también un poco la trayectoria.

Monica: Desde muy pequeña yo empecé a juntarme primero con niños, antes que con niñas por el simple hecho de que me entendía mejor, la verdad, con ellos. Y... Y eso... Bueno, cuando pasé a la ESO, sí que es verdad que como que se cambiaron un poco las amistades y todo.

Y ahí conocí como a otros niños que entre que me llevaba bien y mal, ¿no? En plan, sí que me hacían así un poco de... De bromas que a lo mejor no fue de bien gusto, ¿sabes? Pero tampoco como que lo más llevaba... Es que a mí en plan el tema de mujer, en plan, de lo que te gusta, en plan tampoco es algo que me haya arrastrado en plan no me da igual. Pero tampoco me gusta como en plan que alguien se meta con ese tipo de cosas, ¿sabes? Sí, sí, sí. Es que eso...

Entrevistadora: No, no, o sea, es que justo lo que dices, o sea, como que me da la sensación también porque yo también lo he vivido, como que quizá por lo que eran más las risas o para pasar el rato podías estar como más bien con el grupo de chicos, pues después te soltaban comentarios en serio que no te hacían ni puta gracia.

Monica: Entonces me alejé un poquillo de ellos y hasta cuando literalmente dejé la ESO volví a juntarme con ellos y en plan ahora... Con el mismo grupo de chicos, bueno. Bueno, más o menos. Porque en verdad los que más como tiraban pullitas, ya no están. Los otros eran como que seguían un poquillo. Y ahora mismo son mis amigos y lo hago súper bien y ellos saben que al menos delante mío, ni a mí, bueno, a mí no me dicen nada, ¿sabes? Pero a nadie. En plan...

Entrevistadora: Vale. Bueno, te voy a hacer una pregunta un poco personal, pero si no lo quieres responder no pasa nada. O sea, tú, formas parte del colectivo.

Monica: Sí.

Entrevistadora: Vale. O sea, como que me da la sensación por lo que he entendido que dices, como que... O sea, tengo la duda de... Los comentarios que te hacían eran por el hecho de que ellos se imaginaban que podías ser lesbiana o bisexual porque jugabas a fútbol o hacían comentarios porque tú lo llevabas abiertamente, ¿sabes? Como ellos se lo imaginaban por estereotipos o porque lo sabían, contrario a...

Monica: No, no, en plan... Lo sabían. O sea, yo desde... No había entrado ni en la eso, en plan, es que a mí me da igual en plan ese tema, pero no me gusta... Es una falta de respeto.

Entrevistadora: No, no, total. Vale. Vale, vale, vale. Y ahora es como que con los que te llevas como saben su lugar en el sentido como...

Monica: Sí, o sea, que les da igual, o sea... Vamos, les da igual.

Entrevistadora: Vale. Vale. Después... Te quería preguntar si sentías que formabas parte del grupo clase, como sentido de pertinencia.

Monica: No, pero... Sí, o sea, sí que me sentía, en verdad.

Entrevistadora: O sea, te sentías cómoda, podríamos decir.

Monica: Sí, sí.

Entrevistadora: O sea, que realmente como el hecho de que dejaste el instituto no era tanto por no sentirte cómoda, era más por el tema de los estudios.

Monica: Sí, yo me lo pasaba bien y todo ahí.

Entrevistadora: Vale. Vale. Bueno, para cerrar este bloque... ¿Tienes... crees que hay algo que me puedas contar del instituto que pueda ser como de utilidad para mí, como algo que dices mira, esto no lo he dicho, no lo hemos hablado, pero quizá te... no sé, como algo que destaques o ya lo hemos hablado todos, que quizá sí... no sé, si te viene también más tarde o algo, también me lo puedes decir?

Monica: En plan... es que más el sistema educativo que dan... Sí, o sea, como que... es lo que tú me has explicado cuando me estabas presentando lo que estabas diciendo. Es lo que... como te están educando... Es que no sé explicarlo.

Entrevistadora: Sí, sí, no, no, pero ya sé... Sí, sí, sí, te entiendo, en plan como que la manera... Te doy mi opinión y me dices si estás de acuerdo. O sea, creo que, por un lado, o sea, el sistema educativo al menos aquí falla por muchos lados, como un factor para mí es como... el tipo de contenido que te dan, porque creo que pues lo que has dicho antes de que te pueden enseñar cosas que no lo vas a volver a tocar... Antes te he puesto el ejemplo de Mates y yo he hecho cosas que ahora no sé qué coño, en plan... Ni idea. Esto, por un lado, contenido que no hace falta y a la vez hace falta cosas que no se hacen para prepararte para la vida. Después también creo que la metodología no es la mejor. Eso ahora te iba a preguntar también por la metodología, en plan cómo te enseñan las cosas... En plan como la manera de enseñarte. Cómo creo que hay... Y aquí creo que es diferente, pero eso te lo voy a preguntar después. Y eso sobre todo yo creo que el contenido no es adecuado y la manera en que lo hacen hay otras maneras. Entonces, ¿a ti crees que eso fueron como factores importantes a la vez? A la hora de... Eso fueron los factores. O sea... Y... Es como que yo, por ejemplo, he conocido gente, otras personas que he entrevistado o mis compañeros cuando yo estaba en la ESO que lo habían dejado pero que mucha gente tiene más dudas o miedos, literalmente, por el hecho... Porque a ti te veo como segura, como...

Monica: A mí no me gustaba la manera, lo que enseñaban... Pues lo dejo. Me lo dices ahora claro porque ya ha pasado tiempo y ahora estás más bien.

Entrevistadora: ¿En ese momento te generaba miedo o ansiedad como dejarlo o cómo lo sentiste en ese momento?

Monica: A ver... Cuando lo dejé yo no tenía ni idea de lo que iba a hacer ni de lo que podía hacer, la verdad. Pero estuve en plan... Un tiempo en plan sin hacer nada, sin estudiar y sin nada.

Entrevistadora: ¿Cuánto? ¿Te acuerdas? Como... ¿Tienes 18 ahora?

Monica: Sí.

Entrevistadora: Claro, ¿y lo dejaste como 14?

Monica: No... De los... 13 a los 14 no hice nada. No hice nada, en plan, un año sabático. No hice nada de esa edad.

Entrevistadora: Vale. Vale. O sea, tú estabas tranquila.

Monica: Sí. No me preocupaba en ese momento por los estudios, la verdad.

Entrevistadora: Y... Bueno, ¿tú con quién vives?

Monica: Yo cuando lo dejé vivía con mi padre. Pero ahora vivo solo con mi madre.

Entrevistadora: Vale. Y... ¿Cómo...? O sea, si me quieres contestar en plan cómo... ¿Tu familia cómo te apoyó en el proceso, te ayudó, tienes una relación buena?

Monica: No, no, no... Mi padre, o sea, es que a mí me dio igual y estaba tranquila por eso, porque a mi padre le daba igual en plan sí o no iba o hiciese lo que hiciese con mi vida.

Entrevistadora: O sea, ¿crees que eso también te influenció?

Monica: Claro. Luego, cuando volví con mi madre ella fue la que me ayudó a buscar este sitio, la que me ayudó a mover todos los papeles y como a ponerme un poco más en... tener un día a día, ¿no?, una rutina o algo.

Entrevistadora: ¿Cómo es que antes no estabas con tu madre?

Monica: O sea... Bueno, se... Mis padres se separaron y... Mi madre estaba un poquito así... No sé, como...

Entrevistadora: Vale. Vale, entonces... Bueno, solo te voy a pedir que me digas tres palabras dos, cuatro... Como qué relaciones... Ahora, o sea, para terminar el bloque de instituto, como tres palabras, sentimientos, emociones, ¿qué relaciones con el instituto, esos momentos. O sea, literalmente lo que te salga de la cabeza es lo primero que debes jugar, ¿eh? Es como porque es interesante como ver como lo primero que pasa por la cabeza cuando recordamos ciertas cosas.

Monica: Aburrido.

Entrevistadora: Puedes decir solo una, ¿eh? Vale, pero a la vez me dijiste que también te lo pasabas bien.

Monica: Sí, aburrido en el sentido de... Más académico.

Entrevistadora: Más académico. Y... ¿Te da palo ir al colegio? O...

Monica: Al principio no, pero luego sí. Luego cuando lo empecé a dejar dije, es que... Para mí, pues ya no voy de eso.

Entrevistadora: Vale, después... Bueno, ahora empezamos con el bloque de tu experiencia aquí. Bueno, y primero me gustaría saber cómo lo conociste. ¿Por tu madre?

Monica: No. Bueno, primero... Bueno, busqué por internet por su mecánica, así que...

Entrevistadora: Vale, tú ya tenías una idea principal.

Monica: Sí, sí.

Entrevistadora: Ah, vale. O sea, eso... Cuando dejaste la ESO tú ya pensabas en la mecánica.

Monica: Sí, pero en el EFP sólo había de informática.

Entrevistadora: Y por... O sea, ¿de dónde nace ese interés? ¿Por la familia, quizás?

Monica: No, no. Y... Yo fui a Sant Boi que... Bueno, me salió uno y fui a Sant Boi y estaba como en todas las plazas y me hicieron que venir aquí, que no sé qué.

Entrevistadora: Ah, o sea, te lo dijeron. Pero ¿en Sant Boi qué era exactamente?

Monica: Lo mismo. Y, pues, vine aquí. Vine con un amigo. La verdad. Que, bueno, no hubo nada.

Entrevistadora: Pero te acompañó. ¿O él también?

Monica: No, o sea, yo... A ver, es un amigo que está ahí.

Entrevistadora: Ah, porque estaba como en una situación parecida a ti.

Monica: Sí, y dije, pues, vente conmigo, no sé qué. Y, pues, así vámonos todos. Y, pues, no pasó el proceso. O sea, no pasó el proceso porque no quiso él, porque no vino. Ah, vale. Y, pues, estuve en el proceso y luego ya empecé el curso.

Entrevistadora: Vale. Vale, entonces. Ahora, sobre CNO. Lo primero, para mí, o sea, ¿cómo está siendo o ha sido tu experiencia aquí? Lo que quieras, en plan, a nivel de lo que te han enseñado. O sea, como todo lo que me queda es contar y crees que es importante para ti de lo que has vivido aquí.

Monica: Bueno, pues... Cuando yo entré, pues eso, todo eran niños. Y... A ver, en verdad no me daba cosa ni nada porque yo me junto con niños, pero, claro, no sé, conocer a gente nueva sí que me da un poquillo así de... O de pereza, o, no sé, de nervios. Había dos clases, así que tanto con una como con otra. Con quienes... No sé cómo se dice. Así que es verdad que con mis clases... Ahora que estamos en el segundo año más mezclados y no pasan todos, siempre me llevo bien con todos, y no sé, que son muy diferentes a lo que eran en el insti, no sé si será la edad. Aquí igualmente hay como bastante variedad de edades, o eso es bastante lo mismo. Bueno, no sabría, o sea, sí y no, porque no sabría muy bien qué decirte, hay variedad, pero a lo mejor tampoco hay uno de 20 años, pero la veo, sí que hay variedad de todo, de nacionalidad, de edad, de todo.

Entrevistadora: Vale, y crees que aquí, o sea, pensando en situaciones que te habías encontrado en el instituto, comentarios de mierda, etc., ¿aquí también has oído cosas así? ¿O diferente, más sutil?

Monica: O sea, más sutil... A ver, siempre hay. Claro, o sea, siempre hay, pero...

Entrevistadora: Pero yo qué sé, aquí quizá hay más diversidad, por lo tanto, a veces eso implica que no hay tantos perfiles súper básicos, súper cis hetero blanco, ¿sabes?

Monica: A ver, aquí ha sido, en verdad, muy diferente. Los primeros meses del primer año, pues sí que es verdad que, si decías a lo mejor cualquier cosa, sí que se podía llegar a liar un poquillo más, porque no hay tanta confianza, y a lo mejor los niños a veces se pasan de confianza y no la regulan bien. Pero es que, en el segundo año, que nos hemos quedado la mitad, ha cambiado mucho, o sea, si había alguna de estas, todo era como broma, nada era así como para hacerle daño, ni para afectarla, ni nada. O sea, si alguno tenía algún problema, en plan, yo qué sé, para hacer algo que teníamos que hacer, lo que fuese, pues nos ayudábamos, o yo qué sé, oye, si necesito ayuda para mover esto, pues te ayudaban, quien fuese, ¿sabes? Daba igual.

Entrevistadora: Vale, vale. ¿Y cómo ha sido la relación con los profesores aquí?

Monica: Yo personalmente he tenido muy buena relación con todos, la verdad. Con todos, con todos. Es que vamos, en plan, hasta les aprecio, porque los de mecánica son serios, se les ven a ser serillos, pero son gente que tiene un buen fondo y te van en plan, se nota de corazón que te quieren ayudarse, y a lo mejor hay algunos, no de mi clase, que se piensan que les putean y eso, pero en verdad no les están puteando, les están enseñando un poco todo. Pero... Bueno, entonces... La vibra es diferente. Claro, eso te iba a decir, en plan, como has notado un cambio de actitud heavy en los profesores de aquí, o sea, en el instituto.

Entrevistadora: ¿Qué dirías, como, pues yo qué sé, crees que tienen aquí más paciencia? ¿Cómo, o sea, qué cosas? Dirías, pues eso en concreto, pues noto un montón de diferencia.

Monica: Yo creo que más la manera de tratar, de cómo tratar, y... Sí, en verdad, por ejemplo, en plan, había algunos que se quejaban, no, de que había algunos que tenían que otro derecho y que otros no tenían, pero aquí, en plan, eso te lo enseñan de que no es que tú seas más o seas menos, es que hay a veces que, pues no todos estamos en el mismo nivel, ¿sabes? Entonces ellos se adaptan al nivel de cada uno, ¿sabes? No como en el instituto, que hay este nivel y tienes que llegar ahí, ¿sabes? Pues aquí, poco a poco, tú solo vas progresando, ¿sabes?

Entrevistadora: ¿Crees que hay como una atención más personalizada?

Monica: Sí, o sea, no cada uno tiene su profe, pero, pues, como se quejan mucho en ti, ya no solo en las notas de CEGUA, sino en tus comportamientos, ¿no? En cómo estás o en el taller, ¿no? En este caso, lo que estoy estudiando, pues, cómo te comportas y, pues, en el conocimiento, al final y al cabo, también, ¿no? Yo creo que es difícil como entender las cosas, pues, si no se me quedaba la primera o la segunda, en plan de, no sé, no sé, ¿por qué? También porque me gustaba, ¿no?

Entrevistadora: Claro, O sea, ¿has notado como una diferencia a nivel de que aprendes más aquí que en el colegio? Sí, porque ya no solo estás aprendiendo lo que, pues, la asignatura que te están dando, sino, pues, o cosas de la vida, sino tuyas personalmente, ¿sabes? En plan psicológicamente, bueno, mentalmente o yo qué sé, no sé, cómo eres tú, ¿sabes?

Monica: Sí, sí, sí, total.

Entrevistadora: Vale. Quedan pocas preguntitas, ¿eh? Y muchas cosas ya me las has dicho. Pero, vale, ¿tú sientes, o sea, tú dirías que tienes con vínculo más, o sea, no más emocional, pero como que aparte de como profesional o académico, como el vínculo que tienes con los profesores o con algunos es hasta como personal, en plan...

Monica: Sí

Entrevistadora: Como que sientes, tipo, yo qué sé, pues si tienes un... estás mal por tal cosa como puedes hablar, aunque no sea de algo académico, o sea, sientes confianza con ellos.

Monica: Sí

Entrevistadora: Vale. ¿Y tú sientes que ellos confían en ti? Sí Y ya no solo a nivel de responsabilidades, sino, pues, de, pues eso, en plan, como tu futuro, como, vale.

Monica: Ellos, ellos, a veces, es que yo me he llevado muy bien con ellos. Yo cuando salía al patio, pues hablaba, me ponía a hablar con ellos, me contaban unas de sus cosas, y a veces, pues sí que es verdad, a veces tenía que guardar secretos todos. Eso en plan...

Entrevistadora: Qué guay Qué guay, qué guay. Y, bueno, y que tú notas que confían en tus capacidades, en plan, y como que apuestan por ti, digamos.

Monica: Sí.

Entrevistadora: Vale. ¿Tú cómo dirías que has sido? En plan, ¿crees que eres una persona con autoestima alta, baja? ¿Cómo fue en el instituto? ¿Cómo es ahora? ¿Cómo lo serías?

Monica: No, o sea, a ver, sí que me he considerado una persona con, en plan, con la autoestima alta, en plan, de que, no sé, si me lo propongo, yo sé que lo puedo conseguir. Pero, a veces me falta, en plan, ser un poco, como, bueno, comprometerme más.

Entrevistadora: Vale, o sea, ¿crees que cosas que no has llegado a hacer no han sido tanto por capacidad, sino por compromiso?

Monica: Exacto.

Entrevistadora: Vale, pero tú dirías que, aunque siempre hayas tenido cierta autoestima, ¿tienes más ahora desde que estás aquí, o crees que tampoco ha variado eso?

Monica: Bueno, un poquillo, o sea, siempre he tenido en plan alta, pero a lo mejor cuando, por ejemplo, no estaba haciendo nada, sí que a lo mejor alguna vez pensaba, o sea, ya estoy perdida, ¿sabes? Y entonces, al venir aquí, a lo mejor sí que he recuperado, sí.

Entrevistadora: Qué guay. Vale. Entonces, para cerrar el bloque de CNO como tal, pues ahora tocan tres adjetivos, emociones, sentimientos, palabras que te vengan a la mente cuando piensas en el que estás.

Monica: Disfrutar. Aprendizaje. Y compañerismo.

Entrevistadora: Vale, ¿crees que... o sea, como has dicho, aprendizaje...

Monica: Ah, y responsabilidad. Porque yo antes era muy... creo que es un poquito... antes pensaba que era muy...no se.

Entrevistadora: Vale, no, o sea, eso es muy guay. Creo que otra compañera que entrevisté me dijo algo muy parecido, y... o sea, como que... a ver, o sea, por saber tu opinión, como que ella me dijo que, aunque aquí tuvieran... o sea, quizá tenéis más flexibilidad, o no fuerais con tanta prisa para aprender tal, flexibilidad no significa nula responsabilidad. Como que igual... como que había un buen equilibrio entre no te preocupes, vamos por partes, tal, pero tú también tienes tus cosas y esto lo tienes que hacer. ¿Eso lo compartes?

Monica: Sí, totalmente.

Entrevistadora: Vale, qué guay. Vale, y... ¿crees que... o sea, tú dirías que eres una persona que disfruta aprender desde que estás aquí? ¿O... tú te... o sea, cómo ves... cómo ves tu futuro? ¿Qué quieres hacer? ¿Querrás cómo seguir estudiando o quieres pasar más a la parte de trabajar? ¿Cómo ves esto?

Monica: Yo, siempre que estoy haciendo algo que me gusta o me interesa, siempre lo disfruto. Y... me gustaría seguir formando... o sea, después de acabar artesanales y se hacen, me gustaría formarme en soldadura. Y... no sé cuántos años serán, más o menos, pero a ver, tampoco creo que mucho. Y después, me gustaría... o sea, yo mi plan es... lo que verdaderamente me gusta es cómo customizar los coches, ¿sabes? Y... pues no sé, me gustaría buscar algún trabajo que vaya en torno un poco a eso, pero lo que más me gustaría y en lo que más enfocado estoy es en irme a Alemania.

Entrevistadora: Vale. O sea, pero por el tema de coches.

Monica: Sí.

Entrevistadora: Qué guay. Muy bien. Bueno, tú me has dicho que el tema de la mecánica ya la tenías desde hace mucho tiempo. Pero ¿tú crees que ha cambiado tus expectativas al pasar por aquí o eso sí que ha sido fijo y ya tenías claro que querías hacer eso?

Monica: A ver, mucha gente me decía que no sabía dónde me metía, que no sé qué, y... a ver, no lo sabía al cien por cien, ¿no? Pero, a ver, en verdad, pues es un trabajo un poco así durillo, un poco cansado sí que es, pero a él me gusta y yo también soy un poco imperativa y esos trabajos, en plan, son en los que mejor como me encuentro, ¿sabes? Y yo qué sé. No sé, aquí los profes se fijan de primeras más como en tu vida personal, intentan entrar un poco en tu vida personal, pero no para juzgarte ni nada, sino para comprenderte. Porque hay a veces

que algunos alumnos tenían algunas aptitudes, pero que no era porque, yo qué sé, por la cara, sino que llevaba una tradición y por cómo para entenderlos a ellos. Como que los profesores, sí, en plan, antes de juzgar o ir más al grano y ser más dura, han intentado entender por qué hacía eso.

Entrevistadora: Entonces, pues atacar el problema como más desde otro sitio.

Monica: Como que, no sé, a veces no solo tienen el papel como de profesor, sino que tienen un poco también el papel como de terapeuta.

Entrevistadora: Vale, claro, eso, o sea, aquí no hay psicóloga, ¿no?, de centro como tal.

Monica: Yo creo que no, porque nadie me lo ha dicho. La verdad que no lo sé.

Entrevistadora: Vale, entonces, última pregunta es si tú recomendarías a gente que ha estado en situaciones parecidas a ti pasar por aquí.

Monica: Sí, si tiene, en plan, si tiene ganas de aprender, pues yo qué sé de lo que sea. Porque si no tiene ganas, ni aquí ni en ningún lado. Si tiene esa actitud, en cualquier lado, en verdad. Pero aquí, pues, no sé, al menos para mí, pues siempre mejor porque, no sé, tienes como más ayudas, tienes más manos.

Entrevistadora: Vale. Entonces, a ver, bueno, nada, o sea, como explicarte qué haré con esto. Bueno, o sea, como todo lo que salga de estas entrevistas, obviamente, es súper confidencial.

Monica: O sea, es un buen centro, hay segundas oportunidades.

Entrevistadora: Yo presento el trabajo a finales de enero y cuando lo publique, cuando lo juzguen los jueces y tal, quizás sale como en la biblioteca de la universidad. Pero igualmente yo lo voy a enviar aquí por si alguien lo quiere leer, en plan, como he dicho, bueno, en plan, pues, sobre todo por las personas que he entrevistado, porque muchas, pues, lo quieren leer. No sé, en plan, como avisarte que lo vais a tener, en plan, que os voy a hacer llegar. Y nada, en plan, como quedo quedando, pues, voy a desatarlo más por posibilidad de toda la información que me hayáis dado. No sé, en plan, que súper bien que haya tenido como vuestras experiencias y como que también sean diversas y tal, porque justamente como busco ver, pues eso, en plan, como habéis sentido este paso. Creo que, no sé, que me ha sido súper útil. Esta es mi última entrevista de las que voy a hacer. Y nada, en plan, que muchas gracias por aceptar, en plan, que sé que a veces no me va así, pero que súper bien.

8.6 Anàlisi temàtica

Trajectòria escolar

Dimensió vivencial/emocional

Mariana:

(Parlant de l'experiència a l'escola convencional) Pues muy problemático. Puedo decir muy difícil.

Era tanto a mis espaldas. Tampoco me trataban bien. Digamos. A mí me excluían. O. Pero yo soportaba todo esto. Por el simple hecho. Porque. El simple hecho de que. Yo no quería. No tener amigos. Yo decía. Bueno. No quiero quedarme sola. Tengo miedo de estar sola. Y pues. No quiero quedarme sin amigos. Y yo lo soportaba. Pero llegó un punto. Donde. Como se llamaba. Que a mí se me vino todo el mundo encima. Sobre todo, cuando yo repetí cuarto. A mí se me vino el mundo encima. La familia. Los amigos. Entonces yo dije. Bueno. Hasta aquí. Fue mi límite. Entonces yo dije. Hasta aquí. Estos amigos. Ya no voy a tener. Ya no voy a compartir nada con estos amigos. Voy a intentar que me de igual. Y pues justamente. Cuando repetí cuarto. Ese año. Yo estuve totalmente sola. Solo tuve un amigo. Y ese es mi mejor amigo.

(Parlant sobre posar límits) Lo aprendí. Sobre todo. Con. Cuando repetí curso. Con mis compañeros. De. Esa etapa. Entonces. Yo lo aprendí bastante. Porque yo. Porque los profesores me decían. Pero tú di no. Mis padres me decían. Tú di no. A mí me causó. Varios problemas. Tanto familiares. Como personales. Por ejemplo. Yo tenía muchas pesadillas. Yo. No podía dormir. Tuve muchos problemas. Pero intenté. Que no me. Dejara. Que toda la negatividad. Me dominara. E intentaba salir adelante. Igual. Por eso. Yo digo. Que he estado muy sola. A pesar de que tenía mi familia. Mi mejor amigo. A pesar de eso. Yo me sentía igual sola. Intenté que. Todos los malos pensamientos. Todo lo malo. Que me pasaba. Intentaba. Que no me afecte tanto. Intentar seguir centrada. En lo que tenía que hacer. Que era pasarla a eso. Y intentar. Estar bien conmigo misma. Entonces. He pasado un poco. Todo eso. Y ahora. Puedo decir. Que estoy mejor.

(La experiencia de la escuela) fue complicado, triste y muy destructivo hacia mí, digamos. Yo claro, yo he tenido ansiedad tanto como en el instituto como aquí, entonces sí, a mí por ejemplo me mandaba, había situaciones que sufrí bullying en el instituto con mi última clase

y a mí me daban tantos ataques de ansiedad que yo me iba de ahí a urgencias, entonces yo me iba a urgencias, a mí pues llamaban al médico, me decían sí, mira no se calma, vámonos y ahí me calmaban, me sedaban, cosas así, mis padres pues ellos, es difícil que se vaya del trabajo, a veces iba solo mi hermana mayor o mi otra hermana o a veces iba mi padre y yo me quedaba ahí unos días porque yo no me podía calmar, entonces sí, fue muy cómo te digo destructivo para mí y sobre todo para mi familia.

Sentía ayuda con algunos profesores. Pero la mayoría no. Sobre todo cuando yo repetí cuarto. Menos todavía. Entonces ahí. Yo. Como que. Se me fue la esperanza.

Paola:

Pues en el instituto, la verdad, bastante mal. No me sentía a gusto, compañeros, ni profesores, nada, ninguno. Tenía unas amigas yo en ese entonces, que, en su momento, por alguna cosa que pasó, empezaron a acosarme, perseguirme, y pues mi experiencia en el instituto no fue tanto buena. No me hablaba casi ninguno, no tenía una cercanía de que podía contarles todo lo que me pasaba, ni nada de eso. Sino porque también he estado en diferentes institutos y porque hice una transición de mi casa a un centro. Y pues fue un poco muy raro todo. Al centro siempre lo he considerado mi casa. Siempre que esto, decía quiero estar en casa, quiero estar en casa, quiero estar en casa. Y ellos ya lo entendían como que prefería estar más ahí que en el colegio.

Rechazo, es que no sé ya. El rechazo, sé que lo tenía claro, el rechazo, mmm. Es que no. Era más, no quiero ir. Como que me daba igual, pero no, no tenía ganas de ir.

Después de la ESO quería ser... Yo quería hacer muchas cosas. Porque desde pequeña decía que quería ser moso d'esquadra, profesora... Vale. Quería ser entrenadora y cosas así y, pues, me apunté a auxiliar de enfermería. Me acabé desapuntando. Me apunté a peluquería y estética. Me acabé desapuntando, o sea, no iba. También de deporte, el grado medio este como deporte, también nada. Y luego ya dije que estuve durante un buen largo tiempo sin estudiar.

Anahí:

Y bueno, pues nada, entré cuarto, aprendí catalán. Mi profesora vio que sí me costaba, que siempre me ha costado. Fui aprendiendo. Aprendí bastante cosas. Pero no se me queda en mi mente, me cuesta retener algunas cosas. Y bueno, pasé los tres años ahí. Después pasé a primero de la ESO. Durante esos tres años nunca me llevaron a un psicólogo o algo que diga

que tengo o que no tengo. Y bueno, nadie se preocupó. Mi madre con las reuniones y todo eso siempre decía que yo no le pongo ganas.

Amigas las tenía contadas. Las tenía contadas. Compañeros, bueno. O sea, no era como bullying. No. A ver, sufrí bullying en primaria.: Sí. Un poco de racismo y todo eso. (Li pregunto si els professorat també eren racistes) Profesores nunca he notado tanto. Siempre he notado como un apoyo hacia mí, la verdad. (Li pregunto com van intervenir a les situacions de bullying) Bueno, a medias. (...) Y mi madre tampoco era como que lo entendía, ¿sabes? Vale. Ellos... Mi madre y mi padre estuvieron en una época que le decían cualquier cosa y no les ofendía. Como que siempre se lo tomaban como a chiste. Vale. Nosotros no. Estamos en otra época.. Y, bueno, nada. Todo. Como el tiempo fue pasando y dejaron un poquito de esto y ya. Tampoco era tan como que me pegaban y todo eso, no. Se metían con mis peinados... Con más psicológico. Con mi color, todo. Un poco.

Me gustaría volver al colegio. Sí, para plantearme un poquito más qué me gustaría hacer después. Como que ya saber cómo es el futuro. O sea, un poquito de lo que de verdad se vive fuera. Que nada que ver. O sea, nada que ver. Cuando entras al mundo laboral. Y las cosas que deberías de saber antes de salir. O sea, creo que deberías de enfocarte un poquito también más en qué hay fuera.

(Parlant dels tres adjectius) El último año, mucha ansiedad. Ahí sí se conoce lo que es la ansiedad. De todo lo que tienes que hacer. Ansiedad, miedo.

Monica:

Pues yo estuve hasta segundo de la ESO, o sea, nada y menos, pero bueno, simplemente en verdad estuve en ahí menos porque no me... ninguna asignatura como que me gustaba, ni la veía como que me iba a ayudar para el futuro que yo quería y... y pues decidí dejarlo y me fui a un FP, creo que se llama así, de informática, para poder tener la ESO, pero duraba dos años, no entendía, se me da súper mal la informática y también decidí dejarlo y... pues encontré esto que tenía mecánica y era lo que siempre me había gustado y pues simplemente por cosas que no me gustaba lo que me escuchaban y... si no me interesa no escuchaba

(Parlant de com descriuria l'experiència a l'institut) aburrido en el sentido más académico.

Bueno, cuando pasé a la ESO, sí que es verdad que como que se cambiaron un poco las amistades y todo. Y ahí conocí como a otros niños que entre que me llevaba bien y mal, ¿no? En plan, sí que me hacían así un poco de... De bromas que a lo mejor no fue de bien gusto,

¿sabes? Pero tampoco como que lo más llevaba... Es que a mí en plan el tema de mujer, en plan, de lo que te gusta, en plan tampoco es algo que me haya arrastrado en plan no me da igual. Pero tampoco me gusta como en plan que alguien se meta con ese tipo de cosas, ¿sabes? Sí, sí, sí. Es que eso... — Entonces me alejé un poquillo de ellos y hasta cuando literalmente dejé la ESO volví a juntarme con ellos y en plan ahora... Con el mismo grupo de chicos, bueno. Bueno, más o menos. Porque en verdad los que más como tiraban pullitas, ya no están. Los otros eran como que seguían un poquillo. Y ahora mismo son mis amigos y lo hago súper bien y ellos saben que al menos delante mío, ni a mí, bueno, a mí no me dicen nada, ¿sabes? Pero a nadie. En plan...

(Parlant sobre si hi havia nois amb comportaments masclistes o misògins) Sí, o sea, yo, por ejemplo, yo jugaba a fútbol de toda mi vida, y... a ver, tengo amigos, ¿no? Y... pero... pues esos amigos sí que les daba igual, ¿no? Pero sí que había otra gente que, por ejemplo, jugaba al fútbol chica, ahí se armaba una que no veas, o... Que la pasaron hace muchos años, pero... es que los típicos temas, los más básicos, siempre son los que pasan, ¿sabes? O yo qué sé, alguna persona así un poco... que estaba más estudiando, ¿no? O pues sí un... pues recibía por todos lados. En plan... le hacían... vamos, que ya no... ¿Y crees que también podían llegar a ser como homófobos? Monica: Sí, sí, sí. De todo. Racistas también. En plan como todo lo que se puede tener. Sí, sí, sí.

Dimensió contextual/familiar

Mariana:

Pero el tema problemático que lo digo. Es por mis compañeros. Porque yo sufrí. Desde que vine yo sufrí bullying. Por compañeras. Y luego en tercero estuve también. Digamos más o menos muy cerrada a mí. Y más abierta a comentarios exteriores. Porque así. Yo lo vi así en el instituto. Era muy así. En cuarto. Yo repetí cuarto. ¿Vale? En cuarto yo por problemas que tuve personales. Pues yo tuve que repetir cuarto. Y luego en el cuarto que me tocó a mí. Yo tenía unos compañeros muy problemáticos. Ahí también me hicieron bullying. Pero ahí fue mucho. Porque mis padres pensaron que, bueno, tanto el colegio como mis padres pensaron que yo necesitaba más ayuda

Paola:

(Viu en un centre de extutelats) Tenía que estar estudiando, trabajando, porque era una de las cosas que me pedían para entrar a pisos, en los que estoy viviendo ahora, de ex tutelados. Y

pues era una cosa que me pedían que fuera obligatoria, y pues yo me puse a buscar trabajo, no encontraba y tampoco quería trabajar. Y dije, llevo mucho tiempo sin estudiar, también me daba pereza, ¿sabes? Llevaba como dos años o un año y pico sin estudiar, nada. Porque estuve de parón, ¿sabes? Y fue como... Y luego, mi tutor en ese entonces me dijo, he encontrado, porque estaba en garantía juvenil, en garantía juvenil en el SOC, apuntada. Y pues llegó, o sea, buscando, buscando, pues encontró que había como plazas, matrícula abierta de hostelería. Bueno, no sabía ni yo qué era la hostelería, ¿vale? Y pues me dijo, hay unos estudios aquí en tal... Coge, coge. Hay unos estudios aquí en tal no sé qué, y yo dije, apúntame, me da igual, apúntame. Y no sabía ni de qué era.

Anahí:

Nascuda a la República Dominicana, arriba a Barcelona amb 9 anys. Pues mi madre me dejó de chiquita. Chiquitita. Vale. Tenía meses cuando me dejó allá en mi país. Y yo me crié con mi abuela y con mis dos abuelas. Con mis padres a veces. Nunca me llevaron a un psicólogo o algo que diga que tengo o que no tengo. Y bueno, nadie se preocupó. Mi madre con las reuniones y todo eso siempre decía que yo no le pongo ganas. Pero en casa también, no es que cogían tiempo para yo estudiar o lo que sea. A lo mejor no es que no le tenía ganas. Es como ese empujón que a veces te hace falta. No lo tenía. Sí. Pero no en plan malo. Es una madre que viene aquí a trabajar, que no tiene un historial de lo que ha aprendido, de lo que sabe, de lo que no sabe. Pero aun así yo pienso que puedes ayudar de cualquier otra manera. ¿Qué más? Bueno, un poco como que me ayude. No lo tenía. De parte de mis tíos sí.

Monica: (Li pregunto si les seves amigues li van donar suport en la decisió de deixar la ESO)
Bueno, algunas en plan... sí que como que... algunas le dieron como más o menos tu vida, lo que quieras. Y otras como dijeron tú, pero... o vete a otro instituto, o no sé, pero en plan, sácatelo, ¿sabes? Que era eso. Sí, sí, sí. Como más básico.

Mi padre, o sea, es que a mí me dio igual y estaba tranquila por eso, porque a mi padre le daba igual en plan sí o no iba o hiciese lo que hiciese con mi vida. (Li pregunto si creu que això també li va influir) Claro. Luego, cuando volví con mi madre ella fue la que me ayudó a buscar este sitio, la que me ayudó a mover todos los papeles y como a ponerme un poco más en... tener un día a día, ¿no?, una rutina o algo.

Pràctiques pedagògiques

Dimensió metodològica

Mariana:

Y en mi colegio había un aula específica. Llamado aula de acogida. No, “Aula oberta”. Entonces, en aula oberta estaban los chicos que no podían como pasarla a eso. Entonces a mí me pusieron en esa aula. Y pues fue mi peor año. Lo soporté por. Digamos. No sé si decirlo tonta. Pero lo soporté. Porque quería demostrar que yo podía sacarme la ESO. No. Había una chica más. Pero ella sí. Se llevaba bien con ellos. Yo intenté. Como. Tener mi grupito. De amigos. Yo tenía. Un amigo. Llamado Marcos. Y otra amiga. Llamada. La amiga que te digo. Que se llama, no me acuerdo. Tenía esa amiga. Y yo intentaba. Juntarme con ellos. Y cuando no. Pues yo me apartaba. Del resto. Porque yo no quería. Estar. En ese ambiente. Que era. Un ambiente. Que a mí me afectaba. Bastante. Yo siempre me sentía. Mal. Me sentía triste. Sentía que estaba muy sola. Entonces yo decía. Me aparto. No quiero estar. En este ambiente. Y me voy a otro lado. Al igual.

Paola:

Pues no sé, que a lo mejor cuando alguien te explica algo y se nota que no tiene ganas de explicarlo, de esto, de parte de los profes, pues que eso te acaba aburriendo porque dices, el profe, hasta el profe no le gusta lo que está haciendo. Sí, la verdad que sí, no motiva y te achafa más si dices, joder, me quiero ir a mi casa.

Anahí:

Había clases reducidas. Me fue bien estar ahí. Por lo menos éramos cuatro. Bueno, era por años. El primer año estuvimos como cuatro o cinco. Y en el segundo año estuvimos dos. Y así, poco a poco. Bueno,, íbamos con mi hermana. Bueno. Tengo una melliza. O sea, soy gemela, pero tengo que decir que soy melliza porque hay personas que no lo entienden y siempre llevan lo contrario. Pero sí, somos totalmente diferentes. Ella no le cuesta tanto. Es un poquito baja, pero no le cuesta tanto. O sea, que, si se ponía, lo podría lograr normalmente. Y mis compañeros que estuvimos ahí en el aula de acollida, yo creo que dirían que era positivo. O sea, teníamos una profesora que nos enseñaba las cosas y tú le entendías perfectamente. Lo que pasa es que te digo que me puedes enseñar hoy y mañana se me olvida. O sea, si yo no lo vuelvo a repetir o lo que sea, como tener un plan de estudio, no me queda.

Monica:

(Li pregunto si mai va estar a una aula reduida) No, no, pero sí había. Pero era para gente en plan como... Ya no que sacase malas notas, sino en plan como muy, no sé... Como de acogida, como... O sea, gente que acababa de llegar aquí... Sí, o que acaban de llegar o que estaban como... se sentían muy solos, ¿sabes? En el instituto y al fin y al cabo... Era como más... Como para hacerles compañía.

Dimensió relacional

Mariana:

He tenido tantos profesores malos. En toda mi vida. He tenido más profesores malos que buenos. Por ejemplo. Yo puedo mencionarte a los mejores profesores. Que yo tengo. Una tutora que tuve en mi instituto, llamada Raquel. Vale. Que fue mi tutora y me ayudó mucho cuando tuve bullying. En segundo. En segundo. Era eso. En segundo y tercero. Entonces. Ya en cuarto. Tuve una tutora muy. Muy mala. Para mí. Porque a mí no me defendía.

El instituto era. O sea. Aprendías. Pero tampoco. Como que te decían. Si aprendes. Está bien. Si no. Me da igual. Si. Si no. Me da igual. Si tú quieres aprender. Estás atenta. Porque si estás haciendo esto. Esto. Esto. Pues obviamente no vas a aprender. Pero yo doy mi clase. Y cuando ya termino esa clase. Ya está. Tu vida. Mi vida. Había profesores buenos. Como te digo. Que si se interesaban. Por los Por los compañeros. Por los alumnos. Pero. Tampoco es como. Igual. Reservaban su vida. Para los otros. Eso es totalmente normal. Pero ayudaban. Hay profesores que ni eso hacían. Simplemente te daban una hoja. Te decían. Copia esto. Te decían. Mira. Hay un examen. Tal día. Estudia. Y a veces los profesores. También eran un poco malos. Porque. Dejaban que se burlaran. Que se burlaran de ti.

sentías apoyo por parte de los profesores. con algunas. Algunos profesores sí. Pero la mayoría no. Entonces nunca Sobre todo cuando yo repetí cuarto. Menos todavía. Entonces ahí. Yo. Como que. Se me fue la esperanza

Anahí:

Y tercero, segundo y tercero encontré... Bueno, ahí había una chica que es como la psicóloga de ahí. Vale. Y yo le explicaba todo. Bueno, una chica súper buena. Siempre he tenido suerte con los profesores. Los profesores han sido buenos.

Monica:

A ver, el primer año sí que es verdad que yo tuve una tutora que... la verdad para mí de 10, o sea, me... Yo también estaba pasando, a lo mejor, por una etapa de mi vida un poco más durilla y ella me ayudó mucho, pero...

Dimensió significativa

Monica:

No, o sea... No, yo siempre he dicho que... las cosas verdaderas que te tienen que enseñar no te las están enseñando, ¿no? Porque yo, yo qué sé, al fin y al cabo, me tengo que preparar para la vida y pues... en la universidad ya me prepararé bueno, de cada uno de estos. En específico, cada uno en su trabajo. Pero en el instituto o algo, pues que me ponga yo qué sé, historia, no, que es cultura, pues tampoco lo veo mal, pero a lo mejor tan cosas tan detalladamente... Específicas, yo qué sé, de mates, por ejemplo. Mates, pues lo básico. Lo veo bien, pero a lo mejor tan específico pues para eso está la carrera de mates y ahí enséñame cosas de... No sé, la... Por ejemplo, aquí cuando hacíamos facturas, un plan, cosas de cómo te vas a vivir solo, las que tiene... Al fin. Total.

es más el sistema educativo que dan... Sí, o sea, como que... es lo que tú me has explicado cuando me estabas presentando lo que estabas diciendo. Es lo que... como te están educando... Es que no sé explicarlo. A mí no me gustaba la manera, lo que enseñaban... Pues lo dejo.

Desvinculació escolar

Dimensió emocional

Mariana:

En todas mis clases no, nunca en ninguna de mis clases, tanto clases como de cuarto de la ESO, ningún año me he sentido cómoda con el grupo que he tenido, nunca me he sentido tranquila, díganmelo así, o sea, claro, a todo el mundo combinan clases y demás, siempre va a haber alguien que no, que sí, que no, pero, digamos, nunca me he llegado a sentir cómoda porque he tenido tanto bullying como en segundo, en tercero, ya sé, la gota que resbaló el vaso, entonces nunca me he sentido, nunca cómoda. Solo me he sentido cómoda con una clase que, si no estoy mal

Anahí:

Llego a la ESO y nada que ver. Es bastante fácil. Es como una copia de primaria. Y nada, siempre igual. Me costaba, me costaba, me costaba. Y hacía individuales con profesores. Pero nunca me mandaron a otro sitio, nunca. Me costaba, me costaba. Y con el tiempo, cuando tú te esfuerzas con una cosa y ves que no puedes o que lo intentas y no avanza, pues te rindes. Ya. Como no tener ese... Y siempre es como no quiere, no quiere. Y es lo negativo que se ve de ti. Pues te rindes. Bueno, nada. Sí. Y como alguien que iba como más con aires de superioridad. A mis amigas yo... O sea, con ellas siempre he estado. Pero nos dividieron a las tres en cuarto. Vale. Entonces es como... Se grupo de apoyo y todo eso. Un poco así. También estaba con mi prima. Pero también me la quitaron del lado. Sí. Que hablamos mucho, que esto, que lo otro. Pero cuando estás a gusto con una persona... Todo se te hace un poquito más fácil, la verdad.

Monica:

(Li pregunto si se sentia part del grup) No, pero... Sí, o sea, sí que me sentía, en verdad. (Li pregunto si se sentia còmoda amb el grup) Sí, sí. (Li pregunto si el fet de deixar l'institut era per tema estudis, més que no per sentir-se còmoda) Sí, yo me lo pasaba bien y todo ahí.

Es más el sistema educativo que dan... Sí, o sea, como que... es lo que tú me has explicado cuando me estabas presentando lo que estabas diciendo. Es lo que... como te están educando... Es que no sé explicarlo. A mí no me gustaba la manera, lo que enseñaban... Pues lo dejo.

(Parlant del FPI que va fer al deixar la ESO) Era... como... la clase era como... todo el mundo era muy diferente. Entonces era como que no...

Dimensió cognitiva

Paola:

Que yo llegué aquí diciendo que no, que no me sale, que no quiero, que soy tonta.

Bueno, de diferentes estudios que he tenido, que yo he intentado estudiar un montón de cosas, porque he intentado buscar algo que me gustase y no encontraba algo que dijese, esto me gusta, esto tal... Yo pensaba que me gustaba, pero luego me daba cuenta de que no y era como que un chollo y decía que ya está, ¿sabes? Me aburría, faltaba a clases, no iba y, bueno, tanto así y pues era todo muy...

Anahí:

O sea, yo sola. Digo, no puedo yo sola. Siempre necesito como un empujón. Es lo que me hace faltar. Me costaba, me costaba. Y con el tiempo, cuando tú te esfuerzas con una cosa y ves que no puedes o que lo intentas y no avanza, pues te rindes.

Dimensió conductual

Paola:

Nunca he dicho un día de, fua, qué palo ir a la escuela, sino, muchas veces me... yo soy una persona que nunca llega... no me gusta llegar tarde, siempre soy puntual, y no faltó nunca en clases, y, pues, nunca he pensado, fua, me ha faltado ir a clases, tal, no sé qué, no vengo... Que sí, cada primer año, y yo, la verdad, que, en el primer curso, iba un poquillo justa, mal, floja, porque me desviaba por algunas amistades que también, eso, tiene que llover un poco, ¿sabes? Yo qué sé, si te juntas con una persona que es así, igual de loca que tú, y las dos estáis así, jajaja, pues, al final no te das cuenta, vas haciendo, vas haciendo, pero no aprendéis, y no... Sí.

Monica:

(Si pregunto si tenía un grup d'amigues més tranquiles i després un més de "liants") Sí, sí. (Referint-se al grup) Eran niños, la verdad. Y... Y yo. Y... Estaban repartidos en diferentes clases, eso sí que es verdad. Pero... Siempre estábamos emparejados, en plan mínimo tenía a dos, ¿sabes? Ahí no había tantas clases. Y yo qué sé, era de todo. O sea, yo con los compañeros nunca, porque no me de esto. Y con los profesores depende. Si yo soy profesor, a mí nunca me ha faltado el respeto y siempre me sale mal. Pero sí que es verdad que había algunos que te hablaban mal, te chillaban y a mí no me gustaba que me chillaban. Y entonces, pues, siempre se lo hacía con otra... con otra broma. Yo qué sé, se enfadaban y a la mínima te expulsaban también. (Li pregunto que pasaria si algu que no formava part d'aquest grup tenia comportaments semblants) O sea, que con otras personas tenían más paciencia. Sí, sí. Y les toleraban más cosas. No todos los profes, porque... Pero... Bueno. Hay algunos que sí.

Identitat d'aprenent

Dimensió narrativa

Anahí:

El castellano, digo, el catalán, las materias, que son un subidón literal. Y bueno, eso un poco. En cuarto me ofrecieron bastante ayuda, de ayuda y todo eso. Aprendí el catalán, lo usé, manejar. Pero cuando empecé aquí dejé de... Como de trabajarlo tanto. Porque como no es tan obligatorio ni nada de eso, pues dejé de trabajarlo. Me trabo a la hora de hablar, siempre he tenido mucha dificultad a la hora de aprender. Es como que necesito a una persona ahí conmigo. Que me ayude, que esté conmigo.

Lo que pasa es que me cuesta la escritura, la lectura, la comprensión. Me puedo estar hablando contigo. Puedo gaguear. Puedo las palabras. La puedo leer al revés, tal cual.

Dimensió reconeixement

Mariana:

Tenían expectativas en ti? Pues no todos los profesores, como te digo. Por ejemplo, los que me han ayudado sí veían como esa madurez que yo tenía, digámoslo así, de intentar decir no, intentar cambiar, y tanto como cambié mucho en mis notas también, lo mismo. Tenía como las expectativas, pero tampoco es como que me decían, mira, oye, lo estás haciendo bien, mira, oye, tienes que seguir con eso, no me ayudaba, siempre me decían, vale, pues ya está, pues ya estás. Yo terminaba antes algo o a mí me facilitaba algo más rápido que los otros, no me decían nada, me decían, bueno, ya estás, pues ya.

Paola:

(Li pregunto si creu que els professorat tenien expectatives en ella) No, la verdad que no. O era como, no, no, tú, si te apetece hacer bachillerato, pues ningún problema, ¿sabes? Si te apetece, era lo típico, hay gente que le decía, tienes que hacer bachillerato, pero había otra gente, yo me decía, bueno, tú si quieres hacer bachillerato, lo haces, pero tendrás que esforzarte mucho, no sé qué, piensa que el bachillerato es muy complicado y pues que lo puedes pasar mal, no sé qué, es difícil... Vamos, que no estaba al nivel y que lo iba a pasar mal porque eran cosas complicadas que yo a lo mejor no podía entender. Pues como, yo qué sé, como que... me hacía sentir tonta en ese entonces porque era como, no confiabas en que yo pueda ser bachillerato. Siempre tenía una autoestima baja, la verdad. Ahora tengo la autoestima en las nubes

Anahí:

A ver, es que la chica que estaba conmigo sí me entendía. Vale. Y ella sabía que yo quería hacer todo eso. Pero me dijo, vas a pasar mal. O sea, en plan bien. Porque ella sabía lo que me pasa. Si te mandamos a un grado medio, no vas a saber cómo adaptarte. Va a ser como un año perdido

Mis tíos y mi padrastro, que lo conocí aquí. Intentaban. Y en un momento que es como que no le pone interés, pues me soltaron un poquito así, me dejaron a mi bola. Nada, empezó la ESO. Siempre antes de empezar la ESO me decían, lo vas a pasar mal, es muy duro, esto, lo otro.

(Li pregunto si ha sentit suport per part dels professorat) Con mis profesores, a medias. O sea, había a medias. La de castellano un poquito más dura y... Como que decían las cosas así. Y con el resto de la clase, eran...

Monica:

A ver, el primer año sí que es verdad que yo tuve una tutora que... la verdad para mí de 10, o sea, me... Yo también estaba pasando, a lo mejor, por una etapa de mi vida un poco más durilla y ella me ayudó mucho, pero... siempre había algún profe que yo qué sé, que no me llevaba bien con ellos y... tampoco me ayudaban así como para buscar una solución o... no sé, era como que... era como que además como que te echaban todo el rato la culpa, sacabas malas notas y... como que te despreciaban un poco, la verdad. Claro, sí, o sea, luego el FP de informática me lo buscó la directora para que fuera porque me dijo que eso me iba a ir mejor, no sé qué... (Li pregunto si aquesta professora tenia expectatives en ella) Sí. (Li pregunto com encaraba el seu suport) Los ánimos que me daba más que lo utiliza allí como para el instituto o lo utilizaba para la vida en general. Para la vida. Es que me daba totalmente igual. Vale. (Li pregunto si nota que confien en les seves capacitats) Sí. (Li pregunto si ha tingut una autoestima alta o baixa en general) No, o sea, a ver, sí que me he considerado una persona con, en plan, con la autoestima alta, en plan, de que, no sé, si me lo propongo, yo sé que lo puedo conseguir. Pero, a veces me falta, en plan, ser un poco, como, bueno, comprometerme más. (Li pregunto si creu que ha estat més una qüestió de compromís i no de capacitat) Exacto. (Li comento si igualment, ha notat un augment des de que està al CNO) Bueno, un poquillo, o sea, siempre he tenido en plan alta, pero a lo mejor cuando, por ejemplo, no estaba haciendo nada, sí que a lo mejor alguna vez pensaba, o sea, ya estoy perdida, ¿sabes? Y entonces, al venir aquí, a lo mejor sí que he recuperado, sí.

Dimensió projectiva

Mariana:

Por ejemplo, yo quería estudiar medicina y yo decía, yo puedo ser capaz, yo puedo hacer esto. Tal vez ahora no, pero puedo seguir estudiando y demás, pero me decían, tú no vas a hacer bachillerato, no vas a poder, es mucho para ti, no sé qué, no sé cuánto, no vas a poder ni cumplir hacer medicina. Me decían eso y yo decía, no, sí voy a poder hacerlo, sí puedo hacerlo, pero llegó un punto donde ya no pude, me rendí. Entonces, cuando justo me dijeron eso, justo exactamente las palabras que te digo me dijeron esas palabras y dije, no, no puedo. Entonces yo me rendí tanto como eso como lo otro. Y me dijeron, tú eres mala en esto, entonces no lo vas a poder hacer. Y ellos mismos te decían, ellos me decían, voy a hacer bachillerato y ya. Y decían, no vas a poder hacer bachillerato, te sugiero que hagas ciclos medios y no te vamos a pasar a bachillerato porque no vas a poder lograrlo, no vas a poder graduarte, no vas a poder hacer esto, como una pérdida de tiempo. Entonces, es mucho esto. A mí me lo dijeron, lo he visto y sí, la verdad, es muy frustrante, es muy negativo.

Dimensió expectatives de gènere

Mariana:

Claro, algunos, no, algunas profesoras, digámoslo así, tenían más favoritismo con las chicas cuando tenían como las, no sé cómo decirlo, las necesidades de que un chico le fue, o sea, le pegó a una chica y decía, mira, chica, no sé qué, no sé cuánto, pero si era a un hombre, pues no le hacían tanto caso, decían, aguántate, eres hombre, y tanto como los profesores, a los profesores hombres, varones, les daba igual, pero a las profesoras sí los veía tanto como así, ¿no? La chica tenía que decir, mira, vamos a la enfermería, vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro, pero al chico no. Vale, y a nivel académico, como a nivel, pues eso, como, pues yo qué sé, si con los chicos, te pongo ejemplos, pero yo qué sé, con los chicos, pues vale, no hacías los deberes, pues como que ya, bueno, ya es como, no me sorprende, pues paso, pero en cambio con las chicas, si una chica no hacía los deberes, era un poco más como... Claro, por ejemplo, eso no lo he visto, pero lo he visto en plan, en plan, he visto que tanto como mujeres a hombres le han dicho, si no haces los deberes, bueno, que seas, ¿no? Como esto, pero no he visto como la diferencia entre chica y chico.

Te iba a comentar una cosa, pero no me acuerdo, justo fue cuando explicaba, pero era algo de la Aula acollida, que los chicos eran los que más bullían a las chicas, digamos, no sé, era muy, yo soy mejor que tú, yo soy hombre, yo sí te puedo pegar, yo sí, cosas así.

Como chicos que interrumpieran, pues yo qué sé, la clase, como que destruía un poco la dinámica de la clase, ¿eso había? Claro que sí, había, yo lo he visto mucho, la verdad, lo he visto mucho y yo misma no comprendía por qué, pero intentaba yo enfocarme en mí, hasta yo misma me he parado y he dicho, ahora, oye, ya está, si quieres hacer esto, pues vete, pero deja a mí hacer la clase porque yo sí me quiero enterar de esto. Chicas también había, sí. (Li pregunto com creu que els professorat reaccionaven a aquesta destrucció de dinàmiques) A las chicas les decía que simplemente se silenciaban y que se sentaban, a los chicos sí les decía, oye, no sé qué te pasa, esto, esto, y les decía muchas cosas y luego los mandaba a la dirección o depende, a veces les pasaba bastante, o sea, les pasaba como, mira, estás haciendo esto, esto, solo siéntate y ya está, quédate ahí, esto quiere decir algo difícil, ¿sabes? Bueno, para no interrumpir la clase y no quedarse sin alumnos que explicar, díganmelo así. Vale, porque era bastante campo.

(Li pregunto si creu que podrien haver aquest tipus de situacions al revés, de noies cap a nois) Yo creo que sí, porque yo misma lo he visto. Yo misma lo he visto, he intentado defender, pero al final el que le estaban haciendo bullying, él lo aceptaba y decía, bueno, me conformo, bueno, ¿qué hago? No buscaba soluciones para que él estuviera bien. Yo he intentado cambiar la mentalidad, pero tampoco es que me haya salido bien en todos los casos, porque ellos están tan cerrados en sí, dicen, lo voy a aguantar y ya está. Vale, o sea, eran un grupo de chicos que hacían bullying a otro chico. Tanto como chicos, tanto como chicas le hacían bullying a un chico.

Paola:

En el instituto sí que era que los chicos, bueno, a lo suyo, porque siempre la estaban liando, haciéndose los graciosos y todo eso. Y, pues en el grado medio, éramos casi todas chicas, había tres o cuatro chicos. En la auxiliar de enfermería, vale. Y era todo más centrado en las chicas, en plan que las chicas, en nuestro tutor era así. Se centraba más en nosotras, en que nosotras de esto, él sí que me explicaba las cosas cuando no entendía algo, intentaba esto.

(Li pregunto com reaccionaven els professorat al seu malestar) Pues, estás nerviosa, tranquilízate, o para allá, o lo típico de... estás molestando la clase, vete a la sala de visitas y todo eso. (Li pregunto si creia que els nois tenien el mateix malestar que ella) Había chicos que sí. (Parlant de si ells explotaven) Pues era lo mismo, sala de visitas, pon parte y venga. Sí, porque estaba... porque se pensaban más que todo que era por molestar a la clase o... por cosas de estas.

Anahí:

Con los chicos son más... Más moviditos. Hacen más maldades y no tienen tanto respeto. O sea, las chicas... Son más tranquilas. Se les nota un poquito más el enfoque. Pero sí un poco así... No sé qué más decirte. Pero sí se notaba un poco. Porque es que se la pasan haciendo cosas raras. Sí, sí. Por su lado y la chica por otro lado. Yo siempre he estado en una clase como que así. Como que cada uno tiene su grupito. Pero he visto clases de fuera que no... Que son muy compañeritos. Sí, van súper bien. En las que a mí me han tocado... No tanto. Bueno, aquí sí. La verdad es que sí. Pero en otras las noto más. Comparten, no tienen esa mala vibra. O ese mal gesto. Yo... Más o menos así. Vale.

Que estaban los chicos a veces más locos, tal. Los dejaban ir al baño unas veces. O sea, tenían un poquito más de libertad para salir de ellos. Vale. Fue un poquito más complicado de sobrellevar. Pero todo depende. Hay chicos que no... Yo entiendo que todo depende de la madurez. Llega un momento que ya hay cosas que no tienes que hacer. O sea, ya tienes suficientemente edad. Y que si no la quemaste a tu edad pues ya está.

Monica:

Bueno, es que... Sinceramente, de chico o chica, en plan, da igual, te trataban igual, simplemente era literal por tu nota. O sea, si tú sacabas buenas notas, tú ya podías hacer un poco lo que, bueno, tenías como más privilegios. Si tú sacabas malas notas, te caías o no tienes nada. (Le pregunto si creu que hi havia “favoritismos” a classe) Sí. Sí, sí.

Ella formava part del grup de los liantes que trencaven una mica amb les dinàmiques de la classe.

Centre Noves Oportunitats

Dimensió curricular

Mariana:

Por ejemplo, aquí nos enseñan tanto como para las prácticas, para una empresa que puedes hacerlo saliendo de todo esto. Puedes buscar trabajo, puedes encontrar trabajo en esas empresas, en las prácticas y ya.

vienen a hacer textil, fustería, cuina y demás, arte también, que yo tuve más o menos esas clases, informática y demás, entonces, eso ayudaba mucho a que no todo sea, mira, te voy a

dar un examen, resuélvelo, te doy otro examen, resuélvelo, ¿sabes? Te sacaba de ese bloque, de esa mentalidad, de esa negatividad que tiene el instituto, al menos para mí, me sacó mucho del bloque y a mí me gustó bastante estar aquí y, pues, a mí me dijeron, si tú quieres estar aquí, puedes inscribirte a un grupo que son, por ejemplo, hay fabricación digital, donde yo estoy, hay cocina, hay peluquería, cosas así, entonces, hay estos grupos que hay, son entre dos años, por ahí, son dos años y, pues, uno se puede, puede aprender eso, si quieres aprender un poco de cocina, puedes inscribirte a cocina después de hacer los dos años o si quieres, dices, mira, no me gusta fabricación digital, lo voy a hacer este año, pero el otro año me voy a ir al otro...

Anahí:

Y entonces aquí es todo práctico, práctico, práctico y no te cuesta tanto. Lo que te dan de teoría es como mínimo. .

Diez. Literal. Lo único que a mí me hubiera gustado, como que ese estudio, por ejemplo, para mí, el estudio de matemáticas, castellano, social y todo eso, que siguiera. El primer año se hace, pero bastante poco. Pero si siguiera, ya. Lo único que falta, nada

He aprendido un montón de cosas. De valores, por ejemplo, unos cuantos.

Dimensió relacional (ètica de la cura)

Mariana:

Y te ayudan mucho en tu vida, literal, en tu vida, y para cada profesor, para cada alumno, hay un profesor que te diga, mira, vamos a poder hacer esto, vamos a poder hacer lo otro, y aunque veas que cada uno está en su vida, cada uno está en su rollo Al final, si te unes a esa persona, si dices, mira, me siento mal esto, al final te sientes tan familiarizado como si fuera de tu propia familia, que te da ganas de seguir, y seguir, y seguir, entonces eso a mí me ha dado muchas ganas, me ayuda bastante

Aquí en el CNO. Yo tengo un profesor. Que era mi tutor del año pasado. Llamado Jordi, que él fue de verdad, el que me alivió todo.

De aquí tengo muchas, por ejemplo, tanto la Cristina, bueno, no he hablado mucho con Begoña, pero Cristina, que la conociste, mi profesor Jordi, mis profesores ahora, mi profesor Mario, un profesor que ya se fue, pero mi profesor Albert, son esos profesores que te dicen,

mira, puedes seguir adelante, entonces, ellos me han ayudado mucho, ellos son muy positivos hasta para mí, la verdad.

Esto fue muy, muy, digámoslo así, esperanzador, digámoslo así. Me trajo otra vez la esperanza de decir, mira, puedo sentirme segura. Entonces, digo, esperanza, seguridad y también como familiar. Fue muy, muy emocional todo esto. Entonces, un poco de todo eso.

Para abrirme y decir, no, me han aconsejado, me han visto, me han dicho, mira, si te pasa eso, te pasa esto, no, o si te pasa algo malo, dinos y te justificamos la falta, esto, esto, entonces, ha sido muy así y estos profesores son muy pacientes, de verdad, hay cosas que algunos alumnos vienen muy mal y pues muy problemáticos, ellos dicen, vale, tranquilízate, te dan como muchas oportunidades y pues te dan muchas oportunidades, pero cuando ya dice, ya llegó a su límite, ya les dicen, mira, haces esto, no es posible que hagas esto, no es posible que hagas el otro, nadie te está diciendo nada, nadie te está haciendo nada, tú eres el que está provocando esto, así que nos vemos mañana, por favor, retírate, o cosas parecidas.

Yo recomiendo este lugar, me gusta mucho, y sí, hay muchos chicos problemáticos, pero al final aprenden algo, ¿sabes? Al final, aunque tengas, no tengas la facilidad de captar todo, igual aprendes porque los profesores te ayudan

Paola:

Como una sorpresa. Y fue como llegar aquí, ver cómo trataban los profes, la cercanía que tienen, en plan, no te conocen, y ya tienen... en el instituto no es lo mismo. En el instituto cuando llegas ya es como, hola, bueno, yo voy a ser vuestra tutora, no sé qué. No, aquí, Tamara, el primer día fue como, hola, chiquis, yo voy a ser vuestra tutora de este año, tal, no sé qué. Y fue como... Qué guay.

(Li pregunto si hi havia algun professor amb el que se sentís còmoda) En el instituto, una profesora, que era como así puedes decirlo, mi tutora. Y en el grado medio, mi tutor de auxiliar de enfermería que tenía, el único de todas las cosas que he hecho, el único. Yo sé, era el único con el que podía hablar y él me entendía, sentía que me entendía. Y siempre que algo no me salía bien o lo que sea, me preguntaba si estaba bien, porque también tenía que ver, ¿sabes? Sí, ha habido veces que yo he llamado a mi profesora de primer año, cuando estaba en primer año, días que no era de cole, o he hablado con ella de cosas mías, ya no de cole, sino cosas mías de cómo estaba yo fuera del cole, cosas mías personales.

Se nota que les gusta, porque otros profesores no lo hubieran aguantado, los profesores de la ESO no lo hubieran aguantado, pero se nota que les gusta y pues sí, tienen paciencia y te entienden.

(Parlant de com definiria la seva experiència al CNO): Crecimiento, positividad... y alegría.

Anahí:

Empecé el CNO, conocí a las profesoras, todo bien, nos explicaron de qué era. Hago este, pensé yo, hago este curso, me voy a un siguiente, me saco la ESO y entro a un grado medio. Pues nada, me sentí muy bien aquí, la verdad. Es una ayuda total. Es algo genial. O sea, por mí, si pueden hacer en cada lado uno de esto, yo encantada. Para las niñas, no es que tengamos problemas mentales y nos sopamos, sino que nos cuesta. Y me encanta estar aquí.

Ganas, actitud y potencial. Sí, te ayudan a echar pa'lante, o sea, que tú sí puedes echar pa'lante. Yo pienso que, si no hubiera estado aquí, hubiera estado en mi casa, hubiera dejado de estudiar, desmotivada. Aquí te ponen todo su apoyo y todo su amor. La verdad que sí.

He tenido bastante apoyo, más con la coordinadora. La que vino conmigo. Ah, vale, es esa. Vale, vale. Y yo estoy encantada, la verdad. Ya te digo, si podía ser más largo o tener un título más profesional, no sé. Pero yo estoy encantada. La atención que te dan, las ayudas que necesitas, cualquier cosita. Ella es como una madre, la verdad (referint-se a la seva referent).

Es una fundación creada con mucho amor, la verdad. Y que ayuda a miles y miles de niños que salen por aquí. Y es, problema. Como que te arropan. No, todo “chilling”. Si quiero hablar con ella, puedo hablar con ella normal, de cualquier tema. Vale, eso te iba a decir, como si tú necesitas desahogarte porque estás mal un día. Porque yo qué sé, he discutido con mi madre. Puede, o sea, como... De cualquier tema

Monica:

Disfrutar. Aprendizaje. Y compañerismo. Y responsabilidad. Porque yo antes era muy... creo que es un poquito... antes pensaba que era muy... no sé. No sé, aquí los profes se fijan de primeras más como en tu vida personal, intentan entrar un poco en tu vida personal, pero no para juzgarte ni nada, sino para comprenderte. Porque hay a veces que algunos alumnos tenían algunas aptitudes, pero que no era porque, yo qué sé, por la cara, sino que llevaba una tradición y por cómo para entenderlos a ellos. Como que los profesores, sí, en plan, antes de juzgar o ir más al grano y ser más dura, han intentado entender por qué hacía eso

Ellos, a veces, es que yo me he llevado muy bien con ellos. Yo cuando salía al patio, hablaba, me ponía a hablar con ellos, me contaban unas de sus cosas, y a veces, pues sí que es verdad, a veces tenía que guardar secretos todos. Eso en plan...

No sé, aquí los profes se fijan de primeras más como en tu vida personal, intentan entrar un poco en tu vida personal, pero no para juzgarte ni nada, sino para comprenderte. Porque hay a veces que algunos alumnos tenían algunas aptitudes, pero que no era porque, yo qué sé, por la cara, sino que llevaba una tradición y por cómo para entenderlos a ellos. Como que los profesores, sí, en plan, antes de juzgar o ir más al grano y ser más dura, han intentado entender por qué hacía eso. Como que, no sé, a veces no solo tienen el papel como de profesor, sino que tienen un poco también el papel como de terapeuta.

Pràctiques pedagògiques

Dimensió metodològica

Mariana:

Sí, te ponen responsabilidades, por ejemplo, yo tengo, nosotros hacemos también, vamos a hacer prácticas en una empresa, entonces tú tienes que... Eso es... Es una responsabilidad tanto como para aquí como para allá, entonces te mandan, te dicen, mira, si te gusta esto, esto, también te dicen, mira, te ponemos en esta empresa, fíjate bien, mira su página, a ver si te gusta, preguntan si te gusta, ¿sabes? Pero si te gusta, igual también es un poco de, lo acepto, ¿no? Pero también si te gusta...

Paola: pero luego a ver a los profes, explicarme las cosas, al profe de cocina, todo, ya que me he especializado en sala caballera. Pero como las cosas que transmitía el profe de cocina, todo, como entendía las cosas en clase, que al cabo del tiempo acabé entendiendo la mayoría de las cosas, me empezó a gustar.

La verdad que sí, porque aquí en el cole, en el CNO, te individualizan, ¿sabes? No es todos y venga, allí te individualizan, que sí, que somos menos, pero que igualmente te individualizan. Es como más personalizado. Cuentan contigo, te ayudan dentro y si tienes problemas fuera o ha pasado alguna cosa, también puedes hablar con ellos, es como familia.

Anahí:

(Li pregunto si creu que ha après coneixement pràctic de certes professions) Sí. Porque eso también es súper valioso porque es algo muy concreto que... O sea, es exactamente como la

profesión. Yo te diría que se aprende más con las prácticas que con la teoría. Pero este año, bueno, nos hacía una chica que vino este año y ella aprende más con la teoría que con las prácticas. Así que todo eso depende. Sí, yo creo que depende. Yo aprendo más con las prácticas y ella aprende más con la teoría. (Li pregunto si fan un bon equilibri entre els dos tipus de coneixement) Anahí: Sí, hacemos bastante prácticas, la verdad. Y teoría también.

Dimensió relacional

Mariana:

Sí, la verdad, los profesores de aquí conectan mucho con los alumnos y de formas que yo ni sabía que se podía, ¿no? Es que no son como profesores, son como, si necesitas ayuda, dímelo tranquila, puedes hablar conmigo, sentirse cómoda y apoyada, entonces yo he sentido bastante eso, tuve muchas situaciones que necesitaba cosas así, entonces yo pude hablar con muchos profesores de aquí para que me ayuden, yo tuve, hace poco, mi padre, pues está un poco mal, yo me sentí muy mal, muy ansiosa y a mí me vieron y me dijeron, mira, ¿ves? Habla con tal persona, habla con él, habla con este y cosas así, en el instituto, por ejemplo, me decían, habla con la psicóloga del instituto, la psicóloga del instituto era mi tutora, o sea, yo no me sentía cómoda, no me sentía nada cómoda, pero aquí yo sí me he sentido cómoda, me he sentido, ha sido tanto como confidencial, pero cuando yo me sentía mal, decían, mira, ellos han hecho esto, esto, esto, ellos citaban como, no, o sea, estábamos en clase, ellos llamaban al alumno que me había hecho mal a mí y los ponían en un habla y decían, mira, has hecho esto a esta persona, no sé qué, esto está mal, no lo tienes que volver a hacer y si lo vuelves a hacer, te vamos a expulsar o te vamos, ya no vas a hacer clases aquí, no sé qué, a ellos, pues, les importó muy poco y me hacían más bullying, decían más cosas malas de mí y comentaban bastantes cosas y como todo el mundo de ahí era un grupo de amigos y yo no, pues, si no me trataban mal los que le hablaron, me trataban mal los otros, como para decir, mira, yo no le he hecho nada, entonces, lo ha hecho y no es mi problema, es eso, entonces, se unían bastante y era así muy malo, pero claro, con los profesores me he sentido muy segura, sobre todo en ese momento donde yo estuve mal, me he sentido muy segura y he podido decir, mira, ahora he progresado, he podido estar bien, he podido salir de todo lo malo que yo viví y un poco así. ra persona. Entonces. Ellos dos eran mi tutor. Jordi era mi tutor de aquí.

Autonomía y todo esto. En el instituto era te apañas, sabes, era te apañas, ya lo haces tú sola, ya verás tú, aprende por ti, no sé qué. Te decían eso, pero no te ayudaban, no te decían, mira, vamos a hacer esto poco a poco.

Tenía muchas más inseguridades, tenía demasiado tanto con los profesores como con los alumnos. Si yo me equivocaba en algo, los alumnos me lo hacían recordar por varios días o me lo hacían recordar mucho en ese momento. Y los profesores pues me decían, mira, mejora esto, hazlo así porque tienes que hacerlo así y si no, no vas a pasar mi materia, si no, no vas a hacer esto. Y aquí la diferencia de aquí es que te dicen, mira, no pasa nada, lo podemos ver el otro día o si no ven en el patio, lo hablamos, vamos viendo cómo es hasta que se te grave, vemos, buscan como las soluciones. No te dicen, mira, si no, no pasas mi materia, déjalo ahí, ¿sabes? Buscan soluciones e intentan que todo el mundo comprenda a la misma vez que todo el mundo y si no, guardan como un espacio para esa persona, tanto como en clases como fuera de clases. Por ejemplo, alguien tal vez, como todas las personas, alguien capta más, alguien capta menos, pues le dedican más tiempo a la persona que capta menos para ayudarla más.

A mí, digamos que me ayudó también, me ayudó a encontrar este lugar, me ayudó a pasarla a eso, a intentar liberarme de la tensión de estar en un aula, no sé cuántas horas eran, seis horas y todo eso a pesar de que había patio, entre horas también habían, tenían que venir los profesores y demás. Igual, yo tuve, yo tuve como los compañeros muy problemáticos, entonces yo nunca tenía como paz, pero estando aquí yo sí tuve tranquilidad, yo me podía ir del aula cuando yo quisiera, me decían, si tú te sientes mal, puedes ir al pasillo, estar tranquila o puedes irte si lo necesitas. A mí me dieron como esa libertad, nunca la tomaba porque yo decía, yo quiero estar en clases, yo quiero intentar pasar todo esto, intentar no morirme con la negatividad, pero al final de cuentas, pues a veces yo necesitaba irme, yo podía, yo podía, quería ir al baño, ves al baño, ves, llora, hace esto, busca a ese profesor que te hace sentir segura, eso es como, es la diferencia que yo he visto tanto en el instituto, como que he visto la diferencia del apoyo que te tienen, sabes.

Paola:

Que yo llegué aquí diciendo que no, que no me sale, que no quiero, que soy tonta, que no eres tonta, que eres lista, que tal, y pues ya poco a poco fue como que me lo fui creyendo y fui cogiendo lo que me decían y digo que sí, que sí que puedo.

Monica:

Yo personalmente he tenido muy buena relación con todos, la verdad. Con todos, con todos. Es que vamos, en plan, hasta les aprecio, porque los de mecánica son serios, se les venr

seriosillos, pero son gente que tiene un buen fondo y te van en plan, se nota de corazón que te quieren ayudarse, y a lo mejor hay algunos, no de mi clase, que se piensan que les putean y eso, pero en verdad no les están puteando, les están enseñando un poco todo. Pero... Bueno, entonces... La vibra es diferente

Yo creo que más la manera de tratar, de cómo tratar, y... Sí, en verdad, por ejemplo, en plan, había algunos que se quejaban, no, de que había algunos que tenían que otro derecho y que otros no tenían, pero aquí, en plan, eso te lo enseñan de que no es que tú seas más o seas menos, es que hay a veces que, pues no todos estamos en el mismo nivel, ¿sabes? Entonces ellos se adaptan al nivel de cada uno, ¿sabes? No como en el instituto, que hay este nivel y tienes que llegar ahí, ¿sabes? Pues aquí, poco a poco, tú solo vas progresando, ¿sabes?

Dimensió significativa

Paola:

¿Tú notabas que aprendías cosas? No, directamente explicaba para todo el mundo. Si no te enterabas, preguntabas, te lo volvían a explicar para todo el mundo. No se iban para ti. Porque si una persona preguntaba, era ya directamente para explicárselo a toda la clase. Porque si no me ha quedado claro a una persona, seguramente a toda la clase tampoco. y ahora estás aprendiendo aquí? Paola: Aquí sí, porque ahora me gusta y cada vez que leo esto aprendo cosas nuevas y voy a hacerlo.

Anahí:

O sea, la teoria la necesitamos todos, la verdad. Si no, por ejemplo, un contrato. Mi contrato yo lo firmé y no lo leí, no te voy a mentir. Era un tocho muy grande y yo no me gusta leer nada. ¿Y a eso no enseñan en la escuela cómo gestionar? Aquí sí. Aquí tenemos una materia que es FOL (formació i orientació laboral) y ahí sí nos enseñan de eso. Entonces me dijeron, sí, tú pídelo y te lo puedes llevar. Pero sí, habría que leerlo porque hay muchas cosas que luego no sabes y que tienes derecho. Pero bueno.

Sí, porque ya no solo estás aprendiendo lo que, pues, la asignatura que te están dando, sino, pues, o cosas de la vida, sino tuyas personalmente, ¿sabes? En plan psicológicamente, bueno, mentalmente o yo qué sé, no sé, cómo eres tú, ¿sabes?

Identitat aprenent

Dimensió narrativa

Monica:

Yo, siempre que estoy haciendo algo que me gusta o me interesa, siempre lo disfruto. Y... me gustaría seguir formando... o sea, después de acabar artesanales y se hacen, me gustaría formarme en soldadura. Y... no sé cuántos años serán, más o menos, pero a ver, tampoco creo que mucho. Y después, me gustaría... o sea, yo mi plan es... lo que verdaderamente me gusta es cómo customizar los coches, ¿sabes? Y... pues no sé, me gustaría buscar algún trabajo que vaya en torno un poco a eso, pero lo que más me gustaría y en lo que más enfocado estoy es en irme a Alemania.

Dimensió reconeixement

Mariana:

¿Y crees que justamente este tipo de enseñanza ha influido en los resultados de, ostras, pues antes no me salía esto y ahora veo que me sale? Totalmente, totalmente, yo lo he visto, yo misma lo he sentido, yo misma lo he hecho y ahora yo me siento muy capaz, me han dado como la seguridad y también porque aquí es muy, intenta hacerlo tú sola, si ya lo sabes, ya te lo he explicado, intenta hacerlo tú sola. Entonces, cuando te dan ese, te sueltan y te dicen, hazlo tú sola, ahí ya te da la responsabilidad y te da las ganas de, mira, si ya lo puedo hacer, yo misma lo hago y te dan la seguridad. Entonces, así poco a poco enseñan, te enseñan así poco a poco y es guay.

Sí, sí, bastante, la verdad, he tenido más confianza en mí, más como clara en las cosas, en decir, mira, puedo hacer esto porque yo soy capaz de hacer esto, y si no puedo captar bien esto, voy a seguir aprendiendo, voy a seguir dando, ¿sabes? Porque es lo que me han enseñado a mí aquí, me han enseñado a mí aquí a seguir viendo, mira, pero puedes fijarte, han dicho, ¿no? Puedes fijarte en internet, puedes fijarte en esto, tanto mis padres me lo dicen como aquí, entonces ayudan bastante, la verdad.

Paola:

Con los profesores de aquí me siento muy a gusto. Mi tutora del primer año, tope de bien, siempre ha confiado en mí y ella, y pues eso me ha ayudado. Y pues, tope de bien con los profesores.

(Li pregunto si creu que té més confiança en ella mateixa a partir del CNO) Sí. (Li pregunto si creu que ha afectat positivament el fet de que confiïn en ella) hasta en clases me pasaba. En plan, estábamos en clase y venía alguien de visita. Y los de mi clase, pues, todos son como que hablan, hablan mucho, hablan mucho, hablan mucho, pero luego cuando tiene que venir alguien y tiene que hablar alguien, y tenemos que hablar todos o así, se quedan callados. Y pues yo siempre he sido la persona que ha acogido, y como no me gusta el silencio incómodo y nos están preguntando y estar todos callados, pues he cogido y he dicho, pues venga, digo pues esto, lo otro, y mis compañeros me dicen, venga, Thais que tú puedes, no sé qué.

(Li pregunto si creu que el fet de que el seu professorat confiïn en ella li ha donat forces) Que yo llegué aquí diciendo que no, que no me sale, que no quiero, que soy tonta, que no eres tonta, que eres lista, que tal, y pues ya poco a poco fue como que me lo fui creyendo y fui cogiendo lo que me decían y digo que sí, que sí que puedo.

Empecé a ser yo, mostrar todo lo que sabía, me empecé a forzar más, y, pues, los profes ya, poco a poco, me iban diciendo que veían un cambio en mí, que lo estaba haciendo muy bien, y todo eso, pues, como que me ayudaba más. Y yo tenía más ganas, fui más ganas de mejorar y mejorar.

Pero, luego, ya, te vas alejando, vas siendo tú, y todo eso, que me pasó a mí misma, que yo me fui alejando de una persona, fui, empecé a ser yo, mostrar todo lo que sabía, me empecé a forzar más, y, pues, los profes ya, poco a poco, me iban diciendo que veían un cambio en mí, que lo estaba haciendo muy bien, y todo eso, pues, como que me ayudaba más. Y yo tenía más ganas, fui más ganas de mejorar y mejorar.

Anahí:

Aquí notas que confían en ti y como que apuestan por ti. Por ejemplo, ahora estamos con atención al público. O sea, puedes ir un jueves o un viernes y te hacemos un servicio. O sea, no puede ser de estética, como de peluquería. Pero cualquier, tipo, yo podría ir. Sí. O sea, avisas qué día, y cómo, y dónde, y lo que sea. O sea, dónde sería en la fundación de abuelos. Y el día sería jueves o viernes. Y, pues, hablas con, por ejemplo, con la Roberta y dices, quiere irte al día, no sé qué, a hacerme cualquier cosita. Y, pues, te cogemos la cita y eso. Entonces, la semana pasada mi profesora no estaba. Estuvimos con la Sandra, que es de estética. Y yo hice peluquería. Y le digo a la Sandra que, o sea, había una cliente. Y le digo a la Sandra que si necesita vigilar lo que yo estoy haciendo. Y me dice, no, no, yo me fío de ti, tal cual. O sea, yo muy segura. Una de las cosas que debes tener para trabajar en cara al

público y todo eso es ser tú segura. Tener seguridad en ti misma. Y eso lo aprendí, aunque lo aprendí en las prácticas, cuando estuve trabajando también. O sea, tienes que estar segura de lo que vas a hacer. Si no, como que vas dudando te cuesta un poquito. Total. Pero si vas segura, y a mí me encanta. O sea, ya me dicen las cosas cuando me las tienen que decir. Y si yo hago algo mal, pues me lo dicen. O sea, todo con su respeto y bien. A mí me encanta estar aquí.

(Li pregunto si te més autoestima al veure com la tracten) Sí, no sé ligar tanto lo personal como con los estudios. Pero sí, la verdad es que se ayuda bastante. Y yo, sí, ayuda bastante. Aprendes de todo.

Dimensió projectiva

Anahí:

(Fent referència a que ha après) Sí, me falta lo básico, ya te digo. Yo seguiré repitiendo hasta que lo aprenda a leer y escribir bien. Eso me cuesta bastante y luego lo voy a trabajar.

Projecció de futur

Dimensió acadèmica

Anahí:

Mi nivel de estudio es bastante bajo. (...) No me da tanta vergüenza decirlo porque sé que no voy a estar toda la vida así. Que voy a trabajar en ello. Me gustaría seguir formando... o sea, después de acabar artesanales y se hacen, me gustaría formarme en soldadura. Y... no sé cuántos años serán, más o menos, pero a ver, tampoco creo que mucho. Y después, me gustaría... o sea, yo mi plan es... lo que verdaderamente me gusta es cómo customizar los coches, ¿sabes? Y... pues no sé, me gustaría buscar algún trabajo que vaya en torno un poco a eso, pero lo que más me gustaría y en lo que más enfocado estoy es en irme a Alemania.

Dimensió laboral

Paola:

Tengo unas aspiraciones que antes no tenía antes. Me hubiera gustado la hostelería, ni que en un futuro quisiera dedicarme a esto. Pero lo tengo todo claro, y yo sé que en un futuro quiero ser o maître o sommelier. Y lo tengo claro.

Anahí:

Entonces aquí hay, lo que te quiero decir es que en el instituto no lo tienes claro, porque solamente te hablan PFI, grado medio, superior, PFI, grado medio, superior, bachillerato, segundo bachillerato, tercero, ya todo eso. No te hablan de otras opciones que tengas. Y esto yo no lo veo como una opción de ocultar, la verdad. O sea que, si no lo tienes claro, tienes razón, no tengas la ISO, puedes venir aquí. Y yo no lo tenía claro. Pero ahora sí, yo soy muy versátil, o sea, no sé si es la palabra, pero me gustaría hacer este y hacer el de cocina y hotelería. También. Y mi currículum, pues que sean, no sean dos cositas, que sean bastante específicas. Bueno, con las dos que más me familiarizo, que es cocina y hotelería, en general, y peluquería. Si me cansa algún día de la peluquería, puedo hacer cocina y todo eso. Vale. Te ves de cocinera también. yo creo que sí que la palabra es versátil. No conozco mucha gente que sea peluquera y cocinera.

Monica:

Y... pues no sé, me gustaría buscar algún trabajo que vaya en torno un poco a eso, pero lo que más me gustaría y en lo que más enfocada estoy es en irme a Alemania.

Dimensió personal

Mariana:

(Li pregunto si creu que han augmentat les expectatives de futur) Bastante, la verdad, porque dan esta confianza en ti mismo que hace que creas que puedes hacerlo, entonces solo es dar ese paso, ¿no? Entonces, y a veces eso sale bien, a veces eso sale mal, pues, cosas de la vida, puedes seguir haciendo más cosas,

Monica:

Lo que más me gustaría y en lo que más enfocada estoy es en irme a Alemania.