

## 10. anexos

---

anexo 1 . temas y subtemas iniciales _____	pág. 113
anexo 2 . la guía de la entrevista _____	pág. 116
anexo 3 . consentimientos informados _____	pág. 119
anexo 4 . ejemplos de transcripciones	
entrevista JM (chico) _____	pág. 121
entrevista VA (educadora, coterapeuta sustituta) _____	pág. 123
anexo 5 . esquema de respuestas de los chicos _____	pág. 127
anexo 6 . esquema de respuestas de los/as profesionales _____	pág. 129
anexo 7 . esquema de respuestas chicos y profesionales _____	pág. 138

**anexo 1 . temas y subtemas iniciales**

temas	subtemas
beneficios personales y relacionales de la DMT con niños/as y adolescentes tutelados	<p>beneficios comunes a esta población:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. restablecer una base segura creando una nueva relación de apego, y un vínculo de confianza</li> <li>. recuperar la confianza en que puede existir un espacio seguro para ellos (contención, límites, seguridad y continuidad)</li> <li>. re trabajar las pérdidas o separaciones para ir restaurando el vínculo "roto" y reintegrando la figura de apego</li> <li>. superar procesos de duelo</li> <li>. nutrir la demanda de atención "infinita" que puede generar haber sufrido pérdidas o haber estado privado física y emocionalmente</li> </ul> <p>otros beneficios: descargar tensiones, contactar con el mundo interior (pensamientos, sensaciones, sentimientos, emociones) ya sea a nivel consciente o a nivel inconsciente, tomar consciencia del mundo interior, expresar parte de este mundo interior ya sea a nivel verbal-explicito o a nivel simbólico-implícito, cambios en el perfil de movimiento, aceptación de estados emocionales, ser protagonistas, conectar con la fuerza y la energía vital, evolucionar a nivel madurativo, aumentar la consciencia corporal y la conexión cuerpo-mente, desarrollar actitudes resilientes, ordenar y clarificar estados mentales confusos/borrosos, aumentar la seguridad personal y la autoestima, reelaborar fases iniciales del desarrollo evolutivo, trabajar los límites corporales...</p> <p>posibilidad de seguir trabajando la relación terapéutica fuera del <i>setting</i> (dejando espacios para que la DMT'a pueda estar presente en algunos momentos de la cotidianidad, con actitud de observación y presencia – atención plena y escucha activa – e interviniendo solo cuando sea imprescindible)</p>
"intimidad" y atención personalizada	<p>espacio de "intimidad" frente a los espacios colectivos, los cuidados compartidos con varios profesionales (tanto escuela, centro, extraescolares...), i los cambios de referentes educativos, que son los más comunes por el hecho de estar institucionalizados</p> <p>atención exclusiva y personalizada</p> <p>la persona que realiza la terapia no se puede sustituir y da una atención estable en el tiempo</p>
encuadre menos normativizado y restrictivo pero igualmente contenedor y seguro	<p>encuadre contenedor y seguro</p> <p>los problemas o conflictos no se censuran ni controlan rápidamente, siempre que no sean agresiones a personas y materiales</p> <p>protagonismo del niño/a-adolescente (en la creación del espacio, a través de la relación terapéutica y del proceso creativo, partiendo del material/temáticas que él/ella trae a las sesiones, sin que ningún tema sea tabú)</p> <p>posibilidad de iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>posibilidad de un uso no directivo del movimiento (facilita el movimiento espontaneo e improvisado, y explora sus aspectos comunicativos y creativos)</p> <p>- frente a muchos aspectos de sus vidas donde no pueden participar ni tomar decisiones significativas, debido a sus realidades familiares, y al hecho de estar tutelados por la administración pública</p> <p>- frente a la alta normativización de la vida cotidiana, propia de un centro de "educación intensiva" (muchas pautas, normas, límites y restricciones físicas y actitudinales, mucho control externo)</p>
acompañar des de la presencia	<p>el/la terapeuta se sitúa en el espacio y en la relación con una actitud de presencia, atención plena y escucha activa</p> <p>el/la terapeuta puede participar o no del movimiento, y puede hacer propuestas más o menos directivas, pero siempre sin dar necesariamente indicaciones técnicas de cómo debe moverse el usuario ni de cómo debe resolver las situaciones de conflicto que se puedan dar</p> <p>no se emiten juicios de valor sobre el desarrollo de los movimientos e intervenciones del usuario, atendiendo con capacidad de escucha, sin censurar ni cuestionar se acepta la no actividad como una forma de expresión más</p> <p>centra la mirada en el proceso y no en la posible producción</p> <p>dentro de la misma sesión se da la posibilidad de reflexionar sobre la experiencia vivida</p> <p>- frente a formas educativas que no utilizan esta forma de acompañar</p>
DMT: espacio vivencial y lenguaje expresivo	<p>basado en la experiencia y la vivencia a través del lenguaje del movimiento -parte expresiva de la danza y el movimiento (sistema reptiliano-hacer/límbico-sentir)</p> <p>no fuerza el proceso de mentalización y reflexión, dejando que surja cuando el niño/a-adolescente desea/puede (neocórtex -pensamiento)</p> <p>no es imprescindible la mentalización y la reflexión para que se desarrolle la relación terapéutica y existan cambios</p> <p>el proceso creativo des del lenguaje expresivo facilita una vía de acceso al inconsciente, a las emociones y al mundo interior (ya sea a nivel consciente/verbal o a nivel implícito/simbólico)</p> <p>la relación des de lo vivencial puede facilitar a la DMT'a un conocimiento amplio y holístico de la persona</p> <p>frente a la mayoría de espacios de nuestra sociedad, donde se potencia y se desarrolla más la parte racional-cognitiva</p>
la DMT como herramienta de complementariedad a la intervención socioeducativa (a través de la coordinación entre la DMT'a y los/as educadores/as)	<p>visibiliza el trabajo realizado en las sesiones</p> <p>aporta información diferente a la obtenida des de la intervención socioeducativa: más externa, general, holística, con elementos nuevos, clarificadora...</p> <p>aporta reflexiones y preguntas a la intervención socioeducativa</p> <p>puede generar cambios en las expectativas de los/as educadores/as hacia los niños/as-adolescentes, a favor de su crecimiento y bienestar</p> <p>puede ayudar a considerar la dimensión personal del/la educador/a, en la relación, y no solo la del educando</p> <p>pone presencia a la dimensión de aceptación incondicional hacia el niño/a-adolescente por el hecho de existir, más allá de la conducta</p> <p>en general: complementa la intervención socioeducativa, porque trabaja des de otros ángulos, favoreciendo una atención más integral hacia todas las dimensiones de la persona a favor del bienestar y crecimiento personal</p>

la DMT como herramienta de supervisión/reflexión educativa	necesidad de crear <u>espacios de reflexión</u> en el equipo educativo para ubicar y dar sentido a la tarea educativa, analizando las relaciones educativas también des del mundo personal y emocional del educador/a; reconociendo así que el aprendizaje significativo es fruto de la transformación tanto en el educando como en el educador (¿qué me pasa a mí con este niño/a-adolescente?). Y así poner presencia y consciencia al hecho de que en la creación del vínculo está la llave para que nos abramos a la posibilidad de transformación mutua
	necesidad de <u>cuidar al equipo educativo</u> : teniendo en cuenta las implicaciones emocionales que puede suponer el trabajo educativo, y especialmente el hecho de trabajar con personas que viven en situación de desventaja social y vulnerabilidad personal.
	dificultad de tener espacios de reflexión y de cuidado del equipo: por falta de tiempo, por no visibilizar su importancia en los beneficios que puede generar al equipo y a los usuarios, y/o por la resistencia a entrar en el terreno más emocional y personal
la DMT como herramienta para acompañar a las familias	coordinación con los/as educadores/as en la tarea que desarrollan con las familias
	contacto e intervención directa con las familias a través de reuniones sobre el proceso terapéutico con los niños/as-adolescentes, o a través de programas específicos solos para las familias

### combinación de los temas y subtemas

sentido de la presencia de un espacio de DMT dentro del centro	beneficios personales y relacionales en los niños/as-adolescentes
	posibilidad de seguir trabajando la relación terapéutica fuera del <i>setting</i> (dejando espacios para que la DMT'a pueda estar presente en algunos momentos de la cotidianidad, con actitud de observación y presencia – atención plena y escucha activa – e interviniendo solo cuando sea imprescindible)
	(si se establece una coordinación con los/as educadores/as) complementa la intervención socioeducativa, porque trabaja des de otros ángulos, favoreciendo una atención más integral de la persona a favor del bienestar y crecimiento personal (visibiliza el trabajo de las sesiones, aporta reflexión, información externa y des de otro ángulo, genera cambios en las expectativas hacia los menores...)
	ofrece aspectos donde la institución no suele llegar por sus características: atención personalizada, espacio menos normativizado pero igualmente contenedor (protagonismo, toma de decisiones, movimiento no directivo-improvisado y espontáneo), espacio vivencial que facilita vía de acceso al mundo inconsciente y emocional sin forzar el proceso de mentalización y reflexión, <b>y acompaña des de la presencia (escucha activa y atención plena) sin dar indicaciones técnicas ni soluciones necesariamente, sin juicio, aceptando la no actividad, centrado en el proceso, con espacio de reflexión dentro la sesión</b>
	<b>reconoce el valor de la existencia de la persona más allá de su comportamiento</b>
	puede ayudar a considerar la dimensión personal del/la educador/a, en la relación, y no solo la del educando, y así poner presencia y consciencia al hecho de que en la creación del vínculo está la llave para que nos abramos a la posibilidad de transformación mutua
	puede dinamizar la necesidad de un espacio de supervisión educativa (reflexividad y cuidado en el equipo educativo) puede acompañar la intervención con las familias (a través de los/las educadores/as o con una intervención directa) <b>puede potenciar experiencias sensibilizadoras e humanizadoras, reduciendo en parte posibles efectos iatrogénicos de la institucionalización, y de la alta normativización</b>
programas específicos de atención psicológica des de la DMT en centros residenciales de atención a menores tutelados	necesidad de programas específicos de atención psicológica dentro de la dinámica cotidiana del centro, porqué puede complementar la tarea que se realiza . para los/as usuarios (acompañamiento psicológico individual y grupal) . para los/as profesionales (coordinaciones, y espacios de reflexión/supervisión educativa) . para las familias de los usuarios (coordinación con el equipo educativo, y intervención directa)
	la atención psicológica de forma externa, no aporta esta dimensión global de complementariedad en la intervención educativa la realización de estos programas a través de la DMT, permite trabajar en el terreno más vivencial (des del lenguaje expresivo del movimiento), facilitando una vía de acceso a la dimensión más inconsciente y emocional, así como permite promover procesos psicológicos (cambios en los estados interiores, en la psique) respetando el ritmo individual y grupal, y dejando que la expresión pueda ser tanto verbal-explicita como simbólica-implícita.
espacios de movimiento/cuerpo expresivo (mediación artística)	<b>necessitat de beneficiarse de las aportaciones potenciales de las psicoterapias creativas y expresivas, en el contexto socioeducativo, sin necesidad de realizar un trabajo psicoterapéutico</b>
	<b>la potencia del lenguaje expresivo del cuerpo y del movimiento como herramientas mediadora para la intervención socioeducativa</b>
	<b>posibilidad de incluir espacios en la organización del centro donde estén presentes algunas de las aportaciones/potencialidades de la DMT, sin que sean propiamente psicoterapéuticos (en formato de talleres)</b> <b>espacios que pueden ser dinamizados por psicoterapeutas expresivos/as (DMT'a, MT'a, AT'a, DT'a) , o por educadores/as previamente formados con aportaciones de las psicoterapias expresivas.</b>

**tema y subtemas de fondo**

<p><b>relación entre espacio psicoterapéutico, espacio educativo</b></p>	<p>definiciones previas:  educación: no se limita a la formación y a la adquisición de conocimientos, porque también tiene que ver con el crecimiento personal y la construcción de la persona (ser)  psicoterapia a través del movimiento: relacional, psicodinámica y des de la vivencia (la transformación nace de los momentos de encuentro, y la interpretación viene a posteriori)</p> <hr/> <p>posibles límites/diferencias claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. nivel de exclusividad en la relación</li> <li>. el grado de profundidad y compromiso en la relación</li> <li>. el grado de juicio en la relación</li> <li>. la intencionalidad</li> <li>. grado de confidencialidad</li> </ul> <hr/> <p>puntos en común:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. todo cambio interno lleva implícito un proceso de aprendizaje</li> <li>. la relación es central e imprescindible para que se den cambios</li> <li>. para que se den cambios significativos y con sentido, debe existir también la transformación del/la educador/a-terapeuta</li> <li>. la creación del vínculo en la relación es clave para dar acceso a la capacidad de transformación mutua</li> <li>. favorecer el bienestar y el crecimiento personal</li> </ul> <hr/> <p>cuestionamiento de donde se encuentran estos límites entre las dos disciplinas, sobretudo en función de qué entendemos por cada una de ellas, y teniendo en cuenta que ya existen formas de educación que incluyen parte de las potencialidades de la DMT descritas</p> <hr/> <p>quizá la necesidad de definir límites tiene que ver más con un tema de corporativismos, que no tanto por una necesidad en la intervención</p>
--	---

**otro tema a desarrollar...**

<p><b>la DMT como herramienta de intervención social</b></p>	<p>parece que la intervención psicoterapéutico se centra en la transformación personal, y a posteriori y de forma indirecta también incide en la transformación social. Pero, ¿hasta qué punto no puede incidir también, de una forma directa en la reflexión sobre la identidad individual y colectiva y promover el espíritu crítico y el cambio social?</p>
--	--

## anexo 2 . la guía de la entrevista

Entrevista individual d'investigació, no estructurada, no directiva; entrevista en profunditat amb una guia que consta de dues parts:

- la introducció: salutació, presentació, enquadrament i dades personal
- el guió: amb una pregunta oberta inicial i una altra final, i una sèrie de preguntes que poden orientar el desenvolupament de l'entrevista. Totes les preguntes estan basades, i vinculades, als diferents temes inicials sel·leccionats partint del meu diari de pràctiques, i d'algunes aportacions teòriques.

### part 1

<b>salutació</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hola, com va?</li><li>- Primer de tot voldria agrair-te la teva participació en la realització de la meva tesina, acceptant que et faci aquesta entrevista.</li><li>- La realització de les diferents entrevistes em permetrà, per una banda visibilitzar la percepció de diferents persones sobre el sentit i utilitat de l'existència d'un espai de DMT en aquest CREI (durant les pràctiques de DMT del curs passat); un aspecte clau en el tema central de la meva tesina. I per l'altre banda em permetrà acabar el màster en DMT que estic realitzant.</li><li>- Així que, de tot cor, moltes gràcies perquè la teva participació em serà de gran ajuda.</li></ul>
<b>presentació</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- l'objectiu d'aquest treball d'investigació (la tesina) és reflexionar i identificar, partint de l'experiència de les pràctiques del curs passat, les potencialitats de la presència de la DMT en contextos educatius, i la possible relació de complementarietat entre la DMT i la educació.</li><li>- en concret, doncs, amb aquestes entrevistes vull recollir dades per a reflexionar sobre la utilitat i el sentit de la presència de la DMT en la quotidianitat del CREI</li><li>- aquest objectiu ha marcat la sel·lecció de les set persones a entrevistar, i el criteri principal ha estat recollir un testimoni de cada una de les diferents possibles mirades que han viscut l'experiència de les meves pràctiques de DMT durant el curs 2011-2012; la direcció, educador tutor, educador no tutor però que ha estat en reunions de presentació i de resultats, educador coterapeuta, noi que ha fet sessions individuals, noi que ha fet sessions grupals, noi que no ha fet sessions però que ha viscut l'experiència</li><li>- així doncs, el motiu de la entrevista és conèixer la teva experiència en relació a la presència de la DMT durant l'època de les meves pràctiques en el curs 2011-2012. És a dir, conèixer la teva opinió i percepció personal, descrita amb les teves paraules.</li></ul>
<b>enquadrament</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- es tracta d'una entrevista en profunditat individual, amb un temps aproximat entre 30 minuts i 1 hora, tot hi que si cal estarem més temps. I si en algun moment vols acabar, només cal que ho comentis</li><li>- et llegeixo la informació del consentiment informat</li><li>- si no tens inconvenient, aniré prenent algunes notes per a seguir el fil amb deteniment</li><li>- et dono el consentiment informat, per a que el signis si estàs d'acord en fer l'entrevista</li></ul>
<b>1. dades personals</b>	<p><b>(començar a enregistrar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- quin lloc ocupes a la institució?</li><li>- quan temps fa que treballes/estàs al centre?</li><li>- en concret com et vas relacionar amb l'experiència de pràctiques?:<ul style="list-style-type: none"><li>. participació en sessions individuals</li><li>. participació en sessions grupals</li><li>. no participació sessions, però et relacionaves amb la DMT'a pel centre</li><li>. coordinacions com a tutor/a d'algun noi que realitzava sessions</li><li>. presentació inicial/final</li><li>. coterapeuta</li><li>. direcció del centre</li></ul></li></ul>

part 2

<p><b>2. pregunta oberta inicial</b></p>	<p>- més enllà dels possible efectes de les sessions de DMT en els nois que les van realitzar (que també els podem comentar), com vas viure la presència d'un espai de DMT dins el centre? Què creus que generava el fet de que existís un espai de DMT dins el centre? Quines possibilitats-potencialitats vas detectar? (en els nois que tenien sessions, en els nois que no tenien sessions, en l'equip educatiu i en el centre en general)          - (menors) <b>3.</b> què creus que sentien o pensaven els nois que no feien sessions però sabien que vosaltres les fèieu? Us feien preguntes? Quines? / què pensaves de les sessions que feien els nois? Sabies el què fèiem? els nois explicaven alguna cosa de les sessions? Quines? Tu els hi preguntaves sobre les sessions? Què et deien?</p>	
<p><b>3. elements potencials que s'han pogut viure durant les pràctiques</b></p>	<p>beneficis personals i relacionals</p>	<p>- quines creus que son les aportacions de les sessions de DMT als infants que las van viure?          - (menors) <b>1.</b> que creus que et van aportar les sessions DMT? (què vas aprendre, perquè et van servir, si et van generar algun canvi, com t'hi senties...? / perquè creus que li van servir les sessions de DMT als nois que les van fer?</p>
	<p>treball fora del setting</p>	<p>- què creus que aportava el fet de que la relació terapèutica es pogués estendre més enllà del setting?          - (menors) <b>2.</b> que en pensaves del fet que la DMT'a, no només estigués en les sessions, sinó que a vegades també estès en els espais quotidians?</p>
	<p>eina de complementarietat en la intervenció socioeducativa (cap a un atenció més integral)</p>	<p>visibilitza el treball de les sessions          aporta informació diferent (general, holística, elements nous, clarificadora...)          aporta reflexions i preguntes          pot generar canvis en l'expectativa que es te del noi          acceptació incondicional de la persona més enllà de la conducta          dimensió personal del/la educador/a i importància del vincle educatiu</p> <p>- què creus que aportava la coordinació entre la DMT'a i l'equip educatiu, tan en les reunions amb els/les tutors/es, com en les presentacions amb tot l'equip educatiu?          - creus que hi ha hagut algun tipus de relació de complementarietat entre la DMT i la intervenció socioeducativa? per què?          - (menors) <b>4.</b> creus que el fet de que estigués al centre fent sessions de DMT podia servir als educadors/es en la seva feina? Per què?</p>
	<p>ofereix aspectes on la institució no acostuma a arribar per les seves característiques</p>	<p>"intimitat" i atenció personalitzada enquadrament menys normativitzat i restrictiu però igualment contenidor i segur          espai vivencial i llenguatge expressiu          acompanya des de la presència (escolta activa i atenció plena), sense donar indicacions tècniques ni solucions necessàriament, sense judici, acceptant la no activitat, centrada en el procés, amb espai de reflexió durant la sessió</p> <p>- creus que l'espai de DMT pot arribar a aspectes on el CREI no hi pot arribar per les seves característiques?</p>
<p><b>4. elements potencials de futur partint de l'experiència de les pràctiques</b></p>	<p>programes específics d'intervenció psicològica dins la dinàmica del centre</p>	<p>- usuaris          - equip educatiu          - famílies usuaris          supervisió/reflexió educativa:          - espais de reflexió ( dimensió personal del/la educador/a i importància del vincle educatiu)          - cuidar l'equip          dificultats supervisió educativa: falta de temps, no importància, dificultat d'entrar en terrenys emocional</p> <p>la DMT permet treballar des del terreny més vivencial (llenguatge expressiu del moviment); via d'accés a l'inconscient i les emocions, promou processos psicològics tan a nivell verbal-explicit com a nivell simbòlic-implícit</p> <p>- creus que és necessari que el CREI, i els centre residencials d'atenció als menors tutelats, disposin de serveis específics d'atenció psicològica dins la dinàmica quotidiana del centre? per què?          - quins serveis creus que serien necessaris en aquests programes? per què?          - creus que son necessaris espais de reflexió i cura de l'equip educatiu? per què? quins elements creus que dificulten la seva existència?          - quina diferència veus entre una atenció integrada a la dinàmica del centre i una atenció externa puntual?          - què podria oferir la DMT, en aquest atenció, que no puguin oferir altres formes d'atenció psicològica?</p>
	<p>espais de moviment/cos expressiu (medicació artística) dins l'organització del centre</p>	<p>necessitat d'incloure espais en l'organització del centre, on estiguin present les aportacions de les psicoteràpies expressives (DMT, AT, MT, DT), sense ser un espai pròpiament psicoterapèutic dinamitzats per psicoterapeutes expressius o per educadors/es formats prèviament en elements de la psicoteràpia expressiva          la potencia del llenguatge expressiu del cos i del moviment com a eines de mediació per a la intervenció educativa</p> <p>- veus necessari que el centre tingui espais on s'inclouguin algunes de les aportacions que vas viure de la presència de la DMT, encara que no sigui a través de programes específics d'intervenció psicològica?          - coneixes o se t'acudeixen altres possibilitats?          - has sentit a parlar de la mediació artística?</p>
<p><b>5. elements potencials de fons</b></p>	<p>pot potenciar experiències humanitzadores, reduint possibles efectes iatrogènics</p>	<p>acceptació incondicional de la persona més enllà de la conducta          dimensió personal del/la educador/a i importància del vincle educatiu</p> <p>- on creus que està l'aportació més essencial o de fons de la presència de l'espai de DMT en el centre? amb quina paraula/frase resumiries l'aportació de l'espai de DMT al centre?          - (menors) <b>5.</b> creus que és necessari que hi hagi activitats com les de DMT en centres com aquest? Perquè?</p>

<p><b>6. altres reflexions vinculades a l'experiència</b></p>	<p>relació entre psicoteràpia i educació</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possibles límits/diferències: <ul style="list-style-type: none"> <li>. nivell d'exclusivitat en la relació</li> <li>. grau de profunditat i compromís</li> <li>. grau de judici</li> <li>. intencionalitat</li> <li>. grau de confidencialitat</li> </ul> </li> <li>- punts en comú: <ul style="list-style-type: none"> <li>. tot canvi intern porta implícit un procés d'aprenentatge</li> <li>. la relació és central i imprescindible perquè es donin canvis</li> <li>. per a que es donin canvis significatius cal també la transformació del professional</li> <li>. la creació del vincle és clau per accedir a al capacitat de transformació mútua</li> <li>. afavoreix el benestar i creixement personal</li> </ul> </li> </ul> <p>límits entre les dues disciplines, tenint en compte que existeixen pedagogies que inclouen parts de les potencialitats de la DMT descrites</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quins creus que son els elements diferencials, i quins son els punts en comú entre un espai psicoterapèutic i un espai d'intervenció educativa?</li> <li>- veus possible una pedagogia que inclogui algunes de les potencialitats de la DMT en el context educatiu?</li> </ul>
	<p>la DMT com a eina d'intervenció social</p>	<p><b>fins a quin punt la intervenció psicoterapèutica no pot ser una eina directa de transformació individual y grupal, que també incideix en la transformació social?</b></p>	<p>- creus que la DMT pot arribar a ser una eina de transformació social?</p>

### informació per al consentiment informat

---

Jo Laura Prats Jover, soc alumna del Màster en Dansa Moviment Teràpia (DMT) de la Universitat Autònoma de Barcelona, que amb la finalitat d'obtenir el títol professional, estic realitzant una investigació sobre **El potencial de la Dansa Moviment Teràpia en centres residencials per a menors tutelats**: prenent que els resultats de la investigació siguin útils pel cos de coneixements teòrics i pràctics de la professió. Investigació per la qual sol·licito la teva participació, que consistirà en realitzar una entrevista en profunditat que explorarà la teva percepció sobre el sentit i utilitat de la presència d'un espai de Dansa Moviment Teràpia en el CREI "El Guaret", durant les meves pràctiques de DMT realitzades en el curs 2011-2012.

- l'entrevista serà enregistrada amb un gravadora digital
- l'entrevista tindrà una durada aproximada entre 30 minuts i 1 hora
- la teva participació a la investigació és voluntària
- la teva identitat i la informació recollida serà confidencial i anònima, i no s'utilitzarà per cap altre propòsit fora d'aquesta investigació.
- si tens dubtes sobre la investigació, pots fer preguntes
- et podràs retirar de la investigació en el moment que desitgis.
- si alguna de les preguntes durant l'entrevista et semblen incòmodes, tens el dret de fer-ho saber i/o de no respondre-les

Moltes gràcies per la teva participació

### consentiment informat

---

Jo.....

manifesto que he rebut informació suficient sobre la investigació: **El potencial de la Dansa Moviment Teràpia en centres residencials per a menors tutelats**, realitzada a la província de l'Alt Camp, al 2013; per la qual l'autora Laura Prats Jover ha sol·licitat la meva participació.

Així accepto les condicions estipulades en aquest consentiment informat y dono la corresponent autorització per a realitzar l'anomenada entrevista.

participant  
(nom, cognoms i signatura)

investigadora  
(nom, cognoms i signatura)

vist-i-plau per part de l'equip educatiu  
(nom, cognoms i signatura)



## informació per al consentiment informat

---

Jo Laura Prats Jover, soc alumna del Màster en Dansa Moviment Teràpia (DMT) de la Universitat Autònoma de Barcelona, que amb la finalitat d'obtenir el títol professional, estic realitzant una investigació sobre **El potencial de la Dansa Moviment Teràpia en centres residencials per a menors tutelats**: pretenent que els resultats de la investigació siguin útils pel cos de coneixements teòrics i pràctics de la professió. Investigació per la qual sol·licito la teva participació, que consistirà en realitzar una entrevista en profunditat que explorarà la teva percepció sobre el sentit i utilitat de la presència d'un espai de Dansa Moviment Teràpia en el CREI "El Guaret", durant les meves pràctiques de DMT realitzades en el curs 2011-2012.

- l'entrevista serà enregistrada amb un gravadora digital
- l'entrevista tindrà una durada aproximada entre 30 minuts i 1 hora
- la teva participació a la investigació és voluntària
- la teva identitat i la informació recollida serà confidencial i anònima, i no s'utilitzarà per cap altre propòsit fora d'aquesta investigació.
- si tens dubtes sobre la investigació, pots fer preguntes
- et podràs retirar de la investigació en el moment que desitgis.
- si alguna de les preguntes durant l'entrevista et semblen incòmodes, tens el dret de fer-ho saber i/o de no respondre-les

Moltes gràcies per la teva participació

## consentiment informat

---

Jo.....

manifesto que he rebut informació suficient sobre la investigació: **El potencial de la Dansa Moviment Teràpia en centres residencials per a menors tutelats**, realitzada a la província de l'Alt Camp, al 2013; per la qual l'autora Laura Prats Jover ha sol·licitat la meva participació.

Així accepto les condicions estipulades en aquest consentiment informat y dono la corresponent autorització per a realitzar l'anomenada entrevista.

participant  
(nom, cognoms i signatura)

investigadora  
(nom, cognoms i signatura)

#### **anexo 4 . entrevista JM (chico)**

---

3 anys vivint al centre  
Sessions grupals

Perquè creus que et van servir les sessions de DMT?  
En realitat per alliberar els meus sentiments i emocions, i per estar més tranquil.

Que pensaves pel que no només estès a les sessions sinó que també estigués a la vida quotidiana?

Era una formació teva, també ens la explicaves a naltros i ens ho feies fer bé. O sigui la forma en que ho feies era correcta. Em transmeties sentiments bons, no dolents  
(*Li torno a preguntar*)

Mentre estiguessis aquí, em sentia millor inclús.

Encara que no estiguéssim fent sessions?

Si. Em sentia tranquil encara que no fes DMT, quan tu estaves, perquè sabia que m'esperava un temps de gust, de fer...

Perquè quan em veies sabies que tard o dora hi hauria la sessió?

Si

Que creus que sentien o pensaven els altres nois que no feien sessions però sabien que vosaltres en feien?

Em feien preguntes com: Que esteu fent? Si puc entrar jo? Jo els hi contestava que era una cosa teva, i ja ho vas dir tu, naltros si volíem ho explicàvem i sinó doncs ens ho guardàvem. A algú li ho explicava perquè em sentia tranquil, i als que veia que se'n riurien o coses així no els hi deia per temor.

Perquè que creus que et preguntaven?

A part del que els hi interessava el tema, els hi agradaria fer-ho per veure què era. Jo també els hi explicava que era un moviment que et lliurava de tots els pensaments dolents...

Veies que era en general que la gent tenia curiositat i ganes de conèixer?

Si inclús els educadors, que també preguntaven: què fem? Com va? Si m'està anant bé? I jo deia que si, que és una teràpia bona. Que a mi ballar per exemple em tranquil·litza molt. A mi el brakedance per exemple és una cosa que la porto dintre al cos, no m'agrada com a art de ballar al carrer, però si que m'agrada com a art per a tranquil·litzar-me jo.

Creus que és necessari que hi hagi activitats, espais d'aquest tipus, en centre com aquest?

En realitat si, perquè és una distracció que als nens els pot anar bé i mentre tu fas la formació o qui sigui, en realitat poden estar distrets amb una cosa que no han fet mai, o sigui conèixer noves experiències. És una cosa que, que en centres semitancats com este pots valorar més l'estança aquí. He fet moltes teràpies aquí amb molta gent, a Barcelona, a molts llocs i m'ha anat bé. He canviat jo mateix... abans feia coses que no havia de fer i ara estic anant perfecte.

O sigui que t'han ajudat a canviar coses que volies canviar?

Si. Tu per exemple m'has despertat noves experiències. Ballar a mi per ballar m'ha despertat sentiments bons; m'estimo millor la gent, continuo parlant molt més, ara em lliuro de tot lo que tinc dins.

Vols dir que quan tens una cosa dins tens més facilitat per a treure-la fora?

Si. M'ha ajudat.

Creus que la presència de la DMT, tenint en compte que fèiem coordinacions, pot servir d'alguna cosa als educadors en la seva feina amb vosaltres?

Si fessin sessions es tranquil·litzarien millor, els hi serviria igual com m'ha servit a mi. No serien tan estrictes, sabrien millorar més l'estança aquí amb els nois, serien més flexibles.

(Ho torno a preguntar)

Per mi m'hagués agradat explicar coses que fèiem dins, m'haguessin vist des d'un altra perspectiva, saps? Si jo per exemple estic bé al taller, per exemple, em deixarien fer més coses com aquestes, no estaria tan aïllat, no estaria tan apartat com estan els demés. Si fem tallers ens va molt millor perquè ens distraiem i avancem en el nostre projecte personal. El companyerisme l'aprenem amb moltes activitats que fem aquí. Si un necessita coses amb DMT ho podem gestionar, amb teràpia normal ho podem gestionar. O sigui no seriem tan tímids, sinó que ho explicariem tot, que et passa, no se que... seria molt més oberta la cosa.

Vols afegir algun cosa més?

M'agradaria explicar que em va sentar molt bé. Es una experiència que em va anar molt bé al llarg de l'estança aquí. A l'estiu faré un activitat fora, i per mi tot això m'està anant molt bé. Tota l'experiència de DMT, de la terapeuta de Barcelona, i la que hi ha va haver abans al CREI, mentre feia les teràpies anava perfecte, però m'ho van treure i llavors vaig decaure . Després de marxar tu, vaig estar estable.

I tu creus que ha sigut amb el treball fet amb aquestes teràpies?

Si. Amb els nens amb els que feia les sessions de DMT grupal m'expressava molt millor, m'explicava molt bé. Fèiem dibuixos, ho explicàvem. Coses d'estes per exemple... a mi m'agrada molt dibuixar, jo m'expresso a base del dibuix, m'expresso a base del rap, m'expresso... amb tot el que pugui expressar.. no dient-ho a la cara.

D'una forma més simbòlica, no? a través del dibuix o a través de les cançons...

Si. A part que m'agrada sentir la música dins meu, perquè és una cosa que expliques la veritat a fora al mon. Expliques tot lo que hi ha al mon i coses que pots millorar a la vida... i amb la teva teràpia m'ho has fet fer veure, amb la teràpia del CREI m'ho ha fet fer veure, amb la teràpia de Barcelona m'ho ha fet fer veure... amb totes les teràpies m'ho han fer veure. I els educadors m'estan ajudant, em veuen decaigut... que et passa? Doncs torna a pujar. Me passa alguna cosa... que et passa? Parla amb algú i a veure si et pot ajudar... i així tot el dia. I ara m'he trobat una distracció molt bona, que és llegir. Ami llegir ara, que és una teràpia igualment, em fa sentir emocions molt grosses. És com la DMT... ballar així movent-me, els braços, coses que no havia mogut mai... em despertaven emocions bones; carinyositat, emocions fortes com templança, estar més tranquil... i sobretot companyerisme. I m'ha anat molt bé, si.

#### **anexo 4 . entrevista VA (educadora, terapeuta substituïda)**

---

educadora

des de que va començar el centre, fa uns 4 anys

vaig participar a algunes sessions com a coterapeuta de les sessions grupals  
vaig estar a la reunió inicial i final

- des de una perspectiva general, que creus que va aportar, o no, la DMT al centre?

Lo més important és que vas poder observar coses que nosaltres podem observar pel tracte diari, però era molt interessant perquè podies captar moltes angoixes, alguns problemes que els nens presentaven i que no son tan obvis de veure amb tant curt temps com és el que tu vas fer, que durant molt poc temps vas veure moltes coses que jo crec que son molt interessants, i que des d'un punt de vista analític és molt enriquidor, necessari... doncs els nens poden fer un seguiment psicològic, i a partir d'aquets seguiment vas aprofundir molt més que lo que potser portant-los al CSMIJ han pogut observar o veure i tu a partir d'això vas veure moltes coses. Des d'un punt de vista general et complementaves molt bé amb el nostre treball. I sobretot des de les tutories, enfocar cada nen les coses que anaves veient... jolin, que molt enriquidor, i molt complementari, complementaves molt bé la visió general de lo que és el nen en concret.

Espera, això per una part i per una altre també suposava un espai que a vegades ells no tenen aquí i que es el fet de poder-se expressar molt més lliurement i no tan condicionat com els anem marcant des del punt de vista més educatiu. Aquest espai més lliure en el qual pues ells poden desfogar-se, poden relaxar-se, pensar...

Aquestes dues coses

- quines aportacions concretes, personal y relacionals hi poden haver hagut en els infants que van fer sessions?

Els ho van veure com un espai per deixar-se anar, desfogar-se, lliurar-se de tensions... no se fins a quin arribaven aprendre consciència real de tot el que estaves treballant, perquè es molt més difícil i es un treball mes llarg. Però potser si que va ser un petit punt d'inflexió... quan feies determinades coses amb el moviment amb la relaxació... potser si que els hi va donar que pensar que els feies dibuixar coses... que no se fins a quin punt ho van incorporar o no.. però crec que algo els vas ajudar en aquell moment

Jo crec que lo mes important es això el poder dir o expressar tan individualment com en grup les coses que els hi inquietava que els preocupava... que es molt important i més aquí on aquest espais estan reservats a la tutoria i normalment no ho poden compartir tan seguit amb la resta i amb un altre persona que no sigui la seva tutora... també crec que coneixer-se una mica més, sobretot a nivell de cos...

- jo com a DMT'a a les sessions i també a la dinàmica, que creus que aporta això...?

Confiança... és important. No es lo mateix algú que és extern i no coneixen de res, a algú que estàs veient contínuament... ahora de poder-se expressar es un entorn de mes confiança...

- facilita la confiança, no?

evidentment

- que podia aportar la DMT'a amb la coordinació dels tutors i també en les reunions que es van fer?

Que complementaves la nostra tasca com educadors, detectant coses...

Aportaves informació que potser nosaltres desconeixem, o no veiem perquè ens dediquem a fer altres coses amb ells... llavors és un altre punt de vista complementari i necessari...

El resultat que vas presentar al final, tota la exposició que feies, l'anàlisi de cada nen.. jolin eren coses que a vegades anant a altres recursos més formals no et faciliten, o no es tan analític... i el fet de que tu podies estar aquí i tenies un coneixement in situ de cada nen... feies un seguiment més exhaustiu en el temps, la comunicació amb nosaltres en l'entorn on estan pots comprendre i pots veure més coses... que un altre que està fora i que no el veu cada dia, que no parla amb els que treballen amb ella cada dia.

- que creus que els generava, o no als altres nois que no feien sessions?

Jo crec que... quan estàs aquí... qualsevol cosa que sigui nova que els agrada de participar a tots. No sabien que feieu o deixàveu de fer. Si que hi havia la voluntat de voler participar per ser una activitat nova, perquè era molt sel·lectiu... i perquè a mi no, i als altres si...? Ara, potser si haguessin tingut un coneixement molt més profund del que feieu, si que haguessin volgut participar perquè es una cosa que enriqueix... a mi mateixa m'encantaria... es una cosa que es pot treballar amb molta gent... més amb ells que estan aquí... a quasi tots els hi pot ajudar en el seu procés al guaret i a la seva vida en general. En general si que els despertava curiositat.

Per lo que jo conec no el s'hi vam explicar que era...

*(li explico que abans de començar vaig explicar a cada menjador el que faríem, ella no ho sabia)*

Llavors, no ho puc afirmar, però jo si que els veia que en general estaven tots sempre pendents de les sessions...

- creus que l'espai de DMT aportava aspectes o coses que en el CREI no es poden arribar donar per les seves característiques?

Poder-se expressar molt més... més que lliure... perquè tots s'expressen d'alguna manera o altre perquè quan estan malament t'ho diuen d'una manera o altre... però que ho puguin fer amb tanta continuïtat, o puguin tenir tants moments... que sigui tant, tant lliure el que expliquen o parlen.. es difícil...

Les tutories estan més condicionades perquè tenim una línia de treball i uns temes a tractar, i els parles... però potser no es tan espontani com el que feu a DMT. I a vegades no se si ells també tenen aquest consciència de que els estàs observant i analitzant en l'espai de DMT, com tu estàs fent... ells quan parlen amb tu a les tutories tenen més cura del que diuen... i en determinats espais tampoc poden comportar-se... si vull cridar no puc cridar perquè estic a dins, normalment preservem la tranquil·litat... les situacions de quan jugàveu a donar-vos cops... aquí això no ho podem fer... i a l'esport fan una activitat més forta... però tampoc es d'aquest tipus que potser és molt més lliure...

Son poquets... i en veritat és necessari... si estan 7 dies i tens poques estones on poder-te deixar anar d'una manera més informal... jo ho necessito constantment... jo marxo i faig les meves coses.. però ells estan aquí... clar és una realitat... necessari si, si... l'assemblea també es un moment que estan junts i poden parlar de com estan, de com ha anat la setmana... son 10 persones, i son 10 que han de parlar i hi ha mitja hora d'assemblea...

Seria una atenció més centrada en ells... son coses necessàries o que es complementen molt bé amb la tasca que fem... per totes aquestes coses que aporta

- en general creus que centres com aquest, és necessari que tinguin serveis específics d'atenció psicològica?

I tant, i aquí encara és més necessari. Pel perfil de nens que tenim, que són nens que tenen problemes de conducta, que encara requereixen una atenció més individualitzada. Tenen necessitats diferents, i intentes adaptar-te a cada nen, però és molt difícil... però si no tens aquest suport la atenció no es tan global, integral... tan als professionals com a ells per a deixar-se anar, poder-se expressar d'una altra manera, aprendre coses d'un mateix a partir d'activitats amb el cos que són alliberar tensions... em fa mal aquí i perquè... Necessari, no... imprescindible...

*(a partir d'aquí ja no transcriu)*

- també és necessària la atenció psicològica per a facilitar espais de reflexió? I no només com a coordinació

És per a aportar recursos per a intervenir amb els nens. El suport psicològic és necessari i més aquí que hi viuen 24 hores i tot està més intensificat i concentrat. Nosaltres tenim eines educatives, però tu ens aportaves informació des de lo psicològic per a buscar eines per a poder treballar amb ells, i això és necessari.

A l'inici vam tenir suport psicològic, i quan es va acabar, te'n dones compte que és necessari. La visió dels educadors és fonamental però s'ha complementar amb la dels professors, la dels psicòlegs... l'humà és molt complex i cadascú és expert en una part...

- i com un espai de cura?

És necessari també, també pot ajudar... tot i que ja busques els teus espais de reflexió i de desfogar-te... doncs hi ha situacions bastant impactants... si poguéssim tenir un suport seria ideal... però aquest tipus de teràpies és més important per la informació que t'aporten de cara al teu treball... que no tan per la cura... i segurament això farà que tinguis tants mals de caps... perquè ajudarà als problemes que tinguis en la intervenció... i així potser estalviaries desgast. A més informació tens, sobretot en casos que els nens no et fan cas o no trobes la manera d'intervenir... t'ajuda més a controlar la situació.

- que pot oferir la DMT en aquesta atenció psicològica, a diferència d'altres?

Jo només ho puc comparar amb el CSMIJ, i per a mi no és correcte. Primer no saben el que és estar aquí, doncs hi ha situacions que no pots contextualitzar. I després quan demanes de parlar amb ells per alguna problemàtica no ens han ajudat gaire. La atenció no es individualitzada, potser es prescindeix d'un seguiment molt més individualitzat... clar tenen molts més casos... tot és molt més lent. Quan estàs al centre tens un coneixement més global de lo que és el nen, de lo que és el nen aquí i de tot el seu projecte de futur...

- i pel fet de que és una psicoteràpia expressiva?

Pel que jo veig, al CSMIJ parlen més els terapeutes, i ells nens expressen mandra d'explicar la seva vida a un desconegut. Si t'apropes primer al noi, potser llavors si que te ganes de compartir. Ells expressen que la terapeuta els hi explica un rotllo, com el que fem nosaltres...

- i llavors la DMT si no aporta un rotllo que aporta?

És un espai on no estan tan condicionats en poder expressar com se senten i com estan... i si avui no vull dir-te res, estic més o menys actiu... sense parlar i coneixent el que tu saps pots veure moltes més coses que algú que només te la eina de parlar.

- El que vols dir és que encara que el noi no vulgui parlar, jo amb la seva forma de moure's puc llegir coses

Si. Al CSMIJ estàs a una cadira i si no vull parlar, no parlo, i quasi no li apporto informació a la terapeuta perquè pugui treballar amb mi. A les sessions no perquè és participar amb el teu cos de altres dinàmiques... si no volies parlar doncs et podies tapar amb una manta, o jugar amb una pilota, o tocaves un instrument... tu ja vas veient molts més coses que si estàs quiet en una cadira... Tu et fixes en altres coses que no només la paraula...

- es poden aportar algunes de les coses que aporta la DMT en la dinàmica del centre sense crear un espai de psicoteràpia?

Si de fet ho estem començant a fer amb els tallers...

En moltes de les activitats que fem treballem moltes coses de les que tu has estat treballant però no amb aquesta consciència que tens tu. Però també es necessari que hi hagi espais de DMT per treballar coses concretes.

Amb els nens del taronja estem començant d'una manera més individualitzada i més creativa... en aquest li va fer dibuixar, a l'altre expressió corporal... és un moment ideal per provar coses així... perquè son nens més petits, més complexos... i es poden incorporar aspectes de les sessions... perquè funcioni cal un model més flexible i buscar coses més creatives... potser cal programar-ho millor amb quina és la intencionalitat sense que sigui psicoteràpia. Ho hem fet sempre, però potser cal tenir més ítems, eines per a interpretar i tenir consciència de quina és l'activitat que li anirà millor.

És pot fer, és qüestió de provar-ho.

- amb quina paraula o frase resumiries l'aportació del DMT al centre durant les pràctiques Complementar la tasca educativa

Un espai d'expressió més lliure i no tant condicionada com la que tenen normalment

- vols afegir alguna cosa?

Jo veig que els nens a les sessions es deixaven emportar... i sobretot feien allò de pegar-se amb caixes i coixins... quantes vegades no tindran ganes i no els deixes... i que és necessari... doncs jo també hi ha moments que cridaria... i a vegades ho puc fer... però ells no... llavors un espai molt lliure i creatiu... podien expressar-ho de forma controlada, però si que sortia. A vegades els hi passen coses durant el dia a dia i tampoc tenen tants espais per a expressar-les i compartir-ho... Els que tenien les sessions els ajudava després en la seva relació dins el centre. Treballaven habilitats relacionals, ajudava a conviure... era un moment de compartir moltes coses. Tenen força problemes de convivència i relació al centre i a fora

Amb poca estona feies moltes coses; expressar-te, desinhibir-te, prendre consciència amb el dibuix lliure, jugant amb les mantes, tocant música... amb tot això pots veure moltes coses d'ells i poden...

Em va semblar molt xulo i molt interessant.

Categorías	Temas	subtemas	respuestas chicos entrevistados							
			VI	JO	DA	JM	MO	JU		
			sesiones individuales 15 años	sesiones grupales 17 años	sesiones grupales 16 años	sesiones grupales 15 años	no sesiones 16 años	no sesiones 16 años		
			estancia en el centro: 1 año y 2 meses	estancia en el centro: 10 meses y medio / 5 meses en un CRAE / ahora 3 meses y medio / días después de la entrevista se fuga del CREI	estancia en el centro: 1 año y 8 meses. Des de abril 2013 que solo va al cole del CREI	estancia en el centro: 3 años	estancia en el centro: 1 año y 10 meses	estancia en el centro: 1 año y 3 meses		
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante las practicas	efectos personales y relacionales de la DMT en los chicos;	que SI tenían sesiones	vivencia de experiencia positiva, bienestar, placer, diversión, alegría	me gustaba mucho, me divertía mucho, estaba contento, alegría, me sentía muy bien	- me gustaba porque era divertido - la DMT es necesaria porque <b>así estamos mejor</b>	- para estar a gusto i pasármelo bien - me gustó mucho, es una cosa diferente que nunca había hecho, no sabía que existía. He ido al psicólogo pero no tenía nada que ver con esto	- sabía que me esperaba un tiempo de gusto - me gustaría explicar que me sentí muy bien. Es una experiencia que me fue muy bien - tu me trasmitías sentimientos buenos y no malos.	les gustaba, venían contentos	- el VI salía contento, le gustaba salir contentos, salían relajados... y eso ya es algo bueno	
			relajar, tranquilizar, liberar tensión, reducir estrés, "desagobiar"...	- para quitar nervios - estar más tranquilo cuando salgo de las sesiones - estar más concentrado	para estar un poco <b>más tranquilos</b>	<b>te desestresas mucho, te desagobias, te puedes liberar un poco más</b>	para estar más tranquilo	para niños que están agobiados, para estar más relajado, para no hacer actividades que me agobian	- para relajarse, para concentrarse... <b>hay muchas personas que están nerviosas y necesitan relajarse</b>	
			expresar mundo interior		- expresarme		- para liberar mis sentimientos y emociones - ahora me libro de todo lo que tengo dentro - ayuda a hablar mucho más - ayuda a no ser tan tímido, a abrirte más y explicar lo que te pasa - con los niños con los que hacía las sesiones me podía expresar y explicarme mejor - el compañerismo lo aprendemos en las sesiones de DMT y en muchas actividades que hacemos aquí - mover-me, bailar me despertaba emociones buenas; cariñosidad, ternura, tranquilidad... i sobretodo compañerismo, quiero mejor a la gente	- para sacar energía - para sacar de dentro rabia	el VI decía que había expresado cosas	
			mejorar habilidades relacionales, de comunicación y de convivencia		para expresarnos mejor y que nos entiendan mejor los educadores					
			facilitar autoconocimiento		- saber como me siento, que me costaba un montón y las sesiones me han ayudado - el espacio de DMT sirve para conocerse a si mismos					
			equilibrio: ver el lado positivo			para mirar el lado positivo y que no todo es negativo		era un movimiento que te liberaba de todos los pensamientos negativos las cosas que necesitas las puedes gestionar con DMT igual que con otras terapias		
			punto de apoyo / acompañamiento							
			mentalización; tomar consciencia							<b>hay muchas personas que están nerviosas y necesitan relajarse, meditar, necesitan pensar en el porque de muchas cosas y encontrar ese porque. Expresando las cosas que piensas te ayuda a seguir pensándolas y a entenderlas</b>
			aprendizaje, ayuda a cambiar, crecer					<b>es necesario porque se pueden distraer con experiencias nuevas. Porque te ayuda a cambiar tu mismo, a dejar de hacer cosas que no debia hacer</b> <b>si hacemos talleres como este mejor porque nos distraemos y avanzamos en nuestro proyecto personal</b> <b>las terapias que he hecho me han ayudado a afrontar actividades fuera del CREI, después de terminar la de barcelona y la del CREI, tuve decaídas, pero después de la DMT estoy estable, todas me han ayudado a mejorar</b>		
			restablecer base segura – crear vínculos de confianza - aceptación incondicional de la persona más de la conducta		- las sesiones me sirvieron para hacer las cosas bien, para estar atento a lo que dices tu - para mi es necesario para los demás no lo se - me gustaría repetir la actividad, estar contigo. Cuando acaba la actividad pienso que quiero que sea más rato		el espacio de DMT me sirvió para mirar el lado positivo y ver que no todo es negativo, para confiar, estar a gusto y pasármelo bien.			
que NO tenían sesiones	indiferencia	les daba igual								
	ganas de ir porque salían contentos, relajados, para cambiar de rutina, por ser algo nuevo, selectivo,...					tenía ganas de ir porque veía que venían contentos y porqué así no hacia deberes o actividades que me agobian	yo pedí de ir, porqué venía nervioso y me quería relajar			
	curiosidad para valorar si les gustaría ir		cotillas: preguntaban mucho para saber lo que hacíamos y así decidir si a ellos les gustaría ir o no.	algunos tenían curiosidad para saber que era	me hacían preguntas como: ¿que estás haciendo? ¿puedo entrar yo? Querían hacer el taller por curiosidad, para ver lo que era					
	pensar que era para pequeños		algunos pensaban que era una chorrada porque decían que era para niños pequeños		por los videos que vi, creía que era para pequeños, ahora después de hablar contigo pienso diferente					



c.	temas	subtemas	respuestas chicos entrevistados						
			VI	JO	DA	JM	MO	JU	
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante las practicas	efectos personales y relacionales de la DMT en los chicos: en relación a la intervención fuera del setting	permite conocer la realidad in situ (chico y contexto), aporta más información/comprensión es indiferente		que estuvieras fuera de las sesiones serviría para que nos conocieras un poco	me era indiferente		cuando estabas al centro me sentía mejor, y tranquilo porque quería decir que haríamos sesión, que me esperaba un tiempo de gusto...	verte fuera de las sesiones me parecía normal y no me suponía nada	
		signo agradable de que habría sesiones							
		que la DMT'a formaba parte de la institución							me parecía que eras una más, una educadora... que formaba parte de la institución
		técnica nueva, diferente que abre miras			es una cosa diferente que nunca había hecho	necesario porque se pueden distraer con experiencias nuevas. las terapias que he hecho me han ayudado a afrontar actividades fuera del CREI; después de terminar la de barcelona y la del CREI, tuve decaídas, pero después de la DMT estoy estable, todas me han ayudado a mejorar.			
	visión general	la DMT dentro del centro es una experiencia que funciona, los chicos mejoran	la DMT en el centro es necesaria porque así recibimos más atención, estamos mas tranquilos, mejor... yo por lo menos y creo que los demás también.						
		podría flexibilizar la forma de aplicar la normativa				- la experiencia de DMT a los educadores les serviría para no ser tan estrictos, sabrían mejorar el tiempo que están aquí con los chicos, serían más flexibles - si ellos supieran que en las sesiones estoy bien, me dejarían hacer más cosas como estas de las sesiones, en el centro, y así no estaría tan apartado de los demás		- la experiencia de DMT a los educadores les serviría para ver que a parte de la normativa tampoco nos tienen que mirar con cara de "que no hagas esto!!!" - si, les serviría para que vean que en los juegos y actividades para relajarnos también hemos de tener libertad para hacer bromas o movimientos que no sean propiamente del juego propuesto	
	efectos de la coordinación, presentaciones e informes	aporta información valiosa (diferente, general, holística, esencial, elementos nuevos, clarificadora, otra mirada, que ayuda a priorizar, que ayuda a confirmar intuiciones/pensamientos...)			la coordinación sirve para tener mas información de nosotros				
		facilita que equipo educativo entienda/conozca mejor al chico			la coordinación sirve para saber como somos				si la DMT'a sabe porque está triste el niño y se lo cuenta al educador, aunque el niño no se lo diga al educador, este lo puede entender de otra manera. Le ayuda a entender más lo que le está pasando al niño
	ofrece aspectos donde la institución no suele llegar por sus características	riesgo a no guardar la confidencialidad			si se guarda la confidencialidad ayuda, si no podría ser negativo porque se daría mas información de la que tocaría				
		más atención personalizada	- estaba atento a lo que decías tu, Laura me gustaría repetir la actividad, estar contigo	con la existencia de las sesiones recibimos más atención					
encuadre menos normativizado, directivo y restrictivo, pero igualmente contenedor y seguro (más libertad y autenticidad; posibilidad de ser mas uno mismo)				un espacio de DMT en el centro es necesario porque de desahogos mucho te desahogabas mucho, te puedes liberar un poco más, puedes ser un poco más tu mismo	hay mas flexibilidad, es menos estricto	la verdad hay un poco mas de libertad			
lenguaje expresivo, simbólico, que permite expresar de forma indirecta, implícita, menos pautada...		las sesiones me van bien porque cuando estoy allí no pienso en mis cosas ni en mi familia. Pienso que lo que voy a hacer me divertirá	expresarme a través de los dibujos	me gustó mucho, es una cosa diferente que nunca había hecho, no sabía que existía. He ido al psicólogo pero no tenía nada que ver con esto		- las sesiones me van bien son una terapia buena por qué el movimiento (bailar) me gusta como arte para tranquilizarme - bailar, mover cosas que nunca había movido, me ha despertado emociones y sentimientos buenos - me gusta expresarme a base del dibujo, de la música... no diciéndolo a la cara. Con la música puedes expresar cosas que pasan en el mundo, cosas que puedes mejorar a la vida		a un psicólogo le explicas muchas cosas, pero la danza se expresa de otra manera... pero no sabría decirte... no lo he hecho y tengo curiosidad de saber como se hace	
3. elementos potenciales de fondo	necesidad de la DMT en el centro	(estas respuestas están incluidas en los subtemas correspondientes, en subrayado verde)	- para mi es necesario para los demás no lo se. - me gustaría repetir la actividad, estar contigo. Cuando acaba la actividad pienso que quiero que sea mas rato	la DMT en el centro es necesaria porque así recibimos más atención, estamos mas tranquilos, mejor... yo por lo menos, y creo que los demás también.	bastante necesario porque te desahogas mucho, te desahogabas. Puede liberarte un poco más, puedes ser un poco más tu mismo	- es necesario porque se pueden distraer con experiencias nuevas. Porque te ayuda a cambiar tu mismo, a dejar de hacer cosas que no debías hacer - si hacemos talleres como este mejor porque nos distraemos y avanzamos en nuestro proyecto personal - las terapias que he hecho me han ayudado a afrontar actividades fuera del CREI; después de terminar la de barcelona y la del CREI, tuve decaídas, pero después de la DMT estoy estable, todas me han ayudado a mejorar	serviría para los que no les gusta tanto estar en dinámica, para cambiar de ambiente, para los que se cansan de la rutina.	Si, porque hay muchas personas que están nerviosas y necesitan relajarse, meditar, necesitan pensar en el porque de muchas cosas y encontrar ese porque. Expresando las cosas que piensas te ayuda a seguir pensándolas y a entenderlas	
		cambio de expectativas de lo que son las sesiones					- primero pensaba que sería tipo loga, aburrido... y después vi que les gustaba y que se lo pasaban bien - primero pienso que es para niños pequeños porque he visto imágenes de juego de niños pequeños, pero cuando veo que el juego es para expresar emociones pienso que también sirve a los grandes, para cambiar de rutina		
		curiosidad educadores/as					los/as educadores/as también preguntaban ¿que hacemos?, ¿como va? si ¿me va bien?		

categorías	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados					
			ES	VA	AI	IR	JI	VC
			educadora social	educadora social	educador social	educadora social	personal cualificado	subdirector de la institución
			relación directa con las prácticas: coterapeuta	relación directa con las prácticas: coterapeuta sustituta	relación directa con las prácticas: tutor de chicos a los que les hago sesiones	relación directa con las prácticas: tutora de chicos a los que les hago sesiones	no hay relación directa con las prácticas	no hay relación directa con las prácticas
			asistencia a la reunión de presentación de la DMT y a la presentación de los resultados trabaja en el centro hace 3 años y medio	asistencia a la reunión de presentación de la DMT y a la presentación de los resultados trabaja en el centro des de que empezó, hace 4 años	asistencia a la reunión de presentación de la DMT y a la presentación de los resultados trabaja en el centro des de que empezó, hace 4 años	asistencia a la reunión de presentación de la DMT y a la presentación de los resultados trabaja en el centro des de que empezó, hace 4 años	asistencia a la reunión de presentación de los resultados trabaja en el centro hace 3 años y medio	asistencia a la reunión de presentación de los resultados trabaja en el centro des de que empezó, hace 4 años
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante las prácticas efectos personales y relacionales de la DMT en los chicos;	que SI tenían sesiones	vivencia de experiencia positiva, bienestar, placer, diversión, alegría	- espacio motivador, tenían ganas de venir, les gustaba	- salían contentos de las sesiones	- des de fuera lo que se palpaba muy agradablemente es que les gustó mucho. Todas las actividades que salen riendo y comentándolas son provechosas, sea la que sea. - yo creo que la que transmitían los niños: alegría. Los días que tocaba sesión los chicos nos lo recordaban a nosotros... en cambio hay otras actividades que no recuerdan cuando las tienen - venían más relajados, tranquilos y alegres - el día que había sesiones transmitían esta misma sintonía los demás	- satisfacción de ver como se sentían los chicos, yo les veía súper bien... yo no estoy haciendo nada pero te veo tan bien gracias a esto...  podían expresar aquello que son incapaces de expresar normalmente, porque muchos de ellos tienen la dificultad de no poder decir en palabras lo que les molesta, lo que les duele... lo que les crea este malestar físico y psíquico	- de hecho, en el seguimiento que hice de los chicos sí que se reflejó que funcionó y que ellos estaban muy contentos - cuando hay algo diferente y además se lo pasan bien, los demás tienen ganas de ir	
		relajar, tranquilizar, liberar tensión, reducir estrés, "desagobiar"...	jugar	ellos lo vivieron como un espacio para dejarse ir relajarse, desfogarse, liberar tensiones...	venían más relajados, tranquilos y alegres	los que venían a las sesiones los veía que salían más tranquilos, salgo de la sesión y me saco como un peso de encima; poder decir lo que no saben decir en palabras		
		expresar mundo interior	para hablar de lo que les preocupa	poder decir y expresar, a nivel individual y grupal, lo que les inquietaba, preocupaba		servía para sacar el enojo puntual del momento	- fue positivo porque se daba a los chicos otras herramientas para expresar sus emociones	
		mejorar habilidades relacionales, de comunicación y de convivencia	para relacionarse con los compañeros de forma diferente	los que tenían las sesiones les ayudaba después en su relación en el centro Trabajaban habilidades relacionales, ayudaba a convivir... era un momento de compartir muchas cosas. Tienen bastantes problemas de convivencia y relación al centro y fuera conocerse un poco más, sobretodo a nivel de cuerpo pensar				
		facilitar autoconocimiento mentalización; tomar consciencia						
		aprendizaje; ayuda a cambiar, crecer				aprendizaje, porque aprendimos todos en muchos niveles (tanto chicos como educadores)		
		restablecer base segura- crear vínculos de confianza-aceptación incondicional de la persona mas allá de su conducta				son niños que no tienen vínculos reales... pues a nivel de familia los vínculos o no existen o están "agafats amb pinces" y ellos creen que lo tienen... necesitan vínculos, necesitan proximidad, necesitan que no sean unas horas... sentirse especiales... "me ha escogido a mi, me viene a buscar a mí"... la relación que se establece, supera un poco la actividad en sí, porque les aporta como la atención especial que tienen todos los niños con sus familias y que ellos no han tenido... sentirse que son alguien importante para los educadores... llaman la atención para sentirse que existen, hazme caso... - ellos buscan, por supervivencia sentirse especiales, importantes, buscan sentir que tienen un lugar, porque no lo han tenido. (Le comento que cuando expresa esto me hace pensar en la aceptación incondicional mas allá de la conducta y ella acepta)	- y los chicos valoran esta atención exclusiva, el poder tener "su momento"	
que NO tenían sesiones	ganas de ir porque salían contentos, relajados, para cambiar de rutina, por ser algo nuevo, selectivo...	Los chicos que no participaban de las sesiones preguntaban mucho, tenían mucha curiosidad, muchos de ellos querían participar, algunos solo para hacer algo diferente otros porque al escuchar los compañeros les gustaba la idea y pensaban que les iría bien También preguntaban porque no acababan de entender que era la DMT. Cuando acabaron las sesiones y vieron los videos, dibujos, fotos lo entendieron mejor y algunos preguntaron si se podría repetir. Todavía ahora, que queda algún álbum, algunos lo miran y preguntan y cuando se les explica, piden que se repita.	- había la voluntad de querer participar, por ser una actividad nueva (pasa con otras actividades nuevas), por ser selectiva ya que no todos podían ir - en general estaban siempre pendientes de las sesiones	los chicos que no tenían sesiones sentían envidia de los que tenían sesiones, porque veían que en las sesiones se lo pasaban bien y también querían disfrutar del espacio. ¿Porque los otros podían ir y ellos no?		curiosidad, normalmente cuando hay algo diferente y además se lo pasan bien, los demás tienen ganas de ir		
	se contagiaban del relax, tranquilidad y alegría de los niños que salían de las sesiones			los chicos que tenían sesiones transmitían a los demás esta misma sintonía; más relajados, más tranquilos y más alegres.				

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados						
			ES	VA	AI	IR	JI	VC	
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante las prácticas	efectos personales y relacionales de la DMT en los chicos;	en relación a la intervención fuera del setting	permite conocer la realidad in situ (chico y contexto), aporta más información/comprensión	conocer al niño en su dinámica cotidiana aportando más elementos y mas información	podías tener un conocimiento in situ, cotidiano, de cada niño y esto te facilitaba ver más cosas que profesionales externos		Y así puedes entender mejor el discurso del niño.	el hecho de que tu conozcas la realidad es esencial, cualquier terapeuta debe conocer el contexto de su usuario. Y si lo conoces de forma vivencial, pues mejor porque no solo tienes la versión subjetiva del menor.	
			ayuda a restablecer vínculos de confianza				muy positivo, porque precisamente son niños que no tienen vínculos reales... pues a nivel de familia los vínculos o no existen o están "agafats amb pines" y ellos creen que lo tienen... necesitan vínculos, necesitan proximidad, necesitan que no sean unas horas... sentirse especiales... "me ha escogido a mí, me viene a buscar a mí"... la relación que se establece, supera un poco la actividad en sí, porque les aporta como la atención especial que tienen todos los niños con sus familias y que ellos no han tenido... sentirse que son alguien importante para los educadores... llaman la atención para sentirse que existen, hazme caso...		
			facilita la confianza del chico con el/la terapeuta (más ganas de expresar-compartir)		verte de forma continuada, facilita poderse expresar en un entorno de mas confianza	que formes parte de la gran familia facilita que los niños te tengan mas confianza y no tengan pereza de hablar de su vida como les pasa con el CSMIJ			les daba la tranquilidad de que ya te conocían
			importancia de que la intervención de la DMT sea independiente a la dinámica de reforzamientos del centro			permite un contacto más cercano (positivo), que facilita una relación más parecida a un educador que a un terapeuta (negativo) que hace una actividad quizá más seria y puntual.			- hiciste muy bien la observación: estabas solo observando sin interactuar e intervenir y a veces cuesta. Porque esto permitió que los chicos te tuvieran presente, pero como pusiste distancia emocional en la observación, pudiste trabajar luego con ellos de forma más nítida y neutra y entrar entonces en el terreno emocional. Y esto fue una garantía de éxito para que luego esto funcionara. Así no se confundían los roles con los educadores
	visión general	la DMT complementa la tarea educativa	la coordinación de la DMT con el equipo educativo aportaba una visión externa, de manera que quizá el otro ve las cosas que tu no ves, y al revés. El trabajo interdisciplinario me gusta porque aporta diferentes visiones y ayuda mutua, y esto al final a quien beneficia es al chico.	- complementabas muy bien la visión general de cada niño, nuestra tarea como educadores - complementa la tarea educativa - el humano es complejo, es fundamental completar la visión del educador con la de los otros profesionales que son expertos en otras áreas	- es una experiencia compaginable con la tarea del centro. Fue una experiencia muy buena que sería positiva de hacerla con un proyecto cotidiano - ayudaba a complementar el proceso en los chicos que hacían sesiones, sobretodo se notaba en los más nerviosos... cuando había la actividad estaban más tranquilos, como pendientes de cuando tendrían la actividad, y les gustaba más y cuando no tocaba les tenías que llamar más la atención no tenían estímulo para portarse bien... era diferente	La coordinación en general muy bien: - la presentación inicial (que no la ha hecho ningún alumno de prácticas) nos situó y nos ayudó a implicarnos - luego buscaste una coordinación con los tutores continuada, que permitió un seguimiento real - y en el informe final pues la clavaste, era información que nos abrían un poco los ojos... hay tras formas de trabajar que también son necesarias, ojalá las tuviéramos. Diferente porque al no limitarse a la palabra podías obtener información que nosotros no conseguíamos. Si, complementabas nuestro trabajo	- la coordinación a los tutores de los niños que hacían sesiones, les ha servido para tener información. Al resto del equipo le ha servido para saber que existe otra forma de trabajar, pero nada más; quien ha querido supongo que ha profundizado y quien no pues allí se ha quedado, como una anécdota o como algo que en unos años ni se acordaran. - complementa la tasca educativa, luego de cada uno dependerá que lo aproveche mas o menos	- fue un complemento muy valioso que tuvimos en ese momento, y más teniendo en cuenta que la coordinación con el CSMIJ no era buena. Pero ahora que ha mejorado, lo seguiría manteniendo porque es un plus, y otro punto de vista	
			aprendizaje para los educadores/as			aprendizaje, porque aprendimos todos en muchos niveles (tanto chicos como educadores)		- estoy muy satisfecho del trabajo que hiciste en las prácticas y me permitió confirmar todo lo que tenía en mi cabeza, y confirmé (me abrió miras) que otras formas de trabajar las emociones es posible, para mí fue un gran aprendizaje en este sentido.	
			técnica nueva, diferente, que abre miras			- de cara a los educadores: permitió abrir miras, no solo se trata de la educación social, sino que técnicas como estas hacen que los niños mejoren. - una mezcla de descubrimiento, porque era algo nuevo para todos		- experiencia nueva, que era desconocida - des de dirección valoramos que podría ser positivo, aunque no conocíamos la DMT, ya que estamos abiertos a probar nuevas experiencias - estoy muy satisfecho del trabajo que hiciste en las prácticas y me permitió confirmar todo lo que tenía en mi cabeza, y confirmé (me abrió miras) que otras formas de trabajar las emociones es posible, para mí fue un gran aprendizaje en este sentido.	

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados						
			ES	VA	AI	IR	JI	VC	
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante las prácticas	la DMT como herramienta de complementariedad en la intervención socioeducativa (hacia una atención más integral)	visión general	la DMT dentro del centro es una experiencia que funciona, los chicos mejoran	las aportaciones de la DMT van mucho más allá de lo que los chicos dicen, es un beneficio a nivel emocional, psicológico y creo que también físico		fue una experiencia muy buena que sería positiva de hacerla con un proyecto cotidiano	- de cara a los educadores: permitió abrir miras, no solo se trata de la educación social, sino que técnicas como estas hacen que los niños mejoren. Además fue increíble, los niños que hacían sesiones se les notaba mucho.		- de hecho, en el seguimiento que hice de los chicos si que se reflejó que funcionó y que ellos estaban muy contentos. Y en los informes finales definiste muy bien la situación emocional de cada chico - sacaste una gran productividad en cuanto a información impresionante, me sorprendió mucho, superó mis expectativas (y eso que ya intuía que sería provechoso).
		beneficios solo a corto plazo					- a corto plazo les servía para comunicarse, es decir canalizar el enojo y la preocupación, ya fuera con el dibujo, la danza o hablando. Y unos beneficios seguramente si que debían estar - a medio-largo plazo, no encuentro que haya habido ningún cambio, más que nada porque no se ha continuado y no se ha podido hacer un trabajo de medio-largo plazo - ha sido algo puntual, no tiene más		
		atención más global-integral		- si no tienes este apoyo psicológico, tanto para niños como para profesionales, la atención no es tan global, integral... - y este apoyo permite una atención más global e integral					- yo tengo una globalidad de los niños que no tienen los tutores, y tu has llegado a la misma globalidad; yo lo consigo con la información de papeles y coordinaciones a las que accedo y tu por el trato directo que tuviste, la observación que hiciste.
	efectos de la coordinación, presentaciones e informes	la DMT como herramienta de complementariedad en la intervención socioeducativa (hacia una atención más integral)	aporta información valiosa (diferente, general, holística, esencial, elementos nuevos, clarificadora, otra mirada, que ayuda a priorizar, que ayuda a confirmar intuiciones/pensamientos...)	- aporta visión externa, mutuamente se ven cosas que el otro no ve. Aporta visiones diferentes - en la reunión final nos impresionó que adivinaste el perfil de los chicos - tus propuestas, aunque algunas no fueran nuevas, nos hacían miradas y priorizarlas de otra manera, darles mas importancia	- aportabas información que quizá nosotros desconocíamos, no veíamos porqué nos dedicamos a hacer otras cosas, se trata de otro punto de vista complementario - aportabas información que nos facilitaba buscar herramientas para trabajar con los chicos - te diste cuenta de angustias y problemas de los niños que no son tan obvios de ver en el poco tiempo que estuviste Complementabas muy bien la visión general de cada niño Profundizaste mas y viste mas cosas en ese poco tiempo que en mucho tiempo de llevarlos al CSMJ - este apoyo (con la DMT) permite una atención más global e integral	- después de todas las prácticas, nos quedó el informe final: definí muchas cosas, tipos de problemáticas... que eren ellos mismos. - la gente se quedó sorprendida de que nosotros estamos aquí 24 horas, y tu en unos meses y unas horas por la tarde sacaste mucha cosa que nosotros no podemos sacar de los niños	Informe final: era información que nos abrían un poco los ojos... hay otras formas de trabajar que también son necesarias, que no se limitan a la palabra: es diferente porque conseguías sacar cosas con el dibujo, el movimiento, la música, el ritmo... que no podemos nosotros solo con las palabras	- refuerza información que los tutores pueden intuir, porqué con un persona externa, y que guarda confidencialidad, te puedes abrir más - es un plus y otro punto de vista - y en los informes finales definiste muy bien la situación emocional de cada chico - tu estas más limitada que yo en la información que tienes de los niños y has estado solo una hora a la semana con ellos, y llegamos a lo mismo. Yo tengo una globalidad de los niños que no tienen los tutores, y tu has llegado a la misma globalidad; yo lo consigo con la información de papeles y coordinaciones a las que accedo y tu por el trato directo que tuviste, la observación que hiciste. - me reforzó lo que yo sentía de forma intuitiva de cada chico - me permitió confirmar todo lo que tenía en mi cabeza	
			facilita que equipo educativo entienda/conozca mejor al chico			una atención psicológica nos ayudaría a entender mejor las reacciones y posiciones de los chicos			
			aporta herramientas de intervención educativa		- aportabas información que nos facilitaba buscar herramientas para trabajar con los chicos		si es necesario, porque a veces están descompensado de una forma que tu no sabes como actuar, y hace falta alguien que tenga estas herramientas para aplicarlas y para darte herramientas a ti.		
			visibiliza la utilidad del trabajo de las sesiones	con la reunión final, el equipo pasó del misterio mas absoluto a toda esta visión e información		- creo que se hizo un buen trabajo conjunto entre tu, niños y educadores. teniendo en cuenta que el centro tiene sus dificultades a nivel organizativo; - el día que se presentó el documento final con la explicación de todos los chicos, la gente se quedó sorprendida de que nosotros estamos aquí 24 horas, y tu en unos meses y unas horas por la tarde sacaste mucha cosa que nosotros no podemos sacar de los niños, y esto fue lo que permitió ver lo que se había estado haciendo y que no era solo otra actividad más como el fútbol o el inglés. Se sacó mucha cosa positiva.	- la presentación inicial (que no la ha hecho ningún alumno de prácticas) nos situó y nos ayudó a implicarnos - luego buscaste una coordinación con los tutores continuada, que permitió un seguimiento real - y en el informe final pues la clavaste, era información que nos abrían un poco los ojos... hay tras formas de trabajar que también son necesarias, ojalá las tuviéramos. Diferente porque al no limitarse a la palabra podías obtener información que nosotros no conseguíamos. Si, complementabas nuestro trabajo		
			permite expresar inquietudes de los educadores: dimensión personal del educador/a			era positiva la información del documento final y el trabajo diario, el hecho de hablar con los educadores las inquietudes de forma diaria... cuando con actividades de fuera el contacto es mínimo			

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados						
			ES	VA	AI	IR	Jl	VC	
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante las practicas	la DMT como herramienta de complementariedad en la intervención socioeducativa (hacia una atención más integral)	ofrece aspectos donde la institución no suele llegar por sus características	mas atención personalizada		- en la asamblea pueden explicar como están, pero son 10 i solo tienen media hora... - sería una atención más centrada en ellos - el espacio de DMT es necesario porque los niños tienen problemas de conducta y necesitan una atención más individualizada, nos facilita adaptarnos más a las diferencias de cada niño		- a parte de mis tutorados, tengo que estar por 20 niños más... dar la atención individualizada es complicado, y justo es lo que necesitan ellos, y las sesiones les ofrecen esta atención individualizada. - cuando ves un chico que le está pasando algo y va a explotar y no lo puedes atender porque estás en una dinámica, pues que la DMT a se lo pueda llevar y atenderlo de forma individualizada	- crear un espacio solo para comunicarte y expresarte ya es un qué. En la rutina del centro no hay grandes espacios de comunicación niño-adulto.	- la individualidad, porque aunque nosotros intentamos ofrecerla, estamos limitados por el número de educadores de los que disponemos - y los chicos valoran esta atención exclusiva, el poder tener "su momento"
			más frecuencia en la atención personalizada	- menos espacio temporal entre sesiones	- espacio de expresión más continuado que el que ofrecen las tutorías, o la relación con los compañeros - seguimiento más exhaustivo en el tiempo				
			encuadre menos normativado, directivo y restrictivo, pero igualmente contenedor y seguro (más libertad y autenticidad; posibilidad de ser mas uno mismo)	- espacio menos normativo espacio de mas libertad, menos condicionado - aportaba libertad de expresión - expresarse libremente y de forma natural	- aportó un espacio de mas libertad de expresión no tan condicionado por el punto de vista educativo - todos se expresan de alguna manera cuando lo necesitan, pero en las sesiones pueden expresarse mucho más, y con mucha más libertad - deporte: es una actividad más fuerte pero no pueden chillar, no pueden jugar dándose golpes... la DMT es mucho más libre - en el centro no tienen espacio para dejarse ir de una manera más informal, no pueden salir del centro para desfogarse - se dejaban llevar y se pegaban dentro de unos límites seguros, cosa que ellos necesitan, igual que los educadores, pero los educadores podemos chillar a veces y ellos nunca - espacio de expresión más libre y no tan condicionado como el que tienen normalmente			- en el centro podemos hacer talleres, pero normalmente son algo más dirigidos - es un espacio menos dirigido y mas libre, me imagino que les das una hoja en blanco para que suelten y luego interpretas. El centro es más cerrado, más dirigido.	
			espacio de comunicación independiente de la dinámica de refuerzos del centro; más espontáneo y menos condicionado, menos juicio		- el espacio que ofrecemos en las tutorías es difícil que sea tan libre en lo que explican y hacen. Son espacios condicionados porque tenemos unos objetivos y un plan de trabajo a seguir, quizá no es tan espontáneo. En las sesiones no se si tienen la conciencia de que les estas observando y analizando, pero las tutorías tienen cuidado de lo que dicen (se refiere a que en las tutorías saben que les avalían el proceso, hay un juicio para reforzar positiva o negativamente) - aportó un espacio de mas libertad de expresión no tan condicionado por el punto de vista educativo - espacio de expresión más libre y no tan condicionado como el que tienen normalmente			están las tutorías pero no dejan de ser una burocracia obligatoria. Imagino que la DMT ayuda a crear un espacio bueno para que el niño se sienta a gusto (relajados y seguros) para comunicarse	- permite que el chico se desarrolle en otro escenario diferente al del centro, y que no está ligado a la dinámica del centro (situamos las sesiones como si fueran un servicio externo) y esto permitía que se relajaran más
			mas protagonismo del chico en la toma de decisiones	tiene libertad para proponer actividades					
			no intervención inmediata delante del conflicto acompaña desde la presencia (escucha activa y atención plena)	- al principio me costó porque sentía el impulso de intervenir, luego me adapté viendo los beneficios que tenía para los chicos el poder desarrollarse sin un adulto que pusiera límites al momento - no se interviene justo cuando hay o se prevé que habrá un conflicto, se deja que fluya (si no se llega a la agresión)					- hiciste muy bien la observación: estabas solo observando sin interactuar e intervenir y a veces cuesta. Porque esto permitió que los chicos te vieran presente, pero como pusiste distancia emocional en la observación, pudiste trabajar luego con ellos de forma más nítida y neutra y entrar entonces en el terreno emocional. Y esto fue una garantía de éxito para que luego esto funcionara. Así no se confundían los roles con los educadores
			se acepta la no actividad	tiene libertad para no participar de alguna actividad si no quiere	si no habla, puede participar, o no, de las propuestas de movimiento				
			da acceso a información sobre le chico nueva y más profunda	llegábamos más al fondo, en las sesiones salían cosas que en el centro no salían					

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados						
			ES	VA	AI	IR	JI	VC	
1. elementos potenciales que se han podido vivir durante les practicas	la DMT como herramienta de complementariedad en la intervención socioeducativa (hacia una atención más integral)	ofrece aspectos donde la institución no suele llegar por sus características	lenguaje expresivo, simbólico, que permite expresar de forma indirecta, implícita, menos pautada...	- aunque este años estamos ofreciendo actividades mas creativas i de expresión (artística, musical, de movimiento, etc.), la DMT posibilita mucho más este tipo de lenguaje, al ser todo más natural y libre, no tan pautado o marcado como las actividades de grupo que se hacen en el centro. - a la mayoría de chicos del centro les cuesta mucho expresarse verbalmente, sobretodo cuando se trata de emociones y sentimientos, no encuentran las palabras o bien no identifican con claridad lo que sienten, al poderlo expresar con el cuerpo, los gestos, el movimiento, les facilita poder mostrar lo que sienten.	- no se hasta que punto tomaban consciencia de lo que estabas trabajando, porque quizá es un trabajo mas largo y difícil, aunque algunos movimientos y los dibujos si que les hacían pensar... y creo que en ese momento en algo les ayudaste		- el espacio les permitía poder decir aquello que no saben decir en palabras - tenemos tan pautado el día a día que no tenemos tiempo de utilizar técnicas más expresivas, nos limitamos a la palabra... y ellos necesitan sacar muchas cosas que son difíciles porque tienen que ver con toda su vida... y hace falta tiempo.	- trabajar el cuerpo y la mente a través de la expresión corporal, es una aportación diferente a lo que hay en el centro. La psicomotricidad en el centro no la trabajamos	- fue positivo porque se daba a los chicos otras herramientas para expresar sus emociones - que el chico que tenía síndrome de asperger se abiera de esta forma me sorprendió mucho, porque en le CSMIJ costaba mucho, y esto es muy significativo - estoy muy satisfecho del trabajo que hiciste en las prácticas y me permitió confirmar todo lo que tenía en mi cabeza, y confirmé (me abrió miras) que otras formas de trabajar las emociones es posible, para mi fue un gran aprendizaje en este sentido. A nivel personal y profesional, para poder ofrecer a los chicos otras alternativas, ha sido una experiencia muy enriquecedora. - yo tengo una globalidad de los niños que no tienen los tutores, y tu has llegado a la misma globalidad; yo lo consigo con la información de papeles y coordinaciones a las que accedo y tu por el trato directo que tuviste, la observación que hiciste.
			permite romper con la rutina cotidiana (actividad y adulto diferentes)	espacio motivador, tenían ganas de venir, les gustaba, diferente a la dinámica del centro, con alguien diferente a los educadores		al ser un CREI que es semiabierto o semicerrado, la terapia se siente de otra forma; el hecho de tener la actividad a casa les permitía romper con la cotidianidad y además con alguien de fuera, dos elementos que pueden ayudar más a sacar y vaciar			
2. elementos potenciales de futuro partiendo de la experiencia de practicas	programas específicos de intervención psicológica dentro del centro	para los chicos	necesario	necesario para chicos y para educadores	- necesario e imprescindible,	- necesaria e imprescindible para los chicos - es una experiencia compaginable con la tarea del centro. Fue una experiencia muy buena que sería positiva de hacerla con un proyecto cotidiano - experiencia necesaria, y más en nuestro centro porque todo niño tutelado, necesita una atención psicológica por lo menos inicial	- si es necesario durante un tiempo lo tuvimos y los niños estaban más tranquilos. - sería tan necesario que los centros tuvieran espacios como la DMT en sus dinámicas cotidianas...	- es necesario para niños y para profesionales, porque es salud.	- es necesario
			porqué son niños tutelados						- el perfil de chicos que tenemos necesitan un refuerzo psicológico diario, y sinó semanal, y por temas contextuales no lo podemos tener, ni des de fuera ni des de dentro, y entonces no podemos dar un servicio completo en el aspecto relacional-emocional que nosotros trabajamos en los proyectos educativos individuales de cada chico. El CSMIJ nos da algo de soporte, pero hay chicos que lo necesitan de forma semanal y no nos lo pueden dar.
			porque son niños con problemas de conducta		- necesario y imprescindible y más aquí que hay niños con problemas de conducta, y necesitan una atención más individualizada porqué tienen necesidades diferentes, y este apoyo permite una atención más global e integral		si es necesario, porque a veces están descompensados de una forma que tu no sabes como actuar, y hace falta alguien que tenga estas herramientas.		- como el contexto económico no lo facilita, hemos presentado un proyecto de atención psicológica liberando unas horas de una educadora que es psicóloga.
			porque muchos de ellos toman medicación psiquiátrica			- atención aún mas necesaria en nuestro centro porque el 70% o 80% toman medicación y tienen necesidades muy específicas.			
			porque necesitan una atención individualizada, ajustada a las diferentes necesidades porque están dentro del centro 24h, y todo es más intenso y concentrado		necesitan una atención más individualizada porqué tienen necesidades diferentes - aquí mas necesario porque están en el centro 24 horas y todo es mas intensificado y concentrado	tienen necesidades muy específicas			
			para ofrecer atención individualizada en momentos críticos, cuando los/as educadores/as no pueden			Además estas en dinámica y hay momentos que no les puedes atender, aunque lo necesiten, porque no les puedes dejar solos y ves que se lo están pasando mal y no llegas... te iría bien en ese momento que lo atendieran o saber qué hacer con ellos.			
			porque es salud					- es necesario para niños y para profesionales, porque es salud.	

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados								
			ES	VA	AI	IR	JI	VC			
2. elementos potenciales de futuro partiendo de la experiencia de practicas	programas específicos de intervención psicológica dentro del centro	para los profesionales (reflexión educativa y cuidado del cuidador)	necesario	necesario,			también es necesario, aunque los niños son la prioridad,	- es necesario para niños y para profesionales, porque es salud.	- es necesario - ¿quién cuida el cuidador? Nosotros cuidamos, ayudamos y atendemos a los chicos, pero ¿quién nos cuida, quien se preocupa de nosotros? - en teoría tenemos la intravisión mensual (pero si lo conseguimos cada dos meses ya es mucho) para poderlo hacer		
			positivo pero no imprescindible		- sería ideal, pero el apoyo psicológico es más importante para aportar información al equipo educativo		- muy positivo pero no imprescindibles para los profesionales - de forma puntual (1 o dos sesiones mensuales) puede ser muy positivo, aunque no totalmente necesaria e imprescindible	también es necesario, aunque los niños son la prioridad,			
			para que el equipo educativo entienda/conozca mejor al chico				- positivo, porque muchas veces aquí trabajamos con chicos que no entendemos sus reacciones y trabajar con un profesional externo, con un ambiente diferente a hablar con los educadores, nos ayudaría a entender ciertas posiciones de los chicos				
			para aportar recursos al equipo educativo, sobre la intervención con los chicos, y así reducir desgaste de los/as educadores/as		- sería ideal, pero el apoyo psicológico es más importante para aportar información al equipo educativo, y de forma implícita si tienes más recursos puedes controlar más las situaciones, tienes menos dolores de cabeza y menos desgaste				Y también para tener más herramientas y mas recursos... los utilices o no.		
			para acompañar casos/situaciones difíciles, que generan estrés y saturación al equipo educativo					necesario porque a veces los educadores estamos desbordados y no sabemos que hacer con alguno de los chavales.		- necesario para sanar y descomprimir los momentos en que la intensidad te sobrepasa. - des de dirección siempre damos el espacio para que el/la educador que está al límite, pueda expresarnos como se siente dentro del despacho, pero igualmente es necesario un espacio de intravisión	
			para tener una mirada general, fuera de la intervención directa							- yo por mi cargo puedo a momentos distanciarme y tener una visión global pero los educadores están siempre en intervención directa, y entonces este espacio es importante	
			para cuestionar y reflexionar sobre la propia tarea educativa como personas y profesionales					necesario porque hay situaciones con los niños, que como educadores y personas, nos cuestionan si lo hemos hecho bien o no	- para los profesionales puede ser útil recibiendo ellos sesiones, porque si tu vives lo que es una terapia puedes saber lo que puede vivir el niño cuando hace esa terapia, y así sabrás si puede ser útil para el niño en concreto. - iría bien para vaciar también los educadores	es necesario para hablar de conflictos éticos	
			para no proyectar nuestros temas a los niños							es necesario para poder explicar como estás en el trabajo ya que tenemos que preservar nuestras emociones para no proyectarlas a los niños,	
			porque es salud							- es necesario para niños y para profesionales, porque es salud.	
			dinamizado por un profesional externo	necesario, pero el tema está en como se hacen para que realmente sirvan, quizá ayude que lo dinamice una persona externa			- trabajar con un profesional externo, con un ambiente diferente a hablar con los educadores, nos ayudaría a entender ciertas posiciones de los chicos - y si además fuera el mismo profesional que trabajara con los niños, esto ya sería la excelencia.				
			diferencias con una atención psicológica externa	menos espacio temporal entre sesión y sesión, seguimiento más exhaustivo	- menos espacio temporal entre sesiones	- seguimiento más exhaustivo en el tiempo					- la atención externa del CSMJ no nos puede dar sesiones con frecuencia semanal, a los chicos que lo necesitan - el perfil de chicos que tenemos necesitan un refuerzo psicológico diario, y sino semanal, y por temas contextuales no lo podemos tener
				permite conocer la realidad in situ (chico y contexto), aporta más información/comprensión	- conocer al niño en su dinámica cotidiana aportando más elementos y mas información	- podías tener un conocimiento in situ, cotidiano, de cada niño y esto te facilitaba ver más cosas que profesionales externos					
				facilita la coordinación diaria con el equipo educativo		- la comunicación con los educadores en el entorno donde están los niños facilita que puedas comprender y ver más cosas	- tienes al profesional que hace la terapia más cercano: y permite una coordinación diaria				

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados						
			ES	VA	AI	IR	JI	VC	
2. elementos potenciales de futuro partiendo de la experiencia de practicas	diferencias con una atención psicológica externa	facilita la confianza del chico con el/la terapeuta (más ganas de expresar-compartir)		- los chicos al CSMJU se quejan de tener que explicar su vida a un desconocido. Si estas al centro, te conocen y ya pueden tener mas ganas de hablar y compartir		- hacerte de la gran familia facilita que a los niños les da más confianza. Cuando vamos al CSMJU los niños me dicen que no tienen ganas de explicarle la vida a alguien que no conocen, que no los pueden entender porque no saben del centro			
		facilita la confianza de los educadores hacia la tarea del terapeuta/a, porque conoce los chicos y el contexto				- de cara a los educadores también da mas confianza, porque ves que esa persona se ha implicado y ha podido ver la realidad de los niños en el centro... si solo esperara la llegada de los niños a las sesiones, sin estar en dinámica, sería frío			
		riesgo de confundir la atención psicológica con la dinámica de refuerzos del centro			- permite un contacto más cercano (positivo), que facilita una relación más parecida a un educador que a un terapeuta (negativo) que hace una actividad quizá más seria y puntual.			- tener el servicio dentro, si no se mantiene muy diferenciado, se puede corromper. Y una atención externa que no conoce la realidad del centro también da una atención limitada (y más teniendo en cuenta que si no vives la realidad del este centro cuesta de hacerte a la idea). Es un equilibrio difícil de mantener	
	obstáculos para: atención a profesionales	falta de tiempo, por las necesidades cotidianas							- las urgencias y necesidades del día a día hacen difícil dar espacio a reflexionar y cuidarnos (la inercia cotidiana dificulta encontrar el momento)
		no importancia	tuvimos una experiencia pero al final a el equipo le daba pereza ir, quizá porque: - algunos lo vivían como pérdida de tiempo						
		dificultad de entrar en el terreno emocional	... quizá porque: - parecía que se acentuaba la conflictividad entre educadores						
		mezclar equipo directivo y equipo educativo en el mismo espacio	... quizá porque: - estaban los jefes						
		sin la dinamización de un profesional externo	... quizá porque: - faltaba alguien externo para dinamizar						
	obstáculos para: atención a chicos y profesionales	falta de recursos económicos	... quizá porque: - falta de recursos		- sería idóneo, que aquí mismo hubiera esta atención de forma cotidiana, pero los recursos económicos son escasos			económicamente el contexto no ayuda	- el contexto económico no facilita disponer de esta atención psicológica
		no ver los beneficios claros a largo plazo					económicamente el contexto no ayuda, pero cuando interesa se hace lo que sea... entonces imagino que no interesa porque el equipo educativo no ha visto los beneficios claros, aunque a corto plazo si que sirvió		
	aportaciones de esta atención des de la DMT	nuevas forma de expresión, des del terreno no verbal-expresivo-simbólico-implícito		- poder-se expresar de otra manera, aprender de uno mismo a partir de actividades con el cuerpo para liberar tensiones	(se lo pregunto de diferentes formas pero responde a otros temas... como si no entendiera bien lo que estoy preguntando... como si le preguntara en otro lenguaje)	sería completamente diferente, porqué normalmente la ayuda que reciben los niños es des de la palabra, en el centro y a nivel social en general, porque los educadores como mucho trabajan con alguna manualidad el fin de semana pero más allá no.	no lo se	- una forma de terapia u otra puede ser más o menos útil dependiendo de la persona, de cómo sea, de lo que le va mejor para expresarse... lo ideal sería tener todas las opciones para que cada persona pudiera utilizar una forma u otra - tu has llegado a la misma globalidad, yo lo consigo con la información de papeles y coordinaciones a las que accedo y tu por el trato directo que tuviste - estoy muy satisfecho del trabajo que hiciste en las prácticas y me permitió confirmar todo lo que tenía en mi cabeza, y confirmé (me abrió miras) que otras formas de trabajar las emociones es posible, para mí fue un gran aprendizaje en este sentido. A nivel personal y profesional, para poder ofrecer a los chicos otras alternativas, ha sido una experiencia muy enriquecedora.	
		espacio menos condicionado a expresar con la palabra, si no quieres hablar igualmente puedes participar		- espacio menos condicionado a tener que expresar con la palabra. Aunque el chico no quiera hablar, puede participar o no de las dinámicas corporales, y tu puedes ver muchas cosas a través de su movimiento					- que el chico que tenía síndrome de asperger se abriera de esta forma me sorprendió mucho, porque en le CSMJU costaba mucho, y esto es muy significativo



c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados					
			ES	VA	AI	IR	JI	VC
2. elementos potenciales de futuro partiendo de la experiencia de practicas	programas específicos de intervención psicológica dentro del centro  aportaciones de esta atención des de la DMT	facilita contactar-expresar aquello que cuesta con la palabra	- a la mayoría de chicos del centro les cuesta mucho expresarse verbalmente, sobretodo cuando se trata de emociones y sentimientos, no encuentran las palabras o bien no identifican con claridad lo que sienten, al poderlo expresar con el cuerpo, los gestos, el movimiento, les facilita poder mostrar lo que sienten			- de cara a los niños: poder expresar aquello que no saben decir con palabras, se sacaban un peso de encima - a los educadores también nos iría muy bien, porque nos ayudaría a sacar cosas que con las palabras también nos cuestan. Somos personas igual.		
		acceder a información que solo des de la palabra no consigues				-al no limitarse a la palabra podías obtener información que nosotros no conseguíamos		
		espacio más libre, menos condicionado, más profundo que una psicoterapia verbal	la DMT, a diferencia del psicólogo, lo que puede ofrecer es un espacio más libre, menos condicionado y mas profundo					
	incluir espacios en la organización del centro, donde estén presentes algunas de las aportaciones de las psicoterapias expresivas	necesario	necesario.	necesario		si que es necesario.	supongo que si que es necesario, y es posible si hay voluntad. Y me imagino que serviría para todos los niños	si que es necesario
		ahora programamos actividades más artísticas/creativas, para ofrecer espacios de experimentación/creación menos pautados... (inventos, aeróbic coreográfico, ioga, técnicas de autoconocimiento, clown, manulidades...)	-de hecho en general ahora hemos programado actividades mas creativas y artísticas con la idea de que poco a poco puedan tener espacios de creación menos pautados	- de hecho estamos empezando a hacerlo. Con el grupo de pequeños podemos probar una atención más individualizada y creativa (ver que tipo de actividad expresiva le va mejor a cada niño).	(como no concreta aspectos de la DMT que no ofrece el CREI, no pregunto sobre esto)	Ahora mismo toda la dinámica de la tarde la hemos cambiado, no es solo deporte, duchas y jugos de mass media (no es tener tan aparcado a los niños), sino un poco mas de aprender, de descubrimiento; hacen inventos, también hacen como un aeróbic coreográfico, técnicas de autoconocimiento, algo de clown... empezamos a trabajar un poco la forma esta de expresión no verbal.	- después de tu experiencia, y aprovechando que hay una educadora que conoce un poco todo este tema de la danza, estamos haciendo una actividad corporal	
		un poco lo habíamos hecho siempre pero ahora le estamos dando más intencionalidad y conciencia		Un poco lo hemos hecho siempre, pero ahora quizá le estamos dando más intencionalidad y conciencia, diseñando una programación de actividades específica.				
		es interesante, pero no es lo mismo que la DMT donde se puede profundizar mucho más					- se puede incorporar, pero no es lo mismo hacer un proyecto externo como las sesiones de DMT en tus prácticas, que hacer actividades de movimiento, teatro... no se puede sacar lo mismo...	

c	temas	subtemas	respuestas profesionales entrevistados					
			ES	VA	AI	IR	JI	VC
3. elementos potenciales de fondo	pregunta abierta inicial: aportaciones a nivel general de la DMT al centro	(estas respuestas están incluidas en los subtemas correspondientes, en subrayado <b>amarillo</b> )	<p>Para los chicos: espacio motivador, tenían ganas de venir, les gustaba, diferente a la dinámica del centro, con alguien diferente a los educadores</p> <p>Para el centro: aportaba un espacio de libertad de expresión un espacio menos normativo.</p>	<p>- te diste cuenta de angustias y problemas de los niños que no son tan obvios de ver en el poco tiempo que estuviste</p> <p>Complementabas muy bien la visión general de cada niño</p> <p>Profundizaste mas y viste mas cosas en ese poco tiempo que en mucho tiempo de llevarlos al CSMIJ</p> <p>-aportó un espacio de mas libertad de expresión no tan condicionado por el punto de vista educativo</p>	<p>- des de fuera lo que se palpaba muy agradablemente es que les gustó mucho. Todas las actividades que salen riendo y comentándolas son provechosas, sea la que sea</p> <p>- tu en unos meses y unas horitas por la tarde sacaste mucha cosa que nosotros no podemos sacar de los niños, y esto fue lo que permitió ver lo que se había estado haciendo y que no era solo otra actividad más como el fútbol o el inglés. Se sacó mucha cosa positiva.</p>	<p>- de cara a los educadores: permitió abrir miras, no solo se trata de la educación social, sino que técnicas como estas hacen que los niños mejoren. Además fue increíble, los niños que hacían sesiones se les notaba mucho.</p> <p>En la vida cotidiana del centro, quizá no ves la necesidad pero cositas así son muy beneficiosas.</p> <p>- de cara a los niños: poder expresar aquello que no saben decir con palabras, se sacaban un peso de encima</p>	<p>- a corto plazo les servía para comunicarse, es decir canalizar el enojo y la preocupación, ya fuera con el dibujo, la danza o hablando. Y unos beneficios seguramente si que debían estar</p> <p>- a medio-largo plazo, no encuentro que haya habido ningún cambio, más que nada porque no se ha continuado y no se ha podido hacer un trabajo de medio-largo plazo</p> <p>- Si en algún momento se ha visto el potencial de la DMT en algún niño, se podría haber seguido, y si no ha sido así, es por temas burocráticos o porque no servía la terapia... me imagino que no ha gustado. Es que no veo beneficios, no veo nada.</p> <p>- explicado rápido y mal, era un momento, un espacio donde los niños, iban, dibujaban y salían.</p> <p>- yo des de los 6 años he ido al psicólogo, eh? Y me las han hecho de todos los colores, o sea que conozco algunas que otras...</p>	<p>- experiencia nueva, que era desconocida</p> <p>- des de dirección valoramos que podría ser positivo, aunque no conocíamos la DMT, ya que estamos abiertos a probar nuevas experiencias</p> <p>- de hecho, en el seguimiento que hice de los chicos si que se reflejó que funcionó y que ellos estaban muy contentos. Y en los informes finales definiste muy bien la situación emocional de cada chico</p> <p>- fue positivo porque se daba a los chicos otras herramientas para expresar sus emociones</p> <p>- después de tu experiencia, y aprovechando que hay una educadora que conoce un poco todo este tema de la danza, estamos haciendo una actividad corporal</p>
	frase o palabra final que resume la aportación de la DMT al centro	(estas respuestas están incluidas en los subtemas correspondientes, en subrayado <b>azul</b> )	<p>- expresarse libremente y de forma natural</p>	<p>- complementa la tarea educativa</p> <p>- espacio de expresión más libre y no tan condicionado como el que tienen normalmente</p>	<p>yo creo que la que transmitían los niños: alegría.</p> <p>Los días que tocaba sesión los chicos nos lo recordaban a nosotros... en cambio hay otras actividades que no recuerdan cuando las tienen</p>	<p>una mezcla de descubrimiento, porque era algo nuevo para todos, aprendizaje, porque aprendimos todos en muchos niveles (tanto chicos como educadores), y satisfacción de ver como se sentían los niños, yo los veía súper bien... yo no estoy haciendo nada pero te veo tan bien gracias a esto...</p> <p>yo priorizo mucho a los niños, y veía a los niños muy bien, sobre todo los que no tenían maneras de sacar</p>	<p>ha sido algo puntual, no tiene más económicamente el contexto no ayuda, pero cuando interesa se hace lo que sea... entonces imagino que no interesa porque el equipo educativo no ha visto los beneficios claros, aunque a corto plazo si que sirvió</p>	<p>- cuando lei tus informes, pensé "no se si ha hecho magia"... llegamos a la misma conclusión. Tu estas más limitada que yo en la información que tienes de los niños y has estado solo una hora a la semana con ellos, y llegamos a lo mismo. Yo tengo una globalidad de los niños que no tienen los tutores, y tu has llegado a la misma globalidad, yo lo consigo con la información de papeles y coordinaciones a las que accedo y tu por el trato directo que tuviste, la observación que hiciste. Sacaste una gran productividad en cuanto a información impresionante, me sorprendió mucho, superó mis expectativas (y eso que ya intuía que sería provechoso).</p> <p>- me reforzó lo que yo sentía de forma intuitiva de cada chico</p> <p>- estoy muy satisfecho del trabajo que hiciste en las prácticas y me permitió confirmar todo lo que tenía en mi cabeza, y confirmé (me abrió miras) que otras formas de trabajar las emociones es posible, para mí fue un gran aprendizaje en este sentido. A nivel personal y profesional, para poder ofrecer a los chicos otras alternativas, ha sido una experiencia muy enriquecedora.</p>
	4. otros	el centro como una "burbuja de protección", necesidad de estar en espacios del exterior						<p>el centro es como una burbuja de protección para chicos que han estado muy desprotegidos, y les va muy bien, pero como quizá es una protección excesiva, des de los CRAE's (que donde ellos van después de estar aquí) se nos pide que ellos vayan probando espacios de la vida real, que no estén tan protegidos. Y las sesiones les permitían relacionarse en un espacio externo al del centro (para mí, aquí confunde cosas, porque las sesiones también son en cierta forma un espacio artificial)</p>

categorías	temas	subtemas	respuestas chicos entrevistados						respuestas profesionales entrevistados					
			VI	JO	DA	JM	MO	JU	ES	VA	AI	IR	JI	VC
			chico 15 años sesiones individuales	chico 17 años sesiones grupales	chico 16 años sesiones grupales	chico 15 años sesiones grupales	chico 16 años no sesiones	chico 16 años no sesiones	coterapeuta (lecturas DMT) tutora chicos presentación inicial-final	coterapeuta sustituta presentación inicial-final	tutor prácticas tutor chicos presentación inicial-final	tutora chicos presentación inicial-final	no tutor chicos presentación inicial-final	subdirector presentación inicial-final
efectos personales y relacionales de la DMT en los chicos;	que SI tenían sesiones	vivencia de experiencia positiva, bienestar, placer, diversión, alegría	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		relajar, tranquilizar, liberar tensión, reducir estrés, "desagotar"...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		expresar mundo interior		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
		mejorar habilidades relacionales, de comunicación y de convivencia		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
		facilitar autoconocimiento		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
		punto de apoyo/acompañamiento			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		mentalización; tomar consciencia				X	X	X	X	X	X	X	X	X
		aprendizaje; ayuda a cambiar, crecer				X	X	X	X	X	X	X	X	X
		restablecer base segura; crear vínculos de confianza			X							X		X
		aceptación incondicional de la persona más allá de su conducta	X		X							X		X
que NO tenían sesiones	indiferencia	X												
	ganas de ir porque salían contentos, relajados, para cambiar de rutina, por ser algo nuevo, selectivo...		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	curiosidad para valorar si les gustaría ir		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	se contagiaban del relax, tranquilidad y alegría de los niños que salían de las sesiones			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	permite conocer la realidad "in situ" (chico y contexto), aporta más información/comprende mejor a los chicos		X											
	es indiferente			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	signo agradable de que habría sesiones				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	que la DMT a formaba parte de la institución				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	ayuda a restablecer vínculos de confianza										X		X	
	facilita la confianza del chico con el/la terapeuta (más ganas de expresar-compartir)									X	X		X	
en relación a la intervención fuera del setting	importancia de que la intervención de la DMT a sea independiente a la dinámica de reforzamientos del centro								X				X	
	la DMT complementa la tarea educativa								X	X	X	X	X	
	participa para los educadores/as			X	X						X	X	X	
	la DMT dentro del centro es una experiencia que funciona, los chicos mejoran		X		X						X	X	X	
	beneficios sólo a corto plazo										X	X	X	
	podría flexibilizar la forma de aplicar la normativa				X	X					X	X	X	
	atención más global-integral									X			X	
	aporta información valiosa (diferente, general, holística, esencial, elementos nuevos, clarificadora, otra mirada, que ayuda a priorizar, que ayuda a confirmar intuiciones/pensamientos...)			X					X	X	X	X	X	
	facilita que el equipo educativo entienda/conozca mejor a los chicos			X				X			X		X	
	visibiliza la utilidad del trabajo de las sesiones							X	X	X	X		X	
efectos de la coordinación, presentaciones e informes	permite expresar inquietudes de los educadores; dimensión personal del educador/a									X	X		X	
	riesgo a no guardar la confidencialidad			X										
	mas atención personalizada	X	X							X	X	X	X	
	mas atención personalizada									X	X	X	X	
	encuadre menos normativizado, directivo y restrictivo, pero igualmente contenedor y seguro (más libertad y autenticidad; posibilidad de ser mas uno mismo)			X	X	X		X	X	X	X	X	X	
	espacio de comunicación independiente de la dinámica de reforzamientos del centro; más espontáneo y menos condicionado; menos juicio									X	X	X	X	
	mas protagonismo del chico en la toma de decisiones								X					
	no intervención inmediata delante del conflicto								X					
	acompaña des de la presencia (escucha activa y atención plena)								X					
	se acepta la no actividad								X	X				
la DMT como herramienta de complementariedad en la intervención socioeducativa (hacia una atención más integral)	da acceso a información sobre el chico nueva y mas profunda								X	X	X	X	X	
	lenguaje expresivo, simbólico, que permite expresar en forma indirecta implicadas, menos patético	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	permite romper con la rutina cotidiana (actividad y adulto diferentes)					X					X		X	

c	temas	subtemas	respuestas chicos entrevistados					respuestas profesionales entrevistados								
			VI	JO	DA	JM	MO	JU	ES	VA	AI	IR	JJ	VC		
2. elementos potenciales de futuro partiendo de la experiencia de practicas	programas específicos de atención psicológica dentro del centro	para los chicos	necesario	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	X
			porque son niños tutelados	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
			porque muchos de ellos toman medicación psiquiátrica	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
			porque necesitan una atención individualizada, ajustada a las diferentes necesidades	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
			porque están dentro del centro 24h, y todo es más intenso y concentrado	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
			para ofrecer atención individualizada en momentos críticos, cuando los/as educadores/as no pueden porque es salud	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X
	para los profesionales (reflexión educativa y cuidado del cuidador)	necesario	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		positivo pero no imprescindible para que el equipo educativo entienda/conozca mejor al chico	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		para tener recursos en equipo educativo, sobre la intervención con los chicos, y así reducir desgaste de los/as educadores/as	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		para acompañar casos/situaciones difíciles, que generan estrés y saturación al equipo educativo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	
		para tener una mirada general, fuera de la intervención directa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	
		para cuestionar y reflexionar sobre la propia tarea educativa como personas y profesionales	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	
	diferencias con una atención externa	para no proyectar nuestros temas a los niños	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	
		porque es salud dinamizado por un profesional externo	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		menos espacio temporal entre sesión y sesión	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		seguimiento más exhaustivo	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		permite conocer la realidad in situ (chico y contexto)	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		facilita la coordinación diaria con el equipo educativo	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
	obstáculos para: atención a chicos y profesos.	facilita la confianza del chico con ella terapeuta (más ganas de expresar-compartir)	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		facilita la confianza de los educadores hacia la tarea del terapeuta/a, porque conoce los chicos y el contexto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	
		riesgo de continuar la atención psicológica con la dinámica de refuerzos del centro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	
		falta de tiempo, por las necesidades cotidianas	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		no importancia	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		dificultad de entrar en el terreno emocional	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
	aportaciones de esta atención de la DMT, a diferencia de otras psicoterapias	mezclar equipo directivo y equipo educativo en el mismo espacio	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		sin la dinamización de un profesional externo	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		falta de recursos económicos	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		no ver los beneficios claros a largo plazo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	
		nuevas forma de expresión, des del terreno no verbal-expresivo-simbólico-implicito	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
		espacio menos condicionado a expresar con la palabra, si no quieres hablar igualmente puedes participar	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X	
Incluir espacios en la organización del centro, donde estén presentes algunas de las psicoterapias expresivas	facilita contactar-expresar aquello que cuesta con la palabra	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X		
	acceder a información que solo des de la palabra no consigues	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X		
	espacio más libre, menos condicionado, más profundo que una psicoterapia verbal	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X		
	necesario	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X		
	despues de las practicas, ahora programamos actividades más artísticas/creativas, para ofrecer espacios de experimentación/creación menos pautados... (inventos, aeróbic coreográfico, ioga, técnicas de autoconocimiento, clown, manualidades...)	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X		
	un poco lo habiamos hecho siempre pero ahora le estamos dando más intencionalidad y conciencia	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X		
	es interesante, pero no es lo mismo que la DMT donde se puede profundizar mucho más	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X		

Los títulos de color negro son temas / subtemas que ya me había planteado, y los rosados son temas / subtemas que surgen nuevos en las entrevistas

Las respuestas / subtemas subrayados del mismo color, o son iguales o se relacionan

El subrayado de las cruces corresponde a las siguientes preguntas para intentar detectar los elementos potenciales de fondo (categoría 3) según los entrevistados:

X necesidad de la DMT al centro (dirigida a los chicos)

X pregunta abierta inicial: aportaciones a nivel general de la DMT al centro (dirigida a los/as profesionales)

X frase o palabra final que resume la aportación de la DMT al centro (dirigida a los/as profesionales)