

*DERECHO AL JUEGO E  
INFANCIAS DESIGUALES:*

“Aproximación a los Retos y  
Oportunidades para el juego  
en el Espacio Público”

- ELENA HERNÁNDEZ CUÑAT-

Curso: 2018/2019

Tutor: RICARD GOMÀ

Instituto de Estudios Regionales y Metropolitanos de Barcelona (IERMB)

Ámbito: Ciencias Sociales

Trabajo de investigación del máster Máster Metròpoli en Estudios Urbanos y  
Metropolitanos

Universitat Autònoma de Barcelona

# DERECHO AL JUEGO E INFANCIAS DESIGUALES: APROXIMACIÓN A LOS RETOS Y OPORTUNIDADES PARA EL JUEGO EN EL ESPACIO PÚBLICO

Autora: Elena Hernández Cuñat

Palabras clave: *juego, espacio público, ciudad jugable, infancia, barrios vulnerables, dinámicas lúdicas, desigualdades, bienestar relacional, etnografía*

## RESUMEN

El juego es un derecho humano reconocido por el Comité de Derechos de los niños y niñas de Naciones Unidas ya que es una necesidad vital para el correcto desarrollo en la infancia, pero también el juego en la ciudad produce bienestar a toda la ciudadanía y contribuye a crear una ciudad más humana. Sin embargo, la planificación urbana ha dado históricamente la espalda al derecho al juego, en este contexto surge el *Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030* con el objetivo de crear una infraestructura lúdica para toda la ciudad. Para que la implementación del plan se desarrolle en un contexto de justicia socioespacial, es necesario priorizar los recursos destinados a las oportunidades de juego en el espacio público de los barrios más desfavorecidos de la ciudad. En este contexto surge este trabajo, con el objetivo de contribuir al conocimiento de las dinámicas lúdico-relacionales y las oportunidades de juego en estos barrios.

## ABSTRACT

Playing is a human right recognized by the United Nation as it is necessary for the correct development of children, but also playing in the city creates well-being to its inhabitants and overall it contributes to create a more human and liveable city. However, urban planning has for a long time ignored the right to play, in this context The Plan for Play in Public Space in Barcelona aims to to improve and diversify the opportunities of play and to foster the well-being of all citizens. However, in order to implement the plan from a social justice perspective it has to be considered the unequal opportunities that children face in the most disadvantaged neighborhoods of the city. This paper looks at these potential inequalities through an ethnographic perspective.

## TABLA DE CONTENIDOS

0. INTRODUCCIÓN.....	4
1. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES.....	5
👤 Importancia y beneficios individuales y colectivos del juego .....	5
👤 Hacia una política pública local del juego: El Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030 .....	10
👤 Oportunidades de juego en el espacio público en Barcelona.....	11
👤 Pobreza e Infancia en Barcelona .....	16
2. METODOLOGÍA .....	22
3. CASOS DE ESTUDIO: OPORTUNIDADES Y RETOS DEL JUEGO EN BARRIOS EMPOBRECIDOS EN BARCELONA.....	30
👤 BESÒS MARESME.....	30
👤 EI RAVAL.....	40
👤 PASSEIG DE SANT JOAN.....	49
👤 LES CORTS .....	56
4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	61
- Comparación	
- Factores influyentes	
- Propuesta intervención	
5. CONCLUSIÓN.....	67
6. BIBLIOGRAFÍA .....	68
7. ANEXOS	

## Ilustraciones y tablas

Ilustración 1: LAS 3 CAPAS DE LA INFRAESTRUCTURA LÚDICA .....	11
Ilustración 2: 7 criterios para avanzar hacia una ciudad jugable .....	11
Ilustración 3 mapa de la infraestructura lúdica de Barcelona.....	14
<b>Ilustración 4 Privación material en la infancia 0-17 años.....</b>	<b>18</b>
<b>Ilustración 5 privación material 0-17 y RFD .....</b>	<b>19</b>
<b>Ilustración 6 Salud en la Infancia datos clave .....</b>	<b>20</b>
<b>Ilustración 7 EBSIB desigualdades por renta .....</b>	<b>21</b>
<b>Ilustración 8 Selección de Casos de Estudio .....</b>	<b>26</b>
Ilustración 9 Espacios verdes y libres Besòs-Maresme .....	30
<b>Ilustración 10 Áreas de Juego Alfons el Magnànim.....</b>	<b>33</b>
Ilustración 11 Resultados observaciones .....	35
Ilustración 12 Espacios verdes y libres en el Raval Sud y el Gotic .....	41
Ilustración 13 Plaza Folch i Torres .....	44
Ilustración 14 Resultados observaciones Folch i Torres.....	45
Ilustración 15 Espacios de Juego en Passeig de Sant Joan .....	50
<b>Ilustración 16 Dinámicas de juego Besós-Maresme y Raval .....</b>	<b>63</b>
<b>Ilustración 17 Dinámica de juego Passeig de Sant Joan y Plaza Doctor Iganasi Barraquer .....</b>	<b>64</b>
Tabla 1 DATOS CLAVE EBSI 2017 .....	15
<b>Tabla 2 DESIGUALDAD EN LA INFANCIA DATOS CLAVE.....</b>	<b>16</b>

## 0. INTRODUCCIÓN

El juego es un derecho humano reconocido por el Comité de Derechos de los niños y niñas de Naciones Unidas ya que es una necesidad vital para el correcto desarrollo en la infancia, pero también el juego produce bienestar a nivel físico y emocional tanto en niños/as como en adultos, es un generador de vida comunitaria y contribuye a la pacificación, renaturalización y en definitiva a la humanización del espacio público. Sin embargo, muchas ciudades sobre todo en la franja mediterránea han ignorado la importancia del juego en la planificación urbana dando lugar a áreas de juego monofuncionales que atienden solo a los intereses del adulto y que generalmente están segregadas del resto del espacio público. No obstante, numerosas ciudades europeas como Londres, Berlín o Copenhague entre otras muchas, conciben el juego como una estrategia holística para el bienestar de la ciudadanía, en este marco surge en enero de 2019, el *Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030* con el objetivo de crear una infraestructura lúdica para toda la ciudad.

No obstante, para que la implementación del plan se desarrolle en un contexto de justicia socioespacial, es necesario priorizar las oportunidades y retos para el juego en el espacio público de los barrios más desfavorecidos de la ciudad. En este contexto surge este trabajo, con el objetivo de contribuir al conocimiento de las dinámicas lúdico-relacionales y las oportunidades de juego en estos barrios. El presente estudio intenta dar respuesta a la pregunta ¿Cuales son los principales retos a nivel de juego en el espacio público en los barrios desfavorecidos de Barcelona?

Partimos de la hipótesis que la población infantil de barrios desfavorecidos pasa largos periodos del tiempo en el espacio público y lo hacen con más frecuencia y más tiempo que los niños y niñas que viven en barrios de clase media alta. Los motivos son distintos, pero entre ellos destacan, una mayor feminización de los cuidados debido al

trabajo remunerado de la mujer en estos barrios, baja asistencia a clases extraescolares, aspectos culturales de uso intensivo del espacio público o el reducido tamaño y sobreocupación de las viviendas. En el extremo opuesto nos encontramos la excesiva sobreprotección y sobrecarga de actividades extraescolares en los niños y niñas que viven en barrios de rentas medias y altas. Para qué se pueda favorecer el juego se necesita de tiempo suficiente, un espacio adecuado y de calidad, de autonomía y libertad y son necesarios otros compañeros/as de juego. Este trabajo indaga a través del estudio de caso comparado entre dos barrios de rentas bajas y dos barrios de rentas media y altas, y se apoya principalmente en una metodología etnográfica, los factores (físicos, sociales, ecológicos y urbanos) que pueden influir en las oportunidades de juego en el espacio público y en las dinámicas relacionales que subyacen de ellos.

El trabajo se estructura de la siguiente manera, primero se hace un repaso teórico sobre la importancia del juego para el bienestar individual y social para adentrarnos en la importancia de una política pública del juego y los retos a nivel de ciudad a los que se enfrenta Barcelona. En segundo lugar, se hace un repaso de cómo afecta la pobreza a la infancia de la ciudad, consecuentemente se explica la metodología y la justificación de los casos. Y en cuarto lugar se expone los resultados, análisis y discusión de los casos.

## **1. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES**

### **1.1 Importancia y beneficios individuales y colectivos del juego**

#### **El juego como derecho**

El juego es uno de los mecanismos mas importantes por los que los niños y las niñas descubren el mundo tanto es así que hay en la literatura un consenso general de los beneficios físicos, cognitivos, emocionales y sociales para el necesario desarrollo de la infancia. Sin embargo, como apuntan Gleave y Cole-Hamilton (2012), la noción de juego es objeto de debates entre los investigadores, existe un debate sobre qué juego, si es libre, estructurado, pero también que importancia y valor tienen en las distintas culturas y comunidades (BROOKER, 2013). No obstante, la literatura está de acuerdo en afirmar que el juego es instintivo al niño o a la niña, quien elige cuando comienza y cuando termina, es pues una actividad voluntaria que responde a una motivación intrínseca que produce placer

en quién lo práctica, un fin en si mismo y que además es una necesidad humana vital (AJT,BCN, 2019:21)

El Comité sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas en la Observación General nº 17 define el juego como:

*“Todo comportamiento, actividad o proceso iniciado, controlado y estructurado por los propios niños; tiene lugar dondequiera y cuando quiera que se dé la oportunidad. Las personas que cuidan a los niños pueden contribuir a crear entornos propicios al juego, pero el juego mismo es voluntario, obedece a una motivación intrínseca y es un fin en sí mismo, no un medio para alcanzar un fin. El juego entraña el ejercicio de autonomía y de actividad física, mental o emocional, y puede adoptar infinitas formas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente. Las principales características del juego son la diversión, la incertidumbre, el desafío, la flexibilidad y la no productividad. Juntos, estos factores contribuyen al disfrute que produce y al consiguiente incentivo a seguir jugando. El Comité reafirma que el juego es una dimensión fundamental y vital del placer de la infancia, así como un componente indispensable del desarrollo físico, social, cognitivo, emocional y espiritual”.*

(Comité sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, 2013, párrafo 14c)

El juego es por tanto reconocido como un derecho humano en la Convención sobre los derechos del niño y también a nivel nacional con la Llei catalana dels drets i oportunitats en la infància i l'adolescència (LDOIA), ambos marcos normativos inciden en la importancia del juego para el desarrollo durante la infancia y adolescencia. La defensa, la promoción y la creación de oportunidades para el juego de los niños y niñas no es pues necesaria únicamente porque sea un derecho sino por los beneficios que comportan para el bienestar de los niños y de las niñas. El bienestar que conlleva el juego es multidimensional en tanto que produce bienestar físico, emocional, cognitivo, pero también social y comunitario (AJT.BCN,2019).

## **Beneficios del juego**

El juego activo es la forma más natural de actividad física para los niños y niñas fuera del colegio y de las actividades deportivas organizadas, implica la estimulación de habilidades motrices y de un buen desarrollo físico que desemboca en un buen desarrollo tanto psicológico como social. Diversos estudios han demostrado que jugar es bueno para el desarrollo del funcionamiento motor y la mayoría de los niños y niñas adquieren habilidades fundamentales a través de la actividad física y el juego no estructurado (LOW DEINER I QIU 2007). Además, evidencias científicas prueban que los niños y niñas físicamente más activos de pequeños son más proclives a adoptar estilos de vida más sanos a medida que van creciendo (GLEAVE, 2012). La inactividad física entre los más jóvenes es uno de los problemas crecientes de las ciudades actuales, concretamente en Barcelona, según la Encuesta de Salud de Barcelona (2016), 1 de cada 4 niños o niñas no sale a jugar a la calle ninguna vez a la semana y 3 de cada 10 sufren sobrepeso o obesidad debido entre otros motivos, a la creciente adicción a las pantallas (AJT,BCN 2019) además los niveles de actividad están relacionados con el género, los patrones familiares y el juego al aire libre ( ASBP- FRESC 2016). Como señala Gleave (2012) *“las oportunidades para el juego espontáneo son prácticamente el único requisito que necesitan los niños y niñas más pequeños para incrementar su actividad física”* (p. 14).

Por otro lado, la literatura destaca la importancia del juego no estructurado o juego libre, para el bienestar emocional, cognitivo y psicológico en la infancia. Dejar tiempo y libertad para que los niños y las niñas realicen sus actividades a sus propios ritmos, es decir crear las oportunidades para un juego libre que se realice con autonomía, contacto con la naturaleza, a al aire libre, con retos y dando espacio para la gestión individual del riesgo, ( AJT.BCN , 2019) comprende toda una serie de beneficios relacionadas con la toma de decisiones, la gestión de las emociones, la resolución de conflictos o la resiliencia antes situaciones de estrés (ibid.). Durante el juego los niños y niñas exploran sentimientos que están viviendo en su día a día, jugando encuentran maneras de lidiar con aquellos aspectos que les crean preocupación y estrés (LESTER, 2010). No obstante, cómo explican Lester y Russell (2010), esto es solo posible si se concede la oportunidad a los niños de jugar de manera libre y bajo sus propias condiciones y ritmos.



El beneficio del juego es también social en tanto que el juego compartido ayuda a los niños y niñas a desarrollar su identidad y a sentirse parte de un grupo y de una comunidad (GLEAVE, 2012). Pero también porque los niños que juegan en la calle son un generador de vida social, alrededor del juego se crean espacios de encuentro entre la ciudadanía dando lugar a relaciones sociales intergeneracionales y también interculturales, en resumen, como expresa el urbanista Jan Ghel, “*los niños jugando en la calle son un buen indicador de la calidad de vida comunitaria*”. (CORTÉS,2019:71). En este sentido, las condiciones del entorno de juego condicionan pues el tipo de juego que realizan los niños y niñas, las relaciones que se dan en el espacio y el tiempo que pasan en él. Un urbanismo inclusivo y con perspectiva de género debería de poner en el centro la vida comunitaria y los cuidados como elementos esenciales para hacer una ciudad más amable con la infancia.

El juego desarrollado en la naturaleza o en un espacio verde tiene efectos que son irremplazables en el desarrollo del niño (LESTER, 2010), múltiples estudios señalan la diversidad de oportunidades y de bienestar que suponen los entornos naturales y las zonas verdes para los niños y niñas y para el desarrollo del juego libre y creativo, la toma y gestión de riesgos, reto de sus propios límites, desarrollo de la orientación etc (DAVDAN et al. 2017).

Como aporte crítico con la universalización del bienestar que producen los espacios verdes, es especialmente interesante para el contexto de la ciudad de Barcelona y por su actualidad, el estudio de Pérez del Pulgar (2020) en dos parques urbanos de la ciudad. En su discusión de la literatura, Pérez del Pulgar, señala como los espacios verdes no son únicamente espacios beneficiosos para quienes pasan tiempo en ellos, sino que son espacios de interacción, donde los niños y niñas exploran sus propios límites, a sus compañeros de juego y al entorno que les rodea donde desarrollan sus relaciones sociales, y renegocian su identidad (p. 2). Sin embargo, los espacios verdes, como los espacios públicos, son también espacios de poder y de conflicto donde se reproducen desigualdades de clase e inequidades sociales. En esta línea, en su estudio, la autora cuestiona la universalidad de los beneficios en la infancia que producen los parques, alegando que esta visión descontextualiza el bienestar de los niños y las niñas y las relaciones de equidad o

inequidad a las que se ven sometidos. La construcción de nuevos parques o la renovación de estos implica en muchos casos un aumento de las desigualdades, ya que puede contribuir a la revalorización de la zona aumentando el precio de la vivienda, forzando a salir del barrio a antiguos vecinos y rompiendo en última instancia el tejido social del barrio. Es lo que se conoce por su término en inglés *green gentrification* y se relaciona con los procesos de regeneración urbana usando el espacio verde como elemento clave alrededor del cual llega el cambio, autores como Mayer (2013), Harvey (2012), Lebhun (2011) o Rosol (2010) han destacado los peligros de impulsar la gentrificación a través de parques y espacios verdes innovadores, problematizando el concepto “green gentrification”.

### **Bienestar relacional en el juego**

El Informe Parlen els nens i nenes (2019) muestra como el bienestar infantil debe entenderse desde una perspectiva interrelacional teniendo en cuenta todos los aspectos de la vida de los niños y las niñas: el personal, el entorno cercano de familia y amigos y el contexto socio-económico y cultural. El informe señala como las experiencias que vive la población infantil en su ámbito personal (por ejemplo la satisfacción con su tiempo libre) influye de manera recíproca con la relación que tienen con su ámbito más próximo, familia y amigos, que además afecta en su satisfacción con el colegio y el barrio que se ve al mismo tiempo influenciado por las relaciones que se establecen en el vecindario (IIABp.2019). En esta línea, Pérez Del Pulgar (2020) acuña el concepto de *bienestar relacional* como herramienta conceptual para analizar el bienestar de los niños en el parque central de Nou Barris y en el parque central de Poble Nou, con ello va más allá del análisis subjetivo de la infancia situando el bienestar en relación al contexto socio-político donde se desarrolla el juego. El concepto de bienestar relacional sostiene que el *bienestar es una construcción social y cultural que está enraizada en un momento y en un tiempo particular* (WHITE, 2015). Pérez del Pulgar (2020), desagrega el concepto en tres indicadores, personal, que incluye la exploración de uno mismo y la gestión del riesgo; social y socioambiental, que hace referencia a la exploración del entorno, a su conocimiento, y a la conexión con la naturaleza (Pérez del Pulgar, 2020:5). Estos indicadores, como factores condicionantes en las oportunidades para el juego libre, han servido a nuestra investigación

como marco conceptual para analizar el bienestar relacional que producen los espacios analizados en la población infantil.

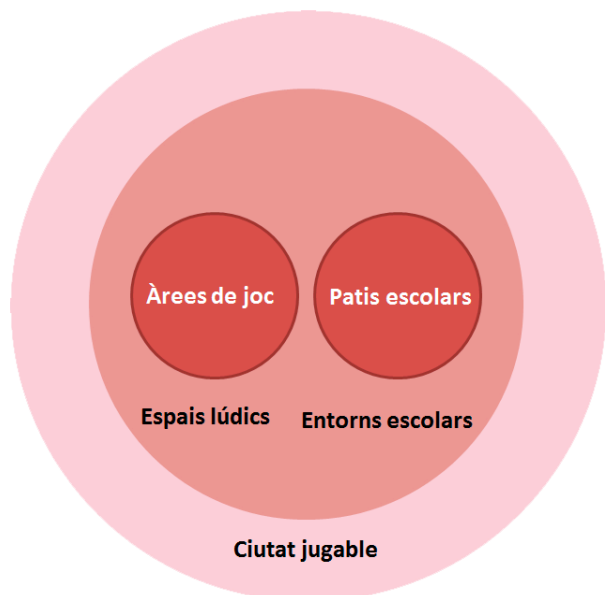
## **1.2 Hacia una política pública local del juego: El Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030**

La ciudad moderna se presenta a menudo como una réplica de un poder adulto, masculinizado, que en la mayoría de los casos confina la creatividad a la funcionalidad y excesiva especialización del espacio público, creando entornos hostiles, poco sensibles con la infancia e ignorando la libre y creativa imaginación de los niños y niñas. La respuesta del modelo urbano de Barcelona a las necesidades vitales de juego para la infancia, como en la mayoría de las ciudades, ha tenido el único objetivo de proveer espacios delimitados para los más pequeños y siempre diseñados entorno a la seguridad y a la tranquilidad del adulto. A partir de este reto, se plantea una medida de gobierno- “Barcelona dona molt joc”- que rompe con el modelo de excesiva especialización del espacio público para dar respuesta a las necesidades de juego, actividad física y convivencia comunitaria a toda la ciudadanía (CORTÉS E, 2019).

El *Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030* surge con el objetivo de ampliar el foco de las áreas de juego hacia una infraestructura lúdica de la ciudad, comenzando por la infancia y recuperando el gusto a jugar de toda la ciudadanía lo que implica, como expresa Tonucci , “ *aceptar que los lugares mejor adaptados para jugar son los espacios reales de la ciudad*” (CORTÉS E, 2019, pág. 73). Partiendo de la premisa de que las áreas lúdicas son solo una parte de las oportunidades para el juego que ofrece la ciudad, el Plan de Joc, concibe la infraestructura lúdica a partir de tres capas concéntricas. Como indica la ilustración 1 , la primera capa se compone por las áreas de juego y patios escolares, es decir espacios delimitados y destinados específicamente para el juego; la segunda se compone por los espacios lúdicos ( parques, jardines, plazas, interiores de manzana) y por entornos escolares; y una última capa que piensa el espacio público como jugable para toda la ciudadanía, incluye el resto de espacios urbanos y naturales de la

ciudad como pistas deportivas, skate parks, superilles, calles peatonalizadas etc (ibid.) Con el fin de crear un marco de análisis para el desarrollo del Pla de Joc se construyen siete criterios de calidad de la infraestructura lúdica de la ciudad, que se recoge en la ilustración 2:

Il·lustració 1: LAS 3 CAPAS DE LA INFRAESTRUCTURA LÚDICA



Fuente: Institut Infància i Adolescència de Barcelona (2019)

Il·lustració 2: 7 criteris para avanzar hacia una ciudad jugable



Fuente: Institut Infància i Adolescència de Barcelona. (2019)

### **1.3 Oportunidades de juego en el espacio público en Barcelona**

Desde principios de los años 80, la ciudad ha sido muy activa en la provisión de espacios verdes y espacios públicos en la ciudad poniendo en un énfasis especial en la mejora de la vida de los barrios y el bienestar de los niños y niñas. Esta provisión ha sido equitativa a lo largo de la ciudad, todos los barrios cuentan con una infraestructura estandarizada a la media de toda la ciudad. La cantidad de áreas de juego no es pues un problema ya que cuenta con más de 500 áreas de juego, y a primera instancia su distribución por barrios tampoco supone un problema, ya que 8 de cada 10 áreas de juego cuenta con una buena cobertura de proximidad (AYT.BCN,2019). Al contrario de lo que señala la literatura sobre justicia y equidad medioambiental - los espacios de ocio y juego orientados a la infancia se concentran en barrios socioeconómicamente aventajados- (PÉREZ DEL PULGAR,2020); la infraestructura lúdica de Barcelona se distribuye alrededor de los barrios de Barcelona de una manera más o menos equitativa cuando miramos la distribución de las áreas de juego según la renta familiar disponible de los barrios, tal como se observa en la ilustración 3.

La diagnosis demuestra que el principal problema de la infraestructura lúdica de la ciudad no es cuestión de la escasez de áreas de juego ni de su distribución por el territorio, sino que es una cuestión de calidad y consecuencia de la ausencia, hasta la fecha, de unos criterios básicos de calidad que hayan servido como guía para desarrollar la infraestructura lúdica. Los retos del Plan del Joc se plantean pues, globales ya que los déficits de infraestructura lúdica son transversales al conjunto de la ciudad (CORTÈS E, 2019).

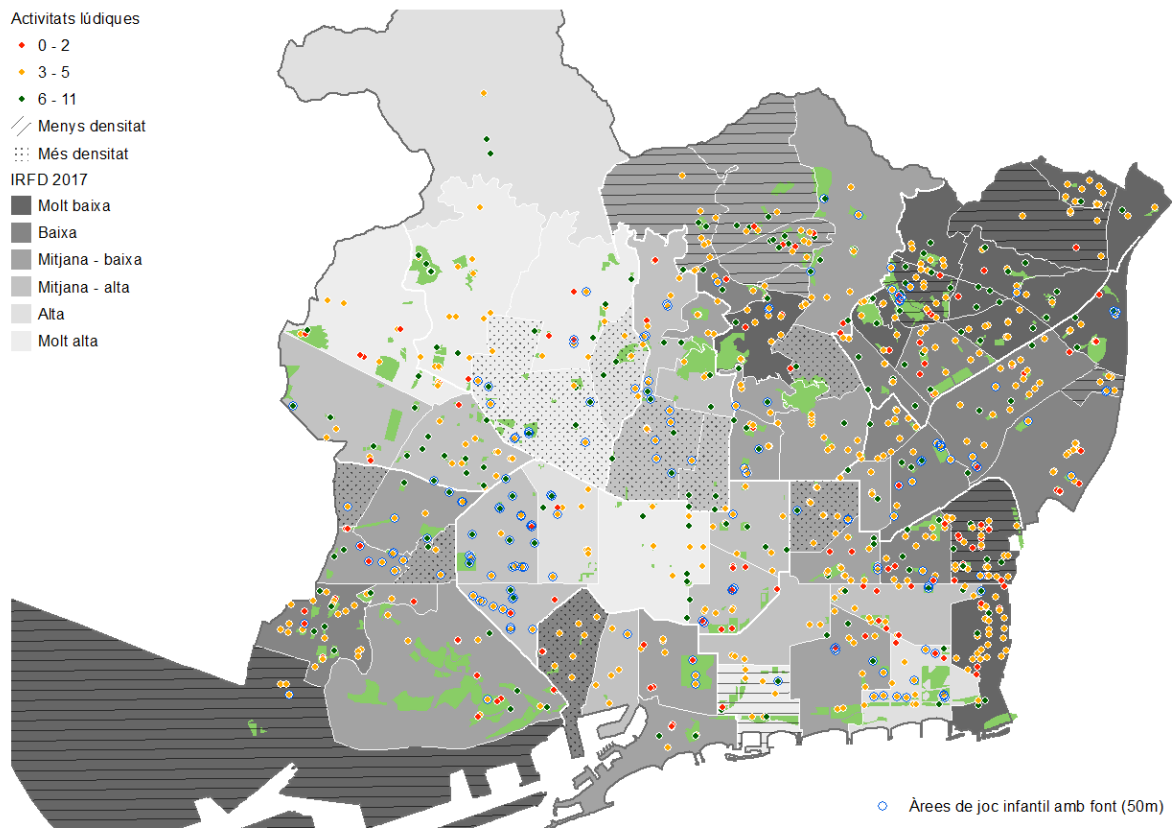
La calidad de la infraestructura lúdica es el gran reto a nivel material para el juego de los niños y niñas en la ciudad, como muestra la encuesta de bienestar subjetivo un 47% de niños y niñas de 10 a 12 años no está satisfecho con el lugar que tienen para jugar. La poca diversidad y elementos lúdicos atractivos en las áreas de juego explica la baja satisfacción de los pequeños con los entornos de juego, solo dos de cada diez ofrecen más de seis actividades, criterio mínimo de calidad establecido en el Pla de Joc, y responden a

criterios de seguridad y tranquilidad del adulto, dando lugar a espacios estandarizados y poco diversos sin atender a las necesidades específicas del territorio ni de los niños y niñas. El área de juego estándar de Barcelona no tiene desniveles, está vallada y generalmente es poco permeable, de hecho, el 73,5% de las áreas de juego tienen algún tipo de valla (AYT.BCN,2019:37) que en última instancia influyen en su capacidad de interacción con el entorno.

En esta línea, la oferta para niños y niñas a partir de 9 años y para adolescentes es poco atractiva debido a que las áreas de juego no favorecen la gestión del riesgo y los espacios son poco estimulantes, un ejemplo de ello es que la ciudad solo cuenta con 10 áreas que proveen juegos de alzada (más de 3m altura). Además, hay una escasez de juegos que fomenten el juego compartido y la cooperación, solo una de cada 10 áreas lo proveen.

En la segunda capa de análisis, se encuentran los espacios verdes como espacios lúdicos potenciales y para el desarrollo de la vida comunitaria. Son especialmente importantes para el bienestar de la infancia en entornos urbanos, sin embargo, no todos los niños y niñas tienen acceso a un espacio verde en sus entornos de juego diarios. De hecho, un 50% de las áreas de juego están localizadas fuera de un espacio verde, y muchas que se encuentran en espacios catalogados como verdes no permiten la interacción con los elementos naturales debido únicamente a su función estética (ibid.). La ilustración 3 muestra la distribución de la infraestructura lúdica de Barcelona según la renta familiar disponible y la densidad de población infantil por barrio.

Il·lustració 3 mapa de la infraestructura lúdica de Barcelona



Fuente: Fuente: Institut Infància i Adolescència de Barcelona. (2019)

Por último, cabe referirnos a la Encuesta de Bienestar Subjetivo de la Infancia en Barcelona (IIAB, 2017)<sup>1</sup> que dedica un capítulo a analizar los factores que hacen que los niños y las niñas se sientan seguros y a gusto en sus barrios y en la ciudad. Identifican cinco factores, la percepción que tiene de los espacios de juego, el tipo de relaciones que se establecen con el vecindario, los niveles de limpieza, contaminación y condiciones del entorno, la seguridad percibida y el desplazamiento a la escuela (IIABp, 2019). En la tabla 1 se presentan una serie de resultados relacionados con cuatro condiciones básicas del juego: tiempo, espacio, libertad (autonomía) de juego:

Tabla 1 DATOS CLAVE EBSI 2017

Fuente: Informe Parlem EBSI 2017

El 47% de la población infantil no está satisfecha con los espacios de juego en su barrio.
17% dicen no tener un lugar de cerca de su casa al aire libre donde jugar de manera segura
El 53% no está satisfechos con su tiempo libre disponible
El 38% no juega ni pasa mucho tiempo al aire libre (ya sea nunca, casi nunca o, como mucho, 1 o 2 días a la semana)
Cerca de la mitad manifiestan no estar bastante satisfechos con el grado de libertad o autonomía que tienen en casa, a la escuela o en la calle (47%).
3 de cada 10 niños/as no están bastante satisfechos con la seguridad que sienten a la hora de afrontar adversidades (29%)
1 de cada 4 niños/as no está bastante satisfecho con sus amigos y amigas
El 59% de los niños y niñas de la ciudad consideran que sus vecinos y vecinas no son amables con ellos

<sup>1</sup> Institut de Infancia i Adolescència, població 4000 nens i nenes de 10 a 12 anys



Ante estos retos, la nueva política pública se plantea una concepción amplia del espacio de juego que responda a las necesidades de los niños y niñas pero también que sea atractiva a toda la ciudadanía y atienda a necesidades comunitarias, de ocio al aire libre y de actividad física y en última instancia haga de la ciudad un lugar más amable donde vivir.

## 1.4 Pobreza e Infancia en Barcelona

**Tabla 2 DESIGUALDAD EN LA INFANCIA DATOS CLAVE**

Pobreza moderada 0 a 17 ( IIAB,2018)	29,5 %
Población Infantil y adolescente que vive en barrios de renta baja (IIAB, 2018)	62 %
Tasa AROPE aplicada a la infancia	30,8 %
Posibilidad de ir de vacaciones al menos 1 vez al año ( privación material)	3 de cada 10 niños/as de 0 a 17 años no se lo puede permitir

Fuente: *Informe de Dades clau de la infància i l'adolescència a Barcelona 2018*. IIAB-IERMB i Ajuntament de Barcelona.

Según datos de la encuesta metropolitana de condiciones de vida 2016- 2017, el 29,5% de la población infantil se encuentra en situación de pobreza moderada, lo que significa que viven con unos ingresos anuales por debajo del umbral de la pobreza fijados en 11.122 € anuales para un hogar unipersonal (NAVARRO, 2018:8), no obstante como indican los autores en el informe pobreza en infancias desiguales en Barcelona, tanto la pobreza severa (8,5) como extrema (5,4) son muy inferiores y comparativamente, la ciudad tiene menos pobreza infantil y menos intensa que el conjunto de Catalunya y el resto de España (IIAB 2019a). Además, la población infantil y adolescente vive en distritos donde las rentas son

desiguales, hay un 38% de los niños, niñas y adolescentes de la ciudad que viven en distritos donde la renta familiar tiende a ser baja y que se concentran principalmente en los distritos de Sant Martí, Nou Barris, Sants-Montjuïc, Horta-Guinardó, Sant Andreu y Ciutat Vella (ibid).

La renta familiar disponible es un indicador clave para analizar el bienestar infantil ya que además depende en gran medida de los ingresos procedentes del mercado laboral como apuntan Navarro y Porcel (2018), lo que hace a este colectivo es especialmente sensible a la situación laboral de la familia. El escenario de la última crisis económica (2008- 2013) acentuó la vulnerabilidad de la población infantil con respecto a otros grupos de población, contexto que a pesar de la recuperación económica no se ha reflejado en la mejora de las condiciones de vida de los NNA - niños, niñas y adolescentes- (ibid.), en su informe los autores muestran como la pobreza infantil en Barcelona se ha mantenido a lo largo del ciclo, aumentando la distancia entre las familias más ricas y más pobres (NAVARRO, 2018:4). La creciente brecha en términos de renta entre las familias de Barcelona se debe al distanciamiento de las clases más aventajadas y no a un mayor empobrecimiento de la clase baja (NAVARRO, 2018; BLANCO, 2018). El informe de datos clave de la infancia y adolescencia 2008 en Barcelona del IIAB muestran las diferencias importantes de renta media anual de la población 0-17: hay un diferencial de 10 veces más de renta anual media disponible entre el 10% de la población 0-17 con más ingresos de la ciudad y el 10% de la población 0-17 con menos ingresos de la ciudad (p.68). De hecho, el índice Gini muestra una tendencia creciente con respecto a datos del 2011 que contrasta con la tendencia decreciente del resto de la ciudad (ibid). La polarización de la estructura social se traduce en una disminución en la igualdad de oportunidades entre la población infantil y adolescente de la ciudad, en el acceso como indica Porcel (2018) en mención a Flantar,2006, a las distintas formas de capital ( material, humano, cultural, simbólico).

Como señalan Navarro y Porcel (2018) y IIABa (2018), en el análisis de las desigualdades en la infancia resulta relevante analizar el porcentaje de los ingresos que se destinan a pagar los costes asociados a la vivienda, por cuestiones del ciclo vital los hogares

con menores a su cargo son los que más porcentaje de sus ingresos destinan a la vivienda, lo que tiene unos impactos directos en la privación material y en las pautas de pobreza (Navarro 2018 en (Tunstall et al., 2013). Teniendo en cuenta la gran presión sobre el mercado de vivienda de la ciudad de Barcelona, la construcción de un indicador de pobreza que incluye los gastos asociados a la vivienda hace visible el aumento de vulnerabilidad económica de la población 0-17 aumentando el porcentaje de población infantil en situación de pobreza severa del 8,4% al 28% de la población (IIABa (2018), NAVARRO(2018)) .

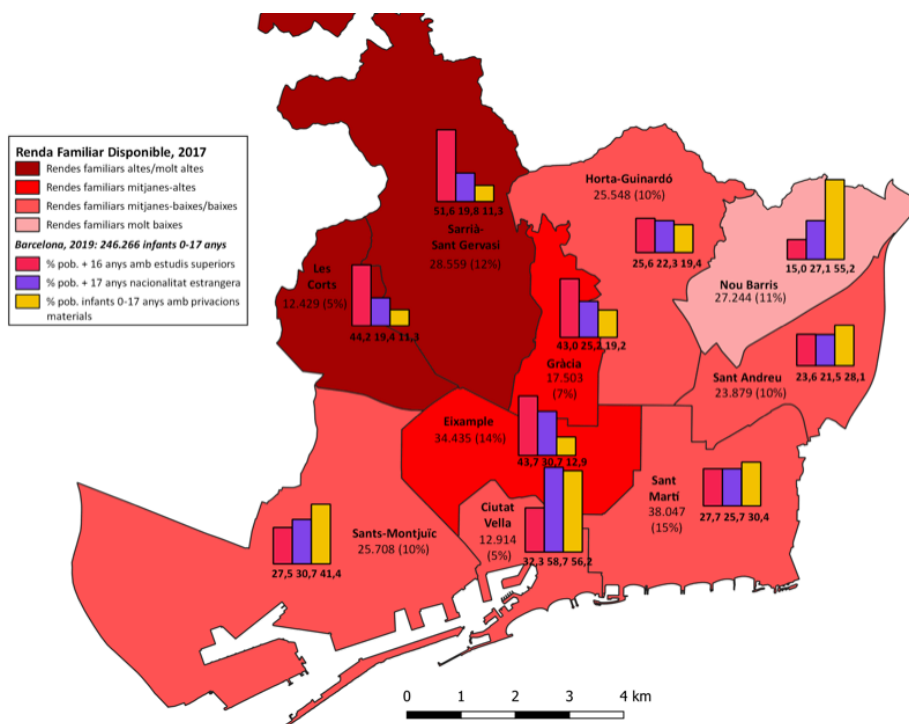
El sobre coste de la vivienda tiene una influencia directa en la privación material-entendido como imposibilidad de poseer bienes y/o servicios en actividades que socialmente son percibidas como necesidades de las familias-, en Barcelona se calcula que 2 de cada 10 menores viene en condiciones de privación material (IIABa, 2018). En los distritos donde las rentas familiares tienden a ser bajas hay más niños, niñas y adolescentes con alguna privación material. Ciutat Vella y Nou Barris son los distritos con más proporción de población 0-17 que padecen carencia de necesidades básicas, duplicando la media del conjunto de la ciudad (27,1%) (NAVARRO, 2018) le siguen, Sants-Montjuic, Sant Martí y Sant Andreu.

#### **Il·lustració 4 Privación material en la infancia 0-17 años**

	Ciutat Vella	Eixample	Sants - Montjuic	Les Corts i Sarrà - Sant Gervasi	Gràcia	Horta - Guinardó	Nou Barris	Sant Andreu	Sant Martí	Total
Més d'una privació	56,2	12,9	41,4	11,3	19,2	19,4	55,2	28,1	30,4	27,1
Una o més privacions	67,4	22,2	58,1	22,5	28,6	42,9	66,5	38,6	44,9	40,0
No es poden permetre un àpat de cam o peix almenys cada dos dies	14,2	1,9	7,1	0,9	6,7	3,4	7,5	3,5	3,5	4,4
No es poden permetre mantenir l'habitatge a una temperatura adequada els mesos freds	32,3	6,2	25,4	3,5	9,3	12,4	35,0	16,3	13,4	14,9
Endarreriments pagament habitatge	31,0	3,1	10,7	8,7	3,9	8,9	26,2	14,9	16,3	12,4
Endarreriments pagament compres ajornades	7,8	7,3	5,8	4,8	2,6	7,5	13,3	9,9	15,2	8,0
Endarreriments pagament subministraments habitatge	27,3	6,6	16,4	7,5	7,7	10,7	28,7	12,0	15,5	13,4
No es poden permetre una despesa imprevista	57,5	17,9	41,4	9,2	25,4	34,3	59,2	35,4	36,2	31,7
No es poden permetre anar de vacances una setmana a l'any	42,4	10,7	33,6	6,4	11,7	15,4	45,6	19,2	26,4	21,0
No es poden permetre connexió a internet	12,8	1,4	10,2	0,6	5,3	3,1	14,4	3,0	3,9	5,1

Fuente: IRMB (Navarro y Porcel, 2018), a partir de datos de la Encuesta Sociodemográfica de Barcelona, 2017.

**Il·lustració 5 privació material 0-17 y RFD**



Fuente: IIAB, Elaborado a partir de la Distribució Territorial de la Renda Familiar Disponible per càpita a Barcelona (2017), dades del Padró Municipal d’Habitants (lectura a 1 de gener de 2019) i informació publicada a l’informe Pobresa i infàncies desiguals a la ciutat de Barcelona 2016-2017, de l’IERMB.

La ilustración 4 muestra las diferencias entre los distritos de la ciudad con respecto a distintos ítems de privación. Un dato pertinente para el estudio del tiempo libre de los niños y las niñas es el hecho de que 2 de cada 10 niños y niñas de la ciudad no puedan permitirse una semana de vacaciones al año, dato que se hace mas evidente al mirar la diferencia entre distritos: mientras que en Nou Barris un 45,6% de población infantil y adolescente no puede ir de vacaciones en Les Corts, Sarriá y Sant Gervasi no se lo pueden permitir solo un 6,4%.

## Desigualdad y salud en la infancia

### Ilustración 6 Salud en la Infancia datos clave

	BARRIOS RENTA BAJA	BARRIOS RENTA ALTA
Sobrepeso y obesidad sobre el total de población	Sobrepeso 22% Obesidad 8%	Sobrepeso 15,6% Obesidad 5,5%
Pantallismo y sedentarismo	Niños 30% Niñas 33%	Niños 21,5% Niñas 27,6%
Inactividad física (FRESC, 2016)	Niños 9,3% Niñas 18%	Niños 7,4% Niñas 15,6%
No juegan ningún día en la calle o espacio público (ASPB, 2016)	22% * (rentas muy bajas)	38,7% * (rentas muy altas)

Fuente: IIAB documento de trabajo a partir de FRESC 2016, ESPB 2017, ASPB 2016,

Las situación económica y laboral de las familias está pues muy relacionada con la adecuación de la vivienda, que influye directamente en la salud de las familias y los menores. Las situaciones de precariedad económica y laboral están por tanto detrás de ciertos riesgos emocionales, físicos, cognitivos, socioemocionales (AJT.BCN, 2018:8) que afectan especialmente a los mas pequeños de la familia. La encuesta Fresco 2016 muestra la incidencia del sobrepeso y obesidad en los adolescentes según el entorno socioeconómico donde crecen. Actualmente, entre los adolescentes que viven en barrios más desfavorecidos hay un 22% que sufren sobrepeso y un 8% obesidad, frente a barrios de rentas medias y altas donde hay 15,6% de adolescentes con sobrepeso y un 5,5% con obesidad ( IIABa a partir de Fresco 2016). La inactividad física entre los adolescentes que viven en entornos más desfavorecidos tiende a ser mayor que la del conjunto de la ciudad, con una diferencia importante entre niños y niñas, sufriendo mas inactividad estas últimas. Estos datos correlacionan con una mayor incidencia del *pantallismo* y del *sedentarismo*: hay un 10% más de niños y niñas de 13 a 17 años en barrios de rentas bajas que ven 2 horas o más la televisión en su tiempo libre un día de clase con respecto a barrios de renta alta. En general, como se aprecia en el Informe de situación de la Infancia y Adolescencia de Barcelona, los indicadores de salud apuntan a un sesgo de género, presentando las chicas peores indicadores que los chicos tanto en salud mental, como en percepción de su cuerpo.

No obstante, los datos de la encuesta de la Agencia de Salud Pública de Barcelona 2016 (ASPB), señalan que la población infantil de barrios de rentas bajas que juega en el espacio público 5 días o más a la semana es mayor que los de rentas altas, casi un 39% de niños y niñas de 3 a 14 años de rentas altas no baja ningún día al espacio de juego frente a un 22% en barrios vulnerables.

Por último, un análisis de los indicadores de la EBSIB (2017) con una mirada hacia las desigualdades socioeconómicas nos muestra las diferencias por rentas y distritos al preguntar si tienen un lugar cerca de casa al aire libre donde jugar de manera segura, su satisfacción con su grado de autonomía y libertad, satisfacción con la seguridad que sienten, con sus amigos y amigas y con los compañeros/as. En general, como muestra la ilustración 7, un contexto socioeconómico donde los niños y niñas vivan en un contexto de privación material puntúan peor que los niños y niñas de rentas intermedias o altas en todos estos indicadores. Valoran que se sienten menos satisfechos con la vida, la libertad que tienen, la salud y su propio cuerpo o la casa donde viven. Además, los niños y niñas que viven en barrios de rentas bajas están menos satisfechos con la vida, la libertad que tienen, los amigos y amigas, sus compañeros de clase, así como el barrio donde viven. Por el contrario, la población infantil que vive en barrios con rentas más altas están mas satisfechos con la seguridad que sienten.

**Ilustración 7 EBSIB desigualdades por renta**

	Barrios rentas bajas	Barrios rentas intermedias	Barrios rentas altas
Cerca de su casa no hay un lugar donde jugar de manera segura	20,9	17,5	13,4
Están poco o nada satisfechos con el grado de libertad y autonomía	19,5	14	12,3
Están poco o nada satisfechos con la seguridad que sienten	9,3	5,9	4,8
Están poco o nada satisfechos con sus amigos y amigas	7,6	4,8	2,6
Estan poco o nada satisfechos con sus compañeros/as	11,7	8,3	9,6

Fuente: IIAB 2019 (documento de trabajo) a partir de datos de EBSIB 2017

## **2. METODOLOGÍA**

### **2.1 Pregunta de investigación y objetivos**

¿Cuáles son los principales retos a nivel de juego en los barrios desfavorecidos de Barcelona?

#### Objetivo principal

La presente investigación tiene como objetivo principal captar la realidad de juego en barrios desfavorecidos de la ciudad de Barcelona a partir del estudio de caso.

#### Objetivos secundarios

- Explorar las oportunidades de juego en el espacio público
- Analizar las dinámicas lúdicas en dos espacios públicos de barrios desfavorecidos de la ciudad de Barcelona.
- Analizar la dimensión relacional que subyace de los espacios públicos analizados
- Entender cómo el diseño del espacio y la planificación urbana influyen en la naturaleza relacional de los niños y niñas de los espacios analizados
- Identificar los factores que influyen en el juego libre de niños y niñas de barrios aventajados y barrios vulnerables.
- Describir y comparar los usos y valoraciones que hacen las familias de los dos grupos de barrios de las áreas de juego analizadas

## **2.2 Justificación de la elección de los casos de estudio**

Para responder a la pregunta de investigación ¿Cuáles son los principales retos a nivel de juego en los barrios desfavorecidos de Barcelona? se han seleccionado dos espacios en barrios de renta baja, el Besós-Maresme y el Raval y dos espacios en barrios de rentas medias altas de la ciudad (Camp d'en Grassot i Gràcia Nova y Les Corts). Los espacios seleccionados en barrios vulnerables están incluidos en los ejes de actuación prioritaria enmarcados dentro del Pla de Barris, cómo áreas representativas de barrios desfavorecidos y en riesgo de exclusión social. La inclusión en el Pla de Barris de estos territorios contempla criterios de renta baja, elevado nivel de paro, altos índices de población extranjera, bajos niveles de instrucción de sus habitantes o la baja calidad del parque de viviendas entre otros indicadores de vulnerabilidad.

### **Contextualización social de los casos de estudio**

A escala municipal las desigualdades entre las rentas más bajas y las rentas más altas se han disparado a raíz de la última crisis económica (BLANCO I., 2018) con su respectiva manifestación territorial, aumentando la segregación socioespacial en la ciudad y en el área metropolitana. Tanto el Raval como el barrio del Besòs - Maresme acumulan una serie de indicadores de vulnerabilidad que en última instancia influyen de manera negativa en las oportunidades del juego de los niños y niñas de estos barrios. El índice de renta familiar disponible tiene una relación directa con otros indicadores que reflejan la desigualdad social, el paro registrado, unos altos niveles de instrucción insuficiente o un elevado porcentaje de población extranjera del sur global correlacionan con los territorios de rentas más bajas de la ciudad. Por el contrario, los barrios de Camp d'en Grassot i Gracia Nova y les Corts se sitúan el extremo opuesto. La siguiente tabla recoge una serie de datos clave para contextualizar nuestro estudio.



	Barrios renta baja		Barrios renta media-alta	
	RAVAL	BESÒS	CAMP D'EN GRASSOT I GRACIA NOVA	LES CORTS
Indice de Renta Familiar Disponible (2017)	71,2	60,4	105,7	120
Densidad neta por habitante/ha residencial	959	838	899	713
Población 0 a 15	13,6 %	15,6 %	12,4 %	12,9 %
Población extranjera	50 %	28,2 %	14 %	11,3 %
Principales nacionalidades pob. Extranjera	Pakistán, Filipinas, Bangladesh	Pakistán, Marruecos, China ( Pak, Honduras, Marruecos)	Italia, China, Francia	Italia, China, Francia
Alumnado extranjero del total del alumnado de infantil primaria y eso	En total 49% En centros públicos 68,7%	27,1 % ( En centros públicos 43,7%)	13,5% (Colegio público 5,4%)	8,2% ( Centros públicos, 13,1%)
Población con estudios universitarios	25,8 %	11,7 %	41 %	43,3 %
Población con nivel de instrucción insuficiente	1,9 %	5 %	1,7 %	1,5 %
Peso del paro registrado	9,3 %	8,8 %	5,6 %	5,9 %

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Oficina Municipal de Dades Ajuntament Barcelona

La elección de los espacios de los barrios del Raval y Besós de entre los barrios enmarcados dentro del Pla de Barris se eligieron a raíz de la consulta con expertos del territorio para asegurarnos que fuesen espacios con flujos importantes de personas y distintos usos. No obstante, también responden a criterios de:

- Centro versus periferia, el Raval en su condición de espacio central de la ciudad se beneficia de una alta concentración de servicios y de accesibilidad a múltiples recursos

sociales y educativos. Por el contrario, el barrio del Besòs-Maresme, a pesar de la nueva estrategia del consorcio del eje Besòs para construir una nueva centralidad urbana ( Foment Ciutat (b),2016), sufre de su condición de barrio fronterizo con unos problemas estructurales que se metropolizan a ambos lados del río Besòs.

- Recientemente ambos han sido víctimas de representaciones mediáticas que reproducen imágenes de estos barrios desde la óptica de la violencia, la marginalización o el abandono, que contribuyen a la devaluación simbólica de estos espacios más allá de la realidad del territorio (CARBANCHELANDO, 2017)-. Factores que en última instancia afectan en los usos que hacen del espacio público los niños y niñas.
- Proceso participativo en la construcción del espacio versus a una producción tradicional del espacio público.

En cada barrio se ha elegido un espacio público que incluye una área de juego infantil, en el Raval se ha elegido la recién renovada Plaza Folch i Torres como espacio público referente en el barrio, un espacio de uso muy intensivo que se construyó a partir de un proceso participativo con los vecinos y vecinas de la zona. En el barrio del Besòs nos inclinamos por elegir un espacio lúdico que contemplaba cinco áreas de juego en una misma calle en lugar de un único espacio. Las áreas de juego de la calle Alfons el Magnanim y la plaza German i Serra fueron los focos del estudio en este barrio. La calle Alfons el Magnanim, paralela a la rambla de Prim, funciona como arteria que conecta el barrio mar y montaña pero también gracias a las paradas de metro y Tram es un nexo de entrada y salida al barrio.

En los barrios de clase media- alta, se elige el Passeig de Sant Joan, en el tramo que conecta el carrer de Industria y Rosellò ( entre los distritos del Eixample y Gracia) como eje de conexión entre el distrito de Gracia y el Eixample y espacio de concentración de áreas de juego en una zona donde hay pocas áreas de juego dada la alta densidad de población infantil del barrio, (el Camp d'en Grassot i Gracia Nova cuarto barrio de la ciudad con menos m2 de are de juego por infante). Por último, en el barrio de Les Corts se ha analizado la plaza Doctor Ignasi Barraquer, como espacio público que incluye dos áreas de espacios de juego para la franja de edad 0 a 6 y 6 a 12, recientemente renovado que incluye

zona verde y amplias zonas para sentarse, es un espacio de cotidianidad de la zona que linda con la avenida rápida de Sarría ,es una puerta de entrada a la Travessera de les Corts.

### **Criterios físicos de selección de espacios**

- 👤 Flujos
- 👤 Espacios cotidianos, de proximidad
- 👤 Accesibles
- 👤 Áreas de juego mixtas (distintas edades)
- 👤 Variedad de usos e infraestructura lúdica

*Ilustración 8 Selección de Casos de Estudio*

	<b>RENTA BAJA</b>		<b>RENTA MEDIA- ALTA</b>	
Observación Varios espacios	<b>Besòs y Maresme</b>	Calle Alfons el Magnànim y Plaza German i Serra	<b>El Camp d'en Grassot i Gracia Nova</b>	Passeig de Sant Joan
Observación de un solo espacio	<b>El Raval</b>	Plaza Josep M <sup>a</sup> Folch i Torres	<b>Les Corts</b>	Plaza Doctor Ignasi Barraquer

## **2.3 Métodos**

Para llevar a cabo nuestro estudio nos hemos apoyado en una metodología cualitativa con la observación directa como método principal acompañado con entrevistas espontáneas y semiestructuradas a la población de los espacios públicos seleccionados. La aproximación metodológica se completa con entrevistas a expertos y técnicos de barrio.

A través de la observación participante nos aproximamos a la realidad social de modo directo y en un momento concreto, se observan hechos y realidades sociales en la cotidianidad de la vida de las personas en un espacio determinado. La técnica de la

observación participante permite recoger información sobre las distintas prácticas de los agentes sociales en el espacio público, estas prácticas refieren a relaciones y usos en el espacio público y que únicamente pueden ser recogidas a través de la observación

La observación consta de un análisis secuencial en distintos espacios a diferentes horas del día (mañana y tarde) y en días distintos (laborable y fin de semana). Inicialmente se planearon dos observaciones de cuatro horas por espacio, sin embargo, debido a la poca población infantil que se hallaba en los dos barrios seleccionados de rentas baja durante las mañanas del fin de semana se decidió aumentar una tarde de observación durante la semana lectiva. Las visitas al espacio tuvieron lugar un sábado o domingo por la mañana y dos tardes durante la semana lectiva con una duración de cuatro horas cada día. Cabe destacar, que para obtener una saturación de la información y por tanto una visión completa de la realidad social observada, el tiempo, es decir la presencia prolongada en el espacio es un factor clave, por eso solo podemos considerar este trabajo como un mero estudio exploratorio.

La observación del espacio se realizó con un acompañante y un bebé de seis meses, la presencia del bebé ha sido crucial en el acceso a varias de las zonas infantiles ya que al estar segregadas del resto del espacio público la presencia única de un adulto podía distorsionar las prácticas sociales que tenían lugar en el espacio.

Para sistematizar la información se ha combinado la observación estructurada con una aproximación etnográfica no estructurada. La observación estructurada se ha recogido en las fichas propuestas por el IIAB y completadas con la información de la técnica de observación parques y actividad física Soparc. La ficha incluía cuestiones sobre la dimensión social del espacio (quien usaba el espacio, edad y género de la población infantil, diversidad funcional, origen/cultura del acompañante), el tiempo que pasaban en el espacio, el tipo de actividad y la intensidad y la existencia de recursos para acompañar el juego. La observación no estructurada se ha recogido en un cuaderno de campo donde se han recogido las interacciones de las personas observadas con el espacio y entre ellas, conversaciones informales, impresiones sobre las dinámicas del espacio etc.

La combinación de una manera flexible de la observación con entrevistas, es conocida como abordaje etnográfico espontáneo (GESOP, 2017) y combina la observación etnográfica con entrevistas semiestructuradas individuales o grupales, y permite una aproximación a determinadas realidades sociales de una manera flexible y rica ya que tienen lugar en el propio entorno social de los participantes (ibid.). En las entrevistas se ha combinado un formato semi-estructurado con preguntas cerradas y estructuradas con el objetivo de recopilar información básica sobre el uso y los tiempos que hacen los niños y niñas en las áreas observadas de su tiempo libre. Los participantes en su entorno natural cotidiano se han realizado un total de 44 entrevistas en los 4 espacios observados, un mínimo de 10 entrevistas por espacio. Las personas entrevistadas son adultos acompañantes de los niños y niñas y en el caso de la plaza Folch i Torres también se han entrevistados a 4 niños y niñas de entre 12 y 13 años.

Una vez finalizado el abordaje etnográfico espontáneo se han realizado tres entrevistas a expertos con el objetivo de contrastar la información obtenida durante las observaciones y para comprender mejor los espacios a través de su experiencia y mirada como expertos y conocedores en primera persona de la realidad del territorio.

## GUIÓN DE OBSERVACIÓN

### **Análisis del espacio: actividades y criterios de calidad**

#### **Flujos, Ritmos, accesos**

- 📌 N° personas
- 📌 Edad, Género, Origen – grupo étnico, diversidad funcional
- 📌 Tiempos de uso

#### **Usos**

- 📌 Tipo de actividad (según edad, género, origen; informales vs formales)
- 📌 Intensidad de la actividad (sedentaria, activa, muy activa)
- 📌 Recursos disponibles: propios del espacio, aportados por los propios usuarios

#### **Relacional**

- 📌 **Personal:** *gestión personal del riesgo: acompañados vs no acompañados, monitorizadas vs libres*

- 📌 **Social: interacciones entre usuarios**
  - Intergeneracionales vs intra-generacional,
  - Género
  - Interculturales
  - amables vs conflictivas, inclusivas vs exclusivas,
- 📌 **Medioambiental:** interacción con el entorno, exploración del entorno, conocimiento etc.

### **GUIÓN ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA “Abordaje espontáneo”**

- 📌 Tiempo medio de uso
- 📌 Actividades extraescolares y horas semanales
- 📌 Quién acompaña al niño o niña al espacio de juego
- 📌 Quien propone bajar al parque
- 📌 Visita otros espacios de juego de la ciudad
- 📌 Razones de escoger este espacio como lugar de juego
- 📌 Significado del espacio para el acompañante
- 📌 Valoración del espacio
- 📌 Lo que mejor y peor se valora del área de juego
- 📌 Otros comentarios sobre el área de juego

### **3. CASOS DE ESTUDIO: OPORTUNIDADES Y RETOS DEL JUEGO EN BARCELONA**

### 3.1 EL BESÒS- MARESME: Espacio Alfons el Magnànim

#### Entorno social

El Barrio del Besòs-Maresme nace como respuesta a la emergencia habitacional causada por la ola migratoria de los años cincuenta y sesenta procedente en su mayoría del sur peninsular. Los problemas estructurales del barrio han persistido a lo largo de los años, y actualmente se encuentra entre los barrios con menor renta familiar disponible de Barcelona, 60,4 siendo la ciudad de Barcelona 100. El peso del paro registrado del total de la población es del 8,8% pero el paro de larga duración casi alcanza al 41% de la población desempleada. En cuanto al nivel de instrucción, solo 11,7% de los habitantes tiene estudios universitarios y el 5% de la población no alcanza un nivel de instrucción suficiente. La situación de debilidad del barrio también se manifiesta en las elevadas tasas de absentismo escolar ya que es el tercero de la ciudad con el índice más elevado (FOMENT CIUTAT, 2016: 27), problema que se metropoliza hacia el barrio de contiguo de la Mina, en el municipio de Sant Adrià del Besòs con una tasa de absentismo del 40% del alumnado que en secundaria llega al 76%.

*Ilustración 9 Espacios verdes y libres Besòs-Maresme*

Actualmente un 28,5% de la población es extranjera, siendo las principales nacionalidades Pakistán, Marruecos y China. Con una tasa de inmigración de 95,2 por cada mil habitantes, es el quinto barrio de la ciudad con más peso de personas de nacionalidad extranjera (FOMENT CIUTAT, 2016: 22). Cabe destacar el peso importante del colectivo gitano en la zona debido a la proximidad de la Mina, donde habita el mayor número de personas de etnia romaní de la provincia de Barcelona (1999 hogares en 2015) según datos del Informe Sobre Población Gitana 2017, en 2007 se calculaban 187 hogares en el barrio del Besòs-Maresme. Como vemos el barrio es socioculturalmente diverso, sin embargo, como apunta el informe del Pla de Barris (2016) es una población poco cohesionada socialmente, donde los conflictos en el espacio público y en las comunidades de vecinos son comunes (p. 38), que en última instancia se reflejan en el tipo de juego que hacen los niños y niñas (

Fuente: Pla de Barris Besòs-Maresme 2016

## Entorno físico

De acuerdo con el tipo de construcción que atendía a la emergencia habitacional de la época se construyeron grandes bloques de viviendas de unas calidades básicas con grandes deficiencias estructurales que hoy suponen un problema para los habitantes del barrio afectando especialmente a los grupos vulnerables como la gente mayor o la infancia. La morfología urbana se caracteriza por inmensos bloques de vivienda en línea, combinados con casas adosadas unifamiliares y franjas de espacio público de escasa calidad. Como se indica en el Pla de Barris 2016, en el momento de construcción del barrio la edificación no se acompañó de la urbanización de espacios públicos ni se dotó de equipamientos suficientes para abastecer a las necesidades de la población. A nivel territorial, el barrio lo completa un área de suelo industrial y la gran área de equipamientos del Forum situada en la franja costera.



Debido al tipo de edificación en altura la densidad neta de la población es de 838 habitantes/ ha es muy superior al conjunto de la ciudad (590h/ha), (FOMENT CIUTAT, 2016); hecho que influye en la relación que establece la población con el espacio público y el verde urbano. El gran espacio del Fòrum es el mayor espacio libre urbanizado del barrio, que además ofrece espacios de juego atractivos que cumplen los criterios de calidad recogidos en el Pla de Joc (2019).

Sin embargo, tanto este espacio como la contigua playa, no se incluyen en el mapa cotidiano de los habitantes, sino que queda relegado a visitas esporádicas (IZQUIERDO, 2019; SIEP 2019). Los espacios libres se localizan en los espacios entre los polígonos de viviendas y a lo largo de las dos avenidas principales del barrio la rambla de



Prim que funciona como eje vertebrador del barrio, y el carrer Alfons el Magnànim.

Recientemente se ha intervenido en las áreas de juego en la rambla de Prim mejorando la calidad al espacio público de la zona. No obstante, gran parte del espacio público del área es poco atractivo como espacio relacional y de juego, y presenta un aspecto degradado, tal es el caso del espacio observado Alfons el Magnànim.

El distrito de Sant Martí, cuenta con la tasa más alta de metros cuadrados de área de juego por infante de la ciudad de Barcelona (1, 4 m<sup>2</sup>/niño) (AJT.BCN, 2019: 33). Sin embargo, la cantidad y distribución de las áreas de juego no se acompaña con la calidad de los espacios. En el Besòs y Maresme hay tres áreas de juego de menos de 50m<sup>2</sup>, la mayoría ofrece menos de tres actividades lúdicas, y aproximadamente el 90% de las áreas infantiles no tienen contacto con la naturaleza (ibid).

### **El carrer de Alfons el Màgnanim.**

Alfons el Magnànim es un eje, junto a la rambla Prim que vértebra el barrio en sentido mar y montaña, pero al contrario que la rambla Prim no tiene una conexión directa con el mar. Alfons el Magnánim es también un punto neurálgico del barrio al ser un nexo de conexión vía metro y tram con el resto de la ciudad. Fundamentalmente, es un espacio de tránsito peatonal en su franja derecha, pero las cafeterías distribuidas a lo largo del paseo y las áreas de juego infantiles hacen también de esta calle un lugar de encuentro para el vecindario. No obstante, es un paseo relegado a la sombra de la rambla de Prim con calles que las conectan oscuras y poco permeables y que divide al barrio en dos realidades sociales distintas, entre el Maresme a la derecha de la rambla de Prim, y el Besòs con problemas estructurales más acentuados (SIEP, 2019). En 2017 el Ayuntamiento de Barcelona realizó un proceso participativo para la futura renovación del espacio, los participantes describían la calle como “*desangelada y poco acogedora*” debido al escaso alumbrado, la irregularidad de los jardines y del arbolado, la degradación del mobiliario urbano y de las áreas de juego, la incipiente inseguridad percibida, la poca iluminación nocturna, y los numerosos locales en desuso de la calle. Entre los que se encuentran el edificio del antiguo cine Pere IV, que preside el espacio público a la salida de las estaciones de metro del carrer (BCN, 2017) . Las obras de mejora del espacio público de la calle,

contemplan la implementació de la Medida de Governament “Estratègia cap a una política de joc a l’espai públic” (Barcelona, 2019) y la construcció de un nou centre socio-cultural y administratiu en l’espai del antic cinema Pere IV (ibid.).



### Instal·lacions de joc

- 📍 5 Columpios adaptats a la distintes edades
- 📍 3 Àrees ofereixen balancins

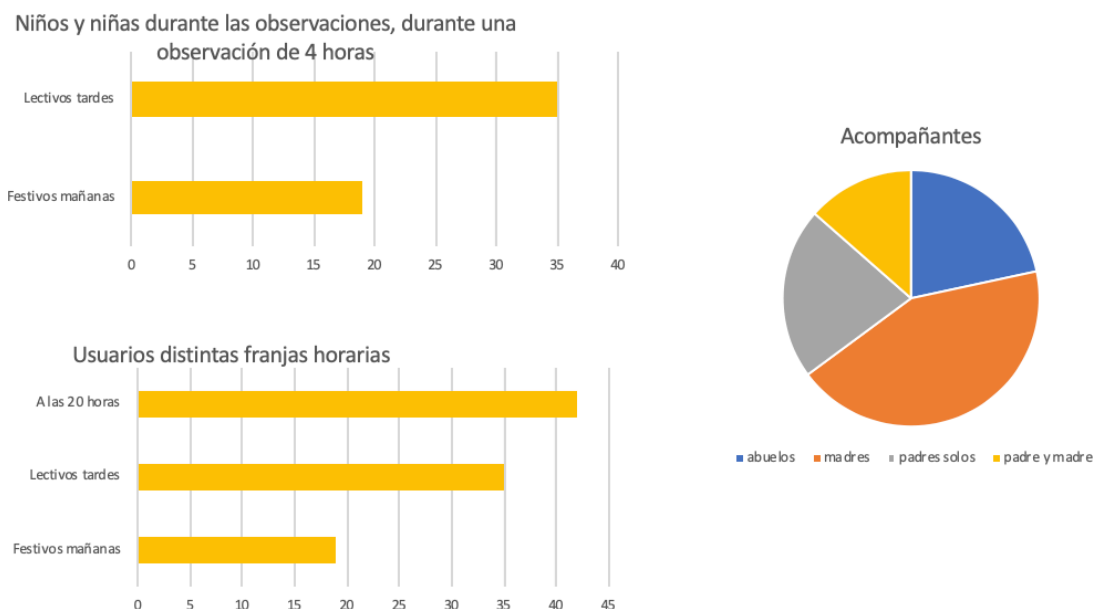
- 👤 2 estructura con tobogán y red para trepar
- 👤 2 juego simbólico

Cuenta con seis áreas de juego, y una en la plaza contigua German i Serra; de las cuales dos son de arena y el resto de caucho. Dos de las áreas están destinadas a las franjas de edad 0 a 5, mientras que el resto son mixtas. Las áreas de juego de Alfons el Magnànim, replican un modelo tradicional de parques infantiles de Barcelona, son áreas estandarizadas, valladas, con poca variedad de elementos de juego, y elementos poco atractivos, especialmente para la franja de edad 9 a 12. El estado de degradación de las áreas de juego es uno de los grandes problemas a los que se enfrentan las áreas infantiles del barrio, sufren vandalismo, actos de incivismo, y el mantenimiento regular que hace el consistorio de los espacios públicos de la calle no parecen ser suficientes para atender a las necesidades del espacio (IZQUIERDO M., 2019).

## **Análisis de resultados**

### **👤 Tiempo y usos del espacio**

Ilustración 11 Resultados observaciones



Fuente: elaboración propia partir de datos de la etnografía

Las áreas de juego de Alfons el Magnànim y las instalaciones de la placita de German i Serra están, según lo observado, poco utilizadas. Durante las tardes se frecuentan más que en las mañanas del fin de semana, y se contabilizan casi el doble de NNA que durante el día festivo. No obstante, en las áreas infantiles coinciden a lo sumo 5 menores, siendo las áreas mas concurridas las que se encuentran en frente de las cafeterías y las destinadas a la franja de edad 0 a 5. Teniendo en cuenta que las observaciones se realizaron en horario de verano, a medida que entraba la tarde (a las 20horas) se contabilizaban más NNA en la calle que en el resto del día. En ambas franjas horarias la distribución de género era relativamente similar. Por la tarde, se observaron 20 menores de edades comprendidas entre 9 y 12 años, de los cuales 17 se mueven a lo largo de la calle sin acompañamiento adulto. Solo 4 de estas menores son niñas (entre las observaciones de mañana y tarde), coincidiendo con los estudios que apuntan a una mayor sobreprotección de las niñas que de los niños.

El acompañamiento en su mayoría lo realizan mujeres o abuelas, solo en un 21% de los casos son hombres solos acompañando. El tiempo que los NNA usan las instalaciones de juego es relativamente corto si se compara con el tiempo que están en la calle.

Aproximadamente un 30% de las visitas al área de juego no dura más de 15', que contrasta con las 2 y 3 horas que pasan en el espacio público los NNA observados y con los resultados de las entrevistas: de las diez familias entrevistadas, cinco pasan al menos entre 2 y 3 horas en el espacio público, y las otras cinco entre 1 hora y 1 hora y media, y el 80% de ellos bajan al espacio de juego todos los días de la semana. El tiempo que pasan en el espacio público contrasta con la baja asistencia a clases extracurriculares, únicamente dos NNA de las personas de las entrevistadas asiste dos días por semana a actividades fuera del horario escolar.

### **Dinámicas lúdicas y sociales**

La escasez y monotonía de la oferta de las áreas de juego condiciona el escaso tiempo que se pasa en ellas. El elemento más utilizado es el columpio, usado en ambas franjas de edad, permite hacer competiciones y da lugar a un juego más colaborativo y es el elemento donde más participan los adultos y permite hacer una mayor gestión del riesgo. El 90% de los niños y niñas que se observaron en las áreas de juego hacían un uso intenso de ellas, sin encontrarse aquí diferencia de género, mientras los acompañantes hacían un uso sedentario mientras vigilaban y esperaban a sus criaturas.

Los niños y niñas usan los espacios de juego de la calle durante un tiempo relativamente corto, sin embargo, lo hacen en su transición hacia otras áreas, la calle funciona como un ecosistema lúdico donde los pequeños a veces solos, a veces con sus familias recorren la calle de un espacio de juego a otro. El juego libre, más allá del uso establecido de las instalaciones, se observa en la franja de edad a partir de 9 años, y fuera de las áreas de juego. Se observan dos tipos de grupos de niños, los que juegan a diario al fútbol en frente de los bares a la salida del metro, donde se reúnen sus madres. Y distintos grupos, que peregrinan por la calle visitando ocasionalmente las distintas áreas de juego. Ambos grupos muestran un amplio conocimiento de su entorno, a razón de sus movimientos de un área a otra, de exploraciones espontáneas a la estación de metro, y de la cantidad de tiempo que pasan en el espacio público. Como señala Hamilton (2012), la deambulación de los niños y niñas por los espacios del barrio les permite crear nuevas aventuras a la vez que les provee de herramientas para negociar riesgos, actuar de manera

independiente y tomar decisiones. En este sentido, cuando los pequeños hacen uso de la infraestructura lúdica van más allá del uso reglado y exploran sus límites, como muestran por ejemplo cuando hacen equilibrio sobre el tejado de la estructura del tobogán.

No obstante, la libertad de movimiento por el barrio y el tiempo que pasan en el espacio sin acompañamiento adulto no conlleva siempre un juego enriquecedor, sino que, como se ha observado, son frecuentes los juegos que evocan a la violencia (persiguiendo a personas en el metro con caretas, portando cuchillos o pistolas de juguete, peleas con palos etc.) que se alternan también con juegos más tradicionales como el escondite o el pillapilla.

La alta exploración del entorno de un grupo de niños contrasta con la sobreprotección que se expresa en las entrevistas, para quienes la inseguridad en el barrio es la principal razón por la que nunca dejarían a su hijo o hija bajar a jugar solos a la calle. *“Las cosas cada vez están peor por el barrio así que ni a mi hijo de 11 años le dejo solo (... ) Ahora tal como están las cosas se pueden llevar a tu hijo en cualquier momento”* (madre de dos niños de 11 y 4). En este sentido, el acompañamiento, está centrado en la vigilancia y supervisión, bien desde el mismo área de juego o supervisando desde las terrazas colindantes - únicamente se observaron a cuatro adultos acompañantes que guiaban y estimulaban el juego del niño, mediante o bien empujar el columpio, enseñar a deslizarse por la barra o saltar a la comba-.

Los entrevistados coinciden en que la principal razón por la que acuden a los espacios estudiados es la proximidad a sus viviendas y el conocimiento de quién hace uso de ese espacio. Para la mitad de las familias entrevistadas, el tiempo que pasan con sus hijos en el área de juego es un momento de reunión y encuentro con otros miembros de la familia y amigos. No obstante, el uso comunitario se da entre semejantes; un ejemplo es el largo tiempo que pasan familias de etnia gitana en los bares mientras sus vigilan sus criaturas o las familias que se reúnen exclusivamente en la plaza German i Serra para estar entre semejantes y no competir por el espacio:

*“Es un momento donde nos reunimos toda la familia, nos conocemos desde siempre, es un punto de encuentro, una plaza de toda la vida”* (abuelo, catalán, 8 y 9 años)”

## **Obstáculos para las oportunidades de juego**

### Espacio público degradado

Un espacio público de calidad, que sea atractivo y esté bien mantenido y que sea seguro, son condiciones necesarias para el enriquecimiento del juego libre. La suciedad de los parques infantiles es una preocupación recurrente en las entrevistas, las vecinas aseguran encontrar jeringuillas o excrementos de perros. Todo ello limita la interacción de los pequeños con los elementos del entorno, por ejemplo, solo se observaron a cuatro niños jugando con arena. En este sentido el mantenimiento es uno de los aspectos menos valorado de las áreas de juego: *“Lo valoro realmente mal, no es que el ayuntamiento no lo cuide, sino que son las personas aquí en este barrio que continuamente lo ensucian, se llena de colillas, pipas, en fin, un desastre. Esto en otros barrios no pasa”* ( Abuela, niño 7 años).

### Percepción de inseguridad

La alta percepción de inseguridad de las familias entrevistadas es recurrente en las conversaciones y condiciona la relación que tienen con los espacios de juego de la zona, genera desconfianza con otros colectivos y condiciona las oportunidades de juego de los menores a su cargo, limitando las áreas infantiles que frecuentan a pesar de que sean de mayor calidad que su zona habitual:

*“No vamos a otros lados porque aquí más control, los otros son territorio comanche (...). Por la noche vienen yonkis y lo llenan de jeringuillas, duermen y se queda todo sucio. Está todo dejado de la mano de dios, nos tienen abandonados (...). Por otro lado, hay chavales jóvenes solos, agresivos, que quitan móviles y te sacan navajas. Discuten, te plantan cara y tampoco puedes decirles nada porque son muy agresivos y te la juegas. Por no hablar del hombre que se lleva a las niñas que ha aparecido estos días por la Rambla de Prim. Aquí nos sentimos muy inseguros, así no se puede vivir, y no estamos tranquilos dejando a nuestras niñas solas. (Plaza German i Serra, hombre 60 años, origen autóctono)*

Limitando así la autonomía del niño o niña: *“ahora está movida la cosa, hay gente mala, drogadicta, ahora no puedes dejar al niño solo antes si les dejábamos bajar solos o acompañados del hermano mayor, sobre todo, en mi cultura, soy peruana, pero esto ya no*

*pasa, ni nosotros ni mucha gente” (Carrer Alfons el Magnanim, mujer 50 años, origen peruano)*

La percepción de inseguridad, relacionado con el aumento de actos delictivos en los últimos años en el barrio (mossos.gencat.cat), se acompaña de una fuerte rumorología (Izquierdo, 2019) que en algunos casos de claro tinte xenófobo. Factores que contribuyen a que haya una fuerte segregación por colectivos en el uso del espacio público, evitando espacios o franjas horarias para no coincidir con ciertos grupos de población. El uso segregado por tiempos de algunas zonas responde a una lógica de competición por el espacio público, en un contexto donde la vida en la calle es esencial debido al reducido tamaño medio de la vivienda, que en muchos casos no llega a 30 m<sup>2</sup> (SIEP, 2019).

Entorno al tema de la seguridad gira la valoración de los espacios, se valora positivamente las familias el vallado de las áreas de juego y en el caso de la plaza German i Serra, al ser un área abierta, se destaca la sensación protección y resguardo que brinda la plaza al ser pequeña y estar enclaustrada entre edificios. En este sentido la valoración que se da a los espacios de juego de Alfons el Magnànim es relativamente baja ya que seis de las diez personas entrevistadas otorga un valor inferior a 4.

### Limitada movilidad espacial

El libre movimiento de grupos de niños por el entorno del barrio contrasta con la limitación de su movilidad y sus familias por el resto de la ciudad e incluso de su distrito. Como indican los trabajadores del SIEP, la movilidad espacial es tan restringida que hay grupos de jóvenes que nunca han ido al centro de Barcelona o la playa: el mapa mental de gran parte de los habitantes del barrio se limita a áreas cercanas a sus viviendas. A la pregunta de si visitan otros espacios de juego, solo dos personas responden que ocasionalmente visitan los espacios de juego de Diagonal Forum o bajan a la playa a jugar a pesar de su cercanía.

## **3.2 La plaza Folch i Torres en el Raval**

### **Contexto físico- social**

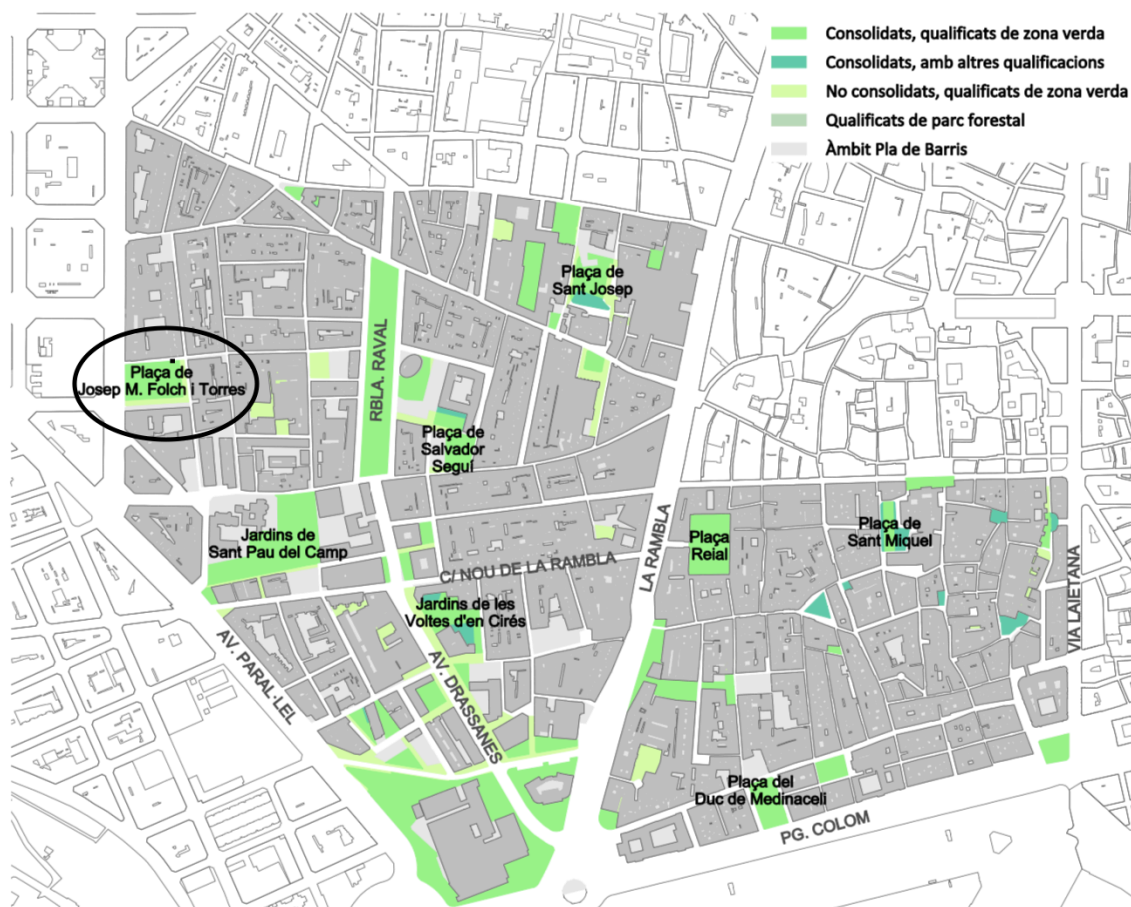


El céntrico barrio del Raval con un índice de Renta Familiar Disponible de 71,2, bajo teniendo en cuenta que el conjunto de Barcelona suma 100, tiene la concentración de población extranjera más alta de toda la ciudad, en 2018 sumaban el 50% del total de la población, siendo las principales nacionalidades Pakistán, Filipinas y Bangladesh. En este contexto el porcentaje de estudiantes extranjeros en la escuela pública es muy elevado rozando el 70% del total del alumnado. Como hemos visto, la tasa de población extranjera correlaciona con otras variables de vulnerabilidad (FOMENT CIUTAT ,2017: 38) como la baja calidad de las vivienda, las condiciones de sobreocupación o hacinamiento y el consecuente uso intensivo que se hace de los espacios públicos.

Como es habitual en los cascos antiguos de las ciudades el distrito de Ciutat Vella presenta una densidad de población muy elevada, con 775 habitantes por hectárea residencial, la más elevada de la ciudad. Pero sí solo contemplamos el Raval Sur, área donde se encuentra la plaza Folch i Torres, la densidad alcanza los 988 habitantes por hectárea residencial mucho mayor que la media de la ciudad (FOMENT CIUTAT, 2017:106). La alta densidad de población del Raval y el Gótico junto con su condición de centro histórico, con una trama urbana densa y calles estrechas, conlleva a que sea una de las zonas de la ciudad con menos espacio público por habitante (p.112). El escaso espacio público existente está bajo constante presión tanto por las necesidades de los habitantes de relación comunitaria y esparcimiento como por el turismo, como ocurre con la plaza Josep M<sup>a</sup> Folch i Torres.

### **Espacios verdes y accesibilidad a las áreas de juego**

Il·lustració 12 Espacios verdes y libres en el Raval Sud y el Gotic



Fuente: Pla de Barris del Raval Sud y el Gotic, 2017

Ciutat Vella, como ejemplo extremo de la ciudad densa y compacta que representa Barcelona, ofrece pocos espacios públicos a los niños y niñas y al resto de población, cuenta solo con 32 áreas de juego (AJT, 2019:32). Concretamente el Raval ocupa el séptimo puesto (0,38 metros cuadrados) de los barrios con menos metros cuadrados de área de juego por niño de la ciudad ( p.35). En Ciutat Vella con una densidad e 303 niños por hectárea, la mayor de la ciudad (p.33), cada niño solo cuenta con 0, 6 metros de área de juego, dato solo por detrás de Sarriá- Sant Gervasi y Gracia (ibid).

La ilustración 12 muestra que los espacios que pueden ofrecer posibilidades para el juego al aire libre son muy escasos en el barrio, zonas verdes como Montjuic de relativa cercanía añaden posibilidades para el juego y la actividad física a las vecinas del barrio, sin embargo, las observaciones indican que la población del barrio tiende a usar los espacios

públicos más próximos a sus viviendas y la movilidad espacial es relativamente baja. Además, la inclinación del territorio lo hace poco accesible a la ciudadanía (AJT,2019). La cercanía de la superilla de Sant Antoni al Raval, brinda a el barrio de un espacio público de calidad para fomentar el juego libre de los niños y niñas de la zona y compensar el uso intensivo de áreas como la analizada de la plaza Folch i Torres.

La plaza Folch i Torres representa el único espacio público que realmente funciona como tal del Raval (MEIXIDE, 2019). La Rambla del Raval es un espacio fundamentalmente de paso, muy comercializado, lleno de terrazas y que además está fuertemente masculinizado, por lo que los niños no se sienten seguros usando el espacio (idem). Otro espacio amplio del barrio, son los jardines de Sant Pau del Camp donde se dan ciertas dinámicas complejas, de compra- venta, que mantiene fuera del espacio a las familias, por lo que Folch i Torres queda como el único espacio público de calidad del barrio en una zona extremadamente densa, además es el único espacio de juego que ofrece mas de 6 actividades de juego.

### **Plaza Josep Marí Folch i Torres: contexto socio-histórico**

El proyecto de renovación de la plaza surgió de un proceso participativo junto con el tejido asociativo del barrio, la transformación de la plaza había sido una reclamación histórica de los vecinos de la zona. El principal objetivo de los vecinos era acabar con el muro que aislaba física y socialmente el Raval del barrio de Sant Antoni (López, 2016). Por ello, tanto la administración como el tejido social del barrio estaban interesados en transformar el espacio de tal manera que la plaza se convirtiera en una puerta de entrada al Raval (Modest Mor i París, s.f.) siendo un eje que articulara la convivencia entre las distintas realidades sociales y un espacio público que diera respuesta a las necesidades y demandas de la población. El proceso se realizó en un contexto de “participación extrema” (MEIXIDE, 2019) llegando a las once modificaciones del proyecto, que la creación del espacio se haya hecho a partir de las demandas de los vecinos, genera unas dinámicas de corresponsabilidad que no existen en otros espacios del barrio (idem.)

La plaza se sitúa en el límite del barrio del Raval justo al lado del Eixample entre las calles Reina Amàlia, Lleialtat y ronda de Sant Pau. El espacio separa dos barrios substancialmente distintos tanto en morfología urbana como en realidad social y tras la renovación de 2017 se ha convertido en un espacio público esencial para la vida comunitaria y relacional del barrio y en un eje fundamental en la transición del barrio del Raval al de Sant Antoni (Modest Mor i París, s.f.) En la zona contigua a la ronda de Sant Pau haciendo esquina en el instituto se encuentra una pista de baloncesto, en la zona central de la plaza se sitúan los espacios de juego dividido en dos áreas infantiles, que suman 422m<sup>2</sup>, con equipamientos adaptados para dos franjas de edad, una para menores de cinco años y otra para niños de entre seis y doce. Por último, junto a la calle de la Reina Amàlia, en la parte inferior de la plaza se sitúan las tres pistas de petanca.

### **Usos del espacio**

*“La plaza no duerme, por las mañanas se usa para sacar a los perros, al medio día vienen señores jubilados, por la tarde la población infantil y sus madres, a continuación, llegan adolescentes y por último por las noches se hace un uso nocturno- comercial, de botellón.*

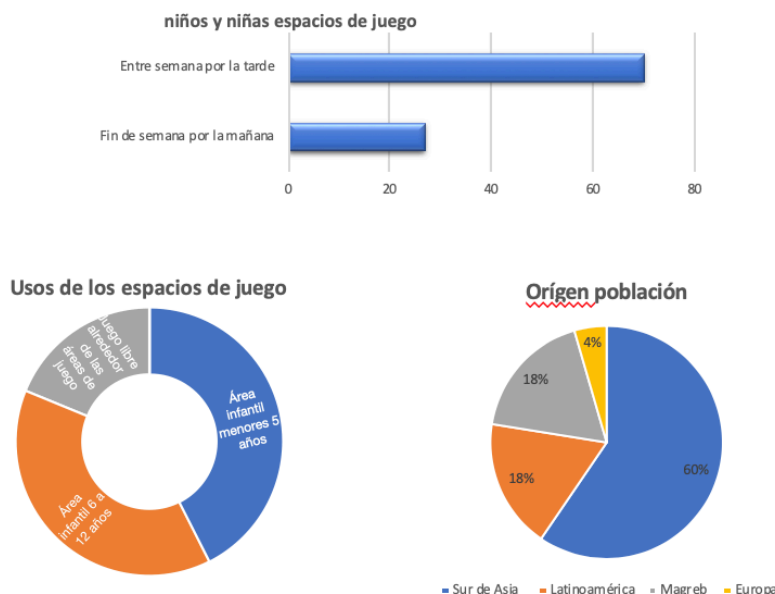
*En el barrio, hay pocos espacios para que sean públicos por ello la plaza Folch i Torres queda como el único espacio que puede abarcar toda la variedad de dinámicas relacionales descritas” (Técnico Barri del Raval, 2019)*

Ilustración 13 Plaza Folch i Torres



Como indica la cita, la plaza no descansa, el vecindario hace un uso intensivo y constante del espacio, el uso distintivo que se describe aquí se manifiesta también en la ocupación de los distintos espacios de la plaza por distintos colectivos. Los espacios de la plaza están segregados por sexo, las áreas de juego y sus alrededores son zonas muy feminizadas y utilizadas como un lugar comunitario, especialmente para las mujeres pakistanís. Los espacios cerca del instituto y la pista de baloncesto son espacios ocupados mayoritariamente por hombres jóvenes, y los bancos de las áreas de petanca son utilizados en su mayoría hombres de mediana edad de origen pakistanís.

Ilustración 14 Resultados observaciones Folch i Torres



Fuente: elaboración propia a partir de la etnografía

Durante las mañanas del fin de semana la plaza está tranquila, especialmente las áreas de juego que no comienzan a recibir visitantes hasta bien avanzada la mañana. La pista de baloncesto es la zona más popular de la plaza a primera hora, a esta hora la plaza también acoge a señores mayores leyendo el periódico en los bancos del paseo junto al Carrer de Lleitat, mayoritariamente de origen autóctono, en el extremo opuesto, hombres pakistaníes de mediana edad conversan en los bancos que rodean a la zona de petanca. Destaca la gran presencia de hombres, dinámica que se rompe con las mujeres que pasean a sus perros y conversan alrededor de las áreas de juego y con las madres que progresivamente acompañan a sus hijos e hijas al parque infantil. Durante la observación de la mañana se cuentan un total de 27 niños y niñas entre ambas zonas infantiles, sin embargo, solo coinciden 8 pequeños al mismo tiempo en el área de juego.

La tranquilidad de las áreas de juego durante los fines de semana contrasta con la intensidad del uso de la plaza durante las tardes de la semana escolar. Después del colegio entre las 17.30 y las 18.00 horas se contabilizan 70 menores en ambos espacios de juego y

sus alrededores. De ellos, un 43% se encontraban en el área 0-5, un 39% hacían uso del área de juego abierta y 19% realizan un juego libre alrededor de los espacios y en las áreas de arena. El tiempo de uso también varían según el momento del día, durante las mañanas, las familias pasan una media de entre 1 y 2 horas. Por la tarde las familias pasan mucho más tiempo en la plaza, los datos indican que el 90% de los usuarios de los espacios de juego de Folch i Torres pasan más de 1 hora en el espacio y siete de las catorce de personas entrevistadas asegura pasar más de 2 horas en la plaza al menos cuatro días a la semana. En ambos casos se pueden observar grupos de NNA cruzando la plaza y haciendo uso esporádico de las infraestructuras, flujos que responden a la condición de nexo de Folch i Torres entre diversos recursos educativos situados en la calle Reina Amalia, Ronda Sant Pau y Ruben Darío. Sobre las 19.00 horas comienzan a ocuparse por hombres jóvenes, en su mayoría de origen magrebí, aquellos espacios más escondidos y menos utilizados de la plaza. A última hora de la tarde, alrededor de las 19.30 horas se cuentan 52 niños y niñas en toda la plaza, número importante si lo comparamos con los otros dos espacios públicos analizados situados en barrios de clase media- alta.

La población que usa las áreas de juego varía según el fin de semana o semana escolar, por las tardes hay más población infantil de la franja 6 a 12 años que durante el fin de semana que suelen ser de edades más bajas. La intensidad de la actividad es pues más alta durante las tardes, un 80% realizaron una actividad activa o intensa frente al 22% en el fin de semana. En cuanto al tipo de actividad realizada, el columpio colectivo o cesto es el elemento del espacio más frecuentado, lo utilizan un 48% de los usuarios, el tobogán y la infraestructura adjunta se utiliza en un 26% mientras que la red de equilibrios es el menos utilizado, solo un 18%. Los niños y niñas no hacen uso de todos los elementos del parque, según lo observado solo un 22% hace uso de dos o más elementos. Por otro lado, un 35% de los niños y niñas que estaban en ese momento en el área de juego realizaban un juego más libre haciendo solo un uso esporádico de las instalaciones.

De las catorce personas entrevistadas, solo dos realizan una vez a la semana una actividad extraescolar. La baja participación en actividades extraescolares de la población infantil en la zona se concibe como un eje de desigualdad por el equipo del Pla de Barris del Raval: *“es un indicador de que la población infantil del barrio no accede a otras*

*oportunidades de juego más enriquecedoras”* (MEIXIDE, 2019). Tal como indican los entrevistados, la oferta que ofrece el barrio para NNA, es muy amplia, dada la cantidad de entidades educativas y sociales instaladas en el barrio, y en muchos casos gratuita. El uso del tiempo se convierte en un elemento cultural sobre cómo debe de ser la utilización del tiempo fuera de la educación reglada, como señala Meixide, cuando se acaba el horario escolar, los padres no ven la necesidad de que sus hijos sigan vinculados a la escuela de una manera u otra, existiendo una diferencia clara entre lo reglado y lo no reglado.

### **Dinámicas de juego y relacionales**

Durante las observaciones tienen lugar constantes dinámicas de juego libre, la mayoría de los niños y niñas se mueven por los espacios de juego sin la supervisión adulta. Los pequeños se mueven de manera libre entre el espacio de juego infantil y el espacio de juego abierto, que funcionan como espacios fluidos a pesar de la valla que separa el espacio infantil del resto de la plaza. El vallado de metal no funciona como barrera física, sino que los pequeños lo hacen permeable al traspasarla con sus prácticas de pasar de un área a otra, convirtiéndola en un elemento más del juego. Los niños y niñas de entre 8 y 11 años se mueven indistintamente entre un espacio u otro, visitando a familiares, conocidos, usando los distintos elementos del área infantil y sentándose en el cerco a conversar. Sin salir del entorno controlado de la plaza, y de una manera limitada a las zonas cercanas de las áreas de juego, se relacionan con el entorno más allá de los espacios destinados a ellos, jugando al pilla-pilla, al balón, usando patinetes o dando de comer a las palomas. Los elementos naturales en la plaza con los que los pequeños puedan interactuar no son abundantes, sin embargo, aprovechan las zonas verdes para jugar con la tierra como si fuera el arenero que no existe que en el parque.

Las interacciones intergeneracionales e interculturales son frecuentes tanto entre la población infantil como entre los pequeños y los adultos - a veces acuden a ellas para resolver algún conflicto- y entre las madres que acompañan. El cesto, es el elemento del área de juego que articula las relaciones sociales entre los niños y niñas en el área abierta, alrededor de él se crean dinámicas de auto-organización, gestión de conflictos, cooperación e interacciones



con los niños y niñas más pequeños, que piden ser empujados por los mayores. Además, el cesto, como se observa en la imagen, es el elemento del área que permite una mayor exploración de los límites individuales y colectivos en cuanto a la gestión del riesgo.

La familiaridad con el espacio y entre los usuarios se da tanto en niños y niñas como en sus madres, la regularidad con la que visitan la plaza, lo frecuentan las mismas personas cada día, hacen del espacio un lugar de encuentro comunitario. Para la población pakistaní y bangladesí, las más abundantes en la plaza, la esfera doméstica se extiende al espacio público dándose prácticas propias del espacio privado, como, por ejemplo, la hora del té o reuniones con otras mujeres que no pueden tener lugar en casa debido al reducido tamaño y sobreocupación de las viviendas del Raval (MEIXIDE, 2019). Es precisamente este uso comunitario del espacio lo que las personas entrevistadas más valoran y se sienten más identificadas:

*“Vengo a la plaza para dar un paseo con los niños, pero también porque paso todo el día en casa y es el momento del día en el que salgo a la calle (...) Para mí es una alegría estar al aire libre, aquí hay muy pocos lugares así, también es un espacio de reunión con amigas” (Plaza Folch i Torres, Mujer, de origen Bangladés)*

*“Para mí es un momento de relax, a mí me agrada mucho estar aquí y a la niña también. La plaza es un lugar de recreación, la gente está tranquila, conversa entre ellas, cada uno con su grupo (...)”. Plaza Folch i Torres, mujer 45 años, origen dominicano)*

En este sentido, la valoración del espacio es muy alta, siendo 8 la puntuación más común, lo más valorado es la amplitud de la plaza, las relaciones sociales que se establecen en ella, la adecuación de los elementos de juego para la franja de edad más pequeña y el columpio grupal en el caso de los más mayores.

El área infantil 0 a 5, es un área feminizada donde independientemente si los infantes hacen uso o no del espacio, las madres pasan largos periodos de tiempo mientras que sus hijos se mueven libremente de un área a otra. El área infantil supone un espacio de seguridad para las madres, al estar entre mujeres, y separadas físicamente del resto de la

plaza mucho más masculinizada. Los niños y niñas, son conscientes de las limitaciones del espacio y restringen su juego libre a la zona cercana a las áreas de juego, donde existe cierto control social sobre lo que ocurre allí, como expresa un niño de 12 años:

*“Lo peor, son esos que te roban, y a veces viene la poli y les persigue, esto nos hace sentir un poco inseguros, por eso no vamos a esa parte donde están ellos, nosotros nos quedamos por aquí, donde están las madres, hay control, y nos sentimos seguros”.*

Alrededor del espacio feminizado se crea un espacio de control social e informal y de corresponsabilidad en los cuidados donde los pequeños se sienten seguros y libres para explorar el espacio: en una zona donde los hurtos son habituales, los pequeños dejan las mochilas sin vigilancia junto a la valla mientras juegan en las áreas de juego. Por otro lado, El 40% de los niños y niñas que aparentan más de 6 años y usan los espacios de juego abiertos lo hacen sin el acompañamiento de un adulto. El acompañamiento del infante, en su gran mayoría mujeres, se observa únicamente en el caso de los más pequeños en el área 0-5 o cuando vienen acompañados directamente por adultos a la zona abierta. Sin embargo, cuando los niñas y niños cruzan de un espacio a otro, las madres supervisan desde el parquecito infantil dejándoles autonomía

### **3.3: EL PASSEIG DE SANT JOAN EN EL BARRIO DE CAMP D’EN GRASSOT I GRACIA NOVA**

El Passeig de Sant Joan es un espacio conector entre el Eixample y el distrito de Gracia funciona como eje vertebrador que provee de verde y áreas de juego a una zona con poca concentración de espacios verdes y áreas de infantiles. El barrio de Camp d’en Grassot i Gracia Nova es el cuarto barrio de la ciudad con menos m<sup>2</sup> de área de juego por infante (AJT.BCN ,2019). La zona alta del Passeig de Sant Joan comprende desde encima de la avenida Diagonal hasta Travessera de Gracia, y oferta cuatro áreas infantiles. Son áreas que responden a áreas de juego estandarizadas, con vallado de madera perimetral y

segregadas del resto del espacio público. Las cuatro áreas están específicamente destinadas a la población infantil en ambas franjas de edad hasta los 12 años, no obstante, cada espacio es ocupado por una población distinta dado que la infraestructura lúdica en cada área se adapta a diferentes edades.

*Ilustración 15 Espacios de Juego en Passeig de Sant Joan*



### **Passeig de Sant Joan como ecosistema lúdico**

A primera instancia el paseo funciona como un ecosistema lúdico utilizado por cortos periodos de tiempo por los niños y niñas que recorren el paseo usando en el mismo recorrido distintas áreas. No obstante, la aproximación etnográfica aporta matices importantes para la comprensión de cómo se usa el espacio lúdico en el Passeig de Sant Joan. En primer lugar, destaca la diferencia de usos entre el fin de semana por la mañana (se visita dos mañanas sábado y domingo) y las tardes de una semana escolar. A rasgos generales, durante el fin de semana se observan mas padres acompañando a sus hijos e hijas que durante la semana, que son espacios predominantemente feminizados. En segundo lugar, la afirmación de que el paseo funciona como ecosistema lúdico tiene mas peso, debido a que la movilidad de las familias es mayor que durante la semana que está mas

restringida a la distancia escuela- casa. En tercer lugar, la función de espacio generador de vida comunitaria es menor durante los días festivos, las familias acuden a los espacios de juego pero en la mayoría de los casos acuden solos sin conocer a otros compañeros de juego, en comparación con los días de entre semana que comparten áreas de juego con compañeros de clase como indican las (entrevistas) y los uniformes escolares, y las madres, en su mayoría, se conocen entre sí y comparten conversaciones sobre el colegio: *“Bueno yo si te soy sincera, a mi no me gusta nada el parque. Pero es cierto, que es un momento de reunión con otros padres donde intercambias impresiones sobre el colegio, comparas como van tus hijos con respecto a los demás. La verdad que en ese sentido es un rato agradable, además de otra manera no te enterarías”* (madre, 45 años, Barcelona). La proximidad y la diversidad de los espacios son las principales razones por las que las familias entrevistadas eligen este espacio de juego, en este sentido, seis de las diez personas entrevistadas, suele visitar otras áreas de juego a parte de las del Paseo, con un máximo de tres espacios de referencia.

Durante los fin de semana la edad de los niños y niñas es más variada y se observan un mayor porcentaje de edades comprendidas entre los 9 y 12 años que durante la semana cuando la media de edad suele ser más baja. En estos días, el paseo se convierte en una suerte de plaza, donde los paseantes paran, hablan en el centro del paseo, se mezclan con la gente mayor del centro de día, y se observan a más niños y niñas patinando, aprendiendo a montar en bici o pintando con tizas en el asfalto. Por último, las áreas de juego del Passeig de Sant Joan, son espacios socialmente diversos, se escucha hablar distintas lenguas sobretodo, catalán, castellano, italiano, inglés o francés, especialmente el área destinada a los más pequeños es donde coinciden más familias extranjeras europeas. No obstante, son comunes las familias de origen latinoamericano o de procedencia china.

A continuación, se hace un análisis más detallado de los usos, tiempos y dinámicas de juego que se realizan en los dos espacios analizados. Se han observado dos espacios, uno utilizado mayoritariamente por infantes de 0 -4 y un segundo espacio cuyas instalaciones ofrecen elementos de mayor altura y mayor gestión del riesgo.

Entre Córcega y Rosselló (e2)	Entre carrer de Industria y Córcega
Columpios con protección para infantes	Dos columpios individuales
Terreno: arena	Arena
Recursos: los provee el parque, juguetes simbólicos, andadores, palas y cubos, camiones	No
Estructura de red	Red- araña de más de 2m de altura
Estructura con 2 toboganes	Estructura con dos toboganes de distintas alturas, con acceso a través de una cuerda de escalada
3 balancines	3 balancines individuales
4 bancos alargados, con capacidad 5-6 personas situados en frente de las estaciones de juego	3 bancos alargados

### **Tiempos y usos**

De las personas entrevistadas, cuatro personas acompañan a sus hijos cada día al espacio de juego, cinco lo hacen de uno a tres días a la semana y 1 lo hace de cuatro a seis días. De ellos la mitad lo hace una hora como máximo y la otra mitad asegura pasar entre una y dos horas en el espacio de juego. Al ser preguntados por el uso del tiempo después de clase, la mitad de los entrevistados contestan que los menores a su cargo realizan alguna actividad extraescolar, dos días por semana, y en un caso todos los días de la semana, de esas horas todos dedican una hora a la semana a una actividad deportiva. Cabe destacar que ninguno de los hijos de los padres y madres de origen extranjero entrevistados realiza actividades extracurriculares. Los niños y niñas junto con sus padres suelen ser quien proponen bajar a jugar a la calle o al parque, solo dos de los entrevistados asegura que son únicamente ellos quienes animan al niño a bajar al parque.

El espacio de juego entre las calles Córcega y Rosselló (e2), es el área de juego más utilizada del Passeig de Sant Joan ya que los niños y niñas no suelen superar los cuatro años y pueden frecuentar el parque durante las mañanas laborables. Es un espacio registrado para ambas franjas de edad, pero las características de los elementos de juego hacen que sea utilizado prácticamente por bebés. Durante las tardes, se llegan a contar 30 infantes al mismo tiempo, durante las mañanas el número se reduce a la mitad, sin embargo, los cuidadores siempre superan en número a los pequeños, llegando en algunos momentos a doblar el número de niños y niñas.

El espacio de juego entre las calles Industria y Córcega (e1) es el que ofrece posibilidades de juego de mayor altura, lo que atrae a más niños y niñas comprendidos entre las edades 8 a 12. No obstante, este espacio también se comparte por infantes menores de 5 años lo que condiciona el uso de las instalaciones a una actividad más calmada dado el reducido tamaño del espacio. Los usuarios pasan una media de 1 hora en el espacio de juego, pero entre medias hay mucha movilidad de niños y niñas que entran usan algún elemento de juego durante un periodo corto de tiempo y siguen su camino.

### **Espacio 2: dinámicas lúdico- relacionales**

En el espacio 2, los columpios están ocupados durante toda la observación, los acompañantes empujan a los pequeños, generalmente, de una forma pasiva, durante las horas de uso más intenso del área de juego se organizan colas y turnos alrededor de los columpios, mientras que esperan a que queden, apenas se producen interacciones entre los adultos, más que escuetas conversaciones sobre el establecimiento de los turnos.

El arenero es el elemento del que se hace un uso más intenso, es además el centro del área de juego que divide dos áreas de juego marcadamente diferente, uno más libre alrededor de la estructura del tobogán y otro dirigido y centrado estrictamente en el uso establecido de los columpios. El arenero ofrece un espacio para el juego creativo utilizando los recursos que pone a disposición el parque para los pequeños usuarios, ofrece un elemento natural con el que los pequeños pueden interactuar y desarrollar habilidades

necesarias para su desarrollo o simplemente experimentar el placer de tocar la arena como elemento nuevo y maleable. Es el espacio que ofrece expresamente una oportunidad para el juego colaborativo al compartir un mismo espacio y estar expuesto ante dinámicas sociales como el hecho de usar los mismos juguetes que los compañeros. Los adultos se sientan en los bordes del arenero para vigilar y jugar con los infantes, llegando a haber más adultos que niños jugando dentro. Este reducido espacio ya sea por proximidad o afinidad, promueve ciertas interacciones sociales, tanto entre adultos, como en entre niños o adultos y niños, que se reducen a pequeñas conversaciones informales sobre la edad de los pequeños, o sobre los juegos que se llevan a cabo. También es un espacio excluyente, que, a pesar de ser un espacio oficialmente adaptado hasta los 12 años, no admite niños más mayores, son comunes las llamadas de atención a niños de mas edad: “*Oye me escuchas, ten cuidado que aquí hay bebés, este es el sitio para ellos*” (dirigido a niño de alrededor de 7 años que jugaba en el arenero de manera tranquila)

Los padres dejan poco espacio para la experimentación, la exploración y el juego libre de los más pequeños. Durante las observaciones, los acompañantes seguían de cerca los pasos de los infantes, empujándolos en el columpio, o jugando con ellos en el arenero. Encontramos diferencia de género en cuanto a la libertad de movimiento que se permite a los niños o a las niñas, según lo observado, hay más niños que recorren el área de juego solos y que se les permite interactuar con los elementos del terreno más que niñas que suelen estar más acompañadas por sus cuidadores. Un factor que afecta a la relación con el juego de las niñas es su vestimenta, que, sobre sobre todo durante el fin de semana, es inadecuada para poder disfrutar del área de juego: vestidos incómodos, zapatos que son resbaladizos para escalar las estructuras, lazos que se enganchan etc.

### **Espacio 1 : dinámicas de juego y relacionales**

En cuanto a los usos de los elementos de juego en este espacio, el uso de los columpios se divide entre los acompañantes que empujan a los niños y niñas más pequeños y los más mayores que se columpian de una manera más energética ocupando así parte del espacio y creando ocasionales conflictos con niños y niñas más pequeñas y sus familias,

como expresa un padre en las entrevistas “ *lo peor son los columpios, se dan unos a otros y a veces crea conflicto*” ( Padre, 40, hija 4 años). La estructura con tobogán es el elemento que diferencia esta área del resto del paseo, la altura hace que los usuarios necesiten más energía, más fuerza y tengan que hacer mayor gestión del riesgo y retar sus propios límites que en las otras instalaciones del paseo. No obstante, el constante acompañamiento de los padres hace que la exploración, sea para muchos de los visitantes limitada a la confianza que los padres tengan en ellos.

Durante las mañanas de observación no se observan más de 11- 12 niños y niñas en el área de juego, en ambos casos los niños doblaban en número a las niñas. Cada menor iba acompañado prácticamente de un adulto durante todo su juego dando muy poco margen para la libre exploración del espacio y también para poder desarrollar un juego más creativo dando espacio a poder compartir el juego con nuevos compañeros conocidos en el momento. Las interacciones son poco frecuentes a no ser que ya se conozcan, ocurre tanto en los pequeños como en los adultos. Además, el uso del móvil entre los acompañantes es muy frecuente, sobretodo en los hombres. El tipo de acompañamiento que se realiza mayoritariamente está centrado en la vigilancia y en la sobreprotección del menor, se escuchan frases como “*no te asomes ahí que es peligroso*”, o “ *¡ya! , para de tirar arena que me estás molestando*” o “ *súbete con cuidado, espera que te ayudo*”.

Las instalaciones se usan de una manera estandarizada, dando poco lugar a exploraciones alternativas del entorno. En este sentido, el vallado de madera que protege el área de juego hace su función como elemento de segregación del resto del paseo marcando un claro límite entre lo que ocurre dentro y fuera, los niños y niñas, no salen del espacio delimitado, asegurándose los adultos de que las puertas de acceso siempre estén cerradas. Por otro lado, las personas que acuden en grupos suelen dejar más espacio a sus criaturas para desarrollar un juego más libre que adultos que vienen solos.

Las áreas de juego también son un espacio de relación comunitaria entorno a la escuela. En general, para la mitad de los entrevistados el momento que pasan en el parque es un momento agradable, para disfrutar de sus pequeños y de desconexión del día a día, como expresa una de las entrevistadas: “*Venir aquí al parque es un momento relajante, y es bonito ver al niño feliz que comparte su tiempo con otros niños*” (Madre, 28 años, origen mejicano) Aunque la otra mitad de los entrevistados, vienen al parque exclusivamente por



el niño o niña, para dos de los diez entrevistados ese tiempo que pasan en el parque entablan relaciones con otros padres y madres del colegio: *“Bueno yo si te soy sincera, a mi no me gusta nada el parque. Pero es cierto, que es un momento de reunión con otros padres donde intercambias impresiones sobre el colegio, comparas como van tus hijos con respecto a los demás. La verdad que en ese sentido es un rato agradable, además de otra manera no te enterarías”* (madre, 45 años, Barcelona)

### **Valoración**

La valoración general es alta, con una media de 8 de puntuación, solo un entrevistado suspende los espacios, pero coinciden en que el Passeig de Sant Joan es uno de los pocos espacios de juego disponibles en la zona. Lo que más se valora es la variedad de las instalaciones que están destinadas a todas las franjas de edad :*“ vas por el paseo y si te aburres, pues entras en otra área infantil y ofrece otra cosa, así el niño va eligiendo”*(Hombre 60 años) , pero también se mencionan aspectos importantes para la calidad del espacio como las fuentes de agua, el contacto con la naturaleza ( a pesar de que el contacto se reduce al terreno donde está el área) , y el vallado es considerado como elemento importante. Por el contrario, lo que menos se valora es la oferta de elementos para niños más mayores, el mal mantenimiento, la saturación del espacio en horas punta después del colegio y la escasez de bancos en esos momentos, y la ausencia de áreas infantiles que no sean de arena.

### **Obstáculos para las oportunidades de juego libre**

- Sobreprotección de los niños y niñas
- Áreas de juego demasiado pequeñas para la intensidad de usos, que dejan poco espacio para realizar un juego mas libre y menos estructurado
- Poca variedad y oportunidades para la franja de edad 8 a 12
- Escaso contacto con elementos naturales
- Cercanía al tráfico

### 3.4 Les Corts – PLAZA DOCTOR IGNASI BARRAQUER



Según las observaciones el área de juego infantil de la Plaza D. Ignasi Barraquer, es un espacio utilizado por las familias principalmente después del horario escolar, por lo que durante los fin de semana las áreas están prácticamente vacías. Es una plaza de proximidad, que combina en un mismo espacio dos áreas infantiles para la franja de edad 0 a 5 años y 6 a 12 años, con unos caminos peatonales entre islas de vegetación que las conectan con los distintos lados de la plaza. El espacio está bordeado por amplios bancos semicirculares que miran hacia las áreas de juego y un quiosco de prensa en una de las esquinas. La plaza bordea la concurrida Avenida de Sarriá y es un punto de inicio a Travesera de les Corts. La población infantil que la visita es principalmente de la franja 0 a 5, durante las observaciones solo se observaron a 3 niños y niñas mayores de 9 años.

Tanto las entrevistas como las observaciones coinciden que el tiempo que pasan la mayoría de familias en el espacio de juego es 1 hora o menos. Seis de los entrevistados aseguran pasar una hora, sin embargo, en las observaciones de las 33 personas observadas durante la tarde, solo ocho llegaron a estar una hora. En cuanto a las clases extraescolares, 7

entrevistados hacen clases extraescolares 2 días a la semana, de las cuales seis son deportivas.

Los acompañantes suelen ser en su mayoría mujeres, bien madres o bien abuelas. Un aspecto diferente al Passeig de Sant Joan, es la cantidad de abuelas y abuelos participando en los cuidados de sus nietos y nietas. Durante las observaciones, también se observan tres cuidadoras , y cuatro padres que acompañan a sus hijos e hijas. La proximidad es la principal razón por la que las familias visitan el área de juego, la plaza, como indican las entrevistas, es un espacio de proximidad , que suele estar frecuentado regularmente por los mismos niños y niñas. Es también un lugar de memoria para algunos de los padres entrevistados, al haber crecido y jugado en esa plaza con los mismos compañeros de juego que hoy son padres y madres de los amigos de sus hijos. En este sentido, para muchos de los entrevistados (6 de 10) el momento que pasan en el parque es un momento también de encuentro con otros adultos, que bien son vecinos del barrio o son compañeros de colegio. La red social que fraguaron desde pequeños y que hoy continúa reproduciéndose se intenta también transmitir en la educación de los niños:

*“venimos para que el niño comparta tiempo con otros niños del parque, les conozca y vaya tejiendo una red desde pequeñito, ya me pide venir a jugar aquí porque tiene sus amigos. Para mí eso es lo más importante que cree red”* ( Padre, Barcelonès 38 años, hijo de 4 años).

Al igual que en las áreas de juego de Sant Joan, las madres utilizan este tiempo para conectar con otras madres y padres del colegio y mantenerse informada sobre los asuntos que atañen a la escuela:

*“ Aunque no venimos mucho, con mis hijas mas mayores veníamos casi cada día, aprovecho para reunirme con otras madres del cole, va super bien para ponerse al día en temas del cole y educación. Se comparten temas de progreso y se hace un poquito de evaluación comunitaria para ver como va cada uno”* ( madre niño 8 años, Barcelona)

Aunque también visitan otros espacios cerca de los colegios, la plaza es el principal parque de referencia para las familias entrevistadas. El fin de semana, expanden su

movilidad a zonas más alejadas del barrio y coinciden en sus visitas al Turó Park, Pedralbes Montjuic, Ciudadella, o a la playa de Casellidells. La valoración de la plaza es relativamente alta, con un 7 de media entre los entrevistados. Entre lo que más se valora de la plaza es la amplitud que ofrece el espacio de juego. La forma ovalada, con el banco semicircular que cierra por completo uno de los laterales resulta en una suerte de panóptico donde los cuidadores tienen visión sobre los pequeños en todo momento. La seguridad y el control que provee el espacio es pues muy valorado:

*“Está super controlado si lo comparas con otros parques, puedes estar aquí sentada tranquilamente y los ves en todo momento”* (Madre, niña 7 años)

Los distintos espacios que conforman la plaza se conectan con caminos peatonales que rodean las áreas de juego, esta conexión entre los distintos ambientes, permite a los niños y niñas moverse por el entorno con patinetes y bicicletas, dando un uso más a la plaza que el propio del área de juego. Por último, destacan el valor social que supone para sus pequeños el hecho de acudir regularmente al mismo espacio:

*“Lo mejor es la compañía, que pueda compartir este espacio con otros niños”* (Padre, niño 4 años)

Por el contrario, lo que menos se valora está relacionado con la sensación de poca higiene que transmiten las densas “islas” de vegetación que según los entrevistados, esconden ratas, insectos, suciedad y excrementos de perro y con la agresividad del tráfico de la avenida colindante Sarrià, que restringe el movimiento de los NN e invade los sonidos del parque. También destacan las colas que se dan a las horas más frecuentadas alrededor de los columpios y la escasa oferta para la franja de edad 9 a 12 años.

### **Dinámicas de juego y relacionales**

Cómo hemos mencionado, excepto 2 niñas y 1 niño mayores de 7 años, el resto de los infantes que se encontraban durante las observaciones en la Plaza Dc. Ignasi Barraquer eran

menores de 6 años. Los niños y niñas están pues casi constantemente acompañados por un adulto, sin embargo, se observan dos tipos de acompañamiento de los pequeños:

- 👤 Las interacciones de los niños y niñas son principalmente guiadas, motivadas, incentivadas y estimuladas por los padres: empujan en el columpio, ayudan a subir al tobogán o juegan con ellos al pilla- pilla alrededor de los equipamientos, por ejemplo, padres diciendo *“venga así, lo haces muy bien, un poco más arriba y ya estás”*
- 👤 Por otro, hay un grupo de madres y padres controlan de cerca los movimientos de sus criaturas, dirigiéndoles en sus movimientos, siguiéndoles por todo el espacio, sin dejar autonomía para la exploración del entorno. Se escuchan comentarios tipo *“cuidado, no corras, vigila con el escalón”* o *“ eso es para niños más mayores, ya verás como nos vea tu madre, me va a regañar”*
- 👤 Cuando no están guiadas por los padres las interacciones con el entorno cobran un sentido más amplio que el estricto uso demarcado por los equipamientos: suben el tobogán al revés, se suben dos niñas a un columpio para uno, hacen de los dos espacios de juego uno solo, haciendo permeable y corriendo indistintamente entre las dos áreas. Esto solo ocurre con los niños y niñas más mayores, a partir de 7 años.

Los niños y niñas mas mayores se mueven con libertad en el espacio, suben al tobogán con energía, lo experimentan diferentes maneras, y se mueven entre ambas áreas infantiles. Por el contrario, los pequeños son acompañados constantemente por sus padres, les empujan en el columpio, corren detrás de ellos y también juegan con ellos. Sin embargo, a pesar de la sensación de control que evoca la plaza los padres dejan poca autonomía a los más pequeños en su descubrimiento del espacio. No obstante, los pequeños consiguen evadir la regulación de su juego, y crean espacios imaginativos mientras interactúan con los árboles alrededor de los cuales se construye el espacio. Los mas mayores por su parte exploran el entorno traspasando las vallas de metal entre los espacios que dejan libres, que

se convierten así, en elementos del juego del propio espacio, que lejos de segregar la zona infantil la hace permeable hacia el resto de la plaza.

#### **4. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

##### **Desequilibrios entre el tiempo pasado en la calle y las actividades extraescolares**

Los resultados apuntan a que las familias y los niños y niñas de los barrios del Raval y del Besós Maresme pasan elevados periodos de tiempo en el espacio público, especialmente si lo comparamos con los barrios de clase media alta analizados. Los primeros pasan una media de 2 a 3 horas al menos 5 días a la semana en el espacio público, mientras que los segundos pasan una media de 1 hora y media y lo hacen una media de 3 veces por semana. Además, en los barrios vulnerables la asistencia de los niños y niñas a actividades extraescolares es prácticamente inexistente al contrario que en los dos otros barrios analizados, donde la mitad de los entrevistados acude a estas actividades al menos 2 días por semana, sobretodo los niños y niñas mayores de 9 años que apenas se divisan por las tardes en el área de juego en la plaza Doctor Ignasi Barraquer, ni en los parques y plazas cercanas, indicador de que realizan algún tipo de actividad estructurada después del colegio.

Tanto los expertos consultados en Besós Maresme como en el Raval, apuntan a la necesidad de llegar a la población infantil a través de actividades educativas no regladas para ello señalan la necesidad de romper las barreras tanto administrativas como culturales en su diseño para así hacerlas más accesibles y combatir la inequidad social que produce la potencial privación de estas oportunidades educativas. En este sentido Holloway (2018), a través de un estudio cualitativo sobre el tiempo libre de los niños y niñas en Inglaterra reta el sesgo de idealizador de la investigación hacia la idealización del juego libre y pone en valor aquellas actividades que, aunque organizadas tienen el potencial de enriquecer el tiempo de los menores mejorando aspectos tan importantes como la participación cívica (Holloway SL, 2018).

Por otro lado, cabe destacar las diferencias de movilidad socioespacial entre las familias entrevistadas, las familias y niños/as de los barrios de clase media alta tienen una referencia de alrededor de tres espacios de juego que usan con regularidad, pero también señalan que durante el fin de semana visitan zonas más alejadas y espacios fuera de la ciudad. En el caso del Raval, por el contrario, la mayoría de las familias únicamente visitan como lugar de juego la plaza Folch i Torres, y en el Besòs, aunque recorren diferentes áreas de juego cercanas a l'Alfons el Magnànim, su movilidad se restringe a espacios conocidos, muchos de ellos no acceden a la playa a pesar de su cercanía, y hay una sensación de vivir fuera de Barcelona (SIEP, 2019).

### **Distintas dinámicas lúdicas y relacionales**

Tanto el Besòs-Maresme como el Raval, comparten similares contextos socioeconómicos y culturales, en términos de renta, peso de la población extranjera, precariedad de la vivienda y aspectos culturales de su población que hacen que se haga un uso intenso del espacio público como espacio relacional en comparación con les Corts y el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova.

La provisión de infraestructura lúdica en ambos barrios es distinta, en el sentido que Besòs-Maresme cuenta con un elevado ratio de área de juego por niño/a que no ocurre en el Raval, además, en el primero no existe una plaza con características de calidad parecidas a Folch i Torres, no obstante, si se tiene en cuenta el área de l'Alfons el Magnànim junto con los espacios públicos y áreas de juego recién renovadas en el marco del Pla de Barris que se encuentran en la Rambla de Prim la infraestructura lúdica cumple los criterios de calidad propuestos en el Pla de Joc.

En ambos casos, elevado tiempo que la población infantil pasa en el espacio público y la autonomía y libertad de movimiento que les otorgan sus padres, abre la oportunidad a la exploración de su entorno, a explorar sus límites y exponerse a situaciones donde la gestión del riesgo entre en juego, esta libertad promueve también que se haga un uso de las áreas de juego más allá de lo establecido. No obstante, en el caso del Besòs-Maresme la

percepción de inseguridad, la degradación del espacio urbano y la desconfianza en otros grupos de población produce unas dinámicas lúdico -relacionales más individualistas, más conflictivas y que generan menos comunidad con respecto al caso del Besós. La plaza de Folch i Torres, produce en términos de Perez del Pulgar (2020), un bienestar relacional en los usuarios, que no se encuentra en las áreas de Alfons el Magnànim. El uso intensivo de este espacio a la vez que permite la reproducción social y comunitaria de los residentes, promueve un juego libre y seguro de los niños y niñas, que bajo el control social que proveen las madres, desarrollan manera libre, improvisando en los usos del espacios, jugando de manera conjunta y creando relaciones entre niños y niñas de distintas edades y entre personas de distintas procedencias. La ilustración 16 contempla las distintas dinámicas de juego halladas en la plaza Folch i Torres y en los espacios de Alfons el Magnànim.

***Ilustración 16 Dinámicas de juego Besós-Maresme y Raval***

<p><b>BARRRIO DEL BESÒS – MARESME CALLE ALFONS EL MAGNÀNIM</b></p>	<p><b>BARRIO DEL RAVAL PLAZA FOLCH I TORRES</b></p>
<p>Juego individual y más conflictivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>👤 Juego segregado</li> <li>👤 Percepción de inseguridad</li> <li>👤 Segregación espacial y horària en el espacio de juego</li> <li>👤 Diferentes niños y niñas cada día jugando</li> <li>👤 Desconfianza en otros adultos que están en el espacio</li> <li>👤 Presencia de adultos principalmente con el objetivo de vigilar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👤 Juego colectivo y más cooperativo</li> <li>👤 Juego intercultural e intergeneracional</li> <li>👤 Percepción del espacio seguro para jugar</li> <li>👤 Convivencia en el espacio de juego</li> <li>👤 Mismos compañeros de juego cada día</li> <li>👤 Corresponsabilidad de los adultos en los cuidados</li> <li>👤 Espacios de juego como espacio relacional también entre adultos.</li> </ul>



Fuente: Elaboración propia

La exploración del entorno no se da en la misma medida en el caso de los barrios de clase media- alta, el acompañamiento y vigilancia constante de los niños y niñas en estos barrios es mucho más intenso: poco espacio para la experimentación, exploración, gestión de riesgo y la oportunidad de conocer a otros compañeros. En el caso de les Corts, el diseño del área de juego que incluye elementos naturales como árboles, una superficie con abundante y cuidada arena, y un vallado permeable que promueve una exploración e interacción del entorno que no se produce en el Passeig de Sant Joan, donde los movimientos de los niños/as se restringen a la zona vallada y durante las observaciones el uso de las instalaciones se limitaba al uso definido de ellas.

*Ilustración 17 Dinámica de juego Passeig de Sant Joan y Plaza Doctor Ignasi Barraquer*

PASSEIG DE SANT JOAN	LES CORTS: PLAZA D.IGNASI BARRAQUER
<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Juego individual, a determinadas horas se da un juego colectivo con compañeros del colegio</li> <li>🚩 Espacio segregado del resto de la plaza, el juego se da únicamente en el espacio acotado</li> <li>🚩 En algunos espacios mismos compañeros de juego después del colegio, pero en otros cada día diferentes</li> <li>🚩 Sensación de seguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚩 Juego individual</li> <li>🚩 Espacio de juego incluido dentro del diseño de la plaza que permite la interacción con el resto de la plaza</li> <li>🚩 Mismos compañeros de juego</li> <li>🚩 Inseguridad con respecto a los coches</li> <li>🚩 Interacción con los elementos naturales que se encuentran dentro del área</li> </ul>

## Factores que influyen en las dinámicas y en las oportunidades de juego

- 📌 **El diseño de los espacios y la infraestructura lúdica:** las áreas de juego más integradas en el espacio público, que ofrecen posibilidades de juego cooperativo, diversidad de actividades, retos para la franja de edad más mayor y un mobiliario urbano que favorezca el encuentro comunitario.
- 📌 **Limpieza, mantenimiento de los espacios de juego y sensación de seguridad en el barrio:** El grado de limpieza de un espacio no solo influye a la hora de valorarlo, sino que afecta a los usos que los niños y niñas hacen de él. Por otro lado, un espacio que se perciba como seguro repercute en la autonomía que tienen los niños y niñas, en el tipo de juego que se lleva a cabo y en las relaciones de convivencia vecinos y vecinas.
- 📌 **Co-producción del espacio con el vecindario:** la Plaza Folch i Torres fue transformada a partir de un proceso participativo, y como señala Meixide (2019), el sentimiento de apropiación es en este caso esencial para la corresponsabilización de los vecinos con un espacio que se enfrenta a dinámicas sociales complejas e incluso conflictivas. El sentimiento de apropiación se da tanto en vecinas como en las distintas agencias sociales que trabajan en el espacio.
- 📌 **Tejido social vertebrado que implique una dinámica comunitaria estable:** El Raval tiene un tejido social muy articulado, debido básicamente a razones históricas y a que muchísimas y diversas organizaciones sociales y la administración se sitúan en el barrio de tal manera que hay muchos agentes profesionalizados dedicándose a trabajar en los espacios del barrio (Meixide, 2019)
- 📌 Estrecha vinculación de la administración con el territorio y participación de las entidades sociales creando **redes de confianza y cercanía con las instituciones** y donde se haga una gestión compartida del conflicto, ( ibid). La clave es que no haya sensación de abandono, muy alta en el Besòs y para ello es necesario un contacto continuo con la población y tejer a lo largo del tiempo una red de confianza.
- 📌 Áreas de juego utilizadas regularmente por entidades educativas y sociales del barrio, que sitúan el espacio en el imaginario colectivo del barrio

- 📌 Proyectos de educación comunitaria y proyectos innovación social continuados en el tiempo.

## **Propuestas de contextualizadas de intervención**

Las intervenciones contextualizadas a partir de la realidad del territorio son necesarias para ofrecer mejores oportunidades de juego a los niños y niñas que viven en barrios desfavorecidos. Un ejemplo ha sido a reciente remodelación de las plaza Dolors Canals en el Besòs -Maresme que aunque incluye unas instalaciones lúdicas de calidad, no se tuvieron en cuenta las demandas de los vecinos y se obtuvo como resultado una plaza poco valorada, con prácticas incívicas y que no atiende a las necesidades de la población (SIEP, 2019). A raíz de los retos que se plantean en ambos barrios que hemos detectado a través de las observaciones pero también de la información obtenida de los técnicos y expertos en el territorio, planteamos medidas que se recogen en el Pla de Joc.

### **Besós-Maresme**

Los problemas de convivencia y de relación tanto en las comunidades de vecinos como en el espacio público se trasladan a las relaciones entre los niños y se observa en sus dinámicas de juego, a partir de aquí surge la necesidad de diseñar intervenciones que refuercen el desarrollo comunitario, el civismo y la convivencia con una visión metropolitana debido al carácter de barrio limítrofe.

Se propone una adaptación del proyecto tractor Juguem a las Places con la figura del mediador-dinamizador (IIAB,2019 que potenciara los juegos de grupo y cooperativos en distintos espacios del barrio. El programa Esitu al barrí a lo largo del año podría ser un aspecto muy enriquecedor para el barrio, un dinamizador que rotara por los distintos espacios o el proyecto de “juguem a las plazas”. Pero siempre introducirlo con una mirada específica al territorio creando un vínculo previo con la familia, sensibilizando e implicando a la ciudadanía antes de que se realice la intervención, como indican dese el SIEP en Besòs. Por otro lado, la continuación de proyectos como la “ Besonesne” – espacio deportivo dinamizado- abierto y gratuito ya que eliminaba la doble barrera cultural y económica de acceso a espacios comunitarios (ibid.).

## **El Raval**

Los niños y niñas del Raval, no acceden a actividades extraescolares a pesar de la gran oferta que hay en el barrio. La adaptación del Proyecto tractor Juguem a les Places, de tal manera que se mejoren las oportunidades de desarrollo y se pueda enriquecer los largos periodos de tiempos que los niños y niñas pasan en la plaza de Folch i Torres. Un ejemplo, que se propone es la incorporación de una ludoteca itinerante con juegos de mesa que incluyera juegos que recogieran la diversidad de comunidades culturales del barrio (IIAB,2019).

## **5. CONCLUSIONES**

Este trabajo ha indagado sobre las dinámicas de juego y relacionales y los retos a nivel de juego en el espacio público en los barrios vulnerables del Besós-Maresme y el Raval en perspectiva comparada con dos barrios de clase media alta de la ciudad de Barcelona. Las hipótesis planteadas se han confirmado en la medida que se ha observado un desequilibrio entre los largos periodos de tiempo que pasan en el espacio público los niños y niñas de los dos barrios desfavorecidos y la asistencia a actividades más estructuradas y organizadas.

Sin embargo, los resultados apuntan a que las dinámicas de juego y relacionales en ambos espacios analizados distan de ser igual a pesar de que, por lo general, en ambos barrios, la población infantil dispone de tiempo libre y de autonomía. En la plaza Folch i Torres se da un bienestar relacional que no existe en los espacios analizados de la calle Alfons el Magnànim, donde se da un juego más individual, conflictivo y hay una cierta desconfianza hacia diferentes comunidades culturales intentando así evitar coincidir en los mismos espacios. El bienestar relacional de Folch i Torres se observa en las relaciones que los pequeños tienen con el entorno tanto físico como social y en el tipo de dinámicas cooperativas, intergeneracionales y comunitarias que se dan en durante su juego. Además, la plaza supone un espacio relacional para muchas de las comunidades culturales que viven

en el Raval, que hace del espacio público una extensión de la intimidad del hogar, contribuyendo de esta forma también al bienestar relacional que produce el espacio. En estas diferencias influyen factores como la percepción de inseguridad, el mantenimiento del espacio público o la propia producción del espacio pero también la solidez de un tejido vecinal y la cercanía e involucración de la administración pública en territorios cuyas realidades sociales son complejas y los conflictos en el espacio público comunes.

Dinámicas lúdico-relacionales que contrastan con los casos analizados del Passeig de Sant Joan y les Corts, donde el adulto está mucho más presente, y donde se producen dinámicas de juego más limitadas a las instalaciones lúdicas. No obstante, elementos naturales incluidos en el espacio enriquecen, como se ha visto, el juego de los pequeños en las áreas infantiles. Las relaciones comunitarias también son importantes en estos espacios, en cuanto conectan a los padres y madres fuera del entorno educativo.

El presente trabajo exploratorio a través de la investigación de dinámicas lúdico-relacionales en el espacio público, contribuye a generar conocimiento para la contextualización territorial de actuaciones e intervenciones del gobierno local destinadas a mejorar las oportunidades de juego de niños, niñas y adolescentes en barrios desfavorecidos de Barcelona. Investigaciones futuras deben de superar los límites de este estudio y profundizar más en los factores que producen las diferentes dinámicas y ampliar el tiempo de las etnografías para obtener claridad en la realidad social observada.

## **6. Bibliografía**

AJUNTAMENT DE BARCELONA (2019). *Pla del joc a l'espai públic amb horitzó 2030. Mesura de govern presentada al febrer de 2019*. Disponible a: <http://hdl.handle.net/11703/113764>

AJUNTAMENT DE BARCELONA 2019: Departament d'Estadística

AJUNTAMENT DE BARCELONA (2018). *Estratègia Barcelona dona molt de joc: cap a una política del joc a l'espai públic. Mesura de govern presentada al Ple municipal el 26*

*de febrer de 2018*. Disponible a: <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/108294>

AJUNTAMENT DE BARCELONA (2018) Àrea de drets socials. Informe de situació de la infància i adolescència de Barcelona.

AJUNTAMENT DE BARCELONA 2017: Procés de participació per la reforma del carrer Alfons el Magnànim Informe de resultats. Indic- Iniciatives i dinàmiques comunitàries-.

AGÈNCIA DE SALUT PÚBLICA DE BARCELONA I CONSORCI SANITARI DE Barcelona (2017). Enquesta de salut de Barcelona 2016/17 Informe de resultats, Barcelona.

AGÈNCIA DE SALUT PÚBLICA DE BARCELONA I CONSORCI SANITARI DE BARCELONA (2016) La salut i els seus determinants en l'alumnat adolescent. Enquesta FRESC 2016, Barcelona.

BROOKER M. WOODHEAD 2013: EL DERECHO AL JUEGO : La PRIMERA INFANCIA EN PERSPECTIVA. The Open University Walton Hall, Milton Keynes MK7 6AA. Reino Unido

A., M. (Octubre de 14 de 2019). Cap de Projecte del Pla de Barris Raval Sud - Gòtic Sud. Barcelona, A. d. (1 de 2 de 2019). *AJUNTAMENT DE BARCELONA* . Obtenido de Recta final de la transformació urbana dels barris de l'eix Besòs:

[https://ajuntament.barcelona.cat/santmarti/ca/noticia/recta-final-de-la-transformacio-urbana-als-setze-barris-que-mes-ho-necessiten\\_763074](https://ajuntament.barcelona.cat/santmarti/ca/noticia/recta-final-de-la-transformacio-urbana-als-setze-barris-que-mes-ho-necessiten_763074)

BCN, A. (2017). Procés de participació per la reforma del carrer Alfons el Magnànim. Informe de resultats. *INDIC, INICIATIVES I DINÀMIQUES COMUNITÀRIES*.

BLANCO I., N. (. (2018). BARRIOS Y CRISIS: Crisis económica, segregación urbana e innovación social en Cataluña. *tirant humanidades* .

CARABANCHELANDO. (s.f.). DICCIONARIO DE LAS PERIFERIAS MÉTODOS Y SABERES AUTÓNOMOS DESDE LOS BARRIOS. *TRAFICANTES DE SUEÑOS*, 2017.

COMITÈ DELS DRETS DE L'INFANT DE NACIONS UNIDES (2013). *Observaciones Generales sobre el derecho al juego CRC/C/GC/17*. Disponible a: <http://docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPPRiCAqhKb7yhsqIkirKQZLK2M58R-F%2F5F0vFw58qKy0NsTuVUIOzAukKtb44OEtL5G5etAmvs6AwUE1aKL%2FeL-XNzf5T64E7NizR6137848REb2YcW3r1ykP3%2F>

CORTÉS E, T. M. (2019). CIUTAT JUGABLE I CIUTAT JUGADA: DIAGNOSI DE LES OPORTUNITATS DE JOC A L'ESPAI PÚBLIC DE BARCELONA. ANUARI METROPOLITA DE *BARCELONA 2018. DEL BARRI A LA METRÒPOLI* .

HYPERLINK "<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275119305414>" \l "bbb0120"

DADVAND ET AL., 2017 : GREEN SPACES AND SPECTACLES USE IN SCHOOLCHILDREN IN Barcelona. *Environmental Research*, 152 (2017), pp. 256-262,

GESOP. (2017). PROPOSTA D'INVESTIGACIÓ. Abordatge Etnogràfic Espontani.

GLEAVE, J., COLE-HAMILTON, I. (2012). *A literature review on the effects of a lack of play on children's lives*. Play England amb la Toy and Hobby Association, Gales

- HARVEY D. 2012: *Rebel Cities. From the Right to the City to the Urban Revolution*. Verso, London.
- HOLLOWAY SL, P.-W. H. (2018). Reconceptualising play: Balancing childcare, extra- curricular activities and free play in contemporary childhoods. *Trans Inst Br Geogr.* 2018;43:420–434.
- FOMENT CIUTAT 2016. El Pla de Barris del Besòs i el Maresme. Ajuntament de Barcelona  
 FOMENT DE CIUTAT 2017. El Pla de Barris del Raval y Gotic. Ajuntament de Barcelona  
 INSTITUT INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA DE BARCELONA (2019). *Informe de Dades clau de la infància i l'adolescència a Barcelona 2018*. IIAB-IERMB i Ajuntament de Barcelona.
- INSTITUT INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA DE BARCELONA (2019). *Informe Parlen els nens i nenes: benestar sub- jectiu de la infància a Barcelona 2018*. IIAB-IERMB i Ajuntament de Barcelona.
- INSTITUT INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA DE BARCELONA realitza l'Anàlisi en profunditat de l'enquesta de benestar sub- jectiu de la infància a Barcelona
- LEBHUHN, H 2011: *Community Gardening and Grassroots politics in the neoliberal city*. Humboldt Universitat, Berlin.
- LESTER, S and RUSSELL, W (2010) *Children's right to play: An examination of the importance of play in the lives of children worldwide*. Working Paper No. 57, The Hague, The Netherland: Bernard van Leer Foundation
- LÓPEZ, H. (18 de 12 de 2016). *El Periódico* . Obtenido de <https://www.elperiodico.com/es/barcelona/20161218/el-muro-de-folch-i-torres-tiene-los-dias-contados-5676040>
- LOW DEINER, P AND QIU W (2007) 'Embedding physical activity and nutrition in early care and education programmes' *Zero to Three vol 28*, No1 pp 13-18 National, centre for Infants Toddlers and families Washington DC: quoting Graham et al 2005
- MAYER M. 2013: *First world urban activism*. City Vol. 17, Iss. 1, 2013.
- MEIXIDE, A. (14 de Octubre de 2019). Cap de Projecte del Pla de Barris Raval Sud - Gòtic Sud.
- MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD 2016: Estudio- Mapa sobre Vivienda y Población Gitana, 2015. Anexo 2 del Informe: Información desagregada por Comunidades Autónomas y Provincias Septiembre de 2016
- MODEST Mor i París, M. R. (s.f.). *Bienal internacional de paisaje de Barcelona*. Obtenido de <https://landscape.coac.net/plaza-folch-i-torres>
- NAVARRO-VARAS L. I PORCEL S (2017). Departament de Recerca i Coneixement de l'Àrea de Drets Socials a l'Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB). *Pobresa i infàncies desiguals a la ciutat de Barcelona, 2016-17*
- PLAY ENGLAND (2016). *Quality in Play: Standards, assessment indicators and evidence – a manual*. Disponible a: <http://www.playengland.org.uk/wp-content/uploads/2015/11/QualityInPlay2017web.pdf>

PLAY SCOTLAND (2010). *Getting it Right for Play. A Toolkit to assess and improve local play opportunities*. Disponible a: <http://www.playscotland.org/wp-content/uploads/assets/Toolkit.pdf>

PULGAR, C. P., Isabelle Anguelovski, & James Connolly. (January 2020, 102438 ). Toward a green and playful city: Understanding the social and political production of children's relational wellbeing in Barcelona. *CITIES Volume 96*,.

ROSOL M. 2011: Community volunteering as a neoliberal strategy? Green Space production in Berlin. *Antipode*. 44 No. 1

STATHAM, J AND CHASE, E (2010) *Childhood wellbeing: A brief overview* Childhood Wellbeing Research Centre, Loughborough

TONUCCI F. 2015: *La Ciudad de los Niños*. Ed. Grao

SIEP. (28 de octubre de 2019). *Servei d'Intervenció a l'Espai Públic del Besòs-Maresme*.

SUEÑOS, T. D. (2017). *DICCIONARIO DE LAS PERIFERIAS MÉTODOS Y SABERES AUTÓNOMOS DESDE LOS BARRIOS. TRAFICANTES DE SUEÑOS*.

Studio Ludo (2007) *London Study of Playgrounds: the Influence of Design on Play Behavior in London vs New York, San Francisco and Los Angeles*. Studio Ludo, EUA.

WHITE 2015: . *Relational Wellbeing: A Theoretical and Operational Approach* Centre for Development Studies, University of Bath

## **Entrevistas**

Pla de barris Raval: Andreu Meixide & Técnico Barri Raval

Pla de barris Besòs- Maresme: Miquel Izquierdo

Equipo SIEP Besòs- Maresme



## ANEXOS

### 1. Criterios calidad de los espacios

Criteros	Folch i Torres	Alfons el magnànim	Dc. Iganasi Barraquer	Passeig de Sant Joan
<b>Múltiples propuestas de juegos creativos y con retos para el desarrollo</b>	Si	6 propuestas pero pocos retos para el desarrollo. Estándar: no ofrece para niños a partir de 9 años poca oferta	Diversidad de propuestas, pero pocas para el espacio.	Oferta en distintos espacios del paseo que no siempre son frecuentados el mismo día.
<b>Espacio físico diverso, versátil, conectado, accesible</b>	Si		Espacio accesible, centro del barrio.	Espacio accesible , segregado del resto del paseo
<b>Espacio físico inclusivo (edades, género, origen, capacidades)</b>	Si , adecuado a distintas edades, contempla espacios para adultos	Espacios inclusivos por edades, no contemplan espacios para diversidad funcional. Poco espacio para los adultos	Contempla diversas edades en dos espacios	4 espacios diferentes que contemplan distintas edades.
<b>Conectado con la naturaleza y espacio verde</b>	Plaza considerada como espacio verde, pero pocas posibilidades de conectar con la naturaleza. El verde no está integrado en la infraestructura lúdica	Espacios segregados del entorno y no conectados con la naturaleza. Espacios verdes que los rodean, sucios y insuficientemente mantenidos	Espacios de arena que estimulan el contacto con elementos naturales. Árboles en el centro que conectan el espacio con elementos naturales. La zona verde exterior, no permite su uso lúdico.	La superficie de arena es valorada como elemento de contacto con la naturaleza igual que la sombra que proveen los árboles. Sin embargo, la posibilidad de interacción con elementos naturales es limitada.
<b>Juego compartido, intergeneracional, colaborativo</b>	Infraestructura ofrece oportunidades para distintas edades ,	Juegos segregados por edad	No	Juegos segregados por edad, pero depende del espacio se observan niños y niñas de distintas edades

<p><b>Lugar de encuentro y convivencia comunitaria</b></p>	<p>La esfera de lo privado se traslada a lo público, tienen lugar actividades comunitarias en el espacio público</p>	<p>La plaza German i Serra funciona como extensión de la vida privada de las familias que lo usan. Lugar de convivencia entre iguales. Los cafés de la calle actúan como lugares de encuentro también para familiares</p>	<p>Refleja las relaciones entre un barrio con un tejido vecinal fuerte que ha sufrido pocos cambios sociodemográficos en los últimos años. La gente nace y se queda a vivir en el barrio. Grupo que hace referencia a la memoria de la plaza.</p>	<p>Los espacios para infantes son lugares de encuentro para familias. Los espacios multiedad, se convierten en espacios comunitarios después del colegio</p>
<p><b>Ecosistemas lúdicos y entorno seguro y jugable</b></p>	<p>Entorno seguro, pero segregado por usos, mas allá límite invisible del libre movimiento de los niños y niñas</p>	<p>Entorno segregado y vallado, pero sensación de inseguridad de los padres</p>	<p>Se encuentra en un entorno rodeado de vías rápidas con muchos coches y motos ocupando espacio de juego.</p>	<p>Se considera un entorno seguro, pero se habla de escaso mantenimiento. Se valora la segregación y vallado del espacio de juego debido a la cercanía de una vía de alta ocupación.</p>

”

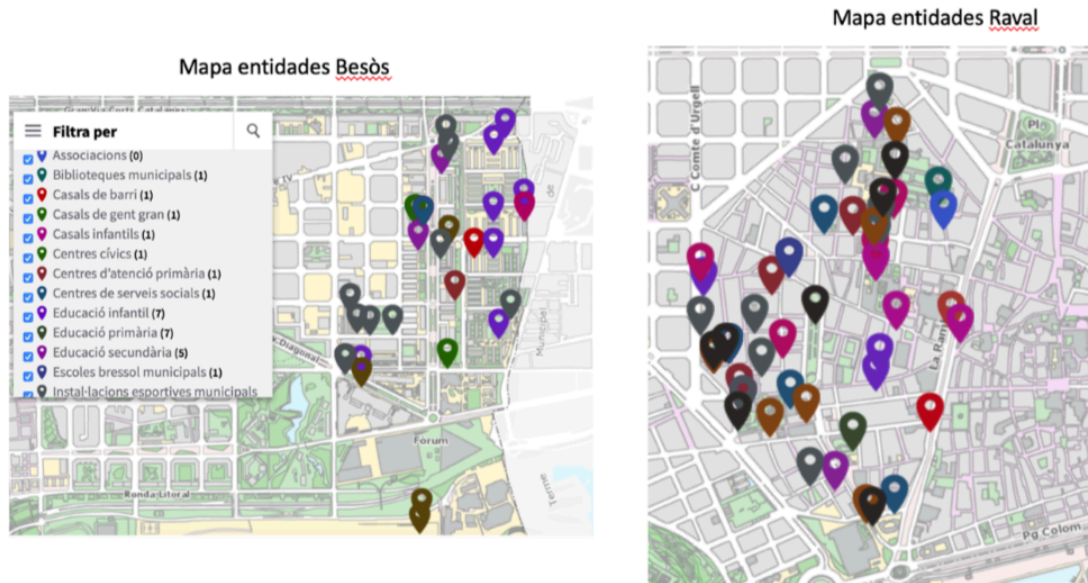
## 2. FICHA OBSERVACIÓN

Tabla 1 FICHA DE OBSERVACIÓN

ESPACIO				DÍA			HORA	
ÁREA								
OGénero	Edad Niñx	acompañante	Origen	DiscapF	TipoActividad	Intensid	Tiempo	Recursos
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								

## 3. ENTIDADES

Tabla 2 MAPA DE ENTIDADES, FUENTE AJT BARCELONA



#### 4. INNOVACIÓN SOCIAL

Tabla 3 MAPA DE INNOVACIÓN SOCIAL, FUENTE BARRIOS Y CRISIS

