

---

This is the **published version** of the article:

Palomeque Ortiz, Víctor; Simon Auerbach, Jill, dir. Inquiry into the influence of motivation in dyad task engagement : a case study in an EFL high school classroom. Juny 2020: 95 pag.

---

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/230672>

under the terms of the  license

# **Inquiry into the influence of motivation in dyad task engagement: A case study in an EFL high school classroom**

---

**Víctor Palomeque Ortiz**

**Tutor: Jill Simon Auerbach**

**June 18th, 2020**



**Universitat Autònoma  
de Barcelona**

**Màster de Formació del Professorat  
d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat,  
Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes**

## **Acknowledgements**

I wish to thank my dissertation tutor, Jill Simon Auerbarch, whose constant support and guidance I cannot sufficiently appreciate. This paper would not have been possible without her help.

I am very grateful to prof. Cristina Escobar Urmenate, without whose kind support I would have never taken on this endeavor.

I only have words of the most profound gratitude towards my mentors in the secondary school where I did my internship. Their patience and their caring attitude were an example and an inspiration.

Finally, I wish to thank my family, who stood by me in the difficult times and who excused and supported my dedication.

# Table of contents

1. INTRODUCTION .....	2
2. OBJECTIVE .....	3
3. THEORETICAL FRAMEWORK.....	3
3.1 MOTIVATION .....	3
3.2 TASK DESIGN FOR COOPERATIVE LEARNING .....	6
3.3 DYADIC DYNAMICS.....	8
4. METHODOLOGY .....	9
4.1 PARTICIPANTS .....	9
4.2 DATA COLLECTION .....	10
4.3 THE TASK .....	11
4.4 DATA ANALYSIS .....	12
5. ANALYSIS .....	12
5.1 STUDENTS' SURVEY: LIKERT SCALE QUESTIONS.....	12
5.1.1 SET 1: PARTICIPANTS' PERCEPTION OF THE ENGLISH SUBJECT .....	13
5.1.2 SET 2: FUTURE USEFULNESS OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	14
5.1.3 SET 3: PARTICIPANTS' SELF-PERCEPTION AS MEMBERS OF AN ENGLISH CLASSROOM .....	15
5.1.4 SET 4: CLASSROOM CLIMATE .....	16
5.1.5 SET 5: PARTICIPANTS' FEELINGS TOWARDS INTERACTING IN ENGLISH .....	17
5.2 STUDENTS' SURVEY: OPEN-ENDED QUESTIONS .....	19
5.3 STUDENTS' SURVEY: CASE-STUDY-SPECIFIC ANALYSIS .....	20
5.4 RECORDINGS ANALYSIS .....	22
5.4.1 Transcript 1.....	22
5.4.2 Transcript 2.....	28
6. DISCUSSION.....	32
6.1 MOTIVATION: IDEAS ON THE SELF AND SELF-REGULATION.....	33
6.2 DYADIC DYNAMICS AND MOTIVATIONAL INFLUENCES .....	35
6.3 TASK DESIGN .....	38
6.4 SUMMING UP .....	40
6.5 STUDY'S SUCCESS: GENERALIZATIONS AND LIMITATIONS .....	41
7. CONCLUSION .....	43
8. PERSONAL REFLECTION .....	45
REFERENCES .....	47
ANNEXES .....	48

Annex 1: Teacher's survey.....	48
Annex 2: Students' survey.....	52
a) Empty survey.....	52
b) Answers: Case study participants .....	54
c) Answers: Rest of the class-group .....	58
Annex 3: Tables and graphs .....	80
Annex 4: Task CV .....	85
Annex 5: Transcripts.....	86
Annex 6: Pendrive .....	91

## List of tables

Table 1 Organization of questions by thematic field .....	14
---	----

## List of figures

Fig. 1 Students' assessment of the likeability of the English subject .....	14
Fig. 2 Students' assessment of the difficulty of the English subject .....	14
Fig. 3 Future usefulness of the English language .....	14
Fig. 4 Partial correlation between students' perception of their level of competence and the value of their public contributions.....	16
Fig. 5 Relation of comfort and uneasiness in public vs. group settings .....	18

## **ABSTRACT**

The following paper is a small-scale case study of four Catalan students of 4<sup>th</sup> of ESO (the last course of Spanish compulsory education) who were organized in dyads for task completion. The aim of the study is to examine the influence of motivation in task engagement while working in pairs.

Motivation is a key concept of all aspects of human endeavor. L2 learning is by no means excluded of its influence. However, although this influence is widely recognized and literature on the subject is profuse, its complexity is always in need of new contributions that help cope with this multifaceted topic in its many variants and manifestations.

Whereas intrinsic motivation is generally considered the most effective form of motivation, it is largely unapproachable for all members of a group-class at the same time or about the same activity. However, there are certain forms of extrinsic motivation that are highly efficient and conducive to learning. It is these forms of motivation that we will focus on in the course of this paper. Their influence in dyads task engagement is critical. In the next few pages we will try to determine the extent of such influence. We will also attempt to signal possible paths for future implementation and professional development.

---

El siguiente ensayo es un estudio de caso a pequeña escala de cuatro estudiantes catalanes de 4º de ESO, que fueron distribuidos en parejas para la realización de una tarea durante la clase de inglés. El objetivo del estudio es analizar la influencia de la motivación sobre el compromiso con dicha tarea durante el trabajo en parejas.

La motivación es un concepto clave en todas las facetas del empeño humano. El aprendizaje de una segunda lengua no es ajeno a su influencia. Sin embargo, aunque esta es ampliamente reconocida y la literatura sobre el tema es abundante, su complejidad siempre requiere nuevas aportaciones que ayuden a abordar este asunto poliédrico en sus muchas variantes y manifestaciones.

Mientras que la motivación intrínseca está generalmente considerada como el tipo de motivación más efectivo, esta es ampliamente inasequible para todos los miembros de un grupo-clase al mismo tiempo o en relación con la misma actividad. Sin embargo, existen ciertos tipos de motivación extrínseca que resultan altamente eficientes y que favorecen el aprendizaje. Son estos los tipos de motivación sobre los que nos detendremos a lo largo del presente estudio. Su influencia sobre el compromiso de las parejas con la tarea es decisiva. En las próximas páginas intentaremos determinar el alcance de dicha influencia. También trataremos de señalar posibles caminos para la futura implementación y el desarrollo profesional

## **1. INTRODUCTION**

The present paper is a case study on four Catalan students of 4<sup>th</sup> of ESO during student-teacher in their regular English lessons. It analyzes the influence of motivation in the outcome of a task presented during the implementation of a Task-Based Learning (TBL) teaching unit. Such influence will be checked against a small selection of the available literature on the subjects of motivation, dyadic dynamics and task design for cooperative learning.

The four participants in the case study were grouped into two pairs for task completion. We sought the advice of their regular English teacher to pair them up under performance criteria, as we intended to explore the dyadic dynamics established between the members of homogeneous pairs. There was, then, one pair of high performers and one pair of low performers. These students were video recorded during task completion.

Other relevant data were obtained by means of two separate surveys. One was answered by the regular teacher and was used to validate the verbal advice provided before in order to pair the four students according to the intended criteria. The other survey was presented to all students of the class-group in order to establish the context where the four subjects of the case-study developed their learning process. All these sets of data will be subsequently analyzed following both qualitative and quantitative criteria, as will be set up in the methodology section.

Although the grounds of the present paper are a very small scale classroom-based also very small scale of their daily endeavor with their students of English as a Foreign Language (EFL). We are conscious that we cannot make vast generalizations with such meager evidence, but still we think that these might add up to our knowledge of how dyadic dynamics influence learning and task completion.

## **2. OBJECTIVE**

The objective of the study is to determine to what degree motivation and the quality of peer interaction affected task engagement and successful task completion. The study will examine the extent to which students felt motivated about the activity and whether this motivation led to efficient collaborative patterns, and, ultimately, to task success. On the basis of the theoretical framework presented and the analysis of data, we will seek to establish what worked and what did not work, and to signal possible paths for future implementation.

## **3. THEORETICAL FRAMEWORK**

### **3.1 MOTIVATION**

on motivation, belonging to the social-psychological period of L2 motivation research (Al-Hoorie, 2017), stated that learning a second Language implied the willingness on the part of the learner to integrate certain features of the target group (i.e. L2 native

focuses mainly upon the affective factors involved in L2 learning. Building on his work

, Dörnyei (2009) proposes a model called *L2 motivational self System* (L2 MSS) in which he gives a cognitive twist more individual-specific and self-oriented s model, which he deemed too static and too broad, that is, not completely appropriate to deal with classroom reality.

*ideal self* and the *ought self* (Higgins, 1987, cited in Dörnyei, 2009). The former is self-explanatory: it refers to the person that the learner, in this case, wants to be in the future. The latter has to do with what the learner thinks he/she needs to do in order to become that person and to avoid any possible negative outcome. Both constructs meet in Higgins *self-*

### *discrepancy theory*

to reduce the discrepancy between his/her actual self-concept and his/her *ideal/ought selves* (Dörnyei, 2009).

the domain of L2 motivation research by proposing that his L2 MSS consists of three components: the ideal L2 self, the ought-to L2 self and the L2 learning experience (Dörnyei, 2009). This latter constituent is an *addendum* by the author and refers to the immediate environment surrounding the learner during the very act of learning and to previous learning experiences. It encompasses all the elements of such environment and experience: the teacher, the task, the peer group, the curriculum, etc.

In relation t

relationship between learning and affect but with language learning this is especially crucial since our self image (*sic*) is more vulnerable when we do not have mastery of our vehicle for expression

She claims that certain humanistic trends have influenced language teaching from the 1970s and that, however differing in many methodological aspects, they agree in many others, namely: that the learning environment must be anxiety-free, that the learner must be approached from a holistic point of view, that language learning should address personal experiences that are meaningful to the learner, th

knowledge and that classroom activities must provide the learner with opportunities to raise his/her self-confidence by experiencing success. As we will see further on, the latter condition is essential to the aim of the present paper.

Arnold goes on to argue that classroom diversity – understood as diversity of learning styles – must be addressed by the teacher by offering learners the opportunity

to choose.

ng. When we are forced to do something, our

feeling of autonomy is limited and we are not going to be intrinsically motivated .

However, while this observation might be assumed as certain, some objections can be made, the first of which being that, while intrinsic motivation is preferable, extrinsic motivation can be sometimes the gateway to it, as the work of Ryan and Deci (2000) seems to evince. In many occasions choice might be perceived by the learner as an opportunity to stay back in his/her comfort zone and avoid participation, but if teachers

to feel compelled to produce some output, so that they realize that they can do it. Of course, such output mus

his/her learning style and proficiency level. These objectives can be attained by means of careful task design.

Similarly to Arnold, Ames (1992, p. 263 variety  
and diversity are more likely to facilitate an interest in learning and .  
Mastery goals, as opposed to performance goals, are those that relate to self-regulatory strategies of learning and that link effort to success in a positive way. Contrarily, performance goals have to do with a competitive, normative-based interest in learning, with risk and effort avoidance and with severe self-judgement upon failure. Certain features of mastery orientation seem to connect it to intrinsic motivation, whereas performance orientation would be related to extrinsic motivation.

Although it is commonly agreed that intrinsic motivation is inherently a more efficient form of motivation than its extrinsic counterpart as it depends on inner factors rather than on external specific determinants , in their Self-Determination Theory (SDT), Ryan and Deci (2000) propose a subtheory that establishes different types of extrinsic motivation, the Organismic Integration Theory (OIT). According to this theory,

motivation should be considered as a *continuum*, grading from amotivation (total lack of a willingness to perform a specific action) to intrinsic motivation. In the middle there are four different types of extrinsic motivation, depending on the weight that external determinants, on the one hand, and autonomy, on the other, have in each of them. In its most efficient forms – those in which autonomy, self-determination and sense of choice have more weight –, extrinsic motivation is an enhancing factor of the learning experience.

Although thought of as a *continuum*, the OIT taxonomy is not inherently developmental, most efficient forms of motivation before he or she reaches the final stage of intrinsic motivation. There are many factors that can affect motivation, promoting movement between the different stages of the *continuum*. The subject can leap from one to the other depending on such items as *relatedness* – an OIT construct that refers to the sense of belonging of the self within a group –, perceived competence and autonomy.

### **3.2 TASK DESIGN FOR COOPERATIVE LEARNING**

Task design can play an important role in what Ryan and Deci (2000) call the *internalization* and the *integration* of behavioral regulations, namely the processes by which individuals give value to a certain regulation and make it a part of their selves.

Although, in one sense, intrinsic motivation exists within individuals, in another sense intrinsic motivation exists in the relation between individuals and activities. People are intrinsically motivated for some activities and not others, and not everyone is intrinsically motivated for any particular task (p. 58). Being the case that intrinsic motivation is not attainable for all students of a class-group at the same moment in time or in relation to the same specific task, it is of critical importance that task design aims at targets within

reach, extrinsically motivating but all the same efficient agents of self-regulatory strategies.

(Kagan and High, 2002) propose a model for engaging students in production or interaction via extrinsically motivated activities that can provide them with opportunities to experience success, one of the features that, according to

s structures

rely on cooperative work in a way that encourages certain behavioral regulations as summarized in their PIES acronym. PIES stands for: a) Positive interdependence, that is,

successfully complete a certain task; b) Individual accountability, or individual public performance of each learner in front of the rest of his/her group; c) Equal participation: participation is evenly distributed among all group members, and d) Simultaneous interaction, which refers to the rate of the class-group that is producing language at a given moment in time.

The relevance of these kinds of structures for the present study is twofold. On the one hand, as the authors emphasize, the basis of this learning method differs from other models of cooperative work in that the PIES model is not lesson-based, but structure-based, which means that different contents can be adapted to the same structure. On the other hand, participation is extrinsically motivated. It does not depend on the preliminary level of engagement of students with the task: all learners have to participate, as the group cannot succeed if one of its members refuses to take part in the task. In other words, no matter at what point of the OIT continuum (Ryan and Deci, 2000) learners start from, they are expected to participate and, as they do, to develop a sense of relatedness, to increase their perceived competence and to experience success (Arnold, 2011). All these

items combined can foster a leap of the learner from the less to the most efficient forms of extrinsic motivation in the OIT taxonomy.

### **3.3 DYADIC DYNAMICS**

Of course, there is at least one objection that can be made to such an optimistic progression: under certain circumstances, learners may feel that their contributions are not good enough for the standards of their group. This could be counter-productive both to their sense of relatedness and to their perceived competence; and, of course, the experience of success would be erased from the equation. It is in this sense that the appropriate groupings could maybe enhance the efficiency of highly structured tasks.

According to Storch and Aldosari (2012, p.32) another concern for teachers is how to best pair students in pair work activity. The L2 proficiency of learners in any one class may vary, and thus decisions have to be made about whether to pair students with similar or different L2 proficiency . Research findings show contradicting conclusions as for what the benefits of pair work are, and for whom either for the more or for the less proficient member of the pair.

Whereas pair work is an effective method to distribute talk in an English language

Storch and  
Aldosari, 2012, p. 33). At this point, the authors consider (2002, cited in Storch and Aldosari, 2012) intersectional model of dyadic interaction as criteria for the data analysis of their research. The model establishes four patterns of interaction in the resultant quadrants of the intersection between the axis of mutuality and that of equality.

whereas equality has to do with the degree of control and contribution to the task that each pair member shows. On these axes, four patterns of interaction emerge: collaborative (high mutuality/high equality, the most efficient pattern), expert/novice (high mutuality/low equality, less efficient but still collaborative), dominant/dominant (high equality/low mutuality, cooperative rather than collaborative) and dominant/passive (low equality/low mutuality, the less efficient pattern). As we will see, this model will be of use for the purpose of the present paper.

findings support the use of pair work as beneficial for the learning of a L2, especially in contexts where it is not spoken outside the classroom. Also, the fact that proficiency criteria are not the only ones to be taken into account when forming the pairs, and that predictions must be made about the kind of relationship in which pair members will engage.

## **4. METHODOLOGY**

### **4.1 PARTICIPANTS**

The participants of the research were 26 Catalan students of 4<sup>th</sup> of ESO, the last year of compulsory secondary education in Spain. The school they attended belonged to a middle class neighborhood of a city in the outskirts of Barcelona. One relevant aspect of the school was its strong commitment for foreign language learning. The Foreign Languages Department regularly implemented innovative methodologies to foreign language teaching and learning, and students – especially those in the upper courses, as is the case – were used to them. Collaborative learning, particularly, was not alien to their everyday learning experience.

## **4.2 DATA COLLECTION**

The data upon which the study is based were obtained before (1), during (2) and teacher so that we could pair students according to our needs (1), we went on to record two pairs of students during the task implementation (2) and we passed a survey to the students in order to assess several attitudinal aspects relevant to our research (3). All data were collected during their regular English lessons.

For research purposes, we needed the four participants of the case-study to be paired according to performance criteria; one pair would be formed by high performers and the other by low performers. In order to establish these pairings, their regular English teacher was given (see Annex 1). In this survey, she was asked (1) (2) about her perceived level of competence of students according to the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages). Additionally, the survey also consisted of (3) an attitudinal checklist where the teacher was asked to mark students in a three-degree scale (good, average and bad student) on a series of attitudinal and behavioral items. Correlations between the answers to the three parts of the survey show the consistency of its completion. However, the main criterion for student pairing was their current mark in the English subject.

Student participation in the study was not homogeneous. While 26 learners answered the students survey (see Annex 2), its findings serve as a context for the case study of 4 of them, who were additionally recorded while performing a task in pairs (Annex 6). Triangulation of data

provides specific findings within a broader perspective, enabling us to make some generalizations.

The case study participants were recorded simultaneously. One pair, by means of a mobile phone that registered both video and audio, and that was held, first by the and, later, by the trainee teacher. The other pair was recorded by means of a static video-camera set at some distance. Additionally, a mobile Recordings were then transcribed for further analysis using the Jeffersonian Transcript Notation System.

All ethical considerations have been met as for the collection and treatment of data, and permission has been sought where necessary. Neither the name of the school where data were collected, nor the names of any teacher or student are mentioned in this paper. Finally, the names of the participants in the case study have been substituted by numbers.

#### **4.3 THE TASK**

The four participants of the case study were recorded while performing a collaborative task in the course of the very first lesson of a TBL teaching unit on CVs, job search and job interviews. Students had already been informed of the final products of the unit, namely a CV and a mock job interview. The task consisted of a first hands-on experience with one sample CV per pair. It was an oral argumentative task performed in dyads in which students were asked to go through the CV and determine how many sections it consisted of and what sections those were. There were four different CVs distributed randomly among the groups, but the two pairs that participated in the case-study were given the same one (see Annex 4). In the end, results would be put in common by the whole class-group. The overall objective was to provide some insight into the information that a CV must convey, so that it could be useful to students for the confection

of their own resume. In terms of performance, students were expected to interact and

#### **4.4 DATA ANALYSIS**

The collected data will be analyzed following qualitative and quantitative criteria. Each approach will be used according to the relevance that it has to the objective, to wit, to analyze the influence of motivation in task engagement while working in dyads.

The student will answer five-point Likert scale questions and three open-ended questions (see Annex 2). The scale questions will be analyzed quantitatively (see Annex 3 for answers), thus contributing some objective findings to the contextualization of the general learning climate of the class-group.

Contrarily, the open-ended questions of the survey will be analyzed from a qualitative and interpretive perspective, focusing especially on the answers of the case lens.

be provided and analyzed qualitatively by means of the discourse analysis methodology (full transcripts and notation symbols are available in Annex 5).

### **5. ANALYSIS**

#### **5.1 STUDENTS' SURVEY: LIKERT SCALE QUESTIONS**

will be considered as belonging to 5 separate thematic fields (see Table 1). Questions 1, 8 and 14 (set 1) are related to

(set 2) falls within the scope of the future usefulness of the English language; questions 5, 6, 7 and 15 (set 3) self-perception as members of an English classroom; questions 4, 10 and 11 (set 4) are concerned with the classroom climate, and questions 3, 9, 12, 13 and 16 (set 5) ings towards interacting in English, both publicly and in small groups.

SET 1	<b>1</b> English is a very difficult subject
	<b>8</b> English is one of my favorite subjects
	<b>14</b> When speaking in English I'm not concerned about committing mistakes. The most important thing is to make myself understood
SET 2	<b>2</b> English language will be useful to me in my everyday life
SET 3	<b>5</b> I think that my contributions to class discussion are valuable
	<b>6</b> During group work, my schoolmates trust me and value my contributions
	<b>7</b> I believe that my English level is above the average level of my class
SET 4	<b>15</b> During group work, I feel that my knowledge of English meets task requirements
	<b>4</b> I try to participate in class
	<b>10</b> My relationship with my English teacher is good
SET 5	<b>11</b> My relationship with all, or most, of my classmates is good
	<b>3</b> When I have to speak in English I feel at ease
	<b>9</b> When we work in groups on tasks in which it is required to speak in English I feel safe and at ease
	<b>12</b> When I have to speak in English, I don't participate because I feel embarrassed
	<b>13</b> When I have to speak in English, I don't participate because I feel insecure
	<b>16</b> I feel embarrassed about speaking in English with my classmates because it's not our usual language of communication

Table 1 Organization of questions by thematic field

### **5.1.1 SET 1: PARTICIPANTS' PERCEPTION OF THE ENGLISH SUBJECT**

Almost three-fourths of the students (73 %) range from neutral (19 %) to complete disagreement (23 %) with an additional 31 % of strong disagreement in having English as one of their favorite subjects. This finding shows that English is not generally perceived as a likeable class (Fig. 1). However, its difficulty is not a determining factor in this consideration, as 46 % of students think that its complexity is average, while a mere 20 % completely agree (4 %) or strongly agree (16 %) in that English is a very difficult subject (Fig. 2).

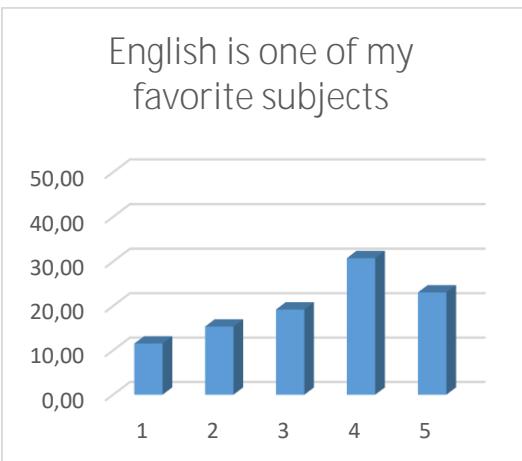


Fig. 1 Students' assessment of the likeability of the English subject

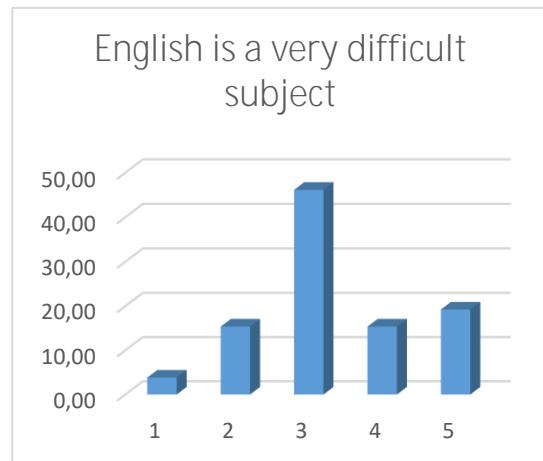


Fig. 2 Students' assessment of the difficulty of the English subject

### 5.1.2 SET 2: FUTURE USEFULNESS OF THE ENGLISH LANGUAGE

The most solid finding of the survey connects with the general opinion that English will be a useful resource in the future life of students (see Fig. 3). 92 % of participants either totally agree (42 %) or strongly agree (50 %) with the statement that English will be useful in their everyday life. An additional 8 % show themselves neutral and no participant disagrees with the statement in any way.



Fig. 3 Future usefulness of the English language

### **5.1.3 SET 3: PARTICIPANTS' SELF-PERCEPTION AS MEMBERS OF AN ENGLISH CLASSROOM**

Findings on self-perception as members of the English classroom show overall positive results, not so much as related to public performance in front of the whole group or to private self-concept, but definitely as related to performance in small groups. The value of public contributions is self-assessed as average by 62 % of the class members, while 19 % strongly agree and 19 % strongly disagree in that their contributions are valuable.

These findings partially relate to self-concept as for their level of competence (see Fig. 4). Participants neither agreed nor disagreed (their perception is that their level is average); 23 % completely agreed, 12 % strongly disagreed (they consider their level to be below average); 11 % strongly agreed and 4 % completely agreed (they assess their level of competence as above average). This partial relationship between self-perceived competence to the self-assessed quality of their public contributions, showing that low competence self-

their own contributions. This influence, however, is not critical, as the number of participants who opted for a neutral or negative self-evaluation of public contributions is lower than the number of participants who marked their sense of competence as average or below average. There must be, then, factors that influence self-perception of public contributions other than self-perceived competence.



Fig. 4  
public contributions

It is in relation to performance in small groups that findings show the most positive results. Around 60 % of students feel, in one degree or other, that they are trusted by their peers when working in small groups, and that their contributions are perceived as valuable. 35 % neither agree nor disagree with this statement, whereas 42 % strongly agree and 19 % completely agree. Only 4 % strongly disagrees and no participant shows complete disagreement.

The findings on the item of self-perceived competence when working in small groups diverge from those related to the self-assessed value of public contributions in that students tend to have a greater self-concept when the peer group is reduced. More than 40 % of participants think that their English competence meets task requirements when working in small groups (34 % strongly agrees and 8 % completely agrees with the statement). 31 % of participants either strongly (23 %) or totally disagrees (8 %), whereas 27 % neither agrees nor disagrees.

#### **5.1.4 SET 4: CLASSROOM CLIMATE**

Classroom climate is definitely the strongest point of the group, as far as this survey is concerned. The majority of participants claim that they have a good relationship

both with their English teacher (65 %) and with the rest of their peers (77 %). Only 4 % of them strongly disagree with this in each question. 31 % have an average (not good, not bad) relationship with their teacher, while only 19 % marked this option as related to their peers.

Findings show a marked tendency towards volunteer public participation in class. 35 % of participants neither

8 % completely agree. Contrarily, 15 % either strongly (11 %) or completely (4 %) disagree. These results correlate to those concerning the self-assessed value of public performance (set 3) criteria.

### **5.1.5 SET 5: PARTICIPANTS' FEELINGS TOWARDS INTERACTING IN ENGLISH**

Findings concerning the feelings of participants towards interacting in L2 throw differing results depending on whether that interaction is public or reduced to a small group (see Fig. 5). It is easy to establish a relationship between these findings and those of set 3 that related to self-perceived dependability when working in small groups.

Percentages over public performance show an increasing tendency towards uneasiness, with 38 % of participants either strongly or totally disagreeing with the

than that of participants who displayed a neutral opinion (35 %), but substantially higher than the ratio of participants who actually feel at ease (27 %).

Significantly enough, this tendency reverses over interaction within small groups. While neutral answers are approximately equivalent (38 %), participants feel increasingly safe and at ease interacting with peers within a small group: 39 % of participants either totally (12 %) or strongly (27 %) agree with this feeling, whereas 23 % strongly (19 %) or completely (4 %) disagree.

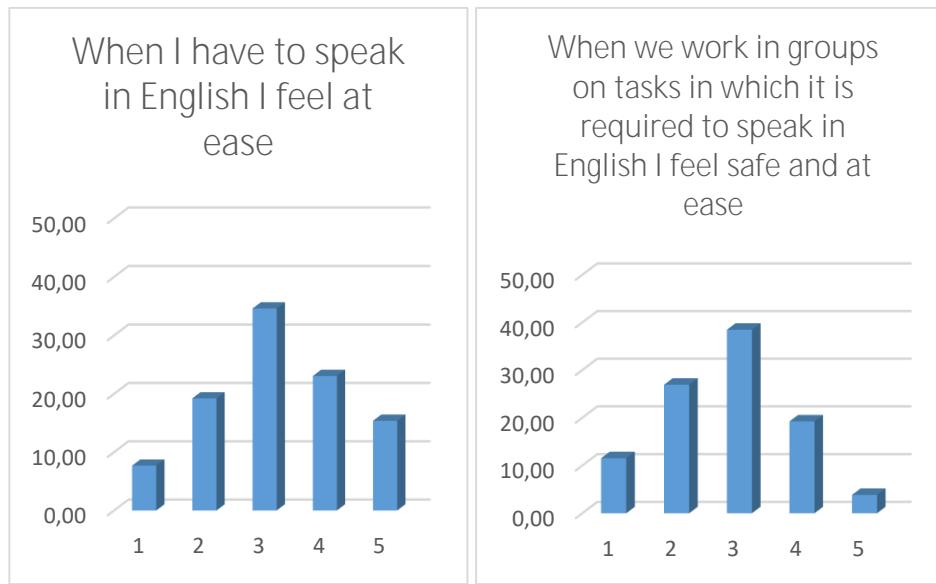


Fig. 5 Relation of comfort and uneasiness in public vs. group settings

The questions concerning embarrassment and insecurity upon interaction in English are somewhat biased by the results of question 4, in set 3. The 50 % of participants who claim that they actually try to publicly participate in class may not feel alluded by statements that refer to lack of participation. That might well be the reason behind the high percentage of participants that do not relate lack of participation to either embarrassment (42 %) or insecurity (57 %). Still, there is a ratio of 20 % of participants in both cases who completely (12 %) or strongly agree (8%) with the critical influence of embarrassment and insecurity on classroom participation.

Finally, peer interaction (related to small groups rather than to public performance) is diversely affected by embarrassment, as more than half of the participants (58 %) either completely or strongly believe that embarrassment is not a determining factor of peer interaction. Contrarily, 30 % believe that it has an actual influence, while 12 % neither agree nor disagree with the statement.

## **5.2 STUDENTS' SURVEY: OPEN-ENDED QUESTIONS**

to the open-ended questions shows some findings that either amend or correlate to those provided in the first part of the survey. Most of the participants enjoy group work to some degree or other. Some of them feel indifferent as for working individually or in small groups, and only one prefers individual work.

Even participants who self-assessed their level of competence as average or below average feel confident and safe when working in small groups. Some argue that their peers will help when they will be unable to contribute, others feel embraced by their friends at a more affective level and one prefers group work out of embarrassment – it is preferable to commit mistakes in a smaller environment than in front of the whole class.

e during group work. This feeling is mainly attributed to insecurity or lack of confidence in their own level of competence.

Reasons for not contributing to class discussion are usually attributed to insecurity or embarrassment. This finding amends the answers of the first part of the survey related to insecurity and embarrassment. Especially the former was not found to have a decisive weight on class participation. This discrepancy might be due to the interpretation of

used in the open-ended questions as used in the scale questions. The answers to the former suggest that those concepts are understood as occasional volunteer contributions in

e the latter are understood as some sort of ongoing interaction. The issue of embarrassment and insecurity is, however, problematic, and further research would be needed in order to use these specific data in a consistent and scientific way. For the sake of clarity, the concepts of embarrassment and insecurity will not be used for generalizations, but only approached if necessary on an individual scale.

### **5.3 STUDENTS' SURVEY: CASE-STUDY-SPECIFIC ANALYSIS**

At this point, it must be remembered that the present paper is a case study on two separate dyads, one of high performers and one of low performers. Here we will specifically analyze the answers of these four students.

The first section of the survey shows that the pair of high performers is more homogeneous in its answers than its low counterpart. Some differences arise in those that relate to perceptions of the English subject (set 1) and feelings towards the English language (set 5). Student 2 (S2), for example, is more concerned about grammar than Student 1 (S1), who thinks that it is more important to make himself understood than to be grammatically correct (question 14), whereas S2 tends to rely more on normative authority. Another relevant difference concerns the weight of embarrassment over performance in L2 (question 12), where S1 discards this influence while S2 shows herself more vulnerable to it. In general, S1 seems more self-assured in relation to the English language and subject than S2. Surprisingly enough, as these findings contrast with their level of performance, neither of them counts English among their favorite subjects or feel particularly at ease when speaking the language (questions 3 and 8).

As for the open-ended questions (section 2 of the survey), the findings reinforce our analysis of section 1. S1 feels more at ease than S2 while working in small groups;

problem. Both students, however, acknowledge the influence of a certain feeling of insecurity over public participation. Finally, judging by their answer to question 3, S1 seems to have a greater self-concept than S2, as the former considers that his oral skills. al

Low performers , on the other hand, are more heterogeneous in most of language, for example, is higher than that of Student 4 (S4), who marked it as neutral. -concept, significantly lower in S4, especially as related to the self-perceived level of competence (question 7), where he marked the lowest possible answer. S3, for his part, considers his level as average. Also -concept is markedly lower than S that his knowledge of English usually meets strongly agrees with this statement.

As for public partic positive feelings towards their peers and their teacher (questions 10 and 11). self-concept correlates to his feelings towards the s. This is more evident as related to the influence of embarrassment and insecurity on L2 performance. While S3 nearly discards how that the influence of these elements is critical.

The same dynamics result from the findings of the open-ended questions, where and feels anxious during group work because he feels unable to contribute. S3, on the contrary, feels confident when working in small groups because he can rely on his peers.

S4 cannot think of any occasion when he wanted to participate in class but finally drew back, probably because he does not consider participation as an option, judging by his whole set of answers to the survey. Neither can he think of any strength or weakness in his relation to English, maybe because he cannot see any of the former, and the latter S3, for his part, attributes

participation drawbacks to outer factors (a peer was quicker) and mentions pronunciation and oral comprehension as some of his weaknesses, and lexical knowledge and a fearless attitude as some of his strengths.

## **5.4 RECORDINGS ANALYSIS**

Recordings were transcribed

Jeffersonian transcription was the system selected. Two different transcripts are analyzed in this section, one belonging to the interaction between the pair of high performers and one to that of low performers. The aim of the analysis is to achieve some insight into the influence of motivation in dyadic dynamics and task engagement.

### **5.4.1 Transcript 1**

#### **Description**

while engaged in task completion. Criteria for pairing these students together were obtained from the answers provided by their regular English teacher to the survey that she was given, mainly her answer to the question concerning their current English mark. The Catalan curriculum (ORDRE ENS/108/2018) achievement in four categories *no assolut, assoliment satisfatori, assoliment notable* and *assoliment excellent*

this case, S excellent achievement , while S remarkable achievement . While similar levels of performance were sought by the researcher, it was not needed that the marks of the students were exactly the same. However, to the question what would you say is her/his level of English according to the CEFR<sup>1</sup> (Common

---

<sup>1</sup> The CEFR organises language proficiency in six levels, A1 to C2, which can be regrouped into three broad levels: Basic User, Independent User and Proficient User, and that can be further subdivided according to the needs of the local context. The levels are defined through ‘can-do’ descriptors. (Council of Europe website, 2020)

European Framework of Reference for Languages

Both students were also leveled as for the items of the attitudinal checklist.

**Transcript**

Line	Speaker	Transcription
01	S1	jobs <b>son los</b> jobs <b>en los que ha estado</b> <i>jobs are the jobs that he has had</i>
02	S2	movies sport
03	S1	the things that he XXX his time
04	S2	welding (.) welding what is it
05	S1	
06		((points to the CV)) <u>welder</u>
07		((points to another part of the CV)) <u>welding</u>
08	S2	((laughing))
09	S1	((looks for the teacher)) <u>Victor</u>
10	S2	((looks around too)) <sup>oo</sup> <b>está aquí</b> <sup>oo</sup> <i>he is here</i>
11	S1	
12	S2	
13	T	<u>job</u> that consists of <u>melting metals</u>
14		
15	S2	(to S1) <b>sí en plan</b> (.) <b>con los metales</b> <i>yes like with metals</i>

16	S1	like (·) <b>fundición</b> <i>like melting</i>
17	T	<b>soldar</b> ↓ <i>to weld</i>
18	S1	((nods)) yes
19	S2	sport XXX friends reading
20	S1	contact on line
21	T	((T grabs the camera from regular teacher and starts recording facing the Ss)) do you mind
22	S1	he like movies and XXX↓
23		he goes to the gym (.) fitness is going to the gym
24	S2	((doubts whether to cover her face))
25	T	-
26	S2	<b>dónde estás Joan</b> <i>where are you Joan</i>
27	S1	<b>aquí</b> (.) my life philosophy <i>here</i>
28		((reads))
29	S2	<b>no seas tan-</b> <i>don't be so-</i>
30	S1	no (.) it is his life philosophy
31	S2	XXX

32	S1	<b>qué</b> <i>what</i>
33	S2	<b>es de alguien</b> (.) <b>la frase de alguien</b> <i>it's someone's</i> (.) <i>someone's sentence</i>
34	S1	philosopher (.) someone said that ((points to the cv with his pen))
35		((reads))
36	S2	((reads))
37		<b>y por qué</b> (.) <b>ah vale</b> <i>and why</i> (.) <i>oh ok</i>
38	S1	blueprint reading (.) blueprint
39	S2	<b>leer</b> (.) XXX reading
40	S1	print <b>es como una impresión</b> (.) <b>una XXX</b> <i>print is like something printed</i> (.) <i>a XXX</i>
41		welding <b>es esto</b> ((points to another section of the cv)) <i>welding is this</i>
42		welder fabricator (.) and robotic machine operator
43		XXX
44	S2	native (.) russian
45	S1	advanced russian
46	S2	<b>esto dices que XXX</b> <i>you say that this XXX</i>

47	S1	yes XXX life philosophy
48	S2	XXX
49	S1	<b><u>filosofía de vida</u></b> <i>life philosophy</i>
50	S2	<b>que vale</b> ((turns the page)) ((laughs to the camera)) <i>ok</i>
51	S1	

### Analysis

In this fragment, both students appear to work collaboratively by pooling their respective knowledge on the input that they receive from the task worksheet (a sample CV). This can be seen in lines 1 to 5, 30 to 34 or 38 to 40. Students analyze the CV thoroughly, mainly concerned about solving lexical items. In order to do so, they frequently resort to their L1 (lines 1, 16, 39 and 49).

In lines 4 to 7 they find one lexical problem that they cannot solve. S1 notices that meaning remains obscure. When they find that they cannot solve this problem alone, they resort to the teacher. L2 is used in the whole process. While S1 asks for clarification of the term (line 11), S2 reformulates the question (line 12), showing that they are, as it seems, equally engaged in the resolution of this specific question. Students are given a context so that they can infer the meaning of the word by their own resources (line 13). Actually, they do S2 resorts to L1 in order to clarify the meaning to her peer (line 15), and S1 does, too, by proposing a tentative translation. Even though S1 cannot convey the

full meaning of the context provided in L2 by the teacher, her help appears to be crucial for S2 to venture a proposal.

Students go on in their exploration of the CV. From this moment (line 21), the dynamics of the pair relationship seems to change. The student-teacher has started recording facing the students (up to now they were being recorded from the back by their regular teacher) and S2 seems to become more conscious of the presence of the camera.

Up to this moment, the relationship was one of high equality and high mutuality,

s model (Storch and Aldosari, 2012) what the author called a

maybe because of the close presence of the camera

tionship, where S1 seems to

lead the task. The previous equal engagement has dropped, maybe because, according to

answers to the survey, she does not feel comfortable over the public participation that the camera could epitomize.

estion was the same, but he does

not appear to be inhibited, maybe because of the scarce influence that he attributes to

students still hold, however, a high level of mutuality (they keep their engagement with

In the last line of the transcript, S1 asks the teacher what are they supposed to do. This question is relevant in two ways: on the one hand, it shows that the instruction process provided by the teacher upon the presentation of the task has not been successful, or else that, even though instructions have been understood, the task itself was too open for students to consider it a proper task. In other words: As the task lacked a structure consisting only in reaching an agreement on what sections a CV consisted of, and what sections were those, but providing no guidelines whatsoever students might have felt disoriented as to what was expected of them. On the other hand, it is significant that, even

though the high performing pair was not sure about what it was expected to do, both members engaged in an exploration of the document that seem to evince a highly efficient management of self-regulatory strategies. They might not know what the exact requirements were, but they worked together all the same, presumably so as to be ready to meet those requirements. As it will be discussed later on, these strategies connect the

*ought-to self* or to

taxonomy.

#### **5.4.2 Transcript 2**

##### **Description**

In this second case, we paired two low performers according, again, to their  
in the previous pair, the main variable taken  
is

is

one level, according to the official scale more proficient than S4). Their level of

competence according to the CEFR she answered A2 for S3 and A1 for S4.

It is also remarkable that the correlation extends to the answers to the attitudinal checklist while S3 is marked positively as regards his attentiveness and collaboration, and average in a number of other items (prepared, active, playful, accountable and brave), S4 descends one level in attentiveness and collaboration marked as average , and is also perceived as more careless and impatient than S3.

These correlations show that the survey was answered consistently and provide solid ground for our pairing of students on the basis of its answers.

## Transcript

Line	Speaker	Transcription
01	S4	((looks intently to the CV)) ((he stays hunched))
02	S3	((looks distractedly around until finally he points at different parts of the CV, like counting)) ((he is leaning back on his chair, folded arms, one hand covering his mouth))
03		<b>ha dicho cuántas partes había</b> <i>he said how many parts are there</i>
04		
05	S4	<b>ya está</b> <i>that's it</i>
06	S3	<b>ya está</b> <i>that's it</i>
07	S4	XXX ((looks back to other peers))
08	S3	<b>bórralo</b> <i>erase that</i>
09	S4	<b>por pone cien</b> <i>why it says one hundred</i>
10		((erases something from the cv))
11		<b>jaja</b> <i>haha</i>
12	SS	((look at the CV))
13	S4	welder
14		<b>ah es un currículum (.) sí o no</b>

		<i>oh it's a resume (.) isn't it</i>
15	SS	((on the vicinity of their regular teacher, they incorporate and bend over the desk))
16	S3	((raises his hand to call the regular teacher, but she tells him with gestures to call the student-teacher))
17	S4	<b>°no lo llames°</b> <i>don't call him</i>
18		<b>es un currículum</b> <i>it's a resume</i>
19	S3	<b>sí (.) pero creo que solo tenemos que en plan ver las partes no tenemos que hacer nada más</b> <i>yes (.) but I think that we only need to like see the parts we don't need to do anything else</i>
20	S4	<b>qué hacer</b> <i>do what</i>
21	S3	<b>bueno (.) ahora se lo pregunto</b> <i>well (.) I'll ask him now</i>
22	SS	((on the vicinity of the student-teacher, they raise their hands)) ((look at the camera and laugh)) ((look at each other and laugh))
23	S3	((to the student-teacher)) one thing (.) we only need to go that part -
24	T	you have a question
25	S3	yeah we only need to go that part or -
26	T	to (.) yeah to tell me what parts the uh
27		how many and what parts
28	S3	ok

## **Analysis**

This fragment shows two students that do not appear to move in the direction of either completing the task or engaging into collaboration. Every interaction between them is either gestural (lines 1 and 21) or verbalized in their L1 (lines 3, 5, 6, 8, etc.), and they fall into some long silences (lines 10, 11, 16). Their actions appear to show that they are very conscious of the fact that they are being recorded, even though this time the camera was set on a tripod at some distance and sound was being registered by a mobile phone set on their desk. Although the presence of the teacher is not direct, as in the previous transcript, they seem to show some signs of anxiety from beginning to end.

Their long silences, the change in their physical attitudes either when a teacher is close ( o convey an overall feeling of overexposure. Both students seem to be lacking self-regulatory tools (the ones that would allow for contributions to the task, whatever these might be) and simply react physically to their inner feelings and to outer stimuli.

As far as can be inferred from these attitudes, their motivational status seems to evidence of scarcely efficient forms of extrinsic motivation that obey to external stimuli (i.e. the closeness of some teacher). The task does not seem to be motivating for them, either, judging by their scarce engagement in it, and they have doubts on what its requirements are (line 19), even though in line 3, S3 seems to be sure of them. Although L2 competence falls out of the reach of the present study, it also seems to exert a critical influence over their engagement with the task and over their oral interaction, judging by the fact that the latter is entirely in L1.

Actually, the only signs of task engagement are related to doubts concerning the task requirements (what students are intended to do; lines 2 to 6 and 19) and, even though

distractedly, to the realization by S4 of the textual genre they are working on (lines 13, 14 and 18). A -teacher

(lines 23 and 25). It must be observed, however, that they also show some signs of mutuality (Storch and Aldosari, 2012), although its efficacy falls short of being collaborative.

## 6. DISCUSSION

As it has been mentioned above, the task upon which the present case study is based belongs to a task-based teaching unit related to job-search, CVs and job interviews. One of the final products of the unit was a CV that students were required to write on the basis of their interests and aspirations, therefore guessing and looking for information on the kind of studies, soft skills, hard skills and job experience that they would need in order to reach their goals. The task itself was a first hands-on experience with a CV and students were asked to determine how many sections it consisted of and what sections were those. In terms of linguistic performance, students were expected to interact with their peer they were organized in dyads in order to figure out these requirements.

However, as it will be described, this twofold aim of the task was not balanced. The task failed at guiding students or providing them with a structure within which they could develop the interactional objective of the activity. Subsequently, this objective was only met partially and, as it will be shown, this partial success rested more upon student-specific attitudes and competence than upon task design. As a side effect, neither was the practical experience with the CV fully successful, as the task by itself was unable to engage students in its completion it relied too much on the own resources.

## **6.1 MOTIVATION: IDEAS ON THE SELF AND SELF-REGULATION**

Dyads participating in the case study were homogeneously formed based on performance criteria. The pair of high performers (Pair 1) actually produced some quality interaction. They elicited and pooled their knowledge, and mobilized inner and outer resources to solve their doubts. Data analysis, however, suggests that this interaction is

pair seems to be related to their own self-regulatory skills. What ground such self-regulation builds upon is one of the clues that we will try to elicit.

(2009) L2

considerations aiming at solving

-to L2

connected to the steps one needs to follow in order to bridge the discrepancy between who the learner is now and who she/he wants to become. These steps or regulations are usually externally determined, and hence fall within the dominion of extrinsic motivation.

Neither S1 nor S2 have English as one of their favorite subjects or feel particularly at ease when speaking in English. Also, they sometimes avoid participation out of insecurity. Despite all this, they are perceived as high performers by their regular teacher. The reason behind this divergence might well be, as seems apparent judging by the available data, that their self-regulatory strategies are highly efficient. It could be argued that their level of performance has more to do with strongly effective forms of extrinsic motivation (Ryan and Deci, 2000)

open-ended question of the survey supports this point, as he claims to feel somewhat

system, he maintains, is to pass one subject after another (hence, it is externally regulated). This feeling of compulsion, although far from ideal, appears to be sufficiently

encouraging for him to keep a high performance level. As for S2, self-regulatory strategies seem to play an even more important role, as she shows herself more vulnerable to embarrassment and insecurity, more normative-dependent and less self-reliant, in general, than S1.

It must be pointed out at this point that, according to Ryan and Deci (2000), the forms of extrinsic motivation that their taxonomy labels as more efficient are those in which the activity under performance is consciously valued, goals of the activity are self-, external

consciously brought into congruence ). In other words, extrinsic motivation becomes growingly efficient as autonomy and a feeling of choice gain weight within the equation. It could hardly be denied that both aspects are present throughout the interaction of this first dyad they work autonomously from beginning to end and, it could be argued, they choose to do that out of a conscious train of thought for the presumed objectives of an English class. This Motivational Self System (L2 MSS).

Both students agree with the statement that the English language will be useful for them in the future. If we are to recognize the relevance (2009) theory, it could be acknowledged that their considerations on their respective ideal future selves foresee two individuals who have a good level of competence in English among its defining features -to L2 deem appropriate to reduce the discrepancy between their current self-concept and the persons they want to become (Higgins, 1987, cited in Dörnyei, 2009).

## **6.2 DYADIC DYNAMICS AND MOTIVATIONAL INFLUENCES**

Engagement in the task seemed to work for Pair 1 out of the combination of their individual ability to self-regulate. However, teachers cannot always rely on this feature of their students so task completion is achieved. This is visible in the interaction of the second pair, constituted by low performers (Pair 2). This dyad is far more heterogeneous than their counterpart in terms of self-concept in relation to English competence and performance, but Pair 1 is not entirely homogeneous, either. Actually, judging only by their answers to the survey, if no other data were available, S2, from Pair 1 who in the term prior to this study could be taken for a low performer, whereas S3 could be thought of as a high performer. Much on the contrary, S1 and concept of their respective degree of performance.

This finding is relevant in that there must be factors intervening in task completion other than self-concept or competence self-assessment. As the specific task on which students were working in this case-study was performed in dyads, we must first wonder whether the relationship established between pair members has a decisive influence over task completion.

Storch and Aldosari (2012) maintain that both pair members independently of their level of proficiency can benefit from dyadic interaction, but this benefit depends on whether they collaborate or not. However, previous research has shown that proficiency level is determining in the kind of relationship that pair members establish. If the proficiency gap is huge, the less proficient learner may feel inhibited, leading to dominant/passive dynamics that are not conducive to language learning (Kowal and Swain, 1994, cited in Storch and Aldosari, 2012). Some other factors were found to

Storch and

(Watanabe, 2008, cited in Storch and Aldosari, 2012).

In relation to this, whereas Pair 1 has been found to establish a highly collaborative relationship, that is not the case with Pair 2. In accordance with the findings pointed out by Storch and Aldosari (2012), the latter heterogeneity as for self-concept and self-perceived level of competence might cast some light over the reasons of the lack of collaboration evinced in their interaction. However, according to their regular English assessment, there is not such a large gap in their level of performance that might fully explain the outcome of the task performance in this specific pair. Therefore, other factors must be considered motivation, to mention one.

While both pairs coincide in their doubts concerning task requirements, S1 and S2 undertake an exhaustive analysis of the CV to which, it might be presumed, they attribute some importance. Interaction in the pair formed by S3 and S4, contrarily, is mainly focused on ascertaining what th are. S3 believes that they consist in determining the number of sections of the CV, as is partially the case, but the pair do not observe the linguistic aim of the task namely, to decide by interacting in L2; something that, actually, was not explicitly stated upon instruction, but merely assumed by the student-teacher. Whatever the deficiencies of the task itself (we will deal with them further on), S3 and S4 do not seem to consciously concede any specific value to the task, or to self-endorse its goals

(2000) motivational taxonomy that are actually apparent exploration of the CV.

Rather, Pair 2 shows signs of what Ryan and Deci (2000, p. 61)

perceived as relevant for the purposes of an English class

(not feeling competent to complete it) or non-relevance (related to the first item learners do not concede value to the task).

engagement with the task. At some point, however, i.e. when teachers are near a leap

of motivation, a low efficient form of extrinsic

motivation (Ryan and Deci,

2000). It must be observed that this leap is significant in that it culminates in S3 asking the student-teacher the question that has dominated

(what the task consists in), and that a constant presence of some teacher either explicitly guiding the students or not might have led to a very different outcome under the

form of motivation. Pair 2 might have mobilized more

resources, including asking the teacher for help, which might have led to task completion and an experience of success that could have contributed to lift the learners up to a more efficient form of motivation.

However, affective factors are also of critical importance for any learning experience, much more for the learning of an L2, as our self- is more vulnerable

when we do not have mastery of our vehicle for expression

(Arnold, 2011, p. 11). Th

n essential component of his L2 MSS model. This is an all-embracing construct of everything surrounding the learning experience or that may have an influence on it. In the case of Pair 2, neither the ideal L2 self nor the ought-to L2 self seem to be operating during task completion (even though at least one member of the pair foresees a future where English will be a useful resource, whereas his peer remains neutral). However, the L2 learning experience does seem to have a critical influence over their performance, and not in a way that could lead

apparent amotivation, a presumable feeling of overexposure (to the recording devices, to their peers, to the teachers, etc.) is added, making the learning experience a negative one.

### **6.3 TASK DESIGN**

The task itself is an essential part of that learning experience, if not the most important one. While neither intrinsic motivation nor efficient self-regulatory strategies can be relied upon for all learners of a diverse group at the same time, an appropriate task design could, to a certain extent, make up for divergences among learners in terms of motivation or competence, among many other variables.

The learning experience fostered by the task under study did not seem one where the diversity of classroom reality was taken into consideration or thoroughly thought about. Apparently, it was assumed that a task as open as this, in which the extra linguistic requirements were so meager – consisting merely of determining the different parts of a CV –, would be counterbalanced by general student engagement in some kind of interaction conducive to the production of language and to learning. In other words, as the task was presumed to be engage in it.

As it was soon found out and data analysis has shown, however, the task did not work as expected. Neither was the instruction fully understood or seemingly valued as meaningful by all learners in the case study, nor did they generally appear to be motivated to engage in task completion. Outcomes were diverse, not only because of the diverse level of competence of learners variation depending on L2 skills), but mainly as it might be argued in the light of the evidence provided because it depended too much on the self-regulatory strategies that students brought to the task.

The latter appeared to be too open, in a way, to be generally considered as convergent with the English lesson and, thus, valued as relevant. It seemed only capable

of engaging students who self-endorsed the presumed goals of the task and who consciously valued it (Ryan and Deci, 2000), while learners who lacked such effective strategies of self-regulation appeared to have been left out. Also, although competence level falls out of the aim of this study, it must be admitted that it most surely played an important role in the outcome of a task as open as this, where everything was left to unstructured, unguided interaction.

This lack of guidance, scaffolding or structure is maybe the main reason for the irregular success in the cases studied. structures of cooperative learning (Kagan and High, 2002) are deemed relevant, as they offer an

success and where such participation is not optional but compulsory. This obligatory nature of participation might be of help for s regulations is poor (Ryan and Deci, 2000), as they may benefit from opportunities to experience success that would otherwise remain unexplored.

model of cooperative learning (Kagan and High, 2002) is based on structures rather than on activities. In this sense, any activity can be adapted to its structures, thus providing a learning threshold within which students can develop their respective skills. The targets of the CV task might therefore remain the same while adapting to a structure that might allow all students to recognize the task as valuable and to contribute in accordance to their level of competence, thus being able to experience success and to have the opportunity to feel effectively however extrinsically motivated.

of a Rally Robin (Kagan and High, 2002), a structure that consists in the alternate contribution of students over a given subject. This subject might well

which would focus attention on the subject at stake. An interview could also be a format where both participants would have the opportunity to interact over certain pre-is

These kind of structures are conducive to learning for all students of a group-class, independently of their level of competence, motivation, etc.

#### **6.4 SUMMING UP**

Findings show that motivation played an essential role in the appreciation of the value of the task, and that this validation was of critical importance for the engagement of the students under study into task-related discussion. Whereas intrinsic motivation was not apparent to the analysis, the efficiency of extrinsically-determined self-regulatory strategies seemed crucial to the self-relevance). Where these strategies were not recognizable, the task failed, as task engagement has been shown to rely fully on them. A correlation has been established between high performance and solid self-regulatory strategies. In accordance with this correlation, as dyads under study were homogeneous in terms of performance, they were homogeneous in terms of motivation, too, so that only the high performing pair established a collaborative relationship leading to learning. In order to avoid this divergence in future implementation, the proposal is made to apply a structure to the task hat is, attribution of relevance, by means of compulsory participation fostered by mutual interdependence.

## **6.5 STUDY'S SUCCESS: GENERALIZATIONS AND LIMITATIONS**

At the beginning of this paper the objective was set of analyzing how motivation and the quality of peer interaction affected task engagement and successful task completion. Under that lens, we aimed at establishing whether the activity worked as expected and at setting out why it did or it did not.

s and transcripts of interaction during task completion), together with prior research on the subjects of motivation, dyadic dynamics and cooperative learning, has allowed us to determine the extent to which the task was successful (i.e. it met the expectations), why and for whom among the participants in the case study.

The task design has arguably been proven deficient in providing equal learning opportunities to all four learners under study. Its lack of structure and guidance has not appeared to benefit any of them, either highly or scarcely motivated about the English language and subject in general, but it might be argued that it has been proven detrimental for learners whose self-regulatory strategies were less efficient. Contrarily, students who seemed to consciously value the task as meaningful and who self-endorsed its presumed goals engaged in a collaborative pursue of learning that resulted in some quality interaction, however all the same disoriented as for the ultimate objective of the task. The

, it might be argued, tend to attribute value to the tasks they are presented evinces that this specific activity has met the expectations only partially, as far as the four students under scrutiny are concerned. More so if we consider that this partial success

interactional task-related collaboration) has been shown to depend built-

The method chosen for task completion pair work has resulted only partially

participated in the case study – the one formed by high performers – actually established highly efficient collaborative relationships conducive to learning. The apparent self-regulatory strategies seemed to be prejudicial for those whose self-regulatory strategies were not efficient.

A few generalizations can be made, and two main limitations detected, on the basis of our discussion. The former relate to the fact, already established by Storch and Aldosari (2012), that pair work is only conducive to learning and beneficial to both pair members if they establish a collaborative relationship. Findings of our case study are very much aligned with this statement. Therefore, teachers might want to make work-pairs, not only on the basis of performance, but also assuming the risk of guessing what kind of relationship pair members will engage on. High performers who establish a non-collaborative relationship will benefit less from pair work than low performers who effectively engage in collaboration. Also, as motivation has been shown to have a critical importance over task engagement and completion, a third factor to be considered when constituting dyads could well be whether the level of motivation of each pair member would somehow benefit his/her peer.

The first limitation of the study, however, is its narrow scope. Further research would be needed on the above mentioned correlation between the quality of self-detected in this study between these two elements might be helpful for teachers working in similar scenarios, but variation is probable within a broader perspective and with different intervening factors from the ones analyzed here.

The second limitation has to do with one of these possible factors. Whereas we have focused our research on the subject of motivation, and on how did motivation influence dyadic interaction and task engagement, it has been evinced at several points of

the study that the level of competence of participants may have played a major role in the outcome of the task. Whether differing level of competence among pair members may be beneficial or detrimental for learning and to what extent, or what is the relationship between motivation and competence are questions that future research might need to answer.

## **7. CONCLUSION**

It has been mentioned above that solid self-regulatory strategies, however extrinsically determined, are the second most efficient forms of motivation, only after intrinsic motivation. Also, that efficient self- regulation is not something that everybody possesses or can resort to in the same moment in time or about the same activity. Thirdly, that pair work, while being an effective method to distribute talk in the EFL classroom, is only conducive to learning for both pair members when they actually collaborate. Finally, that task perceived value has a critical influence over all of the above factors, and that appropriate task design can provide learners with learning opportunities that can promote their experience of success.

Bearing all this in mind, some changes might be implemented in the described process so that all learners of a specific group-class, and not only those holding the highest levels of motivation of whatever kind, can benefit from a rich learning experience. In the first place, since it has been observed that low performers in this specific case do not work well together (i.e. they do not collaborate) or attribute value to the task, it might be attempted to form dyads either of heterogeneous performers although not largely different as for their proficiency level, so that the less proficient learner may not inhibit or of heterogeneous self-regulatory strategies. In cases, like the one analyzed here, where

a direct correlation can be established between self-regulation and performance, both movements are the same. The target is to find pairings where collaborative dynamics would promote learning for both pair members.

as sufficiently demonstrated during his internship as a student-

engagement were highly structured tasks with a separable outcome or final product. If they implied students at emotional levels, results were even better in terms of participation and performance. A teacher implementing the CV task described here in the future might want to include both elements structure and emotion in the improvement of its design. Well-known organizational strate

knowledge and future aspirations, as the subject lends itself to it , role assignment or the introduction of some separable outcome (a video, an interview, a brief oral presentation, etc.) may be wanted to come into play so that emotion and mutual responsibility have some weight over task completion. Learners with lower ability to self-regulate would be thus provided with some sort of solid launch pad and an identifiable target that would help them to engage in the task and move further up in the motivational scale by experiencing success. Also learners with efficient self-regulatory strategies may benefit if these elements we would be more

easily recognized and they would need to resort to those strategies only as a support, rather than as the entire driving force of task completion.

Although narrow in scope, the findings and considerations displayed in this paper might be of some help for the professional development of teachers working in diversely

enhanced by the close analysis of the data and literature undertaken for the confection of this study. While mistakes and drawbacks are largely inevitable, and unexpected

outcomes are paradoxically expected, guesses, risk-taking and trial and error dynamics are to a large extent the responsibility of the teacher, in order to create the most appropriate and learning-conducive conditions for all of her/his students.

## **8. PERSONAL REFLECTION**

To write a long and arguably meaningful essay like this one although I will leave the objective consideration of its meaningfulness to the readers is not an easy task. It is not under normal circumstances, much less under compulsory confinement conditions, when the emotional factor plays dirty tricks on you. Before I even started feel like I could come out with something that made any sense (that is the focus narrowed down from my first vague ideas about the possible topics of my dissertation to the final subjects I would finally deal with, I started feeling motivated about writing this paper.

The experience has been a challenging one, but the result has been worth the effort at personal level. First, because it provided me with the opportunity of experiencing success over that challenge, and second because the learnings I obtained during the confection of this essay will undoubtedly guide my future teaching practice. And that is what I meant with "result", above not the paper itself or the mark that will determine my aptitude or not for becoming a teacher, but rather the learning itself, the attribution of value to the fact of not staying in the comfort zone, the acknowledgement of the importance of taking risks and committing mistakes that may lead to teaching improvement.

Having experienced the same process that I was describing while I was describing it has left an indelible stamp on me. This stamp will help me cater for the learning experience of my future students by approaching them from a holistic perspective, by offering them structured learning opportunities that may motivate them to learn further and by fostering their autonomy and self-regulation. I hope that the potential readers of this study may benefit as well from this experience for their professional development.

## REFERENCES

- Al-Hoorie, A. (2017). Sixty Years of Language Motivation Research. *SAGE Open*, 7(1), 215824401770197. <https://doi.org/10.1177/2158244017701976>
- Ames, C. (1992). Classrooms: Goals, structures, and student motivation. *Journal Of Educational Psychology*, 84(3), 261-271. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.84.3.261>
- Arnold, J. (2011). Attention to Affect in Language Learning. *Anglistik. International Journal of English Studies*, 22 (1), 11-22.
- Dörnyei, Z. (2009). The L2 Motivational Self System. In Z. Dörnyei & E. Ushioda (Eds.), *Motivation, Language Identity and the L2 Self* (pp. 9-42). Bristol: Multilingual Matters.
- Kagan, S., & High, J. (2002). Kagan Structures for English Language Learners. *ESL Magazine*, 5 (4) 10- 12. Retrieved 14 April 2020, from [https://www.kaganonline.com/free\\_articles/dr\\_spencer\\_kagan/ESL\\_Magazine\\_Kagan\\_Structures\\_for\\_ELL.pdf](https://www.kaganonline.com/free_articles/dr_spencer_kagan/ESL_Magazine_Kagan_Structures_for_ELL.pdf)
- Ryan, R., & Deci, E. (2000). Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions. *Contemporary Educational Psychology*, 25(1), 54-67. <https://doi.org/10.1006/ceps.1999.1020>
- Storch, N., & Aldosari, A. (2012). Pairing learners in pair work activity. *Language Teaching Research*, 17(1), 31-48. <https://doi.org/10.1177/1362168812457530>
- The CEFR Levels. (n.d.). Retrieved from <https://www.coe.int/en/web/common-europeanframework-reference-languages/level-descriptions>
- Catalunya. ORDRE ENS/108/2018, de 4 de juliol, per la qual es determinen el procediment, els documents i els requisits formals del procés d'avaluació a l'educació secundària obligatòria. Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, 09 de juliol de 2018, num 7659, p. 13

## ANNEXES

---

### Annex 1: Teacher's survey

- Student 1

What would you say is her/his level of English according to the CEFR? \*

1    2    3    4    5    6

A1 (1), A2 (2), B1 (3), B2(4), C1 (5),  
C2 (6)

What is her/his current English mark?

No Assolit  
 Assoliment Satisfactori  
 Assoliment Notable  
 Assoliment Excellent

Anything else you think we ought to know?

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

How would you describe him/her as a student? \*

Selecciona todas las opciones pertinentes

	Good Student	Average Student	Bad Student
Prepared	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attentive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Active	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Playful	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accountable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Collaborative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Brave	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agressive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bossy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Careless	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Arrogant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dishonest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Impatient	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Student 2

<p>What would you say is her/his level of English according to the CEFR? *</p> <p style="text-align: center;">1    2    3    4    5    6</p> <p>A1 (1), A2 (2), B1 (3), B2(4), C1 (5), C2 (6)</p>	<p>How would you describe him/her as a student? * Selecciona todas las opciones pertinentes</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Good Student</th> <th style="text-align: center;">Average Student</th> <th style="text-align: center;">Bad Student</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prepared</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Attentive</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Active</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Playful</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Accountable</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Collaborative</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Brave</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Aggressive</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Bossy</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Careless</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Arrogant</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Dishonest</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Impatient</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Rude</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Good Student	Average Student	Bad Student	Prepared	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Attentive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Active	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Playful	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Accountable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Collaborative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Brave	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aggressive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Bossy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Careless	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Arrogant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Dishonest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Impatient	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Good Student	Average Student	Bad Student																																																										
Prepared	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Attentive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Active	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Playful	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Accountable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Collaborative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Brave	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Aggressive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																										
Bossy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Careless	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																										
Arrogant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																										
Dishonest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																										
Impatient	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																										
Rude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																																																										
<p>What is her/his current English mark?</p> <p><input type="radio"/> No Assolit  <input type="radio"/> Assoliment Satisfactori  <input checked="" type="radio"/> Assoliment Notable  <input type="radio"/> Assoliment Excel·lent</p> <p>Anything else you think we ought to know?  <hr style="border-top: 1px dotted #ccc; margin-bottom: 10px;"/> <small>Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.</small></p> <p style="text-align: center;">Google Formularios</p>																																																													

- Student 3

What would you say is her/his level of English according to the CEFR? \*

1	2	3	4	5	6	
A1 (1), A2 (2), B1 (3), B2(4), C1 (5), C2 (6)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

What is her/his current English mark?

No Assolit  
 Assoliment Satisfactori  
 Assoliment Notable  
 Assoliment Excellent

Anything else you think we ought to know?

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

How would you describe him/her as a student? \*  
 Selecciona todas las opciones pertinentes

	Good Student	Average Student	Bad Student
Prepared	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attentive	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Active	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Playful	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accountable	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Collaborative	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Brave	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aggressive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bossy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Careless	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Arrogant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dishonest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Impatient	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Student 4

What would you say is her/his level of English according to the CEFR? \*

1	2	3	4	5	6
A1 (1), A2 (2), B1 (3), B2(4), C1 (5), C2 (6)	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

What is her/his current English mark?

No Assolit  
 Assoliment Satisfactori  
 Assoliment Notable  
 Assoliment Excellent

Anything else you think we ought to know?

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

How would you describe him/her as a student? \*  
 Selecciona todas las opciones pertinentes

	Good Student	Average Student	Bad Student
Prepared	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attentive	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Active	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Playful	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accountable	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Collaborative	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Brave	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aggressive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bossy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Careless	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arrogant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dishonest	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Impatient	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

## **Annex 2: Students' survey**

### **a) Empty survey**

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom\_\_\_\_\_

Data\_\_\_\_\_

#### **Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-

**1**

**2**

**3**

**4** Bastant en desacord

**5** Totalment en desacord

1      2      3      4      5

2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana

1      2      3      4      5

3. Quan he

1      2      3      4      5

4. Procuro participar a classe

1      2      3      4      5

5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valioses

1      2      3      4      5

6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions

1      2      3      4      5

e

1      2      3      4      5

1      2      3      4      5

1      2      3      4      5

1            2            3            4            5

11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys

1            2            3            4            5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya

1            2            3            4            5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegu

1            2            3            4            5

1 -me entiendo.

1            2            3            4            5

ada

1 2 3 4 5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual

1            2            3            4            5

## Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

quan va ser i perquè no vas participar?

-te en anglès amb els teus companys? I els forts?

Quins són?

## b) Answers: Case study participants

- Student 1

### Qüestionari d'autoavaluació

Nom \_\_\_\_\_

Data 11-3-2020

#### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

1 Totalment d'acord      2 Bastant d'acord      3 Ni d'acord ni en desacord  
4 Bastant en desacord      5 Totalment en desacord

1. L'anglès és una assignatura molt difícil

1      2      3      4      5

2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana

1      2      3      4      5

3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode

1      2      3      4      5

4. Procuro participar a classe

1      2      3      4      5

5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valioses

1      2      3      4      5

6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions

1      2      3      4      5

7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe

1      2      3      4      5

8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites

1      2      3      4      5

9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur

1      2      3      4      5

10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès

1      2      3      4      5

11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys

1      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya

1      2      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur

1      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.

1      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada

1      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual

1      2      3      4      5

#### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

No em fa res però si que em sento una mica forçat i obligat, segurament degut a com està montat el sistema escolar. Només et centres en aprofitar.

2. T'ha passat mai que volles fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Si, era perquè no sabia expressar-me exactament i tenia por a equivocar-me.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Si, soc bastant natural parlant amb les expressions que coneix però últimament no inclou noves expressions al meu vocabulari.

Crec que no tinc por a l'hora de parlar però si a l'hora d'utilitzar expressions noves.

- Student 2

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_\_\_\_  
Data 11/03/2020

**Primer part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

**1 Totalment d'accord      2 Bastant d'accord      3 Ni d'accord ni en desacord  
4 Bastant en desacord      5 Totalment en desacord**

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **3**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**1**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      **4**      5
4. Procuro participar a classe  
1      **2**      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      **3**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      **2**      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      **3**      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      **5**
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      **4**      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **2**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      **2**      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      **3**      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      **4**      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      **4**      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a falçada  
1      2      **3**      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
**1**      2      3      4      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Diges com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?  
Em sento com desubicada perquè no se pés on no he de conèixer, com que no m'acostuma a la llengua. Pels en general, tampoc més un gran problema.
2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?  
Si, m'ha passat. Quan de vegades demana el significat d'algum paraula no he donat l'explicació per pés a equívocarme o pronunciar-la malament.
3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?  
Feble → No m'enrecordo de les paraules ni dels temps i em canvia. Forts → No crec que tingui ningú pés una vegada see diu-ho la pronuncia la dica bé.

- Student 3

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_\_\_\_

Data 11/3/20
**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

1 Totalment d'accord	2 Bastant d'accord	3 Ni d'accord ni en desacord
4 Bastant en desacord	5 Totalment en desacord	

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **(3)**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      **(2)**      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      **(3)**      4      5
4. Procuró participar a classe  
1      **(2)**      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valioses  
1      **(2)**      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
**(1)**      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      **(3)**      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      **(5)**
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      **(3)**      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **(2)**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
**(1)**      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      **(4)**      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      **(4)**      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      **(2)**      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      **(2)**      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      4      **(5)**

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?  
- Confiat i segur, perquè sé que si m'equivoco no posso res i si no sé fer alguna cosa, als qui me preguntin.
2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?  
- Sí, algunes vegades ho volgut participar però no ho he fet ja que un company se m'ha anotat.
3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?  
- Fortament en els meus punts febles sé a vegades la pronunciació de les paraules, i entenc que una altra persona parla.  
- Els forts són que no molts paraules en anglès i que no tinc por d'equivocar-me.

- Student 4

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom\_

Data\_

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                              |                                |                                     |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1 Totalment d'accord</b>  | <b>2 Bastant d'accord</b>      | <b>3 Ni d'accord ni en desacord</b> |
| <b>4 Bastant en desacord</b> | <b>5 Totalment en desacord</b> |                                     |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **(3)**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      **(3)**      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      **(4)**      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      3      **(4)**      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      **(3)**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      **(3)**      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      **(5)**
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      **(4)**      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      **(4)**      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **(2)**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      **(2)**      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      **(2)**      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      **(2)**      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
**(1)**      **(2)**      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      **(4)**      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      **(4)**      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitos, indiferent...) Per què creus que et sents així?

*Neguitos - per que no ho se parlar en ingle*  
*per i no poc aporta i elles*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

*No*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*No*

## c) Answers: Rest of the class-group

### Qüestionari d'autoavaluació

Nom...

Data\_ 14/10/2020

#### Primer part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

<b>1 Totalment d'accord</b>	<b>2 Bastant d'accord</b>	<b>3 Ni d'accord ni en desacord</b>
<b>4 Bastant en desacord</b>	<b>5 Totalment en desacord</b>	

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      **5**
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      **2**      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
**1**      2      3      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      **3**      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      **3**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      **2**      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      **2**      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
**1**      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      **3**      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **2**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      **2**      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      **3**      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento inseguir  
1      2      **3**      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      **2**      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      **2**      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      **3**      4      5

#### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

La veritat és que no m'agrada fer treballs en grup, m'agrada més fer-ho sola ja que crec que no és tan "embolicat" que com quan ho fas en grup. Però avui heballó en grup em sento bé. Però com a preferència prefereixo sola.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Que jo recordo així mateix no, però potser en algun moment sí per temadesa.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Quan parlo anglès em sento corriola, hi ha vegades que estic una mica insegura per la pronunciació però ho posco bé.

## Qüestionari d'autoavaluació

Nom\_

Data 11/03/2020

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- 1 Totalment d'acord      2 Bastant d'acord      3 Ni d'acord ni en desacord  
4 Bastant en desacord      5 Totalment en desacord

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      2      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      4      5

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Em sento insegura i neguitosa perquè no parlo molt  
be en anglès. No em dona por que es riguin de mi.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Si, ja un cop o menys perquè tenia por de caserla i estava insegura.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Els meus punts febles es que no se parlar molt  
be en anglès. I els forts es que els meus companys mi ajuden a parlar millor.

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom\_

Data 11.03.2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                              |                                |                                    |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>1 Totalment d'acord</b>   | <b>2 Bastant d'acord</b>       | <b>3 Ni d'acord ni en desacord</b> |
| <b>4 Bastant en desacord</b> | <b>5 Totalment en desacord</b> |                                    |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      **5**
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**1**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
**1**      2      3      4      5
4. Procuró participar a classe  
**1**      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      **2**      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
**1**      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
**1**      2      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
**1**      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
**1**      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **2**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      **3**      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      4      **5**

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      4      **5**

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
**1**      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
**1**      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      **4**      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

*Em sento bé però casi sempre ho faig tot jo.*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

*Sí, perque la professora escull a gent por parlar que no parlen mai o perque algú altre ja havia proposat.*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*Febles: Hem trabat bastanta l'hora de parlar o llegir.*

*Forts: Tinc bastant de vocabulari i això em permet utilitzar paraules sense repetir-nue i puc tindre una conversa formal amb algú que només parla l'anglès.*

## Qüestionari d'autoavaluació

Nom:

Data 11/7/2020

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                              |                                |                                    |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>1 Totalment d'acord</b>   | <b>2 Bastant d'acord</b>       | <b>3 Ni d'acord ni en desacord</b> |
| <b>4 Bastant en desacord</b> | <b>5 Totalment en desacord</b> |                                    |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      **2**      3      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**1**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      **4**      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      3      4      **5**
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      2      **3**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      **3**      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      **5**
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      **4**      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      **4**      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      **3**            5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      **2**      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
**1**      2      3      4      **5**

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
**1**      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      **4**      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      **4**      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      **2**      3      4      5

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Em sento molt vergonya perquè no se'm dona gairebé l'anglès i tinc la sensació de que no aparto res.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Sí, **en** alguna que obré vergonya, perquè **em** fa moltia vergonya equivocarme.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

**> no pots ni febles**  
**No tinc punts, em comunico en castellà per no fer el ridícul.**

## Qüestionari d'autoavaluació

Nom   

Data 11/03/2020

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                              |                                |                                     |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1 Totalment d'accord</b>  | <b>2 Bastant d'accord</b>      | <b>3 Ni d'accord ni en desacord</b> |
| <b>4 Bastant en desacord</b> | <b>5 Totalment en desacord</b> |                                     |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      **4**      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      **2**      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      4      **5**
4. Procuro participar a classe  
**1**      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      **3**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      **3**      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      **3**      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      **3**      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
**1**      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
**1**      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      **2**      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya

1      2      3      4      **5**

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento inseguir

1      2      3      4      **5**

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.

**1**      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'afàcada

1      2      **3**      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual

1      2      3      4      **5**

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

*confiat perquè j'mo que estem a l'escola per aprengre*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

*No*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*Els punts febles són que de vegades em estic triste i mal adequat, com que potser que no una persona que no té prou a separençar i que l'hi agrada molt.*

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom

Data 19-3-2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      4      5
4. Procuró participar a classe  
1      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya

1      2      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur

1      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.

1      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada

1      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual

1      2      3      4      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Quan he de fer una tasca en anglès nem sento segura i confiada. Crec que em sento així perquè encara totora comet.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Si, perquè ja havíem canviat de tema o ja ho han explicat.

Em va passar el altre dia, <sup>ja</sup> ho va explicar la professora.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Els meus punts febles crec que ~~són~~ són enllagar tot o punts verbals. temps

Els forts crec que és parlar de vida quotidiana.

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_

Data 11-3-20

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **(3)**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**(1)**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      **(4)**      5
4. Procuró participar a classe  
1      2      **(3)**      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      2      **(3)**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      **(2)**      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      **(4)**      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      **(3)**      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      **(3)**      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **(2)**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      **(3)**      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      **(2)**      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      **(2)**      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      **(4)**      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      **(4)**      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      **(4)**      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Em sento confiada perque els coneix i més si són els meus amics

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

NO, no m'ha passat

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Que no m'em dona bé.

Forts notinc

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_\_\_\_

Data 11-3-20

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(5)

2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(2)

3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(2)

4. Procuró participar a classe

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(2)

5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(3)

6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(2)

7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(3)

8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(3)

9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(3)

10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(1)

11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(2)

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(4)

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(5)

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(3)

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(1)

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

(1)

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Em sento animada i amb ganas.

Perquè no entenguades les taques amb els companys.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Sí. Fa poc.

Perquè no estava del tot segura de la meva resposta.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Sí. Als xerrats els meus amics no ho faien fent del tot bé que podria.

Sí. Parlar sobre el tema amb fluïdesa, i bona pronunciació en algunes paraules.

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_\_\_\_

Data 21/07/2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                              |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 Totalment d'accord  | 2 Bastant d'accord      | 3 Ni d'accord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                              |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      4      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?  
*Confiat, alert i segur ja que tire una hora capacitat de trencar i resoldre problemes.*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?  
*Si, perquè jo havien començat de torn.*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?  
*Alhora de fer parla "no tinc cap problema, els problemes els tire de cara a la gramàtica".*

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom V —  
Data 11-3-20

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

1 Totalment d'acord	2 Bastant d'acord	3 Ni d'acord ni en desacord
4 Bastant en desacord	5 Totalment en desacord	

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      3      3      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      2      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento inseguir  
1      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      4      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Hem sentit bé ~~per~~ perquè considero que tinc bon nivell d'anglès perquè veig televisió anglesa i perquè cimit amics practiquem la llengua

2. T'ha passat mai que voldes fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

No m'ha passat mai

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Re. Jo crec que si: Punts febles: conjugació correcte de tots els verbs. Punts forts: Sapiguer moltes paraules i els seus significats

## Qüestionari d'autoavaluació

Nom:

Data 11-03-20

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

<b>1 Totalment d'acord</b>	<b>2 Bastant d'acord</b>	<b>3 Ni d'acord ni en desacord</b>
<b>4 Bastant en desacord</b>	<b>5 Totalment en desacord</b>	

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      **(4)**      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**(1)**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      **(3)**      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      **(2)**      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      **(3)**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
**(1)**      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      **(3)**      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      **(2)**      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      **(2)**      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
**(1)**      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
**(1)**      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      **(3)**      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      **(3)**      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      **(3)**      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      **(2)**      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      **(2)**      3      4      5

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Bé, ja que tinc un bon nivell d'anglès.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Si, perquè pensava que la diuia malament.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Sí, per exemple que si parlo molt ràpid acabo fent-me un lío i no em surten les paraules i si parlo lent sento que parlo lent i no m'entén si no he trobat el meu ritme a l'hora de parlar.

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom\_

Data 11/03/2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                              |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 Totalment d'accord  | 2 Bastant d'accord      | 3 Ni d'accord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                              |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1  2  3  4  5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1  2  3  4  5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1  2  3  4  5
4. Procuró participar a classe  
1  2  3  4  5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1  2  3  4  5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1  2  3  4  5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1  2  3  4  5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1  2  3  4  5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1  2  3  4  5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1  2  3  4  5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1  2  3  4  5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya

1  2  3  4  5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur

1  2  3  4  5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.

1  2  3  4  5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada

1  2  3  4  5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual

1  2  3  4  5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

*Em sente com ~~normal~~ la majoria del temps, però si hi ha alguna cosa que no se sente una mica insegur a desconfiat.*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

*Si. Perquè s'era veat adelantar.*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*feble: ~~bem~~ carta conjugar verbes i pronunciar.  
forts: re moltes paraules en anglès.*

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom\_

Data 11/3/20

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **(3)**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      **(2)**      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      **(3)**      4      5
4. Procuró participar a classe  
1      2      3      **(4)**      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      **(2)**      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      **(3)**      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      **(4)**      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      **(5)**
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      **(3)**      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      **(2)**      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      **(2)**      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      **(3)**      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      **(3)**      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      **(3)**      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      **(4)**      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      **(4)**      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Hem sentit bastant sonjat perquè tot i que el meu nivell d'anglès no sigui el millor els company ajudaran.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

No.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Quan he pensat cinc que el meu anglès es molt bono a l'hora de parlar-ho hem costa.

### Qüestionari d'autoavaluació

Nom:

Data: 11/3/2020

#### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                              |                                |                                     |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1 Totalment d'accord</b>  | <b>2 Bastant d'accord</b>      | <b>3 Ni d'accord ni en desacord</b> |
| <b>4 Bastant en desacord</b> | <b>5 Totalment en desacord</b> |                                     |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **3**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      **2**      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      **2**      3      4      5
4. Procuró participar a classe  
1      2      **3**      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      2      **3**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      **3**      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      **3**      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      **3**      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      **2**      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      **3**      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      **3**      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      **4**      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      **4**      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      **3**      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      **2**      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      **4**      5

#### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Content. Per que ~~me~~ m'agrada treballar en equip.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Sí, no me'n recordo, per que persona que fa més respostes no era correcte.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Fble → M'ho vegades que no ~~com~~ surten ~~les~~ paraules. algunes se'm

Forts → M'agrada y ~~me~~ dona bé..

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom\_ S.

Data 11/03/2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1 (2) 3 4 5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
(1) 2 3 4 5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1 2 3 4 (5)
4. Procuró participar a classe  
1 2 (3) 4 5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1 2 3 (4) 5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1 (2) 3 4 5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1 2 3 4 (5)
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1 2 3 (4) 5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1 2 3 4 (5)
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1 2 (3) 4 5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1 (2) 3 4 5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
(1) 2 3 4 5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
(1) 2 3 4 5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1 2 3 4 (5)

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1 2 (3) 4 5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
(1) 2 3 4 5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

*Em sento més segura ja que el que dice no ho escoltarà tothom*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

*Sí, per temor a que es riquin.*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*Sí, no confias més en mi, els forts no sé els sé identificar.*

## Qüestionari d'autoavaluació

Non

Data 11/03/20

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      (3)      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      (3)      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      (3)      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      (2)      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      (3)      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      (2)      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      (3)      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      (4)      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      (2)      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
(1)      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      (2)      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      4      (5)

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      (3)      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      (2)      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alcada  
1      2      (3)      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      4      (5)

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Confiat, coneix a tots ho.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?  
No

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Dolors: pronunciació : una mica de conjugació  
Forts: Autoestima.

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom:

Data 10/3/2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      **(3)**      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**(1)**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      **(3)**      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      **(2)**      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      **(3)**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      **(2)**      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      **(2)**      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      **(4)**      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      **(3)**      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
**(1)**      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      **(3)**      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      **(4)**      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      **(3)**      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      **(4)**      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alcada  
1      2      **(3)**      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      **(2)**      3      4      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així? *Em sento una mica insegur però a la vegada content. Si crec que hem sentit així perquè no es la meva llengua materna i content perquè es en parlen en anglès.*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar? *Si, no vull participar per inseguretat i que no sigui la resposta correcta.*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*Si, els meus febles en la pronunciació i el fons i que no em costa gaire aprendre'm la gramàtica.*

## Qüestionari d'autoavaluació

Nom →     
Data 11/03/2020

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                              |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 Totalment d'accord  | 2 Bastant d'accord      | 3 Ni d'accord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                              |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      3      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      3      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento inseguir  
1      2      3      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      4      5

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

*Em sento bé, confio en mi mateixa.*

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

*No*

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

*Sí, també. Sóc despistada, i xerraire.*

## Qüestionari d'autoavaluació

Nom    
Data 17/03/2020

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                              |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 Totalment d'accord  | 2 Bastant d'accord      | 3 Ni d'accord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                              |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      (3)      4      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      (2)      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      3      (4)      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      (3)      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      3      (4)      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      (3)      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      4      (5)
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      3      (4)      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      3      (4)      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
(1)      2      3      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      (2)      3      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      3      (3)      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      (4)      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
(2)      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      (4)      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      (4)      5

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?  
*indiferent, desconfiat, perquè el meu nivell es molt baix*
2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?  
*Sí, perquè no estab resum si estab bé*
3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?  
*- que no trobo el vocabulari a l'hora de parlar  
- tinc mala pronunciació*

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_\_\_\_

Data 11/11/2020

**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                              |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 Totalment d'accord  | 2 Bastant d'accord      | 3 Ni d'accord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                              |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1 2 3 4 5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1 2 3 4 5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1 2 3 4 5
4. Procuro participar a classe  
1 2 3 4 5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1 2 3 4 5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1 2 3 4 5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1 2 3 4 5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1 2 3 4 5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1 2 3 4 5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1 2 3 4 5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1 2 3 4 5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1 2 3 4 5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1 2 3 4 5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1 2 3 4 5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1 2 3 4 5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1 2 3 4 5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Confiada

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Sí, perquè no ho veia necessari

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Fbleos: Conjugació d'alguns verbs.

Forts: Tinc molt vocabulari.

**Qüestionari d'autoavaluació**

Nom \_\_\_\_\_

Data 11 - 3 - 2020**Primera part**

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- 1 Totalment d'acord      2 Bastant d'acord      3 Ni d'acord ni en desacord  
 4 Bastant en desacord      5 Totalment en desacord

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      4      **(5)**
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
**(1)**      2      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      2      **(3)**      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      **(3)**      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuosos  
1      2      **(3)**      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      2      3      **(4)**      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      3      **(4)**      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      2      **(3)**      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      2      **(3)**      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      3      **(4)**      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      3      **(4)**      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      **(3)**      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      **(3)**      4      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      2      3      4      **(5)**

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      2      3      4      **(5)**

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      3      **(4)**      5

**Segona part**

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Em sento confiada perquè els coneix.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Mai.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

La vergonya.

Que coneix vocabulari.

## Qüestionari d'autoavaluació

N. 103  
Data 11/3/20

### Primera part

Respon a les següents preguntes puntuant-les de l'1 al 5, segons els següents criteris:

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1 Totalment d'acord   | 2 Bastant d'acord       | 3 Ni d'acord ni en desacord |
| 4 Bastant en desacord | 5 Totalment en desacord |                             |

1. L'anglès és una assignatura molt difícil  
1      2      3      (4)      5
2. La llengua anglesa em serà útil en la meva vida quotidiana  
1      (2)      3      4      5
3. Quan he de parlar en anglès m'hi sento còmode  
1      (2)      3      4      5
4. Procuro participar a classe  
1      2      (3)      4      5
5. Crec que les meves aportacions quan participo a classe són valuoses  
1      2      (3)      4      5
6. En els treballs en grup, els meus companys confien en mi i valoren les meves aportacions  
1      (2)      3      4      5
7. Considero que el meu nivell d'anglès està per sobre de la mitjana de la classe  
1      2      (3)      4      5
8. L'anglès és una de les meves assignatures favorites  
1      (2)      3      4      5
9. Quan treballem en grup en tasques en les que s'ha de parlar anglès, m'hi sento còmode i segur  
1      (2)      3      4      5
10. Tinc bona relació amb la professora d'anglès  
1      2      (3)      4      5
11. Tinc bona relació amb tots o la majoria dels meus companys  
1      2      (3)      4      5

12. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em fa vergonya  
1      2      (3)      4      5

13. Quan he de parlar en anglès, no participo gaire perquè em sento insegur  
1      2      3      (4)      5

14. Quan he de parlar en anglès, no em preocupa cometre errors. L'important és fer-me entendre.  
1      (2)      3      4      5

15. Quan he de fer una tasca en grup en anglès, sento que els meus coneixements d'aquesta llengua estan a l'alçada  
1      (2)      3      4      5

16. Parlar en anglès amb els meus companys em fa vergonya perquè no és la nostra llengua de comunicació habitual  
1      2      (3)      4      5

### Segona part

A continuació, es plantegen algunes preguntes obertes. Si us plau, intenta respondre-les en un parell de línies.

1. Digues com et sents quan has de fer una tasca en anglès amb els teus companys (confiat, neguitós, indiferent...) Per què creus que et sents així?

Indiferent, per què ~~em~~ dona bé l'anglès i m'agrada fer treballs en grup.

2. T'ha passat mai que volies fer alguna aportació a la classe d'anglès, però finalment no ho vas fer? Si és així, quan va ser i perquè no vas participar?

Sí, no ~~me'n~~ recordo de quan i no vaig participar perquè em dona vergonya.

3. Pots identificar els teus punts febles a l'hora de comunicar-te en anglès amb els teus companys? I els forts? Quins són?

Forts → No saber que dir.

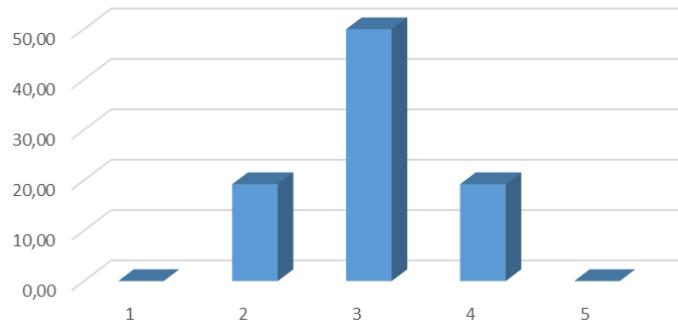
Forts → Pronunciació i expressar-me bé.

### Annex 3: Tables and graphs

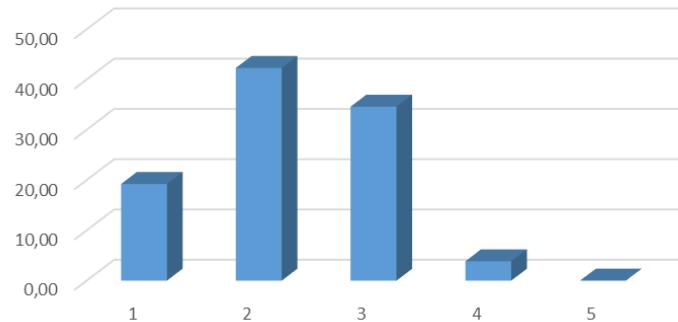
SET 1	<b>1</b> English is a very difficult subject
	<b>8</b> English is one of my favorite subjects
	<b>14</b> When speaking in English I'm not concerned about committing mistakes. The most important thing is to make myself understood
SET 2	<b>2</b> English language will be useful to me in my everyday life
SET 3	<b>5</b> I think that my contributions to class discussion are valuable
	<b>6</b> During group work, my schoolmates trust me and value my contributions
	<b>7</b> I believe that my English level is above the average level of my class
	<b>15</b> During group work, I feel that my knowledge of English meets task requirements
SET 4	<b>4</b> I try to participate in class
	<b>10</b> My relationship with my English teacher is good
	<b>11</b> My relationship with all, or most, of my classmates is good
SET 5	<b>3</b> When I have to speak in English I feel at ease
	<b>9</b> When we work in groups on tasks in which it is required to speak in English I feel safe and at ease
	<b>12</b> When I have to speak in English, I don't participate because I feel embarrassed
	<b>13</b> When I have to speak in English, I don't participate because I feel insecure
	<b>16</b> I feel embarrassed about speaking in English with my classmates because it's not our usual language of communication



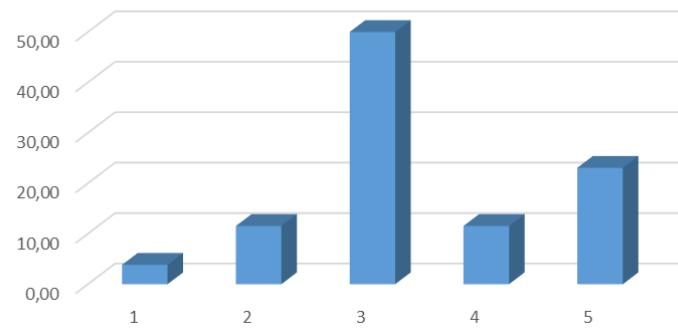
**I think that my contributions to class discussion are valuable**



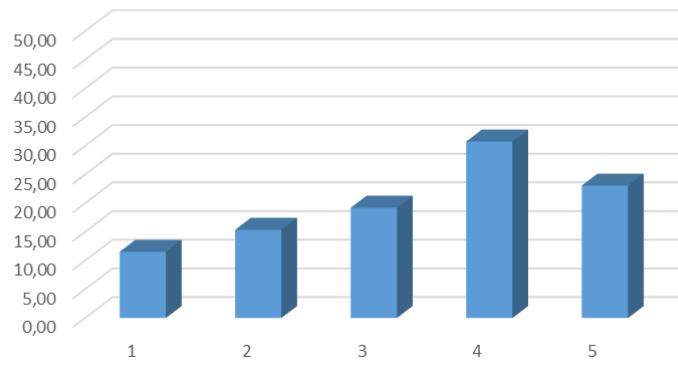
**During group work, my schoolmates trust me and value my contributions**



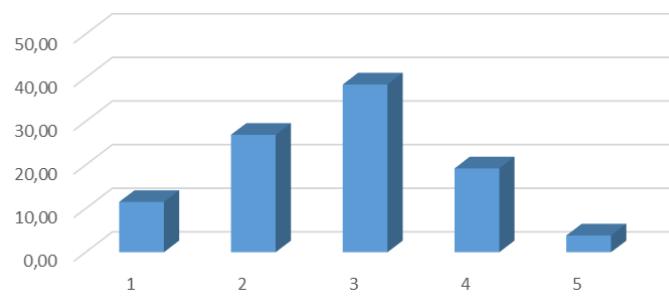
**I believe that my English level is above the average level of my class**



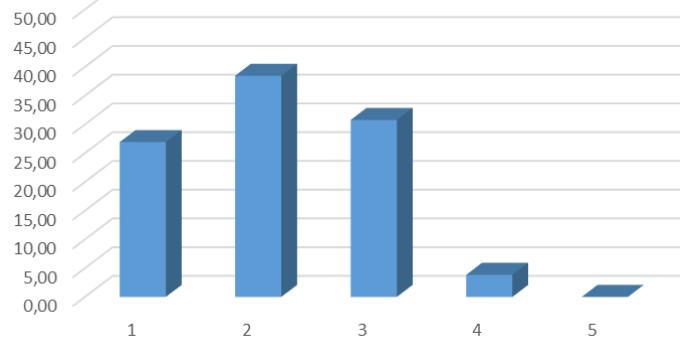
**English is one of my favorite subjects**



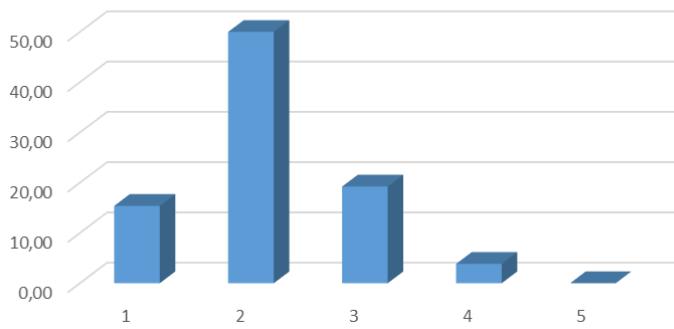
**When we work in groups on tasks in which it is required to speak in English I feel safe and at ease**



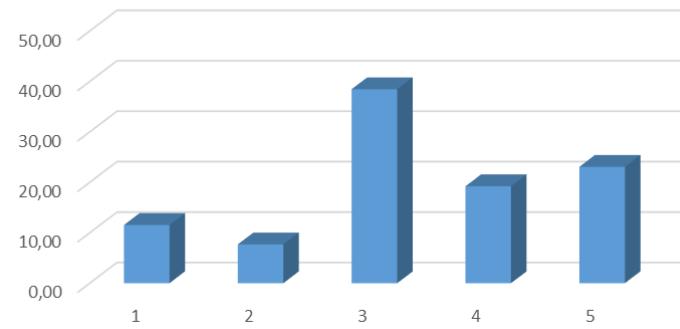
**My relationship with my English teacher is good**



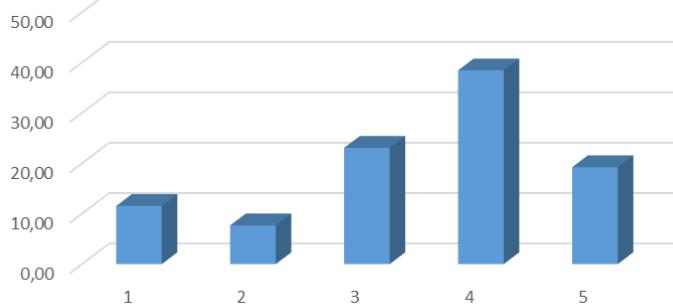
**My relationship with all, or most, of my classmates is good**



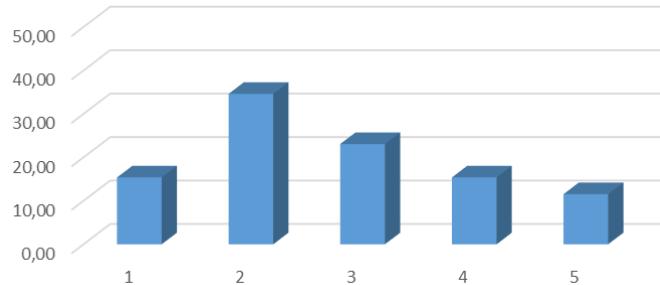
**When I have to speak in English, I don't participate because I feel embarrassed**



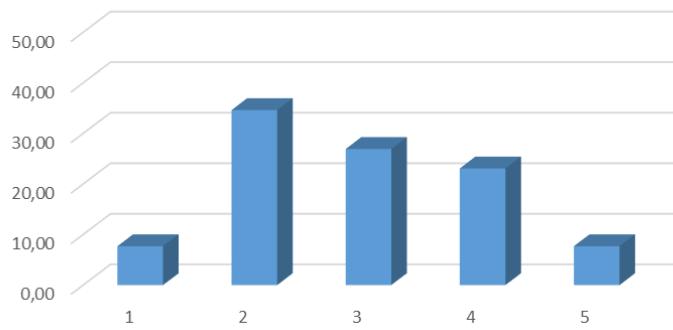
**When I have to speak in English, I don't participate because I feel insecure**



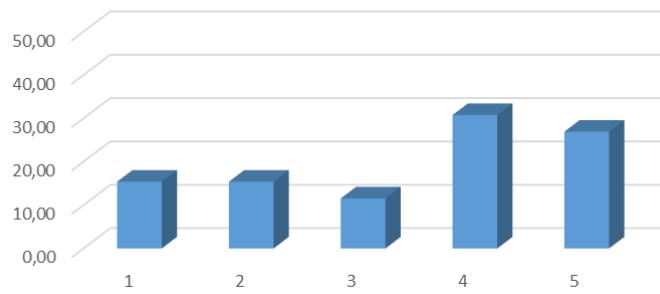
**When speaking in English I'm not concerned about committing mistakes. The most important thing is to make myself understood**



**During group work, I feel that my knowledge of English meets task requirements**



**I feel embarrassed about speaking in English with my classmates because it's not our usual language of communication**



## Annex 4: Task CV

### EXPERIENCE

**Welder**  
**Stracke**  
2015 - Ongoing | Houma, LA  
• Ensure quality work through extensive knowledge of metallurgy, welding techniques, and engineering requirements  
• Lay out, fit, and fabricate all metal components  
• Cut materials precisely with chipping knives, power saws, and hand shears

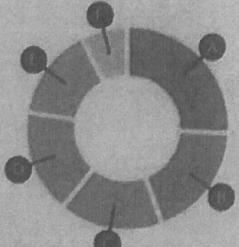
**Welder**  
**Streich**  
2011 - 2015 | Greensboro, NC  
• Worked alongside a certified welders to learn various styles of welding  
• Worked alongside engineers for safety of large structures and bridges

**Intern**  
**Boyle Ltd**  
2010 - 2011 | Greensboro, NC

### EDUCATION

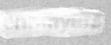
**Professional Welding Program**  
**Greensboro Community College**  
2006 - 2010 | Greensboro, NC | GPA 3.95 / 4.0

### MY TIME



- Welding
- Movies
- Sport
- Personal development
- Family and friends
- Reading and learning

### FIND ME ONLINE

in  

Twitter 

### PASSIONS

 Movies

 Fitness

### MY LIFE PHILOSOPHY

*Potential is not an endpoint but a capacity to grow and learn.*

Eileen Kennedy-Moore

### SKILLS

Blueprint reading | Welding

Welder fabricator

Robotic machine operator

### LANGUAGES

English Native

Russian Advanced

## Annex 5: Transcripts

### TRANSCRIPTION 1: PAIR 1

Symbols taken from the Jeffersonian Transcript Notation System.

Transcription key:

(.)	Micropause
((description))	Description, non verbal activity
-	Abrupt interruption
XXX	Unintelligible utterance
°text°	Reduced volume, whisper, quiet voice
<u>text</u>	Emphasized utterance
<b>text</b>	Utterance in L1
<i>text</i>	Translation

Line	Speaker	Transcription
01	S1	jobs <b>son los</b> jobs en los que ha estado <i>jobs are the jobs that he has had</i>
02	S2	movies sport
03	S1	the things that he XXX his time
04	S2	welding (.) welding what is it
05	S1	
06		((points to the CV)) <u>welder</u>
07		((points to another part of the CV)) <u>welding</u>
08	S2	((laughing))
09	S1	((looks for the teacher)) <u>Victor</u>
10	S2	((looks around too)) °°está aquí°° <i>he is here</i>
11	S1	
12	S2	
13	T	<u>job</u> that consists of <u>melting metals</u>

14		
15	S2	(to S1) <b>sí en plan</b> (.) <b>con los metales</b> <i>yes like with metals</i>
16	S1	like (.) <b>fundición</b> <i>like melting</i>
17	T	<b>soldar</b> ↓ <i>to weld</i>
18	S1	((nods)) yes
19	S2	sport XXX friends reading
20	S1	contact on line
21	T	((T grabs the camera from regular teacher and starts recording facing the Ss)) do you mind
22	S1	he like movies and XXX↓
23		he goes to the gym (.) fitness is going to the gym
24	S2	((doubts whether to cover her face))
25	T	M -
26	S2	<b>dónde estás Joan</b> <i>where are you Joan</i>
27	S1	<b>aquí</b> (.) my life philosophy <i>here</i>
28		((reads))
29	S2	<b>no seas tan-</b> <i>don't be so-</i>
30	S1	no (.) it is his life philosophy
31	S2	XXX
32	S1	<b>qué</b> <i>what</i>
33	S2	<b>es de alguien</b> (.) <b>la frase de alguien</b> <i>it's someone's (.) someone's sentence</i>

34	S1	philosopher (.) someone said that ((points to the cv with his pen))
35		((reads))
36	S2	((reads))
37		<b>y por qué</b> (.) <b>ah vale</b> <i>and why</i> (.) <i>oh ok</i>
38	S1	blueprint reading (.) blueprint
39	S2	<b>leer</b> (.) XXX reading
40	S1	print <b>es como una impresión</b> (.) <b>una XXX</b> <i>print is like something printed</i> (.) <i>a XXX</i>
41		welding <b>es esto</b> ((points to another section of the cv)) <i>welding is this</i>
42		welder fabricator (.) and robotic machine operator
43		XXX
44	S2	native (.) russian
45	S1	advanced russian
46	S2	<b>esto dices que XXX</b> <i>you say that this XXX</i>
47	S1	yes XXX life philosophy
48	S2	XXX
49	S1	<b>filosofía de vida</b> <i>life philosophy</i>
50	S2	<b>que vale</b> ((turns the page)) ((laughs to the camera)) <i>ok</i>
51	S1	

## TRANSCRIPTION 2: PAIR 2

Symbols taken from the Jeffersonian Transcript Notation System.

Transcription key:

	Rising pitch
(.)	Micropause
(number'')	Longer pause, in seconds ( '') or minutes ( ' )
((description))	Description, non verbal activity
-	Abrupt interruption
XXX	Unintelligible utterance
°text°	Reduced volume, whisper, quiet voice
<b>text</b>	Utterance in L1
<i>text</i>	Translation

Line	Speaker	Transcription
01	S4	((looks intently to the CV)) ((he stays hunched))
02	S3	((looks distractedly around until finally he points at different parts of the CV, like counting)) ((he is leaning back on his chair, folded arms, one hand covering his mouth))
03		<b>ha dicho cuántas partes había</b> <i>he said how many parts are there</i>
04		
05	S4	<b>ya está</b> <i>that's it</i>
06	S3	<b>ya está</b> <i>that's it</i>
07	S4	XXX ((looks back to other peers))
08	S3	<b>bórralo</b>

		<i>erase that</i>
09	S4	<b>por pone cien</b> <i>why it says one hundred</i>
10		((erases something from the cv))
11		<b>jaja</b> <i>haha</i>
12	SS	((look at the CV))
13	S4	welder
14		<b>ah es un currículum</b> (.) <b>sí o no</b> <i>oh it's a resume (.) isn't it</i>
15	SS	((on the vicinity of their regular teacher, they incorporate and bend over the desk))
16	S3	((raises his hand to call the regular teacher, but she tells him with gestures to call the student-teacher))
17	S4	<b>°no lo llames°</b> <i>don't call him</i>
18		<b>es un currículum</b> <i>it's a resume</i>
19	S3	<b>sí (.) pero creo que solo tenemos que en plan ver las partes no tenemos que hacer nada más</b> <i>yes (.) but I think that we only need to like see the parts we don't need to do anything else</i>
20	S4	<b>qué hacer</b> <i>do what</i>
21	S3	<b>bueno (.) ahora se lo pregunto</b>

		<i>well (.) I'll ask him now</i>
22	SS	((on the vicinity of the student-teacher, they raise their hands)) ((look at the camera and laugh)) ((look at each other and laugh))
23	S3	((to the student-teacher)) one thing (.) we only need to go that part -
24	T	you have a question
25	S3	yeah we only need to go that part or -
26	T	to (.) yeah to tell me what parts the uh
27		how many and what parts
28	S3	ok

#### **Annex 6: Pendrive**

A pendrive containing the video and audio recordings of the case study participants will be made available to UAB when the situation allows.