
This is the **published version** of the text:

Vásquez Guardado, Gabriela; Estapé-Dubreuil, Glòria, dir. AZCATL : Creació d'una proposta d'espai col·laboratiu per fomentar L'Economia Social i Solidària en el sector artesanal del Salvador. 2020. (3780 Postgrau en Economia Social i Solidària: Desenvolupament Local, Cooperativisme i Transformació Social)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/231408>

under the terms of the  license



**Universitat Autònoma
de Barcelona**

POSTGRAU EN ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA

TREBALL FINAL

**“Creación de una propuesta de espacio colaborativo para
fomentar La Economía Social y Solidaria en el sector artesanal de
El Salvador”.**

Gabriela Vásquez Guardado

Curs acadèmic 2019/2020

Data de presentació de la memòria:

Abril/2020

TUTORA DEL TRABAJO: Gloria Estapé Dubreuil

INDICE

Resumen.....	3
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Objetivo	4
1.2.1 Objetivo General.....	4
1.2.2 Objetivos específicos	4
2. Marco de referencia	5
2.1 Marco teórico	5
2.1.1 Importancia Economía Social y Solidaria.....	5
2.1.2 ESS relacionado con el desarrollo comunitario	6
2.1.3 ESS en el sector artesanal.....	7
2.2 Marco Histórico	8
2.2.1 ESS en El Salvador.....	8
2.3 Marco normativo.....	9
2.3.1 Políticas de ESS en El Salvador.....	9
3. Diseño Metodológico	10
3.1 Entrevistas	10
3.2 Detección de oportunidades	11
3.3 Scope Canvas	11
3.4 Descripción del servicio.....	12
3.5 Estrategias y líneas de acción	13
3.6 Inversión y financiamiento	13
3.7 Prototipo.....	14
4.Conclusiones.....	17
Bibliografía.....	18
Anexos	19

Resumen

Azcatl es un Proyecto que busca impulsar la Economía Social y Solidaria a través de espacios colaborativos en el sector artesanal de El Salvador. El Salvador cuenta con muchas personas que se han convertido en emprendedores por necesidad en el sector artesanal, muchas de ellos no logran tener un negocio sostenible por lo que se quiere educar en la ESS para que tengan una alternativa a lo que ha sido inculcado a lo largo de los años en la sociedad, una manera diferente que les facilite la forma de tener un negocio, lograr tener una red de apoyo que trabaje bajo los valores de la ESS. La mejor manera de aprender y familiarizarse con algo nuevo, es aprendiendo por medio de la práctica, por esto se busca crear un espacio y hacer que las mismas personas creen conciencia sobre el tema, aprendan y se animen a formar cooperativas en el sector artesanal, con el fin de tener negocios sostenibles que beneficien al desarrollo comunitario.

Resum

Azcatl és un Projecte que busca impulsar l'Economia Social i Solidària a través d'espais col·laboratius en el sector artesanal del Salvador. El Salvador compta amb moltes persones que s'han convertit en emprenedors per necessitat en el sector artesanal, moltes d'ells no aconsegueixen tenir un negoci sostenible pel que es vol educar en l'ESS perquè tinguin una alternativa al que ha estat inculcat al llarg dels anys en la societat, una manera diferent que els faciliti la forma de tenir un negoci, aconseguir tenir una xarxa de suport que treballi sota els valors de l'ESS. La millor manera d'aprendre i familiaritzar-se amb alguna cosa nova, és aprenent per mitjà de la pràctica, per això es busca crear un espai i fer que les mateixes persones creuen consciència sobre el tema, aprenguin i s'animin a formar cooperatives en el sector artesanal, per tal de tenir negocis sostenibles que beneficiïn el desenvolupament comunitari.

Abstract

Azcatl is a Project created to promote the Social and Solidarity Economy through collaborative spaces in the artisanal sector in El Salvador. El Salvador counts with many people who have become entrepreneurs out of a necessity in the artisanal sector, many of them do not have a sustainable business, so they want to get proper education in the SSE and afterwards have an alternative to what has been taught to them. Over the years in society, a different way that makes it easier for them to have a business, to have a support network that works under the values of the SSE. The best way to learn and become knowledge of something new is to learn through the practice, which is why it seeks to create a space where people themselves create awareness about the subject, learn and be encouraged to be part of cooperatives in the artisan sector, in order to have sustainable businesses that benefit the community development.

Palabras clave:

Economía Social y Solidaria, Espacio colaborativo, Sector artesanal.

1.1 Planteamiento del problema

El Salvador es un país pequeño de América Central, contando con una extensión territorial de 21,041 km² y una población de 6.643.000 personas. Es un país con diversas problemáticas relacionadas con la pobreza y violencia, por lo que esta investigación ira dirigida a crear una propuesta con el fin de generar un cambio en el sector artesanal de la población salvadoreña e intentar generar un impacto positivo en la sociedad, ayudando a que mejoren su calidad de vida.

¿Por qué se eligió este sector?

En El Salvador muchas personas tienen que recurrir a crear emprendimientos por necesidad, ya sea por falta de empleo o porque sus ingresos económicos no son suficientes para tener una vida digna. Esta investigación ira dirigida específicamente al sector artesanal, el cual se siente vulnerable por la falta de apoyo por parte del estado y la concientización de la población al momento de comprar sus productos. Existe mucho aprovechamiento de las personas, ya que muchos compran productos a precios muy bajos y revenden ya sea nacional o internacionalmente con precios mucho más altos de los cuales compran, no le dan visibilización al artesano y ellos no sienten contar con políticas de ayuda.

El objetivo de la investigación es conocer cómo se encuentra la Economía Social y Solidaria en El Salvador, que opina el sector artesanal sobre las ESS y crear una propuesta para fomentar la ESS en el sector. Juntos se puede lograr la cooperación para el desarrollo sostenible de los emprendimientos artesanales, muchos artesanos trabajan bajo la misma técnica, ¿Qué sucede si se fomenta la ESS para que cooperen entre todos y sus negocios sean sostenibles?

1.2 Objetivo

1.2.1 Objetivo General

- Crear una propuesta de espacio colaborativo que fomente la Economía Social y Solidaria en el sector emprendedor artesanal de El Salvador.

1.2.2 Objetivos específicos

- Indagar sobre las políticas de ESS en El Salvador para asesorar de mejor manera a los emprendedores artesanales.
- Determinar el nivel de aceptación de la Economía Social y Solidaria en el sector artesanal de El Salvador.
- Interpretar la información brindada por artesanos para la creación de una propuesta de espacio colaborativo.

2. Marco de referencia

2.1 Marco teórico

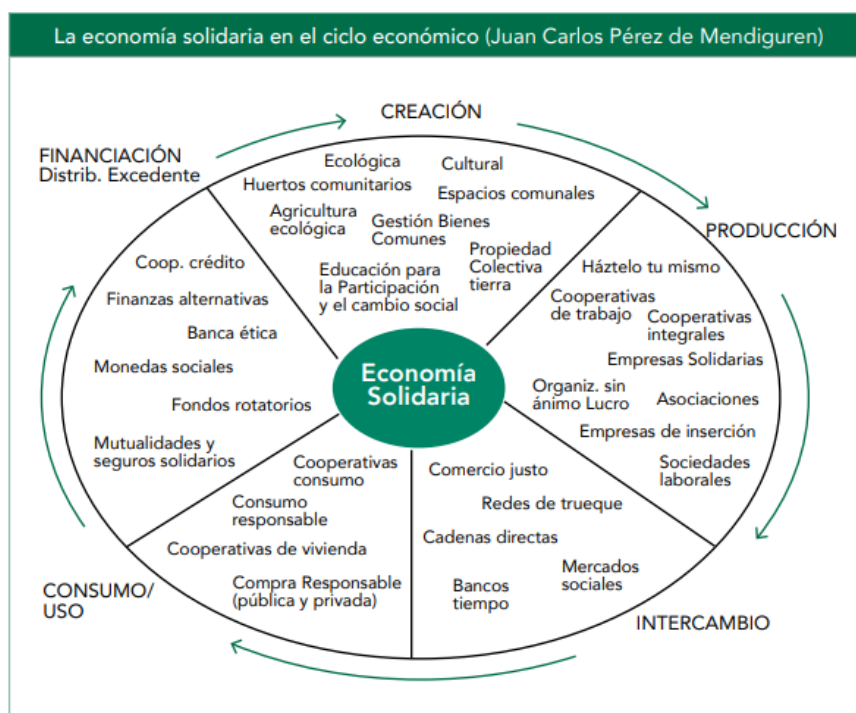
2.1.1 Importancia Economía Social y Solidaria

La Economía Social y Solidaria (ESS) surge a mediados del siglo pasado con el fin de luchar contra la desigualdad que el sistema ha creado, razón por la que tiene como visión la transformación social, buscando poner las necesidades de las personas por encima del lucro. Nace como una alternativa a la economía capitalista, la cual describe Askunze (2019): “Está asociada a un pensamiento y una cultura basada en el afán de lucro, el individualismo, la competitividad y la mercantilización que están presentes en todas las esferas sociales y que ha permeado lo más cotidiano de la vida de las personas y de sus relaciones”. Al contrario del capitalismo, la ESS propone diferentes prácticas que tienen como ejes principales valores de justicia, equidad, solidaridad, sostenibilidad, participación, democracia, inclusión, compromiso con la comunidad y el entorno.

Esta perspectiva de trabajo diferente convierte a la ESS en una práctica transformadora, ya que lucha directamente con el modelo convencional de actividad económica al que estamos acostumbrados, nos concede un valor por encima del capital y de su acumulación, reivindica un modelo socioeconómico más redistributivo y equitativo.

La ESS pretende junto con otras redes y movimientos transformar nuestra sociedad local y el entorno a nivel mundial. Otorga un movimiento que transforma el territorio y su economía, generando una mayor actividad de económica alternativa, trabaja en red y creando vínculos con otros movimientos e iniciativas transformadoras, enfatiza mucho en la sensibilización de las personas y el cambio cultural de los valores individuales y colectivos, lo cual lleva una incidencia en el ámbito de las políticas públicas locales.

La ESS está presente en todas las partes del ciclo económico: financiación, producción, comercialización y consumo; ofrecen alternativas para cada uno de ellos, en este movimiento se encuentran proyectos de diferentes



instituciones sociales, cooperativas y empresariales que trabajan con un extenso catálogo de producción de bienes y servicios, iniciativas de finanzas éticas, promoción de productos locales y agroecológicos, actividades de intervención social y comunitaria, empresas de inserción sociolaboral, comercio justo, recuperación y reutilización de residuos, generación y comercialización de energías renovables, promoción de viviendas y territorios cooperativos, producción y difusión cultural, impulso de la innovación de los sectores locales y comunitarios a través de redes de intercambio, bancos del tiempo o monedas locales, sensibilización ciudadana y educación para el cambio eco-social, y muchas más opciones.

2.1.2 ESS relacionado con el desarrollo comunitario

Para hablar de desarrollo comunitario es necesario explicar bien el término de cada palabra y hacer un análisis de estas definiciones para lograr entender claramente esta palabra compuesta. Si hablamos del concepto de desarrollo nos encontramos con diferentes significados, cada una desde puntos de vista diversos.

Al hablar generalizadamente, se puede decir que la palabra desarrollo se asocia rápidamente a la imagen de crecimiento. Al buscar las diferentes definiciones a lo largo de la historia, se pueden citar unas interesantes:

François Perroux (1967): desarrollo es la combinación de cambios mentales y sociales de una población que la capacitan para aumentar acumulativamente su producto global.

Esta definición particularmente es muy interesante, ya que no cita solamente el aspecto económico, sino que se habla de los cambios mentales y sociales que tienen que realizar las personas, al hacer mención de estas dos variables se habla intrínsecamente de procesos educativos como estrategias de cambio para que una comunidad pueda crecer.

En los últimos tiempos se habla de un desarrollo integral u holístico, el cual tiene aspectos importantes a tomar en cuenta, como lo mencionan (Rico & Martín, 2014):

Integral e integrado: Valorando las interdependencias personales que nos guíen hacia objetivos comunes;

Endógeno: Utilizando las herramientas culturales autóctonas, aunque no se desprecien las apartaciones externas;

Ecológico: teniendo en cuenta los recursos naturales;

Local: Pretendiendo el desarrollo de lo próximo, aunque no se niegue en su expansión territorial;

Equilibrado y armónico: sin impacto medioambiental ni tensiones sociales, sino adaptado al medio donde se desarrolla;

Con base popular: en el que participe la población de manera activa, convirtiéndose en protagonista de su propio desarrollo;

Cooperativo: en el que la población aborde cooperativamente las iniciativas y actividades;

Social y cultural: promoviendo el propio desarrollo social y cultural de la zona y la conservación del patrimonio local.

Esta definición y aspectos son de los más importantes a tomar en cuenta, ya que engloba un desarrollo donde se toman en cuenta valores importantes de la ESS. Se promueve la cooperación el desarrollo social y cultural, equidad en la comunidad, se toma en cuenta la sostenibilidad ambiental y el compromiso con el entorno.

Ahora se hablará sobre el significado de la palabra comunidad, según Ander-Egg (1980: 40-45), define comunidad como:

Agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social cuyos miembros participan de un interés común, tienen conciencia de pertenencia, están situados en una determinada área geográfica, en la que las personas interacción más intensamente entre sí, que en otro contexto.

Es una definición compleja, ya que a lo largo de la historia se ha querido homogeneizar a diferentes grupos sociales, que comparten costumbres o ideologías, como religiones, políticas, formas de vida, etc. Y al hablar de comunidad según afinidad, se excluye el factor de territorio, el cual es muy importante pues si se habla de comunidad, se habla de un grupo social que reside en un territorio en particular, lugar donde las personas crean vínculos y el entorno de su comunidad.

Por ello se puede interpretar la comunidad como una unidad social en la que su población comparte intereses, con sentido de pertenencia, solidaridad y un significado en específico, se encuentran situados en un área geográfica en la que las personas en su mayoría interactúan más fuertemente entre sí que en otro entorno.

Ahora que ya se conocen la definición de desarrollo y comunidad, debemos de reflexionar en estos, pues no se puede concebir estas palabras por separado. Los ejes del desarrollo de la comunidad se centran en:

Lograr mejorar la calidad de vida de cada uno de los miembros de la comunidad respecto a los aspectos esenciales del desarrollo humano.

Capacitar a los recursos humanos y utilizarlos como estrategias de desarrollo.

Fomentar los procesos de participación popular en todas las opciones de la vida comunitaria para la que sea más fácil la identificación de problemas y la toma de decisiones para llegar a una solución.

Fortalecer la identidad cultural de la comunidad, propiciando consolidar los sentimientos de arraigo y pertenencia al entorno, y así lograr la participación popular en los procesos de desarrollo comunal.

2.1.3 ESS en el sector artesanal

Las fases del proceso económico de la ESS podrían ser un buen punto de partida para aplicarlas al sector artesanal y potenciar la economía de diferentes comunidades que se dedican al rubro y no han logrado mantener una economía sostenible, al «impulsar la ESS se puede lograr que los sectores bajos y medios de la población dispongan de ingresos dignos, permanentes y suficientes y en el menor tiempo posible» (Marcillo, 2010: 46). La ESS está presente en todas las fases del proceso económico a las cuales se dirigirán los distintos productos o servicios de los involucrados. Las fases son:

1. Producción Solidaria: Es la forma de producir bienes y servicios de manera individual o comunitaria, grupal, asociativa y solidaria. Como dice Jácome (2014: 23), la diferencia con un modelo de producción capitalista es que la producción solidaria genera trabajo que permite el desarrollo de la vida humana, más que del capital; el

conocimiento es democratizado, la población por igual tiene acceso al mismo; los medios de producción son de los trabajadores y las trabajadoras.

2. Comercialización justa y solidaria: hablar de comercialización justa involucra la exclusión de intermediarios o por lo menos disminuir la participación de ellos, intentar dejar una relación directa entre los productores y consumidores. Además, la comercialización justa permite mirar y conocer a los actores de la producción y evidencia sus objetivos diferentes de las cadenas convencionales: «promover el acceso al mercado de los productores familiares, mejorar el precio de los productos, consolidar la soberanía alimentaria, fomentar la autonomía y el empoderamiento de las familias productoras y consumidoras en sus propios territorios, garantizar la sostenibilidad socioeconómica y ambiental de la agricultura campesina» (Chauveau, & Taïpe, 2012:9).

3. Consumo responsable y solidario: «Es aquel que se practica en función no sólo del propio bien vivir personal, sino también del bien vivir colectivo, favoreciendo a los trabajadores que producen, distribuyen y comercializan dichos bienes y servicios consumidos mientras, a la vez, favorecen el mantenimiento del equilibrio dinámico de los ecosistemas. Se trata así, del consumo en el que uno prefiere los productos y servicios de la economía solidaria en vez de consumir productos de empresas que explotan a los trabajadores y degradan los ecosistemas» (Cattani, 2013: 87).

4. finanzas solidarias: «Consisten en un enfoque que se propone democratizar los recursos financieros encarando y problematizando las funciones financieras principales de manera sustantiva, para poner las finanzas al servicio de las necesidades de todos». Las finanzas, desde una perspectiva tradicional, «se refieren a la utilización del dinero, su precio, su rendimiento, su protección, transferencia y control, su préstamo y, en general, a todas las actividades que hagan al flujo de ingresos y egresos monetarios a lo largo del tiempo» (Cattani, 2013: 217).

Al contrario, al hablar de las finanzas solidarias se visibilizan a las personas involucradas en estos procesos y a las diferentes opciones financieras creadas como respuesta a la exclusión que ocasionaron las finanzas hegemónicas que han acaparado recursos.

Para llevar a cabo estas cuatro fases, es necesario tomar en cuenta dos pilares importantes que son transversales:

1. Los servicios de apoyo que se forman por una bolsa de trabajo, capacitación y formación, promotores de la ESS, etc.
2. El ser humano: trabajadores y consumidores.

Este proceso de interrelación también implica que las prácticas de ESS se relacionen con el Estado y gobiernos locales, organismos internacionales y regionales, la cooperación internacional y el mercado.

2.2 Marco Histórico

2.2.1 ESS en El Salvador

La primera vez que se escucha sobre el cooperativismo en El Salvador, fue a través de la cátedra de cooperativismo en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional en 1886, iniciaron con las primeras normas de carácter legal que regularían el funcionamiento de las asociaciones cooperativas. Pasaron algunos años, hasta que finalmente en 1904, aparecieron publicadas estas normas en el código de Comercio con el título “De las Asociaciones Cooperativas” donde fueron definidas como “Sociedades Mercantiles”.

En 1914 surgió la Cooperativa de Zapateros en la capital, pero no se logró consolidar. Este periodo sirvió de pauta para la búsqueda del bien común a través de las asociaciones cooperativas. Posteriormente, en 1917, se constituyó la Sociedad Cooperativa de Obreros de El Salvador.

En 1940 nacen las Cajas de Crédito Rurales con el fin de beneficiar a la población de dichas zonas para que pudieran acceder a créditos. En el mismo año surgió la Asociación Cooperativa Algodonera en la cual su funcionamiento estaba fundamentado en el Código de Comercio de 1904. Después se integró la Federación de Cajas de Crédito Rural, amparadas en la Ley de Crédito Rural de 1943.

Un paso importante dentro de la ESS fue en el año 1950, se publicó la nueva Constitución de la República en la que se promovía oficialmente el desarrollo económico y social del país, esto favoreció al sistema cooperativo, porque el Artículo 114 establecía: “El Estado protegerá las Asociaciones Cooperativas, facilitando su organización, expansión y financiamiento, impulsando fuertemente este rubro”.

En ese mismo año se creó en el Ministerio de Trabajo y Previsión Social la sección de Educación Obrera, la cual apoyó y ayudó al desarrollo de programas de carácter pedagógico entre la clase trabajadora, creando conciencia cooperativista. Pocos años después, en 1953 se fundó la Sección de Cooperativismo, la cual era parte del Ministerio de Trabajo.

En 1964 se comienza a promover el apoyo a las Asociaciones Cooperativas de Ahorro y Crédito para el sector urbano, para satisfacer las necesidades económicas, sociales y culturales, y en 1969 estos grupos integraron la Federación de Asociaciones Cooperativas de Ahorro y Crédito de El Salvador (FEDECACES), la cual es de carácter financiero con propiedad privada. (Méndez, 2018).

El 2 de diciembre de 1969 se promulgó la Ley General de Asociaciones Cooperativas y la Ley de Creación del Instituto Salvadoreño de Fomento Cooperativo (INSAFOCOOP), la cual se convirtió en el ente rector del cooperativismo salvadoreño. Entre las actividades que realiza para las asociaciones cooperativas están: planificación de política de fomento, coordinación del funcionamiento, conceder personería jurídica, ejercer la fiscalización y auditoria, entre otras.

Actualmente existen varios rubros de cooperativas en El Salvador, se encuentran: Cooperativas de ahorro y crédito, educación, vivienda, seguros, servicios profesionales, comercialización, aprovisionamiento, transporte, agropecuaria, consumo, producción industrial, agroindustrial y artesanal,

Hasta el 19 de diciembre del 2019, el Instituto Salvadoreño de Fomento Cooperativo registró un total de 1,301 cooperativas activas. Dentro de las cuales el sector que predomina es el de ahorro y crédito con 578 cooperativas inscritas, dato que representa el 44.43% del total de cooperativas activas. Seguido del comercio con un 14.60% y transporte con un 10.99%.

Específicamente en el sector de producción artesanal, existen 38 cooperativas activas, las cuales representan el 2.92%.

2.3 Marco normativo

2.3.1 Políticas de ESS en El Salvador

El Art. 114 de la Constitución de El Salvador establece que el Estado protegerá y fomentará las asociaciones cooperativas, facilitando su organización, expansión y financiamiento. Con base a este artículo y debido al crecimiento del movimiento cooperativo en el país y a la necesidad que tienen las asociaciones cooperativas

de contar con una legislación que responda a las necesidades del Movimiento Cooperativo Salvadoreño, que le permita desarrollarse social, económica y administrativamente se creó la Ley General de Asociaciones Cooperativas.

Como se menciona en el Art. 9. (Ley N.º 339, 1986): - Las Cooperativas de Producción, podrán ser entre otras de los siguientes tipos:

- a) Producción Agrícola;
- b) Producción Pecuaria;
- c) Producción Pesquera;
- ch) Producción Agropecuaria;
- d) Producción Artesanal;
- e) Producción Industrial o Agro-Industrial.

El proyecto Azcatl tiene como fin, promover el desarrollo de cooperativas específicamente en el sector de producción artesanal, para lo que se puede amparar a las leyes que dan apoyo al tipo de iniciativas como Azcatl.

3. Diseño Metodológico

3.1 Entrevistas

Por ahorita, puedo decir que es bueno porque si todos trabajamos todos vamos a ser beneficiados.

“Pero pues a veces uno quiere halar para un lado, otro por otro. Se disuelven las cooperativas”.

“Tenemos que trabajar unidos, en grupo podemos conseguir materia prima más barata”.

Hay mucha gente que no le gusta, como acá existe eso, que cada quien quiere halar por su propio lado

Aún así para la gente es un poco difícil romper esquemas para ver esta forma de vivir en comunidad, todavía es un poco difícil que la gente no tenga miedo.

El movimiento en estos últimos años ha tenido un crecimiento grande, se ha visto que hay resultados que es algo viable, no es sencillo por que es romper estigmas de muchas cosas



En las entrevistas se pudo observar que hay personas que no confían y no creen en la ESS, mucho debido al pensamiento inculcado durante todos estos años, en llevar un estilo de vida bajo el capitalismo. Las personas buscan generar ingresos económicos en beneficio de ellos mismos. Pero por otro lado existen instituciones que están velando por trabajar en el desarrollo y fortalecimiento de la ESS, donde consta que es un camino difícil pero que se puede ir trabajando. A raíz de las entrevistas se detectaron oportunidades para poder crear un espacio que promueva la ESS.

3.2 Detección de oportunidades

Relaciones existentes entre comunidades: Existen comunidades de artesanos donde están acostumbrados a convivir y compartir conocimientos, se puede aprovechar esta relación y comunicación entre personas para fomentar la ESS de una manera más formal, en donde ellos mismos se den cuenta de los beneficios que puede traer al desarrollo de la comunidad el hacer uso de los valores y principios de la ESS.

Creación de un espacio colaborativo: La mayoría de personas están acostumbrados a generar ingresos económicos basados en el capitalismo y pensando en ser exitosos de manera individual, al tener un espacio colaborativo, las personas se apoyarían entre ellas mismas e irían descubriendo las oportunidades que trae trabajar colectivamente:

- Tener acceso a más herramientas para trabajar de las que podrían tener una sola persona.
- Poder aprender más técnicas para sus productos, recibiendo mayor cantidad de cursos de calidad a cambio del intercambio de conocimiento.
- Mayores descuentos y ventajas al hacer compras de materia prima en comunidad.
- Más oportunidades de conseguir ventas a través de beneficios ofrecidos por stakeholders del proyecto.

3.3 Scope Canvas

PROYECTO: AZCATL				
USARIOS			NEGOCIO	
NECESIDADES -Formación de calidad y accesible a artesanos. -Espacios para comercializar nacional e internacionalmente. -Instituciones que apoyen apoyen más al sector. -Concientizar sobre los beneficios de trabajar bajo valores de ESS.	MOTIVADORES -Acceso a diversos cursos presenciales y online, impartidos por expertos en el tema. -Compra de materia prima a precios más bajos. -Uso de espacios coworking con variedad de herramientas. -Descuentos en comercialización internacional para miembros de Cooperativas.	PROPOSITOS -Queremos ser activadores de la cultura colaborativa en artesanos de El Salvador. -Fomentar la Economía Social y Solidaria en el sector. -Que la comunidad artesanal tenga negocios sostenibles.	IMPACTO -Lograr que artesanos de la misma técnica se agrupen para formar cooperativas. -Ser referente de espacio coworking artesanal bajo valores de ESS en El Salvador. -Posicionarnos como el centro con mayor cantidad de cursos de calidad en el sector artesanal bajo valores de ESS.	OBJETIVOS -Tener un espacio de coworking en el primer año. -Programar al menos 3 talleres por mes. -Creación de cartera de contacto de proveedores para artesanos. -Organizar una asamblea por mes.
ACCIONES -Dejar una herramienta para trabajar en el espacio coworking y poder hacer uso del espacio.	-Dar una clase de la técnica que conoce para poder participar en las demás clases y tener acceso a los cursos online.	-Brindar información de sus proveedores para poder crear una cartera de contactos y conseguir descuentos al comprar en mayores cantidades.	MÉTRICAS -N° de personas inscritas. -N° de cooperativas conformadas. -N° de centros abiertos. -N° y variedad de cursos impartidos.	

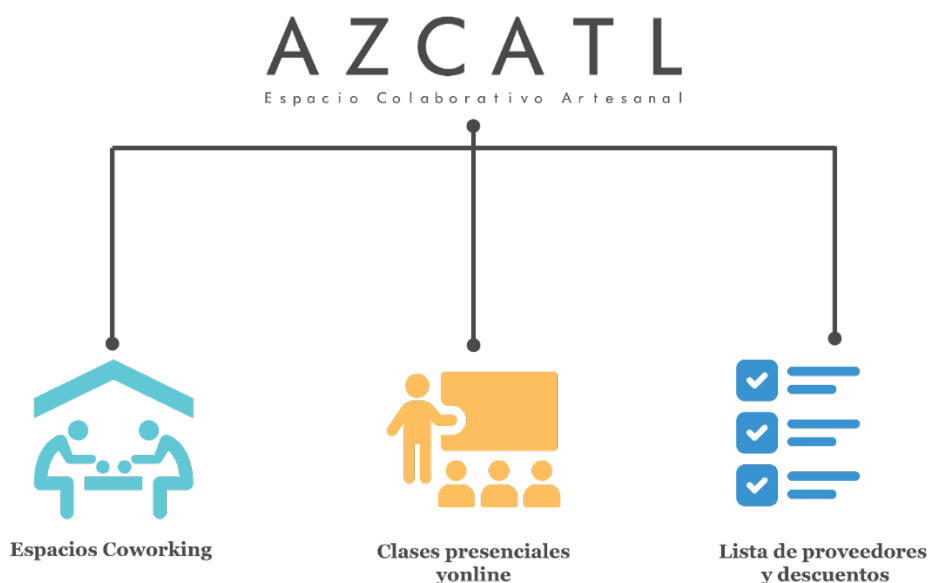
3.4 Descripción del servicio

Azcatl es un espacio colaborativo para artesanos de El Salvador.

El nombre Azcatl significa hormiga en el náhuatl, el idioma nativo de El Salvador. El nombre está inspirado en el trabajo unificado y la organización social que tienen las hormigas, trabajan colectivamente para apoyar a su colonia lo cual las lleva a modificar hábitats.



Azcatl cuenta con los siguientes servicios:



Espacios Coworking: Son talleres con herramientas para realizar productos artesanales de diferentes técnicas. Para poder hacer uso del espacio se pide como aportación una herramienta.

Clases presenciales y online: Son clases impartidas por los mismos artesanos, cada uno experto en su área, técnica y materiales. La aportación que se pide para poder acceder a las clases es impartir una clase.

Lista de proveedores y descuentos: Al ingresar al espacio colaborativo, se podrá acceder a la lista de proveedores si los artesanos dan su listado de proveedores. Con esto se tendrá una base de datos y se organizarán para comprar materiales al mismo tiempo y conseguir descuentos al comprar al por mayor.

3.5 Estrategias y líneas de acción

- **1. Crear un espacio colaborativo de Coworking que sirva como taller para artesanos.**

Líneas de acción:

- Presentar proyecto a las alcaldías municipales, quienes cuentan con diferentes espacios donde se imparten formaciones, solicitar un salón que sirva como taller para el desarrollo artesanal de la comunidad.
- Invitar a los artesanos a través de la base de datos de emprendedores de Alcaldía Municipal.
- Solicitar la aportación de una herramienta para poder hacer uso del taller.
- Organizar el uso de los talleres por medio de una reserva solicitada al coordinador de Azcatl.

- **2. Desarrollar clases Presenciales y Online:**

Líneas de acción:

- Invitar a los artesanos a impartir clases para transmitir sus conocimientos en el área que ellos conocen, con técnicas y materiales que dominan.
- Si desarrollan un taller pueden inscribirse a los talleres de la temporada que deseen y además tendrán acceso a los cursos que están en línea.

- **3. Hacer uso de la lista de proveedores y descuentos.**

Líneas de acción:

- Invitar a los artesanos a compartir su lista de proveedores con los demás miembros de Azcatl.
- Crear un grupo de whatsapp (la red social más utilizada por artesanos).
- Organizar compras de materiales a través del grupo, para hacer un pedido más grande y conseguir venta al por mayor, obteniendo descuentos.
- Se calendarizarán asambleas una vez al mes para hablar y concientizar sobre la ESS. El fin del espacio colaborativo es que los artesanos se den cuenta por medio de la práctica, sobre los beneficios que trae trabajar bajo los valores de la ESS y fomentar la constitución de cooperativas.
- Se darán beneficios a las personas que formen cooperativas, una empresa gestora de ventas ofrecerá descuentos especiales a clientes constituidos como cooperativas.

3.6 Inversión y financiamiento

A corto plazo el proyecto no necesita un local físico por comprar o alquilar, ya que se trabajaría con las Alcaldías Municipales. El costo del proyecto sería por la mensualidad del trabajo que se paga al coordinador del proyecto, siendo un monto de \$1,200 mensuales. No se necesita dinero para herramientas y clases, pues el proyecto será siendo sostenible entre los miembros de Azcatl quienes hacen una aportación inicial de \$25 en equipo. En el primer año se trabajaría con una alcaldía, y así iría creciendo gradualmente, para el segundo año dos alcaldías y el tercero se espera contar con 3 centros.

A largo plazo se necesitará de una plataforma en línea para poder organizar mejor a los diferentes centros y miembros de Azcatl.

	Año 1	Año 2	Año 3
Inversión Inicial	\$2,500	\$1,328.80	\$805.00
INGRESOS			
subvención/donaciones	\$15,000	\$34,000	\$45,500
Ingreso Socio	\$1,000	\$1,000	\$1,000
TOTAL INGRESOS	\$16,000	\$35,000	\$46,500
COSTES Y GASTOS			
Salarios	\$14,400	\$28,800	\$43,200
Brochures	\$240	\$480	\$1,440
Creación página web	\$0	\$3,500	\$0
Mantenimiento web	\$0	\$480	\$480
TOTAL COSTOS Y GASTOS	\$14,640	\$33,260	\$45,120
BAIT	\$1,360	\$1,740	\$1,380
IVA	\$31.20	\$935.00	\$187.20
BENEFICIO NETO	\$1,328.80	\$805.00	\$1,192.80

3.7 Prototipo

Al iniciar el proyecto, se trabajará en conjunto con las Alcaldías Municipales con quienes se coordinará la reserva de un espacio donde los artesanos podrán tener un workshop con acceso a herramientas. Se solicitarán sillas y mesas de los centros de la Alcaldía. A los laterales habrá muebles donde se guardaran las herramientas, inventariadas con un código al momento de ser entregadas por los artesanos.



Imágenes tomadas de referencia de: <https://www.pinterest.es/pin/290974825927793796/> con intervención propia.

Clases presenciales

Azcatl tendrá temporadas dentro del taller de 2 a 3 meses aproximadamente (Dependiendo de la cantidad de talleres que se realicen). Para poder inscribirse a los talleres de cada temporada, se pedirá como aportación dar una clase a los demás miembros de Azcatl, con esta aportación se permitirá ingresar a los talleres que quieran de la temporada.



Clases Online (Mínimo producto viable).

Todas las clases presenciales serán grabadas para que posteriormente las personas puedan tener acceso al material. Se iniciará con una cuenta de YouTube donde los videos se encuentren en privado. Cuando una persona calendarice una clase se le dará la contraseña del canal para que pueda tener acceso a todas las clases impartidas.



Clases Online a largo plazo

Se creará una página web para facilitar la organización de Azcatl. Las personas ingresarían con su usuario y podrían acceder a todos los cursos que se han impartido. Además, esta página servirá para programar y organizar fechas de compras a proveedores, calendarizar en que fecha impartir la próxima clase, tendrá un blog para intercambio de opiniones, ayuda y tips de los miembros de Azcatl.



TwitterFacebookPinterestGoogle+More

Videos / Prox. Clases / Proveedores / Blog / Calendarizar clase

Tejidos

Search icon



Telar de palanca



Telar de tapicería





4.Conclusiones

En El Salvador hay un porcentaje muy bajo de personas que conforman cooperativas o iniciativas bajo los valores de la ESS, en muchas ocasiones por el pensamiento capitalista que se inculca desde temprana edad. Prefieren trabajar individualmente para percibir ganancias solo ellos y buscar el éxito individualmente. Hay instituciones que fomentan la constitución de ESS a través de reuniones y charlas informativas, pero son pocas las personas que logran hacer conciencia sobre las ventajas de la ESS.

En el sector artesanal es más fácil aprender a través de la practica que de la teoría, por eso la mejor manera de crear conciencia sobre la ESS es presentando una alternativa donde ellos mismos vayan viendo bajo la experiencia, los beneficios que trae compartir conocimientos, materiales, espacios, proveedores y así impulsar a que se creen más cooperativas en el sector de producción artesanal.

Es necesario la unión de diferentes instituciones ya sea públicas o privadas para crear propuestas de innovación social en beneficio de la comunidad. Es necesario la difusión de la ESS para crear conciencia en la población y cada vez pueda ser conocida por más personas e instituciones que quieran invertir en proyectos que benefician a todos y no solo al sector favorecido de la sociedad.

Bibliografía

- Ander-Egg, E. (1980) Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Barcelona: El Ateneo.
- Carlos Askunze Elizaga. (2019). Economía solidaria: transformar la economía para transformar nuestro mundo. Propuesta de contenidos. Bilbao: REAS Euskadi
- Cattani, A., Coraggio, J., & Laville, J. . (2009). Diccionario de la otra economía . Argentina : Altamira .
- Chauveau, c. & Taipe, D.. (2012). Circuitos alternativos de comercialización. Quito : Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca, MAGAP.
- Ley N° 339. Diario Oficial de la República de El Salvador, El Salvador, 6 de mayo de 1986.
- Jácome, V.. (2014). Introducción a la economía social y solidaria. Quito: IAEN.
- Marcillo, C., & Salcedo, A. . (2010). Economía Solidaria “Teoría y realidades de éxitos comunitarios” Historias de superación en Ecuador y Castilla La Mancha. Quito: Fundación Iberoamericana para el Desarrollo, Fundación Humanidad y Desarrollo, FEDA Delegación España.
- Méndez, P. . (2018). Los primeros pasos del cooperativismo. 05/06/2020, de La prensa Gráfica Sitio web: <https://www.laprensagrafica.com/economia/Los-primeros-pasos-del-cooperativismo-20180630-0099.html>
- Rico, J. & Martín, V.. (2014). La educación social en territorios periféricos. València: Nau Llibres.

Anexos

Entrevista a Don Arcadio Hernandez, Maestro artesano referentes de la comunidad de Nahuilzco.

¿Conoce alguna cooperativa en el Sector artesanal?

Fíjese que yo pertenezco a una cooperativa de aquí de Nahuilzco

¿Cómo se llama esa Cooperativa?

Se llama Patashka.

¿y Uds. se dedican solo al sector artesanal?

Si, Patashka es una palabra Náhuat.

¿Qué significa, don Arcadio?

Diente de león.

¿Ahí trabajan con toda lo relacionado al sector artesanal?

Si, por todo lo que ha pasado, se ha parado, no se ha activado ahorita. Pero estamos ya por que entreguen la facturación, estamos en el momento de la legalización. Recién va empezando.

¿Cuántos miembros son los que la conforman?

Éramos 22, pero la cooperativa pide como mínimo 15 personas que estén dispuestas a pertenecer a dicha cooperativa, con 15 se puede legalizar.

¿Quién los esta legalizando o quien los asesoró?

Fíjese, que aquí vino un abogado, yo creo que el mismo del ministerio lo mandaron.

¿Ud. Antes de esto había escuchado hablar de la cooperativa?

Si, porque aquí anteriormente había otra. Ha habido muchas cooperativas, Ha habido, pero pues a veces uno quiere halar para un lado, otro por otro. Se disuelven las cooperativas.

Aquí, si hay cooperativas, donde yo pertenezco de artesanías y hay cooperativas cafetaleras.

¿Como se dividen el trabajo y los ingresos económicos?

Mire por ahorita ingresos económicos no ha habido, porque ha sido poco tiempo pues y ya llevamos como dos años o año que ha estado paralizado. Entonces algunos de los miembros que están que quieren o no quieren. Pero lo que pide la institución son 15 personas que estén activos.

¿Qué piden al inicio para la constitución de la cooperativa?

Se pidió una cuota por cada miembro, porque de esa cuota se saco para poder legalizarnos. Entonces, eso ya esta cancelado, solo estamos esperando el papeleo para sacar la facturación.

¿Cómo es la organización para trabajar, cada uno desde su casa o se reúnen en un local?

Fíjese que hemos pedido permiso en el CEDART y cuando trabajamos hemos dispuesto trabajar un día por semana para la cooperativa.

¿Cómo es la comunicación entre Uds.? ¿Qué medio utilizan para informarse sobre las asambleas?

Por WhatsApp, un mensaje o llamada de los presidentes. Nos dicen tal día nos reunimos en tal lugar. Casi todos los del grupo tenemos WhatsApp, cuando alguna persona no tiene WhatsApp le echamos una llamadita. La mayoría tenemos, solo unos dos no tienen.

¿Cuándo le contaron como eran las cooperativas le llamo la atención desde el principio o hubo algo que no le gusto?

No, es que yo ya había oído hablar de cooperativas, pero yo nunca me había querido someter a ser miembro de ellas, y en esta que llego acá como llegó al CEDART de Nahuizalco y se trata de artesanías, me metí a las reuniones, a oír charlas, capacitarnos en eso para poder conformar la cooperativa.

¿Qué opina de las cooperativas?

Por ahorita, puedo decir que es bueno porque si todos trabajamos todos vamos a ser beneficiados. Lo malo es cuando hay personas que no quieren trabajar y a la hora quieren sus partes iguales. Y no, todos tenemos que trabajar igual para que no haya problema y ya de acá a mañana, con partes iguales se puede repartir la ganancia.

¿Qué noto en la gente de alrededor, le gustó el tema de las cooperativas?

Hay mucha gente que no le gusta, como acá existe eso, que cada quien quiere halar por su propio lado, éramos más, éramos como 23. Unos se retiraron, dijeron que no querían ser miembros y así es como hemos quedado 15. Y en Nahuizalco somos bastantes artesanos.

¿Ud. Conoce a otras cooperativas de artesanías?

Hay otra, pero no se como se llama. Siempre de Nahuizalco. Conozco como 3 integrantes. Esa lleva como 1 año mas de donde yo estoy. Lo que pasa es que cuesta halar juntos.

Cuando inicio el proceso de conformar las cooperativas, ¿Les dieron charlas informativas para explicar los beneficios? Si, si nos dieron y como nosotros estamos intentando trabajar sobre la innovación para abrir mercado y que nuestro producto se pueda mover, si es posible que salga de nuestras fronteras.

¿Qué es lo que mas le llamo la atención de las cooperativas?

Que tenemos que trabajar unidos, en grupo podemos conseguir materia prima mas barata, eso me llama la atención. Porque a uno solo le toca comprar todo más caro, los materiales más que todo. Pero ya todos unidos y cada quien quiere un poco y se une todo el capital, por comprar por cantidad grande nos sale un poco más cómodo.

Entrevista a Alejandra Membreño, Arquitecta trabaja en el desarrollo de las cooperativas de vivienda.

Estoy estudiando un postgrado en ESS, estudié diseño artesanal y quiero enfocar mi tesis en el desarrollo de un proyecto en este sector. Cuando empecé a buscar información creía que no estaba tan desarrollado la ESS en El Salvador, pero es por que en El Salvador no ocupan el termino ES. Veo que hay cooperativas constituidas, pero no aparece el termino como ESS.

Si, la verdad es un poco tabú.

Vos como estas trabajado con cooperativas, ¿Cómo ves el sector?, ¿Qué trabajo realizan Uds. para conformar cooperativas?

Nosotros atendemos en específico, cooperativas de vivienda por ayuda mutua. Estas son relativamente nuevas en el país, antes, históricamente las que prevalecían eran las financieras, de ahorro y de administración de

bienes, son las más populares y que tienen un nivel de organización super alto, con redes de cajero y sucursales. Bueno el termino en un principio se relacionaba a ese tipo de grupos, de administraciones. Entonces, en si el movimiento cooperativista de vivienda viene desde Suramérica, hay mucha historia europea pero acá se basa en el estilo cooperativista uruguayo, que sobre todo nació ante la necesidad de vivienda obrera, no había oferta de vivienda para clase media y baja. Uno, surge para encontrar vivienda ante las necesidades del sector obrero fuerte. Y dos se empezaron a acuñar conceptos como te decía un poco tabú, por ejemplo, que se impulsa la propiedad privada, y por otro lado al colectivismo y solidaria se nos enseña a verlo mal. Te enseñan a que Tenes que tener tus propias cosas, tus escrituras por qué es el único modo de tener la tenencia de la tierra, entonces este modelo viene un poco a romper esquemas en ese sentido. En ese sentido nosotros trabajamos las cooperativas que están enfocadas en regresar a la gente ese derecho humano a la vivienda, se organizan las cooperativas para eso, como un punto físico clave, la obtención de un proyecto habitacional. Pero el cooperativismo se ve mucho más allá, como construcción de comunidad. La parte más fuerte de formación cooperativa es esa convivencia, ese nuevo paradigma de vivir en comunidad. No ver solo por uno mismo, sino verte como un grupo de personas.

De buenas a primeras te puedo decir que aun ahora que el movimiento está consolidado, que hay una federación nacional de cooperativas de vivienda., hay mas de 20 cooperativas formalmente establecidas y creciendo. Se forma parte de una coordinación regional de cooperativas. Aún así para la gente es un poco difícil romper esquemas para ver esta forma de vivir en comunidad, todavía es un poco difícil que la gente no tenga miedo y lo primero que te preguntan es si van a tener su propia escritura, y decís que no, que la propiedad es colectiva que es uno de los pilares del cooperativismo, la gente se asusta y algunos huyen. El proceso de sensibilización y aprendizaje es intenso en ese sentido. Pero las personas que lo logran al final de cuentas si tienen esta visión un poco mas desarraigada a los conceptos tradicionales. Todas las cooperativas que están establecidas hasta ahorita, son testimonios que, si se puede lograr, que son viables. Hay cooperativas que han logrado su proyecto de vivienda, que están en la parte más difícil de convivencia, que es cuando ya se quedan ellos viviendo. Es un testimonio que si se puede aplicar el modelo cooperativista para diferentes cosas. Pero si hay algo que hay bastantes tabúes y prejuicios al respecto. Si toma tiempo trabajar y es algo sumamente importante, en la parte de formación y de aprendizaje para que se pueda viabilizar una alternativa a la forma de visión de las personas.

¿Qué proceso o metodología ocupan para concientizar sobre esta manera alternativa nueva de ver la vida?

En los principios de las cooperativas de vivienda, lo que se hacia era hacer un llamado a las personas que tenían necesidad de vivienda. Proceso educativo integral, La educación tiene varias aristas, sociales, constructivas, financieras, administrativas. Tienen un montón de cosas, pero de buenas a primeras se hace un llamado a las personas que tienen una necesidad, unidas en una necesidad que tienen que solventar. Luego el proceso es meramente educativo se comparten historias de casos análogos de otros países, se invitan a procesos formativos mas dinámicos, junto con universidades, a eventos, se hacen actividades. Como es proceso largo, es dinámico. Se invita a participar en jordanas de ayuda mutua, solidaridad, convivencia. Se meten temas formales y educativos, de cómo hacer estatutos a actividades de convivencia. Aprendizaje general. Se trata de ir dinamizando el proceso, pero ir cubriendo las diversas áreas y no concentrarse solo en una cosa., hay bastantes procesos que han tenido un componente de emprendimiento que han tenido diversidad, para que vean utilidad a corto plazo y directa y que se pueda fomentar al mismo tiempo esos sentimientos de comunidad en los cooperativistas. Hay cooperativas que han tenido emprendimiento en huertos, tiendas comunales que esos les ha ayudado para ver beneficios de su organización y al mismo tiempo les ayuda a ir moviendo las cosas, como te digo es proceso educativo bastante integral y dinámico que se lleva por bastante tiempo. Por que si cubre muchas cosas.

¿Cómo es el proceso en la cooperativa, ellos mismos construyen sus casas?

Ellos forman parte de un porcentaje sustancial de la mano de obra, no construyen solos, no es autoconstrucción, pero un pilar importante es asistencia técnica. Cuentan con equipo técnico especializado y que además organizan jornadas mutuas, ahí hay diferentes roles como albañil, que vos ayudas en construcción directamente, bodega, administración, diferentes puntos que podés ayudar. Se fomenta por que crea sentimiento de arraigo. Lo normal es que las viviendas no se sepan de quien son, hasta el final se rifan, entonces uno le pone el mismo amor a todas, por que no sabes cual te toca a vos. Así se enamoran de su proyecto. La cooperativa protagoniza y participa en toda la etapa, en el diseño donde se formula jornadas de diseño participativo, no sea algo que un profesional les da externo, sino un producto de ellos. Lideran todos los procedimientos y autorizaciones que se tienen que dar. Si tienen asistencia técnica dependiendo el tipo de cosa que tienen que hacer, arquitectos, ingenieros, financieros. Es un tiempo que se puede extender un poco, la idea es que se le de a ellos todas las capacidades para que puedan liderar y así ellos mismos puedan gestionar todos sus proyectos. Participan todo, desde pedir préstamos hasta poner ladrillos en la obra. Normalmente se pide cuota, ya sea dos días a la semana y ellos lo dan, ya sea el asociado o alguno de los miembros que son beneficiados.

El movimiento en estos últimos años ha tenido un crecimiento grande, se ha visto que hay resultados que es algo viable, no es sencillo por que es romper estigmas de muchas cosas, pero las cooperativas que han logrado estar en su etapa de convivencia son una muestra que, si se puede trabajar el movimiento y se puede de distintas maneras, bajo la idea de propiedad colectiva, de vida en comunidad, ESS, el buen vivir.

Te podés meter a la página de Fundasal y podés encontrar información de los 3 proyectos pilotos en el centro de san salvador. Proyectos de ayuda mutua en el centro de el salvador. Hay fotos de antes y después, como fue el proceso, resultados, los detalles de los conjuntos habitacionales, la decima y san esteban son condominios y es un solo edificio que hay apartamentos. En otro proyecto son 40 viviendas creo, están puestas en un complejo, pero son módulos individuales, cada uno tiene su propio acceso, esos 3 son bastante representativos por que están vinculados con la revitalización del uso habitacional del centro histórico, volverle esa característica habitacional al centro, no solo comercio. Son ejemplos muy fuertes y pioneros. Hay también la primera cooperativa de vivienda en la zona rural, que es la de héroes de piedras rojas, en cabañas. Ellos también tienen componente de ESS, manejan una tienda creo, lo manejan como cooperativa, de igual manera es muy importante, fue la primera cooperativa de vivienda, si se puede tener varias alternativas y raíces que nacen de la misma visión de cooperativa, no vivís vos solo, si velas por vos mismo velas pro los demás pro que forman parte del mismo organismo.

Las cooperativas de chalate se trabajan con viviendas, lo interesante es que bastantes se dedican a artesanías, trabajan en talleres. Es interesante porque ellos tienen esa visión, se conocen entre todos ellos. Comparten cosas de la misma artesanía, todos trabajan la misma línea. Tienen las bases de la ESS.