

**Màster en Arxivística i Gestió Documental**

**Treball Final de Màster**

**PROPOSTA DE GUIA DE FONTS D'ENTITATS VEÏNALS ALS  
ARXIUS PÚBLICS DE L'ÀMBIT METROPOLITÀ DE  
BARCELONA**

---

**Autor: Francesc Palacio Serra**

Dirigit per Francesc Giménez Martin

Data: 27 juny 2023

Com citar aquest article: Palacio Serra, Francesc (2023) *Proposta de guia de fons veïnals als arxius públics de l'Àmbit Metropolità de Barcelona*. Treball Final de Màster del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents de l'Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents. [Http://...](http://...) (consultat el ...)



Es permet la reproducció total o parcial, la distribució, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, fins i tot amb finalitats comercials, sempre i quan aquestes es distribueixin sota la mateixa llicència que regula l'obra original i es reconegui l'autoria de l'obra original.

## Resum

Amb aquest treball es presenta una proposta de guia de fons documentals produïts per associacions veïnals que es custodien en arxius de titularitat pública de l'Àmbit Metropolità de Barcelona. Les entitats veïnals constitueixen una categoria més entre les associacions actualment, però amb una història especialment particular als períodes franquista i de la Transició.

La idea de la guia és permetre recuperar d'una manera ràpida i senzilla la informació que hi ha en els arxius públics sobre aquesta temàtica, adreçada als investigadors com a tota la ciutadania que pugui estar interessada a accedir a aquesta mena de fons.

**Paraules clau:** guia de fons, guia temàtica, instrument de descripció, descripció arxivística, associacions de veïns, moviment veïnal, fons documental, Àmbit Metropolità de Barcelona

## Título

### Resumen

Con este trabajo se presenta una propuesta de guía de fondos documentales producidos por asociaciones vecinales que se custodian en archivos de titularidad pública del Ámbito Metropolitano de Barcelona. Las entidades vecinales constituyen una categoría más entre las asociaciones actualmente, pero con una historia especialmente particular en los períodos franquista y de la Transición.

La idea de la guía es permitir recuperar de una forma rápida y sencilla la información que hay en los archivos públicos sobre esta temática, orientada a los investigadores como toda la ciudadanía que pueda estar interesada en acceder a este tipo de fondos.

**Palabras clave:** guía de fondo, guía temática, instrumento de descripción, descripción archivística, asociaciones de vecinos, movimiento vecinal, fondo documental, Ámbito Metropolitano de Barcelona

**Title:**

**Abstract**

This work presents a proposal for a guide to archival fonds produced by neighborhood associations that are kept in public archives of the Metropolitan Area of Barcelona. Neighborhood organizations currently constitute another category among the associations, but with a particular history in the Francoist and Transition periods.

The idea of the guide is to allow quick and easy retrieval of the information that is in the public archives on this subject, for researchers as well as all citizens who may be interested in accessing this type of fond.

**Keywords:** archival guide, thematic guide, description tool, archival description, neighborhoods associations, neighborhoods movement, archival fond, Barcelona Metropolitan Area

**SUMARI**

1	Introducció.....	7
2	Objectius i estructura.....	8
3	Marc teòric.....	10
3.1	La història i l'estudi del moviment veïnal.....	10
3.2	Les entitats veïnals en l'actualitat.....	12
3.3	Legislació aplicada a les associacions i els seus arxius.....	13
3.4	Els fons documentals privats.....	15
3.5	Documentació en arxius comunitaris.....	17
3.6	La descripció arxivística.....	17
3.7	La guia com a instrument de descripció.....	21
3.7.1	Exemples de guies de fons o temàtiques.....	23
4	Metodologia per elaborar la guia.....	26
4.1	Disseny.....	26
4.2	Participants.....	27
4.3	Instruments.....	27
4.4	Procediment de recollida de dades.....	28
4.5	Anàlisi de les dades.....	30
5	Confecció de la guia.....	32
5.1	Fitxes de descripció dels fons veïnals.....	32
5.1.1	Badalona.....	32
5.1.2	Barcelona.....	39
5.1.3	Barcelona-Gràcia.....	41
5.1.4	Barcelona-Sant Martí.....	43
5.1.5	Barcelona-Sarrià-Sant Gervasi.....	46
5.1.6	El Masnou.....	48

5.1.7 Mataró.....	49
5.1.8 Pineda de Mar.....	50
5.1.9 Sabadell.....	52
5.1.10 Sant Andreu de Llavaneres.....	53
5.1.11 Sant Cugat del Vallès.....	54
5.1.12 Sant Feliu de Llobregat.....	56
5.1.13 Sant Just Desvern.....	62
5.1.14 Terrassa.....	63
6 Difusió de la guia.....	65
7 Conclusions.....	67
8 Bibliografia.....	70
8.1 Legislació consultada.....	73
9 Annexos.....	75
9.1 Relació d'arxius participants en l'estudi.....	75
9.2 Proposta de guia de fons d'entitats veïnals de l'Àmbit Metropolità de Barcelona.....	82
9.2.1 Introducció.....	83
9.2.2 Contingut.....	83
9.2.3 Informació estadística.....	86
9.2.4 Relació dels fons d'entitats veïnals.....	87

## 1 Introducció

El present treball és una proposta de guia de fons, de caràcter temàtica, d'entitats veïnals a l'Àmbit Metropolità de Barcelona. Les associacions de veïns són una tipologia d'entitat vinculada al territori al qual pertany, la història de les quals es remunta principalment a l'època franquista, amb un moment de creixement de la Transició. Han despertat interès de diferents àmbits acadèmics, per exemple de la història.

Com qualsevol altra entitat, les associacions veïnals també han generat la seva pròpia documentació d'acord amb les seves funcions i activitats. Van destacar i encara avui mantenen un fort component reivindicatiu enfront l'administració. Així, constitueixen un cas que és digne d'estudi des de molts punts de vista i que permeten entendre el funcionament de la societat a través de documents externs als estaments oficials, una història que també cal conservar. Aquesta idea s'alinea amb la memòria històrica o la memòria col·lectiva. Aquests conceptes han calat molt en la societat, i des del mateix moviment veïnal es dona importància a preservar la seva pròpia història.

L'elaboració d'una guia de fons veïnals en els arxius públics és important en tant que permet reunir en un sol instrument de descripció tots els fons de les entitats que s'hi conserven per tal de facilitar la recerca històrica, sociològica o d'altra índole sobre el moviment veïnal, però també és important perquè ens permet conèixer en quina situació ens trobem, és a dir, quants són els fons d'associacions de veïns que hi ha als arxius públics. Per tant, la guia també ens ha de permetre saber si caldria esperonar la donació o cessió d'aquesta mena de fons, sobretot en perspectiva de l'eventual desaparició d'aquestes o els canvis de composició de les juntes, que poden suposar un perill per a la seva documentació.

Per descomptat, som conscients que el gran gruix de la documentació, per la mateixa idiosincràsia d'aquestes associacions, pot restar en mans privades, per tant, la guia que s'elabora amb aquest treball és només reflex d'una petita part del total. A més, cal tenir en compte que hem reduït l'àmbit geogràfic d'estudi a l'Àmbit Metropolità de Barcelona, tot i que és en aquesta àrea on va ser més nombrosa i més potent, especialment a la ciutat de Barcelona i les ciutats de la primera corona metropolitana. És de desitjar, que aquesta mena de fons pugui continuar ingressant en els arxius públics i pugui conservar-se perquè no es perdi la memòria de pobles, viles, ciutats, i també de barris, especialment d'aquells anomenats perifèrics, que sovint la seva història ha anat lligada a la lluita veïnal i no pas al que es feia des de l'administració i, per tant, permet tenir-ne una altra perspectiva.

## **2 Objectius i estructura**

El principal objectiu del treball és l'elaboració d'una guia de fons de les entitats veïnals – associacions i federacions– existents als arxius públics de l'Àmbit Metropolità de Barcelona, per tal de disposar d'un instrument de descripció que agrupi aquesta mena de fons i que faciliti l'accés a aquesta informació. Tant per aquelles persones que es dediquen a l'àmbit de la recerca històrica del moviment veïnal com per qualsevol persona que hi pugui estar interessada.

L'àmbit geogràfic se circumscriu de manera específica a l'Àmbit Metropolità de Barcelona, que cal no confondre amb l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Ens referim als àmbits funcionals territorials creats arran de la Llei 1/1995, de 16 de març, per la qual s'aprova el Pla territorial general de Catalunya. Aquest àmbit funcional està constituït per les comarques del Baix Llobregat, el Barcelonès, el Maresme, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental. En queden excloses les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Penedès, el Garraf i alguns municipis de l'Anoia, que d'acord amb la Llei 23/2010, de modificació de la Llei 1/1995 i de la Llei 23/1983 per a fixar l'àmbit de planificació territorial del Penedès, que va crear aquest àmbit funcional i territorial, segregat de l'anomenada vegueria de Barcelona.

Evidentment, tot i que en un lloc secundari, un objectiu molt clar és fer valdre aquest patrimoni documental, encabit en els fons d'associacions, però que constitueixen un cas molt singular per la seva història i són aquestes entitats presents en nombrosos àmbits: reivindicatiu, social, cultural o recreatiu.. A més, s'ha de donar a conèixer els fons privats que es conserven als arxius públics. L'elaboració de la guia pretén ajudar i facilitar la localització de la documentació que permeti estudiar el moviment veïnal. Aquesta és la justificació pel que fa a la necessitat i la importància de disposar d'una eina que recopili els fons presents en els arxius públics.

A banda d'aquest primer objectiu de caràcter secundari, amb el treball també es plantegen una sèrie de preguntes:

- Quants fons d'associacions de veïns hi ha als arxius públics?
- En la mesura que sigui possible, és comparable aquesta xifra en relació amb el nombre d'entitats veïnals catalanes?

Per a l'elaboració del treball, primer s'ha fet un estudi de context històric i social de les associacions veïnals i el moviment veïnal i quin és el seu repartiment geogràfic actual.



Després, el treball s'orienta essencialment a l'elaboració de la guia, a través de la recollida d'informació mitjançant el contacte amb els arxius públics d'aquest àmbit. Tot això en conjunt ha d'ajudar a la confecció de la guia de fons d'associacions de veïns, el procés de la qual s'explicarà a bastament en els apartats corresponents.

Els centres que s'han inclòs en la recerca han estat els arxius històrics, comarcals i municipals, dels quals se n'ha fet una relació. Ara bé, per qüestions de terminis, alguns n'han quedat exclosos per manca de resposta i en altres, com s'explicarà, ha estat per altres motius. En tot cas, l'únic arxiu que n'ha exclòs d'antuvi, per raons òbvies i malgrat situar-se a Sant Cugat del Vallès, és l'Arxiu Nacional de Catalunya, atès el seu abast d'àmbit català, que el situa fora dels límits del treball. Es va valorar també l'Arxiu General de la Diputació de Barcelona, però es va comprovar que no disposava de fons d'associacions de veïns.

### **3 Marc teòric**

#### **3.1 La història i l'estudi del moviment veïnal**

El moviment veïnal va ser un dels principals focus d'actuació de les classes populars en el tardofranquisme i la transició. Ha estat estudiat per diversos autors, encara que a Catalunya destaquen, entre altres, els treballs d'Anna Alabart (1982 i 1999) i d'Ivan Bordetas (2010 i 2014). El darrer destaca el fet de la manca d'estudis generals i de cas del moviment en l'àmbit català i de la resta de l'estat espanyol (Bordetas, 2014: 281), que fan que encara no es pugui inserir de manera completa el moviment en el context franquista i antifranquista davant dels corrents tradicionals que el vinculaven a sindicats i partits polítics clandestins. De la mateixa manera, l'historiador Marc Andreu considerava el 2010 que el moviment veïnal es trobava poc estudiat (Favà, 2010: 301) i, d'acord amb el que diu Bordetas, no encara es desconeix la importància del moviment en l'assoliment de la democràcia.

Les arrels del moviment cal trobar-les en els barris populars de tall obrer nascuts a les perifèries de les ciutats arran de l'arribada d'onades migratòries a Catalunya durant el franquisme (Bordetas, 2011: 5-6), barris que van créixer de manera caòtica i sense serveis, i on els veïns es van organitzar de manera autònoma per defensar-se de l'administració, però també amb propostes i línies d'acció per revertir les mancances que patien, i que va servir per conscienciar política la ciutadania, inclosos col·lectius com dones o joves. Anna Alabart (1998: 11-13) fixa 1968 com a any d'aparició de les primeres associacions de veïns al caliu de llei d'associacions de 1964. Especifica, tanmateix, que no eren noves, sinó successores de les comissions de barri. Això sí, Alabart, les vincula a les lluites sindicals i dels partits d'esquerra, amb l'objectiu de conscienciar la ciutadania d'actuar en el marc del règim franquista en un àmbit tan sentit pels ciutadans com el seu barri, que esdevenia font de consciència veïnal davant les mancances de molts barris i l'especulació urbanística de les autoritats. Amb tot, Bordetas (2014: 281) considera caduc i reduccionista vincular el seu paper amb un model de subordinació a sindicats i partits. Amb tot, sens dubte, van començar a resultar problemàtiques per al règim, que va intentar mantenir un control a través de l'impuls de les associacions de caps de família el 1963 (Cuesta, 2015: 134-135), de les quals Cuesta documenta diverses a la regió del Barcelonès Nord, formades per persones d'ordre, però que no van tenir èxit per ser massa submises a les autoritats.

Inicialment, les associacions que es constituïen havien de rebre el reconeixement i el vistiplau del Govern Civil. A escala numèrica, les dades que aporta Bordetas (2011: 5) són que existien 300 associacions de veïns a mitjans de la dècada del 1970, i que el 1979 van

censar-se 600 amb motiu de la primera trobada d'associacions de Catalunya. El moviment veïnal es va centrar inicialment a reclamar quantitativament mancances com escoles, centres sanitaris, millors habitatges, però eventualment van passar a fer reclamacions qualitatives relatives als serveis: gratuïtat de l'educació, centres especialitzats en malalties mentals, especialitats mèdiques als centres sanitaris o mesures per imposar lloguers assequibles per a la població (Bordetas, 2010: 535; Molinero i Ysàs, 2010: 24). La Transició va ser un període de gran revulsiu per a les associacions de veïns i va ser clau la I Trobada d'Associacions de Veïns de Catalunya el 1979 (Bordetas, 2011: 5), quan es considera que el moviment veïnal va passar a ser socialment transversal, amb la incorporació de nous sectors socials, que van estendre el moviment fora dels barris populars, i es van crear noves associacions de veïns. En aquest context, fins i tot l'administració es va sumar a les reivindicacions, i en el cas de Barcelona, l'alcalde Josep M. Socias va convertir la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona en un òrgan consultiu.

A partir d'aquest moment les associacions van entrar en un període de decadència, arran de l'arribada de la democràcia (Alabart, 1998: 24-25), quan els nous ajuntaments van donar veu a entitats i es va obrir al diàleg, desapareixent, en general, la reivindicació o confrontació amb l'administració, que posteriorment va donar el protagonisme als tècnics la resolució dels problemes dels barris, deixant de banda els veïns, malgrat donar-li presència a través de consells municipals o de districte, que va ser constant a tot Catalunya. A aquesta pèrdua de força, cal sumar-li l'entrada de molts dirigents veïnals actius en les llistes electorals, com va passar a Badalona a les eleccions municipals de 1979 (Baeza, 1998: 29), però també la manca de recursos econòmics i humans. La crisi econòmica generada a partir de 1973 també va afectar (Alabart, 1998: 24), molts van continuar amb la seva carrera professional i van abandonar el moviment veïnal, quedant les accions i manifestacions en segon terme, alhora que es perdia ressò als mitjans de comunicació.

A partir de la segona meitat de la dècada del 1980 el moviment va tenir una revifalla amb diverses mobilitzacions, com la de la campanya contra la taxa de la factura de l'aigua. El segle XXI ha comportat l'aparició de nous moviments socials i plataformes, en definitiva noves formes d'organitzar-se, mentre les entitats veïnals han anat envellint i estan vivint una manca de relleu generacional. No obstant això, sembla que en els darrers anys, si més no a la ciutat de Barcelona (González, 2022), el moviment veïnal clàssic està intentant crear sinergies amb els nous moviments, on participen habitualment persones més joves.

En aquest punt, cal destacar que des del moviment veïnal han mostrat interès a conservar i difondre la seva memòria històrica i la dels seus territoris. S'han dut a terme diverses

publicacions de caràcter local relatives a la història de molts barris, on té una petjada la història del moviment veïnal. A més, en els darrers anys, entitats de gran importància com la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB) o la Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya (CONFAVC) han cedit els seus fons a arxius públics, a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i l'Arxiu Nacional de Catalunya, respectivament. Per tant, sens dubte hi ha feina a fer des de l'àmbit de la història, però també des de l'àmbit arxivístic per valorar tots aquests fons i, tant de bo, captar-ne d'altres als arxius públics catalans.

### 3.2 Les entitats veïnals en l'actualitat

En l'actualitat, en termes generals, per rebre la consideració d'associació i tenir un reconeixement oficial i accedir a subvencions, es requereix la inscripció en el Registre d'entitats de Catalunya del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Dintre del registre el departament classifica les entitats segons si son culturals, esportives, veïnals o d'altra índole, tot i que, com és evident, aquestes poden tenir més d'una classificació.

Segons la darrera actualització del Registre d'entitats de Catalunya (març-abril 2023), el nombre d'entitats veïnals en l'àmbit geogràfic que estudiem categoritzades com a entitats veïnals són 2127, entre les quals cal destacar que hi ha altres nomenclatures diferents de "associació de veïns" o "veïnal" com coordinadores i federacions, que normalment agrupen altres associacions, com el cas de la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona. Tanmateix, com diu Florensa (2018: 10), el registre no està actualitzat, i en tenim un altre exemple que és el cas de la Banda de Música de Sant Crist, de Badalona, que encara consta al registre i és de fet una entitat actualment difunta.

En tot cas, ara per ara, les dades de les quals es disposa són les oficials. Pel que fa a la seva distribució geogràfica:

Comarca	Entitats
Baix Llobregat	360
Barcelonès	745
Maresme	282
Vallès Occidental	432
Vallès Oriental	308

**Taula 1** Nombre d'entitats veïnals per comarca

Com era d'esperar, el Barcelonès, que és la comarca més poblada, és la que té major presència d'entitats veïnals. De fet, només la ciutat de Barcelona compta amb 578 entitats. Això també cal entendre-ho en el context de les grans ciutats metropolitanes més pròximes a Barcelona, que durant anys van patir moltes mancances urbanístiques o socials.

Segons la llei d'arxius, la documentació de les persones jurídiques de l'àmbit privat de més de quaranta anys forma part del patrimoni documental. Seguint aquest criteri, les entitats constituïdes el 1983 o abans conserven ja un fons que forma part del patrimoni documental català. Hem de ser conscients que treballem sobre dades d'associacions actives, d'aquest nombre d'entitats cal descomptar les entitats que han desaparegut, de fet, segons les dades del Departament de Justícia, l'entitat més antiga avui dia registrada és l'Associació de Veïns i Comerciants dels Carrers Llibreteria i Baixada de la Llibreteria, de Barcelona, registrada el 15 d'agost de 1966, tot i que poden haver-hi entitats actuals que siguin hereves d'anteriors. Incloent les registrades el 1983, hi ha un total 784 d'aquesta data o anteriors. Per tant, ja són menys de la meitat. Cal tenir en compte que molts fons poden haver desaparegut o estar en cases de particulars.

Actualment, les entitats veïnals com a persones jurídiques són subjectes obligats a relacionar-se electrònicament amb l'administració, d'acord amb la Llei 39/2015. Atès que el moviment veïnal s'ha envellit i la bretxa digital pot ser un factor important, és probable que moltes funcionin amb un sistema híbrid, i probablement amb un pobre sistema de gestió documental. Aquest seria també un problema a resoldre davant d'unes entitats que normalment tenen escassos recursos.

### **3.3 Legislació aplicada a les associacions i els seus arxius**

Hem de distingir la legislació que afecta les associacions i la de la documentació i els arxius dels privats. Quant al primer, el dret d'associació és un dret fonamental que està reconegut en l'article 22 del capítol segon de la Constitució Espanyola de 1978. Com a dret fonamental, està regulat per la Llei Orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del Dret d'Associació, com s'han de constituir, el règim d'associats, garanties, i un element indispensable: que han de ser entitats sense ànim de lucre. Tanmateix, cal matisar que moltes associacions es van constituir amb la Llei d'associacions de 1887 i, més tard, amb la Llei 191/1964, de 24 de desembre. Aquesta darrera, en ple franquisme, limitava la constitució i funcionament de les entitats a fins lícits, d'acord amb els principis fonamentals del *Movimiento* i altres lleis fonamentals o penals, que obliga a respectar la moral, l'ordre públic o altres motius que poguessin pertorbar la unitat política i social d'Espanya.

Aquesta legislació també afecta els arxius de les entitats. Les tres lleis esmentades donen una idea de la documentació mínima que han de generar les associacions. Són essencials l'acta fundacional, els estatuts i llurs modificacions, acords i actes, llibres de comptabilitat, llistes de socis, i en la darrera també aquella documentació referent a la federació amb altres entitats. Evidentment, segons la norma podia servir més per exercir el control sobre les entitats, que no pas per la gestió d'aquestes. La llei actual, a més, obliga les associacions a donar accés als socis a la documentació, com a mesura de transparència.

Podem parlar de documentació que pot estar en fase activa o semiactiva, però moltes entitats custodien molts documents històrics a causa de la seva antiguitat i poden formar part del patrimoni documental. La Llei 16/1985, de 25 de juny, de Patrimoni Històric Espanyol, estipula que formen part d'aquest patrimoni els documents de diferents tipus d'associacions i entitats polítiques, sindicals, religioses, culturals i educatives privades amb una antiguitat superior a quaranta anys. Enlloc parla d'entitats socials o veïnals, però moltes poden complir el vessant cultural. En qualsevol cas, en àmbit català, la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, sí que inclou qualsevol entitat en dir que els documents de més quaranta anys produïts per persones jurídiques de caràcter privat que desenvolupen llur activitat a Catalunya, exceptuant aquells suports que puguin tenir una caducitat superior. A més, la llei regula que tots aquells béns mobles de certa notabilitat tinguin mesures de manteniment i preservació.

La que amplia més la informació és la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents, modificada per la Llei 20/2015, de 29 de juliol, l'objectiu de la qual no és altre que «impulsar la gestió i garantir la preservació de la documentació de Catalunya, tant pública com privada, d'acord amb els seus valors, per posar-la al servei dels interessos generals, establir els drets i deures dels qui en són titulars, i també dels ciutadans en relació amb la documentació esmentada». La llei dona la responsabilitat als privats titulars de documents integrants del patrimoni documental, a tenir els fons ordenats i inventariats, conservar-los de manera íntegra i donar accés a investigadors que ho acreditin, a més de comunicar qualsevol canvi en la titularitat ni eliminar res sense autorització de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental. Malgrat que la llei sembla restrictiva, a la pràctica és difícil de controlar, però de fet el Departament de Cultura té la potestat d'acordar l'ingrés temporal de documents privats per garantir la seva preservació i assegurar la seva funció social.

Finalment, cal esmentar que els titulars de fons privats tenen la possibilitat de dipositar els documents en un arxiu públic si així ho desitgen. Si l'acord al qual s'arriba amb l'arxiu no diu

el contrari, el centre d'arxiu pot tractar arxivísticament els documents i fer-ne difusió amb finalitat cultural i donar accés a la ciutadania amb les condicions generals aplicables a la documentació pública, d'acord amb Llei 1/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. En qualsevol cas, si el privat decidís rescindir el dipòsit, l'administració podria establir sistemes de compensació econòmica pel tractament arxivístic i el dipòsit en la institució.

### **3.4 Els fons documentals privats**

Les associacions són persones jurídiques de l'àmbit privat. En conseqüència, en l'arxivística també s'enquadren dintre del conjunt de fons privats. Els fons privats són molt diversos i força diferents els uns dels altres, per això, se'ls acostuma a subdividir i organitzar d'acord amb el seu origen:

1. Associacions i fundacions
2. Empreses i comerços
3. Persones
4. Famílies

Aquesta és la subdivisió que, per exemple, fa l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC, s/d a), que podem prendre com a referent en l'àmbit català.

Podem definir un fons privat com el «conjunt orgànic de documents produïts i/o rebuts en l'exercici de les seves funcions per persones físiques i jurídiques en el transcurs d'activitats no regides pel Dret públic.» (Boadas et al, 2000: 290). Si ens centrem en associacions i fundacions, ens podem trobar amb tota mena d'entitats d'índole molt diversa: associacions polítiques, sindicals, professionals, culturals, socials, esportives, recreatives, i, en el cas que ens ocupa, les veïnals. I de tan diverses entitats seran igual de diversos els seus arxius, amb documentació que pot ser comuna a tots, però d'altra completament diferents.

Els fons privats van començar-se a aflorar a Catalunya a partir de la Transició, arran de la revalorització del patrimoni documental i de normalització dels arxius, essent un dels paradigmes d'aquest moment el cas de l'Arxiu Històric de Sabadell (Comasòlivas, 2014: 63). Amb tot, els fons privats encara són minoria en els arxius, el 1998 representaven l'11,39% de la documentació, que va ser fruit del procés de captació de fons durant les dècades de 1980 i 1990 (Boadas et al, 2000: 301-302), i dels quals s'exclou el 6,56% d'origen religiós i l'1,10% de les col·leccions. Gairebé quinze anys més tard, els 2.830 fons privats que hi

havia als arxius de Catalunya representaven el 12,60% del total (Comasòlivas, 2014: 63), tot i que la seva distribució era dispersa i variava molt segons les localitats, essent més nombrosos, com s'ha indicat a Sabadell, però també a Terrassa, i probablement també en aquelles viles i ciutats amb una vida associativa més rica. Per tant, encara que en un primer moment va haver-hi una crida important perquè els privats, fossin persones físiques o jurídiques, cedissin els seus fons als arxius, a partir de cert moment el nombre de fons d'associacions ha anat augmentant, l'increment ha estat més reduït. Per posar un exemple més recent, l'Estadística d'arxius de 2019 (Generalitat de Catalunya, 2019: 10) indica que dels prop de 40.000 metres lineals ingressats als arxius, només 284 eren d'associacions, essent més nombrosos, per exemple, els personals, amb 829 metres lineals.

Cal tenir en compte que cal voluntat de les persones o les entitats per dur a terme les cessions o donacions de documentació, que al final representa desprendre's d'un patrimoni que els és propi i que moltes vegades valoren molt, però que sovint també està a mercè dels successius canvis, especialment en les entitats, de les juntes de govern o per "neteges" que es puguin fer a causa de la manca d'espai puntual que pugui tenir una associació o la dispersió de documentació quan els membres de les juntes han de fer-se càrrec de la documentació a casa seva, per no tenir una seu social, per exemple, i aquells documents acaben quedant-se accidentalment allà. I això només en referència als documents analògics, però pot succeir el mateix amb els electrònics en ordinadors particulars.

Quant a les cessions, Comasòlivas (2014: 66) expressa d'aquesta manera el que significa per a una persona la cessió de la seva documentació: "la persona que cedeix, sempre cedeix una part de si mateix. [...] Les persones que són posseïdores de documents són conscients que són part de si mateixos i de la seva història. I que, amb el pas del temps, aquesta història pot formar part d'una història col·lectiva, i aquesta [...] es concreta, en primer terme, en el lloc on viu, la seva ciutat, i en el país on viu". Podem extrapolar aquest fragment a les associacions, les quals han format part de la història d'una ciutat o, fins i tot més concret, d'un barri, com poden les entitats veïnals. De fet, aquestes no deixen de ser el reflex d'una part de la societat que es mobilitza per reivindicar millores per als seus barris i, per tant, per definició podríem dir que els seus fons són la seva història col·lectiva, i una de diferent, que és el que cal posar en valor, de la que es pugui explicar a partir dels fons de les administracions públiques.

Hi ha diversos mètodes de fer efectiva una cessió d'un fons o col·lecció:

1. Dipòsit
2. Donació



3. Comodat
4. Recol·lecció (casos extrems)
5. Compra

En relació amb la regulació dels fons privats, segons Comasòlivas (2014) hi ha una manca de desplegament normatiu que prevegi, com caldria, fer efectives les disposicions de les lleis 9/1993 i 10/2001, per fomentar l'acreciment del patrimoni documental dotant els arxius de mitjans materials i personals adequats, que finalment acaba deixant l'ingrés dels fons a la vocació i sobreesforç dels professionals, i que malgrat l'increment dels fons que hi ha hagut als arxius sovint tampoc ha vingut acompanyat de recursos.

### **3.5 Documentació en arxius comunitaris**

Els arxius públics no han estat els únics que han estat receptors de la documentació del moviment veïnal. Si parlem de barris de grans ciutats, sembla que la seva identitat és molt forta i especialment en aquells barris amb més problemàtiques o que han tingut una història de constant lluita, i sovint amb una consciència de ciutat o municipi menys arrelada. És una altra manera d'entendre els arxius, a l'estil dels arxius comunitaris (Ruiz, 2019: 35-39).

Des de barris com El Camp de la Bota i La Mina (Barcelona) i Llefià (Badalona) van sorgir iniciatives sota el nom d'«Arxiu Històric» dels respectius barris, amb la idea de recopilar documents considerats pels veïns de valor històric d'aquests territoris perquè no es perdés la seva memòria històrica (AHBM i AHLL, s/d), com poden ser documents de qualsevol mena procedents de particulars, comerços, empreses i altres entitats, i sovint conserven una còpia digitalitzada si la persona no vol desprendre's de l'original. Els dos exemples esmentats van rebre també documentació de les entitats veïnals dels seus territoris, si bé, finalment, ambdós van acabar donant les seves respectives col·leccions a l'Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí (Ajuntament de Barcelona, 2021) i a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona (Museu de Badalona, 2015), tot i que en forma de col·lecció i no pas de fons.

### **3.6 La descripció arxivística**

En l'elaboració d'un instrument de descripció com la guia no podem deixar de parlar de la descripció arxivística com a tal, la normalització i l'aprovació de les diferents de normes de descripció. La descripció, que es fa molt sovint de manera simultània amb altres processos com la classificació, és una tasca essencial per a la localització i recuperació d'informació.

Pel que fa a la definició, podem utilitzar la que José Ramón Cruz Mundet (2019: 242) considera canònica, que no és altra que la del Consell Internacional d'Arxius, que reproduïm de l'obra de Duranti et al (2015: 39):

*The creation of an accurate representation of a unit of description and its component parts, if any, by the process of capturing, collating, analyzing, and organizing any information that serves to identify archival material and explain the context and record systems which produced it.*

Per tant, la descripció ha de servir per identificar, gestionar, localitzar i explicar els documents, el seu context i el sistema que els ha produït, és a dir, és una eina de control i de consulta (García Marco, 1995: 96) i, en paraules d'Heredia (1991:300) un pont entre el document i els seus usuaris, exercint l'arxiver com a cap de pont, i tenint en compte que la informació que s'està descrivint ha d'anar adreçada a un usuari, que no ha d'estar necessàriament avesat als documents que cerca. Com diu també el *Manual d'arxivística* (Capell i Corominas, 2009: 154), l'objectiu cabdal de la descripció és comunicar el contingut dels arxius a les persones interessades. En aquest sentit, és important saber què necessiten, què volen saber i com volen saber-ho (Duranti et al, 2015: 39), i aquí és on juguen també un paper destacat els recursos dels quals es disposa, perquè condicionaran els instruments que podem posar a l'abast dels usuaris.

Amb el pas dels anys s'ha menat a una normalització del tractament arxivístic en l'àmbit internacional. Amb l'avenç de les noves tecnologies i la dispersió de metodologies, es va fer necessari disposar d'estàndards de descripció (Boadas et al, 2001: 28, Cruz Mundet, 2019: 242-246). Es va començar a treballar en aquest àmbit a la dècada de 1970, i la descripció de fet es va convertir en un dels motors de normalització de l'arxivística. A la dècada de 1990 es va impulsar el desenvolupament d'una norma internacional, que va donar lloc a la ISAD(G), publicada el 1994 i adoptada oficialment pel CIA el 1999, i de la qual es va fer una segona edició el 2000. Els seus objectius (Oliva, 2013: 49) eren facilitar l'intercanvi d'informació entre centres d'arxiu, facilitar la creació de sistemes unificats d'informació arxivística i facilitar el tractament informàtic de les descripcions. Amb la nova norma, es va imposar un sistema de descripció multinivell (Cruz Mundet, 2019: 244-245). D'acord a com ho descriu Bonal (2011: 174-175) la descripció multinivell inclou dos graus: el primer descriu les parts del fons documental i el segon interrelaciona les descripcions creades. Els nivells poden ser simultanis i establir relacions entre els components, donant-li un sistema relacional en el qual, a més, es podien sumar també els encapçalaments d'autoritats, com a

punts d'accés i de recuperació de la informació (autoritats com persones, organismes, funcions, matèries, etc.), generant un primer vocabulari controlat.

A banda de la ISAD(G), també es van desenvolupar i aprovar altres normes (Oliva, 2013: 55-58; Barbadillo, 2011: 93) com ISAAR(CPF) (1996), que regulava la confecció dels registres d'autoritats, ISDF (2008), per descriure funcions associades amb els documents d'arxiu, i ISDIAH (2008), per descriure les institucions que custodien els fons d'arxiu. No entrarem a tractar aquí, però si cal destacar que, en la teoria, totes elles s'havien de complimentar per donar una descripció com més completa i acurada possible, tanmateix, cap d'elles va tenir tanta repercussió com la primera.

ISAD(G) es basa en el respecte del fons (Barbadillo, 2011: 110) i imposa la descripció multinivell. És una norma de contingut (Oliva, 2013: 51-52), regula quina informació s'ha d'introduir a cada element definit en l'estructura de dades, i alhora és una regla professional, que regula les pràctiques i procediments de treball, afavoreix una millora de la comprensió dels usuaris i de l'accés als documents, una millor comunicació i cooperació entre centres d'arxiu, així com una millora en el servei, atès que també va beneficiar la tasca dels arxiviers.

En molts països les normes internacionals es van transposar en forma de normes nacionals o regionals, sobretot la ISAD(G). Històricament, a Catalunya, va dominar inicialment el panorama arxivístic la visió tradicional dels arxius històrics, arran de la ponència de la comissió de salvació i conservació de la documentació i els arxius de 1977, en el marc del Congrés de Cultura Catalana i la descripció es va lligar a la classificació, seguint un model funcional de sèries documentals que va permetre la normalització amb l'arribada de les noves tecnologies i la informatització dels arxius (Boadas et al, 2001: 24-28). L'arribada de la ISAD(G) va ser ben acollida a Catalunya, i es va començar a treballar en la transposició el 2001, encara que no serà fins al 2007 quan sigui publicada amb el nom de *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya* (NODAC) (Bernal et al, 2007).

En l'actualitat, d'acord amb els models de gestió documental, la descripció ja no és només finalista, sinó que es fa des dels processos de captura, ordenació, anàlisi i organització de la informació, sense perdre la necessitat de fer una descripció fidedigna del material d'arxiu (Duranti et al, 2015:42). Amb l'avanç de les noves tecnologies, amb el pas dels anys d'aquestes normes se'n va acabar demanant una renovació i adaptació als nous temps, i més tenint en compte que les diferents normes que s'havien aprovat en diferents moments, tenien entre elles petites diferències que feien que no es complementessin totalment. I de fet, la que va tenir més abast va ser pràcticament només ISAD(G).

Un informe de 2009 va reconèixer calia una harmonització dels diferents estàndards, atès que tenien diferències entre ells, i fer una edició conjunta per a 2012 (Barbadillo, 2011: 93). Tanmateix, finalment, el 2012, el Grup d'Experts en Descripció Arxivística (EGAD) del Consell Internacional dels Arxius (ICA), va començar a treballar en un nou model. Va dissenyar un model conceptual d'alt nivell i una ontologia per a la descripció arxivística anomenat *Records in Contexts* (RiC) (ICA, 2022), que es va obrir a comentaris de membres de la professió el 2016 i actualment hi ha un esborrany, la darrera versió del qual és de 2022. Ja hi ha previsió de publicar una versió definitiva i estable, tot i que s'afirma que aquest model serà adaptable i expansible eventualment.

RiC es centra en el context de producció dels documents i ha de permetre millorar la capacitat de comprensió com el conjunt documental es relaciona amb les parts i viceversa a molts nivells i dimensions en grans agrupacions documentals, donant una perspectiva molt més àmplia. Seguint la idea de l'informe de 2009, combina les antigues normes ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDF i ISDIAH, i serveix tant per a documents electrònics com analògics. Respecte als estàndards anteriors, aporta una major coherència i captura millor les relacions entre registres, documents i agents, i ha d'enriquir la descripció arxivística. El model que segueix RiC, en essència, és el de descriure entitats (Llanes-Padrón i Moro-Cabero, 2017: 528-529), que no és altra cosa que els objectes arxivístics, que després s'han d'interrelacionar en la descripció, mitjançant l'ús d'un seguit de propietats definides en el mateix model, tot integrat en un sistema d'informació, que no deixen de ser les entitats definides en les normes anteriors, unificant tots els components del conjunt normatiu.

S'abandona el fet de no tenir un vocabulari controlat, amb la voluntat de desenvolupar-ne un d'internacional que pugui estar en diversos idiomes. De fet, s'ha desenvolupat una ontologia anomenada *Records in Context-Ontology* (RiC-O), que permet descriure dades enllaçades per codificar metadades, o l'ús de la web semàntica, sumant el fet que és independent de qualsevol programari i serà intel·ligible per màquines i persones. La idea bàsica de RiC és la interoperabilitat (ANABAD, 2022), de manera que, a banda d'integrar les normes arxivístiques, hi haurà una millor comunicació amb institucions afins com biblioteques i museus, amb les normes de gestió de documents electrònics PREMIS, o amb altres normes nacionals i internacionals.

Ara bé, és evident que l'arribada de *Records in Context* serà parcial i anirà creixent de manera gradual la seva expansió, atesa la seva relació amb els sistemes d'informació o l'ús de la web semàntica. Al capdavall, serà una norma que puguin adoptar o no els arxius, però cal tenir en compte també la manca de recursos de molts arxius, i sens dubte molts hauran

de continuar utilitzant els instruments més tradicionals, però continuaran assegurant que la descripció sigui un retrat fidedigne del material i permeti la seva recuperació.

### 3.7 La guia com a instrument de descripció

Passem a analitzar breument la guia com a instrument de descripció en aquest apartat. La trobem esmentada per Schellenberg (2003: 195) en un repàs sobre el funcionament dels Arxius Nacionals de França, com una eina que cobria tots o la majoria de les agrupacions documentals. De fet, la guia és un instrument que s'associa habitualment amb el fons (Bonal, 2011: 173), tot i que també serveix per als nivells de subfons (Cruz Mundet, 2019: 263) i d'arxiu (Heredia, 1991: 306).

Com diu Heredia (1978:23-24), la guia dona una visió panoràmica del que descriu. Seguint Schellenberg, diu que té la missió d'orientar, fer valoracions globals i destacar el més important, per bé que la seva completesa pot ser variable en funció de l'extensió de les dades de les quals es disposi. En definitiva, l'objectiu de la guia és proporcionar informació de manera succinta sobre tots o part dels fons d'un o més arxius, descriure globalment les grans agrupacions documentals, relatives al seu contingut, la història arxivística i del seu productor, bibliografia, a més de facilitar informació auxiliar i pràctica d'un o més arxius als usuaris externs a l'organització (Heredia, 1978: 23; Capell i Corominas, 2009: 163; Cruz Mundet, 2019: 263).

Cruz Mundet (2019) la considera un instrument vinculat a l'arxiu històric. Podem afirmar que la guia, tot i la rellevància que podria tenir com a instrument introductor per a l'usuari, sembla que resulta un instrument menor respecte a l'inventari (Lodolini, 1993: 205-216), que, en paraules de Cruz Mundet (2019: 263), és «la verdadera obra del archivero». La guia va fer-se popular com a eina de recerca fent recopilacions temàtiques (Piggot, 2012: 49), i a Catalunya ha estat un instrument recurrent en els arxius de molta utilitat a partir de l'increment d'usuaris i dels temes de recerca, així com la internacionalització que ha tingut la recerca des de fa anys (Capell i Corominas, 2009: 163). Per descomptat, la guia al llarg de la seva existència ha tingut versió en paper i, més tard, en portals web, i és evident que en l'actualitat resulta molt més útil aquesta segona opció, que no pas una guia impresa.

En tot cas, no totes les guies són iguals, n'hi ha de diversos tipus. Heredia (1978: 24-26) esmenta una primera classificació de la guia, que subdivideix entre la guia general i l'especial. La primera ofereix informació genèrica de l'arxiu o arxius a tractar, en definitiva, en dona informació general sobre la història, fons, serveis, etc. En canvi, la segona no se

centra en l'arxiu, sinó en el fons –ella també cita la secció–, insistint en les funcions i activitat que donen origen a les sèries documentals. Aquesta segona guia podem assimilar-la al que després s'ha anomenat guia de fons o temàtica. Aquesta classificació també s'assimila a la de Lodolini (1993: 207), per bé que ell només esmenta l'existència de guies temàtiques, que podem assimilar a les especials, en una nota a peu de pàgina. Seguint el *Manual d'arxivística i gestió documental* (Capell i Corominas, 2009: 163-164), que es basa en la classificació feta per Cruz Mundet, de tipus de guia se'n consideren quatre:

- 1) Cens-guia: es tracta d'un informe sobre un nombre indeterminat d'arxiu d'un territori, en el qual es faciliten les dades bàsiques de cadascun d'ells (nom, entitat de la què depenen, adreça, classificació, contingut global del seu fons, serveis, accessibilitat...). L'exemple paradigmàtic es troba en línia i té un llarg recorregut: el *Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica*, una guia electrònica que serveix, com diu el seu nom, per censar els arxius espanyols i iberoamericans. Exerceix una funció de control i de comunicació, atès que presenta les dades essencials i quins fons tenen els arxius, per tal d'ajudar als usuaris en la seva recerca.
- 2) Guies de fons o temàtiques: el seu objectiu és recopilar dades sobre els arxius que continguin documentació relativa a un tema o àmbit de coneixement, una àrea geogràfica, entre altres, o bé recopilar informació sobre els arxius que conservin un mateix tipus de documentació. En aquestes guies es dona més importància a la descripció dels fons, que no pas a les dades dels centres d'arxius referenciat i, per tant, s'assimila més al model de guia especial esmentat per Heredia (1978: 24-26).
- 3) Guia orgànica: la seva funció és recollir i oferir informació genèrica dels diversos arxius que pertanyen a una mateixa institució o organisme. Encara que el *Manual d'arxivística* (Capell i Corominas, 2009: 163) no esmenten exemples d'aquesta tipologia, un possible cas podria ser la guia dels arxius de districte, que formen part de l'Arxiu Municipal de Barcelona (Venteo, 2008), que ofereix informació genèrica dels serveis, funcions, fons, entre altres dades de cadascun dels centres que pertanyen al mateix organisme.
- 4) Guia d'arxiu: facilita informació sobre un únic centre d'arxiu, independentment del nombre de fons documentals que custodia. La informació donada és molt més detallada que en les guies abans esmentades, tant la història arxivística, així com el relatiu a la identificació i sistematització dels fons custodiats. Sembla que en el seu

moment es van fer diverses guies d'aquest tipus a Catalunya (Capell i Corominas, 2009: 164), posant de manifest el moviment de normalització del tractament arxivístic i d'obertura a la ciutadania. Un exemple recent és la de l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC, 2020), on es parla a bastament sobre aquest centre.

El model de la guia en general, sembla quedar desfasat davant de l'arribada de nous models de cerca amb les tecnologies de la informació, tal com apuntava Piggot (2012: 150), encara que apuntava la confecció per part d'alguns centres d'arxiu de les anomenades guies breus, sempre presentades en línia, que és en realitat una petita guia d'entre dues i cinc pàgines, que ofereixen consell sobre temes concrets amb enllaços a diferents ítems o recursos. Com veurem en el següent apartat, són diverses les guies disponibles a través de la xarxa, però que no deixen de ser molt sovint PDF penjats en una web com a recurs. Ara bé, també existeixen casos de guies d'arxius que segueixen models basats en noves tecnologies, amb pàgines web que permet cercar mitjançant paraules clau, entre altres possibilitats.

En aquest sentit, cal plantejar-se si, potser, la guia tal com l'hem coneguda està condemnada a desaparèixer i fer un acte de repensar per aliar-la amb les noves tecnologies i repensar el seu model i buscar un en el qual encara pugui tenir cabuda, o si bé en realitat quedarà subsumida en els catàlegs en línia que actualment acaparen les cerques dels usuaris. Això sens dubte ja seria objecte d'un altre treball, però creiem que és una qüestió interessant a apuntar.

### 3.7.1 Exemples de guies de fons o temàtiques

Com s'ha esmentat anteriorment, el model a seguir en aquest treball és el de la guia de fons, també anomenada temàtica, atès que recopila en un únic instrument els fons d'associacions veïnals custodiats en arxius públics en una àrea geogràfica determinada. No volem encetar la guia sense abans veure alguns exemples.

Volem esmentar algun cas fora del nostre àmbit, que sovint segueixen models de presentar la informació diferent del model ISAD(G), com pot ser *Guide to Collections of Paraguay in the United States* (1995) o *Baltic Connections* (2007), que constitueixen guies especialitzades en temàtiques molt concretes, publicades en forma de llibre, de la mateixa manera que *Commonwealth Government Records about Tasmania*, elaborada per Michael Piggot (2013) com a guia de recerca. Potser el cas més paradigmàtic és el dels Arxius Nacionals d'Austràlia (Piggot, 2012: 146-154). Aquest centre encara avui aplega al seu web

una munió de guies de temàtiques molt diverses (immigració, relacions exteriors, administració colonial, història familiar...). Casos ben diferents, i molt més actuals que els seus creadors anomenen guies són els que fan servir, per exemple, la Cornell University, un centre educatiu privat de l'estat de Nova York, que ofereix en el web de la guia de la seva biblioteca diverses temàtiques amb enllaços a les fitxes de descripció de cadascun dels fons d'arxiu o col·leccions que custodia, de la mateixa manera que ho fa *University Libraries Archival Guides*, de la Universitat de Nevada. Aquest darrer model, que és present en altres universitats, no deixa de ser una mena de model de catàleg en línia amb un repositori que permet fer cerques a través de paraules clau i altres camps, per recuperar la informació que interessa a l'usuari, i que poden recordar a *Hispana* o *Europeana*.

A Catalunya, un cas molt interessant per la seva completesa, així com per la seva atractiva visualització, és la *Guia de fons de l'Arxiu de Terrassa* (ACVO-AHT, 2013), consultable a través d'ISSU. Aquesta guia recull fil per randa cadascun dels fons que conserva l'arxiu fins a la data de publicació, fent una descripció seguint la norma arxivística catalana. S'hi inclouen els fons i les col·leccions i resulta força extensa (264 pàgines), que fa que, tot i resultar agradable a la vista gràcies al format i les abundants imatges, potser li mancaria un índex interactiu on anar i tornar, per bé que ISSU permet fer cerques internes en el document. Cal destacar, per recopilar els fons de diverses institucions, la publicació *Girona. Guia de fons en imatge* (Boadas i Casellas, 1999), que descriu els fons de quinze institucions públiques i privades, per posar de manifest i valorar la riquesa dels fons fotogràfics i filmics relatius a la ciutat de Girona. Una guia semblant és la de *Guia de fons i col·leccions de l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca* (Consell de Mallorca, 2012), que en l'àmbit descriptiu segueix l'esquema ISAD(G), però que no marca les àrees ni elements amb títols, cosa que sembla que es presenti la informació de manera desordenada.

Un cas atípic és la guia de fons documentals sobre Barcelona i el mar a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB, 2013), que si bé fa una primera relació dels fons i col·leccions on es poden trobar dades sobre aquesta temàtica, al final acaba resultant una guia de sèries documentals, amb tot de detall sobre la informació que poden contenir els documents i que té sentit fer-ho en aquest nivell, pel volum de documentació i la riquesa del fons medieval i modern de l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta feina va ser recopilada en una notable obra que és la *Guia de fons i documents per a l'estudi de les relacions entre Barcelona i el mar* (Bertrana et al., 2014), que recopila fons i col·leccions d'una cinquantena de centres públics i privats, tant de Barcelona, com de la resta de Catalunya i d'Espanya, i que a més disposa d'índex interactiu, per la qual cosa permet moure's ràpidament on interressi. A més, és un



reflex que els fons no estan sempre en centres d'arxiu, sinó que poden estar en institucions museístiques, biblioteques o en associacions.

No hem localitzat un model com el de les universitats estatunidenques; tanmateix, sí que existeix un model molt interessant que presenta fons i col·leccions de manera interactiva, a més de còmoda i atractiva, que és la secció «Fons i col·leccions» de l'Arxiu Nacional de Catalunya (ANC s/d b), on es presenta per cada grup de fons un vídeo introductori, una línia temporal, petits resums per cada fons i col·lecció, a més dels seus enllaços corresponents a la fitxa de descripció de fons a *Arxius en línia*, cosa que permet també, després, explorar per les unitats documentals que estiguin descrites en aquests catàlegs en línia. Per tant, encara que no se l'anomeni pròpiament guia, sens dubte és un model interessant que cal tenir en compte i, potser, a establir com a model per a arxius que tenen molts fons i col·leccions, i caldria plantejar-se si no seria una bona idea fer guies temàtiques amb aquest sistema.

D'altra banda, cal esmentar que altres catàlegs, com pot ser el cas de l'Arxiu Municipal de Barcelona, permet recuperar resultats en el nivell de fons, registres dels quals pengen habitualment els inventaris i en el qual també hi ha una petita fitxa descriptiva amb dades bàsiques com el codi de classificació, les dates extremes, accessibilitat, notes, entre altres.

## 4 Metodologia per elaborar la guia

En aquest apartat presentem quina metodologia s'ha seguit per elaborar la guia, que també ha servit per saber quin és el nombre de fons i la feina que s'ha fet amb els mateixos des dels centres d'arxiu.

### 4.1 Disseny

Pel que fa al disseny de la guia i als seus aspectes formals, per a dur a terme i presentar la guia s'ha seguit la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Hem prioritzat els camps obligatoris que especifica la norma i hem creat una plantilla, on l'únic camp obligatori que no hem inclòs és el del nivell, perquè tot correspon al nivell de fons. Per tant, la guia consta de les següents àrees i elements de descripció:

#### Àrea d'identificació

- Títol
- Data(es)
- Volum i suport

#### Àrea de context

- Nom del productor
- Història del productor
- Història arxivística
- Dades sobre l'ingrés

#### Àrea de contingut i estructura

- Abast i contingut

#### Àrea de condicions d'accés i ús

- Condicions d'accés

#### Àrea de control de descripció

- Autoria i data(es)
- Fonts

S'ha procurat fer una descripció adient, concreta i no massa extensa, que ofereixi una visió panoràmica del fons i del que conté. Per aquesta raó, alguns apartats que en les seves

fitxes originalment eren molt més extensos, s'han resumit i s'ofereixen aquí de manera breu, però l'atribució de l'autoria de la fitxa, per descomptat, és la mateixa. Ara bé, atès que no tots els fons tenien una fitxa totalment desenvolupada amb els camps obligatoris de la NODAC, algunes s'han elaborat a partir de la informació que se'ns ha facilitat, dels inventaris o de la bibliografia. És important esmentar que a causa de la manca d'informació en alguns casos, en diversos fons hi ha camps que han quedat buits.

Quant al procediment a seguir, que inclou des de la manera de recopilar la informació i confeccionar les fitxes de descripció de cada fons i la guia, es van preveure aquests passos:

- Elaboració d'una llista d'arxius a consultar.
- Recerca preliminar a través dels llocs web dels arxius estudiats.
- Contacte via correu-e amb arxius per descartar la presència de fons.
- Elaboració d'una primera llista de fons localitzats.
- Contacte via correu-e amb els arxius per obtenir fitxes o inventaris dels fons.
- Elaboració de la llista definitiva de fons localitzats.
- Confecció de la guia temàtica a partir de la informació aconseguida.

## 4.2 Participants

Pel que fa a la llista d'arxius a consultar, es va seguir el criteri de consultar amb els quatre arxius comarcals, els arxius municipals i els arxius històrics municipals existents en l'àmbit geogràfic estudiat. Com hem dit abans, s'ha deixat de banda de l'estudi l'Arxiu Nacional de Catalunya, però també els arxius fotogràfics com l'Arxiu fotogràfic de Barcelona, perquè creiem que és important considerar la representativitat del fons en relació amb les entitats veïnals, és a dir, que no continguin únicament fotografies, tot i que, sens dubte, caldrà també tenir-los en compte eventualment. En total vam llistar un total de 142 arxius a estudiar.<sup>1</sup>

## 4.3 Instruments

Per al procés de recerca i localització dels fons en arxius públics i dels seus instruments de descripció, s'han utilitzat:

- Llocs web dels arxius (si en tenen).
- Correu electrònic.
- Sol·licitud d'accés a la informació pública.

---

<sup>1</sup> Vegeu la relació de centres d'arxiu a l'annex 9.1.

#### 4.4 Procediment de recollida de dades

En primera instància, es va pretendre localitzar els fons a través dels quadres de fons dels arxius mitjançant la cerca a les webs corresponents. Tanmateix, la realitat va ser més complicada, perquè si bé molts arxius sí disposaven de la informació als seus webs o, per exemple, al web de la xarxa d'arxius municipals de la Diputació de Barcelona, altres no ho tenien. Val a dir que molts eren arxius municipals en localitats mitjanes o petites, i sovint al web només hi havia el publicat el fons municipal, i s'intuïa que només custodiaven la documentació municipal. En tot cas, en acabar aquesta primera recerca, el nombre de fons que es van localitzar a priori va ser de 38, un nombre gens menyspreable, tot i que baix en comparació al nombre d'arxius estudiats. Amb tot, cal tenir en compte que van quedar pendents de consulta directa 43 arxius perquè no es va localitzar la informació.

La recerca va continuar per contacte directe, es van recollir –una tasca que no sempre va ser senzilla– els correus electrònics dels diferents centres d'arxiu. La consulta era molt senzilla: saber si disposaven de fons d'entitats veïnals als seus arxius. Aquest correu es va enviar dues vegades a causa de la manca de respostes. En total, dels 43 arxius pendents, en van contestar 20. Davant la necessitat d'avançar en la recerca, es va desistir de tornar a contactar amb els arxius i es va tancar la recerca.

Nombre d'arxius inicials	142
Nombre d'arxius consultats directament	43
Respostes rebudes dels arxius consultats	20
Descartats de la recerca	13
Nombre de fons detectats inicialment	44
Nombre final de fons inclosos	28

**Taula 2** Nombre d'arxius consultats i fons localitzats

En acabar aquest procés, el nombre de fons detectats de manera preliminar va ser de 44. A partir d'aquí, es va contactar amb els arxius sol·licitant la fitxa de fons o el seu inventari, si en tenien. En dues ocasions es va haver de fer a través d'una sol·licitud d'accés a la informació pública. Amb tot, l'estudi en profunditat i la consulta directa preguntant pels fons van fer reduir el nombre de fons inicialment constatats a 28.

Les casuístiques van ser les següents:

- A) Fons no veïnals: cas de l'Arxiu Municipal de Malgrat de Mar, que si bé el web deia que era el fons d'una associació de veïns i de comerciants, després del contacte i d'obtenir l'inventari, es va constatar que era sols de comerciants.
- B) Fons no ingressats: cas de l'Arxiu Municipal de Martorell, que en el seu quadre de fons inclou fins a set fons d'associacions de veïns. Tanmateix, en fer la consulta van comunicar-nos que no estaven ingressats encara.
- C) Fons suposadament restringits: cas de la documentació de l'Associació de Veïns de la Salut de Sant Feliu de Llobregat, que tot i constar com un fons segons l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, en consultar la seva fitxa indica que pertany al fons del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.
- D) Documentació en fons municipals: ha estat una de les respostes més recurrents donades pels diferents arxius consultats. Tots els fons municipals, en un grau o un altre, disposen de documentació d'entitats veïnals per la intensa relació que hi ha entre l'administració i les associacions. Això no obstant, no els podem considerar dintre de la guia. Potser un cas estrany era el de l'Arxiu Municipal de La Llagosta, que al seu web fa constar que disposa del fons de l'Associació de Veïns de la Concòrdia, però després de contactar amb l'arxiu, se'ns va informar que no és fons propi de l'entitat, sinó que més aviat era una mena de fons factici o separata del fons municipal, que al nostre entendre trenca el principi de provinença i no deixar de crear una col·lecció amb documents generats per aquesta entitat.
- E) Documentació en col·leccions: alguns arxius disposaven de documentació d'entitats veïnals en col·leccions d'entitats, com va ser el cas de l'Arxiu Municipal de l'Hospitalet de Llobregat.

La recerca de dades va acabar en aquest punt i, finalment, com hem dit abans, en total van ser 28 els fons llistats. Dintre dels fons que finalment havíem detectat, no inclòs en aquest nombre, n'hem descartat el fons de l'Associació de Caps de Família de Caldes d'Estrac, perquè es tracta d'una entitat de la dècada del 1930, i entenem que no estaria en consonància amb la resta de fons de la guia, d'acord amb el que s'ha exposat al marc teòric.

## **4.5 Anàlisi de les dades**

Amb aquesta recerca hem posat de manifest el baix nombre de fons d'entitats veïnals en relació amb el nombre d'entitats actuals o les dades històriques. Com hem dit, hem llistat un total de 28 fons, dels quals 27 són d'associacions i un és d'una federació d'associacions de veïns, que correspon a la federació d'associacions de la ciutat de Barcelona.

El 50% dels fons localitzats corresponen a la comarca del Barcelonès, i concretament a les ciutats de Barcelona, que és la que en té més, un total de vuit, i de Badalona, que en té sis. En canvi, els arxius dels altres municipis d'aquesta comarca, on també va haver-hi un notable moviment veïnal, no disposen de cap fons d'aquest tipus. La resta de fons localitzats es distribueixen entre el Baix Llobregat (5), el Maresme (5) i el Vallès Occidental (4). Els arxius del Vallès Oriental no custodien cap fons veïnal.

La seva distribució geogràfica és desigual, però és inevitable que la comarca més poblada i on històricament ha tingut més pes el moviment veïnal, disposi d'un nombre més elevat. De fet, en el cas concret de Badalona, s'està esperant des del mateix moviment veïnal per donar els seus fons a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona, inclòs el de la Federació d'Associacions de Veïns de Badalona, un procés que ha quedat truncat temporalment a causa de la pandèmia de COVID-19. És interessant esmentar el cas dels fons d'entitats veïnals del barri de Sant Crist de Badalona. Un cas paradigmàtic on l'entitat veïnal actual, l'Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes, va custodiar i conservar els fons de les seves predecessores, que es van fusionar el 1984 per donar lloc a l'actual, fins a la donació a l'arxiu històric el 2017. Això ha permès conservar documentació del moviment veïnal del barri des de 1957, i des de dos àmbits molt diferents: una agrupació nascuda per urbanitzar un barri ple de mancances urbanístiques, reconvertida després en una associació més reivindicativa i de tints esquerrans; i una altra de caps de família més dedicada a l'àmbit cultural i recreatiu.

Quant a la cronologia, hi ha molta varietat, si bé és cert que dotze tenen com a data d'inici algun moment de la dècada de 1970, moment de màxima efervescència del moviment, mentre que sis són anteriors a 1970, mentre que la resta s'inicien en anys posteriors a 1980. Alguns dels anteriors a 1970, tenen dates anteriors a la Guerra Civil Espanyola, algunes perquè tenen continuïtat des d'aleshores i d'altres contenen col·leccions de documents sobre la seva àrea geogràfica d'influència. Les dates finals sovint acaben a la dècada de 1900 o ja al segle XXI, senyal que moltes d'aquestes donacions han estat més aviat tardanes. La majoria dels fons abasten una cronologia àmplia, com a mínim de cinc anys,

només hi ha un amb una cronologia breu, l'Associació de Veïns de Sant Just, que cobreix només de 1964 a 1965.

El volum d'aquests fons és molt desigual entre ells, n'hi ha de molt voluminosos com la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona, i d'altres, la majoria, que no arriben al metre lineal. No de tots tenim els càlculs fets, hi ha arxius que ho tenen per caixes. En el cas de tres fons de l'Arxiu Històric de Badalona, les dades són provisionals, perquè encara s'està pendent de revisar i fer un inventari definitiu. En tot cas, el suport majoritari és el paper, sigui en forma de documents manuscrits o mecanoscrits, cartells, revistes o butlletins, com fotografies. Alguns inclouen ja suports electrònics, com l'Associació de Veïns del Centre de Badalona.

Molts dels arxius tenen els inventaris i arxius consultables a través dels seus webs, si bé la diferència és la completesa de la informació dels instruments de descripció. Destaquen en completesa els fons descrits per l'Arxiu Municipal de Pineda de Mar o per l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, en alguns casos amb massa detall i extensió per a una fitxa de fons, que fa que es perdi la visió general que hauria de donar. Per contra, hi ha fitxes que, sens dubte per falta de recursos, disposen de poc més que les dates extremes, com pot ser el fons que conserva l'Arxiu Comarcal del Maresme.

## 5 Confecció de la guia

Per fer la guia de fons, principalment s'han confeccionat les fitxes de descripció dels fons documentals localitzats d'entitats veïnals en arxius públics. Atès que d'alguns fons existia la fitxa feta per l'arxiu, en aquest cas s'ha reutilitzat en aquest treball, mentre que en altres casos s'han confeccionat a base d'inventaris i informació facilitada des dels arxius.

Així mateix, s'ha optat per fer un model clàssic de guia incorporat en aquest mateix document, en els annexos,<sup>2</sup> que consta d'una breu introducció, un resum del contingut, les dades estadístiques, així com les mateixes fitxes que es presenten a continuació, juntament amb les dades bàsiques dels arxius que custodien els fons.

A banda, com es comenta més a bastament en l'apartat de difusió, també s'ha introduït en l'aplicació Instamaps la localització geogràfica dels fons i les dades de les fitxes de descripció, per poder consultar de manera ràpida sols clicant en el punt al mapa.

### 5.1 Fitxes de descripció dels fons veïnals

#### 5.1.1 Badalona

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de Canyadó
<i>Data(es)</i>	1966-2019
<i>Volum i suport</i>	25 caixes (provisional). Paper i fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Canyadó
<i>Història del productor</i>	Es va fundar el 1978 davant la manca d'equipaments i infraestructures al barri, sent un dels detonants la construcció d'habitatges en un dels pocs solars lliures. Van centrar la seva lluita a aconseguir centres educatius públics, centres esportius,

<sup>2</sup> Vegeu l'annex núm. 9.2.



	la urbanització de carrers o que els espais lliures revertissin al barri. A banda, l'entitat també ha treballat per la cohesió social, organitza diferents activitats lúdiques al llarg de l'any i coopera amb altres entitats.
<i>Història arxivística</i>	Custodiat per l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	2019. Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona i Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Estatuts, llibres d'actes, memòries d'activitats, programes de festes, dossiers temàtics, diaris, revistes, butlletins, fotografies del barri. Documentació sobretot del període de 1980 a 2019.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Montserrat Carreras García
<i>Fonts</i>	Fernández, Pedro Jesús; Navarro, Xavier. <i>Canyadó, la Porta de Llevant</i> . Badalona. Ajuntament de Badalona, 2018.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del Centre de Badalona
<i>Data(es)</i>	1976-2019
<i>Volum i suport</i>	Sense dades de volum. Paper i digital.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del Centre de Badalona
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1977. Al llarg de la seva història ha dut a terme

	diferents accions reivindicatives, intentant millorar la qualitat de vida del barri, però també ha organitzat activitats lúdiques per als veïns, però també amb actes de ciutat en el marc de les Festes de Maig de Badalona, com les festes del Badiu i de Baix a Mar, que congreguen moltes persones.
<i>Història arxivística</i>	Fons custodiat per l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	2019. Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes de reunions, circulars, llistes de socis, correspondència, reculls de premsa, revistes i butlletins, memòries d'activitats, cartells i programes de festes.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	
<i>Fonts</i>	Baeza, Josep. <i>Associacionisme veïnal a Badalona</i> . Badalona: Federació d'Associacions de Veïns de Badalona, 1998.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN 0016
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de Lloreda
<i>Data(es)</i>	1953-1998
<i>Volum i suport</i>	22 caixes (provisional)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Lloreda
<i>Història del productor</i>	L'entitat es va constituir oficialment el 1959, sent la primera

	associació de veïns de Badalona reconeguda, tot i que els veïns es van organitzar anteriorment, perquè es van trobar amb la problemàtica d'haver comprat uns terrenys rústics on no es podia edificar i, per tant, les obres eren il·legals. A la fi es va canviar la qualificació el 1962, però l'associació va continuar treballant en millores urbanístiques (voreres, xarxa de clavegueram, etc.) i encara més endavant equipaments. A banda, també ha ofert servei d'assessorament als veïns, així com activitats recreatives.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser conservada per l'entitat fins a la seva donació a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació a l'AHBDN el 2008.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Inventari provisional.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Montserrat Carreras García
<i>Fonts</i>	Baeza, J. <i>Associacionisme veïnal a Badalona</i> . Federació d'Associacions de Veïns de Badalona, 1998.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes
<i>Data(es)</i>	1982-[2016]
<i>Volum i suport</i>	1,2 m (9 capsos, 9 llibres, 71 unitats documentals), paper 320 fotografies (249 positius, paper; 72 digitals)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	

<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes
<i>Història del productor</i>	L'entitat es va crear el 1984 arran de la fusió de l'Associació de Veïns de Sant Crist i de l'Associació de Can Cabanyes, dues entitats veïnals més antigues. S'ha dedicat a activitat reivindicatives de millora del barri i recreatives, amb la celebració de festivitats o la realització de cursos i classes a la seva seu social. Eventualment, va federar-se a la Federació d'Associacions Veïnals de Badalona.
<i>Història arxivística</i>	Va heretar els arxius de les associacions fusionades, que va custodiar fins a la seva donació, juntament amb el seu fons propi el 2017 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona i a l'Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona. Prèvia a la donació, el vocal de cultura que va promoure la donació va dur a terme una primera identificació i classificació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Va ingressar a l'AHBDN el 2017.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació administrativa derivada de les funcions de l'associació de veïns i de la seva Junta de Govern, com llibres d'actes, llibres de caixa, registres de socis, comunicacions amb l'administració i altres entitats veïnals, així com les activitats reivindicatives i culturals. Conté, a més, la documentació de la Coordinadora d'Esports de Sant Crist, que va coordinar l'activitat dels equips de futbol del barri.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Francesc Palacio Serra (2017)
<i>Fonts</i>	Palacio Serra, Francesc. <i>Sant Crist de Can Cabanyes. Història d'un barri</i> . Badalona. Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Caps de Família del Sant Crist Associació de Can Cabanyes del Sant Crist
<i>Data(es)</i>	1969-1986
<i>Volum i suport</i>	0,5 m. (2 capsos i 4 llibres)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Cabezas de Familia del Santo Cristo Associació de Can Cabanyes del Sant Crist
<i>Història del productor</i>	Nascuda inicialment probablement com Asociación Cultural y Recreativa Betulo o La Antorcha, està documentada amb el nom de Caps de Família des de 1974, vinculada amb el règim franquista, que va promoure la creació d'aquesta mena d'associacions familiars. Es va dedicar sobretot a activitats culturals en un moment en què al barri de Sant Crist hi mancava qualsevol servei cultural o festivat, tot i que també van fer algunes reclamacions urbanístiques.
<i>Història arxivística</i>	El fons va ser conservat per l'entitat productora fins a 1984, quan es va fusionar amb l'Associació de Veïns de Sant Crist donant lloc a l'Associació de Sant Crist de Can Cabanyes, que la va custodiar fins a 2017 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona. Prèvia a la donació, el vocal de cultura que va promoure la donació va dur a terme una primera identificació i classificació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	El fons va ingressar a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona el 2017.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació administrativa com estatuts, llibres d'actes i de caixa, registres de socis, correspondència, així com la derivada de la celebració d'activitats recreatives com

	reclamacions a l'administració. També hi ha documents anterior a la constitució, funcionant de manera extraoficial, i un recull de premsa dels anys 70 i 80 sobre notícies del barri de Sant Crist.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Francesc Palacio Serra (2017)
<i>Fonts</i>	Palacio Serra, Francesc. <i>Sant Crist de Can Cabanyes. Història d'un barri</i> . Badalona. AV de Sant Crist de Can Cabanyes.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Agrupació de Veïns Urbanitzadora del Sant Crist / Associació de Veïns de Sant Crist
<i>Data(es)</i>	1958-1984
<i>Volum i suport</i>	1 m (6 capsos, 15 llibres, 68 unitats documentals)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Agrupación de Vecinos Urbanizadora del Santo Cristo Asociación de Vecinos Sant Crist
<i>Història del productor</i>	Va néixer el setembre de 1957 a les antigues urbanitzacions Maldà i Rodó, que havien quedat totalment desproveïdes de serveis bàsics com clavegueram, canalització d'aigua o voreres, i els veïns van organitzar-se per tal de dur a terme la urbanització dels carrers del barri. Va ser reconeguda el 1959 pel Govern Civil i va col·laborar amb els tècnics municipals per dur a terme la seva tasca. A finals de la dècada del 1970 va tornar-se molt més reivindicativa i amb tendència d'esquerres, reclamant nombroses millores per al barri com l'asfaltat de carrers i escoles públiques.

<i>Història arxivística</i>	El fons va ser conservat per l'entitat productora fins a 1984, quan es va fusionar amb l'Associació de Can Cabanyes del Sant Crist donant lloc a l'Associació de Sant Crist de Can Cabanyes, que la va custodiar fins a 2017 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona. Prèvia a la donació, el vocal de cultura que va promoure la donació va dur a terme una primera identificació i classificació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona el 2017.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació administrativa generada de l'activitat de la Junta de Govern (llibres d'actes, estatuts, llibres majors, llibres de caixa, llibres de diari, registres de socis), però també un important volum de la documentació de projectes d'urbanització de carrers del barri, de construcció del clavegueram, d'obres menors, alineacions, així com un dossier de la reivindicació per aconseguir l'Escola Llibertat.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Francesc Palacio Serra (2017)
<i>Fonts</i>	Palacio Serra, Francesc. <i>Sant Crist de Can Cabanyes. Història d'un barri</i> . Badalona. AV de Sant Crist de Can Cabanyes.

### 5.1.2 Barcelona

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHCB 5D147
<i>Títol</i>	Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona
<i>Data(es)</i>	1972-2007

<i>Volum i suport</i>	258 unitats d'instal·lació (18 carpetes, 1 carpesà, 1 fitxer). Paper i fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona
<i>Història del productor</i>	Va néixer el 1972 i es va fusionar el 1974 amb la Coordinadora de Sant Antoni, que funcionava de manera semiclandestina. Va ser una entitat referent del moviment veïnal català, amb influència més enllà de Barcelona. Va alinear-se amb moviments socials de defensa de les llibertats. Va lluitar contra la revisió del Pla Comarcal i va obtenir zones verdes i equipaments per a molts barris. Molt activa durant els anys de la Transició, la dècada següent va suposar una crisi profunda per la pèrdua de militants del moviment, tot i que va tornar a revifar amb la campanya de l'aigua de la Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya, i va integrar nous camps de lluita com la mobilitat, el transport pública, la sostenibilitat, entre altres.
<i>Història arxivística</i>	Custodiat per l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Va ingressar el 2021 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documentació administrativa com actes de reunions i assemblees, correspondència amb l'administració i altres entitats veïnals, llibres de caixa, llistes de soci, gestió del local de l'entitat, documents de projectes i campanyes dutes a terme per l'entitat, d'activitats de les diferents vocalies, de participació en consells ciutadans, convenis, circulars, informes, notes de premsa, revistes, butlletins, fulls volanders, cartells i fotografies.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. 2021.



<i>Fonts</i>	<i>Quaderns de Carrer</i> , núm. 5. «1970-2010, 40 anys d'acció veïnal. Federació d'Associacions de Veïns i Veïns de Barcelona.
--------------	--

### 5.1.3 Barcelona-Gràcia

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMDG 3-240
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del Camp d'en Grassot
<i>Data(es)</i>	1977-1999
<i>Volum i suport</i>	7 caixes
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del Camp d'en Grassot
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1978.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documents constitutius, memòries, correspondència, documents comptables i financers, actes de reunions, programes d'actes, documentació escolar, butlletins, programes de festes majors, etc.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Gràcia
<i>Fonts</i>	

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMDG 3-220
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Plaça del Sol
<i>Data(es)</i>	1916-1977
<i>Volum i suport</i>	3 caixes
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de la Plaça del Sol
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	Aplega la documentació produïda per aquesta associació, que tenia la seva seu a l'edifici de la Violeta.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els estatuts de 1925, contractes de treball, balanços, diaris de comptes, llibres de caixa, carnets, registres i propostes de socis, assegurances, correspondència, entre d'altres.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Gràcia
<i>Fonts</i>	

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMDG 4-245-210
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps

<i>Data(es)</i>	1915-2003
<i>Volum i suport</i>	1 caixa
<b>ÀREA DE CONTEXT1.</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	Documentació aplegada per l'Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Sembla més aviat una col·lecció, ja que conté auques, documentació sobre jocs florals, agrupacions excursionistes, aplecs, guies, revistes, butlletins i fulletons de Gràcia.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Gràcia
<i>Fonts</i>	

#### 5.1.4 Barcelona-Sant Martí

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ESP 724 CAT 0801930008 AMDSM 25 AVLL
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Llacuna
<i>Data(es)</i>	1986-1996
<i>Volum i suport</i>	3 unitats d'instal·lació (0,36 metres de documentació). Paper

	(inclou plànols i format DIN A-3). 39 fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de la Llacuna
<i>Història del productor</i>	Va començar la seva activitat el 1986 i es va constituir com a associació el 1987. La seva actuació es va adreçar principalment a la defensa dels interessos dels veïns contra els nous plans urbanístics que afectaven el Poblenou, entre els que va destacar el Pla Especial de Reforma Interior (PERI) que pretenia obrir la Diagonal fins al mar, la reforma del Front Marítim i la reforma de la plaça de les Glòries.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. 2006?
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documentació administrativa com actes o informes, però també de recollida com plànols i projectes sobre els plans de reforma urbanística del PERI.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	7 de novembre de 2006
<i>Fonts</i>	

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ESP 724 CAT 0801930008 AMDSM 26 AVT
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del Taulat
<i>Data(es)</i>	1970-1998

<i>Volum i suport</i>	3 unitats d'instal·lació (0,36 metres de documentació). Paper (inclou plànols). 1 fotografia.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del Taulat
<i>Història del productor</i>	L'entitat va néixer el 1970 com a reacció d'uns veïns del barri al Pla de la Ribera, que pretenia convertir els antics solars industrials en terreny edificable. L'associació va tramitar més de 8.000 impugnacions en col·laboració amb altres entitats, per tal d'aconseguir una remodelació d'acord amb les necessitats del barri, finalment aconseguida. Després de complir el seu objectiu, va continuar amb activitats de protesta, però també socials i culturals. El 1998 es va dissoldre per falta de renovació.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va estar a la seu de l'entitat fins al seu tancament, que va romandre a mans del seu darrer president fins a la seva donació el 2006.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. 2006.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documentació administrativa i comptable de l'entitat, de la qual manca els llibres de comptes de 1979-1993, un recull de premsa sobre les actuacions dutes a terme contra el Pla de Ribera, així com fulletons i circulars informatius sobre història de l'entitat i el desenvolupament de l'esmentat pla urbanístic.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	30 d'octubre de 2006
<i>Fonts</i>	Irla i Luna, Yolanda. <i>L'adéu-siau a l'Associació de Veïns del Taulat</i> . Revista Icària, núm. 3. 1998.

## 5.1.5 Barcelona-Sarrià-Sant Gervasi

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	AMDSG 3-159
<i>Títol</i>	Assemblea de Veïns de Sant Gervasi-Salvem els Jardins Brusi
<i>Data(es)</i>	1997-2007
<i>Volum i suport</i>	0,1 m. (1 caixa). Paper i 12 reproduccions fotogràfiques
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Assemblea de Veïns de Sant Gervasi-Salvem els Jardins Brusi
<i>Història del productor</i>	El moviment veïnal que va formar l'assemblea va néixer el 1997 amb el lema Salva els Jardins Brusi, en contra de la venda i requalificació dels terrenys de l'antiga finca Sagnier-Villavechia per part de la Universitat de Barcelona. Aquest centre educatiu havia tingut la seu del Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI) a la torre de la finca des de 1976 a 1997, quan va ser traslladat al Pavelló de la República, al barri de Vall d'Hebron. L'assemblea de veïns va promoure tertúlies, reunions, exposicions i altres actuacions socials i culturals que van aconseguir que la universitat signés una permuta amb l'Ajuntament de Barcelona. Això va fer possible que el 2002 els jardins s'obrissin al públic i el març de 2007 s'inaugurés la Casa Sagnier com a punt de trobada de tallers amb espais per a la infància i la joventut.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi l'any 2008.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté un lligall de documentació produïda per l'assemblea entre maig de 1997 i març de 2007 i dotze plafons amb reproduccions fotogràfiques.

<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi
<i>Fonts</i>	

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	AMDSG 3-647
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Amics del Barri de Laforja
<i>Data(es)</i>	1996-2001
<i>Volum i suport</i>	2,9 m. (37 caixes)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Amics del Barri de Laforja
<i>Història del productor</i>	Es va fundar el 2 d'octubre de 1996. Els objectius fonamentals de l'associació són potenciar les actuacions per aconseguir una major qualitat de vida del veïnatge; defensar els espais verds del barri; denunciar les mancances del barri; millorar l'entorn urbanístic; fomentar la creació d'equipaments i serveis comuns; potenciar la llengua i cultura catalanes i dinamitzar totes aquelles actuacions encaminades al benestar de la ciutadania. L'actuació de l'associació no s'ha limitat al barri de Laforja ni al districte de Sarrià-Sant Gervasi. L'entitat va declarar-se inoperant en assemblea el 4 de febrer de 2021.
<i>Història arxivística</i>	El fons va ser conservat per l'associació fins a la seva dissolució el 2021. Després va ser conservat a la casa particular de Carme Carmona i Cornet, que va ser la seva darrera presidenta de 2005 a 2021, que va oferir-lo a l'Arxiu Municipal de Barcelona el maig de 2021, i que va formalitzar-se el mes d'octubre del mateix any.

<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Octubre 2021
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté les actes de les juntes directives, tret les del període de 1996 a 2004.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi
<i>Fonts</i>	

#### 5.1.6 El Masnou

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	404
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Carretera d'Alella
<i>Data(es)</i>	1976-2007
<i>Volum i suport</i>	
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Documents constitutius, actes, llibres de caixa, llistes de socis,



	correspondència, plànols
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	
<i>Fonts</i>	

### 5.1.7 Mataró

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ACM70-41
<i>Títol</i>	Associació de Veïns Esperança-Molins-Calvet
<i>Data(es)</i>	1963-1965
<i>Volum i suport</i>	0,6 m.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns Esperança-Molins-Calvet
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	

<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Comarcal del Maresme
<i>Fonts</i>	

### 5.1.8 Pineda de Mar

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMPM 6 3
<i>Títol</i>	Associació de veïns Poblenou
<i>Data(es)</i>	1972 – 1985
<i>Volum i suport</i>	0.26 metres, paper i fotografies (2 positius en color, còpies, i 13 positius en blanc i negre, 8 fotografies diferents)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos Pueblo Nuevo/Associació de Veïns Poblenou
<i>Història del productor</i>	Es va crear el 1971 de la mà d'un grup de veïns del barri de Poblenou, que va créixer arran de la immigració i tenia moltes mancances d'equipaments i serveis. L'entitat tenia com a objectiu millorar serveis, fomentar la cultura, afavorir el comerç i, a més, es van fer diverses reclamacions de millores a l'administració. De 1985 i 1987 es va dedicar a la celebració de la festa major del barri, fins que se'n va fer càrrec l'ajuntament. Des de llavors i fins a la desaparició, el 1990, per donar-ne lloc a una entitat veïnal nova, va tenir poques activitats.
<i>Història arxivística</i>	Es considera que la documentació va ser custodiada pel secretari o bé a la seu de l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Cessió per Emili Biosca Villarroya a l'Arxiu Municipal de Pineda de Mar, sense acta de cessió o acceptació.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	

<i>Abast i contingut</i>	Conté alguns documents constitutius i d'òrgans de govern, documentació econòmica, llistes de socis, correspondència, així com nombroses instàncies de queixes i reclamacions a l'ajuntament, publicacions i impresos d'activitats.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Oleguer Massaguer i Cassola. Febrer de 2009
<i>Fonts</i>	

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMPM 6 5
<i>Títol</i>	Associació de Veïns Tramuntana
<i>Data(es)</i>	1978-2008
<i>Volum i suport</i>	0.39 metres, paper i fotografies (46 positius en color)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos Tramontana Associació de Veïns Tramuntana
<i>Història del productor</i>	Es va crear el 1978 per part d'uns veïns del barri del Carme preocupats per les necessitats del barri i del poble. Tenia com a àmbit d'actuació principal el Carme. Va dedicar-se especialment a la millora urbanística de carrers i places, i a la dècada de 1990 va perdre el caràcter reivindicatiu i va dedicar-se a aspectes més culturals
<i>Història arxivística</i>	La documentació es va custodiar a la seu de l'entitat i pel secretari de cada moment fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Recollida pel personal de l'arxiu en la seu de l'entitat quan aquesta

	es va dissoldre.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Documentació constitutiva com estatuts i legalitzacions, dels òrgans de govern com actes, renúcies, convocatòries de les assemblees, relacions i carnets de socis, correspondència i instàncies de queixes i reclamacions a l'ajuntament, llibres de comptabilitat, memòries de subvencions i activitats.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Oleguer Massaguer i Cassola. Desembre de 2009
<i>Fonts</i>	

### 5.1.9 Sabadell

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	06.02.49
<i>Títol</i>	Associació de Veïns d'Arraona-Merinals
<i>Data(es)</i>	1954-1982
<i>Volum i suport</i>	0,1 m
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns d'Arraona-Merinals
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	9 de març de 1989. Jaume Farràs. Cessió per fotocòpia

<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Llibres d'actes (1963-1982) i documentació relacionada amb la construcció a càrrec de l'Obra Sindical del Hogar dels blocs de pisos del barri (1954-1972)
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Restringit.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	
<i>Fonts</i>	

#### 5.1.10 Sant Andreu de Llavaneres

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT MASAL 05.09 FA
<i>Títol</i>	Asociación de Vecinos «Betlem»
<i>Data(es)</i>	1974-1999
<i>Volum i suport</i>	0,24 m. Paper.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos «Betlem»
<i>Història del productor</i>	L'associació es va constituir el 1977 amb motiu de l'avís de desnonament de diversos veïns dels habitatges protegits «Grupo Belén» promoguts per la Constructora Benéfica del Patronato de la Vivienda de San Andrés de Llavaneras el 1960. El seu objectiu era fer un front comú de tots els veïns del grup Betlem davant certes actuacions del patronat i de la societat Intermón, administradora del mateix, i en els temes de pagament de les quotes de les hipoteques i l'atorgament de les escriptures de propietat.

<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser custodiada pels secretaris de l'entitat, fins que el darrer ho va donar a l'arxiu. Alguns documents solts procedeixen de particulars que havien estat membres de les juntes, com Antoni Perarnau i Joan Radó.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	El gruix de la documentació va ser donada a l'Arxiu Municipal de Sant Andreu de Llavaneres el novembre de 1999 per Josep Alsina Bagó, darrer secretari de l'entitat.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els llibres d'actes, documents de reunions i plens prèvies a la constitució de l'entitat, llibres de caixes, extractes bancaris, correspondència amb el Patronato de la Vivienda i amb l'Ajuntament, escriptures notariales i documents judicials d'un plet mantingut amb una serralleria mecànica instal·lada al mig del grup d'habitatges.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Lluís Albertí i Serra (2019)
<i>Fonts</i>	

#### 5.1.11 Sant Cugat del Vallès

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	Registre 1223
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de La Floresta
<i>Data(es)</i>	1972-2012
<i>Volum i suport</i>	3 caixes. Paper. 5 fotografies.

<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de La Floresta
<i>Història del productor</i>	L'associació va néixer el 1972 per lluitar pels interessos del districte de La Floresta. Entre altres objectius, van aconseguir reobrir el Casino de la Floresta. L'entitat es va dissoldre l'octubre de 2010 després que no hi hagués continuïtat dels veïns per tirar-la endavant.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	2021
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Estatuts, actes de reunions, memòries d'activitats i liquidacions comptables, peticions a l'Ajuntament de Sant Cugat, revistes, fotografies, entre altres.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat
<i>Fonts</i>	Guinó, Àgata. «Es dissol l'Associació de Veïns de La Floresta». <i>Cugat Mèdia</i> . 10 novembre 2010. <a href="https://www.cugat.cat/noticies/societat/56733/es-dissol-l_associacio-de-veins-de-la-floresta">https://www.cugat.cat/noticies/societat/56733/es-dissol-l_associacio-de-veins-de-la-floresta</a>

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	Registre 117
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Propietaris de Mira-Sol
<i>Data(es)</i>	1939-1996

<i>Volum i suport</i>	8 caixes
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Propietaris de Mira-Sol
<i>Història del productor</i>	Fundada el 1945. El 1995 va celebrar el 50 aniversari i va fer una exposició commemorativa i va recollir la documentació relativa a l'entitat i va ser donada a l'Arxiu Municipal de Sant Cugat.
<i>Història arxivística</i>	El volum més gran de la documentació va aportar-lo la família Pla, un membre de la qual havia estat president de l'entitat i havia estat dipositari de la documentació. El 1995 la Junta va fer una crida per recuperar documentació i objectes, que també es van integrar en el fons.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Cessió en custòdia. 1996.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els estatuts, actes de reunions, circulars, correspondència, plànols, projectes d'urbanització, informes, llibres de caixa i altra documentació comptable, revistes i butlletins, programes i cartells de festa major, entre altres.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat del Vallès
<i>Fonts</i>	

### 5.1.12 Sant Feliu de Llobregat

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ACBL50-149



<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri Can Calders
<i>Data(es)</i>	1976-2019
<i>Volum i suport</i>	
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri Can Calders
<i>Història del productor</i>	L'entitat va néixer als anys setanta en un moment de creixement del barri i va ser registrada oficialment el 1977. Va funcionar de manera assembleària i es va dedicar a reclamar millores pel barri com l'obtenció d'equipaments, el soterrament de la línia del tren, recuperació d'espais públics, arranament de carrers, algunes de les quals es van aconseguir durant els primers anys del primer ajuntament democràtic, mentre que d'altres han estat una constant, a més d'incorporar-ne de nous, com l'oposició a la construcció d'un tanatori, entre d'altres, alhora que va lluitar per normalitzar la participació de l'entitat en el govern del municipi amb demandes en diversos serveis municipals.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser conservada per l'entitat, que va arribar desordenada a l'arxiu.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Ingressat el 2018.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documents constitutius i administratius, convenis i subvencions, llibres de comptabilitat, correspondència, documents de participació en òrgans públics com comitès o comissions, de realització d'activitats, relacions de socis, llibres d'altres i baixes, control de cobrament de quotes.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Inés Vallès Botey. Revisió de M. Luz Retuerta (2019).

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACBL50-132
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes Falguera de Sant Feliu de Llobregat
<i>Data(es)</i>	Data de creació: [1969]-2010 Data d'agregació: 1976-2010
<i>Volum i suport</i>	3,9 m (39 unitats d'instal·lació i 18 llibres). 7 fotografies ( 5 positius, paper, color; 2 positius, paper, b/n). 64 cartells. 1 vídeo (VHS) i 2 disquets.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Veïnes Falguera
<i>Història del productor</i>	Va ser una de les entitats més emblemàtiques del moviment veïnal de Sant Feliu a cavall del franquisme i la transició. Es va constituir per representar els interessos dels veïns associats en matèria d'urbanisme, obtenció d'equipaments i serveis i fomentar la cultura i festes tradicionals. Més endavant va lluitar contra les taxes de les escombraries i de la factura de l'aigua, considerades injustes, l'última d'abast català. Ha organitzat també festes de tardor i primavera amb activitats com balls, concursos, etc.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser conservada per l'entitat fins al seu ingrés a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Ingrés el 2016 a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació de constitució (1976), els estatuts, els òrgans de govern, actes de la Junta. Hi ha processos judicials i el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Sant Feliu i l'entitat. Comptabilitat de l'associació i de les actuacions i campanyes, com els pagaments de les factures de l'aigua d'Aigües de Barcelona. També correspondència amb les administracions, altres associacions de veïns i entitats de diversa índole. De la gestió de

	socis hi ha llistes, altes i baixes, fitxes de socis i documents d'activitats de lleure, festes i excursions.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Dolors Rivas Lozano i revisió de M. Luz Retuerta (2016).
<i>Fonts</i>	Olona, Carles. "La transició a la democràcia (1975-1982)". <i>Sant Feliu de Llobregat. Identitat i història</i> . Sant Feliu de Llobregat: Ajuntament, 2002, p. 320-343.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACBL50-169
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri de Can Nadal
<i>Data(es)</i>	1974-2010
<i>Volum i suport</i>	Paper. 1,9 m (19 unitats d'instal·lació), 27 cartells +2 pancartes de grans mides suport plàstic, 2 plànols, 18 fotografies, 4 B8/N 14 color (4 d'elles amb els negatius plàstic) 3 cassetes i 4 segells de goma i metall.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns Can Nadal
<i>Història del productor</i>	Es va crear el 1976 fruit d'una reunió de 150 veïns, on es van redactar els primers estatuts. Van participar de l'Assemblea de Catalunya i del Congrés de Cultura Catalana. Les seves línies d'actuació han estat reivindicar millores urbanístiques i equipaments per al barri, l'impuls d'iniciatives culturals, a més de col·laborar en campanyes de més llarg abast en cooperació amb altres entitats veïnals. Mai va tenir gaires socis i els membres de la Junta van perdurar en el temps fins que es va dissoldre el 2013,

	fusionant-se amb l'Associació de Veïns Roses del Llobregat.
<i>Història arxivística</i>	Inicialment conservat pel productor, va passar al seu hereu, l'Associació de Veïns Roses del Llobregat, que va donar-lo.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat. 2021.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes de reunió, memòries anuals, documents de gestió dels socis, de participació en consells municipals, correspondència amb l'administració i amb altres entitats, dossiers de diferents campanyes, cartells i pancartes, diverses fotografies del barri i tres cassetes amb enregistraments de diverses jornades, una d'elles de Joana Raspall, quan era secretària de l'entitat.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Inés Vallès Botey. Revisió M. Luz Retuerta (2021).
<i>Fonts</i>	Antolí, Adriana; Campderrós, Jaume; Tena, Montserrat. <i>El Centre Parroquial. Cinquanta anys d'història local (1942-1992)</i> . Patronat Municipal de Cultura. Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, 1995.

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACBL50-166
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri de Mas Lluí
<i>Data(es)</i>	Dates de creació i agregació: 2000-2020
<i>Volum i suport</i>	0,40 ml de paper, (4 unitats d'instal·lació) 6 fotografies color paper més 49 imatges digitals color i 19 fotos a color impreses a molt baixa resolució en paper de poca qualitat, incorporades als

	documents textuais) i 4 cartells.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Mas Lluí
<i>Història del productor</i>	Es va constituir l'any 2000. La seva principal tasca va ser l'oposició a la modificació del Pla General Metropolità, que afectava el barri i el parc de Collserola, en associació amb moltes altres entitats. També va lluitar per la consolidació i al millora del parc Europa, dels transports públics del barri, contra la contaminació de la incineradora de residus. A més, va organitzar diversos actes festius entre 2007 i 2019. Davant de la manca de renovació el 2019, va haver una Junta Gestora fins que, en no haver cap candidatura més, es va iniciar tràmits de dissolució, que va ser efectiva el 2020.
<i>Història arxivística</i>	Documentació en desordre fins al seu ingrés a l'arxiu.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Ingrés a l'arxiu el 2020. Albert Moya com a intermediari, que va rebre l'encàrrec del president, Vicente García, de lliurar-la a l'arxiu. El 2021, s'incorporen documents que aporta el mateix Vicente García.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els estatuts, un llibre d'actes, documentació de gestió dels socis, correspondència amb l'administració, dossiers de les actuacions contra la modificació del Pla General Metropolità, impresos relatius a les reivindicacions de l'entitat, les actes de dissolució i fotografies d'activitats.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Inés Vallès Botey. Revisió M. Luz Retuerta (2021).
<i>Fonts</i>	Retuerta, M. Luz. <i>El Mas Lluí, un camí d'enllaç</i> . 2012.

	< <a href="https://toies.files.wordpress.com/2012/10/maslluipdf.pdf">https://toies.files.wordpress.com/2012/10/maslluipdf.pdf</a> >
--	---

### 5.1.13 Sant Just Desvern

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHMSJD
<i>Títol</i>	Asociación de Vecinos de San Justo Desvern
<i>Data(es)</i>	1964-1965
<i>Volum i suport</i>	0,05 m.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos de San Justo Desvern
<i>Història del productor</i>	És una associació que va existir en una primera etapa de 1964 a 1965.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va conservar-se a casa d'Antoni Malaret Amigó, que havia estat secretari de l'entitat.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Va ser donat per Antoni Malaret Amigó. Dècada de 1990.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	La documentació és diversa i completa: estatuts, actes de reunions, llistes de socis, rebuts, correspondència i un llibre de caixa.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Jordi Amigó Barbeta
<i>Fonts</i>	Benítez, Carles. «Vint anys de l'associació de Veïns de Sant

	Just». Centre d'Estudis Santjustencs. < <a href="https://centrestudissantjustencs.cat/content/vint-anys-de-lassociacio-de-veins-de-sant-just/">https://centrestudissantjustencs.cat/content/vint-anys-de-lassociacio-de-veins-de-sant-just/</a> >
--	--

#### 5.1.14 Terrassa

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACVOC90-83
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del carrer de la Font Vella
<i>Data(es)</i>	1971-1990
<i>Volum i suport</i>	0,80 m. Paper. Fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del carrer de la Font Vella
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1972 amb l'objectiu de ser portaveu i enllaç veïnal amb les autoritats per la millora del carrer, i dur a terme iniciatives de convivència social i organitzar actes lúdics i festius. Va mobilitzar-se contra el pla parcial de reforma del carrer de la Font Vella i va dur a terme activitats de caire cívic. El 1991 va passar a dir-se Associació de Veïns i Comerciants del carrer de la Font Vella.
<i>Història arxivística</i>	La documentació original es va conservar al local de la llibreria Costa, de la qual n'era propietari Salvador Costa, que va ser secretari durant deu anys.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. Es va conformar amb dos ingressos. El primer el 1997 de Joan Pujals, principalment fotocòpies, i el 2004 per part de Maria Costa, amb nombrosos originals.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes d'assemblea i junta directiva, llistes de socis, circulars, correspondència, destacant

	les instàncies a l'ajuntament i documentació relativa a activitats recreatives, així com fotografies dels concursos de dibuix. És d'esment el projecte de reforma del carrer de la Font Vella i un recull de premsa del mateix tema.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Comarcal del Vallès Occidental. 27 desembre 2010.
<i>Fonts</i>	



## 6 Difusió de la guia

En aquest apartat volem aportar algunes idees sobre com fer difusió de la guia, tot i que serà en un nivell teòric, hem volgut també aportar quelcom de pràctica. Per bé que la guia que hem fet i inclòs en els annexos d'aquest treball és estàtica, en el sentit que està inserida en un document en PDF, al final aquesta forma és una de les habituals a l'hora de tenir publicades les guies per parts dels arxius. Sens dubte, aquest model continua funcionant, a vegades una guia o un inventari en PDF ben fet pot resultar més còmode que no pas els moderns catàlegs en línia. No obstant això, evidentment s'ha de continuar treballant en la manera de fer més còmodes aquests documents i continuar avançant per disposar d'instruments vinculats a les noves tecnologies.

Seguint el model de l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental-Arxiu Històric de Terrassa, una bona pràctica seria que el document permeti tenir una visió general dels fons que hi ha a l'arxiu o arxius que es descriuen, i si es pot fer més atractiu acompanyant-lo d'il·lustracions dels documents que contenen els fons, pot ser un bon al·licient per fer la consulta d'aquest instrument més agradable. Amb tot, al final ha de ser una eina de consulta ràpida i efectiva, per tant, caldria convertir en interactiu aquest document. Una cosa que es pot fer, i es fa, en publicacions en PDF es el desplaçament d'una pàgina a una altra a través de l'índex, simplement clicant sobre el fons que ens interressi. Ara bé, un altre element interessant a incloure seria un botó que permeti retornar a l'índex des de qualsevol de les pàgines de la guia, per oferir encara més comoditat a l'usuari.

A banda de la guia entesa com a document, una altra manera de fer difusió és amb aplicacions tecnològiques o a través d'Internet. Com a mètode de difusió, en aquest treball a partir de la recopilació de totes les dades dels fons, s'ha utilitzat Instamaps, una senzilla aplicació de l'Institut Cartogràfic de Catalunya, que d'una manera fàcil permet crear mapes amb diferents ítems i dades, que permet consultar de manera ràpida i fer-se una idea ràpida del panorama de la informació que es presenta. En aquest sentit, en relació amb la guia, ens ofereix la localització geogràfica i ens permet incloure les dades en cada punt geolocalitzat. Per tant, és una bona opció per poder consultar la informació de manera interactiva, fàcil i ràpida. A més, la idea és deixar aquest mapa en obert per tal que qualsevol usuari pugui utilitzar-lo a través del següent enllaç:

[https://www.instamaps.cat/instavisor/f737d5ca5a6b273731609f3a55bec11a/Guia\\_de\\_fons\\_d\\_entitats\\_veinals\\_de\\_l\\_Ambit\\_Metropolita\\_de\\_Barcelona.html](https://www.instamaps.cat/instavisor/f737d5ca5a6b273731609f3a55bec11a/Guia_de_fons_d_entitats_veinals_de_l_Ambit_Metropolita_de_Barcelona.html)

El primer que es va fer va ser geolocalitzar cadascun dels fons amb els arxius allà on es custodien, de manera que així també es donava una idea de manera visual quina és la distribució geogràfica dels fons veïnals. Es pot comprovar perfectament que s'agrupen a la comarca del Barcelonès o la rodalia més immediata. A més, com Instamaps permet aplicar capes que donen més informació sobre la concentració de punts en un mateix lloc, entre d'altres, opcions que hem inclòs de manera addicional.

S'ha optat per posar tots els punts sota una mateixa capa anomenada «Guia de fons documentals veïnals de l'Àmbit Metropolità de Barcelona», perquè a l'hora de treballar les dades de manera conjunta era molt més còmode, malgrat que això fa que en consultar els punts del mapa, per saber quin fons és cada punt cal clicar-lo i llegir-ne el títol. En qualsevol cas, tenint en compte el reduït nombre de fons que tractem, tampoc hi ha una gran concentració tret d'alguns punts en concret, que tot i això, permet consultar amb un senzill clic cadascun dels punts que hi ha en un mateix lloc o àrea, i, per tant, no resulta incòmode de consultar. No obstant això, una altra opció seria fer una capa per a cadascun dels fons localitzats, que permetés veure en la llista general de capes els noms dels fons.

Un avantatge d'Instamaps és que permet afegir camps d'informació a cadascun dels punts, a banda dels que posa per defecte. Això va fer prendre la decisió d'afegir tots els camps obligatoris de la NODAC utilitzats en les fitxes de descripció, cosa que fa que tinguem, en realitat, una part important i essencial de la guia integrada en aquesta aplicació, per bé que Instamaps no permet fer separacions per àrees o seccions. Tanmateix, no fa una sensació de desordre, i en tot cas, sí que s'ha usat el mateix ordre de camps, i s'ha afegit un nou camp en la primera posició, que és l'arxiu que custodia el fons amb el seu acrònim, a banda de la localització amb longitud i latitud que apareix per defecte al geolocalitzar.

Tot i ser una aplicació que revesteix senzillesa, finalment ha permès incloure un bon gruix d'informació. És esperable que aquesta eina pugui ser ja d'utilitat i desitjable que la informació que manca dels fons es pugui anar completant eventualment o fins i tot amb nous fons que ingressin en els arxius.

## 7 Conclusions

A tall de conclusió, d'antuvi mostrar la satisfacció d'haver pogut dur a terme l'elaboració d'aquesta guia dels fons veïnals als arxius públics, que creiem que és una eina no només de consulta, sinó que també posa de manifest en quin punt ens troben aquests arxius pel que fa a la captació de fons privats, i especialment d'unes entitats que han tingut, i encara tenen, un paper rellevant en la societat. Per descomptat, en iniciar el treball, la sensació era que la recopilació d'informació no seria un camí de roses. Tanmateix, el resultat ha estat positiu, malgrat la manca de resposta d'alguns arxius, que suposem que es deu sobretot a la manca de recursos de molts d'ells, que pot acabar derivant en la desatenció de consultes. No vull deixar d'agrair a tots els arxivers i arxiveres que, disposant o no de fons veïnals als arxius, van donar-me tota la informació possible i, en definitiva, van facilitar l'elaboració de la guia.

En el treball s'ha fet una repassada de la descripció arxivística, com ha menat i ha estat motor de la normalització en la professió, fins a la consecució de normes internacionals com la ISAD(G), entre d'altres, i com aquestes es van transposar en l'àmbit nacional o regional, per exemple amb la *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya* (2007), que encara és vigent. Sens dubte, després de tants anys i amb l'avenç dels sistemes d'informació i la irrupció del nou model conceptual de *Records in Contexts*, convida a pensar noves formes de dur a terme la descripció. Tanmateix, també cal tenir en compte que molts arxius no disposaran dels recursos necessaris, si més no d'antuvi, per poder implantar aquesta mena de models i els caldrà continuar treballant per poder oferir el millor servei als seus usuaris. Per tant, en aquest sentit, creiem que la guia com a instrument de descripció continua sent interessant des d'aquest punt de vista. Però no només això, sinó que hem volgut anar un pas més enllà, dintre de les nostres possibilitats, i integrar-la en una eina com *Instamaps*, que permeti localitzar geogràficament els fons descrits, però també incloure aquesta descripció en les fitxes o punts del mapa. Si bé és una manera un quelcom rudimentària de fer-ho, però no deixa de ser un exercici de repensar la guia com a instrument que encara pugui tenir certa vigència d'ara endavant, més enllà dels típics documents en PDF.

D'acord amb les preguntes plantejades als objectius, hem pogut constatar que el nombre de fons d'entitats veïnals en els arxius públics ascendeix a un total de 28. És un nombre baix, ja que malgrat l'important nombre d'entitats veïnals a Catalunya, i en concret a l'Àmbit Metropolità de Barcelona, tant històricament com encara avui dia, el nombre de fons documentals són, comparativament, minsos. La raó d'aquesta poca presència no era l'objecte d'aquest treball, però sens dubte cal posar l'accent en què els arxius privats d'aquestes entitats no es perdin davant de possibles dissolucions, i els arxius han de ser

agents actius en la captació de fons. Ara bé, sens dubte l'arxiu ha de disposar de recursos per poder-ho fer, si no caldrà anar a trobar la reflexió de Boadas et al (2000: 311): “Abans d'acceptar un fons privat, caldria quantificar i avaluar si es disposa dels recursos necessaris –econòmics i també humans– per fer front al seu tractament arxivístic complet i posar-lo finalment a l'abast de la consulta pública en un termini de temps raonable”, una qüestió que també va destacar Comasòlivas (2014: 73). No obstant aquestes afirmacions, que tot sigui dit sembla molt fàcil dir que els arxius no han d'acceptar fons si no tenen capacitat per assumir el seu tractament, però quants arxius, siguin d'abast comarcal o local, es poden permetre el luxe de no acceptar donacions privades? Al capdavall, els fons privats són una part important per a la conservació de la memòria històrica, no sols en l'àmbit dels fons veïnals, sinó en tots els altres que engloba i són els que més fàcilment es poden perdre a causa de les múltiples vicissituds que puguin viure.

El moviment veïnal va ser cabdal en la història de Catalunya, i especialment en poblacions de la rodalia de Barcelona, i encara avui hi ha molts estudis que es poden fer per acabar de situar-lo en el seu context històric, clau pel fet de trobar-se a les acaballes del franquisme, tot i enfonsar les seves arrels pràcticament als anys posteriors a la postguerra, i a inicis de la Transició, i per tant la seva participació en el procés d'afebliment del règim franquista, la democratització del país o la presa de consciència per part de la població, així com la generalització de l'associacionisme veïnal no només als barris populars i obrers, on va néixer inicialment, sinó també a altres territoris econòmicament millors situats. Però no només aquest període pot ser objecte d'estudi, les associacions de veïns són encara entitats vives i juguen encara un paper destacat en la vida social i política dels seus municipis, amb més o menys importància, sens dubte, però que continuen lluitant per tenir barris i localitats dignes davant dels seus respectius consistoris. Per tant, dintre de les fonts d'informació que puguin trobar historiadors, sociòlegs, antropòlegs o altres professionals, sens dubte poder disposar per a consulta documents originals de les activitats d'entitats veïnals és un al·licient cabdal per a la seva tasca, i aquest és l'objectiu que persegueix l'elaboració d'aquesta guia: fer més fàcil la vida a l'investigador, perquè sovint és més fàcil trobar els fons de grans centres d'arxiu, en canvi, els dels petits –com de fet ha passat en elaborar la guia– queden més ocults i tenen poca difusió, però poden ser interessants de consultar tant en un context local, comarcal o encara major.

Per acabar, vull reproduir una part d'una afirmació de Joan Martínez, president de la CONFAVC de 2006 a 2012 (Molinero i Ysàs, 2010: 13): “Centrar l'objecte d'estudi en el llegat de les associacions de veïns i veïnes (AV) entre els anys 60 i 80, és de vital importància pel fet de qüestionar-nos quin tipus de coneixement desitgem per les

generacions futures i quina memòria històrica". En aquest sentit, els arxius han estat, són i han de continuar sent els garants de la memòria de la societat, o si es vol dir d'una altra manera de la memòria col·lectiva o de la memòria històrica; i han d'estar al servei de la ciutadania per promoure la conservació del patrimoni documental, tant públic com privat, i posar-lo a l'abast dels ciutadans que hi puguin estar interessats, a través de la seva descripció pertinent i acurada a través d'instruments de descripció o altres eines de les que puguin disposar per fer-los el més accessible possible.

## 8 Bibliografia

- ACVO-AHT (2013). *Guia de fons de l'Arxiu de Terrassa*. Col. Joan Arnella, núm. 6, Arxiu Comarcal del Vallès Occidental-Arxiu Històric de Terrassa.
- AJUNTAMENT DE BARCELONA (2021). «L'Arxiu Històric del Camp de la Bota i la Mina ingressa a l'Arxiu Municipal de Barcelona». Ajuntament de Barcelona. <<https://ajuntament.barcelona.cat/premsa/2021/07/16/larxiu-historic-del-camp-de-la-bota-i-la-mina-ingressa-a-larxiu-municipal-de-barcelona/>>
- AJUNTAMENT DE BARCELONA (2021). «Donació del fons de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (FAVB)». Ajuntament de Barcelona. <[https://ajuntament.barcelona.cat/arxiu-municipal/arxiu-historic/ca/noticia/conveni-de-donacio-del-fons-historic-de-la-federacio-d-associacions-veïnals-de-barcelona-favb-a-larxiu-historic-de-la-ciutat-de-barcelona\\_1102057](https://ajuntament.barcelona.cat/arxiu-municipal/arxiu-historic/ca/noticia/conveni-de-donacio-del-fons-historic-de-la-federacio-d-associacions-veïnals-de-barcelona-favb-a-larxiu-historic-de-la-ciutat-de-barcelona_1102057)>
- AHLL (s/d). «Arxiu Històric de Llefià». *llefia.org/arxiu*. Associació Arxiu Històric de Llefià. <[llefia.org/gallery/main.php](http://llefia.org/gallery/main.php)>
- AHMB (s/d). «Arxiu Històric del Camp de la Bota i la Mina». *Arxiu-historic.desdelamina.net*. <<https://arxiu-historic.desdelamina.net/>>
- ALABART, Anna (1982). «Els barris de Barcelona i el moviment associatiu veïnals». Tesi doctoral. Universitat de Barcelona.
- ALABART, Anna (1998). «Els moviments socials urbans a Catalunya». *Revista Catalana de Sociologia*, núm. 7, p. 9-28.
- ANABAD (2022). «Presentación Records in Contexts (Ric): el nuevo estándar ICA para la descripción de documentos». Anabad Federación. <<https://www.anabad.org/presentacion-records-in-contexts-ric-el-nuevo-estandar-ica-para-la-descripcion-de-documentos/>>
- ANC (s/d a). «Descripció de fons». *cultura.gencat.cat*. Departament de Cultura. <<https://cultura.gencat.cat/ca/detall/Articles/Descripcio-dels-fons#bloc8>>
- ANC (s/d b) «Fons i col·leccions». Arxiu Nacional de Catalunya. <<https://anc.gencat.cat/ca/coneix/Fons-i-colleccions/index.html>>
- ANC (2020). *L'Arxiu Nacional de Catalunya*. Generalitat de Catalunya i Arxiu Nacional de Catalunya.
- BARBADILLO, Javier (2011). *Las normas de descripción archivística. Qué son y cómo se aplican*. Gijón: Ediciones Trea.
- BERNAL, Àngels et al (2007). *Norma de Descripción Archivística de Catalunya (NODAC) 2007*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

- BERTRANA, Mireia; CUERVA, Pilar; GUTIÉRREZ, Mònica; MARTÍN, Olga (2014). *Guia de fons i documents per a l'estudi de les relacions entre Barcelona i el mar*. Barcelona: Museu Marítim de Barcelona i Port de Barcelona.
- BOADAS, Joan; FERNÁNDEZ, Josep; MASACHS, Josep Maria (2000). «Conceptes generals i tipologies de fons privats». *Lligall*, núm. 16, p. 299-314.
- BOADAS, Joan; CASELLAS, Lluís-Esteve, TEIXIDÓ, Jaume; DOMINGO, Joan; ZAMORA, Jaume Enric; PLANES, Ramon; MAGRINYÀ, Anna (2001). «La descripció arxivística a Catalunya: estat de la qüestió». *Lligall*, núm. 17, p. 23-46.
- BONAL, José Luis (2011). *La descripción archivística normalizada: origen, fundamentos, principios y técnicas*. Gijón: Ediciones Trea.
- BORDETAS, Ivan (2010). «El movimiento vecinal en Barcelona y su área metropolitana, 1970-1980». FUENTES, Candelaria; CONTRERAS, Javier; LÓPEZ, Pablo (eds.). *II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Universidad de Granada, 22 a 25 de septiembre de 2009, p. 530-538.
- BORDETAS, Ivan (2011). «'Las asociaciones de vecinos son la mejor escuela de formación de ciudadanos conscientes'. El moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició». *Plecs d'història local*, núm. 141, p. 5-7.
- BORDETAS, Ivan (2014). «Els estudis sobre el moviment veïnal: un repte encara per a la historiografia». *Franquisme & Transició. Revista d'Història i de Cultura*, núm. 2, p. 281-295.
- CANO, Elisa. *Guia de fons documentals sobre Barcelona i el mar a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.
- CAPELL, Emília, COROMINAS, Mariona (coords.) (2009). *Manual d'arxivística i gestió documental*. Barcelona: Associació d'Arxivers de Catalunya.
- CASELLAS, Lluís-Esteve; BOADAS, Joan (1999). «El centre de recerca i difusió de la imatge i la guia de fons en imatge de la ciutat de Girona». *Métodos de información*, vol. 6, núm. 34, p. 66-73.
- COMASÒLIVAS, Joan (2014). «Fons privats en arxius públics». *Lligall*, núm. 37, p. 62-77.
- CONSELL DE MALLORCA (2012). *Guia de fons i col·leccions de l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca*. Consell de Mallorca.
- CORNELL UNIVERSITY LIBRARY (s/d). «Archival Guides». Cornell University Library. <<https://rare.library.cornell.edu/finding-aids-for-archival-and-manuscript-collections/>>
- CRAWFORD, Barbara et al. (eds.). *Baltic Connections. Archival Guide to the Maritime Relations of the Countries around the Baltic Sea (including The Netherlands), 1450-1800*, vol. 1. Leiden i Boston: Brill, 2007.

- CRUZ MUNDET, José Ramón (1994). *Manual de archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez i Pirámide.
- CRUZ MUNDET, José Ramón (2019). *Archivística. Gestión de documentos y administración de archivos*. Madrid: Alianza Editorial.
- DURANTI, Luciana; FRANKS, Patricia C. (2015). *Encyclopedia of Archival Science*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- FAVÀ, Maria (2010). «El moviment veïnal arriba ala universitat». El *Quaderns de Carrer*, núm. 5. 1970-2010, 40 anys d'acció veïnal. Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona.
- FAVB (2010). «Història i fites de la FAVB». El *Quaderns de Carrer*, núm. 5. 1970-2010, 40 anys d'acció veïnal. Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona.
- FLORENSA, Laura (2018). *Estratègies de gestió dels fons documentals de les associacions. Una oportunitat per donar visibilitat als arxius públics*. Treball de final de màster. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents. Universitat Autònoma de Barcelona.
- GARCÍA MARCO, Francisco Javier (1995). «Fundamentos de organización y representación documental: aportaciones de la archivística». *Revista General de Información y Documentación*, vol. 5, núm. 2, p. 91-148.
- GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano (2021). *La descripción documental en España y sus instrumentos: de los inventarios medievales a los metadatos del documentos electrónico*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- GENERALITAT DE CATALUNYA (2021). «Estadística d'Arxius 2019». *DeCultura*, núm. 66.
- GONZÁLEZ, Gabriel (2022). «Les associacions veïnals clàssiques s'obren als nous moviments de barri». *TotBarcelona*. <<https://www.totbarcelona.cat/societat/associacions-veïnals-classiques-obren-resta-entitats-barri-246120/>>
- HEREDIA, Antonia (1982). *Manual de instrumentos de descripción documental*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- HEREDIA, Antonia (1991). *Archivística general. Teoría y práctica*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.
- ICA. EGAD (2021). *Records in Context. Introduction to Archival Description*. Consultation Draft, v. 0.2. International Council on Archives.
- ICA (2022). *Introducing Records in Contexts: The New ICA Standard for Describing Records*. International Council on Archives. <[https://www.youtube.com/watch?v=oHG\\_pupre8w](https://www.youtube.com/watch?v=oHG_pupre8w)>



- LLANES-PADRÓN, Dunia; MORO-CABERO, Manuela (2017). «Records in contexts. Un nuevo modelo de la información archivística en el entorno de la web semántica». *El profesional de la información*, vol. 26, núm. 3, p. 525-533.
- LODOLINI, Elio (1993). *Archivística, principios y problemas*. Madrid: Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas.
- MOLINERO, Carme; YSÀS, Pere (coords.) (2010). *Construint la ciutat democràtica: el moviment veïnal durant el tardofranquisme i la transició*. Barcelona: Icària, Universitat Autònoma de Barcelona i Memorial Democràtic.
- MUSEU DE BADALONA (2015). «Acord entre l'Arxiu Històric de Llefià i el Museu de Badalona. Museu de Badalona. <<https://www.museudebadalona.cat/acord-entre-larxiu-historic-de-llefià-i-el-museu-de-badalona/>>
- OLIVA, Carlos (2015). «Fundamentos de las normas de descripción archivística y bibliotecaria». *Biblios. Journal of Librarianship and Information Science*, núm. 53, p. 48-67.
- PIGGOT, Michael (2012). «Archival guides and the National Archives of Australia». *Australian Academic & Research Libraries*, vol. 43, núm. 2, p. 146-154.
- RUIZ, Vicenç. (2019). «Arxiu com a eina de contrapoder ciutadà». *Lligall*, núm. 43, p. 20-49.
- SCHELLENBERG, T. R. (2003). *Modern Archives. Principles & Techniques*. Chicago: The Society of American Archivists.
- UNIVERSITY LIBRARIES (s/d). «University Libraries Archival Guides». University of Nevada. <<https://archive.library.unr.edu/public>>
- VENTEO, Daniel (2008). *Arxius municipals de districte: territori i memòria, 20 anys*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- WHIGAM, Thomas; COONEY, Jerry W. (1995). *A Guide to Collections of Paraguay in the United States*. Westport: Greenwood.

## 8.1 Legislació consultada

- Constitució Espanyola de 1978.  
<https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCATALAN.pdf>
- Llei reglamentadora del dret d'associació de 1887.  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1887-4677>
- Llei 191/1964, de 24 de desembre, d'Associacions.  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1964-21491>
- Llei Orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del Dret d'Associació.  
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2002/03/22/1/con>

- Llei 16/1985, de 25 de juny, de Patrimoni Històric Espanyol.  
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1985-12534>
- Llei 9/1993, de 30 de setembre, de Patrimoni Cultural Català.  
[https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius\\_i\\_gestio\\_documental/07\\_marc\\_normatiu/static\\_file/llei\\_09\\_1993.pdf](https://cultura.gencat.cat/web/.content/dgpc/arxius_i_gestio_documental/07_marc_normatiu/static_file/llei_09_1993.pdf)
- Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents.  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=253313>
- Llei 20/2015, de 29 de juliol, de modificació de la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents.  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=699811>
- Llei 1/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern.  
<https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=680124>
- Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.  
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-10565>

## 9 Annexos

### 9.1 Relació d'arxius participants en l'estudi

<b>Arxiu</b>	<b>Localitat</b>	<b>Comarca</b>
Arxiu Històric d'Abrera	Abrera	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Begues	Begues	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Castelldefels	Castelldefels	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Castellví de Rosanes	Castellví de Rosanes	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Cervelló	Cervelló	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Collbató	Collbató	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Corbera de Llobregat	Corbera de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Històric Municipal de Cornellà de Llobregat	Cornellà de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal del Papiol	El Papiol	Baix Llobregat
Arxiu Municipal del Prat de Llobregat	El Prat de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal d'Esparreguera	Esparreguera	Baix Llobregat
Arxiu d'Esplugues de Llobregat	Esplugues de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Gavà	Gavà	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de La Palma de Cervelló	La Palma de Cervelló	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Martorell	Martorell	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Molins de Rei	Molins de Rei	Baix Llobregat
Arxiu Històric d'Olesa de Montserrat	Olesa de Montserrat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Pallejà	Pallejà	Baix Llobregat

Arxiu Municipal de Sant Andreu de la Barca	Sant Andreu de la Barca	Baix Llobregat
Arxiu Històric Municipal de Sant Boi de Llobregat	Sant Boi de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Sant Climent de Llobregat	Sant Climent de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Sant Esteve Sesrovires	Sant Esteve Sesrovires	Baix Llobregat
Arxiu Comarcal del Baix Llobregat	Sant Feliu de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Sant Joan Despí	Sant Joan Despí	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Sant Just Desvern	Sant Just Desvern	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Sant Vicenç dels Horts	Sant Vicenç dels Horts	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Santa Coloma de Cervelló	Santa Coloma de Cervelló	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Torrelles de Llobregat	Torrelles de Llobregat	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Vallirana	Vallirana	Baix Llobregat
Arxiu Municipal de Viladecans	Viladecans	Baix Llobregat
Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona	Badalona	Barcelonès
Arxiu General de la Diputació de Barcelona	Barcelona	Barcelonès
Arxiu Municipal de Barcelona	Barcelona	Barcelonès
Arxiu Municipal de l'Hospitalet de Llobregat	L'Hospitalet de Llobregat	Barcelonès
Arxiu Municipal de Sant Adrià de Besòs	Sant Adrià de Besòs	Barcelonès

Arxiu Històric de Santa de Coloma de Gramenet	Santa Coloma de Gramenet	Barcelonès
Arxiu Històric Municipal d'Alella	Alella	Maresme
Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar	Arenys de Mar	Maresme
Arxiu Municipal d'Arenys de Munt	Arenys de Munt	Maresme
Arxiu Municipal d'Argentona	Argentona	Maresme
Arxiu Municipal de Cabrera de Mar	Cabrera de Mar	Maresme
Museu Arxiu Municipal de Cabrils	Cabrils	Maresme
Arxiu Municipal de Caldes d'Estrac	Caldes d'Estrac	Maresme
Arxiu Històric Municipal de Calella	Calella	Maresme
Arxiu Municipal de Canet de Mar	Canet de Mar	Maresme
Arxiu Municipal de Dosrius	Dosrius	Maresme
Arxiu Municipal del Masnou	El Masnou	Maresme
Arxiu Municipal de Malgrat de Mar	Malgrat de Mar	Maresme
Arxiu Comarcal del Maresme	Mataró	Maresme
Arxiu Històric de Mataró	Mataró	Maresme
Arxiu Municipal de Montgat	Montgat	Maresme
Arxiu Municipal d'Òrrius	Òrrius	Maresme
Arxiu Municipal de Palafolls	Palafolls	Maresme
Arxiu Municipal de Pineda de Mar	Pineda de Mar	Maresme
Arxiu Històric Municipal de Premià de Dalt	Premià de Dalt	Maresme

Arxiu Històric Municipal de Premià de Mar	Premià de Mar	Maresme
Museu Arxiu de Sant Andreu de Llavaneres	Sant Andreu de Llavaneres	Maresme
Arxiu Municipal de Sant Cebrià de Vallalta	Sant Cebrià de Vallalta	Maresme
Arxiu Municipal de Sant Iscle de Vallalta	Sant Iscle de Vallalta	Maresme
Arxiu Municipal de Sant Pol de Mar	Sant Pol de Mar	Maresme
Arxiu Municipal de Sant Vicenç de Montalt	Sant Vicenç de Montalt	Maresme
Arxiu Municipal de Santa Susanna	Santa Susanna	Maresme
Arxiu Municipal de Teià	Teià	Maresme
Arxiu Municipal de Tiana	Tiana	Maresme
Arxiu Històric de Tordera	Tordera	Maresme
Museu Arxiu de Vilassar de Dalt	Vilassar de Dalt	Maresme
Arxiu Històric Municipal de Vilassar de Mar	Vilassar de Mar	Maresme
Arxiu Municipal de Badia del Vallès	Badia del Vallès	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Barberà del Vallès	Barberà del Vallès	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Castellar del Vallès	Castellar del Vallès	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Castellbisbal	Castellbisbal	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Cerdanyola del Vallès	Cerdanyola del Vallès	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Gallifa	Gallifa	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Matadepera	Matadepera	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Montcada i Reixac	Montcada i Reixac	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Palau-solità i Plegamans	Palau-solità i Plegamans	Vallès Occidental

Arxiu Municipal i Històric de Polinyà	Polinyà	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Rellinars	Rellinars	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Ripollet	Ripollet	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Rubí	Rubí	Vallès Occidental
Arxiu Històric de Sabadell	Sabadell	Vallès Occidental
Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat del Vallès	Sant Cugat del Vallès	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Sant Llorenç Savall	Sant Llorenç Savall	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Sant Quirze del Vallès	Sant Quirze del Vallès	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda	Santa Perpètua de Mogoda	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Sentmenat	Sentmenat	Vallès Occidental
Arxiu Comarcal del Vallès Occidental	Terrassa	Vallès Occidental
Arxiu Històric de Terrassa	Terrassa	Vallès Occidental
Arxiu Municipal d'Ullastrell	Ullastrell	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Vacarisses	Vacarisses	Vallès Occidental
Arxiu Municipal de Viladecavalls	Viladecavalls	Vallès Occidental
Arxiu Municipal d'Aiguafreda	Aiguafreda	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Bigues i Riells	Bigues i Riells	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Caldes de Montbui	Caldes de Montbui	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Campins	Campins	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Canovelles	Canovelles	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Cànoves i Samalús	Cànoves i Samalús	Vallès Oriental

Arxiu Municipal de Cardedeu	Cardedeu	Vallès Oriental
Museu Arxiu Tomàs Balvey	Cardedeu	Vallès Oriental
Arxiu Municipal del Figueró i Montmany	El Figueró i Montmany	Vallès Oriental
Arxius Municipal de Fogars de Montclús	Fogars de Montclús	Vallès Oriental
Arxiu Comarcal del Vallès Oriental	Granollers	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Granollers	Granollers	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Gualba	Gualba	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de l'Ametlla del Vallès	L'Ametlla del Vallès	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de la Garriga	La Garriga	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de la Llagosta	La Llagosta	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de La Roca del Vallès	La Roca del Vallès	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de les Franqueses del Vallès	Les Franqueses del Vallès	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Lliçà d'Amunt	Lliçà d'Amunt	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Lliçà de Vall	Lliçà de Vall	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Llinars del Vallès	Llinars del Vallès	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Martorelles	Martorelles	Vallès Oriental
Arxiu Històric Municipal de Mollet del Vallès	Mollet del Vallès	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Montmeló	Montmeló	Vallès Oriental
Arxiu Històric Municipal de Montornès del Vallès	Montornès del Vallès	Vallès Oriental
Arxiu Municipal del Montseny	Montseny	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Parets del Vallès	Parets del Vallès	Vallès Oriental



Arxiu Municipal de Sant Antoni de Vilamajor	Sant Antoni de Vilamajor	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Sant Celoni	Sant Celoni	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Sant Esteve de Palautordera	Sant Esteve de Palautordera	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Sant Feliu de Codines	Sant Feliu de Codines	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Sant Fost de Campsentelles	Sant Fost de Campsentelles	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Sant Pere de Vilamajor	Sant Pere de Vilamajor	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Santa Eulàlia de Ronçana	Santa Eulàlia de Ronçana	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Santa Maria de Martorelles	Santa Maria de Martorelles	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Santa Maria de Palautordera	Santa Maria de Palautordera	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Tagamanent	Tagamanent	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Vallgorguina	Vallgorguina	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Vallromanes	Vallromanes	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Vilalba Sasserra	Vilalba Sasserra	Vallès Oriental
Arxiu Municipal de Vilanova del Vallès	Vilanova del Vallès	Vallès Oriental

**9.2 Proposta de guia de fons d'entitats veïnals de l'Àmbit Metropolità de Barcelona**

**PROPOSTA DE GUIA DE FONTS D'ENTITATS VEÏNALS ALS  
ARXIVS PÚBLICS DE L'ÀMBIT METROPOLITÀ DE  
BARCELONA**

Francesc Palacio Serra

27 juny 2023

### 9.2.1 Introducció

Aquesta guia és una guia de fons que presenta els fons documentals procedents d'entitats veïnals, és a dir, fons d'origen privat, en els arxius públics de la regió de l'Àmbit Metropolità de Barcelona, és a dir, a les comarques del Baix Llobregat, el Barcelonès, el Maresme, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental.

Una associació de veïns no deixar de ser una associació com qualsevol altra, tanmateix, la seva repercussió històrica va ser important durant el franquisme i, sobretot, durant la Transició. La seva presència va ser més nombrosa a la ciutat de Barcelona i a la rodalia, àrea a la qual es refereix la guia, però també va existir el moviment a la resta de Catalunya.

És de destacar que el moviment veïnal és objecte d'estudi des de l'àmbit acadèmic, des d'àmbits com la història, per la importància que va tenir el moviment en un moment de canvi com la Transició. Precisament, el principal objectiu de la guia és esdevenir una eina que ha de permetre, a l'investigador i a qualsevol persona que pugui estar interessada en el tema, disposar de la informació sobre aquesta mena d'entitats reunida i a l'abast de manera més ràpida i senzilla.

Així mateix, hauria de ser una eina per als arxivistes dels arxius públics, perquè es pot observar en les estadístiques exposades en aquesta mateixa obra, podem considerar que encara hi ha una gran mancança d'aquesta mena de fons en els centres d'arxiu i potser caldria pensar estratègies per captar-ne de nous que puguin ser un mostrari més representatiu del món associatiu veïnal.

### 9.2.2 Contingut

La guia conté una relació dels fons d'entitats veïnals de l'Àmbit Metropolità de Barcelona. La guia s'ha estructurat per centres d'arxius de custòdia dels fons, dels quals s'ofereixen les dades bàsiques de localització, contacte i enllaços als seus llocs web. Així mateix, prèvia al que és pròpiament la guia, es fa una exposició estadística del nombre de fons d'entitats veïnals existents als arxius públics a l'Àmbit Metropolità de Barcelona.

La informació de la guia també és consultable a través de l'aplicació *Instamaps*, a través de: [https://www.instamaps.cat/instavisor/f737d5ca5a6b273731609f3a55bec11a/Guia\\_de\\_fons\\_d\\_entitats\\_veïnals\\_de\\_l\\_Ambit\\_Metropolitana\\_de\\_Barcelona.html](https://www.instamaps.cat/instavisor/f737d5ca5a6b273731609f3a55bec11a/Guia_de_fons_d_entitats_veïnals_de_l_Ambit_Metropolitana_de_Barcelona.html)

Quant a la llista de fons que conté, per ordre d'aparició a la guia, d'acord amb les poblacions que pertanyen, és la següent:

<b>Badalona</b>	
1	Fons Associació de Veïns de Canyadó
2	Fons Associació de Veïns del Centre de Badalona
3	Fons Associació de Veïns de Lloreda
4	Fons Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes
5	Fons Associació de Caps de Família del Sant Crist / Associació de Can Cabanyes del Sant Crist
6	Fons Agrupació de Veïns Urbanitzadora del Sant Crist / Associació de Veïns de Sant Crist
<b>Barcelona</b>	
7	Fons Federació d'Associació de Veïns de Barcelona
8	Fons Associació de Veïns del Camp d'en Grassot
9	Fons Associació de Veïns de la Plaça del Sol
10	Fons Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps
11	Fons Associació de Veïns de la Llacuna
12	Fons Associació de Veïns del Taulat
13	Fons Assemblea de Veïns de Sant Gervasi-Salvem els Jardins Brusi
14	Fons Associació de Veïns i Amics del Barri de Laforja
<b>El Masnou</b>	
15	Fons Associació de Veïns de la Carretera d'Alella

<b>Mataró</b>	
16	Fons Associació de Veïns Esperança-Molins-Calvet
<b>Pineda de Mar</b>	
17	Fons Associació de Veïns Poblenou
18	Fons Associació de Veïns Tramuntana
<b>Sabadell</b>	
19	Fons Associació de Veïns d'Arraona-Merinals
<b>Sant Andreu de Llavaneres</b>	
20	Fons Asociación de Vecinos «Betlem»
<b>Sant Cugat del Vallès</b>	
21	Fons Associació de Veïns de La Floresta
22	Fons Associació de Veïns i Propietaris de Mira-Sol
<b>Sant Feliu de Llobregat</b>	
23	Fons Associació de Veïns i Veïnes de Can Calders
24	Fons Associació de Veïns i Veïnes Falguera de Sant Feliu
25	Fons Associació de Veïns i Veïnes del barri de Can Nadal
26	Fons Associació de Veïns de Mas Lluí
<b>Sant Just Desvern</b>	
27	Fons Asociación de Vecinos de San Justo Desvern
<b>Terrassa</b>	
28	Fons Associació de Veïns del carrer de la Font Vella

### 9.2.3 Informació estadística

El nombre de fons d'entitats veïnals que es descriuen en aquesta guia és 28, un nombre relativament baix si ho comparem amb la xifra oficial actual de nombre d'entitats censades que dona el Registre d'entitats de Catalunya i que posa a la categoria d'associació veïnal, que són un total de 2127 entitats. Si ens fixem a les anteriors a 1983, n'hi ha 784. Aquesta data marca el límit dels quaranta anys en què els documents passen a formar part del patrimoni documental, d'acord amb la Llei 9/1993, de Patrimoni Cultural Català.

En canvi, si ho mirem des de l'angle del nombre de centres d'arxiu que en custodien, només 14 de l'àrea estudiada tenen fons d'entitats veïnals:

Comarca	Centres d'arxiu
Barcelonès	5
Baix Llobregat	2
Maresme	4
Vallès Occidental	3
Vallès Oriental	0

La distribució geogràfica dels fons és desigual segons la comarca:

Comarca	Nombre de fons
Barcelonès	14
Baix Llobregat	5
Maresme	5
Vallès Occidental	4
Vallès Oriental	0

Com pot observar-se, el 50% dels fons localitzats es troben en arxius públics de la comarca del Barcelonès, localitzats concretament a les ciutats de Barcelona i Badalona. L'altra 50% es troba repartit entre el Baix Llobregat, el Maresme i el Vallès Occidental, mentre que els arxius del Vallès Oriental no custodien cap fons veïnal.

#### 9.2.4 Relació dels fons d'entitats veïnals

Com s'ha esmentat, la guia està estructurada segons els centres d'arxiu que custodien els fons, i dintre de cadascun hi ha una o més fitxes, d'acord amb el nombre que conserva. L'ordre que s'ha seguit és alfabètic segons les poblacions, que són:

- Badalona | p. 87
- Barcelona | p. 95
  - Gràcia | p. 97
  - Sant Martí | p. 101
  - Sarrià-Sant Gervasi | p. 104
- El Masnou | p. 107
- Mataró | p. 109
- Pineta de Mar | p. 111
- Sabadell | p. 114
- Sant Andreu de Llavaneres | p. 116
- Sant Cugat del Vallès | p. 118
- Sant Feliu de Llobregat | p. 121
- Sant Just Desvern | p. 127
- Terrassa | p. 129

### 9.2.4.1 Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona

- **Acrònim:** AHBDN
- **Municipi:** Badalona
- **Adreça:** Plaça de l'Assemblea de Catalunya, 1, 08911 (Museu de Badalona)
- **Telèfon:** 933841550
- **Pàgina web:** <https://www.museudebadalona.cat/arxiu/ahbdn/>
- **Correu-e:** [mcarreras@museudebadalona.cat](mailto:mcarreras@museudebadalona.cat) / [info@museudebadalona.cat](mailto:info@museudebadalona.cat)
- **Horari:** Dm i Dx de 10 a 14 h i Dx de 17 a 20:00 (agost tancat)

#### 9.2.4.1.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CANYADÓ

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de Canyadó
<i>Data(es)</i>	1966-2019
<i>Volum i suport</i>	25 caixes (provisional). Paper i fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Canyadó
<i>Història del productor</i>	Es va fundar el 1978 davant la manca d'equipaments i infraestructures al barri, sent un dels detonants la construcció d'habitatges en un dels pocs solars lliures. Van centrar la seva lluita a aconseguir centres educatius públics, centres esportius, la urbanització de carrers o que els espais lliures revertissin al barri. A banda, l'entitat també ha treballat per la cohesió social, organitza diferents activitats lúdiques al llarg de l'any i coopera amb altres entitats.
<i>Història arxivística</i>	Custodiat per l'entitat fins a la seva donació.



<i>Dades sobre l'ingrés</i>	2019. Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona i Arxiu d'imatges del Museu de Badalona.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Estatuts, llibres d'actes, memòries d'activitats, programes de festes, dossiers temàtics, diaris, revistes, butlletins, fotografies del barri. Documentació sobretot del període de 1980 a 2019.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Montserrat Carreras García
<i>Fonts</i>	Fernández, Pedro Jesús; Navarro, Xavier. <i>Canyadó, la Porta de Llevant</i> . Badalona. Ajuntament de Badalona, 2018.

#### 9.2.4.1.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL CENTRE DE BADALONA

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del Centre de Badalona
<i>Data(es)</i>	1976-2019
<i>Volum i suport</i>	Sense dades de volum. Paper i digital.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del Centre de Badalona
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1977. Al llarg de la seva història ha dut a terme diferents accions reivindicatives, intentant millorar la qualitat de vida del barri, però també ha organitzat activitats lúdiques per als veïns, però també amb actes de ciutat en el marc de les Festes de Maig de Badalona, com les festes del Badiu i de Baix a Mar,

	que congreguen moltes persones.
<i>Història arxivística</i>	Fons custodiat per l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	2019. Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes de reunions, circulars, llistes de socis, correspondència, reculls de premsa, revistes i butlletins, memòries d'activitats, cartells i programes de festes.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	
<i>Fonts</i>	Baeza, Josep. <i>Associacionisme veïnal a Badalona</i> . Badalona: Federació d'Associacions de Veïns de Badalona, 1998.

#### 9.2.4.1.3 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LLOREDA

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN 0016
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de Lloreda
<i>Data(es)</i>	1953-1998
<i>Volum i suport</i>	22 caixes (provisional)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Lloreda
<i>Història del productor</i>	L'entitat es va constituir oficialment el 1959, sent la primera associació de veïns de Badalona reconeguda, tot i que els veïns

	es van organitzar anteriorment, perquè es van trobar amb la problemàtica d'haver comprat uns terrenys rústics on no es podia edificar i, per tant, les obres eren il·legals. A la fi es va canviar la qualificació el 1962, però l'associació va continuar treballant en millores urbanístiques (voreres, xarxa de clavegueram, etc.) i encara més endavant equipaments. A banda, també ha ofert servei d'assessorament als veïns, així com activitats recreatives.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser conservada per l'entitat fins a la donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació a l'AHBDN el 2008.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Inventari provisional.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Montserrat Carreras García
<i>Fonts</i>	Baeza, J. <i>Associacionisme veïnal a Badalona</i> . Federació d'Associacions de Veïns de Badalona, 1998.

#### 9.2.4.1.4 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT CRIST DE CAN CABANYES

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes
<i>Data(es)</i>	1982-[2016]
<i>Volum i suport</i>	1,2 m (9 capsos, 9 llibres, 71 unitats documentals), paper 320 fotografies (249 positius, paper; 72 digitals)

<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de Sant Crist de Can Cabanyes
<i>Història del productor</i>	L'entitat es va crear el 1984 arran de la fusió de l'Associació de Veïns de Sant Crist i de l'Associació de Can Cabanyes, dues entitats veïnals més antigues. S'ha dedicat a activitat reivindicatives de millora del barri i recreatives, amb la celebració de festivitats o la realització de cursos i classes a la seva seu social. Va federar-se a la Federació d'AV de Badalona.
<i>Història arxivística</i>	Va heretar els arxius de les associacions fusionades, que va custodiar fins a la seva donació, juntament amb el seu fons propi el 2017 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona i a l'Arxiu d'Imatges del Museu de Badalona. Prèvia a la donació, el vocal de cultura que va promoure la donació va dur a terme una primera identificació i classificació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Va ingressar a l'AHBDN el 2017.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació administrativa derivada de les funcions de l'associació de veïns i de la seva Junta de Govern, com llibres d'actes, llibres de caixa, registres de socis, comunicacions amb l'administració i altres entitats veïnals, així com les activitats reivindicatives i culturals. Conté, a més, la documentació de la Coordinadora d'Esports de Sant Crist, que va coordinar l'activitat dels equips de futbol del barri.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Francesc Palacio Serra (2017)
<i>Fonts</i>	Palacio Serra, Francesc. <i>Sant Crist de Can Cabanyes. Història d'un barri</i> . Badalona. AV Sant Crist de Can Cabanyes.

**9.2.4.1.5 FONS ASSOCIACIÓ DE CAPS DE FAMÍLIA DEL SANT CRIST / ASSOCIACIÓ DE CAN CABANYES DEL SANT CRIST**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Associació de Caps de Família del Sant Crist Associació de Can Cabanyes del Sant Crist
<i>Data(es)</i>	1969-1986
<i>Volum i suport</i>	0,5 m. (2 capsos i 4 llibres)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Cabezas de Familia del Santo Cristo Associació de Can Cabanyes del Sant Crist
<i>Història del productor</i>	Nascuda inicialment probablement com Asociación Cultural y Recreativa Betulo o La Antorcha, està documentada amb el nom de Caps de Família des de 1974, vinculada amb el règim franquista, que va promoure la creació d'aquesta mena d'associacions familiars. Es va dedicar sobretot a activitats culturals en un moment en què al barri de Sant Crist hi mancava qualsevol servei cultural o festivat, tot i que també van fer algunes reclamacions urbanístiques.
<i>Història arxivística</i>	El fons va ser conservat per l'entitat productora fins a 1984, quan es va fusionar amb l'Associació de Veïns de Sant Crist donant lloc a l'Associació de Sant Crist de Can Cabanyes, que la va custodiar fins a 2017 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona. Prèvia a la donació, el vocal de cultura que va promoure la donació va dur a terme una primera identificació i classificació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	El fons va ingressar a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona el 2017.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació administrativa com estatuts, llibres d'actes i de caixa, registres de socis, correspondència, així com la

	derivada de la celebració d'activitats recreatives com reclamacions a l'administració. També hi ha documents anterior a la constitució, funcionant de manera extraoficial, i un recull de premsa dels anys 70 i 80 sobre notícies del barri de Sant Crist.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Francesc Palacio Serra (2017)
<i>Fonts</i>	Palacio Serra, Francesc. <i>Sant Crist de Can Cabanyes. Història d'un barri</i> . Badalona. AV de Sant Crist de Can Cabanyes.

**9.2.4.1.6 FONS AGRUPACIÓ DE VEÏNS URBANITZADORA DEL SANT CRIST / ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT CRIST**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHBDN
<i>Títol</i>	Agrupació de Veïns Urbanitzadora del Sant Crist / Associació de Veïns de Sant Crist
<i>Data(es)</i>	1958-1984
<i>Volum i suport</i>	1 m (6 capsos, 15 llibres, 68 unitats documentals)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Agrupación de Vecinos Urbanizadora del Santo Cristo Asociación de Vecinos Sant Crist
<i>Història del productor</i>	Va néixer el setembre de 1957 a les antigues urbanitzacions Maldà i Rodó, que havien quedat totalment desproveïdes de serveis bàsics com clavegueram, canalització d'aigua o voreres, i els veïns van organitzar-se per tal de dur a terme la urbanització dels carrers del barri. Va ser reconeguda el 1959 pel Govern Civil i

	va col·laborar amb els tècnics municipals per dur a terme la seva tasca. A finals de la dècada del 1970 va tornar-se molt més reivindicativa i amb tendència d'esquerres, reclamant nombroses millores per al barri com l'asfaltat de carrers i escoles públiques.
<i>Història arxivística</i>	El fons va ser conservat per l'entitat productora fins a 1984, quan es va fusionar amb l'Associació de Can Cabanyes del Sant Crist donant lloc a l'Associació de Sant Crist de Can Cabanyes, que la va custodiar fins a 2017 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona. Prèvia a la donació, el vocal de cultura que va promoure la donació va dur a terme una primera identificació i classificació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Badalona el 2017.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació administrativa generada de l'activitat de la Junta de Govern (llibres d'actes, estatuts, llibres majors, llibres de caixa, llibres de diari, registres de socis), però també un important volum de la documentació de projectes d'urbanització de carrers del barri, de construcció del clavegueram, d'obres menors, alineacions, així com un dossier de la reivindicació per aconseguir l'Escola Llibertat.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Francesc Palacio Serra (2017)
<i>Fonts</i>	Palacio Serra, Francesc. <i>Sant Crist de Can Cabanyes. Història d'un barri</i> . Badalona. AV de Sant Crist de Can Cabanyes.

### 9.2.4.2 Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

- **Acrònim:** AHCB
- **Municipi:** Barcelona
- **Adreça:** Carrer de Santa Llúcia, 1, 08002 (Casa de l'Ardiaca)
- **Telèfon:** 932562255
- **Pàgina web:** <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/arxiuhistoric/ca>
- **Correu-e:** arxiuhistoric@bcn.cat
- **Horari:** Dll a Dv de 9:30 a 14 h i de 15 a 19:30 h

#### 9.2.4.2.1 FONS FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS DE VEÏNS DE BARCELONA

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHCB 5D147
<i>Títol</i>	Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona
<i>Data(es)</i>	1972-2007
<i>Volum i suport</i>	258 unitats d'instal·lació (18 carpetes, 1 carpesà, 1 fitxer). Paper i fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona
<i>Història del productor</i>	Va néixer el 1972 i es va fusionar el 1974 amb la Coordinadora de Sant Antoni, que funcionava de manera semiclandestina. Va ser una entitat referent del moviment veïnal català, amb influència més enllà de Barcelona. Va alinear-se amb moviments socials de defensa de les llibertats. Va lluitar contra la revisió del Pla Comarcal i va obtenir zones verdes i equipaments per a molts barris. Molt activa durant els anys de la Transició, la dècada següent va



	suposar una crisi profunda per la pèrdua de militants del moviment, tot i que va tornar a revifar amb la campanya de l'aigua de la Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya, i va integrar nous camps de lluita com la mobilitat, el transport pública, la sostenibilitat, entre altres.
<i>Història arxivística</i>	Custodiat per l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Va ingressar el 2021 a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documentació administrativa com actes de reunions i assemblees, correspondència amb l'administració i altres entitats veïnals, llibres de caixa, llistes de soci, gestió del local de l'entitat, documents de projectes i campanyes dutes a terme per l'entitat, d'activitats de les diferents vocalies, de participació en consells ciutadans, convenis, circulars, informes, notes de premsa, revistes, butlletins, fulls volanders, cartells i fotografies.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. 2021.
<i>Fonts</i>	<i>Quaderns de Carrer</i> , núm. 5. «1970-2010, 40 anys d'acció veïnal. Federació d'Associacions de Veïns i Veïns de Barcelona.

### 9.2.4.3 Arxiu Municipal del Districte de Gràcia

- **Acrònim:** AMDG
- **Municipi:** Barcelona
- **Adreça:** Plaça de Lesseps, 20-22, 2<sup>a</sup> planta, 08023 (Biblioteca Joan Fuster)
- **Telèfon:** 932177183
- **Pàgina web:** <https://ajuntament.barcelona.cat/arxiunicipal/ca/arxius-municipals-de-districte-1/gracia>
- **Correu-e:** amdg@bcn.cat
- **Horari:** Dll a Dv de 10 a 14 h

#### 9.2.4.3.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL CAMP D'EN GRASSOT

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMDSG 3-240
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del Camp d'en Grassot
<i>Data(es)</i>	1977-1999
<i>Volum i suport</i>	7 caixes
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del Camp d'en Grassot
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1978.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documents constitutius, memòries, correspondència, documents comptables i financers, actes de reunions, programes

	d'actes, documentació escolar, butlletins, programes de festes majors, etc.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Gràcia
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.3.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA PLAÇA DEL SOL

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	3-220
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Plaça del Sol
<i>Data(es)</i>	1916-1977
<i>Volum i suport</i>	3 caixes
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de la Plaça del Sol
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	Aplega la documentació produïda per aquesta associació, que tenia la seva seu a l'edifici de la Violeta.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els estatuts de 1925, contractes de treball, balanços, diaris de comptes, llibres de caixa, carnets, registres i propostes de socis, assegurances, correspondència, entre d'altres.

<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Gràcia
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.3.3 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA PLAÇA DE LESSEPS

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	4-245-210
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps
<i>Data(es)</i>	1915-2003
<i>Volum i suport</i>	1 caixa
<b>ÀREA DE CONTEXT1.</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	Documentació aplegada per l'Associació de Veïns de la Plaça de Lesseps.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Sembla més aviat una col·lecció, ja que conté auques, documentació sobre jocs florals, agrupacions excursionistes, aplecs, guies, revistes, butlletins i fulletons de Gràcia.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure

<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Gràcia
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.4 Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí

- **Acrònim:** AMDSM
- **Municipi:** Barcelona
- **Adreça:** Avinguda del Bogatell, 17, 08005
- **Telèfon:** 932219444
- **Pàgina web:** Localitzada, però no funcional. Dades bàsiques consultables al web: [https://guia.barcelona.cat/es/detall/arxiu-municipal-del-districte-de-sant-marti\\_96116100309.html](https://guia.barcelona.cat/es/detall/arxiu-municipal-del-districte-de-sant-marti_96116100309.html)
- **Correu-e:** amdsm@bcn.cat
- **Horari:** Dll a Dv de 9 a 14 h

##### 9.2.4.4.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA LLACUNA

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ESP 724 CAT 0801930008 AMDSM 25 AVLL
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Llacuna
<i>Data(es)</i>	1986-1996
<i>Volum i suport</i>	3 unitats d'instal·lació (0,36 metres de documentació). Paper (inclou plànols i format DIN A-3). 39 fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de la Llacuna
<i>Història del productor</i>	Va començar l'activitat el 1986 i es va constituir el 1987. La seva actuació es va adreçar principalment a la defensa dels interessos dels veïns contra els nous plans urbanístics que afectaven el Poblenou, entre els que va destacar el Pla Especial de Reforma Interior (PERI) que pretenia obrir la Diagonal fins al mar, les reformes del Front Marítim i de la plaça de les Glòries.

<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. 2006?
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documentació administrativa com actes o informes, però també de recollida com plànols i projectes sobre els plans de reforma urbanística del PERI.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	7 de novembre de 2006
<i>Fonts</i>	

**9.2.4.4.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL TAULAT**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ESP 724 CAT 0801930008 AMDSM 26 AVT
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del Taulat
<i>Data(es)</i>	1970-1998
<i>Volum i suport</i>	3 unitats d'instal·lació (0,36 metres de documentació). Paper (inclou plànols). 1 fotografia.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del Taulat
<i>Història del productor</i>	L'entitat va néixer el 1970 com a reacció d'uns veïns del barri al Pla de la Ribera, que pretenia convertir els antics solars industrials en terreny edificable. L'associació va tramitar més de 8.000 impugnacions en col·laboració amb altres entitats, per tal

	d'aconseguir una remodelació d'acord amb les necessitats del barri, finalment aconseguida. Després de complir el seu objectiu, va continuar amb activitats de protesta, però també socials i culturals. El 1998 es va dissoldre per falta de renovació.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va estar a la seu de l'entitat fins al seu tancament, que va romandre a mans del seu darrer president fins a la seva donació el 2006.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. 2006.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documentació administrativa i comptable de l'entitat, de la qual manca els llibres de comptes de 1979-1993, un recull de premsa sobre les actuacions dutes a terme contra el Pla de Ribera, així com fulletons i circulars informatius sobre història de l'entitat i el desenvolupament de l'esmentat pla urbanístic.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	30 d'octubre de 2006
<i>Fonts</i>	Irla i Luna, Yolanda. <i>L'adéu-siau a l'Associació de Veïns del Taulat</i> . Revista Icària, núm. 3. 1998.



#### 9.2.4.5 Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi

- **Acrònim:** AMDSG
- **Municipi:** Barcelona
- **Adreça:** Carrer d'Eduardo Conde, 22-42, 08034 (Jardins de la Vil·la Cecília)
- **Telèfon:** 932562725
- **Pàgina web:** <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/sarria/p/14378/arxiu-municipal-del-districte-de-sarria-sant-gervasi>
- **Correu-e:** amdsg@bcn.cat
- **Horari:** Dll a Dv de 9 a 14 h (agost tancat)

##### 9.2.4.5.1 FONS ASSEMBLEA DE VEÏNS DE SANT GERVASI-SALVEM ELS JARDINS BRUSI

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMDSG3-159
<i>Títol</i>	Assemblea de Veïns de Sant Gervasi-Salvem els Jardins Brusi
<i>Data(es)</i>	1997-2007
<i>Volum i suport</i>	0,1 m. (1 caixa). Paper i 12 reproduccions fotogràfiques
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Assemblea de Veïns de Sant Gervasi-Salvem els Jardins Brusi
<i>Història del productor</i>	El moviment veïnal que va formar l'assemblea va néixer el 1997 amb el lema Salva els Jardins Brusi, en contra de la venda i requalificació dels terrenys de l'antiga finca Sagnier-Villavechia per part de la Universitat de Barcelona. Aquest centre educatiu havia tingut la seu del Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI) a la torre de la finca des de 1976 a 1997, quan va ser traslladat al Pavelló de la República, al barri de Vall d'Hebron.

	L'assemblea de veïns va promoure tertúlies, reunions, exposicions i altres actuacions socials i culturals que van aconseguir que la universitat signés una permuta amb l'Ajuntament de Barcelona. Això va fer possible que el 2002 els jardins s'obrissin al públic i el març de 2007 s'inaugurés la Casa Sagnier com a punt de trobada de tallers amb espais per a la infància i la joventut.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi l'any 2008.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté un lligall de documentació produïda per l'assemblea entre maig de 1997 i març de 2007 i dotze plafons amb reproduccions fotogràfiques.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi
<i>Fonts</i>	

**9.2.4.5.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DEL BARRI DE LAFORJA**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMDSG3-647
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Amics del Barri de Laforja
<i>Data(es)</i>	1996-2001
<i>Volum i suport</i>	2,9 m. (37 caixes)

<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Amics del Barri de Laforja
<i>Història del productor</i>	Es va fundar el 2 d'octubre de 1996. Els objectius fonamentals de l'associació són potenciar les actuacions per aconseguir una major qualitat de vida del veïnatge; defensar els espais verds del barri; denunciar les mancances del barri; millorar l'entorn urbanístic; fomentar la creació d'equipaments i serveis comuns; potenciar la llengua i cultura catalanes i dinamitzar totes aquelles actuacions encaminades al benestar de la ciutadania. L'actuació de l'associació no s'ha limitat al barri de Laforja ni al districte de Sarrià-Sant Gervasi. L'entitat va declarar-se inoperant en assemblea el 4 de febrer de 2021.
<i>Història arxivística</i>	El fons va ser conservat per l'associació fins a la seva dissolució el 2021. Després va ser conservat a la casa particular de Carme Carmona i Cornet, que va ser la seva darrera presidenta de 2005 a 2021, que va oferir-lo a l'Arxiu Municipal de Barcelona el maig de 2021, i que va formalitzar-se el mes d'octubre del mateix any.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Octubre 2021
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté les actes de les juntes directives, tret les del període de 1996 a 2004.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-Sant Gervasi
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.6 Arxiu Municipal del Masnou

- **Acrònim:** AMM
- **Municipi:** El Masnou
- **Adreça:** Carrer de Sant Francesc d'Assís, 28, 08320
- **Telèfon:** 935571829
- **Pàgina web:** <https://www.elmasnou.cat/serveis-i-tramits/catalog-de-serveis/4801-arxiu-municipal>
- **Correu-e:** arxiu@elmasnou.cat
- **Horari:** Dll de 10 a 14 h i de 16 a 19 h i Dx de 10 a 14 h (estiu només matins)

##### 9.2.4.6.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA CARRETERA D'ALELLA

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMM 404
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de la Carretera d'Alella
<i>Data(es)</i>	1976-2007
<i>Volum i suport</i>	
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Documents constitutius, actes, llibres de caixa, llistes de socis,

	correspondència, plànols
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.7 Arxiu Comarcal del Maresme

- **Acrònim:** ACM
- **Municipi:** Mataró
- **Adreça:** Carrer d'en Palau, 32-34, 08301
- **Telèfon:** 937582459
- **Pàgina web:** [https://xac.gencat.cat/ca/llista\\_arxius\\_comarcals/maresme](https://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/maresme)
- **Correu-e:** [acmaresme.cultura@gencat.cat](mailto:acmaresme.cultura@gencat.cat)
- **Horari:** Consultar prèviament

##### 9.2.4.7.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS ESPERANÇA-MOLINS-CALVET

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACM70-41
<i>Títol</i>	Associació de Veïns Esperança-Molins-Calvet
<i>Data(es)</i>	1963-1965
<i>Volum i suport</i>	0,6 m.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns Esperança-Molins-Calvet
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	

<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Comarcal del Maresme
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.8 Arxiu Municipal de Pineda de Mar

- **Acrònim:** AMPM
- **Municipi:** Pineda de Mar
- **Adreça:** Plaça de Catalunya, 1, 08397 (entrada per Ciutadans, 4-6)
- **Telèfon:** 937671560 Ext 2401
- **Pàgina web:** <https://www.pinedademar.cat/serveis/arxiu>
- **Correu-e:** [arxiu@pinedademar.org](mailto:arxiu@pinedademar.org)
- **Horari:** Dll a Dv de 8:30 a 14 h

##### 9.2.4.8.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS POBLENOU

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMPM 6 3
<i>Títol</i>	Associació de veïns Poblenou
<i>Data(es)</i>	1972 – 1985
<i>Volum i suport</i>	0.26 metres, paper i fotografies (2 positius en color, còpies, i 13 positius en blanc i negre, 8 fotografies diferents)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos Pueblo Nuevo Associació de Veïns Poblenou
<i>Història del productor</i>	Es va crear el 1971 de la mà d'un grup de veïns del barri de Poblenou, que va créixer arran de la immigració i tenia moltes mancances d'equipaments i serveis. L'entitat tenia com a objectiu millorar serveis, fomentar la cultura, afavorir el comerç i, a més, es van fer diverses reclamacions de millores a l'administració. De 1985 i 1987 es va dedicar a la celebració de la festa major del barri, fins que se'n va fer càrrec l'ajuntament. Des de llavors i fins a



	la desaparició, el 1990, per donar-ne lloc a una entitat veïnal nova, va tenir poques activitats.
<i>Història arxivística</i>	Es considera que la documentació va ser custodiada pel secretari o bé a la seu de l'entitat fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Cessió per Emili Biosca Villarroya a l'Arxiu Municipal de Pineda de Mar, sense acta de cessió o acceptació.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté alguns documents constitutius i d'òrgans de govern, documentació econòmica, llistes de socis, correspondència, així com nombroses instàncies de queixes i reclamacions a l'ajuntament, publicacions i impresos d'activitats.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Oleguer Massaguer i Cassola. Febrer de 2009
<i>Fonts</i>	

**9.2.4.8.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS TRAMUNTANA**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AMPM 6 5
<i>Títol</i>	Associació de Veïns Tramuntana
<i>Data(es)</i>	1978-2008
<i>Volum i suport</i>	0.39 metres, paper i fotografies (46 positius en color)
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos Tramontana

	Associació de Veïns Tramuntana
<i>Història del productor</i>	Es va crear el 1978 per part d'uns veïns del barri del Carme preocupats per les necessitats del barri i del poble. Tenia com a àmbit d'actuació principal el Carme. Va dedicar-se especialment a la millora urbanística de carrers i places, i a la dècada de 1990 va perdre el caràcter reivindicatiu i va dedicar-se a aspectes més culturals
<i>Història arxivística</i>	La documentació es va custodiar a la seu de l'entitat i pel secretari de cada moment fins a la seva donació.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Recollida pel personal de l'arxiu en la seu de l'entitat quan aquesta es va dissoldre.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Documentació constitutiva com estatuts i legalitzacions, dels òrgans de govern com actes, renúcies, convocatòries de les assemblees, relacions i carnets de socis, correspondència i instàncies de queixes i reclamacions a l'ajuntament, llibres de comptabilitat, memòries de subvencions i activitats.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Oleguer Massaguer i Cassola. Desembre de 2009
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.9 Arxiu Històric de Sabadell

- **Acrònim:** AHS
- **Municipi:** Sabadell
- **Adreça:** Carrer de la Indústria, 32, 08202
- **Telèfon:** 937268777
- **Pàgina web:** <https://web.sabadell.cat/arxiu-historic>
- **Correu-e:** ahs@ajsabadell.cat
- **Horari:** Dll, Dx i Dv de 9 a 14 h, Dm i Dj de 9 a 17:30 h amb hores convingudes. Horaris especials els períodes de Nadal, Setmana Santa i estiu.

##### 9.2.4.9.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS D'ARRAONA-MERINALS

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHS 06.02.49
<i>Títol</i>	Associació de Veïns d'Arraona-Merinals
<i>Data(es)</i>	1954-1982
<i>Volum i suport</i>	0,1 m
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns d'Arraona-Merinals
<i>Història del productor</i>	
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	9 de març de 1989. Jaume Farràs. Cessió per fotocòpia
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Llibres d'actes (1963-1982) i documentació relacionada amb la construcció a càrrec de l'Obra Sindical del Hogar dels blocs de

	pisos del barri (1954-1972)
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Restringit.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	
<i>Fonts</i>	

**9.2.4.10 Museu-Arxiu de Sant Andreu de Llavanes**

- **Acrònim:** MASAL
- **Municipi:** Sant Andreu de Llavanes
- **Adreça:** Carretera de Sant Vicenç, 14, 08392 (Can Caralt)
- **Telèfon:** 937929282
- **Pàgina web:** <https://museullavanes.cat/>
- **Correu-e:** [museuarxiu@ajllavanes.cat](mailto:museuarxiu@ajllavanes.cat)
- **Horari:** Dll a Dv de 9 a 14 h i Dll i Dx de 16 a 19 h.

**9.2.4.10.1 FONS ASOCIACIÓN DE VECINOS «BETLEM»**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT MASAL 05.09 FA
<i>Títol</i>	Asociación de Vecinos «Betlem»
<i>Data(es)</i>	1974-1999
<i>Volum i suport</i>	0,24 m. Paper.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos «Betlem»
<i>Història del productor</i>	L'associació es va constituir el 1977 amb motiu de l'avís de desnonament de diversos veïns dels habitatges protegits «Grupo Belén» promoguts per la Constructora Benéfica del Patronato de la Vivienda de San Andrés de Llavanes el 1960. El seu objectiu era fer un front comú de tots els veïns del grup Betlem davant certes actuacions del patronat i de la societat Intermón, administradora del mateix, i en els temes de pagament de les quotes de les hipoteques i l'atorgament de les escriptures de propietat.

<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser custodiada pels secretaris de l'entitat, fins que el darrer ho va donar a l'arxiu. Alguns documents solts procedeixen de particulars que havien estat membres de les juntes, com Antoni Perarnau i Joan Radó.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	El gruix de la documentació va ser donada a l'Arxiu Municipal de Sant Andreu de Llavaneres el novembre de 1999 per Josep Alsina Bagó, darrer secretari de l'entitat.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els llibres d'actes, documents de reunions i plens prèvies a la constitució de l'entitat, llibres de caixes, extractes bancaris, correspondència amb el Patronato de la Vivienda i amb l'Ajuntament, escriptures notariales i documents judicials d'un plet mantingut amb una serralleria mecànica instal·lada al mig del grup d'habitatges.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Lluís Albertí i Serra (2019)
<i>Fonts</i>	

**9.2.4.11 Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat del Vallès**

- **Acrònim:** AHMSCV
- **Municipi:** Sant Cugat del Vallès
- **Adreça:** Carrer de Jaume I, 33-51, 08195
- **Telèfon:** 935657000
- **Pàgina web:** <https://www.santcugat.cat/web/arxiu>
- **Correu-e:** No localitzat
- **Horari:** Dll a Dv, de 8 a 21 h, Ds de 9 a 14 h

**9.2.4.11.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA FLORESTA**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHMSCV 1223
<i>Títol</i>	Associació de Veïns de La Floresta
<i>Data(es)</i>	1972-2012
<i>Volum i suport</i>	3 caixes. Paper. 5 fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns de La Floresta
<i>Història del productor</i>	L'associació va néixer el 1972 per lluitar pels interessos del districte de La Floresta. Entre altres objectius, van aconseguir reobrir el Casino de la Floresta. L'entitat es va dissoldre l'octubre de 2010 després que no hi hagués continuïtat dels veïns per tirar-la endavant.
<i>Història arxivística</i>	
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	2021

<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Estatuts, actes de reunions, memòries d'activitats i liquidacions comptables, peticions a l'Ajuntament de Sant Cugat, revistes, fotografies, entre altres.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat
<i>Fonts</i>	Guinó, Àgata. «Es dissol l'Associació de Veïns de La Floresta». <i>Cugat Mèdia</i> . 10 novembre 2010. <a href="https://www.cugat.cat/noticies/societat/56733/es-dissol-l-associacio-de-veins-de-la-floresta">https://www.cugat.cat/noticies/societat/56733/es-dissol-l_associacio-de-veins-de-la-floresta</a>

#### 9.2.4.11.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I PROPIETARIS DE MIRA-SOL

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHMSCV 117
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Propietaris de Mira-Sol
<i>Data(es)</i>	1939-1996
<i>Volum i suport</i>	8 caixes
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Propietaris de Mira-Sol
<i>Història del productor</i>	Fundada el 1945. El 1995 va celebrar el 50 aniversari i va fer una exposició commemorativa i va recollir la documentació relativa a l'entitat i va ser donada a l'Arxiu Municipal de Sant Cugat.
<i>Història arxivística</i>	El volum més gran de la documentació va aportar-lo la família Pla, un membre de la qual havia estat president de l'entitat i havia



	estat dipositari de la documentació. El 1995 la Junta va fer una crida per recuperar documentació i objectes, que també es van integrar en el fons.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Cessió en custòdia. 1996.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els estatuts, actes de reunions, circulars, correspondència, plànols, projectes d'urbanització, informes, llibres de caixa i altra documentació comptable, revistes i butlletins, programes i cartells de festa major, entre altres.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Històric Municipal de Sant Cugat del Vallès
<i>Fonts</i>	

#### 9.2.4.12 Arxiu Comarcal del Baix Llobregat

- **Acrònim:** ACBL
- **Municipi:** Sant Feliu de Llobregat
- **Adreça:** Carrer de Clementina Arderiu, 23, 08980
- **Telèfon:** 936666703
- **Pàgina web:** [https://xac.gencat.cat/ca/llista\\_arxius\\_comarcals/baix\\_llobregat](https://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/baix_llobregat)
- **Correu-e:** [acbaixllobregat.cultura@gencat.cat](mailto:acbaixllobregat.cultura@gencat.cat)
- **Horari:** Consultar prèviament

##### 9.2.4.12.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DE CAN CALDERS

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACBL50-149
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri Can Calders
<i>Data(es)</i>	1976-2019
<i>Volum i suport</i>	
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri Can Calders
<i>Història del productor</i>	L'entitat va néixer als anys setanta en un moment de creixement del barri i va ser registrada oficialment el 1977. Va funcionar de manera assembleària i es va dedicar a reclamar millores pel barri com l'obtenció d'equipaments, el soterrament de la línia del tren, recuperació d'espais públics, arranjamet de carrers, algunes de les quals es van aconseguir durant els primers anys del primer ajuntament democràtic, mentre que d'altres han estat una constant, a més d'incorporar-ne de nous, com l'oposició a la construcció d'un tanatori, entre d'altres, alhora que va lluitar per

	normalitzar la participació de l'entitat en el govern del municipi amb demandes en diversos serveis municipals.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser conservada per l'entitat, que va arribar desordenada a l'arxiu.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Ingressat el 2018.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté documents constitutius i administratius, convenis i subvencions, llibres de comptabilitat, correspondència, documents de participació en òrgans públics com comitès o comissions, de realització d'activitats, relacions de socis, llibres d'altres i baixes, control de cobrament de quotes.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Inés Vallès Botey. Revisió de M. Luz Retuerta (2019).

**9.2.4.12.2 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES FALGUERA DE SANT FELIU DE LLOBREGAT**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACBL50-132
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes Falguera de Sant Feliu de Llobregat
<i>Data(es)</i>	Data de creació: [1969]-2010 Data d'agregació: 1976-2010
<i>Volum i suport</i>	3,9 m (39 unitats d'instal·lació i 18 llibres). 7 fotografies ( 5 positius, paper, color; 2 positius, paper, b/n). 64 cartells. 1 vídeo (VHS) i 2 disquets.

<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns i Veïnes Falguera
<i>Història del productor</i>	Va ser una de les entitats més emblemàtiques del moviment veïnal de Sant Feliu a cavall del franquisme i la transició. Es va constituir per representar els interessos dels veïns associats en matèria d'urbanisme, obtenció d'equipaments i serveis i fomentar la cultura i festes tradicionals. Més endavant va lluitar contra les taxes de les escombraries i de la factura de l'aigua, considerades injustes, l'última d'abast català. Ha organitzat també festes de tardor i primavera amb activitats com balls, concursos, etc.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va ser conservada per l'entitat fins al seu ingrés a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Ingrés el 2016 a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté la documentació de constitució (1976), els estatuts, els òrgans de govern, actes de la Junta. Hi ha processos judicials i el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Sant Feliu i l'entitat. Comptabilitat de l'associació i de les actuacions i campanyes, com els pagaments de les factures de l'aigua d'Aigües de Barcelona. També correspondència amb les administracions, altres associacions de veïns i entitats de diversa índole. De la gestió de socis hi ha llistes, altes i baixes, fitxes de socis i documents d'activitats de lleure, festes i excursions.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Dolors Rivas Lozano i revisió de M. Luz Retuerta (2016).
<i>Fonts</i>	Olona, Carles. "La transició a la democràcia (1975-1982)". <i>Sant Feliu de Llobregat. Identitat i història</i> . Sant Feliu de Llobregat:

	Ajuntament, 2002, p. 320-343.
--	-------------------------------

### 9.2.4.12.3 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I VEÏNES DEL BARRI DE CAN NADAL

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACBL50-169
<i>Títol</i>	Associació de Veïns i Veïnes del barri de Can Nadal
<i>Data(es)</i>	1974-2010
<i>Volum i suport</i>	Paper. 1,9 m (19 unitats d'instal·lació), 27 cartells +2 pancartes de grans mides suport plàstic, 2 plànols, 18 fotografies, 4 B8/N 14 color (4 d'elles amb els negatius plàstic) 3 cassetes i 4 segells de goma i metall.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns Can Nadal
<i>Història del productor</i>	Es va crear el 1976 fruit d'una reunió de 150 veïns, on es van redactar els primers estatuts. Van participar de l'Assemblea de Catalunya i del Congrés de Cultura Catalana. Les seves línies d'actuació han estat reivindicar millores urbanístiques i equipaments per al barri, l'impuls d'iniciatives culturals, a més de col·laborar en campanyes de més llarg abast en cooperació amb altres entitats veïnals. Mai va tenir gaires socis i els membres de la Junta van perdurar en el temps fins que es va dissoldre el 2013, fusionant-se amb l'Associació de Veïns Roses del Llobregat.
<i>Història arxivística</i>	Inicialment conservat pel productor, va passar al seu hereu, l'Associació de Veïns Roses del Llobregat, que va donar-lo.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació a l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat. 2021.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes de reunió, memòries anuals, documents de gestió dels socis, de participació en consells municipals, correspondència amb l'administració i amb

	altres entitats, dossiers de diferents campanyes, cartells i pancartes, diverses fotografies del barri i tres cassetes amb enregistraments de diverses jornades, una d'elles de Joana Raspall, quan era secretària de l'entitat.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliures amb restriccions dels documents de gestió de socis.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Inés Vallès Botey. Revisió M. Luz Retuerta (2021).
<i>Fonts</i>	Antolí, Adriana; Campderrós, Jaume; Tena, Montserrat. <i>El Centre Parroquial. Cinquanta anys d'història local (1942-1992)</i> . Patronat Municipal de Cultura. Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, 1995.

**9.2.4.12.4 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE MAS LLUÍ**

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT ACVOC90-83
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del carrer de la Font Vella
<i>Data(es)</i>	1971-1990
<i>Volum i suport</i>	0,80 m. Paper. Fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del carrer de la Font Vella
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1972 amb l'objectiu de ser portaveu i enllaç veïnal amb les autoritats per la millora del carrer, i dur a terme iniciatives de convivència social i organitzar actes lúdics i festius. Va mobilitzar-se contra el pla parcial de reforma del carrer de la Font Vella i va dur a terme activitats de caire cívic. El 1991 va passar a dir-se Associació de Veïns i Comerciants del carrer de la

	Font Vella.
<i>Història arxivística</i>	La documentació original es va conservar al local de la llibreria Costa, de la qual n'era propietari Salvador Costa, que va ser secretari durant deu anys.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. Es va conformar amb dos ingressos. El primer el 1997 de Joan Pujals, principalment fotocòpies, i el 2004 per part de Maria Costa, amb nombrosos originals.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes d'assemblea i junta directiva, llistes de socis, circulars, correspondència, destacant les instàncies a l'ajuntament i documentació relativa a activitats recreatives, així com fotografies dels concursos de dibuix. És d'esment el projecte de reforma del carrer de la Font Vella i un recull de premsa del mateix tema.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Comarcal del Vallès Occidental. 27 desembre 2010.
<i>Fonts</i>	

### 9.2.4.13 Arxiu Històric Municipal de Sant Just Desvern

- **Acrònim:** AHMSJD
- **Municipi:** Sant Just Desvern
- **Adreça:** Carrer de Carles Mercadé, 17, 08960
- **Telèfon:** 934756335 Ext 4026
- **Pàgina web:** No localitzada
- **Correu-e:** amigobj@santjust.cat
- **Horari:** Consultar prèviament

#### 9.2.4.13.1 FONS ASOCIACIÓN DE VECINOS DE SAN JUSTO DESVERN

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	CAT AHMSJD
<i>Títol</i>	Asociación de Vecinos de San Justo Desvern
<i>Data(es)</i>	1964-1965
<i>Volum i suport</i>	0,05 m.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Asociación de Vecinos de San Justo Desvern
<i>Història del productor</i>	És una associació que va existir en una primera etapa de 1964 a 1965.
<i>Història arxivística</i>	La documentació va conservar-se a casa d'Antoni Malaret Amigó, que havia estat secretari de l'entitat.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Va ser donat per Antoni Malaret Amigó. Dècada de 1990.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	



<i>Abast i contingut</i>	La documentació és diversa i completa: estatuts, actes de reunions, llistes de socis, rebuts, correspondència i un llibre de caixa.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Jordi Amigó Barbeta
<i>Fonts</i>	Benítez, Carles. «Vint anys de l'associació de Veïns de Sant Just». Centre d'Estudis Santjustencs. < <a href="https://centreestudissantjustencs.cat/content/vint-anys-de-lassociacio-de-veins-de-sant-just/">https://centreestudissantjustencs.cat/content/vint-anys-de-lassociacio-de-veins-de-sant-just/</a> >

#### 9.2.4.14 Arxiu Comarcal del Vallès Occidental i Arxiu Històric de Terrassa

- **Acrònim:** ACVO-AHT
- **Municipi:** Terrassa
- **Adreça:** Carrer de Baldrich, 268, 08223
- **Telèfon:** 937397068
- **Pàgina web:** [https://xac.gencat.cat/ca/llista\\_arxius\\_comarcals/valles\\_occ](https://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/valles_occ)
- **Correu-e:** [acvallesoccidental.cultura@gencat.cat](mailto:acvallesoccidental.cultura@gencat.cat)
- **Horari:** Matí: Dll a Dv de 9 a 14. Tarda: Dll a Dj de 15:30 a 18 h, Dv de 15:30 a 17 h. (les tardes només amb consulta prèvia). A l'estiu Dll a Dv de 8 a 15 h (agost tancat).

##### 9.2.4.14.1 FONS ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL CARRER DE LA FONT VELLA

<b>ÀREA IDENTIFICACIÓ</b>	
<i>Codi de referència</i>	ACVOC90-83
<i>Títol</i>	Associació de Veïns del carrer de la Font Vella
<i>Data(es)</i>	1971-1990
<i>Volum i suport</i>	0,80 m. Paper. Fotografies.
<b>ÀREA DE CONTEXT</b>	
<i>Nom del productor</i>	Associació de Veïns del carrer de la Font Vella
<i>Història del productor</i>	Es va constituir el 1972 amb l'objectiu de ser portaveu i enllaç veïnal amb les autoritats per la millora del carrer, i dur a terme iniciatives de convivència social i organitzar actes lúdics i festius. Va mobilitzar-se contra el pla parcial de reforma del carrer de la Font Vella i va dur a terme activitats de caire cívic. El 1991 va passar a dir-se Associació de Veïns i Comerciants del carrer de la Font Vella.

<i>Història arxivística</i>	La documentació original es va conservar al local de la llibreria Costa, de la qual n'era propietari Salvador Costa, que va ser secretari durant deu anys.
<i>Dades sobre l'ingrés</i>	Donació. Es va conformar amb dos ingressos. El primer el 1997 de Joan Pujals, principalment fotocòpies, i el 2004 per part de Maria Costa, amb nombrosos originals.
<b>ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA</b>	
<i>Abast i contingut</i>	Conté els documents constitutius, actes d'assemblea i junta directiva, llistes de socis, circulars, correspondència, destacant les instàncies a l'ajuntament i documentació relativa a activitats recreatives, així com fotografies dels concursos de dibuix. És d'esment el projecte de reforma del carrer de la Font Vella i un recull de premsa del mateix tema.
<b>ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS</b>	
<i>Condicions d'accés</i>	Lliure.
<b>ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ</b>	
<i>Autoria i data(es)</i>	Arxiu Comarcal del Vallès Occidental. 27 desembre 2010.
<i>Fonts</i>	