

---

This is the **published version** of the master thesis:

Miranda Tovar, Karina Patricia; Portell Rifà, Joan , dir. La biblioteca el corazón de la escuela : una mirada hacia la biblioteca de una escuela pública del Eixample – Barcelona. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2024. 49 pàg. (Màster Universitari en Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura)

---

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/302044>

under the terms of the  license



Biblioteca Escolar  
i Promoció de la Lectura  
Màster oficial

**UAB** Universitat Autònoma  
de Barcelona

 UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**La biblioteca el corazón de la escuela: Una mirada hacia la biblioteca  
de una escuela pública del Eixample – Barcelona.**

Trabajo final de Máster curso 2023-2024

Autora: Karina Miranda Tovar

Tutor: Joan Portell Rifà

Barcelona, setiembre 2024.

## ÍNDICE

1. <a href="#"><u>INTRODUCCIÓN</u></a>	3
2. <a href="#"><u>JUSTIFICACIÓN</u></a>	4
3. <a href="#"><u>MARCO TEÓRICO</u></a>	5
3.1. <a href="#"><u>¿De qué hablamos cuando hablamos de biblioteca escolar? Caminando hacia una definición consensuada.</u></a>	5
3.2. <a href="#"><u>¿Es importante una biblioteca escolar en un contexto tan digital y cambiante como el de hoy?</u></a>	6
3.3. <a href="#"><u>El salto de la teoría a la práctica: Los retos de la biblioteca de una escuela pública</u></a>	7
4. <a href="#"><u>DISEÑO GENERAL DEL PROYECTO</u></a>	9
4.1. <a href="#"><u>Contexto</u></a>	9
4.2. <a href="#"><u>Objetivos de investigación</u></a>	10
4.3. <a href="#"><u>Metodología</u></a>	10
5. <a href="#"><u>DIAGNÓSTICO</u></a>	12
5.1. <a href="#"><u>Presentación y discusión de resultados</u></a>	12
5.1.1. <a href="#"><u>Perfil de la muestra</u></a>	12
5.1.2. <a href="#"><u>¿Cuál es el uso actual que se le da a la biblioteca escolar?</u></a>	14
5.1.3. <a href="#"><u>¿Cómo se promueve la lectura?</u></a>	17
5.1.4. <a href="#"><u>¿Qué función cumple la biblioteca escolar?</u></a>	19
5.1.5. <a href="#"><u>¿Cuáles son las necesidades de los usuarios?</u></a>	21
5.1.6. <a href="#"><u>¿Qué retos enfrenta la biblioteca escolar actualmente?</u></a>	22
5.2. <a href="#"><u>Síntesis de resultados</u></a>	24
6. <a href="#"><u>PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN</u></a>	26
6.1. <a href="#"><u>Propuesta 1: Creemos el PLEC del Fructuós Gelabert</u></a>	26
6.2. <a href="#"><u>Propuesta 2: Conociendo el corazón de la escuela</u></a>	28
6.3. <a href="#"><u>Propuesta 3: Tot això llegim!</u></a>	30
6.4. <a href="#"><u>Propuesta 4: Brújula lectora: encuentra el libro ideal para tu amistad lectora</u></a>	31
6.5. <a href="#"><u>Propuesta 5: Somos parte de Atrapallibres</u></a>	32
7. <a href="#"><u>CONCLUSIONES</u></a>	35
8. <a href="#"><u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u></a>	37
9. <a href="#"><u>ANEXOS</u></a>	38
9.1. <a href="#"><u>Encuesta a maestros</u></a>	38
9.2. <a href="#"><u>Encuesta a padres y madres de familia</u></a>	39
9.3. <a href="#"><u>Guía de entrevista cualitativa</u></a>	41
9.4. <a href="#"><u>Transcripción entrevista a personal directivo</u></a>	42
9.5. <a href="#"><u>Transcripción entrevista a coordinadora biblioteca</u></a>	44
9.6. <a href="#"><u>Transcripción entrevista a bibliotecaria</u></a>	47

## 1. INTRODUCCIÓN

Este estudio tiene el objetivo de conocer el uso y función que cumple la biblioteca escolar en un centro de Barcelona y tiene la intención de reflexionar sobre la presencia de la biblioteca no solo como corazón de la escuela, sino sobre todo como un recurso de equidad social.

El sustento de este trabajo descansa sobre amplia literatura alrededor del tema, descrita en el marco teórico, que inicia con la definición y funciones de una biblioteca escolar, entendida como *“un espacio de aprendizaje físico y digital, donde la lectura, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son centrales en la transformación de la información en conocimiento por parte de los estudiantes y en su crecimiento personal, social y cultural”* (Directrices IFLA). Esta descripción tan completa y quizás aspiracional, nos lleva a reflexionar en segundo lugar, sobre la pertinencia de la biblioteca escolar en una coyuntura digital como la que vivimos. Como tercer y último punto del marco teórico, se plantearán algunos retos que enfrentan actualmente las bibliotecas escolares, contrastados con estadísticas sobre la situación de las bibliotecas en Cataluña.

Luego del enfoque teórico se inicia el desarrollo de la investigación, presentando el contexto del proyecto y datos relevantes sobre el centro educativo elegido. Se describen los objetivos y la pregunta que este estudio intentará responder, que como hemos mencionado es ¿cuál es el uso y función que cumple la biblioteca escolar en el centro educativo de investigación? Para responderla, se han empleado instrumentos cualitativos y cuantitativos y se ha entrevistado al personal directivo, claustro docente y madres y padres de familia de la comisión de biblioteca. Todo esto se encuentra detallado en el apartado de metodología.

El análisis y descripción de los resultados nos permitirán hacer un diagnóstico del uso y función que cumple la biblioteca escolar. De acuerdo con este análisis se propondrán cinco iniciativas de intervención que en conjunto tendrán el objetivo de incorporar la biblioteca escolar al proyecto pedagógico del centro. Lo que debería implicar acercarla al día a día del alumnado y que sea vista como un espacio de encuentro entre toda la comunidad educativa.

Finalmente en el apartado de conclusiones se comparten algunas reflexiones y limitaciones de este estudio. El propósito último que quisiéramos dejar es no perder de vista que la biblioteca escolar es un derecho fundamental de la infancia porque que garantiza el acceso a la lectura, de todos los niños y niñas por igual. Porque *“un joven no lector no se ha de ver como un fracaso individual, sino social”* (Portell, 2023) y no, no queremos fracasar.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La biblioteca es el corazón de la escuela dice el maestro y bibliotecario Jaume Centelles. Un lugar de encuentro, creación, formación y aprendizaje. Un espacio que pueda fomentar el gusto por la lectura, consolidar el hábito lector y como consecuencia mejorar la competencia lectora de los estudiantes (Centelles, 2006).

Sin embargo, algunas estadísticas sobre la situación actual de las bibliotecas escolares en Cataluña (2019-2020) nos revelan que existe casi un 40% de centros que no cuentan con una biblioteca escolar. Entre quienes sí la tienen, el horario de atención es de cinco horas o menos a la semana, limitando la posibilidad de cumplir con las funciones esperadas. Vemos que hay distancia entre lo que conceptualmente ha desarrollado la IFLA (International Federation Library Association) en su Manifiesto sobre el alcance y servicios que una biblioteca escolar debe ofrecer y lo que pudiera estar ocurriendo en la realidad.

Por un lado, esta situación despertó mi curiosidad por entender mejor qué hay detrás de estas estadísticas y, por otro lado, mi vinculación como madre de familia y parte de la comisión de biblioteca de una escuela pública en Barcelona me dieron una aproximación cercana para proponer esta investigación que tiene como objetivo analizar el uso y la función que cumple la biblioteca escolar en un centro educativo.

Desde el rol que he desempeñado en la escuela, he podido conocer las actividades de fomento lector que realizan, que son varias y muy diversas, como veremos en detalle más adelante. No obstante, la mayoría de ellas no son gestionadas desde la biblioteca, lo que aparentemente pudiera dar la impresión de que no es necesario darle más presencia. Y esta es la principal razón por la que esta investigación cobra importancia: poner en valor una defensa activa de las bibliotecas, como un espacio que permite democratizar el acceso a la información, a la lectura, a la creación y a la formación de un espíritu crítico.

Existen muchas sociedades en el mundo y, en consecuencia, muchos infantes que no tienen un acceso próximo ni temprano a la lectura. Convirtiendo este acercamiento en un privilegio que solo algunas familias pueden pagar. Nada más alejado de lo que queremos promover como profesionales vinculados a la educación, la literatura y la infancia. La biblioteca escolar es un recurso de equidad por excelencia, porque todos los niños y niñas deben asistir a la escuela y, por lo tanto, contar con una biblioteca de calidad, es la mejor manera de luchar contra la desigualdad social.

En las siguientes páginas conoceremos de cerca la opinión de un claustro de maestros y una comunidad de padres de familia comprometida, que nos han permitido hacer un diagnóstico del uso y función que cumple la biblioteca escolar en un centro público de Barcelona. Los resultados obtenidos nos han orientado para proponer iniciativas de intervención que esperamos puedan generar algún cambio positivo en el centro escolar.

### 3. MARCO TEÓRICO:

*“La biblioteca es una ventana para mirar fuera, pero también para mirar dentro de uno mismo”. (Jaume Centelles)*

Teniendo en cuenta el objetivo general de esta investigación, orientada al análisis del uso y función que cumple la biblioteca escolar en un centro de Barcelona, el marco teórico que proponemos profundizará en primer lugar en el entendimiento, definición y funciones de una biblioteca escolar. Como segundo punto, ahondaremos en su relevancia, tomando en consideración la coyuntura tan digital en la que vivimos. Finalmente, se plantearán algunos retos que enfrentan actualmente las bibliotecas escolares, contrastados con algunas estadísticas sobre la situación de las bibliotecas en Cataluña.

Estos tres componentes del marco teórico nos han dado el soporte para comprender mejor los resultados de esta investigación, cotejarlos con la literatura sobre el tema y analizarlos comparativamente con la realidad de otros centros y bibliotecas escolares.

#### **3.1 ¿De qué hablamos cuando hablamos de biblioteca escolar? Caminando hacia una definición consensuada.**

La biblioteca es el corazón de la escuela afirma Jaume Centelles, es el eje o debería serlo, sobre el cual gira el proyecto pedagógico de cada escuela. En sus propias palabras, *“Las escuelas que desarrollan proyectos de biblioteca convierten este espacio, en un lugar de encuentro cultural y recreativo, en un punto de ampliación de los conocimientos autónomos de los niños”*. (Centelles, 2005, pág. 6).

Esta concepción es potente porque incluye la posibilidad de encuentro y aumento de conocimientos de manera autónoma. Un espacio que permite democratizar el acceso a medios y materiales y que, por tanto, uno de sus beneficios más importantes será la posibilidad de compensar la desigualdad de recursos que pudieran tener alumnos y familias de la comunidad educativa. La biblioteca escolar se convierte entonces, en un derecho fundamental de la infancia que garantiza el acceso a la lectura a todos.

¿Cómo definimos una biblioteca escolar?, ¿en qué espacio o de qué manera se puede llegar a ejercer este derecho? Si bien existe un consenso en su trascendencia, queremos hacer hincapié en la importancia de definirla. La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) promovió en el año 1999, en conjunto con la International Federation Library Association – IFLA, un manifiesto en donde describe su funcionamiento, alcance, financiamiento, servicios que debe ofrecer, entre otras características.

Según este Manifiesto IFLA (1999): *“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para conseguir éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar dota a los estudiantes con las herramientas que les permitirán aprender a lo largo de toda su vida y desarrollar su imaginación, haciendo posible que se conviertan en ciudadanos responsables”*.

Las Directrices IFLA por su parte aportan que se trata de *“un espacio de aprendizaje físico y digital, donde la lectura, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son centrales en la transformación de la información en conocimiento por parte de los estudiantes y en su crecimiento personal, social y cultural. A este espacio físico y digital se le conoce con nombres diferentes (por ej. mediateca, centro de información y documentación, centro de recursos bibliotecarios, biblioteca de aprendizaje), pero biblioteca escolar es el término más*

*utilizado y se usa tanto para designar instalaciones como las funciones". (Directrices IFLA para la biblioteca escolar, 2015, pág. 20)*

Estas definiciones teóricas nos sirven para situarnos en el alcance que debe tener una biblioteca escolar y entenderla como un espacio fundamental de comunicación e intercambio, en el que la lectura y la investigación tienen su lugar de encuentro. Y que además sea un motor que impulse los objetivos pedagógicos de la escuela. Para lograrlo, la biblioteca debe tener muy bien definidas sus funciones dentro del centro. Y aunque le podemos atribuir muchas tareas y según qué autor o aproximación teórica, podríamos listar ejes centrados en unos temas más que en otros, para fines de esta investigación queremos concentrar las funciones más vitales de una biblioteca escolar en:

- Crear y fomentar el **hábito y el gusto por la lectura**. Acompañar procesos educativos en la formación de lectores.
- Formar al alumnado en la **alfabetización informacional**. Lograr autonomía en el uso de la información bajo cualquier soporte, formato o medio y que esta información sirva para adquirir nuevos conocimientos y sobre todo comprenderlos.
- Preparar al alumnado para **ejercer una ciudadanía plena**, informada, participativa y propositiva.

Como vemos, nos estamos refiriendo a una biblioteca viva, que vaya más allá del cuidado del fondo, de administrar préstamos o incluso organizar actividades de promoción lectora. Una biblioteca escolar de calidad que como sustenta Centelles, tenga como *"uno de sus objetivos principales ayudar a los alumnos a construir sus andamios culturales, que les sirvan para transformar en conocimientos sus hallazgos, que los hagan ciudadanos más reflexivos, más responsables"* (Centelles, 2005, pág. 129).

La biblioteca es entonces el punto de partida, el inicio de un camino de promoción literaria que acompaña sólidamente el plan pedagógico del centro y que pueda proponer recursos al alumnado, a la plana docente y la comunidad en general, para que, en conjunto, se realice un trabajo coordinado y se consolide un hábito lector. Con las consecuencias que ya conocemos que este hábito trae consigo, sobre todo si se ha forjado en la infancia.

Dicho esto, y pese a la relevancia de la biblioteca escolar, vale la pena preguntarse si es que es pertinente invertir tiempo, energía y recursos en un proyecto como este. Profundizaremos en ese punto en el siguiente párrafo.

### **3.2 ¿Es importante una biblioteca escolar en un contexto tan digital y cambiante como el de hoy?**

Para responder esta pregunta debemos introducir el concepto de Alfabetización Mediática e Informacional (AMI), término que hace referencia al proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y destrezas para desenvolverse de manera efectiva en el entorno digital. Implica la capacidad de crear contenido y entender de forma crítica la información recibida.

Los nuevos currículos de enseñanza básica dedican una competencia específica a la alfabetización informacional, como podemos ver en el apartado número seis, que figura en la página web Currículum del Departamento de Educación del Gobierno de Cataluña:

**"Competència específica 6:** Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma,avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i

*desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual".<sup>1</sup>*

Por lo tanto, una misión actual de la biblioteca es integrar de manera articulada la cultura digital en la cual estamos todos inmersos. Para ello, el primer paso será reconocer que tanto la lectura como la escritura han sido transformadas por la revolución tecnológica. Como sostiene Durban *"Esto es fundamental, pues determina la necesidad de realizar un giro, cambiar la perspectiva y reorientar, en consecuencia, las acciones de la biblioteca escolar. Sus funciones no cambian, se mantiene con fuerza porque se presentan, en el contexto de la sociedad de la información, totalmente necesarias. Sólo hay que valorarlas desde una visión más cercana a la realidad social que nos envuelve"* (Durban, 2010, pág. 55)

Pero la integración no es suficiente y va mucho más allá de acceder a internet o tener el fondo de biblioteca digitalizado. En este tiempo, se requiere formar a un usuario que pueda hacer un uso crítico y ético de toda la información que recibe a través de diversos medios, en especial de los digitales. La infancia se encuentra expuesta a una avalancha de contenidos recibida constantemente por medio de las pantallas, algunos incluso han acuñado un término para describirlo: *Infoxicación*, entendida como el exceso de información que recibimos a diario desde la llegada y masificación del internet y redes sociales.

Por lo tanto, uno de los **retos de la biblioteca escolar actualmente es formar al alumnado en la alfabetización informacional**, logrando usuarios capaces de discernir la información que reciben y sobre todo críticos con lo que leen. Se trata de preparar a la infancia no sólo para adecuarse al presente, sino sobre todo para el futuro que les tocará vivir. Como muy bien lo mencionan los autores Mekis y Anwandter (2019) *"Formar lectores implica preparar a niños, niñas y jóvenes para leer en un entorno similar a aquel en que deberán desenvolverse. También implica darles la flexibilidad necesaria para que puedan adaptarse a los cambios que ellos, con el tiempo, también enfrentarán. Formar lectores significa dar oportunidades de lectura acordes a esa realidad, y entregar, las herramientas para poder hacerlo. Esto implica distintos ámbitos de acción, distintos tipos de texto, distintos propósitos de lectura, distintas relaciones entre textos y lectores, que oscilan entre lo individual y lo colectivo"* (Mekis y Anwandter, 2019, pág. 22)

Una **segunda tarea es la adaptación a la coexistencia de distintos medios y soportes** a los que se tiene acceso actualmente. El estudiante recoge información en diversos medios y debe saber dónde buscar, pero sobre todo poder contrastar fuentes confiables. El rol del bibliotecario en esta tarea debe ser mostrarle al alumno que en Internet a pesar de lo que tiende a pensarse, no está todo. De hecho, una búsqueda integral abarca tanto lo digital como lo físico. (Mekis y Anwandter, 2019)

A lo que aspiramos es a dotar a los estudiantes de la libertad de leer según sus preferencias, en fondo y en forma. Y que puedan hacerlo de manera autónoma, porque han logrado desarrollar un gusto y criterio propio, poseen capacidad de discernir, cuestionarse y evidentemente de elegir y disfrutar de esa elección.

En este momento surge la siguiente pregunta, ¿cómo hacer para que, en el contexto de la escuela pública y con los recursos que tiene, las bibliotecas asuman y cumplan estos retos?

### **3.3 El salto de la teoría a la práctica: Los retos de la biblioteca de una escuela pública**

Según la Ley 12/2009, del 10 de julio *"tots els centres educatius han de disposar d'una biblioteca escolar, com a espai d'accés a la informació i font de recursos informatius en*

*qualsevol suport a l'abast dels alumnes, del professorat i de la comunitat educativa".* Pero como describiremos en los siguientes párrafos, hay mucha diversidad en la realidad que vive casa escuela.

La publicación Biblio[tech] Guia per reimaginar les biblioteques escolars (2024), muestra del informe L'Estadística de biblioteques escolars (EBE) curso 2019-2020 <sup>2</sup>, algunos datos que nos permiten comprender esta diversidad que mencionamos en el párrafo anterior. Este documento tiene como objetivo conocer la situación y evolución de las bibliotecas escolares en Cataluña y para ello, la investigación se dirige a todos los centros educativos, tanto públicos como privados, que imparten educación primera, ESO, bachillerato, ciclos formativos de grado medio, superior y educación especial.

Los resultados obtenidos para el curso 2019-2020, han contado con la participación del 77,5% del total de centros de Catalunya. Algunos datos más resaltantes son:

- *Centros con biblioteca:* 56,8%. De este porcentaje, solo una de cada cuatro escuelas, tiene biblioteca de aula.
- *Atención de bibliotecas de 5 horas o menos a la semana:* 51.7%. Una de cada dos escuelas tiene una dedicación voluntaria de horas del equipo de biblioteca.
- *Bibliotecas que tiene asignación específica en el presupuesto:* 68.2%. El promedio de importa asignado es de 712 euros.
- *Bibliotecas adaptadas a personas con discapacidad:* 81,1%

A la luz de estos datos y de la situación actual, lograr que la biblioteca escolar sea un espacio de creación y no solo de lectura, pensada y gestionada como un centro de encuentro, inspiración, formación y aprendizaje; puede resultar un desafío inviable, que podría llevarnos a conformarnos o incluso renunciar a la idea de una biblioteca corazón de una escuela.

Sin embargo, existe en la literatura propuestas que nos ayudan a repensar el proyecto de biblioteca con los recursos con los que se cuentan actualmente. Miradas y experiencias que nos alientan a reconsiderar la posibilidad de gestionar una biblioteca escolar de calidad. Porque como dijimos al inicio de este capítulo, la biblioteca es un derecho fundamental de la infancia, que garantiza el acceso a la lectura a todos y todas. Un derecho irrenunciable.

Para ello, el primer paso es tener un diagnóstico claro y certero de la realidad escolar a la que nos enfrentamos. Este análisis ha sido la principal motivación para realizar este estudio.

#### 4. DISEÑO GENERAL DEL PROYECTO:

##### 4.1. Contexto:

La presente investigación se ha realizado en la escuela pública Fructuós Gelabert, escuela infantil y primaria ubicada en el distrito del Eixample y creada hace casi veinte años, con una filosofía de enseñanza centrada en el alumno como actor activo de su propio proceso de aprendizaje. Este proyecto educativo se concibió como un espacio alternativo al método tradicional de enseñanza y se fundamentó en tres pilares:

- **Primer pilar:** El *alumnado* como protagonista activo donde su participación es clave para el aprendizaje. Basarse en los conocimientos previos que tiene para desde ahí encaminar la enseñanza. Abrazar la diversidad como riqueza del aula y oportunidad para aprender del bagaje cultural de cada persona.
- **Segundo pilar:** *Plana docente* con alto compromiso. Una metodología de enseñanza sin libros y por proyectos, exige implicación, planificación y organización. Los aprendizajes cobran sentido porque están enmarcados en aspectos del día a día del alumnado. Esta metodología requiere alta preparación y responsabilidad.
- **Tercer pilar:** *Familias* copartícipes de la educación en conjunto, donde escuela y casa trabajan de la mano. Familias que se involucran activamente en el día a día del centro a través de asambleas, comisiones, jornadas voluntarias, etc.

A lo largo de estos veinte años ha sido difícil sostener estos tres pilares de manera equilibrada, ya que hay varios factores que no se pueden controlar, como la movilidad de la plana docente, la composición social de las familias y los cambios generacionales en la infancia. Sin embargo, la apuesta por respetar y mantener la esencia permanece.

**¿Cuáles son las características de la comunidad educativa?** La presencia activa de las familias es uno de los distintivos del Fructuós Gelabert. El catalán es la lengua habitual de los padres y madres de familia, quienes poseen un nivel socioeconómico y cultural promedio. Es común hacer vida de barrio y hacer uso de los espacios públicos de manera cotidiana, fomentando la cercanía y familiaridad entre la comunidad educativa.

En cuanto al alumnado, asisten 460 niños, desde 1<sup>er</sup> hasta 6<sup>è</sup>, la mayoría de los cursos cuentan con dos líneas, salvo 1<sup>er</sup> y 5<sup>è</sup> que tienen tres cada una. El equipo docente está formado por 29 personas.

- Nivel Petits (1<sup>er</sup>, 1<sup>4</sup>, 1<sup>5</sup>): 7 tutoras
- Nivel Mitjans (1<sup>r</sup>, 2<sup>n</sup>, 3<sup>r</sup>): 6 tutoras
- Nivel Grans (4<sup>7</sup>, 5<sup>è</sup>, 6<sup>è</sup>): 7 tutoras
- Especialistas (apoyo a la inclusión, inglés, psicomotricidad/educación física, música): 7
- Dirección y jefatura de estudios: 2

**¿Y la biblioteca escolar?** Desde este curso 2023-2024 se ha podido contratar, con ayuda de la AFA, una bibliotecaria con seis horas de dedicación únicamente los lunes.-: Sus tareas se concentran básicamente en catalogar nuevos libros, hacer recomendaciones escritas que se cuelgan en un lugar visible en la biblioteca y atender visitas y préstamos de los niños y niñas que van durante la hora del patio.

Además, los lunes y jueves, la biblioteca se abre en horario extraescolar de 4.30 a 5.30pm, atendida de manera voluntaria por madres de la comisión de biblioteca. Este espacio de la tarde se destina a lectura libre por parte de los visitantes y préstamos de libros. La comisión ha organizado un cuentacuentos en la semana de Sant Jordi y en cada trimestre se montan rincones literarios con temática sugerida por los docentes. El diseño del espacio literario es tarea exclusiva de la comisión y los libros son proporcionados y sugeridos, por la biblioteca Sagrada Familia, que es la más próxima a la escuela. Se ha logrado conseguir que el préstamo sea por noventa días y no por treinta, como es lo estándar en las bibliotecas públicas.

Pese al compromiso de las familias y las maestras que dedican tiempo extra y voluntario para la gestión bibliotecaria, no hay capacidad para actividades de promoción literaria ni trabajo de competencias informacionales facilitadas desde la biblioteca.

**¿Y el gusto por la lectura?** La escuela tiene varias actividades de lectura que se realizan casi en un 100% en el aula y son promovidas por las tutoras. Las veremos en detalle en el capítulo de presentación y discusión de resultados.

**¿El trabajo en el aula está reemplazando la labor que podría tener la biblioteca escolar?** La literatura y el gusto por la lectura, está muy presente en el día a día de los infantes y si bien esto es una gran ventaja, observo una debilidad. Todo este trabajo depende principalmente de la iniciativa, criterio y motivación de la tutora. Si el profesorado tiene un nivel formativo desigual, entonces el alumnado no recibirá la misma calidad en su formación literaria y esto es un riesgo enorme.

La biblioteca de aula se concibe como un espacio importante, la selección de libros permanece uno o dos meses en cada aula y luego se cambia con la clase de la otra línea. Al cabo de tres meses se renueva todo el fondo. ¿Esto cómo ocurre? Cada tutora hace la revisión y selección de los libros de la biblioteca escolar. Se trata de un trabajo que se hace de manera individual y depende del criterio de cada maestra, aunque en ocasiones se le pide recomendaciones a la bibliotecaria.

#### **4.2. Objetivos de investigación:**

La pregunta principal de investigación de este estudio es: ¿Cuál es el uso y función que cumple la biblioteca escolar en el centro educativo de investigación?

Para responderla, se plantean seis objetivos específicos:

- Conocer el *uso actual* que la comunidad educativa hace de la biblioteca de centro.
- Identificar las *actividades de promoción lectora* propuestas por el centro y que se llevan a cabo por todo el alumnado, desde 3 hasta 6to de primaria.
- Indagar acerca de las expectativas de los *padres y madres de familia de la comisión de biblioteca* sobre la biblioteca escolar, su uso, funciones y responsabilidades.
- Recolectar información sobre las *oportunidades de mejora* sugeridas por los maestros y padres de familia.
- Identificar los *retos actuales* que enfrenta la biblioteca escolar.
- Proponer *acciones* que permitan integrar la biblioteca escolar al día a día del alumnado.

#### **4.3. Metodología:**

**Tipo de investigación:** Exploratoria de carácter cualitativa y cuantitativa

**Muestra:** La muestra se ha seleccionado por ser actores clave en el proyecto de la biblioteca escolar y conocer su opinión ha sido relevante para los fines de la investigación.

- Directora del centro educativo
- Coordinadora de la biblioteca escolar
- Bibliotecaria
- Claustro docente
- Padres y madres de la comisión de biblioteca

**Instrumentos de investigación y trabajo de campo:** Se han empleado dos instrumentos:

- **Entrevistas en profundidad** aplicadas a Directora, maestra coordinadora de la biblioteca escolar y bibliotecaria. La lengua usada por parte de la entrevistadora fue castellano, las entrevistadas contestaron en catalán. El trabajo de campo se realizó de la siguiente manera:

Instrumento	Sujeto	Fecha de aplicación	Duración
Entrevista en profundidad	Coordinadora biblioteca	19 de abril	34 minutos
	Directora	3 de mayo	42 minutos
	Bibliotecaria	3 de junio	25 minutos

- **Encuestas estructuradas** en formato digital de 10 minutos de duración, aplicadas a los docentes y padres y madres de la comisión de biblioteca. El cuestionario fue diseñado en catalán y todo el recojo de información se obtuvo en el mismo idioma.

Instrumento	Sujeto	Fecha de aplicación	Muestra obtenida
Encuestas online	Docentes	6 al 31 de mayo	15 encuestas
	Comisión biblioteca	6 al 31 de mayo	14 encuestas

**Procedimiento:** Se envió a la coordinadora de biblioteca un documento resumen con los objetivos del estudio y los instrumentos. Luego de su revisión, se tuvo una cita con la directora del centro para consultarle la mejor forma de llevar a cabo el trabajo de campo.

Luego de las primeras entrevistas se empezó con la fase cuantitativa. Se envió por *google forms* el enlace a la encuesta y un breve párrafo explicando del proyecto y motivando a la participación. La encuesta a los docentes fue enviada directamente por la directora y la encuesta a padres y madres de la comisión de biblioteca, se hizo a través de la maestra coordinadora.

El párrafo introductorio fue el siguiente:

*La Karina, mare de família de l'escola i membre de la comissió, està fent una investigació com a part del seu Treball Final de Màster a Biblioteques escolars i Promoció de la lectura (UAB). I requereix la nostra ajuda responent a una petita enquesta que ha preparat. Tota la informació recollida serà completament confidencial i utilitzada únicament amb finalitats acadèmiques. Per respondre-la podeu entrar en aquest enllaç: <https://forms.gle/VSaDmx9QJDNXvTp1A>*

*Moltes gràcies pel vostre temps i per la disponibilitat de participar en aquesta investigació!*

- Se puede acceder a la encuesta online para profesores en este enlace: <https://forms.gle/eoh8fmKT5tUQhEma7>
- Se puede acceder a la encuesta online para comisión de biblioteca en este enlace: <https://forms.gle/B7MWYbLjcMvoNSkZ6>

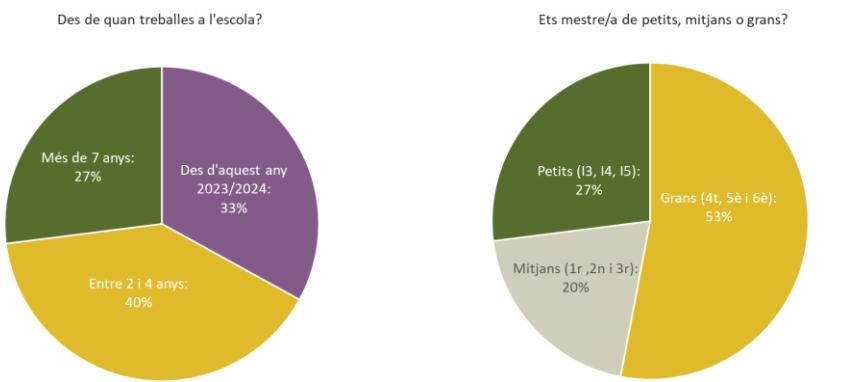
## 5. DIAGNÓSTICO:

### 5.1. Presentación y discusión de resultados:

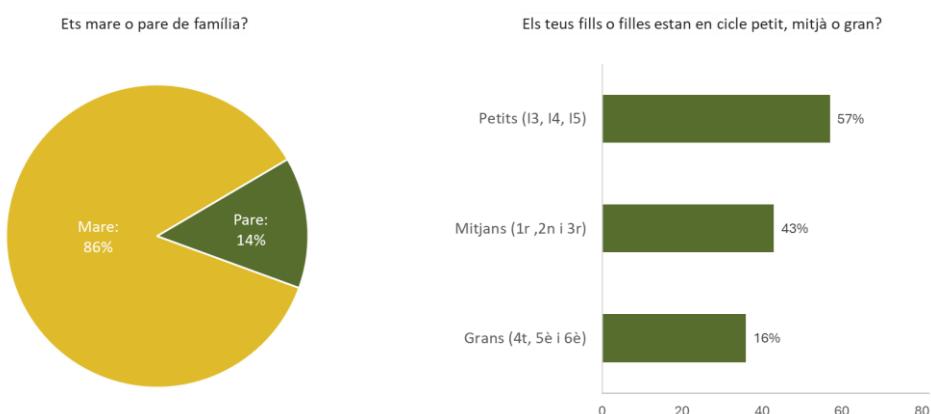
Para entender mejor los resultados obtenidos vamos a empezar con una descripción del perfil de la muestra:

#### 5.1.1 Perfil de la muestra:

**Docentes:** En su gran mayoría son maestras o maestros relativamente nuevos en el centro, 7 de cada 10 trabaja en el colegio desde este curso 2023/2024 o hasta hace 4 años como máximo. Además, la mitad es docente del ciclo de grandes (4to, 5to y 6to).



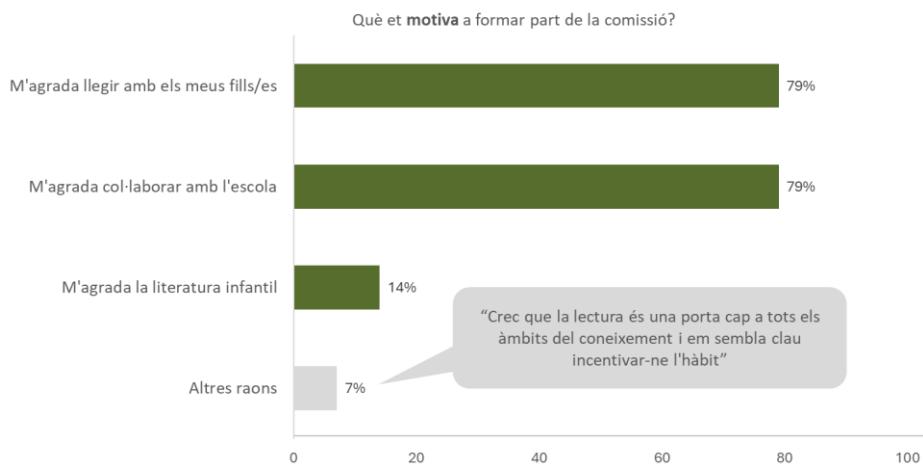
**Padres y madres de familia:** Los respondientes fueron en una clara mayoría madres y familias relativamente nuevas en el centro, con niños de infantil o en el ciclo de medianos (1r, 2n o 3r).



En ambas muestras el 100% declaró que le gusta leer y en el caso de los padres y madres, afirmaron que la lectura forma parte del día a día de sus hijos. Sin embargo, asistir a la biblioteca ocurre de manera variada y en ningún caso frecuente. Uno de cada dos docentes afirmó que la visita ocasionalmente o una vez cada dos o tres meses. Las razones las atribuyen a que está supeditado a si necesitan algún libro en concreto. Además, alrededor del 10% manifestó que hace uso de la biblioteca del barrio. Este perfil es muy diferente al que encontramos en los padres y madres, quienes reportaron visitar la biblioteca escolar una o más veces por semana (21%) o una vez cada quince días (29%). Todos ellos son padres de familia que tienen hijos en infantil y visitan la biblioteca como parte de su rutina semanal, para llevar libros a casa y leer con sus hijos e hijas.

**Comisión de biblioteca:** Un 30% de los docentes que contestaron la encuesta forma parte de la comisión de biblioteca. En el caso de los padres de familia, evidentemente el 100%

pertenece a la comisión y son miembros relativamente nuevos. Tres de cada cinco forma parte desde este curso 2023-2024 o como máximo hace 2 o 3 años. Entre los motivos para integrar la comisión de biblioteca, se menciona principalmente el gusto por leer con sus hijos y la satisfacción de colaborar con el centro educativo, como se puede ver en este gráfico:



Cada familia de la comisión tiene el compromiso de abrir la biblioteca una vez al mes aproximadamente. Sin embargo, entre los encuestados, casi 4 de cada 5 la visita con más frecuencia, es decir, asiste a la biblioteca adicionalmente al turno que le corresponde.

Una fortaleza de estos hallazgos es que se cuenta con una comunidad de padres de familia altamente motivado y que siente agrado por la literatura infantil y por compartirlo en casa. Esto va de la mano con uno de los pilares en los que se sustenta la escuela y es el compromiso de las familias que la integran, tal cual se puede observar en esta pequeña muestra.

Este compromiso se condice con el esfuerzo conjunto de la maestra coordinadora de biblioteca, quien también hace un trabajo voluntario, como ella misma lo menciona:

*“Actualmente yo no tengo ninguna hora de dedicación y eso es algo que se ha de saber, con los recortes que hay ahora de las horas de las maestras, yo no tengo horas para dedicar. Todo lo que hago, lo hago en mi tiempo libre. Eso es tristísimo, lo siento, pero la administración nos maltrata. Si esto funciona es por la voluntad de la gente. Y la biblioteca es un espacio donde somos una comisión mixta de familias y maestras.”*

Coordinadora de biblioteca [04:22]

Pese a este escenario, la responsabilidad de quienes integran la comisión permite que se logre realizar algunas actividades y en opinión de la directora, se está intentando hacer más cosas:

*“Yo pienso que la comisión de biblioteca de maestras está funcionando bastante mejor porque va más allá de nomás clasificar libros, porque una temporada ha sido más así. Ahora hay más promoción de cosas a nivel más vertical de escuela. Ahora las personas que hay, intentan dentro de cada ciclo hacer más cosas.”*

Directora [27:44]

**Bibliotecaria:** Cabe señalar que desde este año 2023-2024 se ha contratado a una bibliotecaria, pagada por la AFA, con una dedicación de seis horas los lunes y aunque son pocas horas, le ha dado un nuevo aire a la biblioteca, ya que es un espacio adicional para el alumnado donde pueden disfrutar de la lectura de manera recreativa, relajada y en su propio ritmo.

*“Toda una mañana de 9 a 3 pm. Ese día los lunes, los niños de primaria pueden ir a la biblioteca a la hora del patio y también a la hora del mediodía. Es fantástico. Pero no podemos pagar una persona todos los días.”*

Coordinadora de biblioteca [07:29]

Sus responsabilidades además de atender la visita de los niños y niñas son catalogar libros nuevos, mantener en orden el espacio físico y hacer algunas recomendaciones literarias que se cuelgan en un espacio visible en la biblioteca. Sin embargo, como ella misma menciona, este primer año ha sido un poco de conocer el centro, al alumnado, los docentes e ir familiarizándose con el trabajo.

*“Tengo que catalogar libros que vienen nuevos, ya sea que los hayan comprado o los haya donado una familia. Es ponerlo en el registro, en el programa que e-pergam. Aparte de esto, de ordenar, vigilar que los libros estén bien, cuidarlos, arreglarlos y si se tiene que dar alguna baja también se da de baja. (...) cuando los niños estén aquí explicarles lo que hay de libros, si quieren uno concreto también buscarlo. Si un profesor necesita un libro concreto también lo busco.”*

Bibliotecaria [00:49] [01:26]

*“A veces me piden recomendaciones, no mucho. También es el primer año que estoy, falta que me conozcan y se desarrolle una dinámica y como es un día a la semana pues es poco.”*

Bibliotecaria [04:55]

Si bien, la presencia de la bibliotecaria es importante, identificamos que hace falta un trabajo conjunto con el claustro de maestros, especialmente con quienes forman parte de la comisión de biblioteca. Durante la entrevista preguntamos sobre esto:

*“Las reuniones son por separado. Yo solo tengo el contacto de Nuria, con ella coordino lo que tengo que hacer. Pero las maestras hacen su trabajo en el aula y yo no lo veo. Este año es un trabajo medio piloto, de momento es mantener la biblioteca, catalogar. Y también estoy yo cuando están los niños, entonces los tengo que acompañar.”*

Bibliotecaria [08:55] [09:38]

Como sabemos, es recomendable que la biblioteca escolar no se convierta en una biblioteca personal, es decir, que el profesional a cargo no trabaje solo, ya que es mucho más enriquecedor que todos los agentes involucrados coordinen juntos. Sin duda, se logra un mayor beneficio para toda la comunidad escolar.

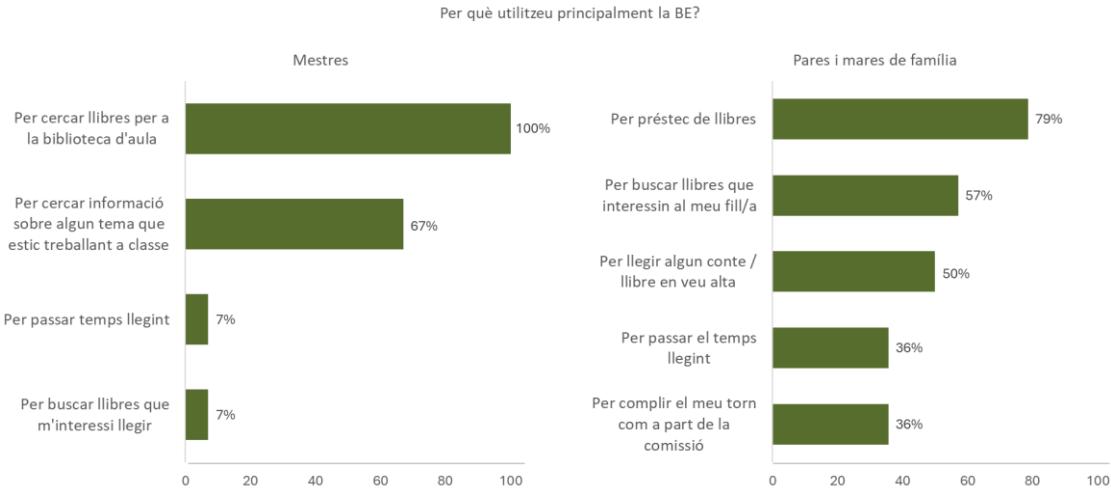
### **5.1.2 ¿Cuál es el uso actual que se le da a la biblioteca escolar?**

Entrando a responder una de las preguntas de investigación de este estudio, que es conocer el uso que le dan a la biblioteca escolar, los docentes casi en su totalidad mencionaron dos usos principales: buscar libros para la biblioteca de aula y buscar libros sobre algún tema que estén trabajando en clase. Según las Directrices y estándares para las bibliotecas de los centros educativos de Cataluña (2013) se estaría cumpliendo con una de las funciones de la biblioteca escolar, que es *organizar y gestionar la información y los fondos documentales*, es decir, gestionar información y documentos que dan respuesta a las necesidades del proyecto educativo del centro. Este es básicamente el uso que actualmente le estaría dando la planta docente encuestada.

En cuanto a los padres de familia, las razones por las que visitan la biblioteca se encuentran más diversificadas. El gran peso se lo lleva el préstamo de libros, pero se mencionan también razones como buscar libros de interés de sus hijos, leer en voz alta o pasar el tiempo leyendo.

Se ha de mencionar que, al ser madres y padres de la comisión, ya tienen un compromiso de asistir y abrir la biblioteca por lo menos una vez al mes, aunque como hemos visto anteriormente, la mayoría asiste con mucha más frecuencia a la de su turno establecido.

En el siguiente gráfico comparativo se puede ver la diferencia de usos que le dan ambas muestras entrevistadas:



Estos resultados armonizan con lo hallado en la fase cualitativa, en donde la coordinadora de la biblioteca nos comentó el mismo uso que le dan los profesores a la biblioteca, como se puede leer en esta cita:

*“Los profesores utilizan nuestra biblioteca poco, porque los libros pedagógicos que tenemos no son muchos. Tenemos libros de poemas, de cuentos. La utilizamos mucho como material de álbumes ilustrados y de conocimientos.”*  
Coordinadora de biblioteca [19:31]

**Frecuencia de uso:** La frecuencia de visita a la biblioteca es realmente escasa, dos tercios de los docentes encuestados refirió que asiste ocasionalmente con sus alumnos. Las principales razones son la falta del tiempo en el día a día y que ya cuentan con biblioteca de aula.

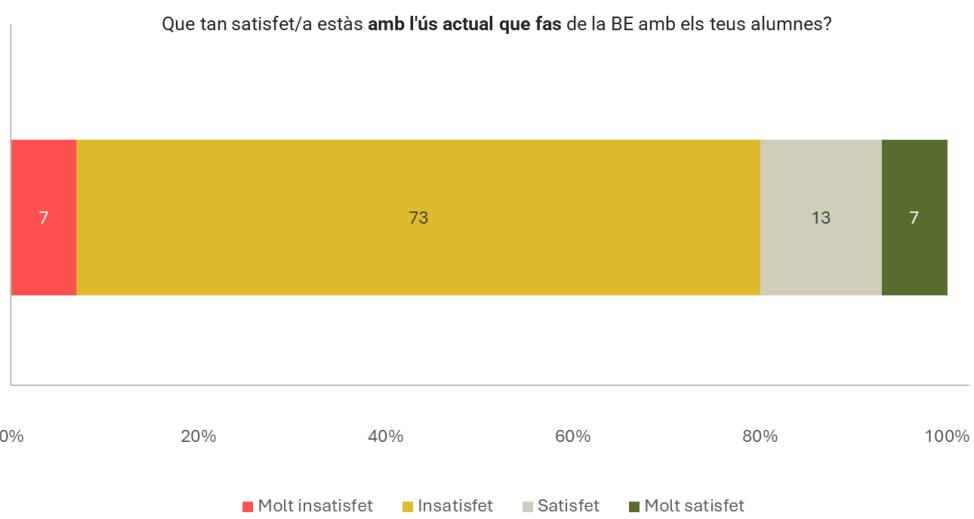


La falta de una directiva por parte del centro hace que las visitas a la biblioteca sean esporádicas y espontáneas. Es decir, dependen un poco de la iniciativa de cada maestra o de lo que esté programado para el nivel. Tal como nos lo menciona la coordinadora de biblioteca y la directora:

*“Sí, ir a la biblioteca depende de la iniciativa de cada maestra, no es una norma de la escuela. Más que de la maestra, depende del nivel, porque si tú lo haces, yo también. Vamos muy juntos los niveles. Pero sí dentro del horario escolar, hay cursos que tienen espacios reservados para bajar a la biblioteca.”*  
Coordinadora de biblioteca [18:03] [18:22]

*“Y cada uno tiene un horario en donde puede bajar a la biblioteca, para hacer una lectura, eso sí es verdad que cada maestra baja cuando lo considera. Hay algunas que tienen más libros al aula y no bajan.”*  
Directora [25:29]

Cabe señalar que esta frecuencia de visita genera cierta insatisfacción en los maestros. Cuatro de cada cinco, manifestó que se siente muy insatisfecho o insatisfecho con el uso actual que hace de la biblioteca escolar, dejándonos una ventana de oportunidad para cambiar este comportamiento, si es que las condiciones también pudieran cambiar.



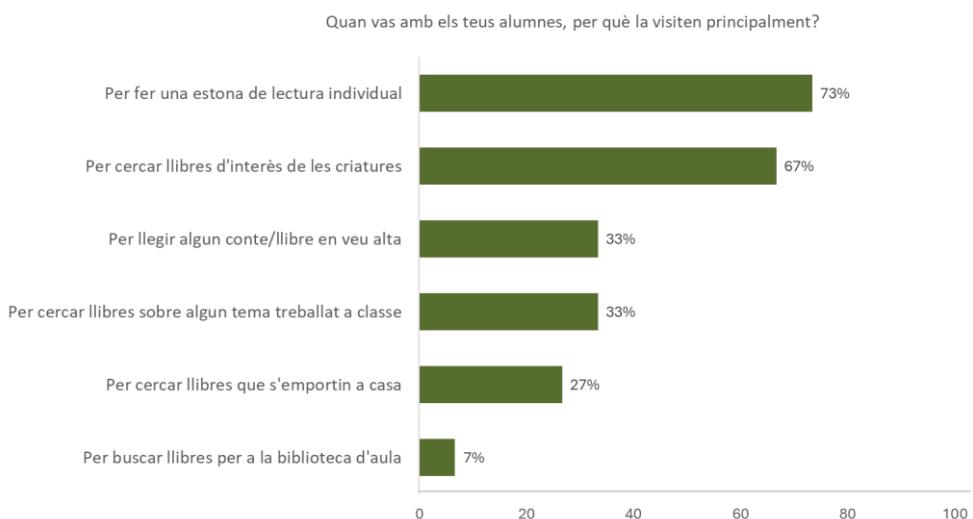
**Motivos de uso:** Aunque la visita sea esporádica, la biblioteca realiza algunas actividades fijas al año, como sesión de cuentacuentos organizada por los padres y madres de la comisión de biblioteca y actividades literarias con motivo de Sant Jordi:

*“Se utiliza para hacer cuentacuentos, para Sant Jordi hacemos cuentacuentos o en otros días también. Es un espacio donde puedes ir tranquilamente con tu alumnado, leer, estar en calma. Es un espacio para ir con familias los días de la tarde. Y me agradaría que se puedan hacer más propuestas relacionadas a la lectura y a la escritura, pero nos falta tiempo y alguien que lo piense.”*  
Directora [31:17] [32:00]

Además, como hemos señalado, está abierta los lunes a la hora del patio y al mediodía y es un espacio muy valorado por los alumnos, ya es que un lugar alternativo al patio:

*“Mira, por ejemplo, las criaturas los días que vienen la bibliotecaria y puedan ir a la hora del patio les encanta. Porque hay criaturas que a la hora del patio buscan algo más tranquilas y la biblioteca es ideal. Yo encuentro que es un espacio muy acogedor, lo encuentro fantástico.”*  
Coordinadora de biblioteca [11:00]

Y finalmente, los maestros también usan la biblioteca cuando programan visitas con sus alumnos, principalmente para lectura individual o para buscar libros de interés de los niños. Esas fueron las razones más mencionadas entre los docentes encuestados:



De manera cualitativa, también se mencionó que acompañan al alumnado para préstamos de libros que usarán en actividades que se trabajarán en el aula:

*“Las maestras bajan cuando quieren. Eso depende de cada curso. Por ejemplo, con la amistad lectora, las maestras acompañan a los niños a buscar libros, se los llevan, los apuntan en una libreta. Hay maestras que bajan a buscar libros o a leer libros.”*

Coordinadora de biblioteca [17:48]

Hasta aquí pareciera que nos encontramos en un centro educativo con poco norte literario o que no tuviera actividades de fomento lector. Sin embargo, indagando de manera cualitativa mediante las entrevistas que realizamos, pudimos conocer diversas actividades que el centro desarrolla, principalmente en las aulas.

### 5.1.3 ¿Cómo se promueve la lectura?

La percepción de las personas entrevistadas es que la lectura forma parte del día a día de los alumnos y que se promueve de maneras diferentes a lo largo de todos los niveles, desde 1º hasta 6º de primaria.

*“La biblioteca como libro, está presente cada día. Y los pequeños tenemos cajas de libros y cada día les explicamos un cuento, como mínimo explicamos un cuento.”*

Coordinadora de biblioteca [11:45]

Algunas de las actividades que se llevan a cabo en la escuela, son:

- **Espacio literario:** Cada mañana y antes de empezar el trabajo en la clase, el alumnado tiene treinta minutos de lectura libre. Pueden traer libros de casa o revisar y elegir entre los que hay en la biblioteca de aula.

*“Por ejemplo aquí a la escuela cada mañana en primaria, de 9 a 9:30 hay los espacios literarios que son momentos que leen, o traen libros de casa.”*

Coordinadora de biblioteca [11:31]

- **Amistad lectora:** Los niños del nivel de grandes, 4t, 5è y 6è tienen una amistad lectora del nivel de pequeños, I3, I4 , I5. Se trata de un encuentro semanal en donde los grandes les leen a los pequeños. Los alumnos mayores hacen la selección del libro según la edad o gustos de su amistad lectora y los pueden elegir de la biblioteca escolar, de la biblioteca de aula o los traerlos de casa.
- **Cuentacuentos / lectura en voz alta compartida en clase:** En las aulas del nivel de los pequeños hay lecturas diarias de cuentos. En las aulas de primaria se lee de manera compartida por lo menos una vez a la semana.

*“También hacemos lectura en voz alta en todas las aulas desde pequeños hasta grandes, eso les encanta. Las maestras leen 2 o 3 libros al año como mínimo.”*

Directora [24:40]

- **Del cuento a la noticia:** Proyecto literario que empieza en I3 con cuentos tradicionales populares. En I4 y I5 cada infante trae un cuento de casa y se comparte las razones de por qué lo ha traído y se lee con toda la clase. Se mira el cuento como objeto y se profundiza en por qué les agrada. En el nivel de pequeños se empieza a trabajar las partes del cuento, la historia y características del libro, como el formato, el tipo de papel, las ilustraciones, etc. A partir de 4t la tarea se centra en la noticia. Se trae una noticia de casa y se comparte con toda la clase. El trabajo aquí se centra en la labor periodística y en las características que deben tener las noticias que leemos en los diarios, revistas, etc.

*“(...) tenemos un proyecto muy bonito de escuela que lo llamamos “Del conte a la noticia” comenzamos a I3 con los cuentos tradicionales populares, a I4 y I5 cada criatura trae un cuento de casa y trabajamos el cuento como objeto. ¿Este cuento quien te lo ha regalado?, ¿por qué te gusta? Miramos las guardas, miramos el cuento como objeto y por qué nos agrada y además explican la historia. A I5 hablan del ilustrador, del escritor. A partir de primero ya se hace un trabajo con las diferentes partes del cuento, de la historia y a partir de 3r, 4t se trabaja la noticia.”*

Coordinadora de biblioteca [14:06]

Asimismo, se menciona algunas acciones colaborativas con la biblioteca pública Sagrada Familia. Lo que se realiza con más frecuencia son visitas por parte del alumnado:

- **Visitas a la biblioteca pública:** Por lo menos una vez al año, cada nivel hace visitas a la biblioteca Sagrada Familia, que es la más cercana a la escuela.

*“Mira, ahora los de I4 han ido a la biblioteca, van a la biblioteca con las criaturas y se les lee un cuento. A la biblioteca de Sagrada Familia.”*

Coordinadora de biblioteca [18:54]

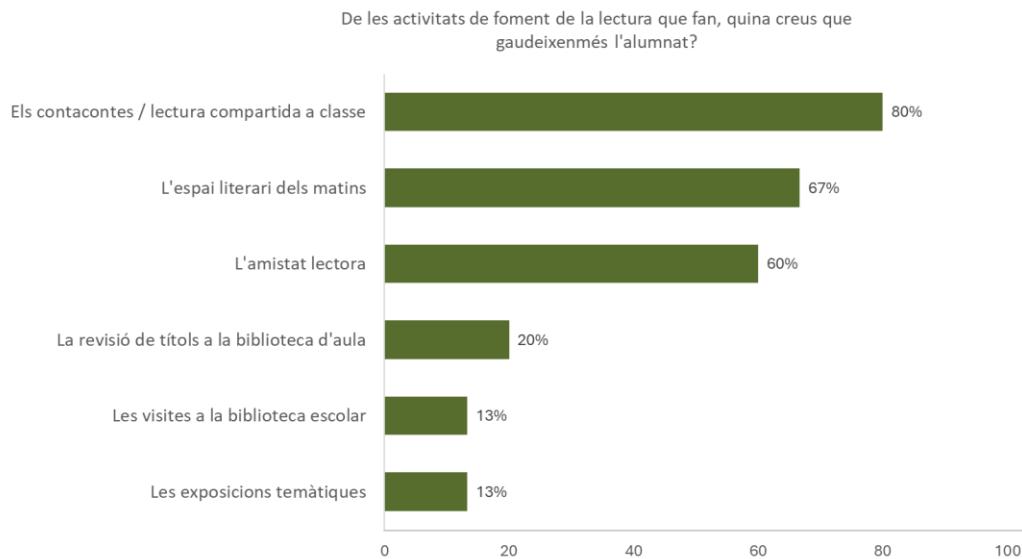
También se organizan por lo menos tres veces al año rincones literarios con fondo de la biblioteca pública:

- **Exposiciones temáticas:** Organizadas por la comisión de biblioteca en conjunto con las maestras. Se realizan en los pasadizos de manera trimestral y están a la vista de todo el alumnado.

*“Esta formación nos va a ayudar a impulsar estos espacios literarios, estos rincones en la escuela, que sean atractivos. Esto se hace con la comisión de biblioteca, con la de maestras en conjunto con la de padres.”*

Directora [23:05]

De todas estas actividades, las maestras afirman que el cuentacuentos o lectura en voz alta compartida en clase es lo que más disfrutan los alumnos, seguido del espacio literario de las mañanas y la amistad lectora. Como se puede ver en el siguiente gráfico:



Finalmente, el claustro de docentes tiene a disposición recursos literarios otorgados por el Centro de Recursos Pedagógicos (CRP), que les sirve como material de soporte para cumplir con el proyecto pedagógico del centro:

- **Maletas pedagógicas:** Recursos educativos que se ponen a disposición del profesorado. Estas maletas se prestan de manera trimestral y han estado expuestas en la sala de maestras. Durante este curso han recibido libros sobre: diversidad familiar, celebrando la sexualidad y el duelo.

*“Ahora por ejemplo estamos trabajando el duelo, tenemos una maleta de cuentos del duelo y lo tenemos en la sala de maestra. El CRP, el Centro de Recursos Pedagógicos tiene unas maletas pedagógicas y hemos tenido de las familias, la de educación no sexista y ahora tenemos la de duelo.”*  
Coordinadora de la biblioteca [19:47] [20:00]

#### 5.1.4 ¿Qué función cumple la biblioteca escolar?

Como hemos visto, las actividades de fomento lector son variadas, pero ninguna se propone desde la biblioteca o se realiza en ese espacio físico. Entonces, surge pertinente preguntarnos cuál es la función que cumple la biblioteca escolar en este centro.

La respuesta no es sencilla, porque por un lado, el fondo literario para llevar a cabo estas iniciativas, son en su gran mayoría, de la biblioteca. Pero, por otro lado, la biblioteca no puede ser únicamente una entidad “proveedora” sin contar con un rol más activo.

Jaume Centelles en su libro, *La biblioteca, el corazón de la escuela* (2005, pág. 17); menciona siete funciones de la biblioteca escolar, dándole una mirada más cercana y completa a las ocupaciones y preocupaciones que una biblioteca debe tener y cumplir. Estas tareas son:

- Promover la lectura
- Ayudar a desarrollar la curiosidad por los libros, ofrecer novedades
- Orientar al alumnado, padres y maestros en la elección de sus libros

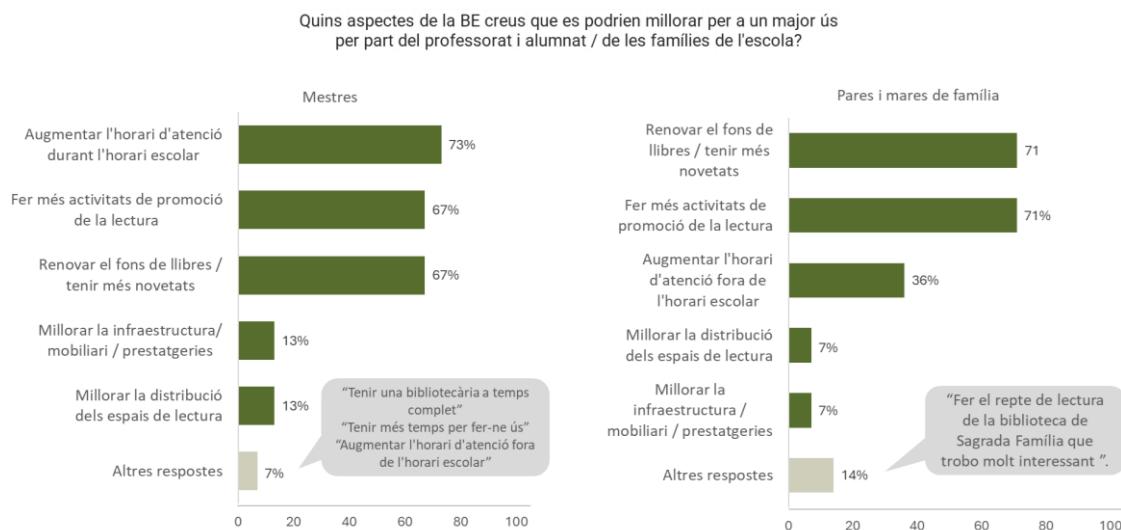
- Facilitar bibliografía seleccionada
- Enseñar a tener cuidado por los libros y respetarlos
- Formar al alumnado en el manejo de la información
- Favorecer el acceso a diversas fuentes de documentación

Las menciono para tenerlas presente y si acaso, nos permitieran encontrar puntos de encuentro entre la teoría y los resultados obtenidos en esta investigación. Pero antes de eso, seguiremos describiendo lo más resaltante del trabajo de campo.

**Oportunidades de mejora:** De cara a proponer alguna actividad de intervención que pudiera ayudar a mejorar la gestión de la biblioteca, profundizamos en aspectos susceptibles de mejora. De manera cuantitativa, tanto docentes como padres de familia coincidieron en la necesidad de renovar el fondo literario y hacer más actividades de promoción lectora.

Además, los maestros incidieron en aumentar el horario de atención de la biblioteca, como primera propuesta de mejora. Esta es claramente una demanda compartida. Los docentes demandan que se amplie la atención durante el horario escolar y los padres de familia, fuera del horario escolar.

En el siguiente gráfico se pueden ver otras ideas mencionadas:



De manera cualitativa las sugerencias coinciden con la oportunidad de tener más tiempo abierto la biblioteca para que pueda ser usada por la comunidad educativa:

*"A mí me gustaría que estuviera abierta más días a la hora del patio para que los nenes tuvieran un espacio. Eso es lo básico. Después que por las tardes esté abierta, dos tardes pienso que ya está bien. Y luego que se pueda hacer cuentacuentos una vez al mes por ejemplo ya estaría fantástico. Pero también depende del voluntariado de las familias."*

Coordinadora de biblioteca [24:03] [24:15]

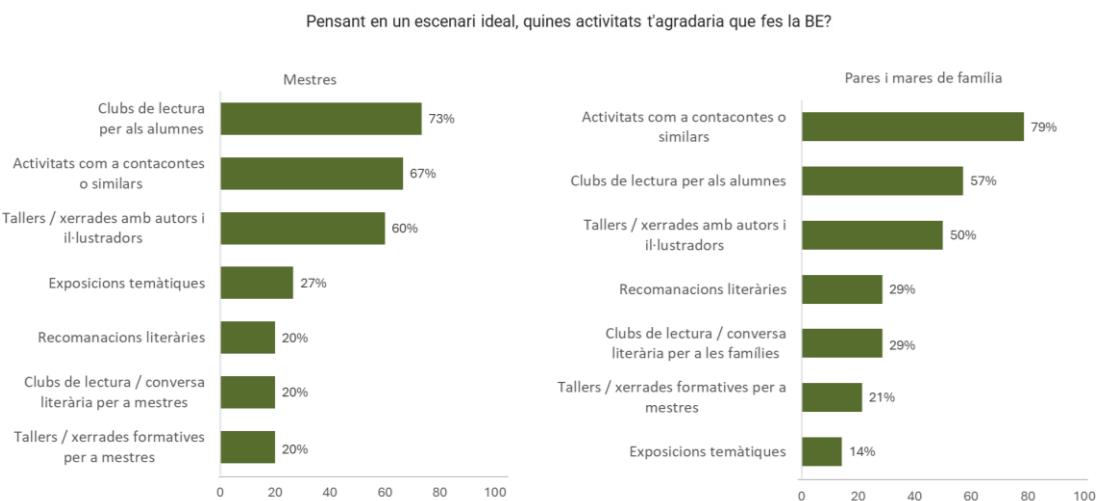
Sin embargo, no hay que perder de vista que nos encontramos en un escenario complejo, en donde no hay presupuesto para tener a un profesional en exclusiva que se encargue de la biblioteca escolar, ni siquiera de que el claustro con el que se cuenta pueda destinar algunas horas a la gestión de la biblioteca. Esta situación fue varias veces mencionada durante las entrevistas realizadas:

*“Yo pediría horas. Yo no tengo ni una hora.”*  
Coordinadora de biblioteca [25:04]

*“Pero los recursos, ¿dónde se destinan?... a becar a quienes no puedan pagar extraescolares, o las colonias o el material que no pagan. Cada vez hay más familias que no pagan las cuotas y de algún lado debe salir. No llegamos a todo.”*  
Coordinadora de biblioteca [07:00]

### 5.1.5 ¿Cuáles son las necesidades de los usuarios?

A juzgar por los resultados de la encuesta, tanto docentes como padres de familia muestran interés por club de lectura para los alumnos, actividades como cuentacuentos y talleres o charlas con autores/ilustradores. Las recomendaciones literarias y clubes de lectura/conversa literaria están en un segundo orden de importancia para las familias, mientras que las exposiciones temáticas son mencionadas por las maestras en ese mismo lugar.



Las entrevistas refuerzan la necesidad de generar actividades de promoción de la lectura, de la mano de acondicionar y mejorar el espacio físico, para que pueda ser más acogedor:

*“Primer tener un espacio grande, que puedas hacer clubes de lecturas, libros teatralizados, lectura de cuentos. Que los niños y niñas puedan ir libremente a la biblioteca, un lugar de trabajo. Si pudiese haber material, otro tipo de material que no solo fuesen libros y que favorezca la lectura.”*  
Directora [37:55]

*“Incluso hay historias de dinamización que son divertidas, ¿no? Si tuviéramos una bibliotecaria más tiempo seguro que montaría un juego de pistas, con libros que recomienda, cosas de estas de animación de lectura más de primaria. Pero deberíamos tener una persona muchas horas.”*  
Coordinadora de biblioteca [24:57]

Una mirada incluso más global de parte de la dirección refiere el deseo de que la biblioteca pueda ser un agente activo dentro de la comunidad y que idealmente pudiera estar abierta al público y sea un espacio integrador y formador:

*“Que la biblioteca pueda estar abierta al barrio, que se puedan hacer charlas, sobre lectura o no, es igual.”*  
Directora [38:06]

### 5.1.6 ¿Qué retos enfrenta la biblioteca escolar actualmente?

Sabemos que todo reto trae consigo una oportunidad, sobre todo si se trata de un organismo vivo como la biblioteca. Y en este caso se presentan muchos más desafíos dada la coyuntura que hemos descrito. Aun así, existe una clara intención de transitar hacia una biblioteca escolar que sea el centro, o el corazón de la escuela.

En opinión de las entrevistadas, el primer gran reto sería que la biblioteca sea un espacio de reivindicación. De poner en valor la existencia del libro y las ventanas que nos abre para democratizar el acceso a la lectura:

*“Bueno claro, con el momento de las tecnologías y las pantallas, reivindicar el libro como una riqueza es el reto más importante. Cada vez dicen las estadísticas que tenemos criaturas menos lectoras. Que la biblioteca sea un espacio donde puedan venir y leer, yo creo que es el gran reto que tienen.”*

Coordinadora de biblioteca [09:45] [10:03]

Un segundo reto es acercar la biblioteca al día a día del alumnado. Estar presente como un lugar de encuentro, creación, formación y aprendizaje:

*“Para mí el reto es como vincular la biblioteca en el día a día de los infantes, que sea un espacio de referencia para leer, consultar, lo que sea.”*

Directora [30:50]

Estos dos desafíos si bien son generales, nos muestran el interés que hay por hacer de la biblioteca un proyecto sólido y sostenible. Y que se convierta en un recurso educativo facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para lograrlo, la formación es clave y esta es una de las debilidades del claustro de docentes, según opinión de la directora:

*“Ahora se ha creado un perfil de maestra que es de biblioteca y este perfil nosotras no lo tenemos. Me encantaría que viniera una maestra que supiera todo sobre bibliotecas y como impulsarla y cómo activarla.”*

Directora [38:59]

Pese a ello, desde la dirección tienen claro la utilidad de formarse y, sobre todo, la necesidad de hacerlo de manera continua:

*“Hicimos una formación toda la escuela con Tantágora, hicimos una formación sobre la riqueza del libro como objeto. Y de aquí salió la idea de hacer espacios literarios para la escuela y cosas como estas.”*

Coordinadora de biblioteca [14:25]

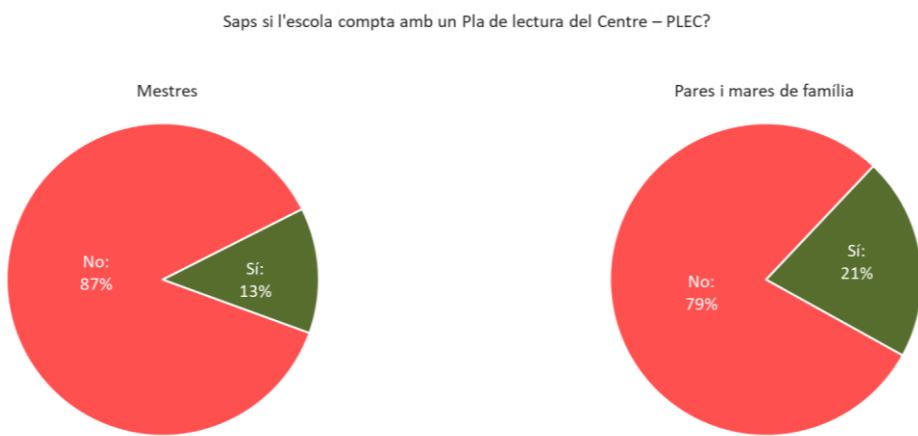
*“Igual se podría plantear hacer otro Tantágora para que volvamos a darle una mirada todo lo que estamos haciendo. Con una mirada ya no tanto del libro en sí, sino de biblioteca. Pero claro, son tantos frentes abiertos que se han de mirar, por ejemplo, la gestión de aula también es prioridad. Acompañar la gestión de aula es prioridad y claro no se puede hacer de todo.”*

Directora [39:14] [39:33]

**El Plan de lectura de Centro, una tarea pendiente:** Finalmente, ahondamos tanto de manera cualitativa como cuantitativa en el Plan de Lectura del Centro (PLEC), dado que es un documento de referencia, que define las estrategias alrededor del fomento de la lectura en una escuela.

La teoría nos dice que uno de los principales objetivos del PLEC es desarrollar los tres ejes de la competencia lectora: *saber leer, leer para aprender y el gusto por la lectura*. Y como menciona Portell (2017), estas estrategias deberán desarrollarse de forma secuenciada y escalonada a lo largo de todos los cursos. Además, este documento debería ser consensuado, evaluado y revisado anualmente, por toda la comunidad educativa. ¿Con qué nos encontramos en esta investigación?

El desconocimiento sobre el PLEC es mayoritario tanto entre maestras como en padres de familia, como se puede ver en el siguiente gráfico:

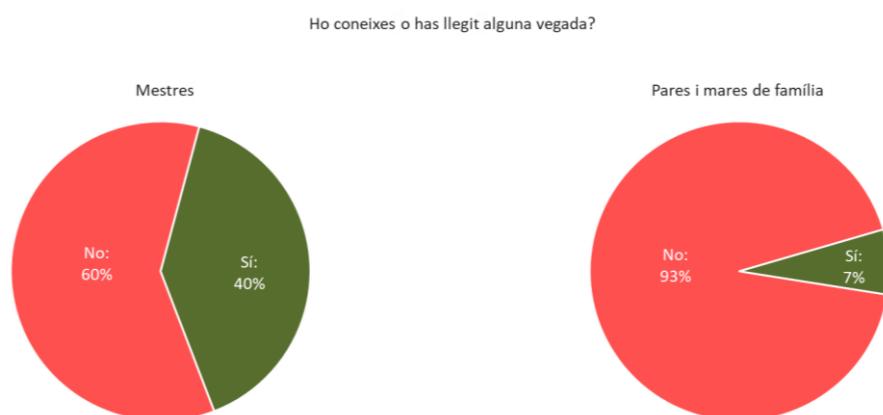


Desde la dirección también se mencionó que, si bien existe un documento, no está actualizado y que lo que rige las estrategias alrededor de la lectura es más una planificación que se da al inicio de cada curso escolar:

*“Tenemos una planificación de ciclo: I3 I4, I5 / 1r, 2n y 3r / 4r, 5e y 6e. Y en esta planificación están todas las competencias del currículo y hay una parte de cómo nosotros hacemos eso, como lo fomentamos y que propuestas hacemos. Cada año las maestras con esta planificación van mirando cómo lo estamos haciendo. La verdad es que como no trabajas con libros, cuesta hacer eso. Cada año lo hacemos al inicio del curso.”*

Directora [18:00]

Quizás sea este documento de planificación inicial es el que algunas maestras consideran como PLEC, ya que un 40% refiere haberlo leído. Panorama contrario al manifestado por los padres y madres de familia, quienes en una amplia mayoría refieren no conocerlo ni haberlo leído.



La ausencia del PLEC conlleva a diversas dificultades, como por ejemplo, la falta de estrategias claras que sirvan de guía para llevar a cabo las acciones alrededor de la lectura, que sean además transversales a todos los cursos. O la falta de un análisis previo de la comunidad educativa, del hábito lector con el que llegan y por supuesto, la imposibilidad de plantear metas que se deseen alcanzar.

Por lo tanto, estos últimos los indicadores acerca del PLEC, nos acercan a un panorama más claro, que nos permitirán describir el diagnóstico de promoción lectora con el que nos encontramos en el centro.

## 5.2. Síntesis de resultados:

Las herramientas empleadas para hacer el trabajo de campo nos han brindado información muy valiosa para conocer el uso y la función que cumple la biblioteca escolar en el centro estudiado.

Sabemos que **su uso no es extendido** y que responde a las iniciativas particulares ya sea de las maestras, de los alumnos o de los padres que la visitan los días que está abierta fuera del horario escolar. Esta situación genera un problema importante y es que no todos los niños tienen la misma oportunidad de asistir, quienes se encuentran más motivados o tienen una maestra que propicia las visitas o tienen madres o padres que los acompañan por las tardes, asisten con más frecuencia. Por el contrario, quienes no cuentan con alguna de estas características, tienen menos oportunidad.

En ese sentido, urge la necesidad de resolver esta problemática y pensar en acciones que permitan que la biblioteca escolar participe del día a día de los alumnos. Para ello, como menciona Durban (2010) su función debe ser clara y definida y estar al servicio del proyecto pedagógico del centro. La biblioteca no puede renunciar de ningún modo, a su rol democratizador de acceso a la cultura y al conocimiento, pero para poder cumplirlo, necesita lineamientos claros.

Y es ahí donde nos encontramos con otra carencia y es la **falta de un Plan de Lectura de Centro** claro, actualizado y conocido por la comunidad educativa. Este es sin lugar dudas, el primer plan de acción que se debería proponer.

Como consecuencia, **no se observa una función precisa de la biblioteca**. Toda vez que es empleada básicamente como préstamo de libros y lugar de encuentro para cuentacuentos. Pero, no tiene una implicación cercana ni directa en las acciones de promoción lectora que realiza el centro. La elaboración de un PLEC debería cubrir esta carencia y darle un norte claro a las acciones que realice la biblioteca.

Hemos identificado también que estas dificultades responden a los **recursos limitados que tiene el centro**, expresados en un profesional de biblioteca que cuenta solo con seis horas a la semana, la ausencia de horas destinadas por parte del claustro de profesores y recursos económicos insuficientes para la compra de nuevo material y/o la posibilidad de hacer modificaciones en el mobiliario.

Aun así, consideramos que es posible proponer intervenciones que movilicen el uso de la biblioteca y que esté a disposición de las necesidades del centro. Debido a **que la escuela cuenta con un importante capital social**, que les permite establecer relaciones de confianza y cooperación entre los miembros de la comunidad educativa. Ha sido un hallazgo interesante y

valioso contrastar que, tras veinte de años de creación del proyecto educativo, los pilares en los que se sustenta se mantienen y hoy en día, podemos decir que el Fructuós Gelabert es una escuela pública que:

- Tiene un alto compromiso del claustro docente, que se traduce en la voluntad de asistir más a la biblioteca y tenerla como un lugar de encuentro y formación.
- Cuenta con un alumnado motivado, que visita la biblioteca los días que está abierta y disfruta de tener ese espacio, especialmente entre los más pequeños.
- Tiene un alto compromiso de los padres y madres de familia, dispuestos a colaborar con el proyecto educativo en el que están sus hijos e hijas.

## 6. PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN:

*“Un joven no lector no se ha de ver como un fracaso individual, sino social”*  
(Joan Portell y Mireia Manresa)

A partir del diagnóstico realizado, se proponen cinco estrategias de intervención que en conjunto tienen el objetivo de incorporar la biblioteca escolar al proyecto pedagógico del centro. Esto implica acercarla al día a día del alumnado y que sea vista como un espacio de encuentro entre toda la comunidad educativa. Lo fundamental es no perder de vista que la biblioteca escolar es un derecho fundamental de la infancia porque que garantiza el acceso a todos por igual, de la lectura.

Asimismo, se ha intentado en la medida de las posibilidades, plantear actividades que se puedan realizar con los recursos que ya cuenta la escuela y que no impliquen un aumento ni de presupuesto ni de personal, porque eso dificultaría la capacidad de realizarlas.

Como veremos, se ha intentado darle prioridad a intervenciones que involucren a toda la comunidad educativa: alumnado, plana docente y padres y madres de familia. Sin embargo, hay un par de acciones que están enfocadas en el ciclo de grandes (4to, 5to y 6to) ya que son quienes tienen un mayor itinerario lector y se desea apuntalar en ellos un hábito de lectura sólido, de cara a su paso a la ESO y entrada a la adolescencia.

### **Propuesta 1: Creemos el PLEC del Fructuós Gelabert**

El primer paso para impulsar y acercar la biblioteca escolar al día a día del alumnado es contar con un documento de referencia que marque los objetivos, metodologías y estrategias que aseguren el logro de las competencias básicas del alumnado y fomenten la lectura en todos los ámbitos. Esta es exactamente la definición que hace el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña del PLEC. Por lo tanto, es el punto de partida de toda actividad de estímulo lector que queremos hacer.

Si bien el PLEC al ser un documento completo e integral, debe cubrir diversos propósitos, para fines de esta propuesta en concreto, solo se ha desglosado los objetivos relacionados al uso y función que debe cumplir la biblioteca escolar en el centro.

Es importante no perder de vista que el PLEC debe permitir al centro, asegurar que el alumnado alcance completamente la capacidad de leer, de comprender e interpretar lo que lee, la capacidad de utilizar la lectura como herramienta de acceso a la información y desarrollar el hábito lector y el gusto por la lectura. (Baena, J. , Baró, M. y Comalat, M. 2023):

<i>Título:</i>	Creemos el PLEC del Fructuós Gelabert
<i>Destinatario:</i>	Toda la escuela
<i>Temporalización:</i>	2024-2025
<i>Objetivos:</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Definir las funciones de la biblioteca y su incorporación a la dinámica del centro.</li><li>▪ Precisar el rol de la bibliotecaria y su vinculación con la dinámica del centro.</li><li>▪ Lineamientos para considerar en el fondo de la biblioteca e incorporación de materiales diversos y novedades literarias.</li><li>▪ Determinar la relación de la biblioteca escolar con la biblioteca municipal y otros agentes de difusión lectora en el barrio (centros</li></ul>

	culturales, librerías, centros cívicos, etc)
<i>Descripción:</i>	<p>La elaboración y el desarrollo del PLEC debe estar liderado por el equipo directivo del centro y ha de contar con la colaboración del coordinador de biblioteca y la comisión de biblioteca del centro. Debido a que son quienes mejor conocen los recursos que tiene la escuela para dinamizar la lectura y la posibilidad de crear estrategias transversales.</p> <p>El primer paso es contar con un diagnóstico lector del centro educativo. Para ello, la experiencia de las maestras más antiguas es clave. Idealmente se podrían hacer encuestas o entrevistas para recoger información de primera mano.</p> <p>En segundo lugar, se deberá considerar las competencias básicas que deseamos que adquieran los alumnos y las estrategias para conseguirlas, que incluyan las actividades de fomento lector que ya se realizan, así como, las que se quisiera llevar a cabo. Mientras más detalle se obtenga mucho mejor.</p> <p>Teniendo el diagnóstico y las competencias definidas, el PLEC deberá llegar a un consenso sobre los siguientes puntos, tal como lo mencionan Baena, J. , Baró, M. y Comalat, M.(2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cómo se lleva a cabo el aprendizaje de la lectura y de la comprensión lectora (saber leer).</li> <li>▪ Cómo se enseña el uso de la lectura para adquirir el conocimiento (leer para aprender).</li> <li>▪ Cómo se fomenta el hábito lector y el placer por la lectura (gusto por leer).</li> <li>▪ De qué recursos –internos y externos– se dispone para favorecer el desarrollo del PLEC.</li> <li>▪ Las necesidades de formación del profesorado para mejorar la calidad de su intervención y la implicación en el desarrollo del PLEC.</li> <li>▪ Cómo se hará la promoción y la difusión del PLEC en la comunidad educativa.</li> <li>▪ Con qué periodicidad y de qué manera se practicará una evaluación del PLEC para saber si sigue respondiendo a las necesidades del centro y/o si es necesario realizar una actualización.</li> </ul> <p>Este documento no tiene que quedar cerrado, porque se trata de un texto vivo que se debe revisar, ajustar o modificar cada año. La versión final se deberá socializar con todo el claustro de docentes y posteriormente con toda la comunidad educativa (alumnos y padres de familia), aunque se sugiere preparar un brochure resumen con lo más resaltante.</p>
<i>Espacio y mobiliario:</i>	No aplica
<i>Materiales necesarios:</i>	Los que se necesiten
<i>Canales de difusión:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Full informatiu (documento de comunicación entre la escuela y los padres de familia).</li> <li>▪ Directamente de maestros a alumnos.</li> <li>▪ <i>Brochure</i> resumen impreso para ser difundido entre alumnos, maestros y padres de familia.</li> </ul>

<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Al finalizar el PLEC se podrá hacer una reunión de feedback entre todos los participantes para recoger su opinión sobre el proceso, oportunidades de mejora y cambios que se hayan percibido antes y después de contar con este documento.</p> <p>También se podrá incluir una encuesta a los docentes para conocer su opinión sobre el documento y su percepción sobre el impacto en el cumplimiento de los objetivos pedagógicos establecidos al inicio del curso escolar.</p>
---------------------------	---

### Propuesta 2: Conociendo el corazón de la escuela

Para que la biblioteca participe activamente del proyecto pedagógico del centro y forme parte del imaginario de la comunidad educativa, lo primero es que debe ser conocida. Para ello, esta segunda estrategia se centra en difundir su trabajo, el espacio que ocupa, el fondo que tiene, las actividades que realiza, etc.

<p><b>Título:</b></p>	<p>Conociendo el corazón de la escuela</p>
<p><b>Destinatario:</b></p>	<p>Maestros y alumnos desde I3 hasta 6to</p>
<p><b>Temporalización:</b></p>	<p>Setiembre 2024</p>
<p><b>Objetivos:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizar a los alumnos y maestros nuevos con la biblioteca y conocer lo que les ofrece: espacio, fondo, horarios, actividades, etc.</li> <li>▪ Reforzar el uso de la biblioteca como espacio de aprendizaje y disfrute.</li> <li>▪ Acercar a la bibliotecaria a la comunidad educativa.</li> <li>▪ Mostrar los recursos con los que cuentan los maestros: libros pedagógicos, libros de conocimiento, álbumes ilustrados, narrativa, etc.</li> <li>▪ Dar a conocer las actividades que realizan durante el curso escolar.</li> <li>▪ Escuchar sugerencias y oportunidades de mejora.</li> </ul>
<p><b>Descripción:</b></p>	<p>Al inicio de cada curso escolar se hará una visita a la biblioteca liderada por la bibliotecaria, para que los maestros y alumnos nuevos la conozcan y para que los antiguos refresquen la información, comparten su experiencia y encuentren cambios o novedades si las hubiera.</p> <p><b>Maestros:</b> esta visita se programará antes que inicie el curso escolar, se hará una breve revisión del fondo de la biblioteca y se compartirá los recursos con los que se cuenta para que los docentes puedan llevar a cabo su trabajo. A manera de ejemplo se listan estos temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libros de conocimientos según los temas que se trabajarán durante el curso escolar.</li> <li>▪ Álbumes ilustrados que puede ser material para los cuentacuentos del ciclo de petits (I3, I4 y I5) y también para los niños que tienen amistades lectoras.</li> <li>▪ Novelas y libros en general que se puede recomendar a los alumnos para el espacio literario de cada mañana.</li> <li>▪ Novedades: dar a conocer libros nuevos si los hubiera y/o cambios en el mobiliario u ordenamiento del fondo.</li> </ul> <p>Además, es una oportunidad para recoger expectativas y sugerencias</p>

	<p>de los docentes, de manera que la bibliotecaria en conjunto con la comisión de biblioteca pueda conocer de primera mano esta información y proponer algún plan de acción para llevar a cabo a lo largo del curso.</p> <p><b>Alumnos:</b> las visitas se realizarán en el transcurso de las dos primeras semanas de clase. La bibliotecaria tendrá la oportunidad de presentarse, contar de su trabajo y mostrar el espacio de la biblioteca y revisar junto con los niños, los libros que tienen.</p> <p>Se aprovechará para reforzar las actividades que se realizan y se ofrecerá la biblioteca como un espacio de encuentro, de compartir, de lectura, pero también de poder realizar actividades tranquilas como pintar o dibujar si así lo desean.</p> <p>En el ciclo de grandes, se podrá pedir de voluntario algún niño o niña que desee acompañar a la bibliotecaria en la tarea de mostrar el espacio y que desee compartir su experiencia como usuario de la biblioteca. Sería ideal que estos voluntarios puedan participar de las visitas de los ciclos de pequeños (I3, I4, I5) o medianos (1ro, 2do, 3ro).</p> <p>Del mismo modo que con los maestros, se podrá recoger sugerencias e intereses del alumnado y evaluarlo en conjunto con la comisión de biblioteca, la posibilidad de llevarlas a cabo durante el curso escolar.</p>
<i>Espacio y mobiliario:</i>	La biblioteca escolar
<i>Materiales necesarios:</i>	Se puede poner algún cartel de bienvenidos a la entrada de la biblioteca y un rotafolio para recoger opiniones y sugerencias.
<i>Canales de difusión:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los maestros y alumnos recibirán una invitación directa por parte de la bibliotecaria.</li> </ul>
<i>Evaluación:</i>	<p>Al final de la visita realizada por los maestros, se les repartirá una pequeña encuesta de preguntas cerradas para evaluar la actividad. Se proponen las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Ha sido útil esta visita para tu labor como docente? Sí / No</li> <li>▪ ¿Has descubierto algo nuevo o algo que no sabías? Sí / No</li> <li>▪ ¿Hay algún libro con el que te gustaría contar y no lo has visto? Sí / No → ¿Cuál?</li> <li>▪ ¿Tienes alguna recomendación para la bibliotecaria? Sí / No → ¿Cuál?</li> </ul> <p>En el caso de los alumnos, ellos podrán conversar en clase sobre la visita y se podrán usar estas preguntas como referencia. Se espera que cada maestra entregue a la bibliotecaria un documento sencillo con el <i>feedback</i> recibido por sus alumnos.</p>

**Bonus track:** A esta visita también se puede invitar a los padres y madres de la comisión de biblioteca para familiarizarlos con el espacio y que conozcan a la bibliotecaria. La idea es ir creando poco a poco una comunidad comprometida que trabaje por la biblioteca. Esta comunidad ya existe, pero la invitación es que puedan poco a poco, trabajar en conjunto.

Esta primera reunión puede ser un punto de partida para establecer un cronograma de trabajo de las actividades que realiza la comisión de biblioteca: rincones literarios y cuentacuentos. Quizás de este primer encuentro surjan nuevas posibilidades.

### Propuesta 3: Tot això llegim!

Los padres y madres tienen una influencia fundamental en la promoción de la lectura y como sabemos, la familia puede estimular el gusto por la lectura y ayudar a consolidar el hábito lector en los infantes (Centelles, 2006). Para lograrlo, proponemos involucrarnos activamente en el conocimiento del itinerario lector que sus hijos van teniendo, así como conocer la identidad lectora que van formando. De esta manera, podrán acompañarlos mejor en la elección futura de libros. Además, sabemos que contamos con una comunidad de padres y madres comprometidos y presentes en la vida educativa de sus hijos, por lo tanto, creemos que es viable realizar una actividad como esta.

<i>Título:</i>	Tot això llegim!
<i>Destinatario:</i>	Padres y madres de familia y alumnos desde 1º hasta 6º
<i>Temporalización:</i>	Tres veces al año: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Nadal</i>: antes de las vacaciones de fin de año</li> <li>▪ <i>Sant Jordi</i>: a inicios del mes de abril</li> <li>▪ <i>Estiu</i>: a inicios del mes de junio</li> </ul>
<i>Objetivos:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Involucrar a las familias en el proceso lector de sus hijos y dar a conocer las lecturas que más les han gustado.</li> <li>▪ Compartir experiencias lectoras entre toda la comunidad educativa.</li> <li>▪ Difundir la variedad de lecturas disponibles y que puedan motivar a niños de otros cursos.</li> <li>▪ Fomentar las recomendaciones entre pares y generar interés por la lectura.</li> </ul>
<i>Descripción:</i>	<p>Esta actividad se plantea realizar en diciembre, abril y junio. Al inicio de esos meses, los alumnos de cada ciclo desde 1º hasta 6º deberán elegir tres libros que hayan leído en esos meses que más les haya gustado. Se podrá considerar libros que hayan leído en los diferentes espacios de promoción lectora: lectura en voz alta en clase, espacio literario, amistad lectora, etc.</p> <p>Las propuestas de libros se pueden hacer de manera colectiva o individual, lo importante es la justificación que se emplee: ¿Por qué estoy proponiendo este libro? Se deberá profundizar en la calidad del texto literario y en los elementos que lo hacen atractivo: la trama, la ilustración, personajes, narrador, marco narrativo, etc.</p> <p>Una vez que se hayan elegido los tres libros se imprimirá la portada para armar un pequeño collage que deberá incluir la ficha técnica: autor, ilustrador, editorial, año de publicación, número de páginas y una breve justificación de porqué se ha elegido. Esta justificación tendrá el objetivo de despertar el interés de los demás compañeros por conocer el libro y sobre todo leerlo.</p> <p>Este collage se preparará por cada nivel, se imprimirán las portadas de los libros y los demás datos (ficha técnica y recomendación) se podrán colocar a mano por los niños si es que pueden o por los maestros en caso de los cursos de los más pequeños.</p> <p>Cuando cada collage esté listo, se pondrá en un lugar visible de la biblioteca y se dará inicio a la exposición trimestral: Tot això llegim! Se invitará a toda la comunidad educativa a participar y visitar la biblioteca. La exposición estará durante todo un mes.</p>

<i>Espacio y mobiliario:</i>	El trabajo de selección se hará en cada aula. La exposición de libros seleccionados en la biblioteca escolar.
<i>Materiales necesarios:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nueve folios A4: uno para cada curso desde I3 hasta 6to.</li> <li>○ Fotos de los libros propuestos</li> <li>○ Rotuladores y tijeras</li> <li>○ Se sugiere tener los libros propuestos expuestos en un lugar visible de la biblioteca, para que puedan ser tomados en préstamo por los alumnos. Se podrá recurrir a la biblioteca pública Sagrada Familia para más ejemplares.</li> </ul>
<i>Canales de difusión:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Full informatiu para invitar a los padres a la exposición.</li> <li>▪ Directamente de maestras a alumnos para que asistan todos.</li> <li>▪ Cartel informativo en la puerta de la biblioteca: Tot això llegim!.</li> </ul>
<i>Evaluación:</i>	<p>Se proponen algunos indicadores a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantidad de padres que han asistido durante las dos primeras semanas. No consideramos todo el mes porque la mayoría de ellos podrían estar visitando la biblioteca por segunda vez.</li> <li>▪ Cantidad de libros sugeridos tomados en préstamo. Este dato además nos permitirá saber qué curso es el que más préstamos ha hecho y cuál el que menos.</li> </ul> <p>Sobre la base de esta información se podrán tomar medidas correctivas para la segunda y tercera exposición.</p>

#### **Propuesta 4: Brújula lectora: encuentra el libro ideal para tu amistad lectora**

Proponemos acompañar desde la biblioteca a esta actividad de fomento lector que ya se realiza en el colegio. Desde 3er grado niños y niñas hacen de “padrinos lectores” y comparten un tiempo semanal de lectura en voz alta, con niños de cursos menores. Esta práctica es bastante popular en el colegio, los resultados de la investigación la ubicaron en el tercer lugar como actividades de fomento lector favoritos del alumnado.

Al ser así, proponemos que haya un acompañamiento cercano desde la biblioteca y que quienes hacen reciban algunas recomendaciones para poder elegir los libros. Así, los grandes se sentirán más seguros de su elección y los pequeños podrán disfrutar más de este espacio de lectura compartida.

<i>Título:</i>	Brújula lectora: encuentra el libro ideal para tu amistad lectora.
<i>Destinatario:</i>	Ciclo medio (3er) y ciclo superior (4to, 5to y 6to)
<i>Temporalización:</i>	Durante todo el curso 2024-2025
<i>Objetivos:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivar a los alumnos mayores a que se acerquen a la biblioteca y conozcan el fondo literario.</li> <li>▪ Dar orientaciones sobre los elementos que se deben tomar en cuenta al momento de elegir un libro.</li> <li>▪ Involucrar a la biblioteca en las actividades de fomento lector que realiza la escuela.</li> <li>▪ Tomar en cuenta los intereses de los alumnos pequeños para que disfruten mejor de esta actividad.</li> </ul>
<i>Descripción:</i>	Se propone destinar un espacio dentro de la biblioteca con libros que sabemos son los favoritos de los niños del ciclo de petits (I3, I4, I5) y los del curso de primero y segundo. Este espacio deberá tener un nombre visible (Brújula lectora), para que todos los que entren lo puedan reconocer. No tiene que ser muy grande, porque la idea es

	<p>que solo estén los más representativos y que sirvan de guía para que los mayores puedan seguir buscando otros libros similares en todo el fondo de la biblioteca.</p> <p>Sobre la selección de libros, se sugiere tomar en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variedad de géneros literarios: poesía, álbum ilustrado, primeras narraciones, libros juego, pop-up, teatro, cómic, conocimientos.</li> <li>▪ Características físicas del libro: que sean fáciles de manipular, tamaño pequeño o mediano, material de cartón idealmente.</li> <li>▪ Variedad de lengua: catalán, castellano o inglés.</li> <li>▪ Contenido literario: lenguaje sencillo de acuerdo con la edad, puede tener palabras o no, textos musicales/rítmicos, personajes definidos, temáticas cercanas al día a día de los niños.</li> <li>▪ Ilustración: predominio de las imágenes, variedad de técnicas (fotografía, pintura, dibujo, collage, etc)</li> </ul> <p>Este trabajo de selección estará a cargo de la bibliotecaria con el soporte del récord de préstamos que se hacen en el ciclo de petits (I3, I4, I5) y los del curso de primero y segundo. Además, se contará con el <i>feedback</i> de las profesoras de cada clase y de ser posible con la participación de la comisión de biblioteca.</p> <p>Se preparará un <i>brochure</i> con los puntos más resaltantes que se deben tener en cuenta al momento de elegir un libro y de leer en voz alta. Este material será elaborado por la bibliotecaria y estará a disposición de quienes lo soliciten. La propuesta es que los niños mayores asistan a la biblioteca y pidan asesoría de la bibliotecaria, quien mediante este documento escrito irá guiando la elección de cada niño o niña.</p>
<i>Espacio y mobiliario:</i>	Espacio en la biblioteca escolar con la selección de libros propuestos.
<i>Materiales necesarios:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cartel llamativo con el nombre del espacio.</li> <li>○ Brochure impreso con información pertinente.</li> <li>○ Libros seleccionados.</li> </ul>
<i>Canales de difusión:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Full informatiu para que los padres sepan de este espacio y servicio al que pueden acceder sus hijos.</li> <li>▪ Directamente de maestras a alumnos para que asistan todos.</li> </ul>
<i>Evaluación:</i>	<p>Se proponen algunos indicadores a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantidad de niños que han visitado el espacio de Brújula lectora mes a mes.</li> <li>▪ Cantidad de libros sugeridos tomados en préstamo. Este dato además nos permitirá reponer, mejorar o modificar la selección de libros propuestos.</li> </ul>

#### **Propuesta 5: Somos parte de Atrapallibres**

Esta fue la actividad más reclamada por los maestros y ocupó el segundo lugar entre los padres y madres de familia. Sabemos que el centro no cuenta con un profesional en mediación literaria, sin embargo, esta propuesta de club de lectura está pensada para que pueda ser guiada por un maestro o maestra de escuela y así, haya más posibilidad de realizarla.

<i>Título:</i>	Somos parte de Atrapallibres
----------------	------------------------------

<i>Destinatario:</i>	Ciclo superior (4to, 5to y 6to)
<i>Temporalización:</i>	De octubre a mayo
<i>Objetivos:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ofrecer al ciclo de grandes una experiencia lectora actual y de calidad.</li> <li>▪ Contribuir a la formación lectora del alumnado mediante una lectura crítica y analítica de los textos.</li> <li>▪ Participar de uno de los premios literarios infantiles y juveniles más conocidos de Barcelona.</li> <li>▪ Hacer de la lectura una actividad socializadora, que se puede disfrutar y compartir con pares.</li> <li>▪ Dar valor y voz a la opinión de los niños mediante la opción de convertirse en jurado de un premio literario.</li> <li>▪ Abrir la puerta para que puedan realizarse otras actividades de mediación literaria en la escuela.</li> </ul>
<i>Descripción:</i>	<p>Los premios Atrapallibres son convocados por el Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (IBBYcat) y están destinados a niños desde los 9 hasta los 16 años. Para fines de esta actividad solo se propone participar en las categorías de 9, 10 y 11 años. Cada categoría debe leer tres libros que están previamente seleccionados por un equipo de críticos literarios y finalmente votar por el que consideren el mejor.</p> <p>La fortaleza de participar de esta actividad de mediación lectora es que cada libro finalista tiene una guía de lectura, en donde se detalla, además de las características literarias de cada obra, propuestas y preguntas de mediación. Toda esta información se encuentra en la página web de IBBYcat y es de acceso libre y gratuito.</p> <p>Por lo tanto, la persona que陪伴 a cada grupo de niños participante (9, 10 y 11 años) contará con una estructura a seguir, preguntas para llevar a cabo la conversa literaria, así como otras orientaciones pertinentes. Además, en el marco del concurso podrán participar de acciones de dinamización organizadas por el equipo de los Premios Atrapallibres.</p> <p>Esta actividad se propone de manera voluntaria, en horario extraescolar y en la biblioteca. Idealmente podría estar a cargo de la bibliotecaria o de alguna maestra miembro de la comisión de biblioteca. El cronograma propuesto es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Setiembre: invitación a participar. Información sobre la actividad y beneficios de formar parte. Se espera que se forme un grupo para cada categoría con un máximo de 10 niños por categoría.</li> <li>▪ Octubre: Primera sesión libro 1 (una sesión para cada categoría)</li> <li>▪ Noviembre: Segunda sesión libro 1</li> <li>▪ Diciembre: Primera sesión libro 2</li> <li>▪ Enero: Segunda sesión libro 2</li> <li>▪ Febrero: Primera sesión libro 3</li> <li>▪ Marzo: Segunda sesión libro 3</li> <li>▪ Abril: Se podrá asistir a los encuentros Atrapallibres con otros colegios participantes. La última sesión será para votar por el libro ganador.</li> <li>▪ Mayo: Los alumnos que hayan formado parte de las sesiones</li> </ul>

	<p>podrán compartir con el resto de la clase sobre los libros que han leído, el que más les haya gustado, las razones, etc. Esta actividad tendría que ser previamente coordinada con la bibliotecaria o persona que llevó a cabo las sesiones y la maestra de cada aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Junio: Se podrá participar de la gala de Premiación.</li> </ul>
<i>Espacio y mobiliario:</i>	Las sesiones de lectura se harán en la biblioteca escolar.
<i>Materiales necesarios:</i>	Libros finalistas del concurso Atrapallibres 2024-2025. Cada niño participante lo podría comprar o se podría pedir préstamo de la biblioteca municipal. Idealmente la biblioteca escolar podría comprar algunos ejemplares.
<i>Canales de difusión:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Full informativo para que los padres conozcan de la propuesta.</li> <li>▪ Directamente de maestras a alumnos.</li> </ul>
<i>Evaluación:</i>	<p>Se proponen algunas acciones a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantidad de niños participantes por cada categoría: 9, 10 y 11 años.</li> <li>▪ Encuesta de satisfacción al finalizar la actividad en mayo con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Te han agrado las sesiones? Sí/No</li> <li>○ ¿Cuál de los tres libros leídos te ha gustado más?</li> <li>○ ¿Recomendarías leer estos libros a tus compañeros? Sí/No</li> <li>○ ¿Recomendarías a tus amigos participar de este tipo de reuniones? Sí/No → ¿Por qué?</li> <li>○ ¿Te gustaría volver a participar el próximo año? Sí/No</li> </ul> </li> </ul>

## 7. CONCLUSIONES:

Habiendo llegado hasta aquí, podemos decir que este trabajo no tiene otra intención más que convertirse en el punto de partida del camino que ojalá pueda seguir el equipo de biblioteca del centro estudiado. No nos cansaremos de decir, que una buena biblioteca escolar democratiza el acceso a la lectura y a la información y se convierte en la mejor manera de luchar contra la desigualdad social.

**Valoración global:** Esta investigación surgió de la necesidad de conocer ¿cuál es el uso y función que cumple la biblioteca escolar en el centro educativo de estudio? Y para responderla nos planteamos los siguientes objetivos específicos:

- Conocer el *uso actual* que la comunidad educativa hace de la biblioteca de centro.
- Identificar las *actividades de promoción lectora* propuestas por el centro y que se llevan a cabo por todo el alumnado, desde 3 hasta 6to de primaria.
- Indagar acerca de las expectativas de los *padres y madres de familia de la comisión de biblioteca* sobre la biblioteca escolar, su uso, funciones y responsabilidades.
- Recolectar información sobre las *oportunidades de mejora* sugeridas por los maestros y padres de familia.
- Identificar los *retos actuales* que enfrenta la biblioteca escolar.
- Proponer *acciones* que permitan integrar la biblioteca escolar al día a día del alumnado.

Podemos decir que cada uno de ellos fueron respondidos gracias a los instrumentos que empleamos. Obtener toda esta información fue clave para poder llegar a un diagnóstico claro que nos ha permitido conocer el uso y la función que cumple la biblioteca escolar. Sin embargo, el camino que tuvimos que seguir para la creación de las propuestas de intervención, no fue tan sencillo, dado que nuestra intención fue plantear actividades que se pudieran realizar con los recursos que ya cuenta la escuela y que no impliquen un aumento ni de presupuesto ni de personal.

Tuvimos que echar mano de la creatividad, de las investigaciones que existen alrededor del tema, que son amplias y variadas; y lo más importante contar con el soporte del capital social de la escuela, largamente descrito en el apartado de contexto y en los resultados de la investigación. Esta base sólida nos dio confianza para creer que “*una biblioteca que invita a la lectura y que capta, fascina y fideliza lectores*” es posible. (Correro y Portell, 2023, pág. 118). Nuestra apuesta en todo momento ha sido situar la biblioteca en un lugar accesible e importante y con una función clara de soporte al proyecto educativo. Y para eso ha sido sustancial que las actividades sugeridas respondan a las necesidades de sus usuarios y a los hallazgos obtenidos, enmarcados en el contexto específico de este centro educativo. Creemos que lo hemos logrado.

**Limitaciones del estudio:** Sin duda, la ausencia de la voz del alumnado es un punto débil de esta investigación. Si bien, se ha observado algunos días, de manera indirecta, la visita a la biblioteca cuando está abierta en horario extraescolar, no se ha podido recoger la opinión directa de los niños y niñas, mediante ninguna encuesta ni entrevista. Este punto no es menor y es recomendable no perderlo de vista, porque solo tenemos visión adulta del panorama actual de la escuela. Sin duda, de repetirse o mejorarse este análisis, debería incluir al alumnado como agente de información.

Por otro lado, consideramos que metodológicamente se hubiera podido obtener una mejor tasa de respuesta si es que el trabajo de campo se hubiera iniciado antes y no en el momento de mayor demanda laboral del claustro que es al final del curso académico. Si bien las

encuestas online facilitan el recojo de la información, son accesibles y dan libertad tanto al investigador como a los sujetos respondientes; en este contexto hubiera sido más eficiente, realizarlas de manera presencial, a todo el claustro docente a la vez o por grupos. Creemos que así se hubiera podido obtener una tasa de respuesta mayor y quizás cercana al 100%.

Otra limitación, pero vinculada a las propuestas de intervención, es la ausencia de actividades de alfabetización informacional, especialmente las relacionadas a la formación de competencias digitales. No queremos que se piense que no se ha dado importancia a esta función, por el contrario, al ser tan necesaria, consideramos que primero se necesitaba contar con una biblioteca que tuviera más presencia, más dinamismo y sea más cercana a la comunidad educativa. Para que luego se le pudiera percibir como un portavoz autorizado, confiable y capaz de liderar esta función fundamental de la biblioteca.

**Mirada a futuro:** Este proceso de crecimiento personal ha traído no solo enseñanzas sino sobre todo cuestionamientos. A veces pensamos que no es posible cambiar nuestro entorno o que no depende de nosotros porque no contamos con los recursos que se necesitan o porque estamos inmersos en una burocracia mayor. De hecho, yo lo pensaba luego de revisar los resultados del trabajo de campo y no encontrar claridad sobre qué se podía proponer dados los limitados recursos y sabiendo además que no iban a mejorar en el corto plazo.

Salir del día a día, tomar distancia, conversar con otras personas, leer, nos abre la mente. Leer como actividad principal, leer por placer, por buscar respuestas, por abrir reflexiones. Leer no como un deber, sino como un derecho, no como un privilegio, sino como una práctica habitual al que cualquier ciudadano pueda acceder. Leer para comprender, para interpelarnos, para divertirnos, para compartir con otros. Aún en los entornos más desfavorecidos y desiguales, es posible lograrlo, aunque el impacto sea restringido y el alcance menor, siempre será mejor hacer algo, que nada. Cada uno de nosotros es capaz de generar algún cambio, por más pequeño que nos parezca. Y en esta tarea, defender la biblioteca escolar es una obligación, una lucha, un camino que debemos recorrer siempre, porque *“un joven no lector no se ha de ver como un fracaso individual, sino social”* y no, no queremos fracasar.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Baena, J. , Baró, M. y Comalat, M.(2023) Biblioteca y currículum. Apuntes Máster Bibliotecas escolares y Promoción de la lectura. UAB.
- Badia, M. Bundó, D Mòdul 1: El Pla de Lectura de Centre (PLEC). Disponible en: [https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikieport/cmd/bib/be3/modul\\_1/tema\\_2](https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikieport/cmd/bib/be3/modul_1/tema_2)
- Centelles, J. (2005). La biblioteca, centre de gravedad de l'escola. Disponible en: <https://jaumecentelles.files.wordpress.com/2018/11/10-jaume-centelles.pdf>
- Centelles. J. (2007). La biblioteca, el corazón de la escuela. Associació de Mestres Rosa Sensat. Ediciones Octaedro.
- Correro, C y Portell, J. (2023). Lectures que fan lectors. L'educació literària d'infants i joves. Eumo Editorial.
- Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya. (2022). Decrets d'Ordenació Curricular. Disponible en: <https://sites.google.com/xtec.cat/curriculumbasica/p%C3%A0gina-principal>
- Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya. (2020). L'Estadística de biblioteques escolars (EBE). Disponible en: <https://educacio.gencat.cat/ca/departament/estadistiques/biblioteques-escolars/curs-actual/>
- Directrices y estándares para las bibliotecas de los centros educativos de Cataluña (2013). Disponible en: [https://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0042/38547944-4b4c-4f90-b364-ad81076f48fd/directrius\\_biblio\\_centres.pdf](https://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0042/38547944-4b4c-4f90-b364-ad81076f48fd/directrius_biblio_centres.pdf)
- Directrius IFLA per a la biblioteca escolar. Segunda edición revisada. (2015) Disponible en: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/school-libraries-resource-centers/publications/ifla-school-library-guidelines-ca.pdf>
- Durban, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy. Un recurso estratégico para el centro. Editorial Graó.
- Fundació Bofill (2024). Biblio[tech] guía per reimaginar les biblioteques escolars.
- Miret, I; Baró, M (2017). Bibliotecas escolares a pie de página. Disponible en: [https://www.fge.es/lalectura/docs/Miret\\_y\\_Baro\\_127-138.pdf](https://www.fge.es/lalectura/docs/Miret_y_Baro_127-138.pdf)
- Mekis, C. y Anwandter, C. (2019). Bibliotecas escolares para el siglo XXI. Desarrollo de comunidades de lectura. Narcea Ediciones.
- Portell, J. (2017). Llegim? Com fer lectors entusiastes. La Abadía de Montserrat.
- UNESCO (1999). Manifiesto IFLA. Disponible en: <http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/mani-c.htm>
- Web Escuela Fructuós Gelabert. Disponible en: <https://agora.xtec.cat/ceipfg/>
- XTEC - Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya. Disponible en: <https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/lectura/pladelectura/que-es-el-pla-de-lectura-de-centre/>

## 9. ANEXOS:

### 9.1 Encuesta – MAESTROS

- Identificar la valoración actual que hacen de la BE.
- Conocer cuál es el uso que maestros y alumnos hacen de la biblioteca.
- Indagar sobre necesidades lectoras y de su rol pedagógico.
- Identificar oportunidades de mayores o nuevos usos de la BE.

#### Presentación:

Muchas gracias por tu tiempo y por la disponibilidad de participar en esta investigación. Esta encuesta se realiza como parte del Trabajo Final de Máster en Bibliotecas escolares y Promoción de la lectura (UAB) que estoy realizando. Toda la información recogida será completamente confidencial y usada únicamente con fines académicos. Tu participación es muy importante y nuevamente te agradezco por ella.

#### Preguntas sociodemográficas:

- ¿Formas parte de la comisión de la BE?

Sí	No
----	----

- ¿Hace cuánto trabaja en la escuela Fructuós Gelabert?

Desde este año 2023/2024	Hace 5 años	Hace 9 años
Hace 2 años	Hace 6 años	Hace 10 años
Hace 3 años	Hace 7 años	Más de 10 años
Hace 4 años	Hace 8 años	

- ¿Eres maestra/o de ciclo inicial, medio o superior?

Inicial	Medio	Superior
---------	-------	----------

- ¿Te gusta leer?

Sí	No
----	----

#### Biblioteca:

- Como maestro o maestra, ¿con qué frecuencia visitas la biblioteca escolar?

Una o más veces por semana	Una vez cada dos o tres meses
Una vez cada 15 días	Ocasionalmente
Una vez al mes	Nunca

- ¿Por qué la visitas con esa frecuencia?

- ¿Para qué utilizas principalmente la biblioteca escolar?

Para buscar información sobre algún tema que estoy trabajando en clase
Para buscar libros para la biblioteca de aula
Para buscar libros para mí / que me interesen leer
Para pasar tiempo leyendo
Otra razón (especifique)

- ¿Con qué frecuencia visitas la biblioteca escolar con tus alumnos y alumnas?

Una o más veces por semana	Una vez cada dos o tres meses
Una vez cada 15 días	Ocasionalmente
Una vez al mes	Nunca

- ¿Por qué la visitan con esa frecuencia?

- Cuando vas con tus alumnos/as, ¿para qué la visitan principalmente?

Para leer algún cuento/libro en voz alta
Para lectura individual
Para buscar libros de interés de las criaturas
Para buscar libros sobre algún tema trabajado en clase
Para hacer trabajos en grupo
Para buscar libros que se lleven a casa
Otra razón (especifique)

- ¿Qué tan satisfecho/a estás con el uso actual que haces de la BE con tus alumnos/as?

Muy satisfecho	Insatisfecho
----------------	--------------

Satisfecho	Muy insatisfecho
------------	------------------

- ¿Qué aspectos de la BE crees que se podrían mejorar para un mayor uso por parte de los profesores y alumnos?

Renovar el fondo de libros / tener más novedades
Mejorar la distribución de los espacios de lectura
Mejorar la infraestructura / mobiliario / estanterías
Realizar más actividades de promoción de la lectura
Aumentar el horario de atención durante el horario escolar
Aumentar el horario de atención fuera del horario escolar
Otros: especifique

- ¿Cómo maestro/a, qué tan satisfecho estás con los servicios que brinda la BE actualmente?

Muy satisfecho	Insatisfecho
Satisfecho	Muy insatisfecho

**Mayores usos:**

- Pensando en un escenario ideal, ¿qué actividades te gustaría que realizara la BE?

Clubes de lectura / conversa literaria para maestros
Clubes de lectura para los alumnos
Exposiciones temáticas
Talleres / charlas con autores e ilustradores
Talleres / charlas formativas para maestros
Actividades como cuentacuentos o similares
Recomendaciones literarias
Otra razón (especifique)

**PLEC:**

- ¿Sabes si la escuela cuenta con un Plan de lectura del Centro – PLEC?

Sí	No
----	----

- ¿Lo conoces o has leído alguna vez?

Sí	No
----	----

- En tu opinión, ¿El PLEC sirve de guía para planificar las acciones alrededor de la lectura en la escuela?

Sí	No
----	----

**Otras actividades de fomento a la lectura:**

- ¿Dirías que la lectura está presente en el día a día de las criaturas?

Sí	No
----	----

- De las actividades de fomento a la lectura que realizan, ¿cuál crees que disfrutan más las criaturas?

El espacio literario de las mañanas
La amistad lectora
Las exposiciones temáticas
Las visitas a la biblioteca escolar
Los cuentacuentos / lectura compartida en clase
La revisión de títulos en la biblioteca de aula
Otras: especificar

## 9.2 Encuesta – COMISIÓN BIBLIOTECA MADRES / PADRES DE FAMILIA

- Identificar la valoración actual que hacen de la BE.
- Conocer las motivaciones por las que son parte de la comisión de biblioteca.
- Indagar acerca de las expectativas sobre la BE y su uso actual.
- Identificar su disponibilidad y predisposición a realizar más actividades en la BE.

**Presentación:**

Muchas gracias por tu tiempo y por la disponibilidad de participar en esta investigación. Esta encuesta se realiza como parte del Trabajo Final de Máster en Bibliotecas escolares y Promoción de la lectura (UAB) que estoy realizando. Toda la información recogida será completamente confidencial y usada únicamente con fines académicos. Tu participación es muy importante y nuevamente te agradezco por ella.

**Preguntas sociodemográficas:**

- ¿Eres madre o padre de familia?

Madre	Padre
-------	-------

- ¿Tus hijos/as están en ciclo inicial, medio o superior?

Inicial	Medio	Superior
---------	-------	----------

- ¿Te gusta leer?

Sí	No
----	----

**Comisión BE:**

- ¿Desde cuándo formas parte de la comisión de biblioteca del Fructuós Gelabert?

Desde este año 2023/2024	Hace 4 años	Hace 7 años
Hace 2 años	Hace 5 años	Hace 8 años
Hace 3 años	Hace 6 años	Hace 9 años

- ¿Qué te motiva a formar parte de la comisión?

Me gusta la literatura infantil
Me gusta colaborar con el colegio
Tengo conocimientos de biblioteconomía
Me gusta leer con mis hijos/as
Otros: especificar

**Biblioteca:**

- ¿Con qué frecuencia visitas la biblioteca escolar?

Todos los lunes y jueves	Una vez al mes
Una vez por semana	Una vez cada dos o tres meses
Una vez cada 15 días	Ocasionalmente

- ¿Por qué la visitas con esa frecuencia?

--

- ¿La visitas adicionalmente a tu turno como parte de la comisión?

Sí	No
----	----

- Cuando vas a la BE, ¿para qué la utilizas principalmente?

Para préstamo de libros
Para leer algún cuento / libro en voz alta
Para buscar libros que le interesen a mi hijo/a
Para buscar libros para mí / que me interesen leer
Para pasar el tiempo leyendo
Otra razón (especifique)

- ¿Qué aspectos de la BE crees que se podrían mejorar para un mayor uso por parte de las familias del colegio?

Renovar el fondo de libros / tener más novedades
Mejorar la distribución de los espacios de lectura
Mejorar la infraestructura / mobiliario / estanterías
Realizar más actividades de promoción de la lectura
Aumentar el horario de atención fuera del horario escolar
Otros: especifique

- ¿Qué tan satisfecho/a estás con los servicios que brinda la BE actualmente?

Muy satisfecho	Insatisfecho
Satisfecho	Muy insatisfecho

**Mayores usos:**

- Pensando en un escenario ideal, ¿qué actividades te gustaría que realizara la BE?

Clubes de lectura / conversa literaria para madres y padres de familia
Clubes de lectura para los alumnos
Exposiciones temáticas
Talleres / charlas con autores e ilustradores
Talleres / charlas formativas para madres y padres de familia
Actividades como cuentacuentos o similares
Recomendaciones literarias
Otra razón (especifique)

**PLEC:**

- ¿Sabes si la escuela cuenta con un Plan de lectura del Centro – PLEC?

Sí	No
----	----

- ¿Lo conoces o has leído alguna vez?

Sí	No
----	----

### 9.3 Guía de entrevista cualitativa - DIRECTIVOS

- Comprender la organización y funcionamiento de la BE: alcance, funciones y responsabilidades.
- Conocer cuál es el uso actual que la comunidad educativa, maestros y alumnos, hace de la biblioteca.
- Identificar oportunidades de mayores o nuevos usos de la BE.

#### Presentación:

*Gracias por tu tiempo, por la disponibilidad de participar en esta investigación y sobre todo por tu conocimiento y lo que deseas compartir en estos minutos que estaremos conversando. Todo lo que me digas será completamente confidencial y el uso de la información, que se analizará de manera agregada, será únicamente con fines académicos.*

#### Introducción: (5 min)

- Cuéntame brevemente del proyecto educativo Fructuós Gelabert, ¿hace cuánto tiempo existe?, ¿cuáles dirías que son sus principales características?, ¿qué lo diferencia de otras escuelas públicas de Barcelona?
- ¿Cuáles son los puntos fuertes del FG?, ¿y cuáles son sus puntos de mejora?

#### PLEC: (5 min)

- ¿La escuela cuenta con un Plan de lectura del Centro – PLEC?
- ¿Se revisa cada cierto tiempo?, ¿cada cuánto?
- ¿Este documento es conocido por los maestros?, ¿por los alumnos?
- ¿Dirías que es un documento que se revisa con frecuencia o que sirve de guía para planificar las acciones alrededor de la lectura en la escuela?

#### Biblioteca: (10 min)

Hablemos ahora de la BE: **funcionamiento**

- ¿Cómo funciona la biblioteca?
- ¿Quiénes colaboran / trabajan en la BE? Preguntar por responsables dentro del centro educativo, comisión de padres, etc.
- ¿Qué funciones y responsabilidades tienen cada uno de ellos?
- ¿Qué desafíos enfrenta la biblioteca en la actualidad?
- ¿Hay algún aspecto del funcionamiento de la biblioteca que te gustaría destacar porque marcha muy bien?
- ¿Y hay algún aspecto que te gustaría cambiar o mejorar?

#### Uso: (10 min)

- ¿Dirías que la BE forma parte del día a día de los niños y niñas? ¿Sí, no, por qué?
- ¿Se visita como parte de las actividades curriculares? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Para qué actividades la utilizan principalmente?
- ¿Cómo se promociona la biblioteca entre la comunidad educativa? ¿Qué canales de comunicación se utilizan?
- ¿Los profesores utilizan la biblioteca?, ¿de qué manera?
- ¿La utilizan para sus propias consultas o investigaciones o para las actividades de sus alumnos?

#### Promoción literaria: (10 min)

- ¿Se realizan en la biblioteca actividades de promoción de la lectura ya sea dentro o fuera del horario escolar? ¿Sí, no, por qué?
- Si es que se realizan: ¿En qué consisten estas actividades? ¿Con qué frecuencia se realizan?
- Si es que no se realizan: ¿Se han realizado en el pasado? ¿O hay alguna intención de realizarlo en el futuro?

#### Mayores usos: (5 min)

- Pensando en un escenario ideal, ¿qué actividades les gustaría realizar en la BE?
- Profundizar en actividades para apoyar el aprendizaje y la labor pedagógica de los maestros, para promover la lectura, adquisición de competencias en el uso de la información, etc.
- ¿Qué recursos o herramientas adicionales necesitaría la biblioteca para ofrecer nuevos servicios o programas?
- ¿Qué metas tiene para la biblioteca en el futuro? ¿Qué necesitaría para lograrlo?

#### Biblioteca de aula: (5 min)

- Ya para terminar, cuéntame sobre la biblioteca de aula, ¿cómo funciona?
- ¿Quién o cómo se decide qué libros hay en cada aula?
- ¿La biblioteca de aula forma parte del día a día de los niños y niñas?, ¿cómo así?
- ¿La biblioteca de aula como se relaciona con la biblioteca escolar?

## 9.4 Transcripción entrevista – DIRECCIÓN

### Presentación:

Gracias por tu tiempo, por la disponibilidad de participar en esta investigación y sobre todo por tu conocimiento y lo que deseas compartir en estos minutos que estaremos conversando. Todo lo que me digas será completamente confidencial y el uso de la información, que se analizará de manera agregada, será únicamente con fines académicos.

### Introducción: (5 min)

- Cuéntame brevemente del proyecto educativo Fructuós Gelabert, ¿hace cuánto tiempo existe?, ¿cuáles dirías que son sus principales características?, ¿qué lo diferencia de otras escuelas públicas de Barcelona?
- El proyecto Fructuós nació en el 2004 y no en este edificio sino un poco más allá, en unos barracones y va a comenzar en 13 y cada año 14, 15 cada hasta que se completa la escuela. Y nació como un proyecto diferente a la educación tradicional de toda la vida, no solo el Fructuós, muchas otras escuelas también. Con una mirada hacia el alumno diferente, que participa de su propio proceso de aprendizaje, donde hay una evaluación que no es punitiva, sino que forma parte de este proceso de aprendizaje. Si tu cambias la manera de evaluar, cambias la manera enseñar de alguna manera. [01:30]
- De alguna manera aquí lo que hacemos es hacer pensar al alumnado, tener en cuenta sus conocimientos previos, la diversidad, la inclusión dentro del aula, que todos los nenes y nenas son diferentes y cada uno saca lo mejor de ellos mismos. Y para eso no hay una sola metodología, sino que hay muchas maneras de abordar el aprendizaje. [02:07]
- Después tenemos esta implicación de las maestras, esta implicación de trabajar sin libros, eso implica trabajar por proyectos y trabajar competencialmente. La idea es que estos aprendizajes sean significativos y tengan sentido. Una matemática que tenga sentido, puedes aprender a sumar haciendo el algoritmo y punto o puedes ver qué sentido tiene la suma, para qué se usa la suma o el concepto de suma. Aunque después tengas que sistematizar alguna cosa, pero sí que tenga un sentido. De alguna manera esta mirada de aprendizaje necesita una implicación. Este es el segundo pilar. [03:12]
- Primer pilar de la escuela es el alumnado y el segundo es la implicación de las maestras. Esta mirada crítica hacia el alumnado. [03:56]
- Y el tercer pilar son las familias, al final en la educación de sus hijos, la escuela hace una parte pequeña. Participar e implicarse, desde la reunión de familias, formar parte del proyecto, las fiestas, talleres. [04:48]
- ¿Estos conceptos se han mantenido a lo largo de estos veinte años?
- Siempre es muy difícil sostenerlo todo, porque las escuelas tienen plantilla muy cambiante. Cada año nos cambian 10 o 15 maestras y para un proyecto es muy difícil. También en los últimos años ha habido cambio de currículo... yo creo que la esencia es la misma. Si es cierto que el factor social, factor familia, creencias, modelo de crianza, para mí hay un punto en que hay una cierta confusión entre participo de la escuela o digo como debe ser la escuela. [06:03]
- De otro lado también, si no tienes una idea muy clara de cómo quieres que sean las cosas, te pierdes de alguna manera. Me explico, has de tener muy claro que trabajar competencialmente no quiere decir no esfuerzo y no quiere decir no límites. [06:25]
- Trabajar de esta manera implica mucho trabajo de organización y de planificación. Trabajes como trabajas, los saberes se han de aprender. Y es cierto que la sociedad está cada vez más dispersa, también hay una dificultad de sistematizar tantas cosas. En el nivel de lectura para mí, ahora les cuesta más concentrarse y este es un cambio que me ha sorprendido y no sé a qué se debe porque no soy especialista. Pero antes un niño que le costaba leer, que le costaba descifrar, no entendía nada. Ahora los niños que les cuesta descifrar entienden lo que están leyendo. En cambio, entienden muy literal, no van más allá. [07:12]
- Creo que las escuelas hemos perdido mucho tiempo en tantas cosas que hay que hacer. Las escuelas antes eran matemáticas, lengua, inglés y ciencia y ahora es educación emocional, darles solución a los conflictos, educación sexual, las pantallas. Hay tantas cosas que a veces se pierde lo esencial. [08:02]
- Ahora muchas escuelas funcionan así, pero en mi opinión hay cosas que se nos han ido de las manos y nos hemos olvidado de lo esencial, como es la convivencia, la relación entre los iguales, y eso afecta el aprendizaje. [08:40]
- La cultura del esfuerzo se ha malentendido. Nadie dice que en esta escuela no hay que esforzarse, pero parece que sí y a veces nos cuesta. Aquí no vienes hacer lo que tú quieras, aquí habrá muchos momentos de tomar decisiones, de compartir, pero hay cosas que las decide la maestra y hay cosas que las decide la familia. [09:20]
- En esta sociedad se ha confundido un poco y a veces los niños nos pasan por encima y sin esfuerzo no se puede hacer nada en la vida. [09:40]
- Pasa que las familias dicen "pobre, que no se traumátice, que eso no, ya lo hará" pero hemos de hacerlo porque si no se acostumbran a no hacer nada. [10:55]
- Autoridad sí, autoritarismo no. Libertad sí, libertinaje no. Para mí la escuela más libre ha de tener unos límites muy claros y límites seguramente puestos por las propias criaturas también, pero debe haber unas normas de convivencia. Autonomía sí, pero que hagan lo que quieran no. [12:15]
- ¿En esta concepción de escuela, qué papel tiene la lectura?
- Es clave porque al final aprender a leer, aprender a escribir es la base de todos los aprendizajes, del desenvolvimiento del pensamiento. Y la lectura entendida como lectura de imágenes son cosas previas a la decodificación del alfabeto. [13:10]
- Cuidar eso y que sea como un proceso tranquilo y no haya prisa para acabar el proceso de leer es básico, porque no todos están maduros en el mismo tiempo. Para mí es como caminar, hay quienes caminan a los 10 meses y hay quienes caminan a los 16. Dar ese tiempo para que cada uno pueda hacer la maduración y pueda comprender, siempre de una manera positiva. Por lo tanto, los hemos de acompañar a que se esfuerce, pero sin que le genere un estrés excesivo. [14:20]
- La idea de los espacios literarios de la mañana es la idea de que ese momento sea una lectura de placer. yo leo, agarro un libro, podemos compartir con los compañeros. Es un momento de lectura literatura, vamos a disfrutar la lectura. [14:51]
- Tenemos otros momentos de trabajo de leer desde 13 hasta 2do, con sonidos, conciencia fonológica básica, comprensión visual. [15:13]

### PLEC: (5 min)

- **¿La escuela cuenta con un Plan de lectura del Centro – PLEC?**
- *Hay una planificación, no es un plan de lectura, pero hay una planificación de qué hacemos en P3, en P4. Algo general si hay. [15:28]*
- **¿Pero hay un documento general?**
- *Hay un documento, pero creo que no está actualizado. Yo recuerdo cuando entré a la escuela que se estaba reflexionando en ese momento, había solo hasta 15 y se reflexionaba como aprender a leer los niños y niñas. [15:55]*
- **¿Este documento es conocido por los maestros?, ¿por los alumnos?**
- *Sí, lo que pasa es que.... de manera global, no. Pero cada ciclo si tiene una manera clara de cómo evolucionar en la escuela. [16:26]*
- **¿Cómo se planifican las acciones alrededor de la lectura en la escuela?**
- *Tenemos una planificación de ciclo: 13 14, 15 / 1r, 2n y 3r / 4r, 5e y 6e. Y en esta planificación están todas las competencias del currículo y hay una parte de cómo nosotros hacemos eso, como lo fomentamos y que propuestas hacemos. Cada año las maestras con esta planificación van mirando como lo estamos haciendo. La verdad es que como no trabajas con libros, cuesta hacer eso. Cada año lo hacemos al inicio del curso. Es una tabla de doble entrada. [18:00]*

#### **Biblioteca: (10 min)**

- **Hablemos ahora de la BE: ¿Cómo funciona la biblioteca?**
- *La biblioteca va a tener un boom en los años 90s, en los 2000 y se ha impulsado bastante desde el Consorcio, el e-pergam. Pero nunca ha habido una inversión de personal, ni nada. Es lo que nos pasa siempre, las bibliotecas han de estar bien, han de leer, pero después ¿cómo lo hacemos? Tampoco tenemos un mobiliario que sea amable. [19:49]*
- *La Nuria va a ser desde el principio de la escuela la que llevaba la biblioteca. Y nosotros desde el comienzo vamos a tener libros en el aula, para que haya libros siempre al alcance de los niños y niñas. [20:33]*
- *Creo que se ha utilizado poco la biblioteca, se podría hacer más cosas, pero creo que hacemos poco. Aunque nunca hemos dejado de hacer cosas. [21:04]*
- *Hay una comisión de biblioteca, en este caso es Nuria y unas cuentas maestras y va a haber un momento que vamos a hacer una formación en Tantágora y nos van a ayudar a cómo hacer una parte más lúdica de la lectura. Van a formar todo el claustro, explicarnos como leer un cuento ilustrado, la parte más estructural y esta parte que tenemos del cuento a la noticia, que lo hacemos desde 13 hasta 2do. [21:57]*
- *Luego también las amistades lectoras. Esta formación nos va a ayudar a impulsar estos espacios literarios, estos rincones en la escuela, que sean atractivos. Esto se hace con la comisión de biblioteca, con la de maestras en conjuntos con la de padres. [23:05]*
- *También hacemos lectura en voz alta en todas las aulas desde pequeños hasta grandes, eso les encanta. Las maestras leen 2 o 3 libros al año como mínimo. [24:40]*
- *Y cada uno tiene un espacio en el horario en donde puede bajar a la biblioteca, para hacer una lectura, para llevar libros a la biblioteca del aula. Y eso si es verdad que cada maestra baja cuando lo considera. Hay algunas que tienen más al aula y no bajan. [25:29]*
- *Y luego con las familias se abre la biblioteca por la tarde, antes era un día, ahora son dos días. Esta biblioteca tiene una puerta a la calle porque al inicio iba a estar abierta al barrio, pero luego quedó cortada cuando iniciaron la escuela de música. [26:15]*
- **¿Hay algún aspecto del funcionamiento de la biblioteca que te gustaría destacar porque marcha muy bien?**
- *Yo pienso que la comisión de biblioteca de maestras está funcionando bastante mejor porque va más allá de nomás clasificar libros, porque una temporada ha sido más así. Ahora hay más promoción de cosas a nivel más vertical de escuela. Ahora las personas que hay, intentan dentro de cada ciclo hacer más cosas. [27:44]*
- **¿Qué responsabilidades tiene la bibliotecaria?**
- *Eso es nuevo de este año, nos ayuda a tener ordenada la biblioteca, pero también que pueda promoverla los días que viene ella. Ahora los niños pueden venir a la biblioteca a la hora del patio y al mediodía. Ahora tengo un pedido de 5e que se abra la biblioteca cada día a la hora del patio. Eso sería genial de cara al curso que viene, pero lo que pasa es que no tenemos maestras. Si están en el patio, deben estar en el patio [28:53]*
- *La bibliotecaria está solo este año, pero en el futuro debería hacer cosas para dinamizar más la biblioteca. [29:29]*
- **¿Qué desafíos enfrenta la biblioteca actualmente?**
- *Para mí el espacio, tu no lo has visto pero antes era horrorosa. Estaba todo en vertical, con libros en vertical y no era un espacio agradable. Además, funcionaba como comedor de maestras porque no teníamos espacios. [30:13]*
- *Y desde la COVID hemos hecho un cambio. Y hemos hecho de esta biblioteca un espacio más agradable y para mí el reto es como vincular la biblioteca en el día a día de los infantes, que sea un espacio de referencia para leer, consultar, lo que sea. [30:55]*

#### **Uso: (10 min)**

- **¿Para qué actividades la utilizan principalmente?**
- *Se utiliza para hacer cuentacuentos, para Sant Jordi hacemos cuentacuentos o en otros días también. [31:37]*
- *Es un espacio donde puedes ir tranquilamente con tu alumnado, leer, estar en calma. Es un espacio para ir con familias los días de la tarde. Y me agradaría que se puedan hacer más propuestas relacionadas a la lectura y a la escritura, pero nos falta tiempo y alguien que lo piense. [32:00]*
- **¿Los profesores utilizan la biblioteca?, ¿de qué manera?**

- *No, no mucho. [32:20]*
- **¿Cómo se promociona la biblioteca entre la comunidad educativa? ¿Qué canales de comunicación se utilizan?**
- *En el full informativo y en el aula con las maestras. Las maestras intentan fomentar. [32:44]*
- *Después también hay el espacio de que puedan pintar y dibujar en la biblioteca. Es la idea, que puedan tener un espacio de actividad más tranquila, porque el patio puede ser muy alborotado para algunos niños. [33:12]*

#### **Promoción literaria: (10 min)**

- **¿Se realizan en la biblioteca actividades de promoción de la lectura ya sea dentro o fuera del horario escolar? ¿Sí, no, por qué?**
- *Básicamente cuentacuentos. Club de lectura se realiza dentro del aula. [33:52]*
- *Ahora las maestras estamos haciendo club de lectura si, cada dos viernes estamos leyendo un libro y nos encontramos y hablamos del libro, pero no lo hacemos en la biblioteca, sino en la sala de maestras. A la hora de comer son momentos de charlar y así empezamos. [35:03]*
- **¿Y han invitado autores alguna vez por ejemplo?**
- *Sí que se ha hecho, pero no dentro de la biblioteca porque tampoco es un espacio cómodo para tantos niños. [35:47]*
- *Entramos 15 pero cuando somos 25 no es un espacio cómodo. Si se han hecho, pero en el aula. [36:05]*
- **¿Y cómo han surgido estas iniciativas?**
- *Si desde las maestras o de alguna necesidad que haya surgido o de algún tema que se trabaje a través de cuentos. [36:40]*

#### **Mayores usos: (5 min)**

- **Pensando en un escenario ideal, ¿qué actividades les gustaría realizar en la BE?**
- *Primer tener un espacio grande, que puedas hacer clubes de lecturas, libros teatralizados, lectura de cuentos. Que los niños y niñas puedan ir libremente a la biblioteca, un lugar de trabajo. Si pudiese haber material, otro tipo de material que no solo fuesen libros y que favorezca la lectura. [37:55]*
- *Que la biblioteca pueda estar abierta al barrio, que se puedan hacer charlas, sobre lectura o no, es igual. [38:06]*
- **¿Qué metas tiene para la biblioteca en el futuro? ¿Qué necesitaría para lograrlo?**
- *Yo sé que en el Consorcio y en el departamento están intentando incentivar un poco más todas las bibliotecas escolares. Ahora se ha creado un perfil de maestra que es de biblioteca y este perfil nosotras no lo tenemos. Me encantaría que viniera una maestra que supiera todo sobre bibliotecas y como impulsarla y cómo activarla. [38:59]*
- *Igual se podría plantear hacer otro Tantágora para que volvamos a darle una mirada todo lo que estamos haciendo. Con una mirada ya no tanto del libro en sí, sino de biblioteca. [39:14]*
- *Pero claro, son tantos frentes abiertos que se han de mirar, por ejemplo, la gestión de aula también es prioridad. Acompañar la gestión de aula es prioridad y claro no se puede hacer de todo. [39:33]*
- **¿Con qué frecuencia se revisa el fondo de la biblioteca?**
- *El fondo es de la escuela y es donación y de compra. Tenemos un dinero destinado a comprar libros cada año. [40:49]*
- *Las maestras y nosotros como equipo decidimos qué comprar. Entre todos le pasamos a Nuria y es ella quien decide. [41:10]*
- *Tenemos también las maletas pedagógicas del Consorcio y miramos lo que hay en estas maletas y también lo compramos también. [41:40]*

#### **Biblioteca de aula: (5 min)**

- **Ya para terminar, cuéntame sobre la biblioteca de aula, ¿cómo funciona?**
- *Cada maestra los busca o con los niños. Los agarran y los van renovando. Y cuando las maestras ven que ya se han revisado mucho, pues bajan y los cambian. [42:10]*

## **9.5 Transcripción entrevista – COORDINACIÓN BIBLIOTECA ESCOLAR**

#### **Presentación:**

*Gracias por tu tiempo, por la disponibilidad de participar en esta investigación y sobre todo por tu conocimiento y lo que deseas compartir en estos minutos que estaremos conversando. Todo lo que me digas será completamente confidencial y el uso de la información, que se analizará de manera agregada, será únicamente con fines académicos.*

#### **Introducción: (5 min)**

- **Cuéntame brevemente del proyecto educativo Fructuós Gelabert, ¿hace cuánto tiempo existe?, ¿cuáles dirías que son sus principales características?, ¿qué lo diferencia de otras escuelas públicas de Barcelona?**
- *La escuela es del 2004, ahora hará 20 años. Es una escuela que va a comenzar desde 13 y va a ir creciendo. [0:50]*
- *Es un proyecto en donde la participación de las familias tenía mucha importancia y el compromiso de las maestras. En ese momento la persona que va a fundar la escuela fue Joan Domènech, un pedagogo con una visión educativa muy rica y es un poco la labor que nosotros estamos trabajando en la escuela. [01:15]*
- **¿Cuáles son los puntos fuertes del FG?**
- *Yo pienso que este inicio, que va a comenzar con gente muy implicada y con una visión de la educación muy interesante. El Joan Domènech tiene un libro que dice "La lógica de la educación lenta" y él ha sido el fundador de la escuela. [01:48]*

- *Yo creo que su visión ha sido fundamental. Con Anna Micaló como directora se continua con esa filosofía de escuela, intentar respetar las necesidades del alumno, estimular la implicación de las familias y en esta idea de una educación rica, respetuosa. [02:17]*
- *Yo llevo ahora 20 años y cada año todas las maestras que venían se les podía acompañar y acoger tanto. [02:57]*
- *¿Qué pasa? Cada año hay mucho cambio de maestras y cuesta mucho y se gasta mucha energía en acompañar a la gente. Pero la filosofía de la escuela es preciosa. [03:11]*
- *Igual que acogemos a las criaturas y a las familias, acogemos a las maestras. Es una escuela acogedora. [03:19]*

**Biblioteca: (10 min)**

- **Hablemos ahora de la BE, ¿Cómo funciona la biblioteca?**
- *La biblioteca va a ser uno de los proyectos de inicio de la escuela, como dice Jaume Centelles es el corazón de la escuela. Desde el principio se va a comenzar a comprar libros, a crearla. [03:44]*
- *Siempre ha habido una persona responsable, que era la coordinadora, que era la maestra y que tenía horas de dedicación. Actualmente yo no tengo ninguna hora de dedicación y eso es algo que se ha de saber, con los recortes que hay ahora de las horas de las maestras, yo no tengo horas para dedicar. Todo lo que hago, lo hago en mi tiempo libre. Eso es tristísimo, lo siento, pero la administración nos maltrata. Si esto funciona es por la voluntad de la gente. [04:22]*
- *Y la biblioteca es un espacio donde somos una comisión mixta de familias y maestras. Las criaturas van a la biblioteca y en todas las aulas hay libros que los vamos cambiando. Hay también espacios literarios que montan las familias con propuestas diferentes que se van cambiando y las familias también abren la biblioteca dos días a la semana. [04:45]*
- *Y este año tenemos una bibliotecaria que la paga la AFA y es esta persona que viene los lunes. Habíamos tenido antes otra, pero tuvimos que cortarla porque no teníamos dinero para pagarle y había que pagar otras cosas. [05:05]*
- **¿Cuándo empezó la escuela, la maestra coordinadora de biblioteca si tenía horas destinadas a la biblioteca?**
- *Sí, sí. Este año o el anterior, son dos años que ya no tengo horas de biblioteca. [05:31]*
- *Pero antes sí tenía horas, tenía una tarde que no estaba con las criaturas y estaba organizando la biblioteca, catalogando, preparando cosas. [05:44]*
- **¿Y cuántas horas a la semana más o menos?**
- *Una hora y media. Pero tu piensa si yo estoy en la biblioteca, ¿quién está con mis criaturas? No tenemos personas para sustituir. Tenemos las maestras que tenemos. [06:03]*
- **¿Y de qué depende que algunas escuelas sí tengan asignada una bibliotecaria y otras no?**
- *Ahora tenemos una bibliotecaria que la paga el AFA. Yo no pienso que la escuela pública... bueno yo no sé si la escuela pueda pagar una bibliotecaria, lo hace la AFA. [06:36]*
- *Pero los recursos, donde se destinan... a becar a quienes no puedan pagar extraescolares, o las colonias o el material que no pagan. Cada vez hay más familias que no pagan las cuotas y de algún lado debe salir. No llegamos a todo. [07:00]*
- **¿Y esta persona cuántas horas está?**
- *Toda una mañana de 9 a 3 pm. Ese día los lunes, los niños de primaria pueden ir a la biblioteca a la hora del patio y también a la hora del mediodía. Es fantástico. Pero no podemos pagar una persona todos los días. [07:29]*
- **¿Quiénes colaboran / trabajan en la BE? Entiendo que está una maestra coordinadora, la comisión que está formada por padres y madres voluntarios y la bibliotecaria...**
- *Y también tres maestras más que son la comisión de la biblioteca y nos reunimos dentro de la escuela. Cada quince días o así nos reunimos. [07:57]*
- **¿Qué funciones y responsabilidades tienen cada uno de ellos?**
- *La bibliotecaria pagada se encarga actualmente catalogar los libros que llegan, de tener la biblioteca ordenada y acoger a las criaturas cuando están allí. [08:16]*
- *La comisión ya lo sabes, que son los que abren y cierran dos veces por semana y preparan un cuentacuentos un mínimo al año. [08:29]*
- *Yo coordino, mi trabajo es coordinar. Antes cuando tenía horas yo también catalogaba y tal, pero ahora nomás coordino porque no tengo ninguna hora para más. [08:35]*
- *Las maestras que están conmigo, por ejemplo, hemos montado maletas pedagógicas, libros por el día de la mujer. Ahora hacemos una campaña que está colgada por la escuela que se llama "No facís com els lloros" igual has visto que hay unos loros colgados en la escuela. Es una campaña para no decir barbarismos, para intentar que no se digan palabras que están muy mal dichas, para dinamizar aspectos de lengua y así. [09:17]*
- **¿Qué desafíos enfrenta la biblioteca en la actualidad?**
- *¿Desafíos? Bueno claro, con el momento de las tecnologías y las pantallas, reivindicar el libro como una riqueza es el reto más importante. [09:45]*
- *Cada vez dicen las estadísticas que tenemos criaturas menos lectoras. Que la biblioteca sea un espacio donde puedan venir y leer, yo creo que es el gran reto que tienen. [10:03]*
- **¿Hay algún aspecto del funcionamiento de la biblioteca que te gustaría destacar porque marcha muy bien?**
- *Mira, por ejemplo, las criaturas los días que vienen la bibliotecaria y puedan ir a la hora del patio les encanta. Porque hay criaturas que a la hora del patio buscan algo más tranquilas y la biblioteca es ideal. Yo encuentro que es un espacio muy acogedor, lo encuentro fantástico. Que puedan leer un comic, una revista. [11:00]*

**Uso: (10 min)**

- **¿Dirías que la BE forma parte del día a día de los niños y niñas? ¿Sí, no, por qué?**

- *Sí, la biblioteca como biblioteca físicamente mmm, pero la biblioteca espaciada sí, porque por ejemplo aquí a la escuela cada mañana en primaria, de 9 a 9:30 hay los espacios literarios que son momentos que leen, o traen libros de casa. [11:31]*
- *La biblioteca como libro, está presente cada día. Y los pequeños tenemos cajas de libros y cada día les explicamos un cuento, como mínimo explicamos un cuento. [11:45]*
- **¿Y cómo funciona la biblioteca de aula?**
- *Hacemos una selección de libros, álbumes ilustrados y tenemos una caja de álbumes ilustrados que la tenemos durante un mes o mes y medio y luego la cambiamos con la otra clase. Y cuando han pasado dos meses los cambiamos en la biblioteca. Eso es lo básico. [12:42]*
- *Otra actividad es mirar cuentos, cuando se acaba una actividad, siempre pueden mirar cuentos. [12:59]*
- *Además, tenemos un proyecto muy bonito de escuela que lo llamamos "Del conte a la noticia" comenzamos a 13 con los cuentos tradicionales populares, a 14 y 15 cada criatura trae un cuento de casa y trabajamos el cuento como objeto. ¿Este cuento quién te lo ha regalado?, ¿por qué te gusta? Miramos las guardas, miramos el cuento como objeto y por qué nos agrada y además explican la historia. A 15 hablan del ilustrador, del escritor. A partir de primer ya se hace un trabajo con las diferentes partes del cuento, de la historia y a partir de 3r, 4t se trabaja la noticia. [14:06]*
- *Hicimos una formación toda la escuela con Tantágora, hicimos una formación sobre la riqueza del libro como objeto. Y de aquí salió la idea de hacer espacios literarios para la escuela y cosas como estas. [14:25]*
- **¿Y este trabajo de seleccionar los libros que se eligen para el aula, lo decide cada maestra?**
- *Sí, cada maestra. Es un trabajo personal, lo hace cada tutora. [14:44]*
- **¿Y la biblioteca de aula, cómo se relaciona con la biblioteca escolar?**
- *Es básicamente el fondo de libros, pero he hablado de álbumes ilustrados, pero también cogemos libros de conocimientos. Y eso lo llevamos aula. Libros de poesía también. [15:22]*
- **¿Hay alguna forma en que se promociona la biblioteca entre la comunidad educativa?**
- *Con los padres y madres lo saben de la comisión, pero la biblioteca como espacio, saben que pueden venir dos días. [16:22]*
- *Las familias vienen lunes y jueves y las maestras vienen cuando pueden o me preguntan si tenemos algún libro. [16:35]*
- **¿Las maestras en qué momento podrían visitar la biblioteca?**
- *Ellas cuando quieran. Bajan cuando quieren. Eso depende de cada curso. Por ejemplo, con la amistad lectora, las maestras acompañan a los niños a buscar libros, se los llevan, los apuntan en una libreta. Hay maestras que bajan a buscar libros o a leer libros. [17:48]*
- **¿Pero eso responde a la iniciativa que tiene cada maestra?**
- *Sí, ir a la biblioteca depende de la iniciativa de cada maestra, no es una norma de la escuela. [18:03]*
- *Más que de la maestra, depende del nivel, porque si tú lo haces, yo también. Vamos muy juntos los niveles. Pero sí dentro del horario escolar, hay cursos que tienen espacios reservados para bajar a la biblioteca. [18:22]*
- **¿Y hay actividades que hacen en conjunto con la biblioteca pública?**
- *Mira, ahora los de 14 han ido a la biblioteca, van a la biblioteca con las criaturas y se les lee un cuento. A la biblioteca de Sagrada Familia. [18:54]*
- **¿Los profesores utilizan la biblioteca?, ¿La utilizan para sus propias consultas o investigaciones o para las actividades de sus alumnos?**
- *Los profesores utilizan nuestra biblioteca poco, porque los libros pedagógicos que tenemos no son muchos. Tenemos libros de poemas, de cuentos. La utilizamos mucho como material de álbumes ilustrados y de conocimientos. [19:31]*
- *Ahora por ejemplo estamos trabajando el duelo, tenemos una maleta de cuentos del duelo y lo tenemos en la sala de maestra. [19:47]*
- *El CRP, el Centro de Recursos Pedagógicos tiene unas maletas pedagógicas y hemos tenido de las familias, la de educación no sexista y ahora tenemos la de duelo. [20:00]*

**Promoción literaria: (10 min)**

- **¿Se realizan en la biblioteca actividades de promoción de la lectura ya sea dentro o fuera del horario escolar? ¿Sí, no, por qué?**
- *Mira a veces nos ha visitado algún escritor, algún ilustrador, por ejemplo. Con cursos más grande ha venido algún ilustrador, de cómic. Por ejemplo, las obras de teatro que hacemos tienen una base literaria. El tema de la literatura y los libros están muy presente. [21:02]*
- *Algún año para Sant Jordi también hemos hecho actividades de dinamización de la lectura. [21:11]*
- **¿Y este tipo de actividades cómo se realizan?**
- *Ha surgido de las propuestas del nivel. Un nivel ha decidido trabajar un libro o estamos trabajando el cómic y entonces si alguien tiene un conocido se le invita. [21:56]*
- *Cosas puntuales, no es un proyecto vertical de escuela, sino que la escuela es un espacio vivo y van apareciendo proyectos diferentes. [22:10]*
- *Por ejemplo, los de 5to están leyendo tal libro y van a la biblioteca y tenemos muchos ejemplares de ese libro. Y son lecturas que hacen todos juntos durante la clase. [22:39]*
- **¿Y cómo se hace esta lectura dentro del aula?**
- *No lo sé porque no lo he trabajado, pero creo que se va leyendo por capítulos y se comenta. Como un club de lectura. [23:15]*
- *Como mucho se podrán llevar el libro a casa para leerlo, pero se comparte en la clase. [23:28]*

**Mayores usos: (5 min)**

- **Pensando en un escenario ideal, ¿qué actividades les gustaría realizar en la BE?**
  - *A mí me gustaría que estuviera abierta más días a la hora del patio para que los nenes tuvieran un espacio. Eso es lo básico. Después que por las tardes esté abierta, dos tardes pienso que ya está bien. [24:03]*
  - *Y luego que se pueda hacer cuentacuentos una vez al mes por ejemplo ya estaría fantástico. Pero también depende del voluntariado de las familias. [24:15]*
  - *Después claro tener más libros y eso, pues sí. Pero pienso que estas propuestas estarían bien. [24:28]*
  - *Incluso hay historias de dinamización que son divertidas, ¿no? Si tuviéramos una bibliotecaria más tiempo seguro que montaría un juego de pistas, con libros que recomienda, cosas de estas de animación de lectura más de primaria. Pero deberíamos tener una persona muchas horas. [24:57]*
  - *Yo pediría horas. Yo no tengo ni una hora. [25:04]*
- **¿Qué recursos o herramientas adicionales necesitaría la biblioteca para ofrecer nuevos servicios o programas?**
  - *Muebles claro, tenemos muebles cómodos, pero cambiarlos pasa por lo mismo, por dinero. [26:19]*
  - *Tenemos muebles puestos uno delante de otro. Si tuviésemos mobiliario más bueno sería más agradable claro, pero ¿de dónde traemos dinero? Todo pasa por el dinero y los recursos. [26:44]*
- **¿Cómo se decide la adquisición de nuevos libros?**
  - *Ahora por ejemplo hemos hecho una comanda de libros que nos han pedido desde educación especial. Hemos hecho una compra de 300 euros. [27:07]*
  - *Si sobra dinero yo iré a la librería Sendak y les diré tengo 300 euros, ¿qué me recomiendan de las cosas nuevas que tengan? Después si hay algún libro muy majó y que es interesante, lo compramos también. [27:30]*
- **¿Cuándo llegan nuevos libros como se socializa?**
  - *Se avisan a las maestras y además los tenemos expuestos en la parte de arriba de la biblioteca, para que estén visibles. [28:00]*
- **¿Hacen trabajo de expurga?**
  - *Si hemos expurgado muchísimo el año pasado. Como teníamos mucha donación hemos expurgado muchísimo. [28:15]*
- **¿Y quién se encarga de ese trabajo?**
  - *Lo hacía yo siempre, ahora no tengo horas. Ahora lo hace Marta la bibliotecaria. [28:44]*
- **¿Hay metas que tiene para la biblioteca en el futuro? ¿Qué necesitaría para lograrlo?**
  - *Yo de momento no te sabría decir, como objetivo. De momento ahora, pienso que tener a la bibliotecaria ya es toda una ganancia este año. Que tengan este espacio las criaturas y lo hemos de mantener. Si se pudiera ampliar sería fantástico. [29:26]*
  - *Que las familias continúan implicadas y se siga abriendo y se haga cuentacuentos. Yo pienso que si mantenemos esta línea...[29:37]*
  - *Yo de momento ahora me cuesta imaginar más con los recursos que tenemos. Que la biblioteca continue teniendo libros interesantes, que siga siendo acogedora. Mantener la biblioteca como un espacio acogedor. [29:59]*
  - *Las maestras van a intentar abrirla durante las horas del patio, pero no es asumible porque a la hora del patio nosotras vigilemos el patio. Nos lo hemos planteado, pero no podemos descuidar el patio para abrir la biblioteca. [30:23]*
  - *Somos conscientes de que tener este espacio es muy rico, pero no tenemos la persona para hacerlo. Eso sería un buen objetivo. [30:25]*
- **¿El break de 12.30 a 3pm lo tienen las maestras libre?**
  - *No, solo lo tenemos libre el viernes. Pero nadie se va porque todos tenemos que hacer cosas. Los otros días hasta las 2pm trabajamos cada día, tenemos reunión, comisión, claustro. [31:11]*
  - *Tenemos cada día por norma una hora de exclusiva, pero lo hacemos de lunes a jueves y el viernes ya no lo hacemos. Y tenemos una hora de 2 a 3pm para comer. [31:45]*
- **¿Alguna vez se han planteado abrir al mediodía con la comisión de padres?**
  - *No, ni nos lo hemos planteado, nos parece muy complicado. [32:15]*

**9.6 Transcripción entrevista – PERSONAL BIBLIOTECA****Presentación:**

*Gracias por tu tiempo, por la disponibilidad de participar en esta investigación y sobre todo por tu conocimiento y lo que deseas compartir en estos minutos que estaremos conversando. Todo lo que me digas será completamente confidencial y el uso de la información, que se analizará de manera agregada, será únicamente con fines académicos.*

**Responsabilidades de la bibliotecaria: (5 min)**

- **¿Cuéntame un poquito cuáles son tus tareas aquí en biblioteca?**
  - *Tengo que catalogar libros que vienen nuevos, ya sea que los hayan comprado o los haya donado una familia. Es ponerlo en el registro, en el programa que e-pergam. Aparte de esto, de ordenar, vigilar que los libros estén bien, cuidarlos, arreglarlos y si se tiene que dar alguna baja también se da de baja. [00:49]*

- *Aparte de esto hacer préstamos a los niños, vigilar que se devuelvan los libros y bueno básicamente esto, poner orden y cuando los niños estén aquí explicarles lo que hay de libros, si quieren uno concreto también buscarlo. Si un profesor necesita un libro concreto también lo busco. [01:26]*
- **¿Estás aquí solo los lunes?**
  - *Si porque los otros días estoy en otra escuela. [01:39]*
  - *Aquí estoy desde las 9 hasta las 3pm. [01:53]*
  - *Ahora pueden venir a la hora del patio, la hora del desayuno y luego a la hora del comedor. [02:06]*
- **¿De qué nivel suelen venir los niños?**
  - *De 1ro, 2do hasta 6to. Lo que pasa es que no viene todos de golpe, vienen por fases. [02:48]*
  - *Ahora a la hora del patio del desayuno vienen primero los de 3ro, 4to y luego 5to y 6to aunque de 6to no vienen tanto. [03:03]*
  - *Les gusta estar tranquilos dibujando, no siempre es para leer. A veces es mirar imágenes o consultar libros de conocimientos. [03:17]*
- **¿Hay afluencia todo el tiempo?**
  - *Hay días que los de 6to no vienen tanto, pero a los pequeños les gusta más estar aquí. [03:57]*
  - *A veces me piden recomendaciones, no mucho. También es el primer año que estoy, falta que me conozcan y se desarrolle una dinámica y como es un día a la semana pues es poco. [04:55]*
- **¿He visto que haces recomendaciones, con qué frecuencia lo haces?**
  - *Este año es el primer año y no he hecho mucho, lo hice a principio de curso, luego por navidad, por Sant Jordi y ahora que he puesto de las librerías con encanto. [05:33]*
  - *A mí me gusta que la gente descubra librerías bonitas. [05:44]*
  - *A veces no solo son recomendaciones, he hecho efemérides que hablan de un autor en concreto y así descubren la vida, curiosidades, me gusta. [06:02]*
  - *Me gustaría hacerlo más seguido pero el tiempo también es el que hay. [06:15]*
- **¿Y más o menos el tamaño del fondo, cuántos libros hay acá?**
  - *Lo tengo que mirar... [06:27]*
- **¿Y la organización?**
  - *Yo me lo encontré así, ya estaba todo montado. [07:05]*
  - *Los conocimientos que están ahí, luego los libros más infantiles, más álbum ilustrado pero que va por temáticas. [07:21]*
  - *Luego los que ya empiezan a leer y luego de más grandes. Letra imprenta por ahí. [07:33]*
  - *Está muy bien montada esta biblioteca, cuando llegué ya se había hecho limpieza de libros. [07:41]*
  - *También tienen espacios de libros, los rincones literarios que lo hacen con el AFA, de la comisión de padres. [08:05]*
- **¿Trabajas en conjunto con la comisión de las maestras?**
  - *No es por separado. Yo solo tengo el contacto de Nuria, con ella coordino lo que tengo que hacer. Pero las maestras hacen su trabajo en el aula y yo no lo veo. [08:55]*
  - *Este año es un trabajo medio piloto, de momento es mantener la biblioteca, catalogar. Y también estoy yo cuando están los niños, entonces los tengo que acompañar también. [09:38]*

**Usos: (5 min)**

- **¿Sobre el préstamo, has podido observar cómo alguna tendencia?**
  - *Gerónimo Stilton es el tope. También álbum ilustrado que se lo llevan para la amistad lectora. [10:55]*
- **¿Y hay niños que siempre vienen?**
  - *Si hay un niño que es una monada, que siempre viene y cuando está acá desaparece. [11:27]*
  - *Hay niños que son muy lectores, que pasa la hora y tengo que avisarles porque se quedan hipnotizados. [11:55]*
- **¿Con qué frecuencia llegan libros nuevos?**
  - *A veces son donaciones. Yo cuando llegué había muchos para catalogar. [16:54]*
  - *Ahora vinieron unos nuevos para lectura fácil y ahí catalogue muchos, pero todos eran de lectura fácil. [17:12]*
  - *A principio de curso si había muchos, pero durante el curso no tanto. [17:27]*
- **¿Cómo se comunican las novedades?**
  - *Claro es que esos libros son para una clase específica. Cuando yo he catalogado nuevos los pongo aquí. [18:04]*
  - *La idea es poner novedades, pero como he tenido mucho trabajo de hacer cosas, pero no lo he hecho de poner como novedad con un cartel, por ejemplo. [18:34]*
  - *Es que un lunes solo es muy poco tiempo y en la biblioteca hay muchas cosas por hacer, es increíble, pero hay que hacer cosas. [19:15]*
- **¿También te encargas de forrarlos?**
  - *Nuria hizo un curso en donde le dijeron que eso de forrar no era bueno, entonces los libros nuevos no se forran. [20:01]*
  - *A veces ayuda a proteger, pero también es verdad que el plástico te da otra sensación, pero bueno. [20:44]*

**Promoción literaria: (5 min)**

- **¿Se realizan en la biblioteca actividades de promoción de la lectura ya sea dentro o fuera del horario escolar? ¿Sí, no, por qué?**
- *Aquí en la biblioteca no, de momento no. Yo tengo la idea de hacer cosas, pero de momento no. [12:26]*
- **¿Y hoy es el último día que vienes? ¿o cómo será tu horario en el horario intensivo?**
- *Vendré todo junio y cuando los niños no vengan haremos limpieza. bajan los libros de la biblioteca de aula y hay que organizarlo. Eso para finalizar. [13:10]*

**Biblioteca de aula: (5 min)**

- ¿Haces un trabajo en con junto con la biblioteca de aula?**
- *Algunas me dicen cógeme algunos libros, pero poco. Algunos niños han venido también y lo que yo hago es ponerlo en préstamo. Cuando se termine le curso tendremos que sacar todos. [14:55]*
  - *Pero en principio son los niños los que deciden que libros quieren en la clase y se van cambiando durante el curso. [15:16]*
  - *Yo creo que se cambian dos o tres veces, depende de cada clase. Si los niños están cansados de esos libros se hace el cambio. [15:30]*
- ¿Y también tienen libros obligatorios de lectura de clase, no?**
- *Sí tenemos libros que tienen varios ejemplares, esos libros son para eso. Como lectura obligatoria, estos son aparte de la biblioteca de aula. [16:21]*