

05/2006

Los misterios de Barcelona: cara y cruz del folletín español



El folletín es un género literario popular de finales del siglo XIX. La profesora Montserrat Amores ha publicado un trabajo donde analiza los folletines "Los misterios de Barcelona" y "Barcelona y sus misterios". Este acercamiento revela que la intriga y las descripciones costumbristas, obedecen al horizonte ideológico de sus autores.

"Los misterios de Barcelona y Barcelona y sus misterios: cara y cruz del folletín español" forma parte de un monográfico sobre el folletín español que ha publicado la revista "Ínsula". El artículo ofrece una aproximación a dos folletines españoles que tienen como fondo la ciudad de Barcelona, con fines doctrinarios contrapuestos.

El primero, "Los misterios de Barcelona" de Nicasio Milà de la Roca, publicado en 1844, tiene como telón de fondo el periodo comprendido entre los días centrales de las "bullangas" de 1835 y los meses previos a la regencia de Espartero, ofreciendo una lectura conservadora de los acontecimientos. El segundo, "Barcelona y sus misterios (1860-1861)",

escrito por el progresista Antonio Altadill, inicia su novela en abril de 1844, un mes antes de que Narváez se convierta en presidente del Consejo con el fin de denunciar desde el republicanismo la difícil situación en la que se encontraban los progresistas barceloneses durante el sitio de la ciudad.

El pensamiento político de Milà de la Roca y Altadill condiciona claramente no sólo la difusión de una tesis completamente distinta, sino también una visión diferente de la Barcelona contemporánea. La selección y conformación de los personajes protagonistas, su tratamiento maniqueísta, las intrigas en las que se ven envueltos y las descripciones costumbristas revelan claramente el personal horizonte ideológico de ambos escritores.

Montserrat Amores

Universitat Autònoma de Barcelona

Montserrat.Amores@uab.es

Referencias

Artículo: Amores, M. "Los misterios de Barcelona y Barcelona y sus misterios: cara y cruz del folletín español", *Insula-Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 59 (693): 5-7 setembre 2004.

[View low-bandwidth version](#)