

UABDIVULGA

BARCELONA RECERCA I INNOVACIÓ

11/2007

Evolución teórica y política del pensamiento de Enrique Tierno Galván



Esta tesis presentada en el Instituto de Ciencias Políticas y Sociales nos propone una nueva mirada a la obra de Enrique Tierno Galván. Estamos ante una tesis de historia intelectual que informa también sobre un tiempo y un país

El objetivo de la investigación es el análisis de la evolución teórica del pensamiento de Enrique Tierno Galván (Madrid, 1918-1986); una evolución que, lógicamente, al verse condicionada por el contexto histórico español -franquismo y transición a la democracia, básicamente- que le tocó vivir, transcurre en paralelo a su evolución política. En base a estas premisas, la búsqueda se organiza en dos partes: en la parte primera, Autor y Contexto, se detallan los elementos más destacables de la biografía de Tierno Galván, así como aquellos aspectos más determinantes de la historia española y del contexto del momento que sirven para poder entender la trayectoria intelectual y el itinerario político del autor estudiado. La parte segunda, Teoría y Práctica políticas, tiene que ser considerada como el núcleo central de la investigación.

La originalidad de la tesis, si se que se puede decir así, es la voluntad de su autor de ir más allá de los periodos propuestos por los principales estudiosos de la obra de Tierno Galván. A partir del detalle de unos núcleos de reflexión o nódulos de pensamiento, la hipótesis plausible, que el estudio confirma, es la de una continuidad en el pensamiento de Tierno Galván caracterizada por un triple hilo conductor: la dialéctica España-Europa, Tradición y Modernidad y Utopía y Pragmatismo. Una continuidad, y una tensión entre los hilos conductores mencionados que, en definitiva, son lo que da sentido y coherencia a Tierno Galván como teórico de la política, y como actor político.

Ir más allá, sin embargo, no quiere decir ni desconocer ni, menos todavía, despreciar, los periodos hasta hoy conocidos de la obra de Tierno Galván. Al contrario. Es a partir del conocimiento y el estudio del interés de Tierno Galván por el Barroco, el tradicionalismo, el funcionalismo, el marxismo y la crítica sociológica al capitalismo, que pueden plantearse hipótesis alternativas.

Si en Tierno Galván el “qué” es importante, el “cómo” no lo es menos. El “qué” es lo que dice o escribe. El “cómo” es como lo trae a la práctica. En consecuencia, se trate de interpretaciones de aspectos históricos, de la viabilidad de ciertas formas de gobierno, o de la presentación de facetas inéditas de autores españoles, el “qué” y el “cómo” es la manera que tiene Tierno Galván de dialogar con otros autores, de incidir en los grandes y pequeños problemas de su tiempo.

Más que en otros ámbitos del conocimiento, en el ámbito de la teoría política existe un acuerdo casi unánime a aceptar la íntima conexión entre coyuntura política y pensamiento. Para el autor de la investigación, en el caso de Enrique Tierno Galván esta conexión es más estrecha y de mayor amplitud. Estaríamos, así pues, ante una tesis de historia intelectual o de pensamiento político, que informaría también sobre un tiempo y un país.

Joan Carles Duran

UAB

jduran.esteva@gencat.net

Referencias

Presentada por el doctorando J. Carles Duran y Esteva, y dirigida por el Dr. Isidre Molas y Batllori. La lectura se hizo en el Instituto de Ciencias Políticas y Sociales (ICPS), en Barcelona, el lunes 16 de julio de 2007.

[View low-bandwidth version](#)