

04/2007

"Orion", el espectáculo de danza de Cesc Gelabert, en la revista "Science"



El último número de la revista *Science* se hace eco del espectáculo de danza *Orion*, una coreografía de la compañía Gelabert-Azzopardi inspirada en algunas de las ideas científicas de nuestro tiempo. Para la creación del espectáculo, el bailarín Cesc Gelabert contó con la colaboración de Óscar Vilarroya, director de la Unidad de Investigación en Neurociencia Cognitiva y de la cátedra "El cerebro social" de la UAB.

El espectáculo, que se pudo ver en el teatro Lliure de Barcelona, durante los meses de febrero y marzo y que ha conseguido el reconocimiento de la prestigiosa revista *Science*, se inspiraba en conceptos científicos modernos. El Big Bang, la evolución de las especies o las neurociencias cognitivas, entre otros, quedaron reflejados en las tres partes que componían la obra, dedicadas a la materia, la vida y el ser humano.

Para la creación de *Orion*, el bailarín Cesc Gelabert trabajó estrechamente durante un año y medio con Óscar Vilarroya, licenciado en Medicina y doctor en Filosofía y Ciencia Cognitiva y actualmente director de la Unitat de Recerca en Neurociència Cognitiva y de la cátedra "El cerebro social", ambas de la UAB. Entre los resultados más elogiados de esta colaboración

destacan unas imágenes proyectadas en el escenario durante un solo de Cesc Gelabert. Estas imágenes, que fueron registradas con anterioridad en un aparato de resonancia magnética, reflejaban la actividad cerebral del bailarín mientras se imaginaba la coreografía de la obra.

Càtedra "El cervell social"
Universitat Autònoma de Barcelona
cervell.social@uab.cat

[View low-bandwidth version](#)