

04/2009

## Jóvenes gitanas en la escuela



El siguiente trabajo pone de relieve la realidad compleja que resulta ser mujer y gitana en el ámbito escolar. Confinado al área de Barcelona, se trata de uno de los primeros estudios etnográficos que analiza las continuidades y discontinuidades que existe entre un marco legal y educativo que se supone contempla la diversidad cultural y la igualdad de oportunidades, y la realidad práctica y particular de profesores y alumnos. Esta tesis, leída el pasado enero en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona y dirigida por Josefa Soto Marata y Pedro Jurado de los Santos, se aproxima a la difícil relación entre práctica docente y experiencia del alumnado a partir de la perspectiva y significado que le otorgan sus protagonistas. La investigación pone el acento sobre la importancia de formar y potenciar un profesorado que acompañe y reconozca a sus alumnos en lugar de compensarlos, dado que se entiende que sólo desde el reconocimiento es posible que su participación aumente y se dé la transformación educativa.

La tesis es el primer estudio etnográfico que pone en relación el marco legal institucional educativo –los discursos legislados a favor de la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad- con los discursos y prácticas del profesorado a partir de la perspectiva y el significado que le otorgan sus protagonistas. La investigación se centra en la experiencia escolar de niñas y adolescentes gitanas escolarizadas, y en los docentes que las acompañan. Las experiencias singulares de estas alumnas muestran cómo las consecuencias de la aplicación de las políticas educativas sólo son observables desde las realidades concretas. Realidades particulares y siempre dinámicas que muestran sus transformaciones a través de la diversidad de situaciones a las que se enfrenta. El trabajo de campo desarrollado a lo largo de tres cursos académicos documenta y analiza las limitaciones y potencialidades de las políticas educativas y de sus agentes –alumnado y profesorado- en la promoción de participación y continuidad escolar.

La tesis incluye un estado de la cuestión que ha sido elaborado a partir de las principales investigaciones realizadas sobre la escolarización del alumnado gitano. Desde este marco, la tesis se posiciona en contra de la noción de handicap y de déficit. La investigación se aproxima a trayectorias singulares de niñas y adolescentes gitanas escolarizadas, describiendo aquello que hace que sean como son. El contexto en el que se mueven y en el que interaccionan explica sus mayores o menores dificultades en el ámbito escolar.

La investigación realiza varias contribuciones teóricas y aplicadas en el campo de la Educación y de la Formación del Profesorado desde una perspectiva socioantropológica. Los datos etnográficos permiten confirmar, por un lado, que cuando el profesorado personaliza el aprendizaje posibilita la participación y la continuidad escolar del alumnado: pertenencia y responsabilidad frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, si bien el profesorado, desde el lugar que ocupa, tiene parte de responsabilidad en el proceso, la participación escolar sobrepasa los límites del centro educativo. Los datos muestran como a mayor diversidad de profesionales y estilos de acompañamiento, mayor es la oportunidad para la elaboración de estrategias que faciliten la participación escolar y educativa del alumnado.

Finalmente, las experiencias escolares de las niñas y adolescentes observadas revelan su capacidad para introducir cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los cuales participan. Las niñas y adolescentes investigadas muestran cómo cuando son capaces de reconocer los procesos que las condicionan dentro y fuera de la escuela, deciden sobre sus itinerarios escolares desarrollando estrategias singulares de participación escolar. Estas estrategias de negociación son las que permiten el cambio y la transformación. La investigación que se presenta es, en este sentido, una contribución al conocimiento de la diversidad cultural humana desde el ser mujer y gitana en realidades escolares y educativas partícipes de tiempos modernos, convulsos y estimulantes.

**Eva Bretones Peregrina**

Universitat Autònoma de Barcelona

[eva.bretones@uab.cat](mailto:eva.bretones@uab.cat)

## Referencias

"ORIGEN, GÉNERO Y GENERACIÓN. Jóvenes gitanas en las aulas: entre personas y culturas. Aproximación etnográfica a discursos y prácticas educativas en el área de influencia de Barcelona". Tesis doctoral presentada por la Dra. EVA BRETONES PEREGRINA, dirigida por la Dra. Josefa Soto Morata y el Dr. Pedro Jurado de los Santos, y leída el 29 de enero de 2009 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB.

[View low-bandwidth version](#)