


[ACTIVITATS](#)
[TESIS](#)
[GRUPS DE RECERCA](#)
[ENTREVISTES](#)
[AVENÇOS](#)
[A FONTS](#)

## HISTÒRIA DE LES CIÈNCIES



Emily i Caroline, i la seva professora, Mrs Bryant.

### ENTREVISTES

#### Reconstruint aparells científics amb H. Otto Sibum

"Habitualment, quan proves de refer un experiment resulta ser un desastre: gairebé sempre l'experiment no funciona. Llavors tornes a llegir la publicació històrica i te n'adones que l'actor històric no ha escrit alguna cosa important, ja que la rèplica no funciona bé"

[+]

### ENTREVISTES

#### Enverinaments, judicis i ciència amb José Ramón Bertomeu

#### 12/2011 - La UAB porta a l'escenari "Converses sobre química" de Jane Marcet.

Les dones han trobat al llarg dels temps una sèrie d'entrebancs per dedicar-se al món de la ciència. Malgrat això, moltes hi han contribuït i hi han donat suport de maneres molt diverses. En el seu treball per donar la visibilitat que es mereixen a aquestes dones, el grup "Gènere, Ciència i Ensenyament de les Ciència" (GCEC) de la UAB ha portat a l'escenari l'obra "Converses sobre química", un dels molts llibres de divulgació de les ciències que escriví Jane Marcet al segle XIX.

El grup Gènere, Ciència i Ensenyament de les Ciència (GCEC) s'ocupa de donar visibilitat a aquelles dones que, al llarg de la història, s'han interessat per la ciència, hi han contribuït i hi han donat suport de maneres molt diverses i a les quals consideren que no s'ha atorgat la importància que es mereixen. Les dones han trobat al llarg dels temps una sèrie d'entrebancs per dedicar-se al món de la ciència, un món tradicionalment reservat als homes almenys en la seva part pública i institucional, és a dir la part visible. L'accés als estudis els ha estat vetat en nombroses ocasions i, sovint, l'única manera que han tingut d'accedir-hi ha estat a través d'un home que les recolzés en el seu interès.

Jane Marcet, és un d'aquests exemples, i el grup GCEC ha tractat de retre-li homenatge i contribuir a fer-li justícia teatralitzant un capítol de "Converses sobre química", un dels molts llibres de divulgació de les ciències que escriví Jane Marcet. Filla d'un banquer d'origen suís, quedà orfe de mare als 15 anys i es posà al capdavant d'una família de dotze germans. Així, es va haver d'encarregar d'atendre els clients del seu pare, banquer i comerciant, i això féu que estigués alerta dels temes d'actualitat i de la conversa dels homes del moment. El seu casament amb Alexander Marcet, metge exiliat suís amb una brillant carrera bioquímica, li obrí les portes a les càtedres de la Royal Institution, un centre dedicat a la instrucció pública mitjançant conferències populars a les quals assistien també aristòcrates i on conegué sir Humphry Davy del qual esdevingué alumna ben aviat.

"La prova judicial ha de conduir a un veredictes en un termini de temps limitat. El veredictes és definitiu -si hi ha pena de mort encara més- però la ciència no ho és: està en constant revisió i actualització. És una tensió complicada en què viuen aquells que treballen en ciència i han de donar testimoni com a experts als judicis."

[+]

## A FONTS

### Gramsci ens dóna claus per entendre millor la comunicació científica

El pensador italià Antonio Gramsci, que va escriure bona part de la seva obra a la presó sota la dictadura de Mussolini, desenvolupà el concepte d'*hegemonia* per intentar explicar els mecanismes culturals que mantenen estable una societat. Ara, podem utilitzar el concepte d'*hegemonia* per analitzar críticament la divulgació científica, una activitat cabdal en la societat del segle XXI.

[+]

## ENTREVISTES

### Dones, ciència i història amb Patricia Fara

"En reflexionar sobre la posició de la dona en els segles anteriors, el meu objectiu és encoratjar el meu públic a pensar més acuradament sobre el seu propi comportament i opinions. La transformació de la societat és inevitablement un procés lent, però les petites accions locals poden tenir un efecte acumulatiu important"

[+]



Jane Marcet amb sir Humphry Davy.

Jane Marcet va realitzar els seus propis experiments de química i, arrel d'això, va escriure "Conversations on Chemistry", una introducció de principis científics d'aquesta disciplina que es publicà de manera anònima (pràctica usual en els llibres científics de l'època) el 1805 i del qual se'n van fer 16 reedicions fins l'any 1853. Aquest fou un de la sèrie de llibres divulgatius que titulà "Conversations on..." sobre química, botànica, religió i economia que escriví amb un mateix format: el diàleg entre dues alumnes, Emily i Caroline, i la seva professora, Mrs Bryant.

Aquest és també el format que ha seguit el grup GCEC per presentar un dels capítols d'aquesta obra presentat per la pròpia Jane Marcet teatralitzada i amb les aparicions d'alguns dels personatges rellevants de la seva vida: el seu marit, la seva amiga Jane Austen, els seu amic i professor Humphrey Davy i fins i tots personalitats del món de la ciència com John Dalton i Michael Faraday, de qui expliquen que es va interessar pel món de l'electricitat quan, mentre treballava en una impremta, tingué l'oportunitat de llegir precisament el manuscrit de l'obra de Jane Marcet que el grup GCEC ha dut en aquesta ocasió a l'escenari.



*Repartment.*

**Clara Florensa**  
**Àrea de Comunicació i Promoció**  
[premsa.ciencia@uab.es](mailto:premsa.ciencia@uab.es)

Si tens propostes: [premsa.ciencia@uab.es](mailto:premsa.ciencia@uab.es)

**E-mail per rebre el nostre butlletí**

2013 **Universitat Autònoma de Barcelona**

DL B.11870-2012 ISSN 2014-6388