

06/2012

Las actividades domésticas del mesolítico, a estudio



Investigadores del Centre d'Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria (CEPAP-UAB) presenten los resultados de un programa experimental que ha contribuido a caracterizar las actividades domésticas desarrolladas en el yacimiento mesolítico de Font del Ros (Berga, Barcelona). Este estudio se enmarca dentro de la línea de investigación de este grupo que pretende profundizar en los comportamientos humanos desarrollados en el Prepirineo oriental durante los últimos 50.000 años.

Dentro del Mesolítico de la Europa occidental se documentan de manera recurrente cantos, plaquetas y otros soportes líticos no tallados que presentan marcas de uso, puntos de impacto y golpes, en su superficie. La caracterización de este tipo de utensilios (utillaje de percusión) juega un papel clave en la identificación de las actividades domésticas asociadas a la subsistencia de los últimos grupos de cazadores recolectores.

En el yacimiento de Font del Ros (Berga) se han recuperado numerosos cantos que presentan trazas de uso relacionadas con actividades como la producción de herramientas líticas, el trabajo de las pieles o la molienda de vegetales. El estudio presentado se centra en la caracterización del contexto funcional de un tipo de útil concreto: los cantos con depresiones centralizadas (pitted stones), el origen de las que resulta controvertido.

Estas alteraciones han sido originadas por un trabajo reiterado con esta parte de la superficie de los cantos. En este sentido, los investigadores han desarrollado un programa experimental que recrea tres tipos de trabajos sobre yunque, a lo largo de los cuales pueden originarse este tipo de marcas de uso: la talla bipolar de cuarzo y el proceso de extracción de la cáscara y triturado de avellanas, fruto del cual se han recuperado numerosos restos en el yacimiento mencionado. El objetivo de este programa es la determinación de las modificaciones originadas en cada una de estas actividades describiendo la localización de los golpes sobre las superficies y relacionándolas con los movimientos realizados.

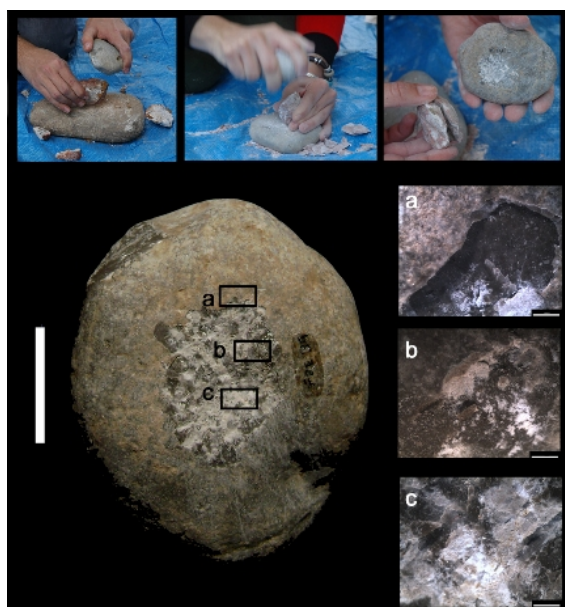


Figura 1: Detalles de la talla bipolar sobre yunque y canto experimental vinculado a esta actividad. a, b, c) microfotografías de las huellas de uso asociadas a la depresión centralizada.

Los resultados obtenidos señalan una correlación entre la talla bipolar y la formación de depresiones centralizadas, resultados que son coherentes con observaciones hechas por otros estudios. Por su parte, las modificaciones asociadas al procesamiento de frutos secos presentan problemas en cuanto al proceso de apertura de las cáscaras de las avellanas, mientras que el triturado y molienda ha generado sobre las superficies activas estrías y pulidos lustrosos.

Esto hace que una formación de las cúpulas vinculada al procesamiento de este tipo de frutos secos pueda ser descartada, ya que desde un punto de vista mecánico este tipo de alteraciones se sitúan en el extremo opuesto de los golpes vinculados al origen de las depresiones centralizadas. Sin embargo, el grado de variabilidad observado en los materiales arqueológicos, en los que es frecuente observar la superposición de diversos tipos de patrones de uso, remarca el rol multifuncional de gran parte de estos utensilios.

Las inferencias realizadas remarcan la importancia del estudio del utillaje de percusión como un elemento clave para establecer para qué utilizaban estas herramientas y caracterizar las actividades domésticas desarrolladas en los yacimientos arqueológicos.

Xavier Roda Gilabert

Javier.Roda@uab.cat

Referencias

Roda Gilabert, Xavier, Martínez-Moreno, Jorge, Mora Torcal, Rafael. (2012). Pitted stone cobbles in the Mesolithic site of Font del Ros (Southeastern Pre-Pyrenees, Spain): some experimental remarks around a controversial tool type. *Journal of Archaeological Science*.39:1587 - 1598.

[View low-bandwidth version](#)