

03/2013

Explorando un códice del siglo XIV



Un investigador del Departamento de Arte y Musicología de la UAB ha analizado un códice del siglo XIV llamado "Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla", el único documento litúrgico conservado sobre la coronación de un rey castellano. La exploración de este manuscrito, que se encuentra en la Real Biblioteca de El Escorial, revela que este documento es la adaptación de otro manuscrito, llamado *Ordo* de Constantinopla, del que, curiosamente, se conserva un ejemplar en el Archivo Capítular de Toledo. Finalmente, el códice también muestra que Santiago de Compostela fue el lugar elegido originalmente para la coronación de Alfonso XI de Castilla, que finalmente fue coronado en el monasterio de Las Huelgas, en Burgos.

El 'Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla' es un extraordinario manuscrito que combina dos agrupaciones de documentos litúrgicos, llamados ordines, sobre coronaciones del siglo XIV, correspondientes a los reyes de Castilla y Aragón.

El primero fue preparado aparentemente para la coronación y la unción de Alfonso XI de Castilla, acontecimiento que efectivamente tuvo lugar en 1332. Es el único códice litúrgico conservado para tal ceremonia en un rey castellano. Su condición de *unicum* histórico y

codicológico refleja la falta de interés que la monarquía castellana tuvo en este tipo de ceremonias o en su posible carácter sagrado, factor que a diferencia de otras monarquías como la francesa no importó demasiado en la consideración del monarca de la Corona de Castilla.

El texto se compone, en primer lugar, por una introducción destinada a destacar las virtudes del rey y la importancia de su consagración. En segundo lugar, se relata el modo de realizar la propia ceremonia de unción, coronación y toma de armas del monarca. Al carecer de una tradición propia, el redactor adaptó un *Ordo* imperial de coronación, el *Ordo* llamado de Constantinopla, del que curiosamente se conserva un ejemplar en el Archivo Capitular de Toledo.

El texto del Libro de la Coronación quedó sin terminar después de la descripción de la ceremonia de toma de armas por el rey. Lo mismo ocurrió con las miniaturas que detallan los actos a realizar. Se trata de veinticuatro imágenes a folio completo entera y una inicial decorada que ilustran los elementos clave del ceremonial. A partir de la sexta escena, también se quedaron sin terminar, limitándose al dibujo y algunos trazos de color. El edificio en el que según el manuscrito debía tener lugar la ceremonia era la catedral de Santiago de Compostela. El acontecimiento, finalmente, no tuvo lugar allí, ya que Alfonso XI sólo tomó las armas en Santiago y prefirió coronarse en el monasterio de Las Huelgas de Burgos.

En este artículo se discuten algunas de las peculiaridades del códice, incluyendo la elección original de Santiago de Compostela como sede de coronación y el desarrollo de la misma por el interior de la topografía catedralicia.

Eduardo Carrero Santamaría

Eduardo.carrero@uab.cat

Referencias

Eduardo Carrero Santamaría. "Architecture and Liturgical Space in the Cathedral of Santiago de Compostela. The "Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla", Hispanic Research Journal, 13-5, 2012, 468-488.

[View low-bandwidth version](#)