

18/06/2015

Redefinir y resignificar la historia de la alquimia



Desde un enfoque didáctico, incluir la historia de la ciencia en la educación científica en los centros educativos es útil para que el alumnado se motive y adquiera conocimientos. Es el caso de la historia de la alquimia en la primera edad moderna, que ofrece narrativas de prácticas científicas con valores y expectativas concretas en situaciones históricas, políticas y sociales. La obra de Marie Meurdrac (s. XVII) es un ejemplo de este tipo de textos, característicamente agrupados en recetarios, que resultan más fáciles de utilizar en el aula.

Autor: iStockphoto/Studio-Annikka.

Los trabajos más recientes en historia de la ciencia han permitido redefinir y repensar la historia de la alquimia en la primera edad moderna. Hoy la alquimia ocupa un lugar importante en la historia de las ciencias. A partir del siglo XVI, la alquimia involucró a personas procedentes de diferentes niveles sociales y económicos, artesanos, príncipes, pastores y estudiosos, tanto hombres como mujeres. En la primera edad moderna, muchos alquimistas compartían la inclinación por leer, escribir, producir y hacer de forma simultánea. Así hicieron experimentos en el laboratorio de forma sistemática.

El rol de la experimentación en la alquimia permite analizar las narrativas sobre la emergencia de una nueva ciencia, que intentaba incorporar diferentes profesionales y formas de

conocimiento. Y analizar el papel de una técnica de laboratorio como la destilación nos permite conocer cómo se trabajaba en la época. La destilación merece una consideración especial, ya que es la operación más importante para el trabajo alquímico y una de las técnicas más utilizadas para comprobar el principio empírico de la no descomposición.

Con la revalorización de la alquimia en la primera edad moderna y la conexión entre teoría y práctica alquímica, es posible abordar el análisis de la obra de Marie Meurdrac, un ejemplo paradigmático de la contribución femenina a la alquimia. Marie Meurdrac escribió "*La chymie charitable et facile en faveur des dames*", uno de los doce tratados de química escritos en el siglo XVII. El título se incluye en la tradición de recopilar los saberes de las mujeres. Nos interesa centrarnos en el papel de la experimentación en la obra de Marie Meurdrac, ya que permite ilustrar algunas de las narrativas incluidas en el libro de Meurdrac, que pueden tener utilización didáctica en el aula.

Marie Meurdrac distingue diferentes tipos de destilaciones, que pueden ser útiles en el aula. Así, en el capítulo IV "Operaciones de la química" dice:

"Es necesario que un Artesano sepa hablar en términos de su Arte, que conozca las herramientas y utensilios que debe utilizar. Hablaremos en primer lugar de las Operaciones y particularmente de las Destilaciones. Los Químicos hacen tres tipos de Destilaciones que se llaman Per ascensum, Per medium cornutum y Per descensum. Se llama Per ascensum la que eleva los espíritus en forma de humo, que cuando no encuentran punto de salida, se condensan en el agua, y caen por el canal del capitel. Per medium cornutum es la que sirve de medio para las cosas que no se elevan fácilmente. Y Per descensum se entiende que es para las cosas pesadas."

La historia de la alquimia ofrece narrativas de prácticas científicas con valores y expectativas concretas en situaciones históricas, políticas y sociales. Las narrativas históricas en el aula en su contexto histórico y con un enfoque didáctico permiten trabajar las características personales de hombres y mujeres investigadores, en las condiciones de la cultura de la época. En la alquimia, la producción escrita está agrupada en forma de recetarios, una tipología textual preferida por las mujeres a lo largo de la historia, que presenta la ventaja de ser más fácil de utilizar en clase que otros textos científicos históricos. Un enfoque didáctico que incluya la historia de la ciencia en la educación científica considera útil su introducción para adquirir conocimientos y motivar al alumnado.

Núria Solsona Pairó

Grupo de Investigación Lenguaje y Enseñanza de las Ciencias (LIEC)
Departamento de Didáctica de les Matemàtiques y las Ciencias Experimentales
nsolsona@xtec.cat

Referencias

Solsona Pairó, Núria. Redefinir y resignificar la historia de la alquimia: Marie Meurdrac. Enseñanza de las ciencias. 2015, vol. 33, num. 1, p. 225-239. doi: 10.5565/rev/ensciencias.1323.

[View low-bandwidth version](#)