

12/09/2016

La cultura científica de Barcelona en la época de las Exposiciones (1888-1929)



Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929

Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929 (Routledge, 2016) es el resultado de un proyecto de investigación colectivo de un grupo de historiadores de la ciencia del área de Barcelona, coordinado por los profesores Agustí Nieto-Galan (UAB), y Oliver Hochadel (CSIC). El libro recupera una parte importante de la cultura científica barcelonesa entre las cuatro décadas que separaron las dos Exposiciones Universales de 1888 y 1929, un periodo clave en la creación de la Barcelona moderna, y todavía poco estudiado desde la perspectiva de la historia de la ciencia.

En *Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929* rescatamos la riqueza y complejidad de los parques zoológicos, los museos de historia natural, los parques de atracciones, las nuevas especialidades médicas, las prácticas científicas de anarquistas y espiritistas, la geografía médica de los bajos fondos urbanos, los nuevos medios de comunicación, la electricidad doméstica y los observatorios astronómicos.

La ciencia, entendida como ciencia, tecnología y medicina (STM), estaba en aquella época obviamente al servicio de las élites urbanas (políticos, arquitectos, médicos, urbanistas, empresarios) en su afán de progreso y modernización, pero también se forjó en manos de actores históricos hasta ahora poco conocidos: usuarios de tecnologías eléctricas,

radioaficionados, pacientes de clínicas y dispensarios, coleccionistas de objetos, visitantes de museos, círculos espiritistas, etc. Todos ellos contribuyeron a la Barcelona de los “prodigios” científicos, a la ciudad con una ciencia íntimamente ligada al tejido urbano, en tensión permanente entre el control y la crítica social.

Las élites conservadoras promocionaron una importante red de naturalistas que no veían contradicción entre la religión y una ciencia antidarwiniana, y que habían de contribuir en parte al desarrollo del catalanismo como proyecto cultural y político. No obstante, en los ateneos populares y anarquistas creció una visión de la ciencia como instrumento de resistencia y lucha contra la hegemonía cultural de las élites. Era también el momento del espiritismo, como una forma de religión laica que a menudo se contraponía al catolicismo imperante.

Barcelona: An Urban History of Science and Modernity, 1888-1929 ha sido publicada por la editorial británica Routledge. Los contenidos detallados de sus capítulos son los siguientes:

Introduction, *Oliver Hochadel and Agustí Nieto-Galan*.

Part I Control- Elite Cultures. Civic nature: The transformation of the Parc de la Ciutadella into a space for popular science, *Oliver Hochadel and Laura Valls*; Reconstructing the Martorell. Donors and spaces in the quest for hegemony within the natural history museum, *Ferran Aragon and José Pardo-Tomás*; Laboratory medicine and surgical enterprise in the medical landscape of the Eixample district, *Alfons Zarzoso and Àlvar Martínez-Vidal*; Technological fun: the politics and geographies of amusement parks, *Jaume Sastre-Juan and Jaume Valentines-Álvarez*.

Part II Resistance- Counter-Hegemonies. The Rose of Fire: Anarchist culture, urban spaces, and management of scientific knowledge in a divided city, *Álvaro Girón Sierra and Jorge Molero-Mesa*; The city of spirits: Spiritism, feminism and the secularization of urban spaces, *Mònica Balltandre and Andrea Graus*; Anatomy of the urban underworld: A medical geography of the Barrio Chino, *Alfons Zarzoso and José Pardo-Tomás*.

Part III Networks- Experts and Amateurs. The sky above the city: Observatories, amateurs and urban astronomy, *Antoni Roca-Rosell and Pedro Ruiz-Castell*; The city in waves: Radio Barcelona and urban everyday life, *Carlos Taberero and Meritxell Guzmán*; The city of electric light: Experts and users at the 1929 International Exhibition and beyond, *Jordi Ferran and Agustí Nieto-Galan*.

Agustí Nieto-Galan es profesor de Historia de la Ciencia, miembro del Centre d'Història de la Ciència (CEHC) de la Universitat Autònoma de Barcelona, y premio ICREA-Academia (2009). Ha publicado numerosos libros y artículos sobre historia de la química, de los colorantes naturales y de la divulgación de la ciencia (siglos XVIII-XX). Actualmente trabaja sobre varios aspectos de la historia urbana de la ciencia y prepara un volumen sobre la química en España en el siglo XX. Ha publicado recientemente: *Science in the Public Sphere* (Routledge, London 2016).

Oliver Hochadel es científico titular de la Institución Milà y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF-CSIC), Barcelona. Su investigación se centra en la relación entre la ciencia y sus públicos. Entre sus libros, cabe mencionar: *El mito de Atapuerca. Orígenes, ciencia, divulgación* (2013), *Playing with Fire. Histories of the Lightning*

Rod (editado con Peter Heering and David Rhees, 2009) y *Öffentliche Wissenschaft. Elektrizität in der deutschen Aufklärung* (2003).

Agustí Nieto-Galan

Centre d'Història de la Ciència (CEHIC)

Agusti.Nieto@uab.cat

Referencias

Oliver Hochadel, Agustí Nieto-Galan. Barcelona: *An Urban History of Science and Modernity, 1888–1929*. Routledge. 2016, 258 pages.

[View low-bandwidth version](#)