

19/04/2017

La aplicación de las TI, pieza clave en la investigación humanística y social en la UAB



El jueves, 20 de abril, es el día Internacional de las Humanidades Digitales (HD), una fiesta anual que sirve para compartir experiencias, proyectos, ideas y establecer nuevos contactos. En la UAB la aplicación de las Tecnologías de la Información a las disciplinas humanísticas y sociales se han convertido en una pieza clave en la investigación y la transferencia que se está llevando a cabo. En las últimas convocatorias del programa RecerCaixa, han sido financiados hasta siete proyectos de investigación de la UAB orientados a las HD. En todos ellos la colaboración entre los grupos de investigación de los diferentes ámbitos de la Universidad ha sido fundamental.

Istock/rickyblueblu

En los últimos años las llamadas “Humanidades Digitales”, es decir, la aplicación de las Tecnologías de la Información a las disciplinas humanísticas y sociales, se han convertido en una pieza clave en la investigación y la transferencia que se está llevando a cabo en la UAB. Gracias a ser una universidad generalista, una gran parte de las disciplinas que se incluirían dentro de las HD ya están presentes en el campus dentro de las actividades de los grupos, centros de investigación y servicios científico-técnicos. La conjunción del mundo de las

Humanidades y las Ciencias Sociales con las tecnologías era una cuestión de tiempo que ya hace años que se logró. En este sentido, la reciente creación de la Red de Humanidades Digitales de la UAB y su Esfera no es más que la voluntad de todos estos grupos y centros de continuar colaborando para ampliar el número de proyectos y grupos implicados, buscando sinergias y estableciendo nuevas formas de relación con la sociedad y con el territorio.

Las Humanidades Digitales en la UAB alcanzan una gran lista de campos de conocimiento que van desde el Arte, las Filologías, la Historia, la Filosofía, la Geografía, la Arqueología, la Musicología, la Antropología, la Educación, la Traducción, la Sociología, la Comunicación, el Derecho, o las Ciencias Políticas y Económicas. Estos, con la colaboración de departamentos como los de las Ciencias de la Computación, Telecomunicaciones y otros centros de investigación de corte más tecnológico como el Centro de Visión por Computador o el Instituto de Investigación en Inteligencia Artificial han constituido el catalizador de proyectos de investigación y de transferencia punteros en el ámbito nacional e internacional.

Esta considerada “disciplina interdisciplinaria” aplica las nuevas tecnologías, como la digitalización de textos, imágenes, objetos y procesos, la inteligencia artificial, la visión por computador, la minería de datos, el big data, la publicación de procesos y resultados en web, software y hardware especializado a la investigación y la transferencia de los resultados de las Ciencias Humanas y Sociales, reforzando la transversalidad de la investigación y uniendo grupos de investigación de ciencias humanas y de tecnología.

Por poner unos ejemplos, en las últimas convocatorias del programa RecerCaixa se han financiado hasta siete proyectos de investigación de la UAB orientados a las HD, investigaciones que van desde la aplicación de la tecnología en la construcción de redes sociales históricas, el uso de la realidad virtual y la inteligencia artificial para entender la vida en el neolítico o la aplicación de juegos serios para la transmisión del patrimonio cultural, hasta nuevas herramientas aplicadas a la protección de menores en internet o una herramienta para la construcción de un conocimiento colectivo en internet sobre la sociedad en red catalana. En todos estos proyectos financiados la colaboración entre los grupos de investigación de los diferentes ámbitos ha sido capital.

El día internacional de las Humanidades Digitales es, pues, una oportunidad para poder compartir proyectos y buscar sinergias en el ámbito internacional. Se pueden consultar todas las actividades y participar en la jornada en <http://dayofdh2017.linhd.es/?lang=es>.

Informaciones sobre los proyectos de la UAB financiados por el programa Recercaixa orientados a las Humanidades Digitales:

XARXES: Tecnología e innovación ciudadana en la construcción de redes sociales históricas para la comprensión del legado demográfico. Alicia Fornés Bisquerra (Departamento de Ciencias de la Computación UAB y Centro de Visión por Computador -CVC-) y Joana Maria Pujadas-Mora (Centro de Estudios Demográficos -CED-).

EINES: Herramientas y procedimientos para la informatización masiva de las fuentes históricas de población. Josep Lladós Canet, Centro de Visión por Computador (CVC) y Albert Esteve Palós, Centro de Estudios Demográficos (CED).

Reconstrucción digital del pasado prehistórico: realidad virtual e inteligencia artificial para entender la vida social en el neolítico. Raquel Piqué, Departamento de Prehistoria UAB, y Juan Antonio Rodríguez, CSIC.

ARREL: Aplicación de juegos serios en entornos colaborativos para la transmisión del patrimonio cultural de Cataluña. Josep Maria Macias Solé, Instituto Catalán de Arqueología Clásica, y Juan José Ramos González, Departamento de Telecomunicación e Ingeniería de Sistemas, UAB.

Humanismoplural.com: Investigación y desarrollo de una herramienta en Internet para la participación en la construcción de conocimiento colectivo sobre la sociedad en red en Cataluña. Laboratorio de Periodismo y Comunicación para la Ciudadanía Plural (LPCCP). Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación UAB.

MediaKids: aplicación para aumentar la participación y la corresponsabilidad de la sociedad civil en la prevención de los riesgos que generan las TIC. Emma Teodoro y Jorge González, el Instituto de Derecho y Tecnología (IDT-UAB)

PADICAT: Patrimonio Arqueológico Digital de Cataluña. Juan Antonio Barceló, Departamento de Prehistoria UAB.

Oriol Vicente i Campos

Coordinador de la Comunitat de Recerca Estratègica (CORE) en Patrimonio Cultural
Red de Humanidades Digitales
Universitat Autònoma de Barcelona
core.patrimoni@uab.cat

[View low-bandwidth version](#)