

24/04/2019

Reducción de la homofobia en estudiantes universitarios mediante la apreciación de películas



El estudio analiza las respuestas psicológicas que genera la proyección de una película sobre los derechos de los hombres gay entre estudiantes de una universidad serbia. Los resultados muestran que la representación positiva de los gays reduce los niveles de homofobia gracias al fenómeno de la apreciación, que incita a reflexionar sobre la película y obtener lecciones de vida de ella.

El estudio explora las respuestas de los jóvenes universitarios a narrativas mediáticas con representaciones positivas de hombres gay. Particularmente, se interesa por conocer en qué medida la apreciación de la película contribuye a la reducción de sus niveles de homofobia. En psicología mediática, la apreciación es una respuesta positiva a las películas que estimulan la reflexión o la aparición de sentimientos intensos, enseñan algo y promueven el crecimiento personal. La apreciación es una respuesta sobre el significado de la película en términos de virtudes humanas, que lleva a cuestionarse asuntos vitales profundos.

La investigación se apoya en escasas evidencias previas que indican que la representación positiva de distintas orientaciones sexuales en ficciones contribuye a generar actitudes más tolerantes y a reducir prejuicios. También, en estudios que informan de la existencia de

apreciación por el visionado de representaciones de personajes de lesbianas. Las evidencias, no obstante, son insuficientes. Hoy día existe un incremento en la representación de personajes, pero gran parte de la falta de datos concluyentes se debe a la histórica ausencia de personajes LGBTQ en ficciones.

En el estudio participaron 150 estudiantes de una universidad serbia. En una primera fase, los jóvenes llenaron un cuestionario que medía su homofobia. Dos meses después, vieron la película *The Parade* (2011) y completaron un cuestionario que medía su apreciación, su evaluación estética del film y, nuevamente, su homofobia.

Los análisis estadísticos mostraron que a mayor homofobia de los participantes, menor nivel de apreciación de la película. También, que un mayor nivel de apreciación implica un mayor decrecimiento en el nivel de homofobia. Finalmente, que el género no es relevante en la apreciación o evaluación del film: estudiantes femeninos y masculinos aprecian o evalúan la película similarmente.

En general, los resultados muestran que la representación positiva de gays en ficciones incita la reflexión, la obtención de lecciones de vida y el cuestionamiento sobre asuntos profundos de los universitarios, lo que reduce sus niveles de homofobia.

Estos datos interesan a las teorías del entretenimiento. Su mayor impacto, sin embargo, sería su aplicación por las industrias e instituciones del audiovisual a políticas y programas públicos que promuevan no sólo la tolerancia a la diversidad sexual, sino la existencia de sociedades igualitarias y democráticas.

Goran Madžarević and María T. Soto-Sanfiel

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Universitat Autònoma de Barcelona

MariaTeresa.Soto@uab.cat

Referencias

Madžarević, Goran & Soto-Sanfiel, María. (2018). **Reducing homophobia in college students through film appreciation.** *Journal of LGBT Youth.* 16. 1-20. DOI: [10.1080/19361653.2018.1524321](https://doi.org/10.1080/19361653.2018.1524321).

[View low-bandwidth version](#)