

20/07/2020

La memoria de una esclavitud olvidada: las domésticas en las casas de Tetuán (Marruecos)



Esta investigación rescata del olvido a un grupo de mujeres que fueron compradas en mercados de esclavos en Marruecos hasta bien entrado el siglo XX, con el fin de abastecer el servicio doméstico de las clases acomodadas de la ciudad de Tetuán. A través de un trabajo etnográfico e histórico realizado desde 2012 entre las familias de Tetuán que habían adquirido estas domésticas he reconstruido sus trayectorias vitales y las paradojas de la memoria actual sobre la esclavitud. El caso nos permite comprender mejor las raíces de las nuevas redes de explotación de humanos a través del Mediterráneo.

Palacio Bricha, Tetuán. Foto de Karim El Kamli @_akkamli

La esclavitud en Marruecos no fue abolida de modo explícito ni durante el Protectorado (1912-1956) ni durante el período de independencia, aunque su comercio quedó prohibido en 1921 en la zona francesa. El estatus de esclavo desapareció de manera informal, pero no ocurrió lo mismo con las relaciones de extrema dependencia como las aquí estudiadas.

La principal fuente para reconstruir la vida de las esclavas ha sido la memoria de los antiguos

propietarios, con los sesgos que esto podía representar, pero también de descendientes de familias de origen servil, vinculadas a la cofradía Gnawa de antiguos esclavos. Después de entrevistar a una cincuentena de personas, la principal conclusión es que los recuerdos del presente han condicionado la memoria de la esclavitud y que esta memoria queda diferenciada según el género y la generación. La mayoría de las familias recuerda ahora a aquellas mujeres con estima, después de convivir con ellas o de recibir sus cuidados y crianza, ya que además de las labores domésticas de los palacios solían cuidar de los hijos e hijas de la casa; y en muchos casos su producción culinaria era símbolo de estatus y de distinción de las clases acomodadas.

La mayoría de aquellas mujeres murieron solteras y no dejaron descendencia, pero una parte tuvo hijos/as con los amos, de manera que, en caso de ser reconocidos, formaban parte del linaje del padre, y las madres esclavas adquirían el estatus de libre a la muerte de su propietario y padre de sus hijos.

Tanto los documentos analizados (contratos de compraventa y actas de manumisión) como la historia oral indican que esta situación se modificó durante el primer cuarto de siglo XX, pero aquellas mujeres continuaron vinculadas a las familias y formaron parte de la unidad doméstica con el nombre de *tata*.

La encuesta oral ha permitido reconstruir el origen y trayectoria de una parte de aquellas domésticas: eran raptadas o incluso vendidas por familiares; procedían del África occidental, pero sobre todo del sur de Marruecos, y uno de los hallazgos de la investigación, ausente en la literatura, es que muchas provenían de zonas próximas de montaña, donde residían poblaciones serviles que trabajaban para propietarios rurales o pertenecían a antiguas tropas del sultán. La mayoría llegaron de pequeñas a las familias tetuaníes, que las etiquetaban con nuevos nombres evocadores de bendición (Mbarka), felicidad (Sa'ada) o belleza (Yaqut). Una muestra de los mecanismos actuales de esta memoria paradójica es que las nuevas generaciones han puesto a sus hijas algunos de aquellos nombres que antes eran exclusivos de las esclavas.

Josep Lluís Mateo Dieste

Profesor Agregado Serra Húnter.

Departamento de Antropología Social y Cultural.

Coordinador del grupo de investigación AHCISP (Antropologia i Història de la Construcció de les Identitats Socials i Polítiques).

<http://blogs.uab.cat/ahcisp/>

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

joseplluis.mateo@uab.cat

Referencias

Josep Lluís Mateo Dieste. (2020). **Remembering the *tatas*: an oral history of the Tetouan elite about their female domestic slaves**, *Middle Eastern Studies*, vol.56 (3), pp. 438-452. doi.org/10.1080/00263206.2019.1692823

[View low-bandwidth version](#)