

18/03/2022

## La diversidad cultural como pilar de Europa



InventCulture es un proyecto europeo de investigación que tiene como objetivo estudiar la influencia de la globalización, la integración europea, las olas migratorias, la revolución digital y el auge de las desigualdades sociales en los ciudadanos europeos y su participación cultural, con la finalidad de crear nuevas metodologías para la comprensión de los valores sociales de la cultura en Europa. El Departamento de Empresa de la UAB forma parte del equipo español y cuenta con un equipo interdisciplinario de varios departamentos de la UAB, en un conjunto de equipos de diferentes países. El proyecto mejorará los datos estadísticos y los métodos para captar los impactos culturales, y proporcionará a los responsables políticos herramientas eficaces para trabajar las políticas culturales.

istock/Sensvector

InventCulture es un proyecto europeo de investigación financiado por el mayor programa de investigación e innovación de la Unión Europea denominado Horizonte 2020, programa Europa en un mundo cambiante – sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas, concretamente transformaciones socioeconómicas y culturales en el contexto de la 4ª revolución industrial. [InventCulture](#) es un acrónimo de Inventario Europeo de Valores Sociales de la Cultura, base para las nuevas políticas culturales inclusivas de la Nueva Agenda Europea para la Cultura.

El objetivo de este proyecto es estudiar la influencia de la globalización, la integración europea, las olas migratorias, la revolución digital y el auge de las desigualdades sociales en los ciudadanos europeos y su participación cultural. El proyecto tiene la finalidad de la creación de nuevas metodologías para la comprensión de los valores sociales de la cultura en Europa e identificar las maneras en que la cultura respalda la identidad, la tolerancia, la pertenencia y la cohesión social.

El proyecto lo desarrollan nueve equipos de diferentes países europeos (Holanda, España, Reino Unido, Dinamarca, Finlandia, Suiza, Croacia, Serbia y Francia) coordinados por el equipo de la Erasmus Universiteit Rotterdam. El equipo español está adscrito al departamento de empresa de la UAB y cuenta con un equipo interdisciplinario de varios departamentos de la UAB.

El reto del proyecto reside en identificar: 1) la relación de la cultura con los valores sociales de cohesión, inclusión, diversidad, apertura a otras culturas, etc., 2) en qué medida las desigualdades median en esa relación, 3) políticas culturales que nos permitan cohesionar a una sociedad europea con una gran diversidad de orígenes culturales y sociales.

Hoy en día la cultura genera un gran valor a la sociedad en términos de bienestar social y promoviendo la identidad, la pertenencia, la inclusión, la tolerancia y la cohesión de cualquier sociedad. Y la cultura es también una fuente de creatividad e innovación.

Los desafíos de este proyecto son, en primer lugar, el desarrollo de nuevas perspectivas y metodologías para identificar y medir el valor social de la cultura, más allá de su impacto económico. En segundo lugar, se busca comprender los variados significados de la cultura y su distribución social en la era de la globalización, las redes sociales e Internet teniendo en cuenta que la pandemia ha afectado de forma en la producción y acceso a la cultura. Por último, el proyecto trabaja para proponer políticas y marcos institucionales efectivos e inclusivos que ofrezcan una visión convincente para que los ciudadanos puedan hacer frente a las transformaciones culturales y sociales actuales.

El papel que ha jugado la cultura en la integración y división de Europa debe abordarse con miras a aprender las condiciones específicas en las que contribuye a la integración social en un contexto de diversidad cultural. Sobre la base de enfoques innovadores y una cobertura geográfica representativa de diferentes países de Europa, el proyecto proporcionará nuevas metodologías para capturar el valor social de la cultura en las sociedades contemporáneas. Mejorará los datos estadísticos y los métodos para captar los impactos culturales en cooperación, cuando proceda, con los institutos nacionales de estadística, las organizaciones internacionales pertinentes, las redes, las infraestructuras de investigación y Eurostat. También proporcionará a los responsables políticos herramientas eficaces para diseñar, medir, comprender y mejorar el impacto de las políticas culturales. Los enfoques participativos y de creación conjunta, que involucren a una amplia gama de partes interesadas, contribuirán a resultados científicos y políticos innovadores.

### **Jordi López Sintas**

Departamento de Empresa

Universitat Autònoma de Barcelona

[Jordi.Lopez@uab.cat](mailto:Jordi.Lopez@uab.cat)

### **Referencias**

INVENT (European Inventory of Societal Values of Culture as Basis for Inclusive Cultural Policies). This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 870691.

<https://inventculture.eu/>

[View low-bandwidth version](#)