

16/09/2022

SO-CLOSE: un proyecto que da voz a las personas refugiadas para facilitar su integración social



Investigadores de la UAB están llevando a cabo el proyecto SO-CLOSE para combatir la estigmatización de las personas refugiadas y solicitantes de asilo y favorecer su integración social en las comunidades de acogida, mediante el diseño de herramientas tecnológicas y digitales destinadas a todos los públicos, organizaciones e instituciones.

¿Qué tienen en común las historias de las personas refugiadas en Europa desde 2015 y las que escaparon de la guerra y la violencia en 1939, 1946 o 1991? ¿Cuáles son los vínculos que unen a una exiliada de la Guerra Civil con un refugiado afgano? ¿Qué nos puede contar la experiencia de una mujer ucraniana sobre cómo vivieron las mujeres griegas deportadas en 1949-50 a la isla de Trikeri? Y al revés: ¿cómo podemos usar esas experiencias para mejorar la integración y el bienestar de las personas que huyen hoy de la guerra, del cambio climático, de la persecución religiosa, política o por razones de género, del genocidio?

Para tratar de responder a estas preguntas creamos [SO-CLOSE](#), un proyecto liderado desde la UAB que inició su andadura en 2020 y que terminará a final de 2022.

Nuestro proyecto ha tenido y tiene un objetivo central: ayudar a combatir la estigmatización y las retóricas del odio, y facilitar la integración de las personas refugiadas (y solicitantes de asilo) en Europa a través del conocimiento y la comprensión mutuos entre estas personas y las comunidades que los han acogido, utilizando como vehículo central para el diálogo la

historia y las experiencias y narrativas personales. Todo ello, mediante el uso de herramientas tecnológicas atractivas, innovadoras y replicables que pueden ser utilizadas en escuelas, museos, instituciones culturales, administraciones públicas y organizaciones cívicas más allá de la vida activa de SO-CLOSE.

En tres años hemos puesto en contacto pasado y presente, arte, experiencia, trauma y memoria. A lo largo de tres años, hemos realizado 200 entrevistas a personas refugiadas, agentes culturales e institucionales y académicos para conocer de primera mano las necesidades de estos grupos en materia de integración cultural.

Hemos creado herramientas innovadoras como los Story Maps, las Exposiciones Virtuales co-creativas, los Documentales inmersivos y el gran repositorio donde se albergarán estas nuevas fuentes para conocer la Europa de nuestro tiempo, el Memory Center Platform (con sede en el MUME, en Catalunya). Hemos probado con cientos de personas su usabilidad, las hemos mejorado paulatinamente y hemos evaluado con criterios científicos su valía para servir a nuestro objetivo de contribuir al conocimiento y el diálogo en nuestro castigado continente. Y desde ya, estas herramientas estarán a disposición de cuantas instituciones culturales, educativas o sociales lo deseen para su uso, siempre con el objetivo de favorecer la integración, el diálogo y el empoderamiento.

SO-CLOSE, en suma, ha querido contribuir a dar a conocer las historias, memorias y culturas de las personas desplazadas en Europa.

Una característica distintiva de nuestro proyecto es que ha colocado las voces de los refugiados en el centro de las narrativas históricas y contemporáneas. Esto puede ayudar a restaurar un cierto sentido a muchas vidas que han sido truncadas por la guerra, por la huida o por la persecución por opiniones políticas o identidades nacionales, religiosas, sexuales. Y más ahora que la cuestión de las personas refugiadas vuelve a la primera línea de la actualidad con la ocupación rusa de Ucrania.

Web del proyecto SO-CLOSE: <https://so-close.eu/>

Herramientas desarrolladas: <https://so-close.eu/toolbox/>

Javier Rodrigo

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Universitat Autònoma de Barcelona

Javier.Rodrigo@uab.cat

[View low-bandwidth version](#)