

20/06/2024

¡A las barricadas! El papel de las emociones en estallido revolucionario de 1936 en Cataluña



Un investigador del Departamento de Sociología de la UAB ha analizado en un artículo cómo diversos mecanismos emocionales impactaron en el estallido revolucionario en Cataluña durante la Guerra Civil española. Emociones como el entusiasmo, el miedo y el odio jugaron un papel crucial en el ambicioso programa de transformación social liderado por los anarquistas de la CNT-FAI.

istock/519456385

El 18 de julio de 1936 tuvo lugar en España un golpe de estado contra la II República que desembocó en una guerra civil, la cual se prolongó durante tres años. En ese contexto, en Cataluña, como respuesta al golpe se produjo un estallido revolucionario a partir del cual los anarquistas vinculados a la CNT-FAI y otros grupos de extrema izquierda ostentaron el poder de facto hasta mayo de 1937 y desarrollaron un muy ambicioso programa de transformación social. Nuestro trabajo pretende ilustrar como diversos mecanismos emocionales (principalmente entusiasmo, miedo y odio) probablemente desempeñaron un papel crucial en los sucesos acaecidos durante aquellos meses.

Los revolucionarios actuaron probablemente motivados por un intenso entusiasmo que los llevó a sacrificar sus propios intereses en aras de los cuales consideraban el bien común. De esa manera, entre otros muchos ejemplos, miles de militantes formaron milicias de voluntarios y, mal armados y sin experiencia militar, marcharon a combatir contra (y en la mayoría de los casos a morir ante) el ejército sublevado en la vecina región de Aragón.

No obstante, el entusiasmo, como cualquier otra emoción, probablemente nubló el juicio de los revolucionarios que tomaron multitud de decisiones ingenuas e irracionales (como por ejemplo la eliminación del dinero y su sustitución por vales) que resultaron extremadamente contraproducentes para el esfuerzo de guerra y para la propia revolución que acabó colapsando diez meses después.

Este fue también el período del “terror revolucionario” de la Guerra Civil en Cataluña, en el que miles de personas entre representantes de la Iglesia, empresarios y contrarios a la revolución, fueron asesinados, víctimas de otras formas de represión o se vieron obligados a huir al exilio. El terror revolucionario estuvo fuertemente vinculado, al menos, a tres mecanismos emocionales. En primer lugar, la violencia generó un miedo generalizado en amplias capas de la sociedad. En segundo lugar, probablemente el origen de la violencia debe buscarse en el odio secular que gran parte del proletariado revolucionario sentía contra la Iglesia y la burguesía. Finalmente, el terror ilustra la concepción negativa del entusiasmo de filósofos clásicos como Locke o Hume, para quienes éste constituía una forma de fanatismo e intolerancia.

En definitiva, nuestro artículo realiza diferentes aportaciones a la discusión académica sobre el papel de las emociones en la explicación de los fenómenos sociales. Centrándonos en las dos principales, por un lado, aportamos evidencia en favor de la tesis de que éstas pueden jugar un papel muy importante en procesos sociales a gran escala, tales como revoluciones, guerras civiles o guerras de independencia. Por el otro, profundizamos en el debate sobre el entusiasmo. A este respecto, en primer lugar, queremos enfatizar su naturaleza ambigua: el entusiasmo puede ser una importante motivación para sacrificarse para el bien común y, al mismo tiempo, una fuente de irracionalidad masiva, así como de intolerancia y fanatismo. En segundo lugar, argumentamos que el entusiasmo podría ser causado por una creencia sostenida con poca convicción en un primer momento (en este caso, que la revolución y la instauración de la sociedad libertaria son posibles) que se va retroalimentando hasta producir el estallido emocional.

Jordi Tena Sánchez

Departamento de Sociología
Universitat Autònoma de Barcelona
jordi.tena@uab.cat

Referencias

Tena-Sánchez, Jordi (2024) **To the barricades! The social revolution of 1936 in Catalonia**. *Sociology Lens*, 1–30. <https://doi.org/10.1111/johs.12443>