

26/06/2026

Redescubriendo la predicación femenina en la Europa medieval y premoderna



Un trabajo vinculado a la Facultad de Filosofía y Letras examina el rol de las mujeres predicadoras en la Europa medieval. Se ha compilado una bibliografía que demuestra que éstas poseían estrategias comunicativas propias, distintas de los de sus homólogos masculinos, a menudo los únicos que contempla la historiografía tradicional. Este taller pretende suponer un primer paso para los investigadores e investigadoras que quieran profundizar en la predicación femenina y construir un marco internacional para su objeto de estudio.

Esta bibliografía quiere abrir las posibilidades de estudio de un ámbito germinal: la predicación femenina durante la Edad Media y la primera modernidad, es decir el uso público, oratorio, performativo, de la palabra de ciertas mujeres en estos periodos. A pesar de los prejuicios heredados por la historiografía tradicional, es evidente que en Europa existieron no solo predicadores, sino también predicadoras, cuya genealogía se puede trazar al menos desde el siglo XII. Estas no compartían los modos de sus homólogos masculinos, simbolizados por el uso del púlpito como lugar privilegiado del discurso ante multitudes, sino que poseían estrategias comunicativas propias. Como señalara una de la

estudiosas que fundó este campo de estudios, Gabriella Zarri, las mujeres también predicaban, pero sus opciones eran otras. Ella las sintetiza en la profecía (el discurso inspirado por la divinidad) y la *sacra conversazione* (la oratoria de carácter educativo que algunas abadesas usaban en sus comunidades). Así, por ejemplo, las germanas Hildegard von Bingen (1098–1179), Elisabeth von Schönau (1129–1164/5) o Mechthild von Hackeborn (1241–1298); la veneciana Chiara Bugni (1471–1514); la castellana Juana de la Cruz (1481–1534) o la leridana Isabel de Josa (1490-1564) forman parte de una tradición que utilizó la palabra viva para comunicarse con auditorios variados e influir en ellos de maneras diversas, lo que no excluía (sino que, de hecho, propiciaba) su influencia política. Las prédicas públicas de estas religiosas suponían auditorios variados, que podía reunir a discípulos, letrados, campesinos, aristócratas y autoridades religiosas. Sus discursos los encontramos en colecciones de sermones, libros de revelaciones, hagiografías y otros documentos conservados en archivos y bibliotecas, muchos de los cuales se encuentran aún sin editar.

Esta bibliografía, compilada por cuatro autores de cuatro universidades diversas —Carolyn Muessig (University of Calgary), Patricia Stoop (Universiteit Antwerpen, Ruusbroec Institute), Edward Sutcliffe (University of Oxford, Lady Margaret Hall) y quien firma estas líneas, Pablo Acosta-García (Universitat Autònoma de Barcelona)— tiene su germen en el workshop *Female Preachers in Premodern Europe*, organizado por Carolyn Muessig en el Calgary Institute for the Humanities, que nos reunió allí del 1 al 3 de mayo de 2023. La misma tiene un marcado carácter interdisciplinar, pretende construir un marco internacional para su objeto de estudio y suponer un primer paso para los investigadores e investigadoras que quieran profundizar en el tema.

Pablo Acosta García

Departamento de Arte y Musicología
Facultad de Filosofía y Letras
Universitat Autònoma de Barcelona

Referencias

Muessig, C., Acosta-García, P., Stoop, P., & Sutcliffe, E. (2025). **Select Bibliography: Female Preaching in Premodern Europe.** *Medieval Sermon Studies*, 69/1, 1-12.
<https://doi.org/10.1080/13660691.2025.2586406>.

[View low-bandwidth version](#)