

00:00:04.01■00:00:08.03■En una playa un hombre corre y una pareja pasea con su perro.

00:00:29.21■00:00:31.04■Un coche aparca delante de la playa.

00:00:53.00■00:01:06.22■El conductor es un hombre de unos treinta y tantos años que lleva un traje con corbata. Se guarda el móvil en un bolsillo de la americana y saca unas gafas de sol del otro. James, el empresario.

00:01:07.22■00:01:10.10■James va andando con una bolsa de playa de rayas al hombro y el teléfono a la oreja.

00:01:34.00■00:01:40.11■En la playa sobre la arena James se tumba en calzoncillos sobre la toalla.

00:02:22.08■00:02:24.19■Mira a los lados y revuelve sus cosas.

00:02:41.04■00:02:47.11■Se levanta y camina por la arena mirando hacia arriba.

00:02:57.01■00:03:05.07■Vuelve hacia sus cosas y sigue mirando a lo lejos.

00:03:29.08■00:03:31.03■Se viste.

00:03:39.11■00:03:43.08■Ahora vestido camina por un paseo con árboles.

00:03:48.01■00:03:50.11■En un camino de tierra rodeado de matorrales, James sube una cuesta.

00:03:54.10■00:04:00.03■Un hombre de unos sesenta años con el pelo y la barba canosos está sentado en un banco.

00:04:13.04■00:04:19.10■Lleva una camiseta sin mangas verde, bebe un café y mira los árboles.

00:04:25.01■00:04:26.21■Rick, el jubilado.

00:04:31.08■00:04:37.05■Inquieto, se bebe el café y mira la lejanía.

00:04:44.08■00:04:49.14■Deja el café en el banco de al lado. Saca el móvil y empieza a mirar sus contactos.

00:04:56.12■00:04:59.03■Llama a un amigo.

00:05:30.15■00:05:33.01■Frunce el ceño y mira a los lados.

00:06:20.03■00:06:22.07■Extrañado mira hacia arriba y a los lados.

00:06:39.04■00:06:42.08■Se va andando y deja el café.

00:06:51.07■00:06:55.04■Una chica de unos 18 años, con el pelo rizado, chaqueta y pañuelo.

00:06:58.08■00:07:00.11■Jess, la estudiante.

00:08:15.08■00:08:17.11■Mira a los lados sorprendida.

00:08:31.18■00:08:37.06■Fuera, con el abrigo puesto Jess va andando entre matorrales.

00:08:52.06■00:08:55.01■Llega a un campo donde están James y Rick.

00:09:01.17■00:09:03.06■Una voz salida de la nada habla.

00:09:18.22■00:09:21.06■Los tres miran hacia todos lados.

00:11:50.02■00:11:52.12■Se miran y niegan con la cabeza.

00:12:17.17■00:12:19.00■Rick se va con James.

00:12:25.01■00:12:26.24■Jess los sigue.

00:12:32.21■00:12:42.01■Una mujer negra tiende la ropa y habla por teléfono.

00:12:42.21■00:12:46.08■No, no he terminado de tenderla. Tengo que darme prisa.

00:12:48.03■00:12:52.10■No, ¿de qué me hablas? Sí, claro, las maletas están a punto...

00:12:55.01■00:12:57.12■Oye, ahora no puedo hablar. Tengo que dejarte.

00:12:59.21■00:13:01.10■Zoé, la próxima.

00:13:04.03■00:13:06.19■¿Qué pasa mientras...?

00:13:09.04■00:13:26.09■Dirigido por Núria Nia. Director de fotografía: Albert Badia. Diseñador de sonido: Enrique G. Bermejo. Maquilladora: Laia Teixidó. Ayudante de dirección: Marta Aguadé Forrellad. Editado por Núria Nia.

00:13:26.12■00:14:02.04■Producido por Transmedia Catalonia y La panoràmica.cat James: James Humber Rick: Rick Zingale Jess: Jessica Alvarez Zoé: Adeline Flaun Idea original de Marçal Font y Núria Nia. Guión de Núria Nia. Estudio de sonido: Kamikaze estudi. Música de THE IMG- Time doesn't wait y CC de 4.0 Estudio de edición: LaPanoràmica.cat

00:14:06.13■00:14:22.15■Este corto se creó para el proyecto Visual into Words dirigido por Anna Matamala (UAB) y financiado por el Ministerio español de economía y competitividad (FFI2015-62522-ERC). Se cofinanció con el proyecto FFI2012-39056-C02-01, dirigido por Pilar Orero (UAB) y con financiación del gobierno catalán.

lán (2014SGR027).

00:14:22.18■00:14:28.12■Agradecimiento especial a Anna Matamala, Pilar Orero, Carme Campos, Ramón García, Marçal Font, Sàgar Font, al reparto y al equipo.

00:14:28.16■00:14:30.16■Filmado y editado en Barcelona. Diciembre de 2015.

00:14:33.04■00:14:35.21■Disfruta de tu tiempo.