

00:00:02.812■00:00:18.318■Al amanecer, en una playa, hay una pareja paseando con su perro y un hombre corriendo. El perro olisquea algo en la arena y después sigue a sus amos.

00:00:22.422■00:00:29.693■Un deportivo blanco aparca en la carretera al lado del paseo de la playa. Del coche se baja un hombre de mediana edad, trajeado y con maletín.

00:00:53.048■00:00:58.592■El hombre saca con cuidado unas gafas de sol, de estilo aviador, de un bolsillo de su americana.

00:00:59.854■00:01:03.761■Se pone las gafas y mira al frente.

00:01:04.984■00:01:06.881■Es James, el empresario.

00:01:07.560■00:01:11.401■James camina hacia la playa con una bolsa de tela a rayas echada al hombro.

00:01:32.007■00:01:38.410■En la playa, sobre la arena, hay una toalla y un revoltillo de ropa. James se tumba sobre la toalla bocarriba.

00:01:40.306■00:01:49.738■Se frota la cara con las manos y después acaricia la arena hundiendo las yemas de los dedos.

00:02:21.509■00:02:24.231■James, nervioso, mira extrañado hacia los lados.

00:02:39.581■00:02:48.950■Se levanta y camina hasta meter los pies en la orilla.

00:02:49.891■00:02:58.370■Después se aleja del agua sin rumbo, mirando hacia los lados.

00:03:00.468■00:03:09.221■Camina hacia atrás, girando sobre sí mismo y mirando hacia los lados como si buscara algo.

00:03:11.234■00:03:15.139■Vuelve a acercarse a la orilla y se adentra un poco en el agua.

00:03:17.662■00:03:25.064■James vuelve a alejarse de la marea buscando algo a su alrededor.

00:03:28.178■00:03:34.105■Llega hasta sus cosas y comienza a ponerse la camisa.

00:03:38.993■00:03:45.807■Más tarde, en una calle y rodeado de árboles, James camina a buen ritmo.

00:03:47.106■00:03:53.135■Pasado un rato, está subiendo por un monte polvoriento salpicado de arbustos.

00:03:53.867■00:03:57.216■En otro lugar, unas manos ajadas sostienen un café para llevar.

00:03:57.336■00:04:03.786■Un hombre no demasiado mayor, con ojeras, barba y pelo desaliñado, contempla distraído lo que tiene en frente.

00:04:08.074■00:04:18.636■Toquetea la tapa del café, la quita y después de olerlo, lo mira con desgana y le pega un trago.

00:04:24.764■00:04:26.529■Es Rick, el jubilado.

00:04:27.717■00:04:41.549■Está sentado en el banco de un parque, solo. Viste un

pantalón sencillo y una camiseta de tirantes ajada. Rick contempla distraído el entorno mientras se termina su café y posa la taza de cartón vacía en el banco de al lado.

00:04:45.581■00:04:58.722■Rick saca el móvil de un bolsillo del pantalón, abre la agenda de contactos y se pone a buscar a alguien. Selecciona el contacto que buscaba y llama.

00:05:30.654■00:05:32.470■Rick mira extrañado a su alrededor.

00:06:20.223■00:06:22.249■Vuelve a mirar a su alrededor buscando algo.

00:06:38.878■00:06:45.557■Rick se levanta y se aleja caminando distraído buscando algo y dejando atrás el café.

00:06:51.430■00:06:55.458■En otra parte, una adolescente pelirroja, con rizos, está concentrada mirando algo.

00:06:57.571■00:06:59.477■Es Jess, la estudiante.

00:07:05.312■00:07:08.789■Está sentada frente a un escritorio y busca algo entre sus papales.

00:08:14.932■00:08:21.629■Jess se pone el pelo detrás de la oreja y mira extrañada a su alrededor.

00:08:29.713■00:08:30.969■Se levanta y se va.

00:08:31.251■00:08:36.944■En una calle, junto a un muro de piedra, Jess camina y busca de algo.

00:08:37.842■00:08:47.979■Más tarde, sube una colina, caminando entre la hierba alta. Se detiene, mira atrás desconcertada y se va corriendo hacia arriba.

00:08:49.962■00:08:56.780■En un claro entre montañas, tres siluetas caminan al frente, como desconcertadas, en busca de algo bajo la cegadora luz del sol.

00:09:16.569■00:09:20.594■Rick, James y Jess se juntan en medio de la explanada, mirando a su alrededor.

00:11:48.350■00:11:50.750■Rick niega con la cabeza.

00:12:16.786■00:12:20.377■James se aleja hacia los árboles que bordean el claro, seguido de Rick.

00:12:25.229■00:12:36.720■Jess corre tras ellos. Los tres se pierden poco a poco en la distancia en dirección al bosque.

00:12:36.880■00:12:45.855■No, no he terminado de tenderla. Tengo que darme prisa.

00:12:48.154■00:12:51.530■No, ¿de qué me hablas? Sí, claro, las maletas están a punto....

00:12:51.730■00:12:54.558■Al anochecer, en una azotea, un mujer mira nerviosa a su alrededor.

00:12:54.875■00:12:57.259■Oye, ahora no puedo hablar. Tengo que dejarte.

00:12:59.192■00:13:01.146■Es Zoé, la próxima.

00:13:03.535■00:13:06.672■Sobre fondo blanco. ¿Qué pasa mientras...?

00:13:08.983■00:13:11.471■Dirigido por Núria Nia.

00:13:13.647■00:13:15.427■Director de fotografía, Albert Badia.

00:13:18.798■00:13:20.797■Diseño de sonido por Enrique G. Bermejo.

00:13:23.681■00:13:25.909■Maquilladora, Laia Teixidó.

00:13:28.520■00:13:31.714■Asistente de dirección, Marta Agudé Forrelad.

00:13:33.359■00:13:35.021■Edición de Núria Nia.

00:13:38.244■00:13:44.025■Producido por: Transmedia Catalonia y La Panorámica.

00:13:47.791■00:13:55.784■James Humber como James, Rick Zingale como Rick, Jessica Álvarez como Jess y Adeline Flaun como Zoé.

00:13:57.282■00:14:12.892■Idea original de: Marçal Font y Nuria Nia. Guion de Nuria Nia. Estudio de sonido, Kamikaze Estudi. Música: Time Doesn't wait de The IMG. Estudio de edición, LaPanorámica.cat.

00:14:17.064■00:14:22.907■Proyecto creado por Anna Matamala y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Cofundado■por Pilar Orero. con financiación de la Generalitat de Cataluña.

00:14:32.520■00:14:35.985■Sobre fondo blanco: ¡Disfrutad de vuestro tiempo!