

00:00:04.848■00:00:11.848■De día, en el paseo marítimo de una playa, algunas personas pasean o hacen deporte. Junto a la playa hay una carretera.

00:00:12.448■00:00:14.448■El cielo está algo nublado y gris.

00:00:17.167■00:00:18.849■Funde a blanco con la frase:

00:00:21.403■00:00:25.083■Un coche de alta gama aparca en la carretera junto a la playa.

00:00:52.865■00:00:56.694■Es un hombre trajeado de unos cuarenta años. Mira hacia la playa.

00:00:59.642■00:01:01.173■Se pone unas gafas de sol.

00:01:05.475■00:01:06.741■James, el empresario.

00:01:07.672■00:01:11.107■Camina con un bolso de playa y el móvil pegado a la oreja.

00:01:32.389■00:01:32.869■Después.

00:01:33.680■00:01:36.760■James, sin camiseta, se tumba en la arena bocarriba.

00:01:40.718■00:01:42.438■Se lleva las manos a la cara.

00:01:46.056■00:01:49.654■Con los ojos cerrados, hace surcos con los dedos en la arena.

00:02:10.197■00:02:11.086■Mira alrededor.

00:02:21.510■00:02:24.227■Frunce el ceño y mira de nuevo a su alrededor.

00:02:40.914■00:02:43.914■James, desconcertado, se levanta y anda unos pasos.

00:02:46.899■00:02:48.699■Camina despacio por la orilla.

00:02:51.118■00:02:54.978■Parece buscar con la vista y el oído de dónde proviene el sonido.

00:02:57.649■00:03:03.028■Ante el silencio, se detiene y se dispone a dar media vuelta. Pero se gira y mira de nuevo.

00:03:15.925■00:03:21.925■Regresa a por sus cosas. Camina rápido, sin dejar de mirar al frente, extrañado, con el ceño fruncido.

00:03:28.794■00:03:29.994■Se empieza a vestir.

00:03:34.591■00:03:36.431■No deja de mirar a todos lados.

00:03:39.920■00:03:44.400■Más tarde, ya vestido, James camina por un paseo con árboles con paso firme.

00:03:47.666■00:03:51.786■Sube por un sendero en una colina con vegetación, siguiendo el sonido.

00:03:53.218■00:03:57.364■En un parque, un hombre de unos sesenta años está sentado en un banco.

00:04:00.002■00:04:04.608■Tiene en las manos un vaso de café, al que da golpecitos. Observa los árboles.

00:04:10.491■00:04:11.811■Abre la tapa del café.

00:04:15.082■00:04:16.440■Se lo acerca a la boca.

00:04:17.365■00:04:18.565■Mira el café y bebe.

00:04:25.415■00:04:26.489■Rick, el jubilado.

00:04:30.612■00:04:35.452■Sentado en el banco, Rick mueve las piernas con nerviosismo mientras bebe el café.

00:04:38.769■00:04:40.249■Deja el café en el banco.

00:04:40.860■00:04:41.883■Da unas palmadas.

00:04:45.575■00:04:47.341■Se saca el móvil del bolsillo.

00:04:49.071■00:04:50.960■Ojea los contactos de la agenda.

00:04:53.960■00:04:56.960■No parece decidirse por ninguno.

00:04:58.085■00:04:59.805■Finalmente elige uno y llama.

00:05:30.036■00:05:31.688■Mira hacia arriba extrañado.

00:06:20.205■00:06:21.887■Vuelve a mirar hacia arriba.

00:06:39.074■00:06:40.634■Se aleja caminando rápido.

00:06:42.784■00:06:44.104■Mira para todos lados.

00:06:48.305■00:06:49.745■Se adentra en el parque.

00:06:50.717■00:06:52.897■En una biblioteca, una joven estudia.

00:06:58.454■00:06:59.667■Jess, la estudiante.

00:07:02.930■00:07:04.847■Busca el móvil bajo los apuntes.

00:07:09.886■00:07:10.663■Lo encuentra.

00:08:10.481■00:08:11.381■Mira extrañada.

00:08:14.466■00:08:17.906■Jess mira con asombro a derecha e izquierda, sin entender.

00:08:29.634■00:08:30.954■Más tarde en la calle.

00:08:33.762■00:08:38.202■Jess mira a derecha e izquierda, intentando localizar el origen del sonido.

00:08:38.986■00:08:41.575■Sube por una colina con vegetación frondosa.

00:08:43.329■00:08:44.826■Se detiene para escuchar.

00:08:47.086■00:08:48.806■Y sigue subiendo rápidamente.

00:08:50.887■00:08:57.247■Al final de la colina, Jess llega a una explanada donde están también James y Rick. El cielo está despejado.

00:08:58.605■00:09:02.932■Los tres se miran entre sí, asombrados, a la vez que miran a todos lados.

00:09:16.414■00:09:20.668■Miran al cielo. La voz parece provenir de ningún sitio

y de todos lados.

00:09:54.670■00:09:56.750■Rick se lleva una mano a la cabeza.

00:10:42.232■00:10:43.432■Rick les mira serio.

00:11:36.416■00:11:37.198■Rick asiente.

00:11:40.636■00:11:41.731■Los tres se miran.

00:11:47.174■00:11:52.297■Se intercambian miradas. Rick se encoge de hombros y niega con la cabeza. Jess también.

00:11:58.218■00:11:59.992■Rick alza los brazos al cielo.

00:12:05.532■00:12:06.911■James sacude la cabeza.

00:12:20.372■00:12:21.925■Jess se encoge de hombros.

00:12:23.243■00:12:23.743■Asiente.

00:12:29.357■00:12:33.328■Los tres se alejan colina abajo, entre los árboles, hacia la playa.

00:12:38.501■00:12:39.361■Funde a negro.

00:12:39.895■00:12:42.100■En una azotea, una mujer tiende ropa.

00:12:42.752■00:12:45.992■No, no he terminado de tenderla. Tengo que darme prisa .

00:12:46.781■00:12:47.611■Mira al cielo.

00:12:48.447■00:12:51.407■No, ¿de qué hablas? Sí, las maletas están a punto.

00:12:54.968■00:12:57.688■Oye, ahora no puedo hablar. Tengo que dejarte.

00:12:58.113■00:12:58.996■Mira extrañada.

00:13:00.641■00:13:01.591■Zoé, la próxima.

00:13:03.694■00:13:08.414■Sobre fondo blanco, la frase Qué pasa mientras... seguida de una línea continua.

00:13:09.793■00:13:11.713■Un corto dirigido por Núria Nia.

00:13:13.760■00:13:15.960■Director de fotografía, Albert Badia.

00:13:18.723■00:13:21.083■Diseñador de sonido, Enrique G. Bermejo.

00:13:23.688■00:13:25.168■Maquillaje, Laia Teixidó.

00:13:28.692■00:13:31.432■Ayudante de dirección, Marta Agudé Forrellad.

00:13:33.158■00:13:34.468■Editado por Núria Nia.

00:13:37.971■00:13:40.051■Producido por Transmedia Catalonia.

00:13:42.110■00:13:43.060■Y La Panoràmica.

00:13:47.555■00:13:52.915■James es James Humber. Rick es Rick Zingale. Jess es Jessica Alvarez. Zoé es Adeline Flaun.

00:13:55.312■00:13:57.752■Idea original de Marçal Font y Núria Nia.

00:13:58.548■00:13:59.668■Guión de Núria Nia.

00:14:00.085■00:14:02.165■Estudio de sonido: Kamikaze Estudi.

00:14:03.190■00:14:05.310■Música: The IMG - Time doesn't Wait.

00:14:05.727■00:14:08.287■Estudio de edición: LaPanoràmica punto cat.

00:14:32.088■00:14:33.448■;Disfruta de tu tiempo!