

00:00:05.649■00:00:11.631■De día, en la playa, una pareja pasea a su perro mientras un corredor pasa por su lado.

00:00:24.747■00:00:30.399■Un lujoso coche blanco se detiene delante de la playa.

00:00:32.281■00:00:32.720■El conductor se apea.

00:00:43.845■00:00:44.932■Guarda un maletín en el maletero.

00:00:54.905■00:01:00.014■Saca unas gafas de sol y se las pone. Viste un traje gris y corbata.

00:01:05.092■00:01:06.892■James [Yéims], el empresario.

00:01:07.712■00:01:11.441■James, pelirrojo y de unos 40 años, pasea por la playa sujetando un móvil.

00:01:32.827■00:01:37.410■Ahora en bañador, James se tumba en una toalla y cierra los ojos.

00:01:43.285■00:01:50.055■Se frota los ojos con ambas manos, las estira y coge un poco de arena para luego dejarla caer entre sus dedos.

00:02:11.092■00:02:12.212■Mira a ambos lados.

00:02:21.539■00:02:23.640■Busca algo en su ropa.

00:02:41.596■00:02:42.959■James se levanta.

00:02:45.035■00:02:49.865■Camina por la playa en bañador mirando a su alrededor con gesto extrañado.

00:02:54.722■00:02:57.703■Sigue caminando sin rumbo fijo.

00:03:00.134■00:03:02.796■Se detiene y se dirige a donde está su toalla.

00:03:07.548■00:03:12.939■Vuelve a girar la vista extrañado y sigue caminando sin dejar de mirar a su alrededor.

00:03:28.573■00:03:32.968■Coge su ropa y comienza a vestirse.

00:03:40.493■00:03:49.074■Ya vestido con su traje de oficina, camina con paso firme y comienza a subir por una pequeña montaña llena de arbustos y matorrales.

00:03:54.081■00:03:57.758■En un parque, un hombre de unos 60 años descansa sentado en un banco.

00:03:59.969■00:04:03.877■De canoso pelo largo y una barba descuidada, observa con la mirada perdida.

00:04:12.964■00:04:16.079■Destapa el café que sujeta con una mano y le da un sorbo con desgana.

00:04:25.175■00:04:26.950■Rick [Ríc], el jubilado.

00:04:33.013■00:04:38.722■Rick da otro sorbo al café y lo deja en el banco de al lado.

00:04:50.036■00:04:52.979■Saca su teléfono móvil y busca entre los contactos.

00:04:55.680■00:04:58.226■Selecciona uno y llama.

00:05:30.837■00:05:32.740■Rick alza la mirada extrañado.

00:06:20.268■00:06:22.380■Vuelve a alzar la vista lentamente.

00:06:39.524■00:06:46.253■Se levanta, y sin coger su café, empieza a caminar mirando a su alrededor una y otra vez.

00:06:51.764■00:06:55.088■En su habitación una joven de melena pelirroja.

00:06:58.424■00:06:59.891■Jess [Yés], la estudiante.

00:07:05.851■00:07:09.103■Jess busca su móvil entre una montaña de libros y apuntes.

00:07:54.339■00:07:55.347■Busca entre los papeles.

00:08:17.584■00:08:20.967■Jess mira a su alrededor con gesto confuso.

00:08:31.358■00:08:34.730■Sale a la calle y empieza a caminar.

00:08:38.379■00:08:41.775■Sube por una pequeña montaña llena de arbutos y matorrales.

00:08:52.847■00:08:59.188■En un descampado rodeado por montañas, Jess se acerca a James y Rick, quienes están de pie sin hacer nada.

00:09:16.489■00:09:20.014■Los tres no paran de mirar al cielo y a su alrededor.

00:09:55.664■00:09:56.876■Rick tiene los ojos llorosos.

00:10:21.545■00:10:22.125■James asiente con gesto irónico.

00:11:49.342■00:11:51.078■Rick niega con la cabeza.

00:12:20.101■00:12:22.022■Rick sigue a James.

00:12:26.407■00:12:32.109■Jess corre tras ellos y los tres juntos siguen caminando.

00:12:43.556■00:12:47.971■En una terraza, una mujer francesa de piel morena se queja por teléfono de lo ajetreada que está.

00:12:52.254■00:12:54.012■Mira a su alrededor extrañada.

00:12:59.809■00:13:01.442■Zoé [Zóe], la próxima.

00:13:04.271■00:13:06.762■¿Qué pasa mientras...?

00:13:09.356■00:13:11.141■Dirigido por Núria Nia [Nía].

00:13:14.164■00:13:16.869■Director de fotografía: Albert Badia [Badía].

00:13:19.299■00:13:22.252■Diseñador de sonido: Enrique G. Bermejo.

00:13:24.092■00:13:26.089■Maquillaje: Laia Teixidó [Teishidó]

00:13:28.974■00:13:32.080■Codirección: Marta Aguadé Forrellad [Furrellád]

00:13:33.654■00:13:35.677■Editado por Núria Nia [Nía].

00:13:38.298■00:13:43.076■Producido por Transmedia Catalonia y La Panorámica punto cat.