

00:00:04.436■00:00:17.104■El paisaje de una playa. El cielo está parcialmente nublado y teñido de un color rosado. De forma paralela al mar. una pareja pasea por la arena con su perro. En el sentido contrario al suyo un hombre hace footing.

00:00:22.095■00:00:24.866■Un coche deportivo blanco se acerca a la playa.

00:00:53.270■00:01:03.434■Es un hombre de unos cuarenta. pelirrojo. con barba y tez clara. Viste con traje y corbata. Saca del bolsillo de la chaqueta unas gafas de estilo aviador y se las pone.

00:01:05.249■00:01:07.198■Se trata de James. el empresario.

00:01:07.315■00:01:11.491■Camina por una zona arenosa con el móvil en la mano y un bolso playero.

00:01:33.659■00:01:38.192■Ya no lleva traje. Se tumba sobre una toalla en la arena y suelta el móvil.

00:01:39.297■00:01:49.908■Esta acostado boca arriba y con los ojos entornados. Se frota los ojos con las manos. estira los brazos en la arena y la acaricia suavemente con la mano izquierda.

00:01:54.906■00:01:55.978■Se incorpora.

00:02:39.206■00:02:56.509■Deja el teléfono y se levanta. Lleva solo los calzoncillos y deja las demás pertenencias en la arena. Está desorientado y camina con lentitud. Se acerca a la orilla del mar y segundos más tarde se aleja. Para sutilmente. observando el paisaje que le rodea y mirando hacia arriba.

00:03:09.792■00:03:22.549■Pasea sin rumbo de un lado a otro y curioso cuanto ha y a su alrededor. Se desplaza torpemente. avanzando y retrocediendo sin decisión. Finalmente retoma el camino hacia el lugar donde dejó todas sus cosas.

00:03:30.101■00:03:34.779■Sigue mirando a los lados. desconcertado. Recoge su ropa y se pone la camisa.

00:03:42.100■00:03:52.925■James avanza entre un camino con árboles a los lados. Está vestido y con la camisa desabrochada. Llega a un montículo repleto de arbustos y hierbajos y lo sube por un camino de tierra.

00:03:53.295■00:03:55.007■Una taza de café para llevar.

00:03:57.124■00:04:03.290■La sujeta un señor de unos setenta años. Tiene el pelo largo y canoso a juego con una barba espesa.

00:04:08.246■00:04:11.102■Recorre la tapa de café haciendo círculos.

00:04:13.657■00:04:18.681■Lo destapa y sitúa el vaso cerca de sus labios. Inseguro. da un trago a la bebida.

00:04:25.556■00:04:27.457■Él es Rick. el jubilado.

00:04:27.517■00:04:41.686■A la sombra de una arboleda. hay tres bancos individuales. Rick está sentado en el de en medio. Deja la tapa de plástico en el banco a su izquierda. Mueve la pierna derecha con nerviosismo y deja el vaso junto a la tapa.

00:04:45.700■00:04:55.865■Rick saca el móvil. Retira la funda y selecciona la pestaña de contactos en la pantalla táctil. Recorre con el dedo la agenda y pulsa el botón verde de llamada.

00:05:30.860■00:05:32.728■Extrañado. eleva la vista.

00:06:20.403■00:06:22.058■Algo capta su atención.

00:06:40.899■00:06:50.905■Se levanta y abandona la taza de café en el asiento. Tambaleándose y echando un vistazo al cielo. se retira del banco en el que estaba. Se aleja caminando por un sendero.

00:06:51.420■00:06:55.586■Una joven de unos veinte años está sentada en su escritorio.

00:06:58.090■00:07:00.086■Es Jess. la estudiante.

00:07:05.287■00:07:06.917■Busca entre los papeles.

00:08:17.017■00:08:25.398■Se toca el cabello que es pelirrojo y muy rizado. Alza la vista. Mira hacia ambos lados de la habitación. como si estuviera buscando algo.

00:08:29.800■00:08:45.266■Jess se levanta. coge su abrigo y sale a la calle. Se marcha con desconfianza y llega a una senda repleta de vegetación. Al principio. avanza por el camino con paso lentos. Se para un instante, estudia el entorno y continúa decidida.

00:08:50.159■00:08:58.648■En una llanura rodeada por árboles. se encuentran James. Rick y Jess. Todos están absortos y giran sobre sí mismos mientras observan el cielo.

00:09:16.402■00:09:20.715■Contemplan el cielo y se cubren los ojos para no deslumbrarse con el sol.

00:09:54.892■00:09:56.025■Rick se emociona.

00:11:48.026■00:11:52.637■Se miran tratando de buscar una respuesta. Rick y Jess niegan con la cabeza.

00:12:26.217■00:12:33.050■El cielo está despejado y brilla el sol. Jess corretea tras James y Rick. Los alcanza y se marchan juntos del lugar.

00:12:38.273■00:12:42.269■Una señora de unos treinta años tiende ropa y habla por teléfono.

00:12:42.429■00:12:45.393■No he terminado de tender. tengo que darme prisa.

00:12:47.965■00:12:51.096■No. ¿de qué hablas? Claro. las maletas están a punto.

00:12:52.906■00:12:53.953■Eleva la vista.

00:12:54.797■00:12:57.207■Oye. no puedo hablar. tengo que dejarte.

00:12:58.208■00:13:02.682■Mira al horizonte con expresión de incertidumbre. Ella es Zoé... la próxima.

00:13:03.807■00:13:05.972■Qué pasa mientras...

00:13:08.663■00:13:24.968■Un cortometraje dirigido por Núria Nia. Director de fotografía. Albert Badia. Técnico de sonido. Enrique G. Bermejo. Maquilladora, Lai a Teixidó. Asistente de dirección, Marta Aguadé Forrellad. Edición, Núria Nia.

00:13:38.099■00:13:43.166■Una producción de Transmedia Cataluña y La Panoràmica.cat.

00:13:46.395■00:13:54.078■Reparto de personajes: James Humber como James. Rick Zingale como Rick. Jessica Álvarez como Jess y Adeline Flaun como Zoé.

00:13:57.069■00:14:09.846■Idea original de: Marçal Font y Núria Nia. Guion de Núria Nia. Estudio de sonido. Kamikaze Estudio. Música. ime Doesn't Wait de The IM G. Estudio de edición, LaPanoràmica.cat.