

00:00:05.045■00:00:11.095■De día, en un paseo al lado de la playa, una pareja camina con su perro y un hombre corre por la arena.

00:00:13.919■00:00:17.854■Sobre fondo blanco en letras negras y en inglés:

00:00:22.998■00:00:30.422■Un hombre en un deportivo blanco se detiene junto a la acera del paseo. El hombre, de unos 40 años, pelo corto y barba baja del coche mientras habla por teléfono.

00:00:53.307■00:01:00.834■Tras guardar un maletín en el maletero y coger una bolsa de playa, el hombre, vestido de traje y corbata, se pone unas gafas de sol.

00:01:02.643■00:01:05.041■Escrito en pantalla en letras blancas:

00:01:05.740■00:01:07.428■James, el empresario.

00:01:08.014■00:01:10.160■Camina por la arena y utiliza el móvil.

00:01:34.156■00:01:37.894■Ahora, en ropa interior, se tumba en la arena sobre una toalla.

00:01:45.171■00:01:49.651■Con los ojos cerrados y algo más relajado, James juega con la arena en las manos.

00:01:53.113■00:01:54.201■Se incorpora.

00:02:10.000■00:02:12.025■Mira a su alrededor.

00:02:21.742■00:02:24.298■Rebusca entre sus cosas desconcertado.

00:02:45.186■00:02:49.095■James se pone de pie y camina por la playa a paso lento.

00:02:51.293■00:02:55.904■Mira extrañado hacia todos lados mientras deambula por la arena.

00:02:58.144■00:02:59.285■Se detiene.

00:03:05.171■00:03:08.333■Mira hacia atrás y se acerca a la orilla.

00:03:17.017■00:03:19.941■Camina hacia la toalla mientras mira hacia arriba.

00:03:29.851■00:03:33.224■Se viste sin dejar de prestar atención a su alrededor.

00:03:39.448■00:03:43.170■Vestido de nuevo, James camina por la calle.

00:03:48.410■00:03:52.171■Ahora camina por una ladera llena de arbustos y matorrales.

00:03:54.283■00:03:59.695■En un parque, a la sombra de los árboles, un hombre de aspecto descuidado está sentado en un banco pensativo.

00:04:02.529■00:04:04.065■Sonríe.

00:04:08.881■00:04:14.317■El hombre, de unos 65 años, pelo largo y canoso y barba, abre la tapa del café que sostiene.

00:04:18.237■00:04:19.335■Le da un sorbo.

00:04:24.419■00:04:27.713■Escrito en pantalla en letras blancas: Rick, el jubilado.

00:04:28.820■00:04:31.567■Algo nervioso, Rick le da otro sorbo al café.

00:04:34.532■00:04:38.226■Contempla los árboles que le rodean.

00:04:39.415■00:04:44.883■Deja el café en el banco de al lado y saca el móvil del bolsillo trasero del pantalón.

00:04:49.704■00:04:53.478■Busca entre sus contactos y llama a Craig Anderson

00:05:30.656■00:05:32.878■Frunce el ceño y mira a su alrededor.

00:06:20.311■00:06:22.449■Observa perplejo el entorno.

00:06:38.203■00:06:41.452■Se levanta y camina escudriñando el parque.

00:06:51.434■00:06:55.594■En una vivienda, una chica de unos 18 años estudia del ante del ordenador.

00:06:57.069■00:07:00.172■Escrito en pantalla en letras blancas: Jess, la estudiante.

00:07:00.975■00:07:03.752■Jess, de pelo largo y rizado, rebusca por la mesa.

00:08:15.560■00:08:18.325■Con gesto serio, mira por la habitación.

00:08:29.418■00:08:30.806■Jess se levanta.

00:08:32.730■00:08:38.427■Fuera de la vivienda, Jess, con una chaqueta y un pañuelo alrededor del cuello, camina por el campo.

00:08:38.886■00:08:41.614■Mira a su alrededor constantemente.

00:08:44.719■00:08:47.527■Se detiene, mira hacia atrás y continúa.

00:08:50.915■00:08:56.016■La joven llega a una planicie iluminada por el sol donde también se encuentran James y Rick.

00:08:58.423■00:09:01.060■Se acerca a ellos en silencio.

00:09:16.430■00:09:18.776■Los tres examinan el entorno perplejos.

00:11:47.734■00:11:51.532■Rick y Jessica niegan con la cabeza.

00:12:17.245■00:12:19.254■Rick va tras James.

00:12:20.317■00:12:22.065■Jessica se queda pensativa.

00:12:26.140■00:12:28.881■Los tres abandonan la planicie.

00:12:33.745■00:12:39.926■En una azotea, una mujer negra de unos 35 años y media melena tiende la ropa mientras habla por teléfono.

00:12:45.275■00:12:47.994■(Audiosubtítulos): No he terminado de tenderla. Tengo■que darme prisa.

00:12:51.531■00:12:54.675■(Audiosubtítulos): No, ¿de qué me hablas? Sí.■claro. las maletas están a punto.

00:12:57.048■00:12:59.270■(Audiosubtítulos): Oye, ahora no puedo hablar. Tengo■que dejarte.

00:12:59.784■00:13:02.992■Escrito en pantalla en letras blancas: Zoé, la próxima .

00:13:04.575■00:13:08.551■Sobre fondo blanco en letras negras y en inglés: Qué pasa mientras...

00:13:09.781■00:13:12.099■Dirigido por Núria Nia.

00:13:14.253■00:13:17.448■Director de fotografía: Albert Badia.

00:13:19.093■00:13:22.037■Diseñador de sonido: Enrique G. Bermejo.

00:13:22.761■00:13:26.459■Producido por Transmedia Catalonia y Panoràmica.cat

00:13:28.152■00:13:35.873■James Humber como James; Rick Zingale como Rick; Jessica Álvarez como Jess y Adeline Flaun como Zoé.

00:13:38.197■00:13:46.571■Este corto ha sido creado para el proyecto Visual into Words (VIW), dirigido por Anna Matamala (UAB) y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

00:13:48.110■00:13:56.863■Ha sido cofinanciado por el proyecto FF12012-39056-C02-01 dirigido por Pilar Orero (UAB) y por el gobierno catalán.

00:14:22.040■00:14:30.601■Especial agradecimiento: Anna Matamala, Pilar Orero, Carme Campos, Ramón García, Marçal Font, Sàgar Font y al fantástico y reducido reparto.

00:14:32.653■00:14:34.808■;Disfruta de tu tiempo!

Marina■Roldán  
Experimento■AD