

00:00:02.826■00:00:05.827■En el paseo de la playa.

00:00:15.187■00:00:19.144■Sobre fondo blanco, en letras negras:

00:00:21.796■00:00:28.869■En el paseo aparca un coche de alta gama conducido por un ejecutivo con traje que habla por el móvil.

00:00:53.173■00:00:59.522■El ejecutivo, de unos 40 años, cambia el maletín por una bolsa de playa.

00:01:02.097■00:01:07.456■En letras blancas: James, el empresario.

00:01:07.496■00:01:11.496■Llama por el móvil mientras camina por el paseo de la playa.

00:01:34.690■00:01:38.182■Se queda en calzoncillos y se tumba en la arena.

00:01:46.442■00:01:50.353■Relajado, juega con la arena entre sus dedos.

00:02:43.053■00:02:46.651■Se levanta y busca el ruido extraño.

00:03:01.651■00:03:05.006■Se mueve de un lado a otro desconcertado.

00:03:27.496■00:03:32.380■Se viste para seguir el rastro del ruido fuera de la playa.

00:03:46.692■00:03:49.836■Sube un pequeño monte.

00:03:53.297■00:04:06.593■En un parque, unas manos sostienen un café para llevar. Un hombre de unos 55 años, desdeñado, está sentado en un banco. Mira al horizonte y sonríe. Hace un gesto de resignación.

00:04:14.966■00:04:17.647■Bebe del café.

00:04:24.257■00:04:27.383■En letras blancas: Rick, el jubilado.

00:04:37.543■00:04:41.465■Mueve la pierna y da unas palmadas nervioso.

00:04:53.436■00:04:57.218■Coge el móvil y hace una llamada.

00:06:38.634■00:06:44.140■Mira extrañado y se levanta para buscar el ruido. Se aleja y se deja el café en el banco.

00:06:51.405■00:06:55.300■En una habitación está sentada una chica de unos 18 años.

00:06:57.444■00:07:03.092■En letras blancas, Jess, la estudiante. No encuentra el móvil entre el desorden.

00:08:14.558■00:08:18.114■Jess mira a todos lados buscando el ruido.

00:08:31.236■00:08:36.800■Sale de su casa en busca del ruido y sube un pequeño monte.

00:08:49.805■00:08:54.459■Allí están James y Rick mirando a todos lados.

00:08:58.573■00:09:01.660■Una voz desconocida les habla.

00:11:48.623■00:11:51.596■Se miran los unos a los otros.

00:12:19.557■00:12:22.196■Jess, extrañada, sonrío.

00:12:26.077■00:12:29.120■Se alejan juntos.

00:12:35.720■00:12:41.993■En la azotea de un edificio, una mujer de unos 35 años habla por el móvil mientras tiende la ropa.

00:12:42.153■00:12:45.956■No, no he terminado de tender. Tengo que darme prisa.

00:12:47.664■00:12:52.310■No, ¿de qué me hablas? Si, las maletas están hechas...

00:12:54.593■00:12:57.921■Oye, ahora no puedo hablar. Tengo que colgar.

00:12:58.081■00:13:01.591■El letras blancas: Zoé, la próxima.

00:13:02.813■00:13:07.179■Sobre fondo blanco, en letras negras: ¿qué pasa mientras...?

00:13:08.785■00:13:11.246■Dirigido por Núria Nia.

00:13:13.382■00:13:16.257■Director de fotografía: Albert Badia.

00:13:18.492■00:13:22.236■Técnico de sonido: Enrique G. Bermejo.

00:13:23.332■00:13:26.393■Maquillaje: Laia Teixidó.

00:13:28.270■00:13:32.134■Asistente de director: Marta Agudé Forrellad.

00:13:33.080■00:13:35.807■Edición: Núria Nia.

00:13:37.735■00:13:40.845■Producido por Transmedia Catalonia

00:13:41.780■00:13:44.762■y LaPanoràmica.cat.

00:13:46.773■00:14:37.673■James, interpretado por James Humber. Rick, por Rick Zingale. Jess, Jessica Álvarez. Zoé, Adeline Flaun. Idea original de Marçal Font y Núria Nia. Guión de Núria Nia. Estudio de sonido: Kamikaze Estudi. Música: The IMG, Time Doesn't Wait. Creative Commons 4.0. Estudio de edición: LaPanoràmica.cat. Este corto se ha creado para el proyecto Visual into Words, dirigido por Anna Matamala y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Cofinanciado por el proyecto de Pilar Orero y por el Gobierno de Cataluña. Agradecimientos a Anna Matamala, Pilar Orero, Carme Campos, Román García, Marçal Font, Sògar Font y al sensacional reparto y equipo. Rodado y editado en Barcelona en diciembre de 2015. ¡Disfruta de tu tiempo!