

00:00:03.462■00:00:11.265■És de dia i el cel està lleugerament enuolat. Pel pas seig marítim d'una platja, dues persones avancen caminant d'esquerra a dreta. Van acompanyades d'un gos de raça gran que rastreja el terra.

00:00:12.002■00:00:15.191■En sentit contrari, passa una persona corrent.

00:00:17.127■00:00:19.179■Sobre fons blanc, imprès en anglès:

00:00:22.266■00:00:30.780■Al passeig. Un home d'uns 45 anys condueix un esportiu blanc mentre parla per telèfon. Va vestit amb americana i corbata. Estaciona el cotxe i obre el maleter.

00:00:43.817■00:00:45.223■Deixa un maletí i agafa una bossa.

00:00:53.350■00:01:01.741■L'home és ros amb els cabells curts i barba. S'amaga el mòbil a l'americana. Pensarós, treu d'una butxaca unes ulleres de sol i se les posa.

00:01:05.594■00:01:08.121■Imprès en pantalla: "James. L'empresari".

00:01:08.482■00:01:11.626■Camina amb la bossa al muscle i marca per telefonar.

00:01:33.256■00:01:37.488■A la sorra de la platja, el James amb vestit de bany s'ajeu sobre una tovallola estesa.

00:01:41.586■00:01:46.408■Es posa un moment les mans als ulls i les deixa caure sobre la sorra.

00:02:21.925■00:02:24.338■Desconcertat, mira al voltant.

00:02:41.387■00:02:44.374■S'aixeca i camina cap a la vora del mar.

00:02:48.210■00:02:52.034■Avança sense rumb clar i estranyat.

00:02:58.378■00:03:02.052■S'atura torbat i fa unes passes enrere.

00:03:05.829■00:03:08.634■Es gira una mica desorientat.

00:03:12.855■00:03:15.832■Avança de nou cap a la vora.

00:03:17.146■00:03:19.680■Però està indecís i fa mitja volta.

00:03:22.343■00:03:25.408■Camina mirant a totes bandes.

00:03:28.018■00:03:32.546■Va cap on havia deixat la roba i cavil·lós es posa la camisa.

00:03:39.507■00:03:43.819■Per un carrer amb arbres al costat, el James camina re flexiu.

00:03:47.187■00:03:51.941■Per una sendera envoltada de vegetació el James s'enfi la cap amunt.

00:03:53.716■00:03:58.131■En un banc d'un parc hi ha assegut un home d'uns 65 an ys amb un café a les mans.

00:03:59.280■00:04:03.948■Té barba, cabells canosos pel muscle i va vestit amb u na samarreta de tirants.

00:04:04.965■00:04:06.585■Està absort pels pensaments.

00:04:11.105■00:04:13.969■Obre la tapa del got de café.

00:04:15.274■00:04:18.611■Hi rumia una mica i en pren un glop.

00:04:20.597■00:04:22.995■L'assaboreix mentre mira a l'infinit cavil·lós.

00:04:25.029■00:04:27.254■Imprès en pantalla: "Rick. El jubilat".

00:04:28.254■00:04:34.890■Deixa la tapa del got sobre un altre banc i pren el ca fé mentre mou la cama neguitosament.

00:04:37.832■00:04:41.505■Deixa el got al banc i pica les mans nerviós.

00:04:45.457■00:04:50.496■Es treu de la butxaca el mòbil i cerca a l'agenda un n úmero.

00:05:30.735■00:05:32.773■Mira cap amunt estranyat.

00:06:20.229■00:06:22.097■De nou, atordit.

00:06:39.016■00:06:49.847■S'aixeca del banc, guarda el mòbil a la butxaca i se'n va mentre mira amunt, enrere i als costats.

00:06:52.225■00:06:55.566■Davant d'un escriptori una noia d'uns 18 anys seu ango ixada.

00:06:57.805■00:06:59.699■Imprès en pantalla: "Jess. L'estudiant".

00:07:02.513■00:07:04.726■És pèl-roja i amb els cabells arrissats.

00:08:16.103■00:08:19.941■Mou el cap amunt i als costats desconcertada.

00:08:29.534■00:08:31.803■S'aixeca i surt al carrer.

00:08:32.731■00:08:35.615■Camina esmaperduda i mirant al voltant.

00:08:38.006■00:08:40.899■S'endinsa per una sendera amb vegetació.

00:08:42.190■00:08:49.431■Avança amb pas dubitatiu i s'atura. Es gira, observa curiosa i accelera el pas.

00:08:50.542■00:08:57.444■Entre montanyes, al mig d'un descampat hi ha el James, el Rick i la Jess que acaba d'arribar.

00:08:59.538■00:09:02.824■Tots tres miren al voltant i intenten trobar l'origen del soroll.

00:09:16.531■00:09:19.676■Amb la mirada busquen d'on prové la veu.

00:12:16.983■00:12:19.284■El Rick segueix el James.

00:12:20.433■00:12:21.929■La Jess es queda estupefacta.

00:12:29.064■00:12:31.485■Els tres s'allunyen.

00:12:38.251■00:12:42.110■A un terrat, una dona francesa mulata d'uns 40 anys es té la roba mentre parla per telèfon en francès i diu:

00:12:45.297■00:12:47.855■Encara no l'he estès tota. He d'afanyar-me.

00:12:51.959■00:12:54.543■Però de què em parles? Clar que he fet les maletes.

00:12:57.115■00:12:59.217■Escolta, ara no puc parlar. T'he de deixar.

00:12:59.377■00:13:02.392■Imprès en pantalla: "Zoé. La següent".

00:13:04.125■00:13:07.915■Sobre fons blanc, imprès en anglès: "què passa mentre.

.."

00:13:08.786■00:13:11.060■Dirigit per Núria Nia.

00:13:13.867■00:13:16.183■Director de fotografia: Albert Badia.

00:13:18.932■00:13:21.601■So: Enrique G. Bermejo.

00:13:23.927■00:13:26.234■Maquillatge: Laia Teixidó.

00:13:28.719■00:13:31.701■Assistent de direcció: Marta Agudé Forrellad.

00:13:33.489■00:13:35.789■Editat per Núria Nia.

00:13:37.672■00:13:40.593■Produït per Transmedia Catalonia.

00:13:41.524■00:13:44.421■I La Panoràmica punt cat.

00:13:48.292■00:14:10.659■James Humber com a James. Rick Zingale com a Rick. Jessica Álvarez com a Jess. Adeline Flaun com a Zoé. Una idea original de Marçal Font i Núria Nia. Guió de Núria Nia. Estudi de so: Kamikaze Estudi. Música: THE IMG - Time Doesn't Wait. Estudi d'edició: La Panoràmica punt cat.

00:14:12.632■00:14:28.471■Aquest curt es va fer per al projecte Visual Into Words, dirigit per Anna Matamala i fundat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat espanyol. Fundat també gràcies al projecte FFI2012-39056-C02-01 de Pilar Orero i amb l'ajuda dels fons de la Generalitat de Catalunya.

00:14:29.995■00:14:32.433■Filmat i editat a Barcelona al desembre del 2015.

00:14:33.458■00:14:37.009■Sobre fons blanc, imprès en anglès: "Gaudiu del temps!"