

METODOLOGIES DOCENTS ACTIVES

Elena Añaños

Responsable Àmbito de Innovación

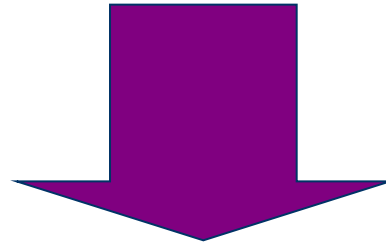
Maite Martínez

Elena Añaños

Noviembre de 2007

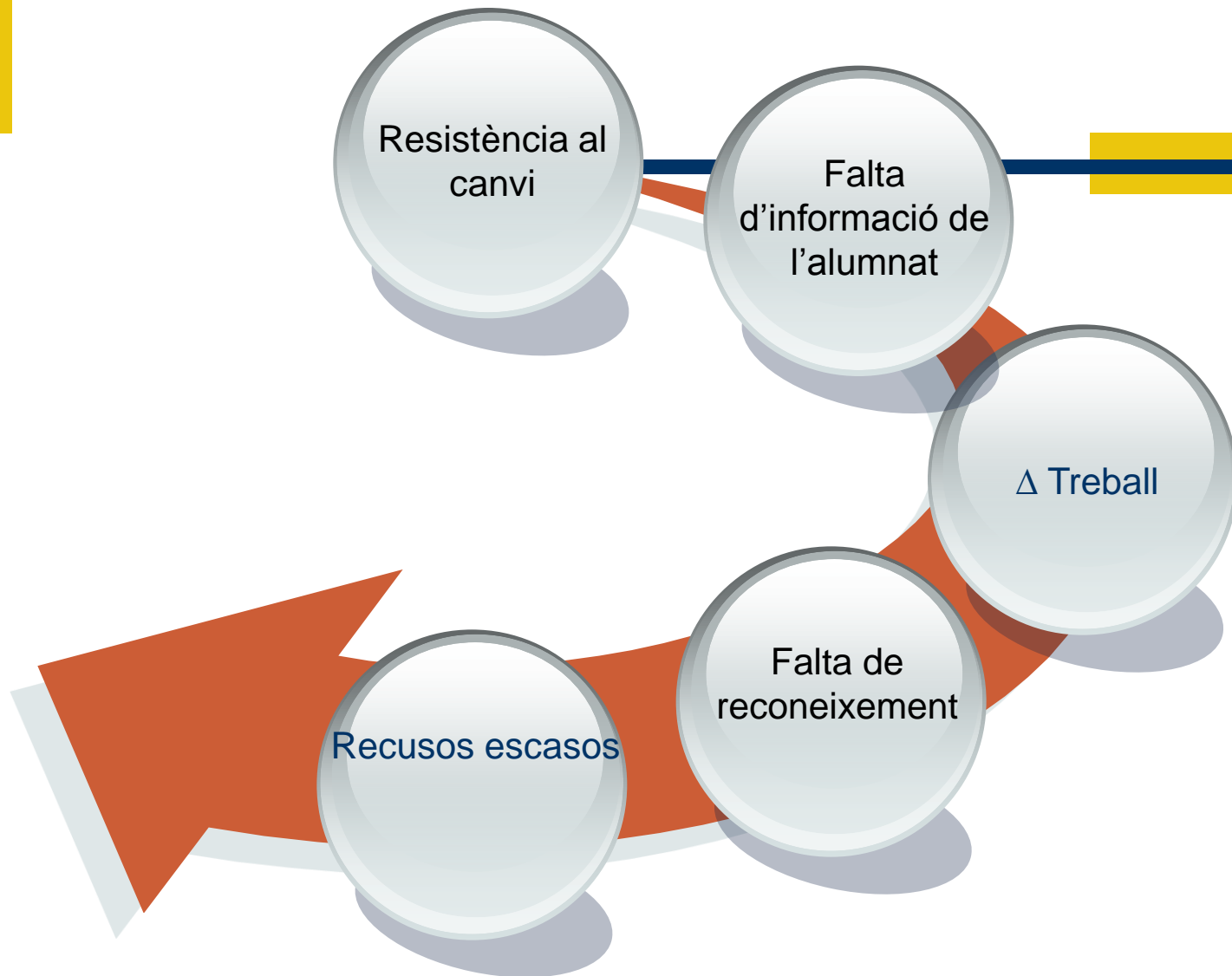
La Introducció del crèdit ECTS implica...

Nou enfocament de l'activitat docent
QUALITAT DE L'ENSENYAMENT

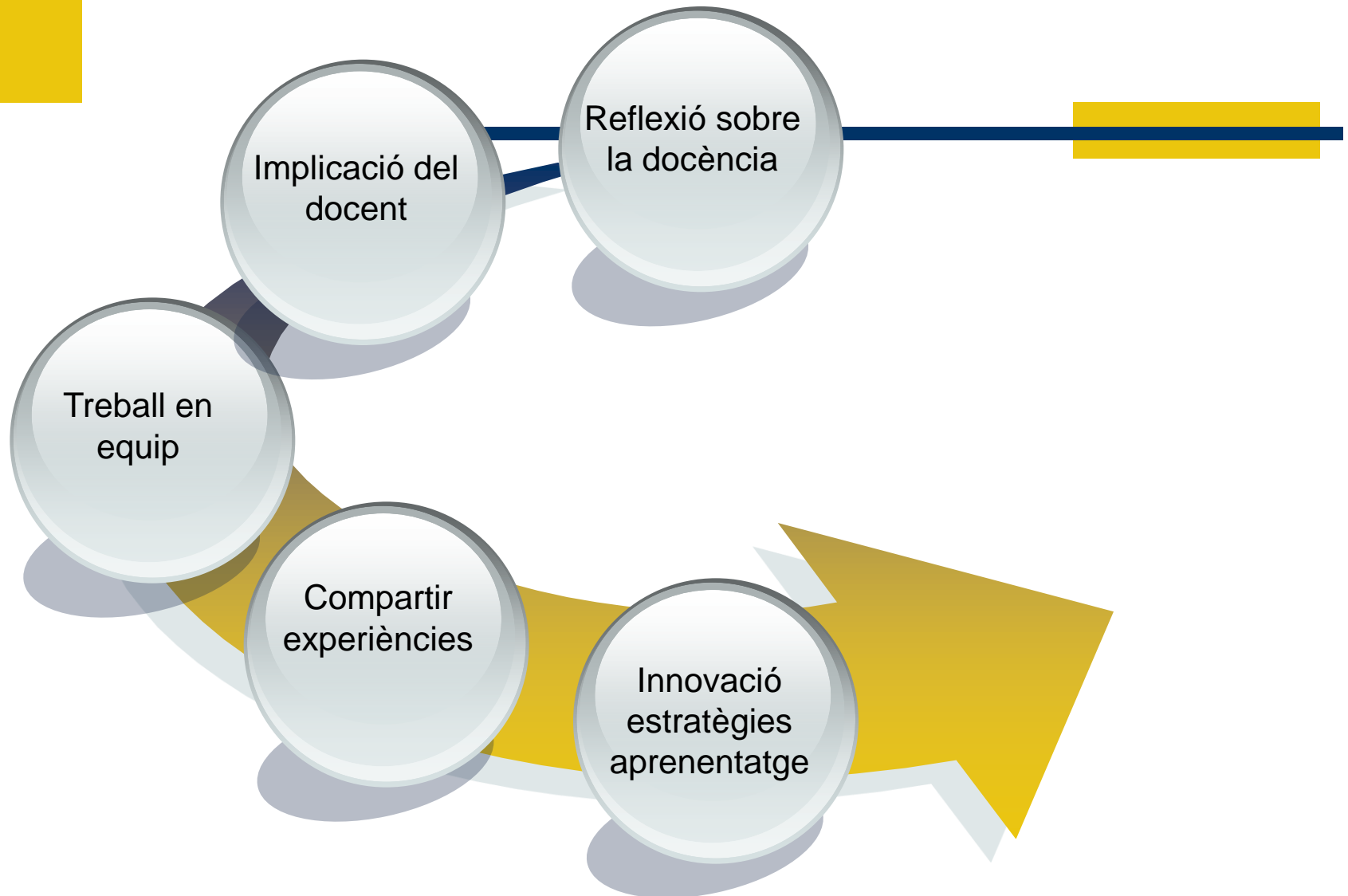


EFECTIVITAT DE L'APRENTATGE

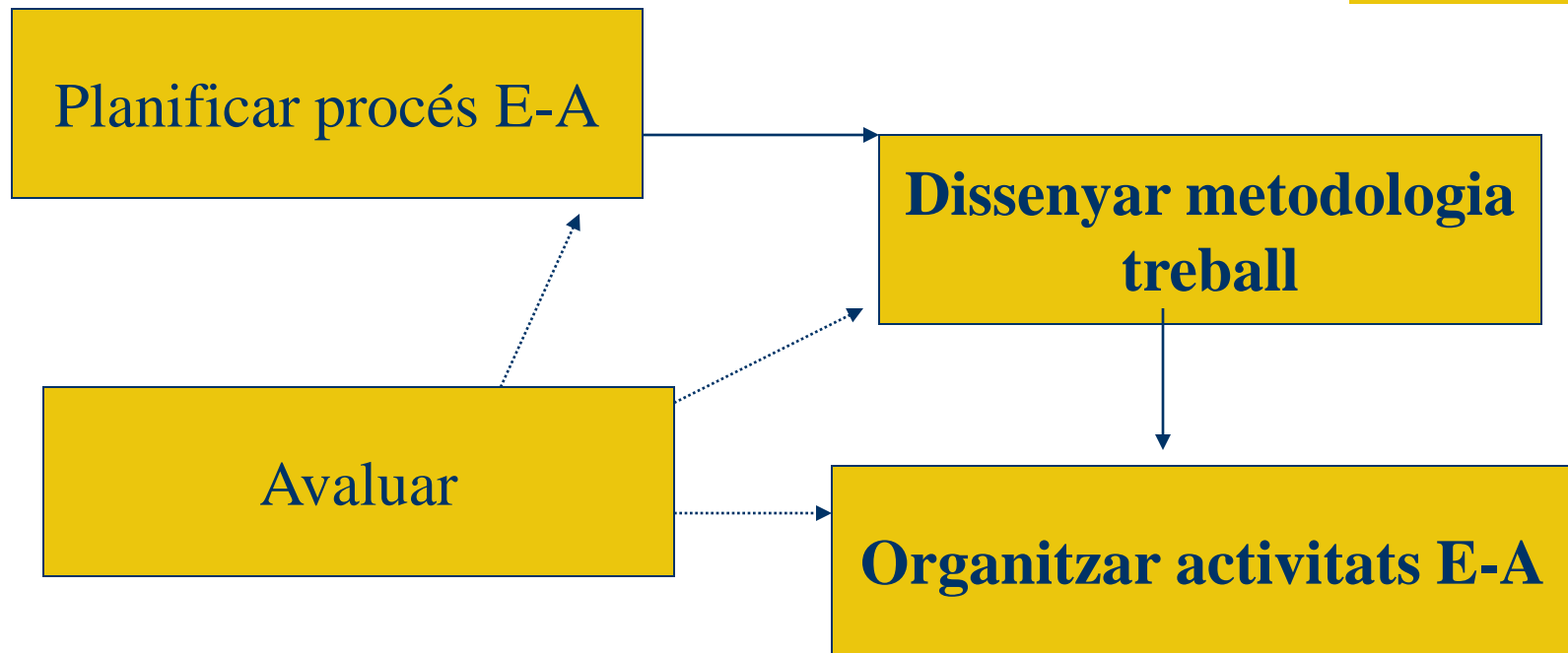
Dificultats del procés



Punts forts

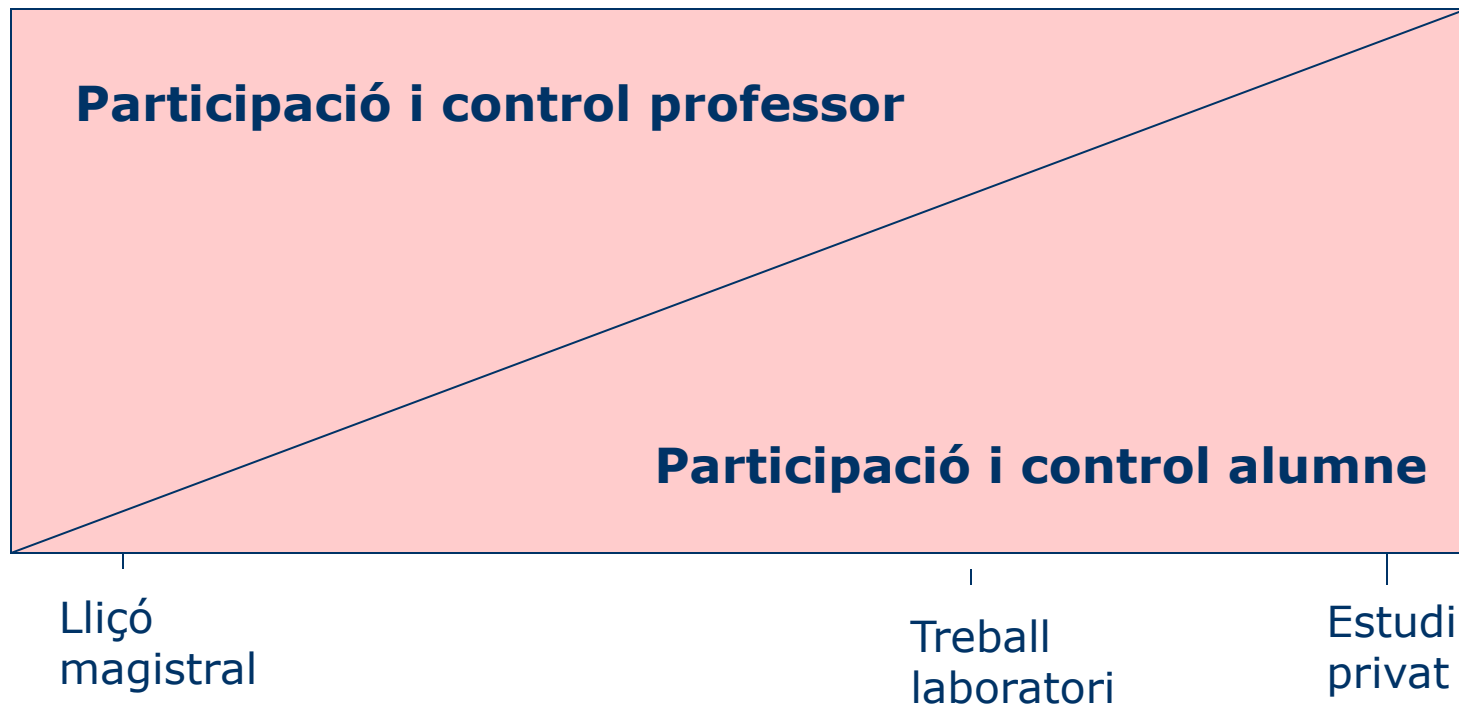


Tasques del professor



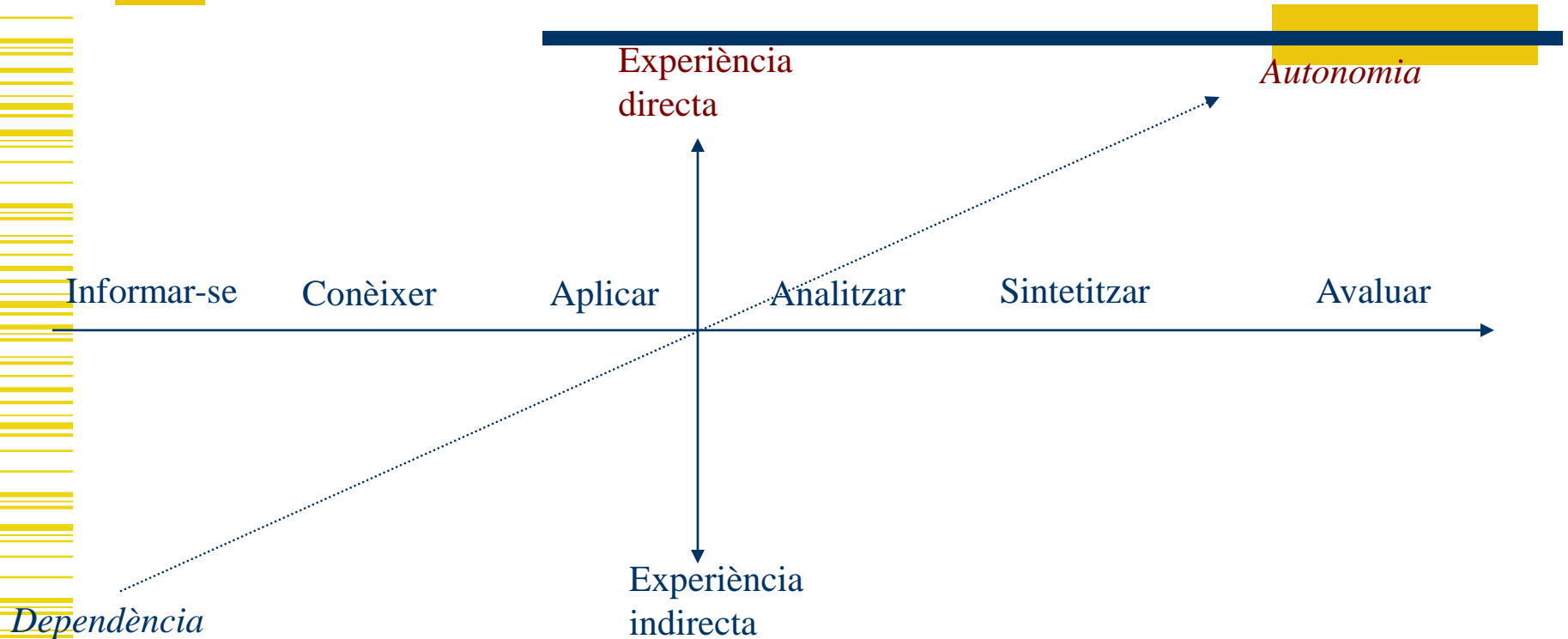
- Metodologies actives. En funció objectius i competències
- Basades en l'aprenentatge i l'autonomia de l'estudiant

SELECCIÓ DE LA METODOLOGIA (tradicional)



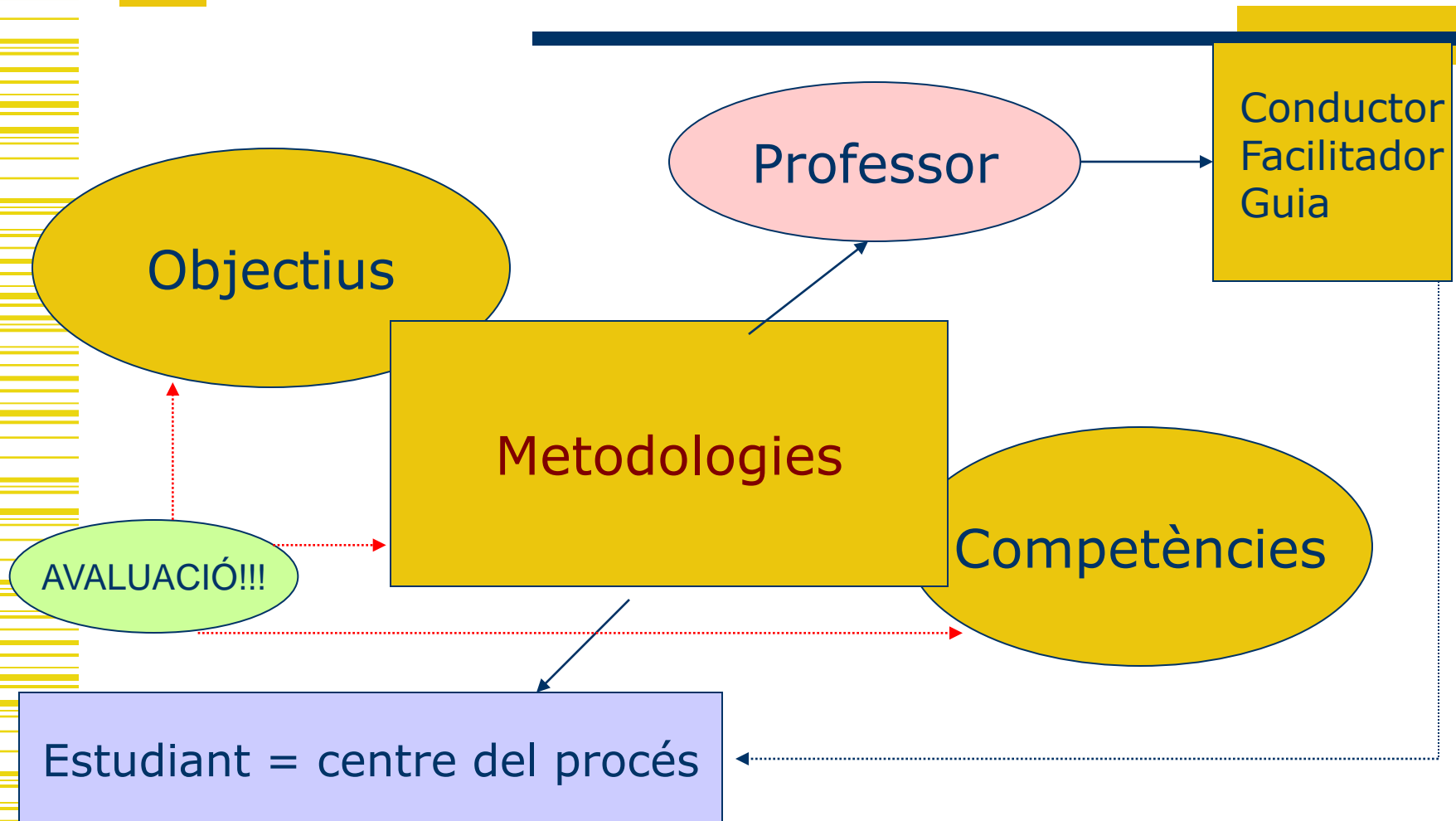
Brown i Atkins (1988)

PARÀMETRES QUE CONFIGUREN LA FORMA D'APRENDRE



(Rué i Martínez, 2005)

FITXA DE L'ASSIGNATURA



FITXA DE L'ASSIGNATURA

- ◆ Identificació
- ◆ Objectius formatius
- ◆ Competències específiques
- ◆ Metodologies docents d'e-a
- ◆ Continguts
- ◆ Bibliografia
- ◆ Avaluació

PLANTILLA DE L'ASSIGNATURA

Blocs	Compet	Metod	Indicad	Proc. avaluació		Estimació hores	
				Procedim ent	Ponderaci ó	Profe	Estudiant

SELECCIÓ DE LA METODOLOGIA

- ◆ Criteris de **selecció**:
- ◆ En **funció** de:
 - **Continguts** que es pretenen desenvolupar
 - Nivells d'**objectius** que es pretén assolir
 - **Competències** definides
 - Capacitat d'un mètode per propiciar un **aprenentatge autònom**
 - **Grau del control** exercit sobre els estudiants
 - **Nombre d'alumnes**
 - Etc.

SELECCIÓ DE LA METODOLOGIA

- ◆ La seva eficàcia (elecció) depèn de:
 - Adequació matèria, continguts, competències
 - Condicions físiques i materials
 - Objectius previstos
 - *Dinàmica* del professor
 - Característiques dels estudiants
 - Etc.

Combinació metodologies àmbit ECTS

E-A PRESENCIAL (aula)	E-A NO PRESENCIAL (Fora de l'aula)	
	E-A dirigit	E-A Autònom
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposició ▪ Treball grup ▪ Pràctiques ▪ Exàmens ▪ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Projecte tutoritzat</i> ▪ Foros virtuals ▪ Tutories virtuals ▪ Tutories ▪ Treballs ▪ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudi personal ▪ Organització materials <ul style="list-style-type: none"> ➤ resums ➤ esquemes ▪ Cerca informació ▪ Lectures ▪ Etc.

(Gairín i altres, 2003)

Martínez, M. y Añaños, E. (2007)

ACTIVITATS DEL PROFESSOR

	ACTIVITAT	
	INDIVIDUAL	GRUPS
PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Magistral ▪ Tutories ▪ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Treball cooperatiu ▪ Tutories ▪ Etc.
NO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutories virtuals ▪ Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fòrums ▪ Xats de discussió ▪ Treball cooperatiu ▪ Etc.

ACTIVITATS DE L'ESTUDIANT

Presencials	No presencials
<ul style="list-style-type: none"> • Gran grup: <ul style="list-style-type: none"> • Classes magistrals o expositives • Presentacions orals • Replantejament o seguiment • Pràctiques de laboratori • Sessions de petit grup • Activitats de seguiment (tutories) • Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Recerca de documentació • Preparació pràctiques • Preparació proves, etc. • Resums, esquemes, mapes conceptuals • Realització treballs <ul style="list-style-type: none"> ➤ (individuals o grup) • Participació fòrums, xats, etc. • Etc.

Classe magistral

- ◆ Grups nombrosos
- ◆ Objectius:
 - Presentació informacions, explicacions i síntesis
 - Facilitar la comprensió i estructuració del tema
 - Adquirir visions globals
 - Aclarir punts difícils

Classe magistral: requisits

- ◆ Estar ben preparada i ben estructurada
- ◆ Ser impartida amb claredat, entusiasme, etc.
- ◆ Donar oportunitat als estudiants d'intervenir
- ◆ Controlar eficaçment les intervencions
- ◆ Despertar la necessitat de seguir aprenent
- ◆ Ser sensibles a la retroacció dels estudiants
- ◆ Utilitzar esquemes, organigrames, etc.
- ◆ Calcular bé el temps
- ◆ Fer servir recursos tècnics amb *seny*
- ◆ Etc.

Classe magistral: errors

- ◆ Donar massa informació
- ◆ Excessiva velocitat expositiva
- ◆ Donar per suposats massa coneixements
- ◆ No destacar les idees principals
- ◆ No relacionar els temes
- ◆ No temporalitzar els continguts
- ◆ Utilitzar un llenguatge massa tècnic
- ◆ Etc.

Treball en grups (cooperatiu)

- ◆ Els estudiants treballen en **petits grups** en activitats d'aprenentatge
- ◆ S'avalua segons la **productivitat del grup**
- ◆ Els estudiants són **actius** dins la reconstrucció col·lectiva del coneixement
- ◆ Base = **activitat i responsabilitat col·lectiva** dels estudiants

Treball en grups: constitució del grups

En funció de qui té la iniciativa:

Estudiants	Professor	Mètodes intermedis
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lliure ▪ Amb restriccions 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A dit ▪ Sociomètric ▪ Aleatòriament ▪ Rendiment ▪ Vertical 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segons interessos ▪ A partir coordinadors grups

Treball en grups: mètodes

- ◆ Estudi de casos
- ◆ Aprenentatge Basat en Problemes (ABP)
- ◆ Projectes
- ◆ Debat dirigit o discussió guiada
- ◆ Foro
- ◆ Role-playing
- ◆ Seminari clàssic
- ◆ Sessió laboratori

Aprenentatge basat en problemes (PBL)

◆ Professor:

- No dóna la informació. Presentació problema
- Ajuda a iniciar el camí per aconseguir-la

1. Presentació del problema
2. Anàlisi problema
3. Identificació coneixements, objectius, etc.
4. Distribució tasques
5. Recerca informació
6. Discussió informació
7. Elaboració hipòtesis finals
8. Conclusions

Realització de projectes

- ◆ Respon als objectius del curs
- ◆ Requereix aplicació coneixements del curs
- ◆ Els estudiants produeixen un *objecte* real:
 - Informe escrit
 - Una *maqueta*
 - Presentació oral
- ◆ Professor: supervisor feina de grup

Debat dirigit

- ◆ Adequat: tema amb posicions controvertides
 1. Grups estudiants: defensa de postures
 2. Preparació arguments
 3. Presentació i debat
- ◆ Professor = moderador
- ◆ Treballa: capacitat síntesi, pensament crític, reflexió

Joc de Rol (Role Playing)

- ◆ Recursos dramàtics: representació
 - ◆ Objectiu: entendre la realitat
1. Professor: Preparació: escenari (escena, personatges, etc.)
 2. Dramatització: representació (el grup no pot interferir)
 3. Debat i reflexió (grup, tècniques)
 4. Sovint: nova representació (a partir debat)

Rué (2004)



Moltes Gràcies!