



China y el Movimiento Olímpico

Hai Ren

Colección **Lecciones universitarias** | 4



Centre d'Estudis Olímpics
Universitat Autònoma de Barcelona

Esta obra ha sido publicada como parte del proyecto educativo del Centro de Estudios Olímpicos (CEO-UAB), *Lecciones universitarias olímpicas*, promovido a través de la Cátedra Internacional de Olimpismo (CIO-UAB). El proyecto tiene como objetivo ofrecer acceso en línea a textos elaborados a expertos internacionales y dirigidos a estudiantes y profesores universitarios que tratan sobre las principales temáticas relacionadas con los Juegos Olímpicos.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons. Eres libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, siempre que se reconozca el autor y editor, no sea usada con finalidades comerciales o para generar una obra derivada de la misma.



Para citar este documento, puedes usar la referencia:

Ren, Hai (2010): *China y el Movimiento olímpico: lecciones universitarias olímpicas* [artículo en línea]. Barcelona : Centre d'Estudis Olímpics (UAB). Cátedra Internacional de Olimpismo (CIO-UAB). [Fecha de consulta: dd/mm/aa]
<http://ceo.uab.cat/pdf/ren_spa.pdf>

- © Del contenido, 2002 Hai Ren
- © De la edición, 2010 Centre d'Estudis Olímpics (CEO-UAB)

ISBN: 978-84-693-6222-8

Sumario

1. Introducción	1
2. Contexto histórico de la difusión de los Juegos Olímpicos en China	2
2.1. Dimensión social	2
2.2. Dimensión deportiva	3
3. Revisión del Movimiento Olímpico en China	4
3.1. Participación inicial (años 1920-1949)	4
3.2. Controversia (1949 –1979)	6
3.3. Nueva era (1979-1988)	7
3.4. Mayor desarrollo (1989--)	9
3.4.1. Candidatura rechazada para los Juegos Olímpicos de 2000	9
3.4.2. Éxito de la candidatura para los Juegos Olímpicos de 2008	11
4. Contribución potencial de la cultura china a los Juegos Olímpicos	12
Bibliografía	14
Lecturas complementarias	14
Sitios web relacionados	14

1. Introducción

Puede que no haya en China ningún otro término más popular relacionado con el deporte que “olímpico”. No es necesario llevar a cabo ningún estudio específico para comprobarlo porque hay miles de pruebas que lo ratifican por doquier.

Hoy por hoy, parece que no hay ningún otro acontecimiento cultural que goce de mayor reconocimiento por parte de todos los chinos: los Juegos Olímpicos son seguidos en este país por el mayor número de espectadores; los campeones olímpicos son tratados como héroes y heroínas nacionales, obsequiados con lujosos banquetes a su regreso, invitados por las autoridades locales y recibidos por los dirigentes políticos de mayor rango; los miembros del CIO son recibidos como si fueran reyes y reinas, especialmente su presidente. Los temas relacionados con los Juegos Olímpicos ocupan horas de espacio televisivo, y páginas y páginas de periódicos y revistas. El 23 de junio, el Día Olímpico, podemos ver una gran multitud de corredores luciendo camisetas con los aros olímpicos. Cada año se organiza un multitudinario evento en bicicleta, que lleva el nombre del presidente del CIO, patrocinador del evento, en el que participan un millón de ciclistas. Los Juegos Olímpicos son seguidos por millones de espectadores; los campeones olímpicos, no solo los nacionales sino también deportistas con talento del resto del mundo, son tema de conversación en la cena de muchos hogares chinos.

No es exagerado afirmar que el término “olímpico” ha penetrado en todos los rincones de la sociedad y es conocido por todo el mundo.

Puede parecer extraño que un país típicamente oriental, con una profunda herencia cultural confuciana, demuestre hacia un fenómeno cultural y deportivo originado en el contexto social occidental un afecto más entusiasta que sus homólogos occidentales, que aparentemente tienen una vinculación histórica más estrecha con los temas olímpicos.

Averiguar hasta qué punto una forma cultural deportiva de origen occidental como los Juegos Olímpicos echó raíces en China es una cuestión interesante.

Esta sesión intenta aclarar este proceso desde una perspectiva tanto histórica como social.

2. Contexto histórico de la difusión de los Juegos Olímpicos en China

Sería imposible entender la actitud china hacia los Juegos Olímpicos sin retroceder por la desdichada historia de este país hasta mediados del siglo XIX.

2.1. Dimensión social

Antes de la Guerra del Opio (1840-1842), desatada en 1840, el modelo social en China era básicamente feudal, regido por la corte imperial Qin, la última dinastía feudal, el origen de cuyos predecesores puede rastrearse hasta el siglo III A.C.

La sociedad feudal estaba fuertemente centralizada en tanto que todos los poderes se concentraban en una sola persona: el Emperador. A diferencia de la centralización en la esfera política, la economía del país tendía a descentralizarse con cientos de miles de pequeñas familias de campesinos, en un modelo de vida autosostenible, conocido también con la expresión “el marido trabaja en el campo mientras la esposa teje”.

La Guerra del Opio interrumpió el proceso social estático de la dinastía feudal. Después de la guerra se sucedieron una serie de eventos sin precedentes tales como la firma de tratados en condiciones desiguales: en 1842, el Tratado sino-británico de Nanjing, en 1844, el Tratado americano de Wangxia y el Tratado sino-francés de Huangpu. La Guerra sino-francesa de 1884-1885, la Guerra sino-japonesa de 1894-1895 y el Tratado de Shimonoseki.

Con la ayuda de potentes cañoneros y de los privilegios adquiridos en virtud de estos tratados desiguales, los poderes occidentales establecieron gradualmente su dominio sobre China y convirtieron a este país independiente en una soberanía limitada, controlada desde el extranjero y con una categoría internacional semicolonial.

Así, desde ese momento, China determinó que su tarea más urgente era la salvación nacional, es decir, liberar al país del peligro de partición por parte de los poderes extranjeros y salvarlo de un gobierno traicionero y a punto de explotar. Se expandió un fuerte sentimiento patriótico nacional a causa de la cruel invasión, el desengaño experimentado por las consecuencias de la

corte conservadora y corrupta de los Qing y el miedo al colapso de la que fue una nación poderosa. El patriotismo fue el tono predominante durante el proceso dinámico del último siglo y medio.

2.2. Dimensión deportiva

Antes de la Guerra del Opio, acorde con el estilo de vida de una sociedad agraria, las formas dominantes de las actividades deportivas en China eran tradicionales, principalmente el Wushu (artes marciales), Qigong (ejercicios gimnásticos de concentración mental), y una variedad de distintos ejercicios físicos populares que se adecuaban perfectamente al modelo social agrario. Estas actividades físicas tradicionales se centraban más en el disfrute y menos en la competición, más en el perfeccionamiento moral que en el desarrollo físico, más en aprovechar el escaso tiempo libre después del arduo trabajo realizado durante todos los días del año, que en las ganancias materiales. La ausencia de competición en los deportes chinos tradicionales facilitó el hecho de que las reglas fueran menos estandarizadas y hubiera una gran diversidad en las formas y modelos de los juegos. Los chinos parecían muy satisfechos con su ocio deportivo.

A raíz de la guerra, los chinos se dieron cuenta de su flaqueza militar y la primera reacción fue poner al día su entrenamiento físico para fortalecer la fuerza militar. Así, cuando el movimiento occidentalizador (1860-1890) inició el proceso de introducción en China de ejercicios físicos modernos, la primera forma deportiva occidental adoptada fue la gimnasia militar, que se introdujo en el renovado ejército de tierra y mar, entrenado por extranjeros. Este hecho marcó la primera fase de la modernización del deporte en China.

El grupo occidentalizador inició también una reforma educativa, caracterizada básicamente por la creación de escuelas de tipo occidental y enviando a los estudiantes a estudiar al extranjero. Estas nuevas escuelas tenían un currículo similar al existente en los países occidentales. Se contrataron profesores extranjeros para impartir clases de gimnasia militar y normal, además de clases de esgrima, boxeo, pesas, fútbol, carreras con obstáculos, marcha y levantamiento de pesos, salto de longitud y altura, salto con pértiga, natación, patinaje, potro, y barras paralelas y horizontales. Los estudiantes fueron enviados a estudiar a Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos y Japón. A partir de 1872, se enviaron a cuatro grupos a

estudiar al extranjero. Las experiencias adquiridas en los estudios de educación física y deporte permitieron a estos estudiantes desempeñar un papel extraordinario en la divulgación de los deportes occidentales en China cuando regresaron a su país natal.

Casi al mismo tiempo, las escuelas creadas por los misioneros de organizaciones religiosas, especialmente los misioneros de la YMCA (Young Men's Christian Association), divulgaron las actividades deportivas como parte de sus programas educativos. Estos juegos deportivos, especialmente las pruebas de atletismo celebradas en la Saint John School, patrocinadas por la Iglesia Cristiana en 1890, puede que fueran el primer deporte que seguía el modelo moderno. Con la proliferación de escuelas establecidas por la iglesia a principios del siglo XX, las pruebas de atletismo se divulgaron cada vez más. En 1910 se celebraron los primeros Juegos Nacionales con pruebas de atletismo en el programa principal. Sin embargo, antes de 1919 los deportes modernos estaban confinados principalmente en las escuelas y las competiciones deportivas se organizaban básicamente entre escuelas y estaban monopolizadas por los jóvenes de sexo masculino.

3. Revisión del Movimiento Olímpico en China

3.1. Participación inicial (años 1920-1949)

La participación de China en el Movimiento Olímpico se remonta a principios de los años 1920, cuando Wang Zhenting, un diplomático de rango y entonces líder deportivo, fue elegido en 1922 miembro del CIO, siendo el primer miembro chino del Comité. Sin embargo, China apenas se interesó entonces por los Juegos Olímpicos porque la nación estaba ocupada en otras tareas más urgentes para sobrevivir bajo la amenaza de los poderes extranjeros. Sin embargo, fue un signo del establecimiento de un vínculo organizativo formal entre China y el CIO. El reconocimiento formal por parte del CIO de la organización deportiva china oficial, la Sociedad China para la Promoción del Deporte (en inglés, the *Chinese Society for Sport Promotion*), como organismo nacional olímpico, se produjo mucho más tarde, en 1931.

En 1928, cuando se celebraron los IX Juegos Olímpicos de verano en Amsterdam (Países Bajos), China no envió aún a ningún equipo deportivo a los Juegos y envió a un observador, el Sr. Soon Ruhai.

En 1932, en un principio China no tenía intención de enviar atletas a los Juegos de Los Ángeles, puesto que el plan original era enviar al Sr. Sheng Sitong como observador, tal y cómo se hizo cuatro años atrás. Sin embargo, se extendió el rumor de que Manzu guo, el estado marioneta instaurado por los invasores japoneses como área ocupada en el noreste de China, estaba planeando el envío de una delegación deportiva a los Juegos Olímpicos, y este hecho sería una gran deshonra para la nación. Por lo tanto, se formó rápidamente una pequeña delegación deportiva compuesta por un grupo de cinco miembros con un único atleta, el esprinter Liu Changchun. Fue descalificado en las series eliminatorias. Éste fue el debut de los atletas chinos en la arena olímpica.

Cuatro años más tarde, en los XI Juegos Olímpicos celebrados en el Berlín del régimen nazi de Hitler en 1936, China envió una delegación deportiva de una envergadura considerable: 69 atletas compitiendo en los deportes siguientes: fútbol, baloncesto, boxeo, halterofilia, atletismo, natación, ciclismo y Wushu (artes marciales tradicionales). Además, un grupo de observadores deportivos, compuesto por 34 miembros, acompañó al grupo de atletas. El bajo rendimiento de los atletas chinos en los Juegos indicó no sólo el gran abismo existente entre China y las naciones occidentales, sino también entre China y Japón. Sin embargo, las demostraciones de Wushu por parte de los maestros de Wushu de la delegación concentraron una enorme atención y obtuvieron una calurosa acogida.

En 1948, cuando se reanudaron los Juegos Olímpicos en Londres después de la II Guerra Mundial, participaron en los Juegos 33 atletas chinos en baloncesto, fútbol, atletismo, natación y ciclismo, pero los resultados no fueron mejores que los obtenidos por el equipo olímpico anterior. No obtuvieron ni una medalla. Y las cosas empeoraron al término de los Juegos, cuando la delegación descubrió que no podía cubrir los gastos del viaje de regreso. Enviaron un telegrama al gobierno solicitando ayuda pero recibieron una respuesta sorprendente: el gobierno les comunicó que no les enviaría ni un céntimo y añadió que resolvieran ellos mismos sus problemas. De modo que la delegación estuvo en un auténtico aprieto hasta que encontró la manera de conseguir el dinero, y después de vencer muchas dificultades, finalmente regresó a casa.

3.2. Controversia (1949 –1979)

Con el establecimiento de la República Popular de China en 1949, empezó una nueva era en la historia de China y se inició un período controvertido en las relaciones entre el CIO y China sobre el tema del asiento de China en el Movimiento Olímpico. El CIO, liderado por su presidente entonces, Avery Brundage, decidió reconocer los CON de Pequín y Taiwán, violando así la Carta Olímpica, que autorizaba un solo CON por país, y de este modo se originó la grave situación de las “dos Chinas”. Como protesta, el Comité Olímpico de China rompió su relación con el CIO en 1958, hecho infortunado tanto para el deporte en China como para el Movimiento Olímpico.

Después de 20 años de controversia y negociación, el CIO, bajo la dirección de Lord Killanin, reorganizó finalmente el asiento legítimo del Comité Olímpico de China en la Sesión del CIO celebrada en Nagoya (Japón) en noviembre de 1979 con 60 votos a favor, 17 en contra y 2 abstenciones. La resolución final estipula que el nombre del Comité Olímpico de la República Popular de China es “Comité Olímpico de China” y que en todas las ceremonias se utilizará la bandera nacional y el himno de la República Popular de China. Por otro lado, el nombre del Comité Olímpico de Taiwán será “Comité Olímpico de China Taipei” y que la bandera, el himno y el emblema utilizados anteriormente no podrían ser utilizados en el futuro. Esto se conoce en China como el “Modelo olímpico”, y proporciona a los atletas de Taiwán y de China continental oportunidades para competir en la misma arena olímpica como hermanos y hermanas de una misma tierra de origen. En cierto sentido, fue el primer signo de la política “Un país, dos sistemas”, propuesta por Deng Xiaoping.

La resolución de la disputa entre China y el CIO abrió de repente a los atletas chinos las puertas de otros deportes internacionales. En esos momentos apareció ante China un mundo deportivo internacional amplísimo y ésta afrontó con decisión la oportunidad y el reto. Tenía que mejorar el rendimiento deportivo de sus jugadores a gran velocidad para alcanzar a los poderes deportivos mundiales. Los deportes competitivos internacionales son símbolos culturales relacionados con la imagen de una nación. A pesar de que el CIO insiste en que los Juegos Olímpicos son competiciones entre atletas individuales y no entre países, lo cierto es que todos los rituales de los Juegos, especialmente las ceremonias de entrega de medallas, intensifican claramente la conciencia nacional y destacan la imagen del país. En cierto sentido,

resulta lógico que los principales eventos deportivos internacionales puedan verse como competiciones entre naciones. Teniendo en cuenta las humillantes experiencias vividas en la historia moderna de China, y rememorando todos los sufrimientos y desgracias impuestos por los poderes extranjeros, China estaba ansiosa por tratar de hacerlo lo mejor posible para obtener logros deportivos en un área deportiva internacional, especialmente en los Juegos Olímpicos. El esfuerzo olímpico de China tenía una gran repercusión en sus gestiones y políticas deportivas.

Antes de 1979, apenas se habían realizado en China estudios serios relativos a los Juegos Olímpicos. De hecho, durante este largo período de casi treinta años, sólo se publicaron 33 artículos sobre los Juegos Olímpicos y dos tercios de ellos eran traducciones. La escasez de estudios acerca del Olimpismo podía atribuirse, en primer lugar, a la relación anómala entre China y el CIO y, en segundo lugar, a la Revolución Cultural, un desastre social terrible, que aisló a China del mundo exterior e impidió intercambios internacionales con el deporte chino.

3.3. Nueva era (1979-1988)

El año 1979 marcó un hito significativo en el desarrollo olímpico de China con su regreso a la familia olímpica internacional.

Durante los años 1980, la Comisión Nacional de Deporte (en inglés, *National Sport Commission*) se propuso una estrategia de desarrollo del deporte cuyo objetivo principal era lograr un desarrollo armónico entre los deportes de alto rendimiento destinados a los Juegos Olímpicos y los deportes en masa que practicaban todos los jóvenes. De este modo, los deportes competitivos en China se orientaron hacia los Juegos Olímpicos para conseguir la gloria olímpica. Siguiendo esta estrategia de desarrollo, China reajustó su formato deportivo competitivo y adoptó una serie de medidas para asegurar unos buenos resultados en los Juegos Olímpicos, entre las que destacan las siguientes: restablecer el programa deportivo de los Juegos Nacionales y mantener las mismas pruebas deportivas que en el programa olímpico a excepción del Wushu, uno de los deportes tradicionales. Los Juegos Nacionales son el encuentro deportivo más importante organizado en un ciclo de cuatro años y los atletas que compiten son los mejores enviados por cada provincia, región autónoma y sindicato. De este modo, los Juegos Nacionales sirven en realidad como preparación para los Juegos Olímpicos.

La política de orientación olímpica consiguió resultados bastante positivos para China en los Juegos Olímpicos, como muestra la tabla 1, aunque en cierto modo, influyó negativamente en los eventos no olímpicos y deportes de equipo tales como el fútbol, el baloncesto, el voleibol, etc. ya que estos deportes tienen menos medallas pero una mayor demanda de recursos.

Tabla 1 - Resumen de la participación de China en los Juegos Olímpicos desde 1984

Año	Nº	Sede	Participantes	Competiciones	Medallas ganadas
1984 28 jul.- 12 ago.	XXIII	Los Ángeles (EE.UU.)	304 (224 atletas)	Baloncesto, Voleibol, Balonmano, Atletismo,15 Gimnasia, Natación, Halterofilia, Tiro olímpico, Tiro8 con arco, Esgrima, Lucha, Judo, Ciclismo, Remo,9 bronze Piragüismo, Vela, Tenis.	oro plata
1988 17 sep. – 2 oct.	XXIV	Seúl (Corea del Sur)	445 (298 atletas)	Atletismo, Natación, Gimnasia, Baloncesto, Voleibol,5 Fútbol, Tenis de mesa, Tenis, Balonmano, Tiro11 plata olímpico, Tiro con arco, Halterofilia, Lucha, Judo,12 bronze Boxeo, Esgrima, Pentatlón moderno, Ciclismo, Remo, Piragüismo, Vela, Bádminton (demostración), Judo femenino (demostración).	oro
1992 25jul. – 9 ago	XXV	Barcelona (España)	380 (250 atletas)	Atletismo, Ciclismo, Natación, Judo, Lucha,16 Bádminton, Tiro con arco, Baloncesto, Boxeo,22 Piragüismo, Gimnasia, Tenis, Tenis de mesa, Remo,16 bronze Esgrima, Tiro olímpico, Voleibol, Vela, Halterofilia, Pentatlón moderno.	oro plata
1996 agosto	XXVI	Atlanta (EE.UU.)	495 (310 atletas)	Atletismo, Ciclismo, Natación, Judo, Lucha,16 Bádminton, Tiro con arco, Baloncesto, Boxeo,22 Piragüismo, Gimnasia, Tenis, Tenis de mesa, Remo,12 bronze Esgrima, Tiro olímpico, Voleibol, Vela, Halterofilia, Béisbol, Balonmano, Fútbol.	oro plata
2000 1 sept. - 1 oct.	XVII	Sydney (Australia)	452 (284 atletas)	Atletismo, Ciclismo, Natación, Judo, Lucha,28 oro Bádminton, Tiro con arco, Baloncesto, Boxeo,16 plata Piragüismo, Gimnasia, Tenis, Tenis de mesa, Remo,15 bronze Esgrima, Tiro olímpico, Voleibol, Vela, Halterofilia, Béisbol, Balonmano, Fútbol, Hockey sobre hierba	oro plata bronce

Debido a la falta de conocimientos necesarios acerca del Movimiento Olímpico tanto por parte del público en general como de los especialistas deportivos, la mayoría de los informes y artículos publicados hasta entonces eran descripciones históricas con el objetivo de divulgar el conocimiento olímpico, a excepción de varios estudios sobre la profesionalización y la participación de las mujeres en los Juegos Olímpicos.

El éxito conseguido por el equipo chino en los XXIII Juegos Olímpicos de verano de Los Ángeles en 1984 estimuló un mayor entusiasmo olímpico en China y como consecuencia provocaron una auténtica moda olímpica en China.

3.4. Mayor desarrollo (1989-)

Después de los XXIV Juegos Olímpicos, el desarrollo del Movimiento Olímpico en China entró en una nueva etapa debido principalmente a los siguientes dos motivos. En primer lugar, los resultados insatisfactorios del equipo deportivo chino en los Juegos Olímpicos de Seúl en comparación con los excelentes resultados obtenidos cuatro años antes en Los Ángeles abrieron un debate sobre los valores de las medallas de oro olímpicas. En segundo lugar, ser la sede de los XI Juegos Asiáticos en 1990, ya que era la primera vez que China organizaba una reunión deportiva internacional de una magnitud similar a los Juegos Olímpicos. Obviamente no se escatimaron esfuerzos para que este grandioso evento internacional fuera todo un éxito. Con los XI Juegos Asiáticos, el público en general prestó una gran atención a temas deportivos internacionales, incluidos los Juegos Olímpicos. Sin embargo, independientemente de la importante influencia que tuvieron los dos eventos anteriores en los estudios olímpicos chinos, no pudieron igualar el impacto causado con la candidatura de Pequín en el 2000 para albergar los Juegos Olímpicos.

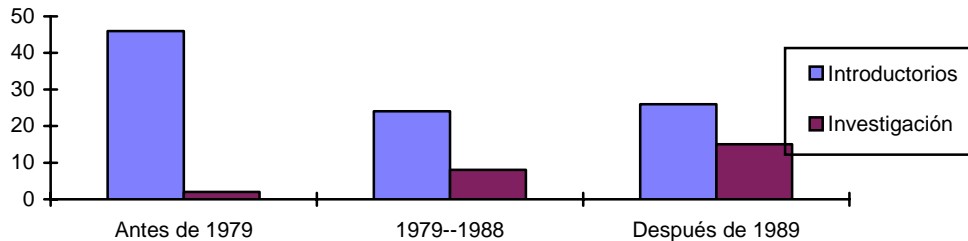
3.4.1. Candidatura rechazada para los Juegos Olímpicos de 2000

En la medianoche del 23 de septiembre de 1993, millones de chinos estaban frente al televisor a la espera del resultado de la votación realizada en la Sesión 101 del CIO para decidir la ciudad anfitriona de los Juegos Olímpicos del 2000. Cuando el presidente del CIO, el Sr. Samaranch, anunció que la candidatura elegida era Sydney y no Pequín, muchos chinos se entristecieron profundamente y algunos incluso rompieron a llorar. Era comprensible ya que se habían ilusionado mucho con una noticia a su favor. En una encuesta llevada a cabo por la oficina de estadísticas de la ciudad a unos diez mil habitantes de Pequín se mostraba que un 98,7% de los encuestados estaba a favor de la candidatura de la ciudad. Era la primera vez en la historia que China presentaba una candidatura para que su capital albergara estos Juegos que tanto apreciaban. Durante un período de dos años, el Comité para la Candidatura de Pequín para los Juegos Olímpicos de 2000, creado el 1 de abril de 1991 y compuesto principalmente por personal de la Comisión Nacional de Deportes y por miembros del gobierno municipal de Pequín, emprendió una serie de campañas, incluida la difusión del conocimiento olímpico. Aunque la candidatura no prosperó, permitió a los chinos conocer mejor el Movimiento Olímpico, el olimpismo y, por supuesto, los Juegos Olímpicos.

En cuanto a la divulgación del conocimiento sobre olimpismo, la candidatura de Pequín fue, sin lugar a dudas, la mayor campaña realizada hasta entonces en la historia de China para divulgar la información olímpica. A resultas de ello, los estudios sobre el Movimiento Olímpico consiguieron una mayor atención en China y el olimpismo se convirtió en un campo emergente en la ciencia deportiva china. Aparecieron estudios sobre temas olímpicos en todo tipo de publicaciones académicas relacionadas con el deporte, el Movimiento Olímpico se impartía como asignatura importante en las instituciones superiores de educación física, se creó el Centro de estudios olímpicos con sede en la universidad, y aparecieron varios materiales de lectura tales como la Enclopedia Olímpica (en inglés, *Olympic Encyclopedia*) y Lecturas olímpicas en serie (en inglés, *Olympic Mass Readings*) para el público en general, Historias olímpicas (en inglés, *Olympic Stories*) para los estudiantes de primaria, Conocimiento olímpico (en inglés, *Olympic Knowledge*) para estudiantes de secundaria, y Movimiento Olímpico (en inglés, *Olympic Movement*) como libro de texto para estudiantes universitarios. No es exagerado afirmar que la candidatura de Pequín a los Juegos Olímpicos de 2000 colocó al Movimiento Olímpico en el punto de mira social en China.

Esta candidatura no prosperó y Pequín perdió su oportunidad ante Sydney en una competición muy reñida. Sin embargo, la candidatura de Pequín desató un fuerte interés sin precedentes por los Juegos Olímpicos. Puesto que albergar los juegos más grandes del mundo era completamente distinto del hecho de participar en ellos, era preciso conocer cada detalle de los juegos y todos los temas relacionados. Por consiguiente, se profundizó en el desarrollo del Movimiento Olímpico en China, hecho que se reflejó en los estudios olímpicos de este país. En la figura 1 se muestran las proporciones entre los estudios de investigación y los artículos introductorios relacionados con temas olímpicos en las 3 etapas, indicando cómo han aumentado drásticamente los estudios de investigación.

Figura 1 - Comparación entre los estudios de investigación y los artículos introductorios



Asimismo, al prestar más atención a los estudios olímpicos, se ha ampliado también el ámbito del área académica y se han tratado asuntos tales como las filosofías olímpicas, las estructuras organizativas, el mecanismo operativo y los problemas olímpicos, actitud que indica el inicio de una curiosidad más racional y exhaustiva por el Movimiento Olímpico. La tabla 2 muestra una comparación del contenido de los estudios olímpicos en China durante los tres períodos de tiempo.

Tabla 2 - Cambios en el contenido de los estudios olímpicos en China en períodos distintos

Período	Contenido de los estudios
1984	Profesionalización, mujeres y deporte
1989	Ideales olímpicos, estudios olímpicos, Movimiento Olímpico y economía, Juegos Olímpicos y educación, mujeres y deporte, profesionalización
1992	Filosofía olímpica, Juegos Olímpicos y sociedad, Juegos Olímpicos y cultura, temas olímpicos (comercialización, profesionalización e interferencia política, etc.).

3.4.2. Éxito de la candidatura para los Juegos Olímpicos de 2008

El segundo intento de presentación de la candidatura de Pequín a los Juegos Olímpicos se inició en 1999 y al final tuvo un final feliz: el 13 de julio de 2000, en la 112 Sesión del CIO celebrada en Moscú (Rusia), se concedió a la ciudad de Pequín el honor de ser la sede de los XXIV Juegos Olímpicos en 2008. Esta concesión constituye un auténtico hito en la historia de la evolución olímpica de China, puesto que nunca habían estado tan unidas la nación más poblada del mundo y el Movimiento Olímpico. Puesto que China es el país en vías de desarrollo más grande del mundo con una extraordinaria riqueza cultural oriental y un entorno social cambiante, factores que la diferencian de países anfitriones anteriores, se prevé que la preparación y celebración de estos Juegos tenga un gran impacto tanto en China como en el

deporte mundial, como indica la Comisión de Evaluación de los Juegos del CIO "*La Comisión desea que los Juegos de Pequín dejen un legado único a China y al deporte, y la Comisión confía en que Pequín organizará unos Juegos excelentes*" (CIO, 2001). Los objetivos para los organizadores de los Juegos Olímpicos de Pequín son, como han declarado, celebrar unos "Juegos ecológicos", unos "Juegos muy tecnificados" y unos "Juegos de la gente". La celebración de los Juegos Olímpicos se considera como un catalizador para fomentar el intercambio y la armonía entre las culturas y pueblos, fortalecer la conciencia pública para la protección medioambiental y promover el desarrollo y la aplicación de las nuevas tecnologías.

4. Contribución potencial de la cultura china a los Juegos Olímpicos

La cultura china es una de las culturas más brillantes del mundo y tiene cualidades únicas fruto de su especial entorno natural y social y su larga historia.

Una de las características más sorprendentes de la cultura china es su extraordinario énfasis en la armonía, que es especialmente útil para los Juegos. Según las filosofías chinas, la armonía es una característica básica de la formación perfecta del mundo, como afirma el maestro de las enseñanzas taoístas, Laozi: "Ambos (el Yin y el Yang) están unidos en armonía en el respiro invisible" (1993:62). Una obra clásica confuciana, la Doctrina del medio (en inglés, *Doctrine of the Mean*) definió también la armonía como "el camino universal" (1992:27).

Asimismo, la armonía se reconoce incluso como una virtud importante, como afirmó Confucio: "En la práctica de la regla de la propiedad, la armonía es más importante" (1992b:69).

Basándose en dichas ideologías filosóficas, la cultura china destaca los aspectos siguientes:

- Acerca de la relación entre un individuo y una sociedad, pone énfasis en el espíritu colectivo en lugar del individualismo.
- En términos de relación entre la sociedad humana y el entorno natural, indica seguir el modo natural e integrar a los seres humanos en el mundo natural.

Está claro que todas estas características tienen posiblemente como objetivo compensar la cultura occidental. Con relación a los Juegos Olímpicos, probablemente la cultura china sea más útil porque sus rasgos distintivos pueden suplir algunas deficiencias de los Juegos Olímpicos actuales, como por ejemplo:

- El énfasis en el aspecto moral y el valor en comparación con el aspecto físico puede fortalecer el ideal olímpico que constituye una parte esencial de los Juegos Olímpicos.
- El énfasis en el entrenamiento interior del cuerpo puede contrarrestar el entrenamiento exterior del cuerpo que tanto se fomenta en los deportes occidentales.
- El énfasis en el proceso de los juegos deportivos puede ayudar a establecer una relación saludable entre el resultado y el proceso de un deporte y, de este modo, conseguir que la gente sea más razonable ante el hecho de ganar y perder.
- El énfasis en la relación armónica con el mundo natural puede ayudar a las sedes de los Juegos Olímpicos a prestar especial atención al problema ecológico al planificar y construir las instalaciones deportivas.

Una nueva tendencia se está creando a medida que la sociedad humana entra en un nuevo siglo, y prueba de ello es la generosa contribución de China a los Juegos Olímpicos en la nueva era. No solo porque la cultura china puede compensar los déficits actuales de los Juegos, sino porque China, siendo uno de los países más grandes y con una numerosa población, tiene unas condiciones sociales que contribuyen más a que el Movimiento Olímpico esté preparado, gracias a las significativas reformas efectuadas durante los últimos veinte años.

Una larga historia de quinientos años dotó a China de un patrimonio cultural único mezcla de confucianismo, taoísmo, budismo y teorías médicas tradicionales. Será fascinante ver cómo la práctica y la teoría del deporte chino contribuyen al Movimiento Olímpico.

Bibliografía

Confucius (1992): "The Doctrine of the Mean", in *The Four Books*. Changsha: Hunan Press.

Confucius (1992b): "Confucian Analects", in *The Four Books*. Changsha: Hunan Press.

IOC (2001): *Report of the IOC Evaluation Commission for the Games of the XXIX Olympiad in 2008*. Lausanne: International Olympic Committee.

Zi, Lao (1993): Chapter 42. Beijing: Foreign Languages Press.

Lecturas complementarias

History of sports in China. Beijing: People's Sports Press.

Ren, Hai (ed.) (1993): *Olympic Movement*. Beijing: People's Sport Press.

Ren, Hai (ed.) (2000): *Encyclopedia of Olympic Movement*. Beijing: Encyclopedia Press.

Yalong, Xie (ed.) (1994): *Olympic Studies*. Beijing: Press of Beijing University of Physical Education.

Sitios web relacionados

Athletic China

http://210.75.208.159/eolympic/ydy/ydy_index.htm

Chinese Taipei Olympic Committee

<http://www.tpe-olympic.org>

General Administration of Sport (China)

<http://www.sport.gov.cn/>

China y el Movimiento Olímpico

La conexión entre China y el Movimiento Olímpico se remonta a principios del siglo XX. Sin embargo, la participación de China en el período inicial fue marginal y controvertida debido a las condiciones sociales internas y al contexto político internacional. El año 1979 fue crucial en la relación entre el Movimiento Olímpico y China ya que en la Sesión del CIO celebrada en Nagoya terminó el largo debate político mantenido sobre la participación olímpica de China, y este hecho facilitó las cosas para que China desempeñara un papel bastante activo en los asuntos olímpicos y al mismo tiempo sus políticas deportivas se vieran influidas en gran medida por el Movimiento Olímpico. Las dos candidaturas de Pequín para los Juegos Olímpicos, una rechazada en 1993 (JJ.OO de 2000)* y otra aceptada en 2001 (JJ.OO de 2008)*, fueron los hitos que marcaron la evolución del Movimiento Olímpico en China. China contribuye de manera única al Movimiento Olímpico con su herencia cultural especial.

Hai Ren
Beijing Sport University



Centre d'Estudis Olímpics
Universitat Autònoma de Barcelona

Edifici N. 1a. planta
08193 Bellaterra (Barcelona)
Espanya

Phone +34 93 581 1992
Fax +34 93 581 2139

<http://ceo.uab.cat>
ceoie@uab.cat