



## Breve visión general de los Juegos Olímpicos de invierno

Jean-Loup Chappelet

Colección Lecciones universitarias | 5



Centre d'Estudis Olímpics  
Universitat Autònoma de Barcelona

Esta obra ha sido publicada como parte del proyecto educativo del Centro de Estudios Olímpicos (CEO-UAB), *Lecciones universitarias olímpicas*, promovido a través de la Cátedra Internacional de Olimpismo (CIO-UAB). El proyecto tiene como objetivo ofrecer acceso en línea a textos elaborados a expertos internacionales y dirigidos a estudiantes y profesores universitarios que tratan sobre las principales temáticas relacionadas con los Juegos Olímpicos.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons. Eres libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, siempre que se reconozca el autor y editor, no sea usada con finalidades comerciales o para generar una obra derivada de la misma.



Para citar este documento, puedes usar la referencia:

Chappelet, Jean-Loup (2010): *Breve visión general de los Juegos Olímpicos de invierno: lecciones universitarias olímpicas* [artículo en línea]. Barcelona : Centre d'Estudis Olímpics (UAB). Cátedra Internacional de Olimpismo (CIO-UAB). [Fecha de consulta: dd/mm/aa] <[http://ceo.uab.cat/pdf/chappelet\\_spa.pdf](http://ceo.uab.cat/pdf/chappelet_spa.pdf)>

- © Del contenido, 2002 Jean-Loup Chappelet
- © De la edición, 2010 Centre d'Estudis Olímpics (CEO-UAB)

ISBN: 978-84-693-6176-4

# Sumario

1. Los orígenes de los Juegos Olímpicos de Invierno .....	1
2. El desarrollo de los Juegos Olímpicos de Invierno .....	2
3. Las sedes de los Juegos Olímpicos de Invierno .....	5
4. Los Juegos Olímpicos de Invierno y la condición de amateur.....	6
5. Los Juegos Olímpicos de Invierno en la actualidad.....	8
Bibliografía .....	10
Lecturas complementarias .....	10
Sitios web relacionados .....	11



## 1. Los orígenes de los Juegos Olímpicos de invierno

En el Congreso celebrado en 1894 con el objetivo de reactivar los Juegos Olímpicos se incluyó el patinaje sobre hielo entre los deportes que sería deseable que figuraran en el programa de las nuevas competiciones. De hecho, la Unión Internacional de Patinaje, creada en 1892, era una de las pocas federaciones internacionales que ya estaba fundada. Además, el deporte se estaba beneficiando de un cierto entusiasmo gracias a la construcción de “palacios de hielo” en las principales capitales europeas. Sin embargo, precisamente porque no contaba con una instalación de este tipo, Atenas no pudo organizar las competiciones de patinaje en 1896, y París y Saint-Louis decidieron también excluirlas. No obstante, en 1900 se concedió un premio de montañismo por la ascensión más remarcable realizada durante las Olimpiadas. La primera medalla de oro en patinaje artístico no se concedió hasta los Juegos de Londres en 1908. El afortunado fue el famoso Ulrich Salkow, un patinador que ya había obtenido diez títulos mundiales y en honor del cual se denominó una de las figuras de esta disciplina.

Se podría haber pensado que el patinaje formaría parte de los Juegos de Estocolmo en 1912, pero los suecos decidieron no incluirlo en el programa (entonces esta decisión se tomaba a discreción de los organizadores). El motivo de esta exclusión era sin duda alguna los “Juegos Nórdicos”. Estas competiciones entre escandinavos se celebraban cada cuatro años desde 1901, alternando las capitales de Suecia y Noruega, e incluían disciplinas muy populares en estos países, tales como el esquí de fondo, saltos de esquí, patinaje, patinaje de velocidad e incluso regatas de yates en placas de hielo. Antes de la Primera Guerra Mundial, se preveía que estos Juegos Nórdicos se anexarían al ciclo Olímpico tarde o temprano, pero el Comité Internacional Olímpico (CIO) siempre pospuso la anexión para alivio de los escandinavos, que preferían que este evento se celebrara entre sus naciones. Coubertin, si bien admitía el parecido entre los Juegos Olímpicos y los Juegos Nórdicos, no favoreció la idea de Juegos de invierno separados.

En 1920, los Juegos de Amberes reincorporaron las tres modalidades de patinaje artístico (masculina, femenina y parejas) organizado en Londres y añadieron un torneo de hockey sobre hielo. Al año siguiente, con las presiones de Europa Central y Canadá, el CIO decidió incorporar una “Semana de deportes de invierno” a los Juegos de París planeados para el verano de 1924. Este evento se celebró en la estación de invierno francesa más famosa entonces, Chamonix,

desde el 24 de enero hasta el 4 de febrero de 1924. Se incluyeron los deportes siguientes: esquí de fondo y saltos de esquí, patinaje artístico y patinaje de velocidad, bobsleigh, hockey sobre hielo, además de demostraciones de curling y lo que entonces se conocía como "patrulla militar" (hoy en día, el biatlón). Esta lista coincide con el programa actual de los Juegos de invierno, a excepción del esquí alpino y el estilo libre, el snowboard y el luge, que todavía no existían.

Dieciséis naciones participaron en las competiciones de una semana que, en realidad, duró doce días, y fue organizada con gran eficacia por un héroe y novelista local, Roger Frison-Roche. Los fineses, los noruegos y los suecos se llevaron prácticamente todas las medallas. En 1925 no hubo discusión alguna respecto a la designación de St. Moritz (Suiza), como sede de los auténticos Juegos de invierno en febrero de 1928. Sin embargo, fue en 1926, el año de los últimos Juegos Nórdicos, que el CIO reconoció oficialmente que en la semana de Chamonix se celebraron los primeros Juegos Olímpicos de Invierno. A partir de ese momento, los Juegos de invierno se han numerado en función del año en que tuvieron lugar, a diferencia de los Juegos de verano, identificados por el número de su Olimpíada, ya se hayan celebrado o no.

## 2. El desarrollo de los Juegos Olímpicos de invierno

La historia de las "Olimpíadas blancas" es menos turbulenta que la de los Juegos de verano. En primer lugar, está vinculada estrechamente a la saga de sus héroes, tales como Sonja Henie, que ganó la medalla de oro en patinaje artístico en 1928, 1932 y 1936, y fue la abanderada de la delegación noruega en Chamonix en 1924. Las hermanas Goitschel intercambiaron el primer y segundo puesto en el podio en las pruebas de slalom gigante y especial en 1964. Toni Sailer (Austria) en 1956 y Jean-Claude Killy (Francia) en 1968, cada uno de los cuales ganó tres medallas de esquí alpino. Rosi Mittermaier (Alemania), casi igualó estos resultados en Innsbruck, en 1976, con dos medallas de oro y una de plata. Kasaya, Konno y Aochi (Japón) se llevaron todas las medallas por delante de sus compatriotas en los saltos de 70 metros en 1972. Eric Heiden (EE.UU.) consiguió cinco medallas de oro en patinaje de velocidad en 1980. La pareja inglesa formada por Jane Torvill y Christopher Dean bailó el Bolero de Ravel sobre hielo y fascinó a los espectadores en los Juegos de 1984. Matti Nykänen (Finlandia) dominó plenamente los saltos de esquí en 1988. Hermann Maier (Austria) ganó la Super-G masculina

en Nagano en 1998 tres días después de una caída terrible en la carrera de descenso. (Véase tabla.)

**Lista alfabética de los 25 atletas más destacados de los Juegos Olímpicos de Invierno**  
(elaborada por Bud Greenspan):

<b>ATLETA</b>	<b>PAÍS</b>	<b>DEPORTE</b>
Myriam Bedard	Canadá	biatlón;
Bonnie Blair	Estados Unidos	patinaje de velocidad;
Dick Button	Estados Unidos	patinaje artístico;
Lee-Kyung Chun	República de Corea	pista corta;
Deborah Compagnoni	Italia	esquí alpino;
Bjorn Daehlie	Noruega	esquí de fondo;
Peggy Fleming	Estados Unidos	patinaje artístico;
Gillis Grafstrom	Suecia	patinaje artístico;
Eric Heiden	Estados Unidos	patinaje de velocidad;
Sonja Henie	Noruega	patinaje artístico;
Dan Jansen	Estados Unidos	patinaje de velocidad;
Jean-Claude Killy	Francia	esquí alpino;
Johann Olav Koss	Noruega	patinaje de velocidad;
Andrea Mead Lawrence	Estados Unidos	esquí alpino;
Eugenio Monti	Italia	bobsleigh;
Irina Rodnina	Rusia	patinaje artístico;
Birger Ruud	Noruega	saltos de esquí;
Toni Sailer	Austria	esquí alpino;
Vreni Schneider	Suiza	esquí alpino;
Lydia Skoblikova	Rusia	patinaje de velocidad;
Alberto Tomba	Italia	esquí alpino;
Jayne Torvill and Christopher Dean	Gran Bretaña	patinaje artístico;
Vladislav Tretiak	Rusia	hockey sobre hielo;
Ulrich Wehling	Alemania	Combinada nórdica;
Katarina Witt	Alemania	patinaje artístico.

En un principio, se decidió que los Juegos de invierno se celebrarían el mismo año y en el mismo país que los Juegos de verano, y que el comité encargado de la organización de los Juegos de la Olimpiada tenía que proponer una estación de deportes de invierno adecuada. Así, se eligió Chamonix cuando se concedieron los Juegos a París, y Lake Placid (estado de Nueva York) para Los Ángeles en 1932, Garmisch-Partenkirchen para Berlín en 1936 y, por último, Sapporo para Tokyo en 1940 (estos últimos se cancelaron). En 1928 y 1948, St. Moritz solicitó alojar los Juegos de invierno porque era imposible realizar las pruebas de esquí en los Países Bajos o en Gran Bretaña. Al final esta norma fue derogada por el CIO con el propósito de contar con un mayor número de sedes posibles para los Juegos de invierno. Después de los celebrados en Oslo en 1952 y durante los cuarenta años siguientes, los Juegos de invierno no se celebraron en ninguna olimpiada en el mismo continente que los Juegos de verano. De hecho, exceptuando Sapporo y Nagano en Japón, donde se celebraron los Juegos de 1972 y

1998, los Juegos se habían celebrado siempre en Europa (trece veces hasta 2006, casi siempre en los Alpes) o en Norteamérica (cinco veces incluido Salt Lake City en 2002).

La progresión en la participación en los Juegos de invierno, en términos de atletas y naciones, es constante, como demuestran las siguientes estadísticas.

PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO 1924 – 1988						
	Año	Sede	País anfitrión	CONs	Atletas*	Pruebas
I	1924	Chamonix	Francia	16	290	16
II	1928	St. Moritz	Suiza	25	360	14
III	1932	Lake Placid	EE.UU.	17	280	14
IV	1936	Garmisch	Alemania	28	760	17
V	1948	St. Moritz	Suiza	28	810	22
VI	1952	Oslo	Noruega	32	730	22
VII	1956	Cortina d'Ampezzo	Italia	32	920	24
VIII	1960	Squaw Valley	EE.UU.	30	650	27
IX	1964	Innsbruck	Austria	36	930	34
X	1968	Grenoble	Francia	37	1.290	35
XI	1972	Sapporo	Japón	35	1.130	35
XII	1976	Innsbruck	Austria	37	1.260	37
XIII	1980	Lake Placid	EE.UU.	39	1.280	38
XIV	1984	Sarajevo	Yugoslavia/Bosnia	49	1.490	39
XV	1988	Calgary	Canadá	57	1.550	46
XVI	1992	Albertville	Francia	64	1.800	57
XVII	1994	Lillehammer	Noruega	67	1.730	61
XVIII	1998	Nagano	Japón	72	2.180	68
XIX	2002	Salt Lake City	EE.UU.	unos 84	unos 2.350	78
XX	2006	Torino	Italia	-	-	unos 80

\* Se ha redondeado el número de atletas participantes.

En 1984, se produjo un importante e inesperado aumento en el número de países participantes (diez más) porque ese año el CIO financió los gastos de desplazamiento y alojamiento de un pequeño número de atletas y acompañantes oficiales de cada CON (Comité Olímpico Nacional). De este modo, las Islas Vírgenes, Senegal, Fiji y otras naciones sin ninguna tradición en deportes de invierno pudieron enviar a sus representantes a los Juegos de invierno en Sarajevo y en Calgary. Aunque eran ciudadanos de su país, la mayoría de estos atletas vivía y se entrenaba en regiones con un clima más duro.

A diferencia de los Juegos de verano, nunca hubo una caída en las cifras de participación durante determinados años sino únicamente un ligero descenso en la subida cuando la sede estaba a una distancia considerable de Europa. De hecho, los Juegos de invierno no han sufrido nunca boicots políticos; como mucho, discrepancias sobre la exclusión de Alemania del este en

1968 y de Taiwán en 1980. Sin embargo, esto podría cambiar teniendo en cuenta las dimensiones actuales de las “Olimpiadas blancas” y el hecho de que ahora también participan “nuevas” naciones. Por otro lado, los Juegos de invierno se han visto sacudidos por discrepancias acerca de la condición de amateur (véase más adelante).

En 1986, el CIO decidió por sorpresa interrumpir la tradición de organizar los Juegos de invierno y los Juegos de la Olimpiada en el mismo año y alternarlos en años impares. Así, los XVII Juegos de invierno tuvieron lugar en 1994, en Lillehammer, dos años después de los de Albertville; los XVIII Juegos se celebraron en 1998 en Nagano y, a partir de entonces, se organizan cada cuatro años. El ciclo de los Juegos de verano permaneció inalterado, y se celebró su centenario en los Juegos de Atlanta de 1996. Los motivos de este cambio fueron económicos. Gracias a esta decisión, los ingresos del CIO, estrechamente vinculados a los de los Juegos, fueron más estables y las compañías de televisión que adquirían los derechos de retransmisión podían distribuir mejor sus gastos cada dos años olímpicos que uno. De hecho, este cambio fue idea del responsable de una cadena televisiva americana. Por motivos similares, y también para permitir la realización de un mayor número de competiciones, se amplió la duración de los Juegos de invierno de doce a dieciséis días a partir de 1988 (antes era de doce días), con la inauguración en un sábado para que los anunciantes en televisión tuvieran tres semanas para emitir publicidad en lugar de dos. A partir de 2002, los Juegos de invierno empezarán en viernes y durarán diecisiete días.

### **3. Las sedes de los Juegos Olímpicos de Invierno**

Al observar la lista de sedes de los Juegos de invierno, constatamos que desde 1964 las sedes no son ciudades pequeñas en las montañas sino ciudades con varios miles de habitantes, a veces situadas a una distancia considerable de las pistas de esquí: Innsbruck, Grenoble, Sapporo, Sarajevo, Calgary, Nagano, Salt Lake City y Turín. Otras ciudades grandes tales como Göteborg (Suecia), Anchorage (EE.UU.) y Sofía (Bulgaria) presentaron también sus candidaturas, pero no fueron aceptadas. Albertville intentó alcanzar un compromiso entre la ciudad y las montañas. La excepción en esta lista (Lake Placid en 1980) reveló claramente las dificultades logísticas que comportaba la organización de un evento de esta envergadura en una población de 2.500 habitantes en el corazón de las Adirondacks (noreste del estado de Nueva York). Sin embargo, Lake Placid era la única candidata en 1980, y si la metrópolis

canadiense de Vancouver hubiera mantenido su candidatura, es probable que hubiera sido elegida. La elección de la pequeña ciudad nevada de Lillehammer (quince mil habitantes) en 1994 fue una excepción y demostró ser un acierto desde el punto de vista de imagen pero un problema desde el punto de vista logístico.

Al igual que los Juegos de verano, durante los años setenta los Juegos de invierno sufrieron las consecuencias de la crisis del petróleo y del movimiento ecologista. Tanto en Sapporo como en Lake Placid, las protestas de los ecologistas obstaculizaron a los organizadores. En la historia reciente de los Juegos Olímpicos se recuerda un incidente sin precedentes: la ciudad de Denver en 1972 fue obligada a retirarse de unos Juegos que tenía de organizar en 1976 a consecuencia de un referéndum hostil que mezclaba las preocupaciones financieras con las relativas a la preservación de la naturaleza. Los organizadores de estos Juegos habían planeado celebrar algunas de las competiciones de esquí en un área denominada Evergreen, donde, como su nombre indica (“Evergreen” significa “Siempre verde”), hubiera sido necesario producir nieve artificial. (A raíz de esta experiencia, el CIO decidió imponer un contrato y un depósito financiero a los comités organizadores de los Juegos Olímpicos de Invierno y de verano para afrontar una retirada inesperada). Después del incidente, la región del Mont Blanc alrededor de Chamonix, Tampere (Finlandia), Lake Placid e Innsbruck se apresuraron a presentar una contraoferta para sustituir a Denver. El Comité Ejecutivo del CIO designó la capital del Tirol con la esperanza de que las inversiones realizadas en 1964 limitarían el efecto del nuevo presupuesto de los Juegos en la ciudad. De hecho, como sucedió en Montreal durante las mismas Olimpiadas, se sobrepasaron demasiado las previsiones financieras. Esto explica en parte la decisión de Vancouver de retirar su candidatura en 1980 y Lake Placid fue la única candidata ese año. Vancouver presenta candidatura para 2010.

#### **4. Los Juegos Olímpicos de Invierno y la condición de amateur**

Los Juegos de invierno han superado obstáculos mucho mayores que las dificultades financieras. En varias ocasiones durante los años 1960, el Presidente Brundage se planteó seriamente la posibilidad de cancelarlos para siempre. Consideraba que estaban demasiado vinculados a la industria del esquí relacionada con el equipamiento, puesto que éste destacaba las marcas de manera llamativa, y con el sector inmobiliario, que florecía alrededor de las

estaciones de esquí. De hecho, la estación de Squaw Valley no existía antes de ser designada anfitriona de los Juegos de invierno de 1960. Sólo existían los planos. En Grenoble, en 1968, Brundage se negó a presenciar las pruebas de esquí alpino. En Sapporo, cuatro años más tarde, insistió en que el esquiador austríaco Karl Schrantz fuera descalificado por admitir a la ligera, o quizás involuntariamente, durante una entrevista en la villa olímpica, que había recibido subvenciones de fabricantes de artículos de esquí. Si Brundage hubiera seguido siendo el Presidente del CIO a finales de 1972, se hubiera aprovechado de la retirada de Denver y hubiera intentado cancelar el ciclo de invierno. El infortunado incidente de Schrantz fue tan solo una cuestión más en las discusiones que se habían planteado dentro del CIO desde la fundación de la Federación Internacional de Esquí en Chamonix en 1924. ¿Los profesores de esquí eran amateurs? ¿Podían participar en los Juegos? ¿Se podían mostrar marcas comerciales en el material? ¿Las federaciones nacionales tenían derecho a asociarse con grupos de proveedores? El patinaje artístico y sus lucrativos contratos post-olímpicos, el hockey sobre hielo y sus ligas profesionales, etc. Se debatían todos estos temas. El curling, practicado por atletas profesionales norteamericanos, alcanzó categoría olímpica en 1988 (como demostración) y al cabo de diez años se convirtió en deporte olímpico de pleno derecho. Del mismo modo, el Presidente Samaranch devolvió la medalla a Karl Schrantz, participante de los Juegos de Sapporo, dieciséis años más tarde en Viena, la ciudad en la que el campeón descalificado había sido aclamado como héroe por toda la nación y dónde el CIO había sido duramente criticado.

A causa de estos problemas relacionados con la condición de amateur, se consideró que los Juegos de invierno no eran merecedores de la llama olímpica. La llama ardió en Garmisch-Partenkirchen en 1936 y en St. Moritz en 1948, pero había sido encendida allí mismo. En 1952, los noruegos decidieron encenderla en la chimenea de la casa donde nació el pionero del esquí Sondre Nordheim. La llama de Cortina d'Ampezzo llegó desde el Capitolio en Roma, y la de Squaw Valley procedía de Noruega, vía el Memorial Coliseum de Los Ángeles. A partir de los Juegos de Innsbruck en 1964, el Comité Olímpico Helénico decidió organizar una ceremonia en Olimpia similar a la que se celebraba para los Juegos Olímpicos de verano desde 1936.

## 5. Los Juegos Olímpicos de Invierno en la actualidad

En Innsbruck 1964, los Juegos de invierno alcanzaron la mayoría de edad. El luge era el sexto deporte que se agregó al programa. El biatlón se incluyó cuatro años antes, en Squaw Valley, bajo la responsabilidad de la Federación Internacional para el pentatlón moderno. El esquí alpino, en la modalidad combinada (slalom y descenso), se incluyó en Garmisch en 1936 y desde entonces se ha diversificado en tres disciplinas: descenso, slalom gigante y slalom especial; en 1988 se agregó el Super-G. De las dieciséis competiciones en los primeros Juegos en Chamonix, el número aumentó hasta 34. En Calgary se pasó a 46, veinticuatro años más tarde, y a 57 en Albertville en 1992. En 2002 se realizarán 78 competiciones, gracias a la introducción de un nuevo deporte (el curling) y varias nuevas disciplinas (esquí de estilo libre, snowboard) y las competiciones para atletas femeninas en todas las disciplinas (en 2002) a excepción de los saltos de esquí y la modalidad combinada.

La televisión empezó a emitir en Cortina d'Ampezzo y Squaw Valley, pero las primeras emisiones en directo se realizaron desde Innsbruck y cruzaron el Atlántico gracias al satélite Early Bird. Era 1964, y fue la primera vez en que el número de periodistas y comentaristas excedió al número de atletas. En el caso de los Juegos de verano, este fenómeno sólo sucedió en 1972.

A pesar de que la organización de los Juegos de las Olimpíadas está estrechamente vinculada al prestigio del país anfitrión y a menudo concretamente de su capital, los Juegos de invierno promocionan básicamente una región. El objetivo primordial es desarrollar y promover las estaciones deportivas de invierno por un precio razonable. Este objetivo influyó en gran medida en las candidaturas de Innsbruck, Grenoble, Lake Placid, Sarajevo y Albertville. Gracias a los dobles Juegos de Innsbruck, las estaciones de esquí en el Tirol se hicieron famosas. En 1968, la ciudad de Grenoble se equipó con instalaciones que la convirtieron en un importante centro de congresos y en ciudad universitaria. Hoy en día, esta región se beneficia de las infraestructuras de los Juegos, entre las que destacan las relacionadas con transportes, que proporcionaron a las estaciones de la zona una ventaja competitiva respecto a los centros en la Savoya hasta los Juegos de Albertville en 1992. Gracias a los Juegos de Sarajevo, una zona entera de los Balcanes se abrió para el esquí con la esperanza – en parte, en vano – de atraer a numerosos turistas extranjeros. Por lo que respecta a Lake Placid, que en 1932 era un centro

totalmente nuevo, fue necesario renovar las infraestructuras para poder recuperar su gloria pasada, hasta cierto punto.

En 1988, Calgary representó sin duda alguna el inicio de una nueva era para los Juegos de invierno. El desarrollo económico se adelantó al turismo. La industria petroquímica en Alberta subvencionó el esfuerzo olímpico, esperando la atracción de nuevas compañías, y la ciudad creció hasta casi 700.000 habitantes. Las distancias entre los puntos donde se realizaban las competiciones eran considerables. Sin embargo, estos fueron los primeros Juegos de invierno en obtener beneficios durante varias Olimpiadas. Participaron una cantidad récord de países, atletas y espectadores. Como en el caso de Los Ángeles, en el mismo contexto norteamericano, un Comité Organizador de los Juegos Olímpicos privado dirigido por empresarios acumuló los ingresos de los patrocinadores al tiempo que mantuvo un control firme sobre los gastos. Sin embargo, la diferencia entre estos Juegos y los celebrados en California era que la mayoría de las instalaciones eran construcciones nuevas, edificadas gracias a subvenciones otorgadas por la ciudad, la provincia y el gobierno canadiense. Tenían que reembolsarse con la ayuda de un asombroso contrato de derechos televisivos (¡305 millones de dólares estadounidenses únicamente por los derechos en EE.UU!). Sin embargo, como ha sucedido a menudo en otros Juegos de invierno, el mal tiempo afectó de manera adversa en las competiciones, que se realizaron por primera vez en nieve artificial (y hielo). Nagano y Salt Lake City siguieron la tendencia iniciada en Calgary de organizar los Juegos de invierno en grandes ciudades, y así será también en Torino 2006.

Hasta la fecha, los Juegos de invierno raramente se han visto afectados por la política internacional, pero a menudo han sido una oportunidad para conseguir una promoción económica y turística de una región. Su aspecto “blanco”, tanto en términos prácticos como figurados, representa un marco ideal para el patrocinio. Esto también ha determinado su nueva relevancia y el hecho de que las naciones de tamaño mediano cada vez estén más interesadas en alojarlos porque buscan un prestigio determinado por un coste inferior al del alojamiento de los Juegos de verano. Con la alternancia de los Juegos cada dos años (verano e invierno), se consigue aumentar la importancia de estos Juegos que puede que en un futuro ya no estén restringidos a los deportes practicados sobre nieve y hielo, como se establece en la Carta Olímpica (regla 9) (CIO, 2003).

## Bibliografía

CIO (2003): Olympic Charter. Lausanne: International Olympic Committee.

## Lecturas complementarias

Chappelet, J.-L. (1995): The Olympic Winter Games through postcards. Lausanne: Olympic Museum.

Chappelet, J.-L. (1997): "From Chamonix to Salt Lake City: Evolution of the Olympic Village Concept at the Winter Games", Olympic Villages : Hundred Years of Urban Planning and Shared Experiences (M. de Moragas et al, eds.), Lausanne: Olympic Museum, p. 81-89.

Chappelet, J.-L. (1999): "The history of the Winter Games since 1980", Proceedings of the 38th Session. Olympia: International Olympic Academy, p. 149-167.

Chappelet, J.-L. (2000): Le rêve inachevé ou les candidatures de Sion aux Jeux olympiques d'hiver, Lausanne: IDHEAP, juin.

Chappelet, J.-L. (2000): "Volunteer Management at a Major Sports Event: the Case of the Olympic Winter Games", Volunteers, Global Society and the Olympic Movement (M. de Moragas et al, eds.), Lausanne: Olympic Museum, p. 245-255.

COJO 1936 (1936): IV Olympische Winterspiele 1936 : Garmisch-Partenkirchen 6. bis 16. Februar : amtlicher Bericht. Berlin : Reichsportverl.  
<http://www.aaflo.org/6oic/OfficialReports/1936/1936win.pdf>

COJO 1948 (1951): Rapport général sur les Ves Jeux Olympiques d'hiver, St-Moritz 1948. Lausanne : Comité Olympique Suisse.

COJO 1952 (1953): VI Olympiske Vinterleker Oslo 1952 = VI Olympic Winter Games Oslo 1952. Oslo : Organisasjonskomiteen.

COJO 1956 (1957): VII Giochi olimpici invernali, Cortina d'Ampezzo, 1956 = VII Olympic Winter Games, Cortina d'Ampezzo, 1956. [Roma] : CONI.

COJO 1960 (1960): VIII Olympic Winter Games Squaw Valley, California, 1960 : final report. [S.l.] : [s.n.].  
<http://www.aaflo.org/6oic/OfficialReports/1960/1960w.pdf>

COJO 1964 (1967): Offizieller Bericht der IX. Olympischen Winterspiele Innsbruck 1964. Wien : Österreichischer Bundesverl. für Unterricht-Wissenschaft und Kunst.

COJO 1968 (1969): Rapport officiel [Xèmes Jeux olympiques d'hiver] = Official report [Xth Winter Olympic Games]. [S.l.] : [s.n.].

COJO 1972 (1973): The XI Olympic Winter Games Sapporo 1972 : [official report] = Les XI Jeux olympiques d'hiver Sapporo 1972 : [rapport officiel]. Sapporo : Le Comité d'organisation des XIèmes Jeux olympiques d'hiver.

COJO 1980 (1980?): Final report : XIII Olympic Winter Games, February 13-24, 1980 = Rapport final : XIII Jeux olympiques d'hiver, 13-24 février 1980 Lake Placid, N.Y. [S.l.] : [s.n.].

COJO 1984 (1984): Final report = Rapport [sic] final = Završni izvješta. Sarajevo: Organising Committee of the XIVth Winter Olympic Games 1984 at Sarajevo.

COJO 1988 (1988): Rapport officiel des XVes Jeux olympiques d'hiver = XV Olympic Winter Games official report. Calgary : Comité d'organisation des XVes Jeux olympiques d'hiver : Association de développement olympique de Calgary.

COJO 1992 (1992):Rapport officiel des XVIes Jeux olympiques d'hiver d'Albertville et de la Savoie = Official report of the XVI Olympic Winter Games of Albertville and Savoie. Albertville : Comité d'organisation des XVIes Jeux olympiques d'hiver d'Albertville et de la Savoie.

COJO 1994 (1995): Rapport officiel des XVIIes Jeux Olympiques d'hiver Lillehammer 1994. [Norvège] : LOOC AS.

COJO 1998 (1998): Livre officiel des XVIIIes Jeux olympiques d'hiver, 7 février - 22 février 1998, Nagano Japon. Lausanne : IMS/STUDIO 6.

COJO 2002 (2002): Official report of the XIX Olympic Winter Games Salt Lake 2002 : 8-24 February 2002. Salt Lake City : SLOC.

Deschiens, G. (1979): L'histoire des Jeux olympiques d'hiver. Morzine: Editions Vuarnet.

Findling, J. E. & Pelle, K. D, (eds.) (1996): Historical Dictionary of the Modern Olympic Movement. Westport, Ct: Greenwood Press.

Gueorguiev, N. (1995): Analysis of the Olympic Winter Games programme 1924-1998. Lausanne: Olympic Museum.

Klausen, A. M. (1999): Olympic Games as Performance and Public Event, the Case of the XVII Winter Olympic Games in Norway. New York: Berghahn Books.

Mogore. C. (1989): La grande histoire des Jeux olympiques d'hiver. Chambéry: AGRAF.

## Sitios web relacionados

International Games: Olympic Winter Games  
<http://www.internationalgames.net/olympicwtr.htm>

International Skating Union  
[www.isu.org](http://www.isu.org)

International Ski Federation  
[www.fis-ski.com](http://www.fis-ski.com)

Información sobre Lake Placid  
[www.lakeplacid.com](http://www.lakeplacid.com)

The Winter Olympic Games  
<http://www.janecky.com/olympics/wintergames/>

Quiz by Bill Mallon (de Olympic Review, XXVII-41, October-November 2001)  
[www.somit.ch/olympic\\_quiz/startpagequiz\\_owg.htm](http://www.somit.ch/olympic_quiz/startpagequiz_owg.htm)

## Breve visión general de los Juegos Olímpicos de invierno

Desde 1924, unos Juegos realizados durante los meses invernales y reservados a los deportes que se practican sobre la nieve o el hielo complementan a los Juegos Olímpicos de Verano. Los Juegos de Invierno tienen una dimensión mucho menor que los Juegos de Verano. Pese a todo, su papel está aumentando constantemente y su historia paralela constituye una perspectiva interesante respecto al Movimiento Olímpico en su totalidad.

**Jean-Loup Chappelet**  
Swiss Graduate School of Public Administration



Centre d'Estudis Olímpics  
Universitat Autònoma de Barcelona

Edifici N. 1a. planta  
08193 Bellaterra (Barcelona)  
Espanya

Phone +34 93 581 1992  
Fax +34 93 581 2139

<http://ceo.uab.cat>  
[ceioe@uab.cat](mailto:ceioe@uab.cat)