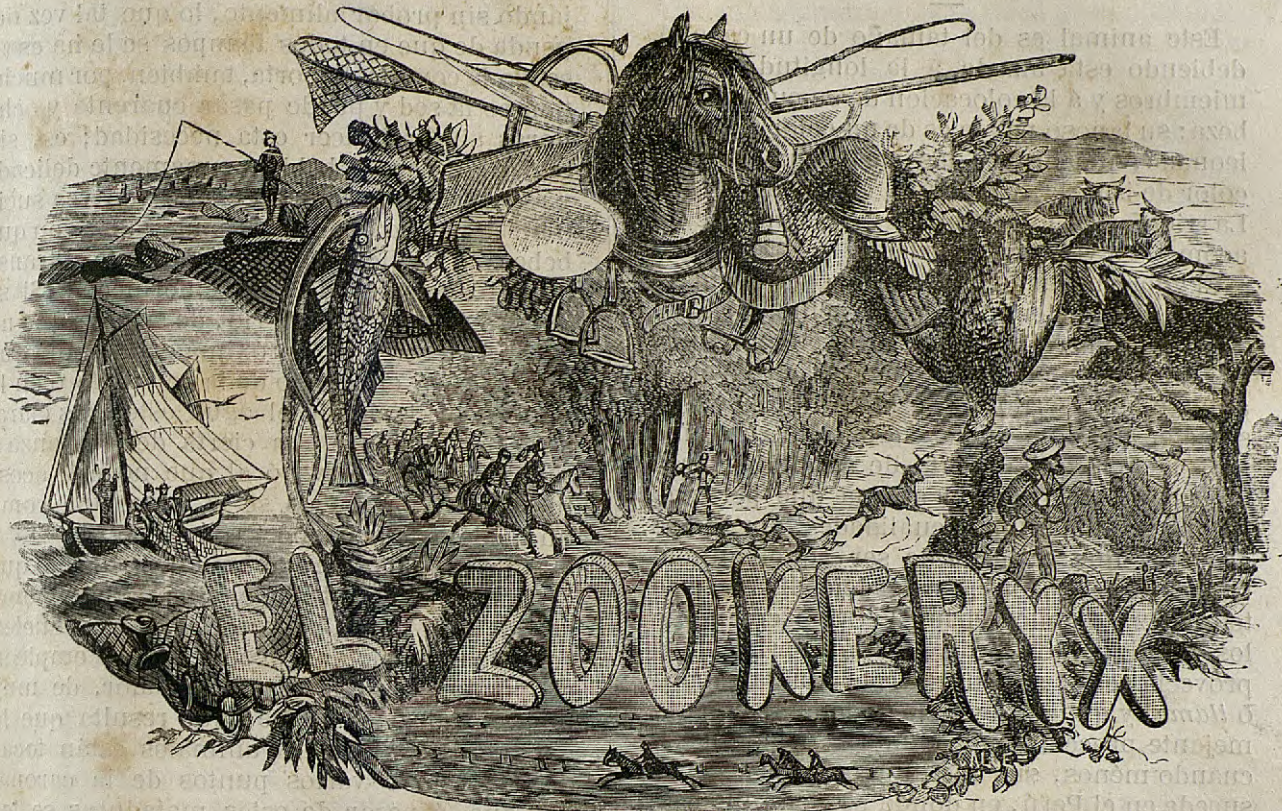


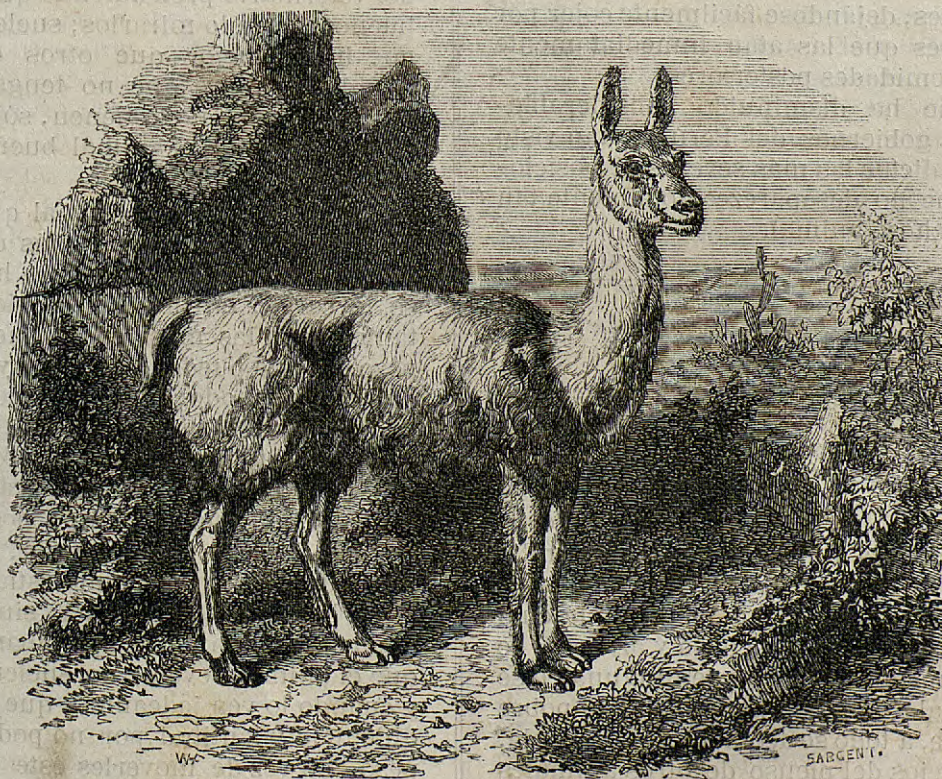
REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA



ZOOLOGIA — ZOOTECNIA — CAZA — PESCA — EQUITACION — VARIEDADES

DIRECTOR-PROPIETARIO, FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA

PRECIOS DE SUSCRICION: — En Barcelona 2 pesetas trimestre. — Madrid y provincias 3 pesetas trimestre, año 10 pesetas. — Extranjero, 8 pesetas semestre. — Ultramar, el precio que fijen nuestros corresponsales. A los suscriptores de fuera de Barcelona se les admitirá en pago sellos de correo ó libranzas del giro mútuo. *Dejarán de servirse las suscripciones, cuyo importe no se satisfaga por adelantado.* — Para las suscripciones, anuncios y reclamaciones, dirigirse á la Redaccion y Administración de este periódico, calle de San Pablo, núm. 75, 3.º, Barcelona. — Horas de oficina, todos los días laborables de 1 á 3. Se publica, cuando ménos, tres veces al mes y se regala á los suscriptores una entrega mensual de escogidas obras relacionadas con la índole de esta revista. (Actualmente está publicándose el Tratado de Equitacion por F. Baucher).



La Vicuña.

LA VICUÑA

Este animal es del tamaño de un caballo, debiendo esta alzada á la longitud de sus miembros y á la colocacion de su cuello y cabeza: su lanoso pelaje es de un color castaño-leonado, que tira en las partes superiores á color de isabela, y á blanco en las inferiores. La vicuña es muy tímida y difícilmente se acomoda á vivir en sociedad.

El gobierno español hizo en época algo lejana, alguna tentativa para aclimatarla en Andalucía; pero fracasó el proyecto, sin duda por falta de inteligencia ó de cuidado. Varios autores han escrito sobre la conveniencia de someter á la domesticidad á tan útil rumiante para el aprovechamiento de su fina y larga lana; pero Mr. Lebrond afirma que perdería entonces estas últimas cualidades, por lo que aconseja que en caso de ser aquel animal trasladado á Europa, se le deje disfrutar de toda libertad en los Pirineos. Otros creen que los rendimientos de la vicuña serian más provechosos si se cruzara esta con la *alpaca* ó *llama*, y que se lograría, además, con semejante procedimiento cambiar ó modificar, cuando ménos, sus instintos salvajes: como sucede en el Perú, en donde se ven numerosos rebaños de alpacas-vicuñas en completo estado de domesticidad.

Para cazar la vicuña, una vez reconocido el terreno en donde se halle algun rebaño de estos animales, se tienden en los desfiladeros por donde puedan escapar, varias cuerdas de las que cuelgan algunos trapos de diferentes colores, y la presencia de estos objetos agitados por el viento, aumenta la natural timidez de las vituñas que se paran y permanecen inmóviles, dejándose fácilmente cojer por los cazadores que las atan inmediatamente por las extremidades posteriores.

La especie ha disminuido considerablemente y los gobiernos del Perú se han visto obligados á dictar las más severas disposiciones para que no desaparezca totalmente tan útil y provechoso animal.

APUNTES HISTÓRICOS

SOBRE EL ASNO Y SUS RAZAS PRINCIPALES

(Continuacion)

Sumido generalmente el asno en la miseria, perteneciendo á la ínfima clase de su familia y destinado al servicio de la clase indigente de la sociedad humana, en medio de la cual vive, arrastra una vida penosa y azarosa, se le castiga sin consideracion de ninguna clase y se le dá mala comida; pero, como el pobre á quien sirve, á todo se acomoda: la paja sola, los desperdicios del pienso de otros animales de su especie le son suficientes para vivir, y se contenta con llenar su estómago, aun cuando la alimentacion no sea la mejor.

Tiene, además, la ventaja de ser sóbrio hasta el extremo de pasar todo un día trabajando sin probar alimento, lo que tal vez dependa de que en todos tiempos se le ha escaseado la comida. Soporta, tambien, por mucho tiempo la sed y puede pasar cuarenta y ocho horas sin satisfacer esta necesidad; es, sin embargo, para la bebida sumamente delicado y reparoso, no probará el agua que vea sucia ó turbia y esto explica la repugnancia con que bebe este liquido en blanco durante el transcurso ó despues de una enfermedad. Si se le lleva á abreviar á un rio, de seguro que no saciará su sed en la próxima orilla, sino que lo verificará en medio de la corriente ó en la opuesta orilla donde el agua esté más clara: se acerca siempre con cierta desconfianza á un abrevadero nuevo ó al que no esté acostumbrado, y por esto se le conceptúa como un modelo de prudencia y prevision.

Tal vez no hay otro animal más sufrido que el asno; se le hace trabajar sin aparejos, como sucede con los de las yeserías, ó bien suelen ser estos casi siempre, como los que emplean el leñador, el arriero y el aguador, de muy mala construccion. De aquí resulta que la generalidad de dichos animales están tocados de uno ó varios puntos de la carona; sin que á pesar de estas mataduras se les libre del trabajo, ya por creer sus dueños que trabajando se curan mejor, ya porque no contando estos con otros medios de subsistencia que el producto del trabajo del burro, si aquel falta, falta tambien la comida al animal y á su amo; razon por la cual, sólo les dejan descansar cuando los ven muy malos é imposibilitados completamente para llevar la carga; entónces es tambien, cuando los llevan á casa del veterinario pretendiendo que se les ponga buenos con sólo mirarlos; suelen, sin embargo, hacer mejor que otros cuanto se les manda, siempre que no tengan que gastar dinero, porque no lo tienen, sólo con el afán de que se ponga el animal bueno para poder trabajar.

Si bien es el asno el animal que en relacion á su alzada puede llevar más carga, llevándola tanto mejor cuanto más hácia la grupa se le carga, en muchas ocasiones, no obstante, y son las más, se les suele poner más peso del que pueden soportar y resistir, porque de este modo, segun se dice, andan más de prisa; y si bien esto es una verdad, tambien es cierto que lo hacen, porque abrumados bajo un peso enorme tratan de llegar pronto ó con menor tiempo posible al punto en que le han de descargar, para de este modo descansar de la molestia que les ocasiona la exhorbitante carga: sin embargo, los dueños aun cuando se aperciban del malestar que el animal revela, no suelen hacer caso, y cuando lo ven jadeante y que se mueve con dificultad y lentitud por no poder soportar el peso, en vez de moverles este estado á compasion, le suelen castigar sacudiéndole la piel con la vara, lo que obliga al animal á andar de costado y de prisa á pesar suyo, á

no ser que su amo sea de los que igualan, y que despues de sacudirles por un lado lo hacen en el otro para que vayan derechos é iguales. Este procedimiento que el dueño de un burro cree beneficioso para sus intereses le es, al contrario, sumamente perjudicial, porque lo que se consigue es arruinar en poco tiempo al animal y que si debia servirles cuatro años, no sirva más que uno; por cuya razon no debe ponérsele más carga, que la que prudencialmente se conozca que la bestia pueda llevar bien, con soltura y sin fatigarse.

Se tiene al burro por un animal estúpido, de limitada inteligencia, perezoso, pesado y lento en su marcha; hasta se le considera como mal intencionado; y, sin embargo, se le ve recordar bien los caminos por donde ha pasado otra vez, conocer á su amo por medio de la vista y el olfato, saber la hora que se acostumbra darle de comer, y tener buen cuidado de recordársela á su amo ó al que le cuida por medio de su voz estrepitosa, ronca y mal sonante: y si bien no tiene tan buena inteligencia como el caballo, se presta á muchas enseñanzas de picadero y á cuanto se intenta hacerle aprender con paciencia; y si no hace más, es á causa del mal trato que recibe, por su estado de vida, y por la tosquedad y envilecimiento en que se le tiene, contribuyendo todo esto á aumentar su estupidez. Es perezoso, se le vé caminar con lentitud, de mala gana, con la cabeza baja y las orejas caidas, pero todo esto indica su humildad, sus sufrimientos, lo mucho que trabaja y lo mal que come, circunstancias todas que pueden observarse en la desgraciada clase á quien sirve: pero si por casualidad se halla en una casa de mediana posicion, donde reciba mejor trato, trabaje ménos, coma en abundancia y cuyo dueño sólo se sirva de él para montar y andar cortas distancias, se le verá salir arrogante, con la cabeza alta, las orejas rectas y caminar con celeridad y valentía, conservándose por mucho tiempo sin estropearse. El mal trato que comunmente recibe, hace que se vuelva receloso y que temeroso del castigo se le obligue á veces para esquivarlo, á cometer malas acciones; pero en general es dócil, sufrido, confiado, fuerte y trabajador. Muéstrase, sin embargo, inquieto en el acto de herrarle ó cuando tiene que hacérsele alguna operacion; y disfruta de tanta sensibilidad en los cartilagos laterales del pié, que si no se procura hacer poca presion cuando hay necesidad de apoyar la mano en este sitio, la inquietud del animal aumenta en términos de no dejarse herrar en muchas ocasiones.

Tiene el asno buen oido y excelente olfato, y por medio de este sentido conoce á su amo, los caminos por donde ha pasado, la casa que generalmente habita ó acostumbra su dueño parar, y especialmente olfatea á la hembra de su especie á larga distancia y parece que aspira con cierto placer las auras odoríferas que de aquella se desprenden, lo que manifiesta alargando el cuello y cabeza, replegan-

do el labio superior, haciendo fuertes y repetidas aspiraciones, á todo lo cual sigue un rebuzno prolongado, y acelera su marcha. Tiene la costumbre de pararse para oler todos los sitios en que hay excrementos ú orines de individuos de su especie y ejecuta los mismos actos que cuando olfatea á su hembra. Esto llega á ser muy incómodo, particularmente para las personas que montan á estos animales, por lo que suele ser necesario castrarlos.

No hay mejor cabalgadura que el asno para caminar por terrenos quebrados, pedregosos y senderos estrechos; sienta con admirable precaucion sus piés para no resbalar y caer; mide las distancias, evita en lo posible los malos pasos, y aun atraviesa con cierta repugnancia los sitios peligrosos en que otras veces ha tropezado y caido; es por esto que se le ha comparado al sabio que teme caer en el lazo en que una vez fué cogido, y evita la recisiva. Cuando camina por terrenos llanos se le vé buscar las sendas más limpias, sin piedras y evitar los sitios en que hay agua ó barro, y tiene un paso ligero, largo y muy cómodo, por lo que es muy útil para las personas poco acostumbradas á montar y que no saben ni manejar medianamente un caballo, y para los que sólo necesitan un animal para ir á cortas distancias. Sin embargo, son en general algo duros de boca y sobre todo muy testarudos.

El asno puede desempeñar los mismos servicios que el caballo, así es que se le destina á la silla, á los trabajos ligeros de agricultura y al tiro sirviendo en los carros de reata de un buen guia á las mulas ó caballos, pues jamás se les vé cejar hácia atrás; siempre van adelante, por cuya circunstancia se le prefiere para ir de delantero; la carga es su habitual destino, sirviendo generalmente en las arrierías. El número de estas es, sin embargo, en el dia muy reducido y han perdido su importancia, quedando muy pocas récuas de las antiguas; habiendo contribuido á su disminucion la mejora de los caminos y más especialmente las vias férreas que tanto han facilitado los medios de comunicacion y de transporte: hoy está por lo tanto reducida la arriería á los caminos convergentes de los ferro-carriles, y aun esto en los puntos en que se carece de carreteras.

El asno en la primera edad y hasta que completa su desarrollo, que es de los tres á los cuatro años, tiene el ojo alegre, es vigoroso, gallardo, bien formado y fuerte; pero con la edad vemos que pierde todas estas cualidades, pues deja caer las orejas, lleva la cabeza baja, su marcha es lenta, sus movimientos ménos enérgicos, su dorso se destroza y sus extremidades se arruinan; y esta decadencia que debia venir con la edad, se presenta en el asno muy prematuramente por el mal trato que recibe, de modo, que siendo la duracion de su vida por término medio de veinticuatro á treinta años, muy rara vez llega á este término, y muere ó se arruina

antes, á causa del poco aprecio que nos merece y por la preferencia que damos al caballo y á la mula.

Si bien son infinitas las razas de burros, no están tan bien determinadas como las del caballo, en razon de que no se utilizan tanto, se les tiene en ménos estima que aquel y en la mayor parte de países están descuidadas: sin embargo, como en el caballo, influyen en sus caracteres el clima, los alimentos y los cuidados que se tienen con ellos, siendo por tanto más fuertes y enérgicos, bien conformados, de más alzada y mejor pelo los procedentes de países cálidos. A pesar de no haberse observado y descrito bien las razas asnales, indicaremos las que encontramos consignadas en los autores, y especialmente las principales españolas.

JUAN MORCILLO Y OLALLA.

(Se continuará.)

AVENTURAS DE UN DOMADOR

(Continuacion)

XI

En estas circunstancias, Martin pensó abandonar la capital y volver á su vida nómada, cuando los directores de un teatro inmediato fueron á proponerle la utilizacion de las vacaciones forzosas de sus animales, haciéndoles representar un papel en un mismo drama de grande espectáculo, género de representacion que acababa de inaugurarse, y que precedia muy cerca á los cuentos de hadas y hechicerías que forman el argumento de los bailes y apoteosis de nuestra época. Aquel teatro era el *Circo Olímpico* de los hermanos Franconi, que solo por su título recordaba el circo de Blondin, en el que debutó Martin.

El Circo Olímpico se hallaba inmediato al establecimiento de fieras de Enrique Martin y compartian entre sí el favor del público. El privilegio de la explotacion de aquel teatro habia sido concedido á los hermanos Franconi, ilustre familia de artistas ecuestres establecida en Francia desde fin del último siglo (1776) y que, despues de haber dado representaciones ecuestres primero en Roma, luego en Lyon y más tarde en Paris, hizo construir en el boulevard del Temple, entre el hotel Foulon y el antiguo Ambigú-Cómico, un magnífico teatro hípico bajo la direccion del arquitecto Bourla, que reemplazó al Circo, devorado por un incendio en la noche del 15 al 16 de Marzo de 1826. La nueva sala participaba de la disposicion habitual de los circos y de los teatros y estaba construida de manera que los espectadores de las galerías, aun de las más elevadas, pudiesen ver las escenas ejecutadas en la arena, que ocupaba el patio. Despues del espectáculo puramente ecuestre, se ajustaban dos campos á derecha é izquierda por medio de unas tarimas movibles que establecian una comunicacion con la escena por una gran abertura bastante elevada para

que pudieran pasar por ella los jinetes. Los proscenios eran reemplazados en consecuencia por galerías que se hallaban tambien, segun lo exigia el espectáculo, cubiertas por las decoraciones. La orquesta se hallaba colocada entre los dos campos; de esta manera, Adolfo Franconi podia hacer pasar al teatro los jinetes y caballos que tomaban parte en el drama que se representaba. De aquí nació el mimo-drama militar que apasionó á nuestra juventud. Se veian regimientos enteros bajar por los telones del proscenio, con sus tambores á la cabeza conducidos por un gigantesco tambor-mayor que los espectadores de aquella época no han olvidado jamás. «En seguida, dice J. Moynet, de quien tomamos estos detalles, el enemigo aparecia en el fondo del teatro. El combate se libraba no sólo en la escena, sino en el picadero, en las rampas, en fin, en todas partes. Acudia la caballería á escape y venia á completar los grupos de infantes pintados que formaban la ilusion; luces de bengala de todos colores mezclaban su extraño resplandor con el humo de la artillería, y el telon caia ocultando este cuadro final, que siempre era el mismo, pero que siempre se aplaudia.»

En este teatro especial fué donde Adolfo Franconi tuvo empeño de hacer debutar las fieras de Martin en un escenario que aumentaría el interés de los ejercicios del domador y servirian de pretexto para su exhibicion. Hoy las historias de hadas representadas en los teatros sirven como de una especie de marco para las exhibiciones de trajes y pantorrillas; los papeles se han cambiado y los espectáculos de ese género parece que han debido ceder su puesto de honor á los espectáculos carnívoros. La pieza inventada por Adolfo Franconi en colaboracion con Enrique Vilmot, Teodoro Nezel y Fernando Laloue, se intituló: *Los leones de Mysore*.

La intriga era muy sencilla, habiendo contado los autores con los leones y tigres de la coleccion para poner un poco de relieve la situacion: Hyder-Alí, sultan de Mysore, habia arrasado los dominios de Sadhusing, nabab de Bangalore, cuya familia se llevó cautiva á Mysore, en tanto que el desposeido príncipe anda errante y proscrito por el país. Con ayuda de los párias que consigue impeler á la rebelion, este ataca á las tropas del sultan victorioso, pero es derrotado, hecho prisionero y condenado á ser pasto de las fieras. El sultan de Mysore está enamorado de la hija de Sadhusing, la hermosa Delhi, y esta consiente en corresponder á su amor si concede la vida á su padre. Hyder-Alí acepta esta condicion, pero con la intencion preconcebida de desembarazarse de un suegro que en un momento dado podria ocasionarle muchos disgustos. Sadhusing obtendrá, pues, su gracia si triunfa en un combate que deberá sostener con un leon. El príncipe proscrito sale felizmente airoso de la empresa, merced al poder sobrenatural que ha adquirido sobre los animales durante su permanencia en la

espesura de las selvas; habiéndose casado el bárbaro Sultan con la hermosa Delhy, cediendo á mejores sentimientos, perdona á su enemigo y todo acaba, sino cantando coplas, á lo ménos con una grandiosa marcha triunfal.

Vamos á ver ahora el partido que se habia sacado de los animales de la coleccion de Martin: lo primero, el telon de la escena habia sido reemplazado por un vasto alero con rejillas bastante sólidas para impedir á los animales peligrosos que fueran á hacer una visita á los espectadores, pero no demasiado espesas, sin embargo, para que destruyeran la ilusion. Pasos practicables, ingeniosamente dispuestos, permitian á los actores circular al rededor de aquella vasta jaula en la cual parecia que penetraban sin encontrarse, no obstante, con las fieras. En la escena cuarta se veia al proscrito Sadhusing refugiado en el interior de un bosque, dormido bajo un árbol, apoyado en un leon. Se despertaba y el animal salvaje daba la guardia al rededor de su amo, como vigilante centinela. Luego Sadhusing libraba á dos de sus hijos de dos inmensos boas constrictor. En seguida dos leones domesticados por el príncipe errante, acudian á su voz para defenderle contra una banda de indios. Como era natural, en el curso de la pieza cuya accion figuraba en las regiones tropicales, se introdujeron varios animales extraordinarios. Hyder-Alí hacia su entrada triunfal en Mysore sobre un elefante, luego se entregaba á la caza del tigre, y los salvajes felinos pasaban y volvian á pasar por entre el juncar con el aire más natural del mundo.

(Se continuará.)

VARIEDADES.

La semana última ha tenido lugar cerca de Windsor un «steeple chase» ó carrera al campanario, segun la antigua moda; es decir, una á través de un campo lleno de árboles y de toda clase de obstáculos naturales en una extension de cuatro leguas, y teniendo como punto de mira y de llegada el campanario de una iglesia.

Tratábase de un «match» de 12.500 francos entre dos Lores. Uno de los concurrentes, lord Charles Innes Ker, cayó casi al principio de esta peligrosa carrera; el otro llegó sin accidente.

El «Times of India» dá cuenta de la muerte de uno de los ídolos vivos de Siam. El más viejo de los elefantes blancos, que habia nacido en 1770, ha muerto en su templo de Bangkok, el mes de noviembre último.

Se han hecho suntuosos funerales al

ídolo difunto, y cien sacerdotes budhistas han oficiado en la fúnebre ceremonia. Los tres elefantes blancos supervivientes, precedidos de trompetas y seguidos de una inmensa multitud, han acompañado el carro hasta las márgenes del Menam, en cuyo punto se hallaban el rey y sus grandes dignatarios para recibir los mortales despojos y darles sepultura.

Una procesion de 30 buques empavesados figuraba en esta curiosa ceremonia, y todas las casas flotantes situadas en doble fila sobre el Menam estaban adornadas con banderas de colores y atributos simbólicos.

Para dar á conocer el estado de desarrollo de la ganadería en otros países, insertamos á continuacion los siguientes datos estadísticos:

El número de cabezas de ganado vacuno, boyal, lanar y de cerda, en los Estados-Unidos es por demás considerable. En Pensilvania se cuentan 837.000 vacas destinadas á la produccion de la leche, 708.100 bueyes y toros, 1.640.500 ovejas y 875.000 puercos. En el pequeño estado de Maryland hay, segun la estadística oficial, 100.700 vacas lecheras, 119.300 bueyes y toros 141.200 ovejas y 233.500 puercos.

La existencia de animales en Virginia occidental es de 125.500 vacas, 235.200 bueyes y toros, 544.500 ovejas, y 218.400 puercos.

Las dos Carolinas del Norte y del Sur presentan un efectivo de 360.000 vacas, 500.000 bueyes, 400.000 ovejas y 1.000.000 de cerdos.

Por último, en Texas, que es el gran centro de la ganadería, hay 500.100 vacas, 2.353.700 bueyes y toros, 1.631.400 ovejas y 1.000.000 de puercos.

En la Sociedad Británica, el célebre aeronauta inglés M. James Glaisher ha dado cuenta de las observaciones que ha hecho sobre el vuelo de los pájaros en varias de sus ascensiones. Ha comprendido la importancia del estado de la atmósfera, como medio resistente, al ver el hecho repetido de que cuando se echaban á volar pájaros sacándolos de su jaula, á una altura de dos millas, solo podian sostenerse poco tiempo, como si el aire no les ofreciese resistencia bastante.

Los pájaros saben perfectamente que necesitan una atmósfera densa para poder maniobrar sus alas con éxito, porque cuando M. Glaisher queria arrojarlos de sus jaulas á una altura de cinco millas rehusaban abandonar el globo, y se agarraban á la barquilla con la desesperacion de un náufrago á quien se rechaza de la barca cuyo socorro implora.

EL CAPITAN REDWOOD

La popularidad que justamente se han conquistado las celebradas obras del capitán Mayne Reid en los varios países en que se han publicado, nos ha sugerido la idea de extraer de ellas todo cuanto tenga relación con nuestra revista y pueda ofrecer algún interés á sus abonados; pensamiento, sin embargo que no hubiéramos podido realizar sin el apoyo que se han servido prestarnos los conocidos y acreditados editores Sres. Trilla y Serra, quienes con la más amable deferencia nos han facilitado varios de los preciosos grabados con que han ilustrado las producciones de aquel famoso capitán.

Vamos pues á iniciar nuestra proyectada tarea con la inserción de la novela con cuyo título hemos encabezado las presentes líneas, por ser una de las más escogidas del citado autor y la que, quizás, se adapta más á nuestro propósito.

« ¡Una lancha en alta mar, y ninguna tierra á la vista !

« La lancha era abierta, es decir, sin cubierta, y parecida por su forma y tamaño á la de un buque mercante. Flotaba al azar en una mar trópica, bajo los rayos de un sol de fuego que atravesaban lentamente las capas atmosféricas teñidas de un azul purísimo.

« La lancha no tenía vela ni mástil; los remos pendían abandonados de sus toletes, golpeando el mar sin que ninguna mano se tomase el trabajo de manejarlos. Y sin embargo, no iba vacía; siete seres humanos estaban



DE BORNEO.

POR

MAYNE REID.

trópicos. Era irlandés.

El tercer blanco, delgado, imberbe, sumamente pálido y de ojos hundidos. Por su traje se conocía que era marino.

En cuanto al hombre de bronceada tez, al fijarse en su nariz aplastada, en sus pómulos salientes, en sus ojos oblicuos y pequeños, en sus cabellos negros, desde luego se deducía su origen oriental: era en efecto un malayo.

El cuarto blanco, que yacía cadáver en el fondo de la lancha, llevaba como el tercero, un traje de simple marinero. Hacía poco que había muerto; y á juzgar por el aspecto de los supervivientes, no tardarían tampoco en reunirse con su compañero.

(Se continuará.)

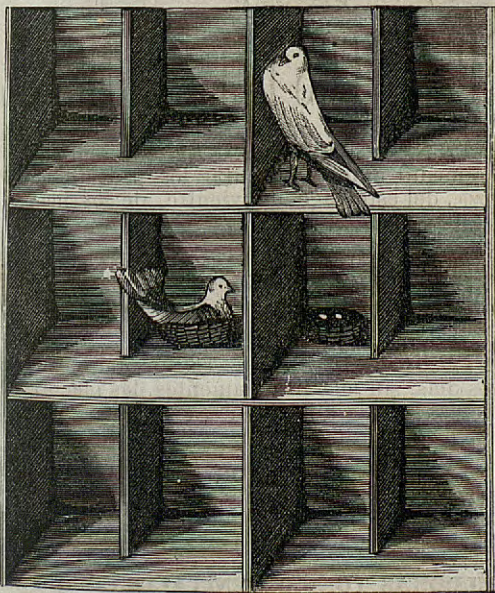
reunidos en ella; seis de ellos vivos, uno muerto. Cuatro de los primeros eran hombres en el vigor de su edad y tres de ellos de raza blanca; la piel del cuarto revelaba su origen asiático por su bronceado color.

« Uno de los blancos hombre de avanzada estatura, moreno, barbudo, lo mismo podía ser europeo, que americano, aunque la clásica regularidad de sus facciones, algún tanto prolongadas, le daban cierto aspecto americano, y según toda probabilidad, natural de Nueva-York, como así era en efecto. Por el color de sus cabellos y el de su tez formaba un marcado contraste con el blanco que iba sentado á su lado, de cabellos rojos, y rostro de cierto color amarillento, á consecuencia indudablemente del sol de los

CORRESPONDENCIA DE «EL ZOOKERYX»

Sr. D. José Rodríguez (San-Sebastian). Recibida su carta. Satisfecha la suscripción hasta fin de año. No se le pueden remitir los números que pide, por haberse agotado las ediciones. Si desea adquirir el primer tomo encuadernado, en la sección correspondiente del número anterior verá el precio y las condiciones de venta.—Escuela de Veterinaria (Leon). Cubierta la suscripción hasta 31 de Diciembre del año último. Contestación á la suya por el correo.—Sr D. J. Arderius (Figueras). Se le enviaron las pruebas del artículo.—D. Eduardo Cabria (Coruña). Pagada la suscripción hasta fin de Diciembre último. Sirvase indicar los números que le faltan, y si desea continuar, avíselo.—D. F. Fontá (Viella). Cubierta la suscripción por todo el presente año. Remitidos los dos ejemplares del Tratado de palomos.—D. M. V. (San Hipólito). Satisfecho el actual trimestre.—D. S. S. (Vallbona). Queda servido.—D. A. Valls (Alcalá). Remitidos por el correo el Tratado de palomos, el de Hidrofobia y los números que nos tenia pedidos; abonados los 12 reales recibidos; faltan 24 para saldo de todo lo remitido.—Sr. D. Hipólito Adalid (Sevilla).—D. Joaquín Navarro (Valencia). Se les reproduce el recuerdo sobre los cuatro trimestres que adeudan.—Don Francisco Balsa (Sevilla).—D. Cristóbal Vela (Málaga). No olviden ustedes que son seis los trimestres que han de satisfacer.—Sr. D. Juan Mallol (La Junquera).—Don José de Torres (Málaga). Y ustedes que son tres los trimestres que han de cubrir.

ANUNCIOS.

TRATADO COMPLETO
SOBRE LA CRIA DE LOS PALOMOS.

Obrta ilustrada con profusion de grabados en el texto, sumamente curiosa, útil é interesante para las personas que se dedican á la cria de aquellos animales por mero pasatiempo ó por especulacion.

Véndese al precio de 4 reales ejemplar en la administracion de este periódico.

Los suscritores á *El Zookeryx* podrán adquirirlo por la mitad del precio, dirigiéndose á la citada administracion, calle de San Pablo, 75, 3.º

Se venden diez magníficos caballos para tiro. En la administracion de este periódico se dará razon. Horas de oficina, de 1 á 3.

Mona. Se vende una muy bonita, mansa y jóven. San Pablo, 75, 3.º izquierda, de 1 á 3.

Se alquila una cuadra para caballos.— Cadena, 27.

QUINCALLERÍA

DE

PARÉS HERMANOS.

AVIÑO — BARCELONA.

ÚLTIMA NOVEDAD

en bisuteria, petacas, carteras, abanicos, broncees artísticos, objetos de nácar, marfil y concha, etc., etc.

OBRAS NUEVAS

PÍO IX Y SU SUCESOR, por Bonghy.

Es la obra moderna más importante sobre este asunto, y que está llamando la atención en Europa.

La Nueva discordia entre Italia y la Iglesia, por el P. Curci; ambas obras, traducidas del italiano por don Hermenegildo Giner, se hallan de venta en las principales librerías de España, á 8 reales en Madrid y 10 en provincias.

Los pedidos, á don Victoriano Suarez, Jacometrezo, 72, librería. Madrid.

EL ZOOKERYX

Ó EL PREGONERO DE LOS ANIMALES

REVISTA ILUSTRADA CON PROFUSION DE GRABADOS

Sumamente útil á los veterinarios, ganaderos, agricultores, aficionados á la equitacion, á los toros, perros, aves, caza y pesca, tratantes en ganado, guarnicioneros, constructores de carruajes y armeros.

Se publica cuando ménos tres veces al mes, regalándose además á los Sres. Suscritores una entrega de escogidas obras sobre la cria multiplicacion, mejora y conservacion de animales domésticos.

Precios de suscripcion: En BARCELONA 2 pesetas trimestre.—MADRID y PROVINCIAS 3 pesetas trimestre, año 10 pesetas.—EXTRANJERO 8 pesetas semestre.

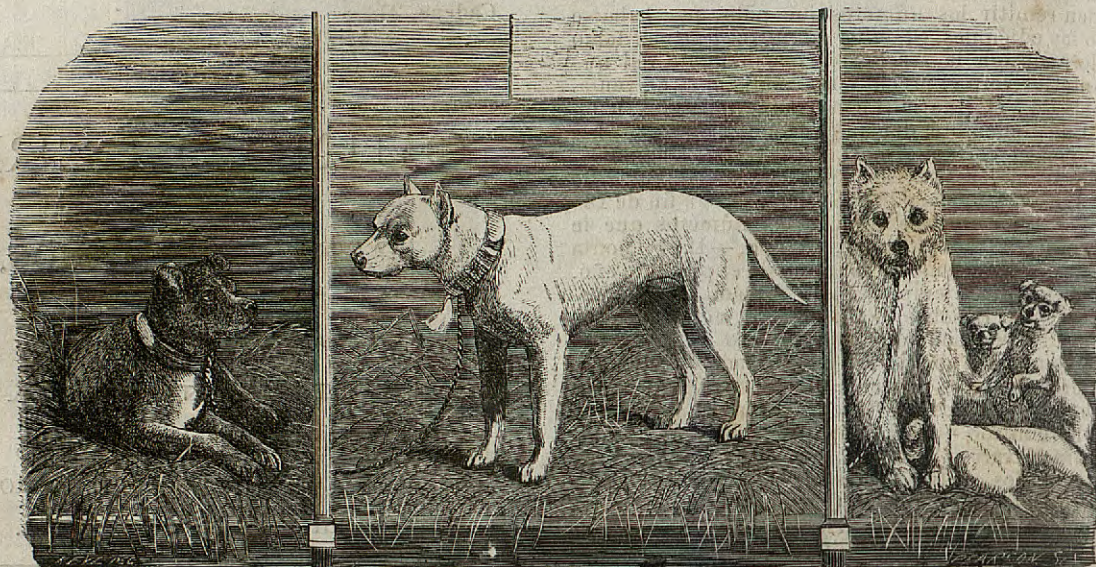
A los suscritores de fuera de Barcelona se les admitirá en pago, sellos de correo ó libranzas del giro mútuo.

Puntos de suscripcion: en BARCELONA en la Redaccion de este periódico calle de San Pablo, 75, 3.º y en la librería de Verdaguer, Rambla del Centro.—PROVINCIAS en todas las principales librerías.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VETERINARIA

CALLE DE LA CADENA, 27, BARCELONA.

ESPECIALIDAD EN LA CURACION DE LAS ENFERMEDADES
de los PERROS.



Jaulas para la observacion de perros hidrófobos y demás enfermedades contagiosas al hombre.

En nuestro constante afán de ampliar los múltiples medios con que cuenta la MEDICINA VETERINARIA para la curacion de las enfermedades de los animales domésticos, hemos adquirido diversos *aparatos eléctricos*, de *pulverizacion*, *ortopédicos*, *baños de inmersión*, *chorros*, *lluvia*, etc., etc., que, unidos al ventajoso y moderno SISTEMA HIPODERMICO, han logrado que consigamos felices resultados en muchísimas enfermedades refractarias a los tratamientos comunes.

VETERINARIA

FUEGO ESPAÑOL

DE
HERRERO

Esta preparacion es considerada como el revulsivo y resolutivo más enérgico que se conoce; obra á la hora de su aplicacion, y con frecuencia ántes, durando su accion cuatro dias, y más si se desea; nunca deja señales en la piel.

PRECIO: 10 REALES.

Se vende en la farmácia del doctor Marqués y Matas, calle del Hospital, núm. 109.—Barcelona.

ESPECÍFICOS DEL DR. MORALES.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.—Acreditado é infalible remedio árabe para curar los padecimientos de la cabeza, del estómago, del vientre, de los nervios, etc., etc.—12 y 20 rs. caja.

PANACEA ANTI-SIFILÍTICA, ANTI-VENÉREA Y ANTI-HERPÉTICA.—Cura breve y radicalmente la sífilis, el venéreo y los herpes en todas sus formas y periodos.—30 rs. botella.

INYECCION MORALES.—Cura infaliblemente y en pocos dias, sin más medicamentos, las blenorreas, blenorragias y todo flujo blanco en ambos sexos.—20 rs. frasco de 250 gramos.

POLVOS DEPURATIVOS Y ATEMPERANTES.—Reemplazan ventajosamente á la zarzaparrilla ó cualquier otro refresco. Su empleo, aun en viaje, es sumamente fácil y cómodo.—8 rs. caja con 12 tomas.

PÍLDORAS TÓNICO GENITALES.—Muy celebradas para la debilidad de los órganos genitales, impotencia, espermatorrea y esterilidad. Su uso está exento de todo peligro.—30 rs. caja.

Los específicos citados se expenden en las principales farmacias y droguerías de Barcelona y pueblos más importantes de la provincia.

DEPÓSITO GENERAL,

Dr. MORALES, Espoz y Mina, 18. MADRID.

Nota. El Dr. MORALES garantiza el buen éxito de sus específicos, comprobado en infinitos casos de su larga práctica como médico-cirujano, especialista de sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.—Admite consultas por escrito previo envío de 40 rs. en letra ó sellos de franqueo.—ESPOZ Y MINA 18, MADRID.