



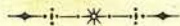
SPORT.
ZOOTECNIA.
AGRICULTURA.
HISTORIA NATURAL.

CAZA.
PESCA.
HIGIENE.
EQUITACION.

LITERATURA.
ECONOMÍA DOMÉSTICA.
REVISTAS DE SALONES.
REVISTAS DE ESPECTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:—En España y Ultramar, 3 pesetas trimestre.—Extranjero 8 pesetas semestre.—A los suscriptores de fuera de Barcelona se les admitirá en pago sellos de correo ó libranzas del giro mútuo.—*Dejarán de servirse las suscripciones cuyo importe no se satisfaga por adelantado.*—Para las suscripciones y anuncios, dirigirse á la Administracion, **calle de Mendizábal, núm. 20, piso 2.º, Barcelona.**—Horas de oficina, todos los días laborables de 1 á 3.—UN NÚMERO SUELTO 2 REALES.

LA VEDA.



El día 15 de los corrientes celebróse en esta ciudad, con una pompa y una solemnidad que nadie hubiera de antemano presumido, la clausura de la caza, declarando formalmente, y en presencia de las autoridades provinciales, abierto el período conocido bajo el nombre de *veda*. No solamente aplaudimos como se merece este acto de benéfica tregua, si que también nos lamentamos de que no se hubiese ya de muchos años antes empezado tan laudable costumbre, que todo buen cazador y entusiasta naturalista deseará sinceramente se perpetúe en nuestra patria que por vez primera lo ha presenciado.

La *veda* es como si dijéramos la puesta de sol de la caza, es la noche del descanso y de la refeccion que espera amanezca la aurora de un día de agitacion y de bullicio y de atareadas horas para el cazador, y de persecucion incesante para las pobres bestias objeto y fin de las artimañas de aquel y blanco de sus tiros.

Durante la *veda* el cazador *pur sang*, entregado, como el enamorado, al dulce énsueño de la contemplacion de su amada, recorre con su imaginacion praderas y viñedos, bosques y campiñas, estanques y rios, montes y collados, y cual otro *Comte l' Arnau* de las crónicas ripollesas, seguido de ahulladoras jaurias, persigue al desvelado conejo, á la ligera gamuza, á la apechugada perdiz, al cobrizo ánade, á las orondas codornices y á todo cuadrúpedo y volátil cazable, si es lícito así decirlo.

Y sin embargo ¡puro sueño! *¡y los sueños, sueños son!* como dijo el dramático poeta. Los perros, quietecicos á los pies del amo, descansan de las pasadas luchas, y canta sin temor la alondra levantando su vuelo vertical, y el ciervo salta y traspone alegre brezos y matorrales, y la liebre suelta la natural cobardía, se atreve á requerir de amores á su compañera de contrario sexo, y en sus nidos convertidos en palacios encantados de gorjeos y caricias los ruiseñores y jilgueros se mecen tranquilos sobre las ramas perfumadas que les cobijan.

¡Ojalá sea observada la *veda* previsora y justa y castigados los infractores con todo el rigor de la ley. La Agricultura lo verá con gusto, pues serán para ella provechosos sus efectos y las artes venatorias prosperarán á la sombra de sus protectoras miras.

J. M. A.

FIESTA DE LA CLAUSURA DE LA CAZA.

El Sindicato de la Asociacion de aficionados á la caza y pesca de Cataluña, acordó celebrar en esta ciudad una funcion pública y solemne al objeto de marcar de una manera indeleble el comienzo de la época en que la ley, de acuerdo con la naturaleza, prohíbe el ejercicio de la caza.

Tratábase, pues, de celebrar una funcion nueva y desconocida en Barcelona y también en España, habiéndole cedido á nuestra ciudad la señalada honra de haber sido la primera en introducir una solemnidad de este género, como fué también la primera que pudo establecer en España una Asociacion de cazadores.

Deseoso el Sindicato de dar al acto que se propuso realizar todo el esplendor é importancia que debía revestir para cumplir con el fin propuesto, tuvo el feliz acuerdo de invitar al Excmo. Sr. D. J. Gutierrez de la Vega, propietario y director del periódico *La Ilustracion venataria*, que se publica en Madrid con gran contentamiento y aplauso de los aficionados al noble arte cinegético.

Aceptada la invitacion, llegó el Sr. Gutierrez de la Vega á esta ciudad en el tren-correo del sábado, día 14, y al apearse del wagon pudo sentir la importancia y arraigo de aquella sociedad por la numerosa Comision que estrechó su mano. El presidente D. Joaquin Badía, los vice-presidentes Sres. Guerra y de Bacardí, el tesorero D. José Coll y Masadas, y otros cuyos nombres sentimos no recordar, representaban á la Asociacion de caza y pesca de Cataluña, como la de Navarra se hallaba dignamente representada por su

vice-presidente D. Joaquin Rosich. Tampoco faltó á la cita el Director de la REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA D. Francisco de A. Darder, quien quiso tributar aquel obsequio á su compañero de Madrid, como director de un periódico de análogos tendencias y aspiraciones. El Sr. Gutierrez de la Vega quedó instalado en el Hotel de las Cuatro Naciones.

Pasemos ahora á describir la fiesta.

El histórico Salon de Ciento de nuestras Casas Consistoriales fué el local elegido para la celebracion del gran *meeting* cinegético. Decorado con gusto y riqueza, ostentábanse en sus paredes grandes panoplias guarnecidas de armas de todas clases y de diversas épocas históricas, habiéndose levantado á ambos lados de la testera dos artísticos grupos formados con varias armas, redes, remos y otros utensilios de caza y pesca. No faltaron tampoco lindas guirnaldas y floreros que despedían embriagador aroma. Los nombres de cazadores ilustres tenían su lugar en tarjetones puestos en las diferentes panoplias, y los de Alfonso X y XI, los de Víctor Manuel, Julio Gerard y San Eustaquio, Rossini, Carlos III y IV, Augier, veíanse honrados con un recuerdo de sus émulos y admiradores, la primera ocasion de que dieron fé de su existencia como corporacion. Aplaudimos sin reserva el pensamiento con que se rindió tributo á aquellas figuras del arte cinegético, y felicitamos de todo corazón á la Comision de ornato por el buen gusto y acierto que presidieron á la ornamentacion del local.

En cuanto á la concurrencia que acudió á presenciar la fiesta, baste decir, respecto á su calidad, que allí acudieron nuestras mas hermosas y elegantes damas; que allí estuvieron, en lugar preferente, nuestras primeras autoridades provincial y municipal; que allí tomaron sitio las eminencias que Barcelona encierra en letras, ciencias y propiedad; que allí saludamos á varios representantes de la nacion y de la provincia, y que allí apareció la gallarda, noble é inteligente figura del Excmo. Sr. D. J. Gutierrez de la Vega. Respecto al número, nuestros lectores se harán cargo de él con solo decirles que las galerías que dan entrada al salon se hallaban ocupadas por gran número de personas que no pudieron penetrar en el interior.

Ocupaba la presidencia el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia, quien tenía á su derecha al presidente de la Asociacion, D. Joaquin Badía, y á su izquierda M. I. Sr. Alcalde Constitucional. Seguía el Excmo. Sr. D. J. Gutierrez de la Vega, y á su lado el Excmo. Sr. Presidente de la Diputacion provincial, y el Sr. de Bacardí, vice-presidente de la Asociacion; á la izquierda de la presidencia vimos al teniente de alcalde D. Juan Coll y Pujol, al tesorero D. José Coll y Masadas, y al Sr. D. Andrés Guerra, primer vice-presidente de la Asociacion.

Abierta la sesion por el Excmo. Sr. Gobernador, el Sr. Don Joaquin Badía, pronunció un discurso en el que expresó el objeto de la reunion y el fin que la Asociacion se proponía.

Acto continuo se procedió á la distribucion de los premios á los agentes de la autoridad que mas se distinguieron en hacer observar el cumplimiento de la ley de caza. Entre los premiados figuraban individuos de las Escuadras de Barcelona y agentes de orden público. Tambien se repartieron premios á los que resultaron mejores tiradores en el tiro de palomos.

Acto seguido tomó la palabra el Excmo. Sr. Gutierrez de la Vega, quien tuvo ocasion de atestiguar su fama de elocuente orador y de hombre de letras. Expuso en brillantes frases la historia del arte cinegético, evocando la memoria de los mas célebres cazadores de la antigüedad, para concluir demostrando que el ejercicio de la caza es altamente noble, civilizador y por ende conveniente á los pueblos. Una prolongada salva de aplausos coronó el discurso del orador. Despues de algunas palabras del presidente de la Asociacion, dando las gracias á las autoridades y á los concurrentes, se disolvió la asamblea, que dejará grato recuerdo en los que asistimos.

Reunidos mas tarde en el Restaurant Martin las autoridades, individuos del Sindicato, delegaciones de varias sociedades cinegéticas de España y varios sócios de la de Cataluña, celebróse un banquete que correspondió por su buen servicio al crédito del establecimiento.

Servido el *Champagne*, inició los brindis el Sr. Badía y Andreu, quien dió las gracias á las autoridades por la deferencia con que aceptaron la invitacion del Sindicato.

Brindaron tambien los representantes de Pamplona, Valencia, Tarragona y Valls.

El Sr. Anfruns brindó por la Asociacion de aficionados á la caza y por su fundador D. Andrés Guerra.

Contestó el Sr. Guerra que recordaba con verdadero placer la hora en que fundó la Asociacion, pues veía satisfechos sus propósitos con las acertadas medidas del actual Sindicato.

Brindaron, además, varios concurrentes, y las autoridades, levantándose de la mesa á las once, despues de haber pasado un rato agradabilísimo.

X.

EL CABALLO ARABE PURA SANGRE.

Carta del Emir Abd-el-Kader al general Daumas.

(Continuacion.)

(Véanse los núms. 3 y 4.)

III.

LA BEBIDA.

La bebida ejerce igualmente una notable influencia en la naturaleza del caballo; si no se tiene mucho cuidado con ella puede determinar enojosos accidentes, que á la larga se harían crónicos, y podrian transformar su constitucion.

Los caballos del Sahara no beben mas que una vez diaria cuando encuentran agua; sinó, se pasan fácilmente dos dias y hasta tres sin beber. El mejor momento para abrevarlos es en medio de la jornada.

En las tribus que poseen muchas ovejas y camellas, con preferencia se da leche á los caballos. Esta es la bebida mas confortante y la mas sana. En donde no hay mas que ovejas se tiene el cuidado de darles leche, al menos en la primavera. En todos los casos, nunca destetan los potros hasta que la leche de las ovejas ó de las camellas puede reemplazar á la de la madre.

La leche tiene la propiedad de fortalecer los músculos despojándoles de una gordura inútil; facilita la respiracion y de esta manera vuelve al caballo infatigable. La de las camellas, sobre todo, posee la ventaja de reforzar la médula y conservar la salud, lo cual se conoce siempre por la alegría, el lustre del pelo y la flexibilidad de sus crines.

Al caballo árabe no le gusta beber mas que el agua turbia. Si está clara y cruda, él mismo la enturbia con sus piés; y si no puede hacerlo bebe con manifiesta repugnancia.

Los habitantes de las ciudades y de los países fértiles padecen una grave equivocacion abrevando á sus caballos hasta tres veces diarias. La absorcion de una cantidad de líquido demasiado grande relaja los músculos, engruesa el cuerpo é hincha las carnes. A menudo determina temblores y hace al caballo impropio para la carrera y se arruina tambien su constitucion, haciéndole beber inmediatamente, ó poco despues de haber corrido.

Viniendo de léjos las aguas y habiendo corrido por tubos de plomo ó de yeso es igualmente muy dañosa; la esperiencia lo ha demostrado. Se pretende que á la larga es capaz de alterar la constitucion primitiva hasta el punto de destruir su descendencia.

En ciertas tribus, cuando el caballo se ha fatigado mucho por las largas jornadas de cacerías ó de carreras, se le da á beber caldo de carnero diluido en agua muy fresca, cuyo régimen les repone con prontitud.

Cuanto mas ha trabajado el caballo, tanto mayor debe ser la precaucion con que se le distribuya el agua; este es el medio de evitar los enfriamientos del cuerpo y las detenciones de transpiracion. Muy á menudo el dia de una carrera excesiva no se les da de beber.

En resúmen, los árabes impiden á sus caballos que beban mucho porque, segun ellos dicen, el exceso de la bebida les hace crecer el vientre, reblandece los tejidos y disminuye su ardor para el trabajo.

(Se concluirá.)

EL ESCONDRIJO

POR

D. TEODORO BARÓ.

CAPÍTULO IV.

Un episodio.

Al dia siguiente muy de mañana mi padre llamó á uno de los mozos, hombre tan leal como honrado; mandó que ensillase un caballo y á la vez le dió instrucciones y dinero. Me hizo comparecer á su presencia y despues de un abrazo y un beso, me dijo, procurando que su acento no revelase su emocion, cosa que no del todo lograba:

—¿Te gustaria pasar unos cuantos dias en casa de tu tio Gregorio?

Sabia que la pregunta habia de serme agradable, porque mi tio, que vivia en el pueblo de Lladó, me tenia mucho cariño, me consentia todas las travesuras y la noticia de pasar unos cuantos dias á su lado era para mí anuncio de fiesta; pero comprendí que determinacion tan súbita debia ser consecuencia de la conversacion que el dia anterior habia tenido con el alcalde, y sin vacilar contesté:

—Preferiría quedarme con V.

Miróme mi padre, y recordando sin duda que habia asistido á parte de la conversacion antes que en mí se fijaran, permaneció un momento pensativo; mas luego, dándome un golpecito en el hombro, añadió:

—Es necesario que te vayas á Lladó. Tu tio te espera y le contrariarías no yendo.

El tono con que pronunció estas palabras demostróme que toda réplica seria inútil. Prorumpí en sollozos, y redoblando sus esfuerzos por mostrarse tranquilo, me dijo:

—No seas tonto; vete y diviértete mucho.

—¿Cuándo volveré? le pregunté.

—Cuando te canses; pronto. Ya hablaremos despues de eso.

Observé entonces que tenia abierta una gran arca en la que estaban guardadas las alhajas y el dinero. Habia muchas peluconas y las alhajas abundaban. Algunas estaban ya empaquetadas, lo cual prueba que se proponia esconderlas para librarlas de las contingencias de la guerra.

Salió del cuarto llevándome de la mano, dió dinero al mozo y á mí un último abrazo y un beso, que se prolongó bastante tiempo. Me subieron á caballo, y como era ya un regular ginete, pues estaba acostumbrado á montar y á convertir muchas veces las vacas en corceles, nos pusimos en marcha. Por el camino hice algunas preguntas al mozo, mas éste se mostró muy reservado. Al poco rato perdimos de vista la casa.

Mi padre imitó á los demás españoles dando el grito de independencia junto con el alcalde su amigo, que de pa-

cífico se convirtió en un guerrillero temible. Levantaron partidas y por su audacia, unida al conocimiento del país que les permitia hacer grandes marchas y escapar de los franceses, fueron el terror de estos. Mi padre tomó parte en la famosa sorpresa del castillo de Figueras, dirigida por Rovira, que sacó de tino á los invasores; y motivos tenian, pues nuestros valientes entraron por una poterna cuya llave habian podido procurarse; en número escaso se metieron en aquella inmensa fortaleza, en cuyos pabellones pueden alojarse los vecinos de una ciudad y cuyas murallas necesitan para su defensa un ejército; y sorprendiendo á los centinelas, encerraron las tropas en las cuadras, penetraron en el pabellon que ocupaba el gobernador y le intimaron la rendicion, mientras los pocos cornetas y tambores que teniamos metian atronador ruido para hacerles creer que era una division la que se encontraba dentro del castillo.

El gobernador no tuvo otro recurso que firmar la rendicion, y, además, no se le ocurrió que escasas fuerzas hubiesen osado dar un golpe de mano tan temerario; pero cuando la hubo firmado y sin que hubiese soltado la pluma, enteróse de que solo un puñado de valientes habia logrado apoderarse de aquella fortaleza, una de las primeras, sino la primera de Europa por su grandiosidad; tiró la pluma con ira contra la pared, en la cual quedaron marcadas las manchas de la tinta, y exclamó: «¡Malhaya! ¿Qué dirá el Emperador?»

Tentativa tan audaz, coronada por el éxito, no fué provechosa para los españoles, puesto que al poco tiempo los franceses volvieron á entrar en la plaza; pero en cambio encendió en ira á nuestros enemigos, y como el nombre de mi padre se pronunciaba cada vez con mayor entusiasmo por los defensores de la patria independencia, lo que significa que era cada vez más odiado por el enemigo, este, un dia que fué sorprendido por mi padre y el alcalde quienes le hicieron sufrir grandes pérdidas, pasó desgraciadamente en su retirada por nuestra casa y le pegó fuego.

No sabia ni podia sospechar que precisamente se hallase en ella el tan temible guerrillero. Mi padre, en un exceso de confianza, se habia venido aquí, ignoro con qué objeto, acaso en busca de dinero; pero la accion de los franceses fué tan súbita, que le faltó tiempo para huir. Penetraron en la casa y la saquearon. Mi padre habia podido esconderse en el desvan y se hubiera salvado si despues del saqueo nuestros enemigos no hubiesen incendiando la casa. Empero no perdía la esperanza de salvarse, pues presumia que los franceses se retirarían antes que las llamas hubiesen completado su obra; pero en contra de su presuncion no se movieron, y como el fuego penetrara con rapidez en el desvan, donde habia mucha paja, mi padre vióse obligado á asomarse á una ventana por no asfixiarse.

Fué reconocido por uno de los oficiales é inmediatamente llovieron las balas sobre él. Apoyó las manos en el alero, subiése al tejado y allí abarcó con la mirada todo el terreno que le rodeaba y vió que la huida era imposible. Los franceses redoblaban sus tiros para matarle, y entonces mi padre principió á levantar tejas, abrió un boquete, y como el desvan solo comprendia una parte del edificio, se deslizó al interior de la casa y encerróse en su cuarto, donde tenia las armas, principiando á contestar á la agresion y no perdiendo la esperanza de salvarse. Como era buen tirador, á cada disparo caia un enemigo. Estos principiaron á cobrar miedo y ya no se atrevieron á presentarse á pecho descubierto, precaucion que por otra parte justificaban los diez cadáveres que bañaban con su sangre el suelo. Guareciéronse detrás de las rocas y de los árboles y en cuanto divisaban á mi padre disparaban contra él, sin que afortunadamente ninguna de las balas le diera; pero la situacion era de cada momento mas crítica, puesto que el incendio avanzaba, ya envolvía todo el edificio, y si mi padre no buscaba una salida, parecia á los pocos minutos abrasado.

Esta empresa era temeraria, mas siéndolo no habia lugar á duda, pues no quedaba otro medio de salvacion posible,

porque de rendirse tenía la seguridad de ser inmediatamente fusilado ó ahorcado.

Entonces cargó la escopeta con muchas postas, se atravesó al cinto una de esas pequeñas hachas que nosotros sabemos manejar con tanta destreza y estuvo acechando un momento de distraccion de los franceses, parando el fuego para que creyesen que había muerto; y á fin de que esta creencia se arraigase, al disparar uno de los soldados un tiro, lanzó un fuerte grito y se dejó caer.

Despues se levantó, acercóse á la ventana, asomó el ojo y vió que no había logrado inspirar completa confianza, puesto que los franceses continuaban en acecho, esperando sin duda que las llamas hubiesen consumido por completo la casa.

La puerta del aposento donde mi padre se hallaba principiá á arder y entraron bocanadas de fuego.

Ya no era posible esperar más tiempo. Despues de haber hecho la señal de la cruz, saltó la ventana y cayó en el otro extremo del barranco que está detrás de la casa.

Los franceses le vieron y comenzaron á gritar y á hacer fuego. Mi padre corria con extraordinaria velocidad, pero alcanzóle una bala, rompióle una pierna y cayó herido. Sus enemigos se lanzaron en su persecucion. Ensangrentado, con nuevas heridas, pero no perdido el aliento, se arrastró al barranco sin abandonar la esperanza de salvarse, pero las heridas eran mortales y pocos instantes despues daba el alma á Dios y la vida á la patria. *(Se continuará.)*

CONEJAR-MODELO BARCELONÉS.

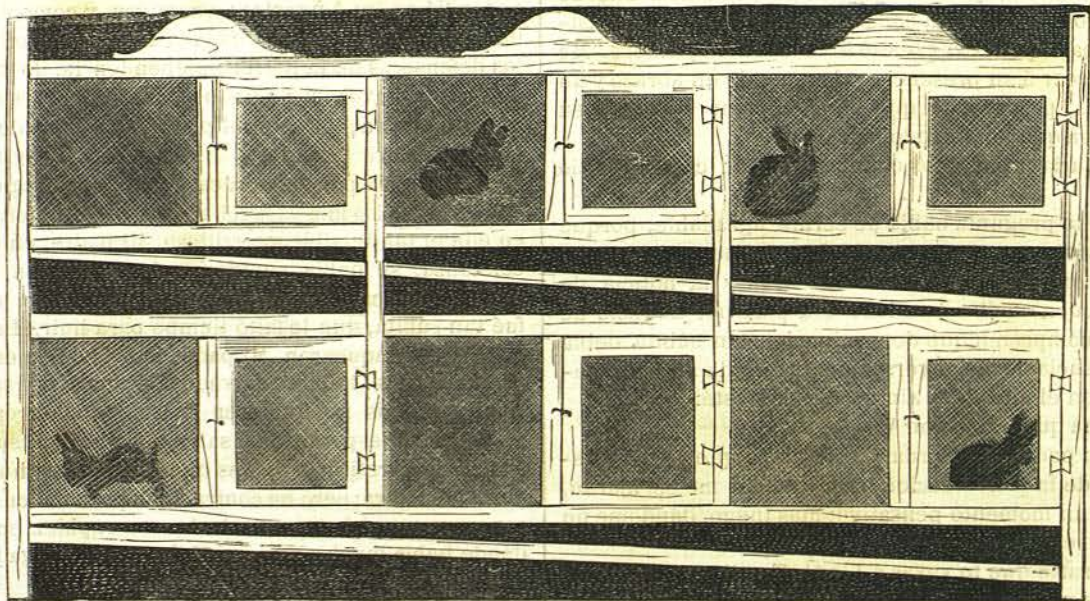
Este es el título del grandioso conejar que acaba de montarse en los bajos de la casa núm. 9, de la calle de Aldana, justificando semejante calificación las excelentes condiciones del establecimiento y las múltiples y diversas razas de conejos que pueblan sus innumerables y bien construidas jaulas.

La cria de este animal ha sido desde lejanos tiempos objeto de variados y perseverantes ensayos por parte de numerosos aficionados, sin que, desgraciadamente, hayan podido lograr estos el resultado apetecido, por no estar á su alcance las causas de la ruina de sus respectivos vivares.

Los desfavorables resultados de tamaña empresa no han sido, sin embargo, suficientes para descorazonar á otros muchos aficionados, que guiados por su decidida inclinacion hácia aquella industria, y sin arredrarles las inmensas dificultades que contrariaban la ejecucion de su pensamiento, han osado acometerla y logrado llevarla á cabo en grande escala con el mas satisfactorio éxito.

Así lo atestiguan los especiales criaderos que desde muchos años vienen funcionando en Barcelona y sus suburbios con notable regularidad, bajo la experta y acertada direccion de sus infatigables cultivadores.

Entre los establecimientos de esta clase, podemos colocar



Jaulas para criar conejos.—Sistema celular ó de aislamiento.

en primer término el de D. Federico J. Llinás, sito en el vecino pueblo de Sarriá, dotado de inmejorables condiciones, y en el cual se refleja el detenido y especial estudio de su dueño acerca de los usos y costumbres del conejo doméstico.

Congratularse puede, pues, el Sr. Llinás de figurar en primera línea entre las personas que con su inteligencia, asiduidad y perseverancia han contribuido á levantar tan útil industria de su postracion y abandono.

Siguiendo el orden de antigüedad, haremos mencion de otro conejar, no menos recomendable por su ingeniosa organizacion, que posee el Sr. D. Antonio Escribá en la barriada del ensanche de esta ciudad, conocida por *Poble sech*, cuyas jaulas ostentan mas de 90 hembras de cria, notables por su corpulencia y buenas condiciones.

Notorios como son los conocimientos y el buen gusto del Sr. Escribá para poder salir airoso de una empresa que ha de reportarle honra y provecho, de lamentar es que las exiguas dimensiones del local en que tiene emplazado el criadero,

no le permitan darle toda la extension y desarrollo de que sin esta contrariedad seria susceptible.

Otro conejar se ha levantado recientemente en la Granja experimental de Barcelona, de condiciones muy parecidas al del Sr. Llinás, destinado á servir de escuela práctica para los alumnos de aquel establecimiento agrícola, bajo las inspiraciones de su entendido director, que se propone demostrarles la manera de fomentar la cria del conejo aprovechando para su alimento los residuos vegetales, con abstraccion completa del salvado, anís, desechos de las fábricas de almídon (*payot*) y otras sustancias que suelen estar en uso en otros establecimientos de la misma índole, y las cuales, sin embargo, no puede proporcionarse aquel animal en las explotaciones rurales.

Inútil es añadir que el conejar de la Granja experimental bajo la inmediata inspeccion de su director, ha de producir los mas provechosos resultados.

A los propietarios del *Conejar-modelo barcelonés*, que nos



LA VEDA.

ha inspirado esta breve reseña, no se les puede considerar noveles en la explotación de semejante industria; la conocen y dominan perfectamente por venir dedicándose á ella, aunque en menor escala que en el día, hace más de cinco años con utilidad y aprovechamiento.

Por considerarlo de oportunidad reproducimos en este número el grabado inserto ya en el periódico durante el primer año de su publicación, el cual representa las jaulas que han servido de modelo para la construcción de las adoptadas en dicho conejero. El régimen funcional que en él se observa, las buenas condiciones del local, la descripción del sistema celular ó de aislamiento á que está subordinado y demás detalles interesantes, serán objeto de otro artículo que publicaremos en el próximo número.

FRANCISCO ROMEU.

MIGUEL LLIMONA.

No publicamos hoy la acostumbrada crónica teatral; llenará su hueco una esquela mortuoria. Doloroso en extremo nos es el tener que comunicar á nuestros lectores la sensible é irreparable pérdida que motiva las presentes líneas.

En la madrugada del lunes falleció repentinamente el conocido y estudioso actor D. Miguel Llimona y Junoy.

Pocos serán en esta ciudad los que no le conocieran y menos aun los que no le hayan aplaudido.

Desde sus juveniles años se había dedicado al teatro, por el que sentía una verdadera vocación, pero lo modesto de las compañías en las que se veía obligado á trabajar no le permitían ni daban lugar á que brillaran sus aventajadas dotes.

Inicióse el renacimiento literario catalán, se escribieron las primeras producciones, escritas en nuestro idioma materno, y Llimona corrió á cobijarse bajo los pliegues de la bandera literaria que tremolaban los buenos hijos de Cataluña.

Se alistó en aquella cruzada de gloria, poderoso y varonil esfuerzo que con asombro del mundo hizo nuestra patria, y digno y valeroso soldado, su nombre desde entonces aparece constantemente inscrito en la escena catalana.

Apenas tomando mayor importancia (mas no la que le correspondía), pasó del Teatro del Odeon al de Romea la compañía catalana que aun hoy día continúa actuando en el indicado coliseo, el Sr. Llimona formó parte de la misma; ha seguido en ella cuantas temporadas se han ido sucediendo y con su perseverancia y estudio se había conquistado al lado de sus dignos compañeros un distinguido lugar.

Modesto hasta lo sumo, no se enorgullecía con los merecidos aplausos que frecuentemente se le prodigaban, prueba inequívoca del aprecio con que le distinguía el público por lo esmerado de su trabajo.

Para acrecentar el valor de las palmadas hay que tener en cuenta el carácter de los papeles que le estaban confiados. Eran estos los de segundo galán, y ya es sabido que requieren una ejecución perfecta y acabada y que para obtener los aplausos del público hay que saber vencer la antipatía que despierta, la indignación que causa siempre á los espectadores el personaje desleal que tienen á su vista y que les subleva sus buenos sentimientos con las atrevidas palabras y los malvados hechos, recurso obligado de los autores para presentar en el desenlace de la obra el triunfo de la virtud después de la eterna é incesante lucha del bien y del mal.

Semejante victoria era en extremo fácil para Llimona, al que habíamos visto aplaudir merecida y espontáneamente en culminantes situaciones, de las que siempre salía por demás airoso.

A no detallar en interminable lista todas las obras en las

que figura en el reparto, nos veríamos perplejos en designar cuáles fueron los papeles que con mejor acierto interpretó; pero esto, no obstante, debemos hacer particular mención de los que se le confiaron en los dramas *Lo ferrer de tall*, *Senyora y majora*, *La rosa blanca*, *La flor de la montanya* y muy especialmente en *La dida*, en la que hizo una verdadera creación y que, á no dudar, con su esmerado trabajo contribuyó en gran parte al brillante éxito é inmensa popularidad que ha obtenido el mencionado drama.

El martes fueron conducidos sus restos mortales á la última morada, acto que demostró visiblemente las muchas simpatías con que el finado contaba y el vivo aprecio con que le distinguían sus numerosos amigos.

Todos los actores residentes en Barcelona, muchos poetas catalanes y gran número de amigos particulares componían el duelo que lo presidía la familia del Sr. Llimona.

Las gasas que pendían del féretro eran sostenidas por don Federico Soler en representación de los autores catalanes, el Sr. Solanas, representante de la Empresa del Teatro Romea, los actores Sres. Fontova y Soler por delegación de la compañía catalana, y por la castellana los actores señores Miquel y Gonzalez.

La orquesta del Teatro Romea, al pasar el séquito por frente del mencionado coliseo, tocó una marcha fúnebre, depositándose sobre el ataúd una corona de siemprevivas é yedra entrelazadas.

El conocido poeta y autor dramático D. Eduardo Vidal y Valenciano al llegar al cementerio y antes de depositarse el cadáver en el nicho pronunció en nombre de la familia algunas palabras en elogio del finado.

El nombre del Sr. Llimona irá siempre unido al del teatro catalán, y cuantos se interesen por la buena suerte de este, no olvidarán nunca que él fué uno de los primeros actores que, venciendo añejas preocupaciones, declamó en su idioma materno, y que había pertenecido á la incomparable compañía catalana que tan magistralmente interpreta las obras de nuestros actores dramáticos.

ROSENDO ARÚS Y ARDERIU.

VARIEDADES.

La sociedad para el fomento de la cría caballar dará este año un premio para las carreras de caballos que se celebrarán en Sevilla la próxima primavera.

Parece que entre las novedades que más llamarán la atención en el concurso que se celebrará el próximo Agosto en Vigo, figurará el acuario de agua salada, donde se exhibirán las principales especies acuáticas de las costas de Galicia.

El Tribunal Supremo acaba de casar la sentencia dictada por la Audiencia de Sevilla condenando á tres años de presidio correccional á Eduardo Ruiz é Izquierdo por haber penetrado en la habitación de doña Dolores Zaragoza apoderándose de un pájaro justipreciado en dos cuartos.

En Madrid varios aficionados y abonados á las corridas de toros han presentado al Sr. Gobernador civil una instancia pidiendo que se restablezcan en aquella plaza los perros de presa.

Ha sido nombrado socio honorario de la «Sociedad para el fomento de la cría caballar en España» el Sr. Conde de Toreno, por la protección que siendo Ministro de Fomento dispensó á la expresada corporación.

En el Circo Ecuestre Barcelonés trabajará en el próximo verano la Compañía Ecuestre y Gimnástica de los señores Alegría y Chiesi que tanta aceptación obtuvo la última temporada, proponiéndose sus directores presentar notabilidades desconocidas para nuestro público.

Un precioso caballo tordo rodado, de 5 años de edad, ha adquirido recientemente D. Salvador Vidal.

Ha fallecido en Sevilla el conocido ganadero Excelentísimo Sr. D. Ildefonso Nuñez de Prado.

En Bayona ha sido preso un hombre que, á pesar de tener una posición desahogada, tenía el mal gusto de alimentarse solo de carne de perro: la causa de su detención ha sido el que fué sorprendido infraganti en el acto de llevarse á su casa dos perros muy estimados por su dueño.

Confesó el hábito que tenía y se han hallado en su casa más de 200 pieles de varios perros que habían desaparecido de casa de sus amos.

Debe haber llegado ya á esta capital la célebre domadora de fieras Miss Cora, procedente de Marsella y Perpiñan, en cuyos puntos ha conseguido un gran éxito en los arriesgados ejercicios que ejecuta dentro de la jaula con varios leones, hienas, osos y tigres.

La mencionada artista se ha propuesto exhibirse en el Circo Ecuestre Barcelonés de la plaza de Cataluña, y, según se nos ha dicho, el domingo próximo ha de inaugurarse la serie de funciones.

El gracioso caballo tordo «Orejita» de D. Félix Massó, lo ha comprado hace pocos días el distinguido caballista don Eusebio Castells.

Hé aquí, al decir de un colega, un medio práctico para averiguar si son frescos los huevos: se disuelven 125 gramos de cloruro de sodio en un litro de agua pura y se introducen en ella los huevos que se quiere examinar: si el huevo es del día, desciende al fondo del vaso; si es de la víspera, queda en suspenso por debajo de la superficie, y si tiene cinco días, flota en el agua como un pedazo de corcho.

Los periódicos de esta localidad dicen que, á no tardar, debe ser trasladada á esta capital, desde Londres, en donde se halla ahora, una colección zoológica mucho mayor que la de Mr. Bidel, y que se compone de unos 300 ejemplares.

El coronel Col, inventor del revolver de este nombre, ha dejado una fortuna de 12.000.000 de reales.

En París se está exhibiendo actualmente un notabilísimo loro que habla el español y el francés correctamente, contestando con pasmoso aplomo y acierto todas las preguntas que se le dirigen. El loro en cuestión, además, sabe jugar al dominó y á los naipes, y resolver intrincados problemas de aritmética ejecutando suertes de prestidigitación admirables con la misma soltura agilidad y maestría que su dueño M. H. Martini. Los periódicos franceses dedican diariamente grandes elogios al afortunado artista.

Se ha publicado la cuarta entrega de «El conejo, la liebre y el lepórido» por D. Francisco de A. Darder y Llimona. En ella termina el artículo de nuestro compañero y encargado especial de la sección cinegética, D. Andrés Guerra, sobre los varios sistemas que suelen emplearse para la caza del conejo, y se principia la descripción de las razas y variedades del conejo doméstico, especialmente la de la casta común. Adorna dicha entrega un bonito grabado representando una repugnante escena de la caza de conejos con el huron.

La obra se publica por entregas de 16 páginas en 8.º prolongado á real cada una. Los pedidos deben dirigirse á la administración de este periódico, calle de Mendizábal-20-2.º, y los de fuera de Barcelona han de venir acompañados del valor de ocho entregas (dos pesetas), sin cuyo requisito no serán atendidos.

Rob, el perro de los bomberos de Londres.—El «Morning Chronicle» dió la triste nueva de la muerte de este admirable perro en un fuego, por haberle cogido una bomba para los incendios.

Este animal tenía la costumbre, cuando las campanas tocaban á fuego, de correr delante de las bombas para enseñar el camino. Cuando llegaba al sitio incendiado, subía por las escaleras y entraba por las ventanas en las habitaciones incendiadas por las llamas, mucho antes que los bomberos.

Hace algún tiempo, cuando la explosión de Westminster-Road, Rob se precipitó en una localidad inmediata, se le vió salir rastreando y llevando un gato cogido en la boca que soltó en paraje seguro. Otra vez en Lambert, se dijo á los bomberos que todos los habitantes se habían salvado, y sin embargo el perro no quería separarse de una puerta; se puso á ladrar y ahullar, todo lo cual llamó la atención de los bomberos; acudieron, abrieron la puerta y encontraron detrás un niño casi asfixiado.

Rob fué presentado á la Real Sociedad protectora de los animales; sabía, dice el *Morning Chronicle*, manejar perfectamente una bomba.

Llevaba un collar de latón en el que estaban grabadas estas palabras: *No me detengais, dejadme correr, soy Rob, el perro de los bomberos de Londres.*

Para obtener frutos de gran tamaño en toda clase de árboles frutales basta suprimir todos los que se consideren sobrantes ó excesivos á las fuerzas vegetativas del árbol y sujetar ó doblar las ramas fructíferas. En los perales es frecuente por medio de la arqueadura de las ramas delgadas conseguir resultados sorprendentes.

Todo se aprovecha. Un periódico de San Francisco de California describe las utilidades que un negociante de aquella ciudad saca de los perros muertos.

Las pieles curtidas se emplean en la fabricación de guantes; el pelo en las fábricas de tejidos; el esqueleto y las carnes, después de maceradas en agua caliente, se venden á las fábricas de azúcar y se emplean en polvo para refinar este producto; la grasa que sobrenada se incorpora al aceite de hígado de bacalao, expendiéndose con esta sustancia medicamentosa.

El perro mendigo.—En el convento de San Pablo de Valladolid, poco antes de extinguirse en España las comunidades religiosas de hombres, ocurrió el siguiente hecho digno de ser conocido.

Un perrillo vagabundo, habiendo visto á los pobres tirar del cordón de la campana y pedir la sopa, tomó la costumbre de llamar todos los días, para recibir una ración, que los frailes le administraban graciosamente en premio de su talento.

El perro de un difunto.—Un viejo que vivía en el arrabal de Scheerbeck tenía un perro de las castas más bastas y comunes, que no le abandonaba ni un momento. A consecuencia de una corta enfermedad, murió el viejo. El pobre animal que no se separó de su amo mientras estuvo este malo, quiso guardarle después de muerto, y permaneció tres días debajo de la cama mortuoria, rehusando durante este tiempo comer y beber. Se acercó la hora del entierro y temiéndose que el perro no dejara sacar el cadáver se le separó á la fuerza, encerrándolo hasta la mañana siguiente en que se creyó poderle dar libertad y que aceptaría algunos alimentos. Mas nada de eso: despreció cuanto se le ofrecía y huyó con rapidez ladrando de un modo desesperado.

Se supo al día siguiente que, después de dos horas de investigaciones, había descubierto el cementerio y la sepultura, en que se había enterrado el día anterior á su amo; que había estado mucho tiempo echado sobre la tierra recién removida, aullando de una manera quejumbrosa cual si pidiese socorro. Desde entonces no ha pasado un solo día sin que el pobre animal haya dejado de visitar la tumba de su amo. Conoce la hora en que se puede entrar; llega con la cola metida entre las piernas, y olfateando se escurre con precaución dentro del cementerio como si temiese que le echen fuera. Llegado á la sepultura se recuesta con el mayor silencio y con la mano temblorosa remueve un poco la tierra. Los guardias miran con respeto un animal tan inteligente y fiel, y muchas personas indiferentes que por curiosidad entran en el cementerio, salen en vista de aquel cuadro con los ojos preñados de lágrimas.

El perro se muestra indiferente á cuanto le rodea y á la curiosidad de que es objeto; permanece allí como cosa de

un cuarto de hora en el abatimiento mas profundo y desaparece para volver al siguiente dia.

El próximo viernes tendrá lugar en el Teatro Romea una escogida funcion cuyos productos destina la Empresa á los hijos del difunto actor Sr. Llimona. El programa parece será escogido, y si pueden salvarse obstáculos, tomarán parte compañías de distintos teatros, leyéndose poesías escritas espresamente para esta funcion, que trata de revestirse de gran solemnidad. No dudamos que el público secundará los nobles propósitos de la Direccion del Teatro catalan y de la empresa de Romea acudiendo á esta funcion.

Por el Ministerio de Fomento se ha mandado crear en la Escuela de Agricultura, y por vía de ensayo, una nueva enseñanza que comprenda el dibujo geométrico y geométrico-orgánico, y que el mencionado director proponga los dos arquitectos que como ayudantes se encarguen de las clases.

Por disposicion del Sr. Batllori han sido recogidas hoy en los fielatos todas las piezas de caza que se introducian á esta capital para la venta pública; las cuales, reconocidas por persona competente, serán entregadas á los asilos de beneficencia para que los albergados disfruten de aquellas sabrosas carnes á expensas de los infractores de la ley de veda.

Se está construyendo actualmente para la catedral de Garden City (Long Island) un órgano, que será, segun se dice, el instrumento mas colosal del mundo entero. El número de registros no se ha fijado todavía, pero no bajará de 120. Una parte del instrumento será instalada al extremo de la catedral detrás de una inmensa vidriera que el organista podrá abrir y cerrar muy fácilmente á su voluntad por medio de un mecanismo, á fin de obtener efectos de claro-oscuro. Otra parte del órgano, destinada á efectos lejanos, será instalada sobre la bóveda. Por medio de la electricidad el organista podrá poner su teclado en comunicacion con un gran carillon colocado en lo alto de la torre de la catedral. Este inmenso instrumento estará terminado en la primavera y costará unos 40,000 duros.

Dice un periódico de Cuba que hay en Querétaro un árbol prodigioso, llamado el *Huiciclotemel*, que cura la tisis en su primer período, y que en muchas ocasiones, aun estando muy avanzada esta terrible enfermedad, se ha curado por ese precioso árbol.

Son curiosas las siguientes explicaciones etimológicas, que dan una idea del delicioso parentesco de afinidad, segun un escritor contemporáneo:

«Yerno.»—Se forma de dos palabras: «ayer»—«no.» Es decir, ayer no era lo que es hoy, un tonto.

«Nuera.»—De «no»—«era,» que viene á significar lo mismo que yerno.

«Suegro.»—Se forma de las dos palabras «su»—«ogro,» porque el suegro es el ogro, el verdugo del pobre yerno.

«Novio.»—Se forma de las dos palabras: «no»—«vió,» es decir, que estaba ciego, que no supo lo que hacia cuando se casó.

«Marido.»—Se forma de las dos palabras: «mar»—«ido,» ó ido al mar, por la semejanza que hay entre casarse y echarse al mar, aunque lo primero es peor que lo segundo, porque el que sabe nadar no se ahoga.

«Esposa.»—Puede significar dos cosas: la primera «esposa,» es decir, que la mujer es la que descansa y se puede echar á la bartola. Cuando se busca la etimología respecto al marido, «esposa» significa la esposa ó argolla que sujeta al pobre hombre.

«Cuñada.»—Se forma de las dos palabras «cuña»—«da,» es decir, «da» ó pone «cuña» entre el marido y la mujer.

CHARADA.

La primera exige vista,
no te casas dos diciendo,
y el todo la gravedad
hace perder al mas sério.

La solucion se dará en el próximo número.

SOLUCION A LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

VI-DA.

ECONOMIA DOMÉSTICA.

MERCADO CENTRAL DE SAN JOSÉ.

Precios (término medio) que han regido en dicho Mercado desde el 10 al 20 de las corrientes.

FRUTAS.

Table with 2 columns: Fruit name and price. Includes items like Manzanas camuesas, Peras bergadananas, Uva seca de., Higos secos., Pasas., Naranjas comunes de., and Granadas.

LEGUMBRES Y VERDURAS.

Table with 2 columns: Vegetable name and price. Includes items like Guisantes, Judías secas, Garbanz s en seco., Patatas uernas., Alcachofas., and Berzas.

CARNES.

Table with 2 columns: Meat name and price. Includes Buey ó vaca.

Table with 2 columns: Meat name and price. Includes Carnero, Macho cabrio, Ternera, Cerdo, carne magra, tocino, solomillo, butif. blanca, negra, Una gallina regular, and Un pichon.

PESCADO FRESCO.

Table with 2 columns: Fish name and price. Includes Atun de., Merluza (bou), palangra, Lobarro., Lisas., Congrio de., Langosta de., Langostines., Salmonete., Jibia (sippa) de., and Sardinas.

PESCADO SALADO.

Table with 2 columns: Fish name and price. Includes Bacalao seco., en remojo (morro), penca, and Anchoas.

Table with 2 columns: Egg name and price. Includes Huevos.

Table with 2 columns: Food name and price. Includes Salchichones de Vich, Manteca de cerdo: blanca, de la caldera, de vaca: dulce, salada, Aceitunas, sevilanas, Leche de vaca, cabra, Pan: 1.ª clase, 2.ª, and Arroz.

Table with 2 columns: Food name and price. Includes Algarrobos valenciana, Salvados gordos, medianos, bajos, Salvadillos superior, corriente, bajos, Maiz extranjero, del pais, gordo blanco, amarillo, pequeño, Habas, Habones, Cebada, Avena, Arbejones de, Pajas: de trigo, cebada.